

www.boosey.com

Blasinstrumente · Gesamtkatalog
2007/08



Blasinstrumente

Holzblasinstrumente · Blechblasinstrumente



BOOSEY & HAWKES

Christopher Norton Concert Collection

Mit diesen beiden Ausgaben für Flöte und Klarinette erweitert Christopher Norton seine Concert Collection Serie um zwei neue Bände.

Wie schon für seine sehr erfolgreichen Hefte für Klavier solo, hat Christopher Norton auch hier populäre Spirituals, Volkslieder und klassische Melodien in seiner unverwechselbaren Art in interessante Stücke voller Witz und Esprit verwandelt.

Jeder Band enthält 15 unterhaltsame Stücke, die sich für fortgeschrittenen Anfänger eignen.

Die Playalong CD mit Spiel- und Begleitmusik, bei der Chris selbst am Klavier zu hören ist, ergänzt die Ausgaben.



Christopher Norton

Concert Collection for Flute

für Flöte und Klavier

BH 11670

M-060-11670-4

€ 16,95

Inhalt:

Nobody knows - Swing low - Were you there - Didn't my Lord deliver Daniel - All through the night - Barbara Allen - Drunken sailor - John Peel on holiday - A Latin musical joke - Seville stomp - The young huntsman - Dream of love - Susanna at the hoedown - Beautiful dreamer - I dream of Jeannie



Concert Collection for Clarinet

für Klarinette und Klavier

BH 11669

M-060-11669-8

€ 16,95

Inhalt:

Turkey in the straw - Swanee river - Polly Wolly Doodle - Carry me back - Dixie - Kind Boogie - We wish - Good Christian men - Camel stomp - I saw three ships - Put it all together - Hush little baby - Twinkle - Black sheep of the family - Kettle rag



BOOSEY & HAWKES

Boosey & Hawkes wird exklusiv ausgeliefert von Schott Music | www.schott-music.com

Blockflöte	26	Eine oder mehrere	54	Ein oder mehrere
Recorder		Oboen/Englischhörner		Saxophone
Flûte à bec		One or more oboes/ cors anglais		One or more saxophones
4	Schulen/Studienwerke Methods/Studies Méthodes/Études	Une ou plusieurs hautbois/cors anglais		Une ou plusieurs saxophones
4	Eine oder mehrere Blockflöten One or more recorders Une ou plusieurs flûtes à bec	28 Oboe/Englischhorn und Klavier oder Cembalo Oboe/cor anglais and piano or harpsichord Hautbois/cor anglais et piano ou clavecin	56	Saxophon und Klavier Saxophone and piano Saxophone et piano
6	Blockflöte(n) und Klavier Recorder(s) and piano Flûte(s) à bec et piano	32 Oboe(n)/Englischhorn (Englischhörner) und andere Instrumente Oboe(s)/cor(s) anglais and other instruments Hautbois(s)/cor(s) anglais et autres instruments	60	Saxophon und andere Instrumente Saxophone and other instruments Saxophone et autres instruments
8	Blockflöte(n) und andere Instrumente Recorder(s) and other instruments Flûte(s) à bec et autres instruments			
		Klarinette Clarinete		Fagott Bassoon Basson
Flöte			61	Schulen/Studienwerke Methods/Studies Méthodes/Études
Flute			64	Ein oder mehrere Fagotte One or more bassoons Une ou plusieurs bassons
Flûte			65	Fagott und Klavier Bassoon and piano Basson et piano
8	Schulen/Studienwerke Methods/Studies Méthodes/Études	33 Schulen/Studienwerke Methods/Studies Méthodes/Études	67	Fagott und andere Instrumente Bassoon and other instruments Basson et autres instruments
10	Eine oder mehrere Flöten One or more flutes Une ou plusieurs flûtes	37 Eine oder mehrere Klarinetten One or more clarinets Une ou plusieurs clarinettes		
16	Flöte(n) und Klavier oder Cembalo Flute(s) and piano or harpsichord Flûte(s) et piano ou clavecin	41 Klarinette(n) und Klavier oder Cembalo Clarinet(s) and piano or harpsichord Clarinete(s) et piano ou clavecin		
22	Flöte(n) und andere Instrumente Flute(s) and other instruments Flûte(s) et autres instruments	48 Klarinette(n) und andere Instrumente Clarinet(s) and other instruments Clarinete(s) et autres instruments	68	Schulen/Studienwerke Methods/Studies Méthodes/Études
			70	Ein oder mehrere Hörner One or more horns Une ou plusieurs cors
Oboe/Englischhorn				
Oboe/Cor Anglais		Saxophon Saxophone Saxophone	71	Horn und Klavier Horn and piano Cor et piano
Hautbois/Cor Anglais			73	Horn (Hörner) und andere Instrumente Horn(s) and other instruments Cor(s) et autres instruments
25	Schulen/Studienwerke Methods/Studies Méthodes/Études	50 Schulen/Studienwerke Methods/Studies Méthodes/Études		

Trompete/Kornett Trumpet/Cornet Trompette/Cornet		91	Posaune(n) und andere Instrumente Trombone(s) and other instruments Trombone(s) et autres instruments
75	Schulen/Studienwerke Methods/Studies Méthodes/Études		
77	Ein(e) oder mehrere Trompeten/Kornette One or more trumpets/cornets Une ou plusieurs trompettes/cornets		Tenorhorn/Bariton/Euphonium Tenor Horn/Baritone/Euphonium Bugle Ténor/Euphonium
79	Trompete(n)/Kornett(e) und Klavier Trumpet(s)/cornet(s) and piano Trompette(s)/cornet(s) et piano	92	Schulen/Studienwerke Methods/Studies Méthodes/Études
84	Trompete(n)/Kornett(e) und andere Instrumente Trumpet(s)/cornet(s) and other instruments Trompette(s)/cornet(s) et autres instrumentes	93	Spielliteratur für Tenor- horn/Bariton/Euphonium Music for tenor horn/ baritone/euphonium Musique pour bugle ténor/euphonium
			Tuba Tuba Tuba
Posaune Trombone Trombone		95	Schulen/Studienwerke Methods/Studies Méthodes/Études
85	Schulen/Studienwerke Methods/Studies Méthodes/Études	95	Spielliteratur für Tuba Music for tuba Musique pour tuba
87	Eine oder mehrere Posaunen One or more trombones Une ou plusieurs trombones		
88	Posaune und Klavier Trombone and piano Trombone et piano		

Dieser Katalog enthält alle Ausgaben
für Blasinstrumente von

BOOSEY & HAWKES

BOOSEY & HAWKES
B O T E & B O C K

SIMROCK



Schott Music, Mainz

Redaktionsschluss: November 2006

Compiled: November 2006

Fin de rédaction : novembre 2006

KAT 6002-99 · M-001-14370-7

Preisänderungen und Irrtum vorbehalten.

Sämtliche Preise sind EURO-Preise gültig für Deutschland. Für andere Länder können andere Preise gelten.

i.V. = in Vorbereitung:

Alle Titel der Programme von Boosey & Hawkes, Bote & Bock und Edition Simrock werden exklusiv ausgeliefert von Schott Music, Mainz. Sie sind weltweit lieferbar außer nach Amerika, Australien und Neuseeland.

Erfüllungsort und Gerichtsstand (soweit gesetzlich zulässig): Mainz

Errors excepted.

The prices are indicated in EURO and subject to change. They are valid in Germany only.

Prices may vary in other countries.

i.V. = in preparation

Boosey & Hawkes, Bote & Bock and Edition Simrock are exclusively distributed by Schott Music, Mainz. Distribution rights for the whole world except for America, Australia and New Zealand.

Place of performance and jurisdiction is Mainz (Federal Republic of Germany).

Sauf erreur.

Les prix sont indiqués en EURO et peuvent être modifiés à tout moment. Ils ne sont valables qu'en Allemagne. Des écarts peuvent être constatés dans d'autres pays.

Les titres de Boosey & Hawkes, Bote & Bock et Edition Simrock sont distribués exclusivement de Schott Music, Mainz. Ils sont en vente dans le monde entier, à l'exception de l'Amérique du Nord et du Sud, de l'Australie et de la Nouvelle-Zélande.

Lieu d'exécution : Mayence (R.F.A.)

Compétence judiciaire : Tribunaux de Mayence (si applicable)

Verkehrsnummer: 15765

USt-IdNr. DE 149025549

Besuchen Sie uns im Internet:

Visit us on the Internet at:

Visitez notre site Internet :

www.schott-music.com

www.boosey.com

E-Mail: info@schott-music.com

Blockflöte

Recorder

Flûte à bec

Schulen/Studienwerke

Methods/Studies

Méthodes/Études

Bendrin, Agnes

Mein erstes Flötenbuch

Band 1

für Sopran-Blockflöte

ISMN M-2211-1591-1

EE 5174

8,95

Band 2

ISMN M-2211-1592-8

EE 5175

8,95

Rosenberg, Steve

Recorder Playing

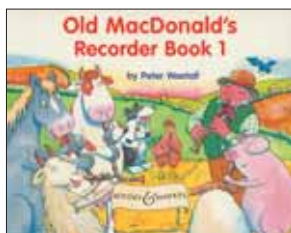
[engl.]

für Sopran-Blockflöte

ISMN M-060-02281-4

BH 2100043

10,95



Wastall, Peter

Old MacDonald's Recorder Book

Die bunte neue Flötenschure für die Grundschule.

[engl.]

für Sopran-Blockflöte

Vol. 1

ISMN M-060-10778-8 ISMN 0-85162-230-5

Neue ISBN 978-0-85162-230-9

BH 2100258

7,95

Klassensatz (10 Stück)

ISMN M-060-10800-6 ISMN 0-85162-231-3

Neue ISBN 978-0-85162-231-6

BH 10800

59,95

Vol. 2

ISMN M-060-10779-5 ISMN 0-85162-232-1

Neue ISBN 978-0-85162-232-3

BH 2100266

7,95

Klassensatz (10 Stück)

ISMN M-060-10801-3 ISMN 0-85162-233-X

Neue ISBN 978-0-85162-233-0

BH 10801

59,95

Vol. 1/2

Klavierbegleitung

ISMN M-060-10799-3 ISMN 0-85162-234-8

Neue ISBN 978-0-85162-234-7

BH 2100267

12,95

CD

ISMN M-060-11203-4 ISMN 0-85162-306-9

Neue ISBN 978-0-85162-306-1

BH 7300123

17,95



Old MacDonald's Fun Pieces

[engl.]

für Sopran-Blockflöte und Klavier

ISMN M-060-11394-9 ISMN 0-85162-356-5

Neue ISBN 978-0-85162-356-6

BH 2100273

8,95

Old MacDonald's Christmas Book

[engl.]

für Sopran-Blockflöte und Klavier

(Hyde)

A Joyful Message – A Lincolnshire Christmas –

Away in a Manger – Christ Was Born Today

– Fun, Fun, Fun – Good King Wenceslas –

Jingle Bells – Nativity Carol – O Come, All Ye

Faithful – Once in Royal David's City –

Rudolph the Red-nosed Reindeer – Silent

Night – We Wish You a Merry Christmas –

While Shepherds Watched

ISMN M-060-11017-7 ISMN 0-85162-236-4

Neue ISBN 978-0-85162-236-1

BH 2100269

9,95

Old MacDonald's Barn Dance Book

13 Duette [engl.]

für 2 Sopran-Blockflöten und Klavier ad lib.

(Wastall/Cole)

ISMN M-060-11019-1 ISMN 0-85162-235-6

Neue ISBN 978-0-85162-235-4

BH 2100268

9,95

Old McDonald's

Barn Dance Book – Christmas Book –

Fun Pieces [engl.]

(Klavierbegleitung)

CD

ISMN M-060-11395-6 ISMN 0-85162-357-3

Neue ISBN 978-0-85162-357-3

BH 2100275

21,95

Eine oder mehrere Blockflöten

One or more recorders

Une ou plusieurs flûtes à bec

Boismortier, Joseph Bodin de

Sonate

op. 7/1 (1725)

für 3 Flöten (Blockflöten (A))

(Rawski)

Partitur und Stimmen

ISMN M-060-01346-1

BH 2000033

13,95

Britten, Benjamin

Alpine Suite

für 3 Blockflöten (SSA)

Partitur

ISMN M-060-01389-8

BH 2100012

10,95

Cole, Keith Ramon /

Wastall, Peter

Old MacDonald's Barn Dance Book

13 Duette [engl.]

siehe unter Wastall

Koch-Raphael, Erwin

Grenzzeit (1993)

für Bass-Blockflöte (Großbass-Blockflöte)

ISMN M-2025-2062-8

BB 2100171

10,95

Linke, Norbert**Kleine Suite für Myriam**

für Sopran- oder Alt-Blockflöte (Flöte)

[6']

ISMN M-2025-1267-8

BB 2100165

7,95

Oehring, Helmut**Stille. Macht.**

Cruisen (1999)

für 4 Blockflöten (Bass-Blockflöte, 2

Großbass-Blockflöten, Subbass-Blockflöte)

[10']

Ausgabe mit CD

ISMN M-2025-2132-8

BB 2100271



9,95

**Rosenberg, Steve****The Recorder Consort**

für 1-6 Blockflöten (variabel)

Jeder Band beinhaltet eine Auswahl von Repertoirestücken für unterschiedliche Blockflötenbesetzungen, vom Solostück bis hin zum Sextett. Musik des Mittelalters, der Renaissance und der Barockzeit, aber auch der Gegenwart: für jeden etwas!

Spielpartitur**Vol. 1**

ISMN M-060-02279-1

BH 2100041

13,95

Vol. 2

ISMN M-060-02280-7

BH 2100042

13,95

Vol. 3

ISMN M-060-07445-5

BH 2100138

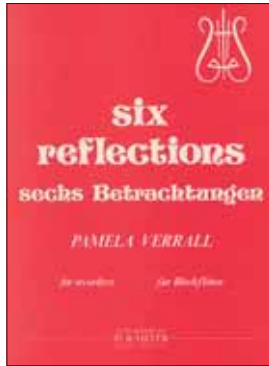
15,95

Vol. 4

ISMN M-060-09765-2

BH 2100149

15,95

**Verrall, Pamela****Sechs Betrachtungen**

für 3 Blockflöten (SAT)

Inhalt: Singender Bach – Chinesenviertel –

Schäfer auf dem Berg – Glockenklang –

Gespenstergeschichte – Sternlicht

Partitur und Stimmen

ISMN M-2211-1110-4

EE 3162

15,95

Warlock, Peter**Capriol Suite**

für 6 Blockflöten (SAATB)

(Taylor)

Partitur

ISMN M-060-02917-2

BH 2100050

17,95

Stimmensatz

ISMN M-060-02918-9

BH 2100051

17,95

Wastall, Peter /**Cole, Keith Ramon****Old MacDonald's Barn Dance Book**

13 Duette [engl.]

für 2 Sopran-Blockflöten und Klavier ad lib.

Inhalt: La Cucaracha – The Motor Show
Hoe-down – Peanut Vendor – Daisy Bell's
Cake-walk – La Bamba – The Tooter Tutor –
The Cool Cat's Limbo Dance – Miss Piggy's
Exhibition Waltz – The Pickled Pepper Party –
The Mexican Hat Dance – Crazy-legs – Line
Dance: The Lord of the Dance – Carmelo's
Cocktail

ISMN M-060-11019-1 ISBN 0-85162-235-6

Neue ISBN 978-0-85162-235-4

BH 2100268

9,95

CD (Klavierbegleitung)

ISMN M-060-11395-6 ISBN 0-85162-357-3

Neue ISBN 978-0-85162-357-3

BH 2100275

21,95

Winters, Geoffrey**Five Games, op. 53**

für 4 Blockflöten

Partitur und Stimmen

ISMN M-2211-1134-0

EE 3185

12,95

**Yun, Isang****Chinesische Bilder (1993)**

für Blockflöte

Die vier Stücke, die Yun im Juni 1993 in Hohegeiß im Harz komponierte, kennzeichnet die reduzierte Faktur seines Spätstils, die Erinnerung an Idiome mehrerer ostasiatischer Flötentypen sowie – mit Ausnahme des dritten Stücks „Der Affenspieler“ – eine buddhistische Programmatik. Konsequenterweise beschränkt Yun sein Material: Alle Stücke sind durch Verfahren der entwickelnden Variation und kontrastierenden Ableitung aus (jeweils verschiedenen) zwei- bis dreitönigen motivischen Zellen hervorgegangen. [18']

ISMN M-2025-1746-8

BB 2100166

10,95

Zander, Heinz Joachim**Variationen**

über „Der Winter ist vergangen“

für Blockflöten-Quartett (SATB)

Partitur und Stimmen

ISMN M-2211-1596-6

EE 5180

16,95

Blockflöte(n) und Klavier

Recorder(s) and piano

Flûte(s) à bec et piano

Borodin, Alexander

Andantino

aus „Polowetzer Tänze“
für 2 Blockflöten (SA) und Klavier
(Russell-Smith)
ISMN M-060-01350-8
BH 2100010

10,95

Cole, Keith Ramon / Wastall, Peter

Old MacDonald's Barn Dance Book

[engl.]
siehe unter Wastall

Duncan, Trevor

Marsch

aus „A Little Suite“
für 2 Sopran-Blockflöten und Klavier
(Russell-Smith)

Partitur und Stimmen

ISMN M-060-01900-5
BH 2100017

10,95

Stimmen

ISMN M-060-01901-2
BH 2100018

7,95

Evans, Colin

Sun Dance Suite

Vier Stücke für Blockflöten-Ensemble und Klavier

Inhalt: Sing Free! – Mountain Trail –

Ikranian Dream – Sun Dance

ISMN M-060-09764-5

BH 2100150

26,95

Fesch, Willem de

Sonate

für Sopran-Blockflöte und Klavier

ISMN M-060-07414-1

BH 7414

11,95

Hand, Colin

Petite Suite Champêtre

op. 67

für Flöte (Sopran-Blockflöte, Oboe) und Klavier

ISMN M-060-03171-7

BH 2000080

12,95



Harrison, Howard

Amazing Solos

Amazing Solos enthält eine äußerst vielseitige Auswahl bestehend aus einfachen Stücken. Von Bach bis Bernstein sind die verschiedensten musikalischen Stilarten vertreten – Volksweisen aus England und Peru, barocke und klassische Lieblingsmelodien, Jazz und moderne Klassiker. Eine ansprechende und vielseitige Sammlung für Spieler der unteren Stufen. (Rosenberg)

Sopran-Blockflöte und Klavier

ISMN M-060-10356-8

BH 2100162

13,95

Alt-Blockflöte und Klavier

ISMN M-060-10357-5

BH 2100163

13,95

Hartig, Heinz Friedrich

Fünf Stücke, op. 25a

für Alt-Blockflöte und Klavier

ISMN M-2025-1010-0

BB 2100167

7,95

Healey, Derek

Fünf Cameos

für Sopran-Blockflöte und Klavier

(Cembalo)

ISMN M-060-03279-0

BH 3279

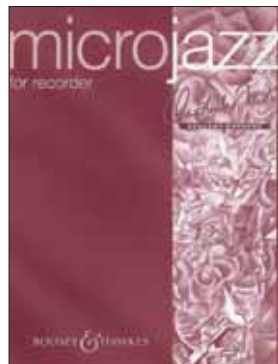
14,95

Hyde, Derek / Wastall, Peter

Old MacDonald's Christmas Book

[engl.]

siehe unter Wastall



Norton, Christopher

Microjazz

für Sopran-Blockflöte und Klavier

Die vorliegende Ausgabe folgt dem Prinzip der Microjazz-Reihe: Stücke in modernen Stilarten anzubieten, die nach Schwierigkeitsgraden geordnet sind. Das Heft enthält eine Sammlung rhythmisch orientierter Kompositionen, die auf den besonderen Charakter und den Tonumfang des Solo-instruments Rücksicht nehmen. Die spritzigen Begleitstimmen bieten zusammen mit den melodienreichen und rhythmischen Soloparts einen Fundus an Popmusik für Spieler aller Altersstufen.

ISMN M-060-07950-4

BH 2100126

12,95

Microjazz

Acht Stücke in modernen Stilarten für 3 Blockflöten (SSA), Klavier und Gitarre Originalstücke, die von kleinen oder großen Blockflötengruppen vorgetragen werden können.

Partitur und Stimmen

ISMN M-060-07917-7

BH 2100123

16,95

Rosenberg, Steve

First Repertoire Pieces

Die Stücke dieses Albums entstammen dem Blockflötenrepertoire der Renaissance und des Barock.

Sopran-Blockflöte und Klavier

ISMN M-060-07108-9

BH 2100109

12,95

Alt-Blockflöte und Klavier

ISMN M-060-07109-6

BH 2100108

14,95



The Renaissance Recorder

Sopran-Blockflöte und Klavier

Das vorliegende Buch soll Blockflötenspielern ein Repertoire mit Solostücken aus der Renaissance an die Hand geben.

Inhalt: Praetorius: Ballet – Courante „La rosette“ – Susato: Shepherd’s Dance – Caroubel: Bransle de Poitou – de Sermisy: La doune cella – Anon.: Pavane – The Light of Love – Packington’s Pound – Tickle my Toe – Praetorius: La bourrée – Susato: Parade des bouffons – Anon.: The Goates Masque – Byrd: My Lord of Oxenford’s Maske – Anon.: Greensleaves to a Ground und viele andere

ISMN M-060-10524-1

BH 2100248

12,95

Alt-Blockflöte und Klavier

Inhalt: Three English Country Dances from John Playford’s Dancing Master – Four Elizabethan Masque Dances – Dowland: What if a Day – Ortiz: Recercada segunda – Susato: Ronde Mon amy und viele andere

ISMN M-060-10525-8

BH 2100249

12,95

Verrall, Pamela

Sechs Tänze

für 2 Sopran-Blockflöten und Klavier

Inhalt: Ein kleiner Walzer – Bourrée – Sarabande – Gavotte – Menuett – Ein Bauerntanz

ISMN M-2211-1103-6

EE 3160

11,95

Poser, Hans

Vom Himmel hoch

16 Weihnachtslieder zum Singen und Spielen für Gesang (Blockflöte/Violine) und Klavier

Inhalt: Advent! Advent! – Es kommt ein Schiff, geladen – Alle Jahre wieder – Kommet, ihr Hirten – Laufet, ihr Hirten – Vom Himmel hoch – Vom Himmel hoch, o Englein kommt! – Morgen, Kinder, wird’s was geben – In dulci jubilo – Morgen kommt der Weihnachtsmann – Ach, lieber Joseph – Auf dem Berge, da weht der Wind – Ihr Kinderlein kommet – Kling, Glöckchen – Es ist ein Ros’ entsprungen – O du fröhliche

Spielpartitur

ISMN M-2211-0977-4

EE 3054

14,95

Solostimme Blockflöte

ISMN M-2211-0978-1

EE 3054-01

5,95

Wastall, Peter /

Cole, Keith Ramon

Old MacDonald’s Barn Dance Book

13 Duette [engl.]

für 2 Sopran-Blockflöten und Klavier ad lib.

ISMN M-060-11019-1 ISBN 0-85162-235-6

Neue ISBN 978-0-85162-235-4

BH 2100268

9,95

CD (Klavierbegleitung)

ISMN M-060-11395-6 ISBN 0-85162-357-3

Neue ISBN 978-0-85162-357-3

BH 2100275

21,95

Wastall, Peter / Hyde, Derek

Old MacDonald’s Christmas Book

A Joyful Message – A Lincolnshire Christmas –

Away in a Manger – Christ Was Born Today –

Fun, Fun, Fun – Good King Wenceslas –

Jingle Bells – Nativity Carol – O Come, All Ye

Faithful – Once in Royal David’s City –

Rudolph the Red-nosed Reindeer – Silent

Night – We Wish You a Merry Christmas –

While Shepherds Watched

Sopran-Blockflöte und Klavier

ISMN M-060-11017-7 ISBN 0-85162-236-4

Neue ISBN 978-0-85162-236-1

BH 2100269

9,95

CD (Klavierbegleitung)

ISMN M-060-11395-6 ISBN 0-85162-357-3

Neue ISBN 978-0-85162-357-3

BH 2100275

21,95



Wastall, Peter

Old MacDonald’s Fun Pieces

[engl.]

Sopran-Blockflöte und Klavier

ISMN M-060-11394-9 ISBN 0-85162-356-5

Neue ISBN 978-0-85162-356-6

BH 2100273

8,95

CD (Klavierbegleitung)

ISMN M-060-11395-6 ISBN 0-85162-357-3

Neue ISBN 978-0-85162-357-3

BH 2100275

21,95

Blockflöte(n) und andere Instrumente

Recorder(s) and other instruments

Flûte(s) à bec et autres instruments

Baumann, Hermann

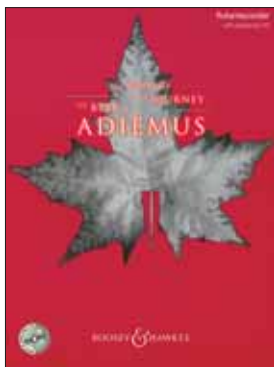
Duetto concertante

für Alt-Blockflöte und Gitarre (Behrend)

ISMN M-2025-0691-2

BB 2100168

7,95



Jenkins, Karl

The Best of Adiemus

The Journey

für Flöte (Sopran-Blockflöte) und Gitarre ad lib.

Auch wenn im übrigen Europa Karl Jenkins noch nicht so bekannt ist wie in Großbritannien – sie werden seine Musik dank Fernseher und Radio kennen! Mit dieser Ausgabe können Sie sie nun auch selbst spielen. „The Best of Adiemus“ beinhaltet alle Hits der drei Alben „Adiemus“, die die Charts gestürmt haben. Sie wurden für ein Melodieinstrument arrangiert, das von Gitarrenakkorden oder der beigelegten CD begleitet werden kann.

Ausgabe mit CD

ISMN M-060-11342-0 ISBN 0-85162-343-3

Neue ISBN 978-0-85162-343-6

BH 2000924



16,95

Klebe, Giselher

Recitativo, Aria e Duetto

op. 44

für Flöte (Alt-Blockflöte) und Gitarre

(Behrend)

ISMN M-2025-0903-6

BB 2100170

6,95

Norton, Christopher

Microjazz

Acht Stücke in modernen Stilarten

für 3 Blockflöten (SSA), Klavier und Gitarre

Partitur und Stimmen

ISMN M-060-07917-7

BH 2100123

16,95

Rosenberg, Steve

Recorder & Guitar

35 Stücke

für Blockflöte und Gitarre

Inhalt: Praetorius: Spanish Pavane –

Dowland: Lady Laiton's Almain – de Visée:

Menuet – Morley: O Mistress Mine –

Gervaise: English Pavane und viele andere

ISMN M-060-07344-1

BH 2100159

26,95

Schlünz, Annette

La faulx de l' été (1991)

für Blockflöte(n) und Schlagzeug [9']

Spielartitur

ISMN M-2025-2047-5

BB 4400300

12,95

Flöte

Flute

Flûte

Schulen/Studienwerke

Methods/Studies

Méthodes/Études

Bumcke, Gustav

Tonleiter-Studien, op. 70

für Saxophon (Flöte/Oboe/Klarinette)

ISMN M-2211-0618-6

EE 1213

16,95

Davies, J. (Hrsg.)

Scales and Arpeggios

ISMN M-060-80799-2

BH 80799

13,95

Elliott, Katie

The Fun Factory Flute Book

[engl.]

ISMN M-060-10543-2 ISBN 0-85162-182-1

Neue ISBN 978-0-85162-182-1

BH 7100202

7,95

Harrison, Howard

Amazing Studies

[engl.]

Eine Menge Stücke in unterschiedlichsten Stilen, die ihre Spieltechnik verbessern werden!

ISMN M-060-10385-8

BH 2000780

16,95

Langey, Otto

Practical Tutor for the Flute

ISMN M-060-03601-9

BH 2000113

36,95

Merkelt, Paul

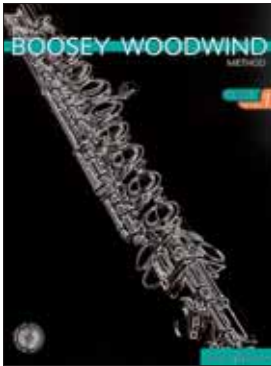
Trommelflöten-Schule

Die „Trommelflöten-Schule“ ist auch zum Selbstunterricht geeignet und enthält Griffabelle, Beispiele und viele beliebte Märsche.

ISMN M-2211-0500-4

EE 1035

10,95



Morgan, Chris

The Boosey Woodwind Method Flute [engl.]

Die Boosey Woodwind Method bietet alles, was man für einen erfolgreichen Instrumentalunterricht benötigt. Ihr einzigartiger Ansatz schult die musikalischen Fähigkeiten mit Hilfe von anspruchsvollen Solo- wie auch Ensemble-Stücken sowie mit Rhythmus-, Atem- oder Musiktheorie-Übungen. Beide Bände der Schule sind mit Playalong CDs ausgestattet. Drei weitere Bände mit Repertoirestücken, sowie zwei Bände für ein flexibles Ensemble bieten ausreichend Spielmaterial.

Vol. 1

Ausgabe mit CD

ISMN M-060-11289-8 ISBN 0-85162-324-7
Neue ISBN 978-0-85162-324-5
BH 2000930 16,95

Vol. 2

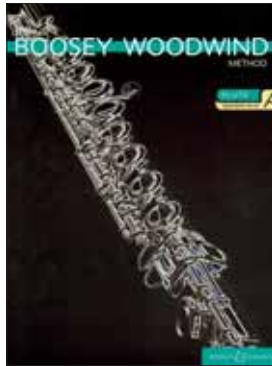
Ausgabe mit CD

ISMN M-060-11292-8 ISBN 0-85162-330-1
Neue ISBN 978-0-85162-330-6
BH 2000932 16,95

Vol. 1+2

Klavierbegleitung

ISMN M-060-11316-1 ISBN 0-85162-382-4
Neue ISBN 978-0-85162-382-5
BH 2000933 24,95



Flute Repertoire

[engl.]

Spielbuch

Book A

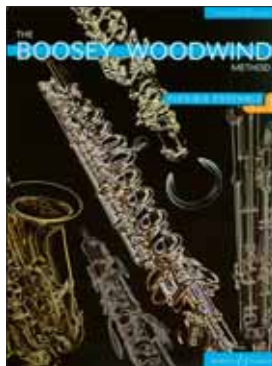
ISMN M-060-11471-7 ISBN 0-85162-399-9
Neue ISBN 978-0-85162-399-3
BH 2000934 14,95

Book B

ISMN M-060-11472-4 ISBN 0-85162-402-2
Neue ISBN 978-0-85162-402-0
BH 2000941 14,95

Book C

ISMN M-060-11473-1 ISBN 0-85162-405-7
Neue ISBN 978-0-85162-405-1
BH 11473 14,95



Flexible Ensemble

[engl.]

für Holzbläser-Ensemble

Partitur und Stimmen

Vol. 1

ISMN M-060-11468-7 ISBN 0-85162-422-7
Neue ISBN 978-0-85162-422-8
BH 3000547 29,95

Vol. 2

ISMN M-060-11629-2
BH 3000548 29,95

Platonov, N.

30 Studies

ISMN M-060-02024-7
BH 2000496 26,95

Schaeffer, Burghard (Hrsg.)

Grifflexikon für die Böhmlöte

[dt./engl.]

Inhalt: Vorwort – Zeichenerklärungen – Griff- und Trillertabelle – Anhang: Vereinfachung komplizierter Griffverbindungen – Möglichkeiten zur Erzielung von Zusammenklängen

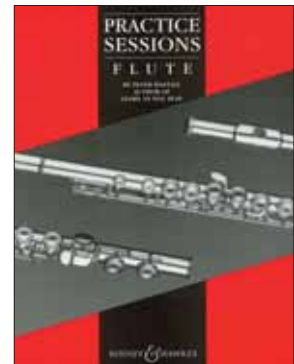
ISMN M-2211-0831-9
EE 2900 18,95

The Complete Boosey & Hawkes Flute Scale Book

[engl.]

Das komplette Boosey & Hawkes Tonleiterheft für Flöte enthält jede Tonleiter, die Sie benötigen. Es ist für Anfänger und Profis geeignet und enthält Muster für weitere Übungen. Feilen Sie an Ihrer Technik, egal wie hoch Ihr Spielniveau ist! Das definitive Tonleiterheft, das Sie ein Leben lang begleitet.

ISMN M-060-09517-7 ISBN 0-85162-130-9
Neue ISBN 978-0-85162-130-2
BH 2000522 12,95



Wastall, Peter

Practice Sessions

[engl.]

Ein Lehr- und Lernbuch für die Mittelstufe, das besonderen Wert auf die Entwicklung des musikalischen Ausdrucks legt. Die

Stücke und Etüden trainieren daher insbesondere auch die Phrasierung und ein rhythmisch wie dynamisch exaktes Spiel. Neben Kompositionen des etablierten Repertoires finden sich auch typische Beispiele aus Jazz, Blues und Rock. Ein begleitender Grundkurs in Improvisation ist enthalten.

Flöte

ISMN M-060-09001-1
BH 2000365 12,95

Klavierbegleitung

ISMN M-060-09002-8
BH 2000366 17,95



Spieland Lernen Querflöte

„Learn As You Play Flute“ (deutsche Ausgabe)
Das Lehr- und Übungsbuch ist für den Anfangsunterricht konzipiert und eignet sich sowohl für Einzel- als auch für Gruppenunterricht. In den einzelnen Lernschritten wird auf die Entwicklung der Musikalität besonderen Wert gelegt. Bereits zu Beginn wird der Schüler mit einer reichen Auswahl von Kompositionen aus Vergangenheit und Gegenwart vertraut gemacht. Fürs Üben zu Hause gibt es außerdem MCs bzw. CDs, die die Begleitung zu den Übungs- und Spielstücken der einzelnen Kapitel enthalten. Die „Concert Pieces“ bieten die Klavierbegleitung zu den Spielstücken der Schule, die für Unterricht wie Aufführung gleichermaßen geeignet sind.

Flöte

ISMN M-2025-1901-1
DH 2000367 12,95

2 CDs [eng.]

ISMN M-060-09594-8
BH 7300068 14,95

MC

ISMN M-060-09157-5
BH 7300047 11,95



Concert Pieces [eng.]

Klavierbegleitung zu den Spielstücken der Schule.

ISMN M-060-02930-1 ISBN 0-85162-051-5
Neue ISBN 978-0-85162-051-0
BH 2000170 9,95

Englische Ausgabe

Learn As You Play Flute
Revised edition 1989
ISMN M-060-02929-5 ISBN 0-85162-050-7
Neue ISBN 978-0-85162-050-3
BH 2000169 12,95

2 CDs

ISMN M-060-09594-8
BH 7300068 14,95

MC

ISMN M-060-08346-4
BH 7300010 11,95

Französische Ausgabe

Apprendre en jouant de la flute
MC
ISMN M-060-09291-6
BH 9291 11,95

Niederländische Ausgabe

Learn As You Play Fluit
MC
ISMN M-060-08350-1
BH 8350 11,95

Spanische Ausgabe

Aprende Tocando la Flauta
2 CDs
ISMN M-060-93193-2
BH 93193 15,95

MC

ISMN M-060-09637-2
BH 9637 11,95

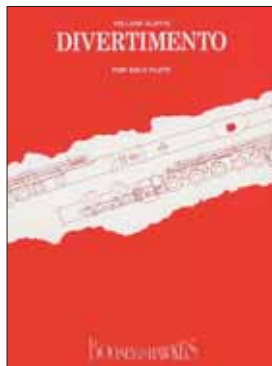
Zanke, Hermann (Hrsg.)

24 Flöten-Etüden
ISMN M-2211-0085-6
EE 884 16,95

Eine oder mehrere Flöten
One or more flutes
Une ou plusieurs flûtes

Acker, Dieter

Fioretten I (1972)
für Flöte [6']
ISMN M-2025-1208-1 6,95
BB 2000579



Alwyn, William

Divertimento (1941)
für Flöte
Das Divertimento für Soloflöte wurde für das 1941 in New York stattfindende Festival der Internationalen Gesellschaft für Neue Musik geschrieben. Seine genaue Kenntnis dieses Instrumentes ausnutzend, erdachte Alwyn ein kontrapunktisches Werk, das ein Präludium und ein Fuge, Variationen über ein Ostinato, eine Gavotte und eine Gigue beinhaltet.
ISMN M-060-01030-9 10,95
BH 2000390

Bach, Carl Philipp Emanuel

Sonate a-Moll
(Kurth)
ISMN M-2211-0322-2 8,95
EE 612

Beyer, Frank Michael

Echo für Bass-Flöte (1985)
für Bass-Flöte [18"]
ISMN M-2025-1587-7 10,95
BB 2000580

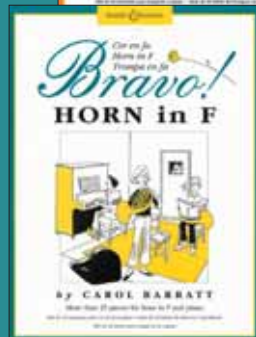
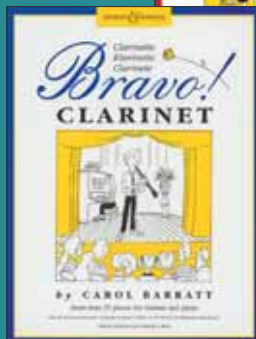
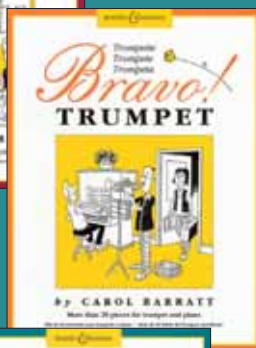


Carol Barratt Bravo!

Abwechslungsreiche Übungs- und Konzertstücke für Anfänger

Haben Sie Lust auf neue und gar nicht langweilige Übungstücke? Wollen Sie auch gerne einfache Stücke spielen, die gleichzeitig gut klingen und lehrreich sind? Dann ist die **Bravo!**-Serie von Carol Barratt genau das richtige für Sie!

Die Musikstücke der **Bravo!**-Serie leiten Anfänger Schritt für Schritt durch die ersten Stufen beim Erlernen eines neuen Instrumentes. Sie bestehen hauptsächlich aus Originalmaterial, aber auch aus Barratts Arrangements. Ziel ist es den Lernenden dazu zu ermutigen, die Stücke nicht nur „runterzuspielen“, sondern wirklich musikalisch vorzutragen. Mit Hilfe der Klavierbegleitung werden die Stücke so auch zu ersten Konzertstücken, die das Publikum sicher zu zahlreichen **Bravo!**-Rufen veranlassen werden!



Bravo! Flute

für Flöte und Klavier
M-060-10673-6
BH 2000881
€ 14,95

Bravo! Saxophone

für Saxophon und Klavier
M-060-11098-6
BH 2400325
€ 14,95

Bravo! Trumpet

für Trompete und Klavier
M-060-10489-3
BH 2700355
€ 14,95

Bravo! Trombone

für Posaune und Klavier
M-060-10490-9
BH 2800129
€ 14,95

Bravo! Oboe

für Oboe und Klavier
M-060-11460-1
BH 2200218
€ 14,95

Bravo! Bassoon

für Fagott und Klavier
M-060-10668-2
BH 2500132
€ 14,95

Bravo! Tenor Horn

für Tenorhorn und Klavier
M-060-11502-8
BH 2900075
€ 14,95

Bravo! Clarinet

für Klarinette und Klavier
M-060-10797-9
BH 2300455
€ 14,95

Bravo! Horn

für Horn und Klavier
M-060-11068-9
BH 2600144
€ 14,95

Bravo! Euphonium

für Euphonium und Klavier
M-060-11593-6
BH 8000827
€ 14,95

BOOSEY & HAWKES

Boosey & Hawkes wird exklusiv ausgeliefert von Schott Music | www.schott-music.com

Boismortier, Joseph Bodin de

Sonate, op. 7/1 (1725)
für 3 Flöten (Blockflöten (A))
(Rawski)

Partitur und Stimmen
ISMN M-060-01346-1
BH 2000033 13,95

Sonate, op. 7/5

für Flöte
ISMN M-060-01347-8
BH 1347 21,95

Carter, Elliott**Scrivo in Vento** (1991)

[5']
ISMN M-051-59132-9
BHI 2000002 12,95

Dahl, Ingolf**Serenade**

für 4 Flöten
ISMN M-060-83014-3
BH 83014 37,95

Dean, Brett**Demons** (2004)

für Flöte
Dean hat das Stück für Volume 3 des CD-Projektes „Von A bis Z“ der Flötistin Sharon Bezaly, das sich ganz dem Buchstaben „D“ widmet, komponiert. In seinem sieben Minuten langen Solowerk macht Dean dann auch vom entsprechenden Tonbuchstaben in verschiedenen Lagen und Artikulationsformen reichlich Gebrauch.
Schwierigkeit: 5
ISMN M-2025-3166-2
BB 3166 9,95

Dessau, Paul**Grasmückenstücke für Mücke Gras**

(1974)
für Flöte
ISMN M-2025-1229-6
BB 2000581 7,95

Devienne, Francois**Trio Nr. 5**

für 3 Flöten (Koch)
ISMN M-2211-1250-7
EE 3268 16,95

Doráti, Antal**Sonata per Assisi**

für 2 Flöten
ISMN M-060-01881-7
BH 2000052 16,95

Erig, Ralf**Solo** (1985)

für Flöte (Bass-Flöte oder Alt-Flöte in G)
ISMN M-2025-1537-2
BB 2000582 7,95

Girnatis, Walter**Suite en quatre poèmes**

für Flöte
ISMN M-2211-1204-0
EE 3245 8,95

**Górecki, Henryk Mikolaj / Rouse, Christopher****Valentines, op. 70** (1996)

für Flöte
Schwierigkeit: 3 [6']
ISMN M-051-59168-8
BHI 2000822 7,95

Harrison, Howard**The Most Amazing Duet Book Ever**

für 2 Flöten
ISMN M-060-83112-6
BH 83112 23,95

Heath, Dave**Coltrane**

für Flöte
ISMN M-060-08481-2
BH 2000341 12,95

Helmschrott, Robert M.**Tre Pagine** (1968)

für Flöte
ISMN M-2025-1677-5
BB 2000583 9,95

Hoffmeister, Franz Anton**Concertante Sonate**

für 2 Flöten (Violinen)
(Müller)
Spielpartitur
ISMN M-2025-1917-2
BD 2000180 7,95

Höller, York**Scan** (2003)

für Flöte
(Dusella)
Schwierigkeit: 5 [12']
ISMN M-2025-3184-6
BB 3184 14,95

Hook, James**Sonate G-Dur**

op. 83/4
für 3 Flöten
Partitur und Stimmen
ISMN M-051-10005-7
BH 2000089 16,95

Humel, Gerald**Praeludium und Scherzo** (1960)

für Flöte
ISMN M-2025-0981-4
BB 2000584 6,95

Hummel, Bertold**Fantasia**

aus dem Ballett „Die letzte Blume“,
op. 55d
für Flöte
ISMN M-2211-0896-8
EE 2978 7,95

Jenkins, Karl**The Best of Adiemus**

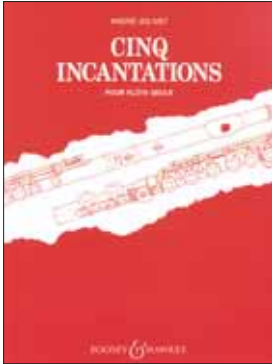
The Journey
für Flöte (Sopran-Blockflöte) und Gitarre
ad lib.

Auch wenn im übrigen Europa Karl Jenkins noch nicht so bekannt ist wie in Großbritannien – sie werden seine Musik dank Fernseher und Radio kennen! Mit dieser Ausgabe können Sie sie nun auch selbst spielen. „The Best of Adiemus“ beinhaltet alle Hits der drei Alben „Adiemus“, die die Charts gestürmt haben. Sie wurden für ein Melodieinstrument arrangiert, das von Gitarrenakkorden oder der beigefügten CD begleitet werden kann.

Ausgabe mit CD

ISMN M-060-11342-0 ISBN 0-85162-343-3
Neue ISBN 978-0-85162-343-6
BH 2000924 16,95





Jolivet, André

Cinq Incantations (1936)

für Flöte [17']
 ISMN M-060-03406-0
 BB 2000095 12,95

Koch-Raphael, Erwin

Basalt (1993)

für Flöte [19']
 ISMN M-205-1828-1
 BB 2000642 9,95

Krol, Bernhard

Pastorella

supra „puer natus est“, op. 24
 für Flöte [6']
 ISMN M-205-0612-7
 BB 2000585 6,95

Lazarof, Henri

Cadence V (1972)

für Flöte, Alt-Flöte und Bass-Flöte
 ISMN M-205-1179-4
 BB 2000586 8,95

Lees, Benjamin

Soliloquy Music

aus „King Lear“ (1975)
 für Flöte [4']
 ISMN M-051-59076-6
 BB 2000117 9,95

Linke, Norbert

Kleine Suite für Myriam

für Sopran- oder Alt-Blockflöte (Flöte) [6']
 ISMN M-205-1267-8
 BB 2100165 7,95

Lonardoni, Markus

Learn to play

Pop – Rock – Jazz – Bossa Nova [dt./engl.]
 für Flöte

Play-Along-Bücher zu den Arrangements mit allen 12 Songs für 8 verschiedene Instrumente. Für Anfänger ebenso geeignet wie für Profis. Auf der Vorderseite der Begleittasche sind alle Songs von professionellen Studiomusikern komplett eingespielt. Auf der Rückseite ist das jeweilige Instrument ausgeblendet, also für den Schüler die Möglichkeit das Mitspielen in einer Band zu erlernen.

Ausgabe mit MC

ISMN M-2211-1629-1
 EE 5215 19,95

Maxwell Davies, Sir Peter

Nocturne

für Flöte
 ISMN M-060-06446-3
 BH 2000211 12,95



Two Pieces (1972)

für Flöte
 ISMN M-060-03799-3
 BH 2000123 8,95

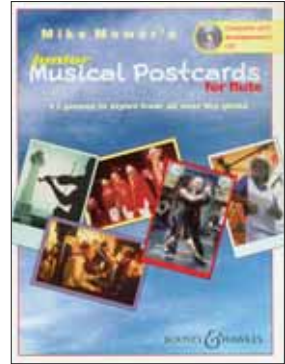
Michael, Frank

Invocaciones, op. 33 (1971)

für Flöte
 ISMN M-205-1359-0
 BB 2000587 9,95

Serenade, op. 471 (1978)

für Flöte (Oboe)
 ISMN M-205-1449-8
 BB 2000588 8,95



Mower, Mike

Junior Musical Postcards

11 Stücke aus der ganzen Welt
 [engl.]
 für Flöte

„Junior Musical Postcards“ enthält elf Stücke in elf interessanten musikalischen Formen aus aller Welt, die extra für die Jüngsten unter uns bearbeitet wurden. Die Reise beginnt mit einem wilden Marsch aus der Gegend um New Orleans und endet mit einer eleganten Wiener Polka. Dazwischen wird in so verschiedenen Ländern wie China, Jamaika und Wales Halt gemacht. Zu allen Stücken befindet sich auf der CD die entsprechende Begleitmusik.

Schwierigkeit: 3

Ausgabe mit CD
 ISMN M-060-10809-9
 BH 2000871



16,95

Naudot, Jacques-Christophe

Sechs Sonaten

für 2 Flöten (2 Violinen)
 (Höckner)

Band 1

ISMN M-2211-2096-0
 EE 3216 12,95

Band 2

ISMN M-2211-1177-7
 EE 3217 12,95



Norton, Christopher

Big Beats

für Flöte

Einfache Solostücke im Pop-Stil mit Begleit-CD. Wie schon in seiner Serie „Microjazz“ verbindet Chris Norton auch in seinen „Big Beats“ traditionelle Spieltechnik mit modernen, zeitgemäßen Klängen auf seine einzigartige Weise. Beim Spielen der Musik lernt man vieles über Spieltechnik, Rhythmus, Koordination, Intonation – aber man hat vor allem auch viel Spaß dabei!

R & B Ripple

Ausgabe mit CD

ISMN M-060-11407-6 ISBN 0-85162-364-6

Neue ISBN 978-0-85162-364-1

BH 2000929



12,95

Smooth Groove

Ausgabe mit CD

ISMN M-060-11404-5 ISBN 0-85162-361-1

Neue ISBN 978-0-85162-361-0

BH 2000928



12,95

Techno Treat

Ausgabe mit CD

ISMN M-060-11396-3 ISBN 0-85162-358-1

Neue ISBN 978-0-85162-358-0

BH 2000927



12,95



Microjazz Duets

24 Stücke in populären Stilen für 2 Flöten

Dieses Heft mit Microjazz-Duetten enthält rhythmisch orientierte Stücke in modernen Stilrichtungen mit ansteigendem Schwierigkeitsgrad. Vorschläge zur optimalen rhythmischen Begleitung stehen am Anfang jedes Stückes. Diese charakterisieren den rhythmischen Stil der jeweiligen Musik und können entweder gespielt oder (evtl. vom Lehrer) geklascht werden.

Spielpartitur

ISMN M-060-09189-6

BH 2000114

13,95

Oehring, Helmut

Philipp (1998)

für Flöte

(Hornsby) [12']

ISMN M-2025-2163-2

BB 2000925

7,95

Otto, Gerhard

Solobuch für Flöte

Die vorliegende Neuauflage des dreibändigen Solobuches für Flöte, in dem einige der bedeutendsten Werke der Solo-Literatur für dieses Instrument zusammengefaßt sind, ist in erster Linie als Studienhilfe für den jungen, in der Praxis noch unerfahrenen Flötisten gedacht.

Band 1

Inhalt: Werke von Albinoni, Telemann, Bach, Händel, Hasse, Quantz u. v. a.

ISMN M-2211-0348-2

EE 662

15,95

Band 2

Inhalt: Werke von Telemann, J. S. Bach, J. C. F. Bach, Friedrich der Große, Hindemith, Genzmer u. v. a.

ISMN M-2211-0349-9

EE 663

15,95

Band 3

Inhalt: Werke von J.S. Bach, Quantz, Mozart, Schubert u. v. a.

ISMN M-2211-0350-5

EE 664

15,95

Redel, Martin Christoph

Impromptus, op. 41 (1990)

für Flöte [9']

ISMN M-2025-1686-7

BB 2000589

7,95



Reich, Steve

Vermont Counterpoint (1982)

für Flöte und Tonband oder Flöten-

Ensemble [9']

Partitur und Stimmen

ISMN M-051-59094-0

BH 2000363

47,95

Rouse, Christopher /

Górecki, Henryk Mikolaj

Valentines, op. 70 (1996)

für Flöte

Schwierigkeit: 3 [6']

ISMN M-051-59168-8

BH1 2000822

7,95

Schaeffer, Burghard

Was Händel nicht notierte

Erforderliche Verzerrungen („Willkürliche Veränderungen“) zu den Sonaten für Flöte und bezzifferten Bass von G.F. Händel.

für Flöte

ISMN M-2211-0136-5

EE 5252

15,95

Schleiermacher, Steffen

Auf „B“ (1992)

für Flöte [12']

ISMN M-2025-1733-8

BB 2000590

9,95

Soegijo, Paul Gutama**Saih I (1971)**

für Flöte
 ISMN M-2025-1141-1
 BB 2000591 10,95

Steffen, Wolfgang**Structure de la Rose, op. 20 (1970)**

für Flöte (Jedes Register außer Bass-Flöte)
 [5']
 ISMN M-2025-1132-9
 BB 2000593 6,95

Tetraphonie

Rhapsodie, op. 42 (1974)
 für Flöte(n) (1 Spieler) (Alt-Flöte, große
 Flöte, Bass-Flöte ad lib., Piccolo mit 2
 Lotosflöten)
 [15']
 ISMN M-2025-1299-9
 BB 2000592 9,95

Tull, Fisher**Cyclorama I**

für Flöten-Ensemble
 [13']

Partitur und Stimmen

ISMN M-051-10099-6
 BHI 2000159 34,95

Verrall, Pamela**Fünf Stimmungsbilder**

für 2 Flöten
 ISMN M-2211-1546-1
 EE 4017 9,95

Wahren, Karl Heinz**Scherzando, Ritmico e Fugato**

(1986)
 für 3 Flöten
Partitur (+ 1 Spielpartitur)
 ISMN M-2025-8077-6
 BB 2000594 15,95

3 Spielpartituren

ISMN M-2025-8078-3
 BB 2000595 13,95

Wastall, Peter**Session Time**


für Flöte (flexibles Holzbläser-Ensemble)
 und Klavier ad lib.

Ob Solo- oder Ensemble-Stück – Sie haben die Wahl! Alle Solos dieser Ausgabe lassen sich erweitern zum Musizieren in flexiblen Besetzungen. Daher ist „Session Time“ ideal für viele Gelegenheiten – zum Solo-Vortrag, für Einzel- oder Gruppenunterricht, Schulkonzerte oder einfach für's Musizieren zu Hause. Eine zusätzliche Klavierstimme zur Begleitung, sowie eine Playalong CD

mit Begleitarrangements sind separat erhältlich.

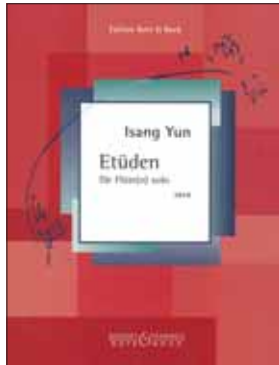
(Siehe auch Rubrik „Flöte und Klavier“ bzw. „Flöte und andere Instrumente“.)

Flöte

ISMN M-060-07761-6
 BH 2000347 12,95
CD 
 ISMN M-060-10163-2
 BH 7300070 15,95

Wood, Daniel S.**Valse Caprice**

für Flöte
 ISMN M-060-83630-5
 BH 83630 19,95

**Yun, Isang****Etüden (1974)**

für Flöte(n) (große Flöte, Alt-Flöte, Piccolo,
 Bass-Flöte im Wechsel) [23']
 ISMN M-2025-1239-5
 BB 2000596 14,95

Inventionen (1983/84)

für 2 Flöten [18']
Spielpartitur
 ISMN M-2025-1644-7
 BB 2000598 13,95

Quartett (1986)

für 4 Flöten [14']
Partitur (+ 1 Spielpartitur)
 ISMN M-2025-8075-2
 BB 2000599 24,95

Salomo

aus der Kantate „Der weise Mann“
 (1977/1978)
 für Flöte (Alt-Flöte)
 ISMN M-2025-1344-6
 BB 2000597 7,95

Sori (1988)

für Flöte [12']
 ISMN M-2025-1605-8
 BB 2000601 7,95

Zender, Hans**Mondschrift**

Loshu II (1978)
 für Flöte
 [11']
 ISMN M-2025-1378-1
 BB 2000602 10,95



Flöte(n) und Klavier oder Cembalo

Flute(s) and piano or
harpisichord

Flûte(s) et piano ou clavecin

Acker, Dieter

Zwischen Tag und Traum

Trio (1988)

für Flöte, Alt-Flöte in G und Klavier

[14']

Partitur und Stimmen

ISMN M-2025-1742-0

BB 2000608

19,95



Adams, Sally / Harris, Paul

Musikalische Zeitreise

für Flöte und Klavier

Die „Musikalische Zeitreise“ stellt Spiel- literatur für junge Instrumentalisten der Unter- und Mittelstufe vor. Jeder der 3 Bände enthält mindestens 20 chronologisch geordnete Stücke und dazu Ernstes und Heiteres, Historie und Histörchen aus einem halben Jahrtausend. So kann jedes Stück in Beziehung zu seinem historischen Hinter- grund gesehen und dadurch das Verständ- nis für den jeweiligen Musikstil vertieft werden. Eine spannende Lektüre und ein fesselndes Musikerlebnis. Gute Reise!

Band 1

ISMN M-2025-1907-3

BD 2000448

9,95

Band 2

ISMN M-2025-1908-0

BD 2000449

9,95

Band 3

ISMN M-2025-1909-7

BD 2000450

9,95

Bach, Johann Sebastian

Drei Sonaten (BWV 1033-1035)

für Flöte und Klavier

(Silver)

ISMN M-060-01087-3

BH 2000008

13,95

Suite h-Moll (BWV 1067)

für Flöte und Klavier

(Seiber)

ISMN M-060-01085-9

BH 2000012

10,95

Ballif, Claude

Mouvements pour 2, op. 27

für Flöte und Klavier

ISMN M-2025-0732-2

BB 2000603

10,95

Barnett, John Francis

Grand Sonata, op. 41

für Flöte und Klavier

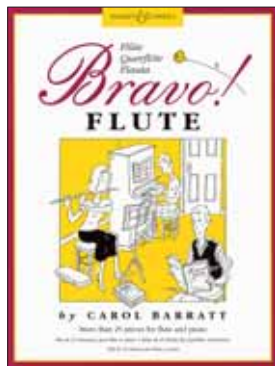
(Milan)

Die Sonate wurde wahrscheinlich zur gleichen Zeit komponiert wie Barnetts „Concerto Pastorale“ für Flöte, das in den 1870er Jahren bei einem Promenaden- konzert in Covent Garden gespielt wurde. Die aufregende, leidenschaftliche und humorvolle Sonate wird bereichert durch eine Fülle melodischer Linien, die mit denen von Mendelssohn verglichen werden. Und da das Stück für das Instrument so passend komponiert wurde, ist es genauso vergnüglich zu spielen, wie zu hören.

ISMN M-060-09094-3

BH 2000373

19,95



Barratt, Carol

Bravo! Flute

Mehr als 25 Stücke für Flöte und Klavier (Ogonovsky)

Einfache und alles andere als langweilige Stücke für Anfänger, die das Einüben eines Musikstückes zu einer spannenden Sache machen. Sie bestehen hauptsächlich aus Originalmaterial, aber auch aus einigen Arrangements – teils wohlbekannt, teils eher ungewöhnlich. Dank der Klavier- begleitung eignet sich diese Musik auch ganz besonders gut für den Vortrag.

Schwierigkeit: 3

ISMN M-060-10673-6

BH 2000881

14,95

Beethoven, Ludwig van

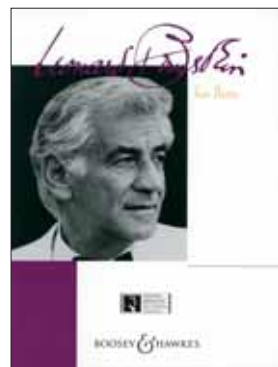
Serenade op. 25 D-Dur

M-060-11892-0

BH 11892

Flöte und Klavier

14,95



Bernstein, Leonard

Bernstein for Flute

für Flöte und Klavier (Elliot)

Inhalt: Maria – Tonight – Somewhere – Psalm 23 – A Simple Song – There is a Garden – Lucky to be me – Oh, happy we – One Hand, one heart – I Feel Pretty

ISMN M-051-59162-6

BHI 2000781

15,95

Blacher, Boris

Duo

(1972)

für Flöte und Klavier

ISMN M-2025-1194-7

BB 2000605

9,95

Sonate

(1940)

für Flöte und Klavier

ISMN M-2025-1333-0

BB 2000604

11,95

Blavet, Michel**Sechs Sonaten**

für Flöte und Klavier (Fleury)

Band 1

op. 2/1-3

ISMN M-060-09180-3

BH 2000131

15,95

Band 2

op. 2/4-6

ISMN M-060-09181-0

BH 2000132

15,95

Boughton, Rutland**Konzert für Flöte und Streicher**

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-060-80259-1

BH 80259

29,95

Giardi, César**Le Carnaval russe**

Variations brillantes

für Flöte und Klavier (Original für Flöte und Orchester)

(Prill)

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-2211-0908-8

EE 2991

15,95

Cimarosa, Domenico**Konzert G-Dur**

für zwei Flöten und Kammerorchester (Wollheim) [18']

Klavierauszug mit Solostimmen

ISMN M-2025-0684-4

BB 2000607

16,95

Copland, Aaron**Copland for Flute**

Copland 2000

Die Musik Aaron Coplands ist charakteristisch und zweifellos amerikanisch. Diese äußerst ansprechende Sammlung von instrumentalen Arrangements bietet

Solisten die Gelegenheit, etwas von Coplands musikalischer Pionierarbeit durch einmalige amerikanische Themen zu erleben.

Schwierigkeit: 3

Flöte

ISMN M-051-59173-2

BHI 2000904

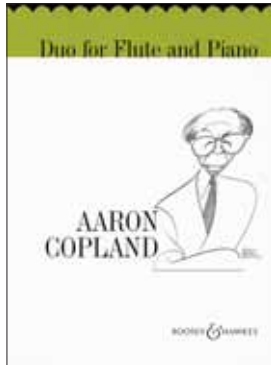
12,95

Klavierbegleitung

ISMN M-051-24616-8

BHI 102644

16,95

**Duo (1971)**

für Flöte und Klavier

ISMN M-051-59019-3

BHI 2000039

16,95

Vocalise

für Flöte und Klavier

ISMN M-051-59022-3

BHI 2000040

12,95

Crooke, Sydney**Novelette**

für Flöte und Klavier [2']

ISMN M-2211-1051-0

EE 3106

10,95

Del Tredici, David**Acrostic Song**

aus „Final Alice“

für Flöte und Klavier

ISMN M-051-59085-8

BH 2000353

15,95

Delius, Frederick**La Calinda, Air, Dance**

aus der Oper „Koanga“

für Flöte und Klavier (Fenby)

ISMN M-060-83030-3

BH 83030

21,95

Dinescu, Violeta**Kata**

für Flöte und Klavier [11']

Spielartitur

ISMN M-2025-1669-0

BB 2000609

19,95

Dunhill, Thomas**Suite, op. 93**

für Flöte und Klavier

ISMN M-060-11124-2

BH 11124

21,95

Emig, Ralf**Emotionen**

Zwei Bagatellen (1982) für Flöte und Klavier [6']

Spielartitur

ISMN M-2025-1717-8

BB 2000610

17,95

Erbse, Heimo**Sonate, op. 25 (1967)**

für Flöte (Alt-Flöte) und Klavier

Spielartitur

ISMN M-2025-1038-4

BB 2000611

12,95

Evans, Colin**Flute Fiesta**

für 1-3 Flöten und Klavier oder Gitarre

Partitur und Stimmen

ISMN M-060-01985-2

BH 2000057

17,95

Ferguson, Howard**Three Sketches**

für Flöte und Klavier

ISMN M-060-03006-2

BH 3006

14,95

Finger, Gottfried**Sonate**

für Flöte und Klavier

(Hunt)

ISMN M-060-03009-3

BH 2000062

13,95

Finzi, Gerald**Fünf Bagatellen**

für Flöte und Klavier

ISMN M-060-03026-0

BH 3026

31,95

Frohne, Vincent**Pendulum, op. 29 (1968)**

für Flöte und Klavier

ISMN M-2025-1085-8

BB 2000696

7,95

German, Edward**Romanze und Intermezzo**

für Flöte und Klavier

(Milan)

Zwei lyrische, romantische Stücke aus den 90er Jahren des 19. Jahrhunderts.

ISMN M-060-08560-4

BH 2000350

13,95

Grundman, Clare**Flutation**

für 3 Flöten und Klavier [4']

ISMN M-051-10028-6

BH 2000073

17,95

Händel, Georg Friedrich**Sonaten I-IV**

für Flöte und Klavier

(Fleury)

ISMN M-060-03184-7

BH 2000075

16,95

Sonaten V-VIII

für Flöte und Klavier

(Fleury)

Revidierte Ausgabe 1976

ISMN M-060-03185-4

BH 2000076

16,95

Hand, Colin**Petite Suite Champêtre, op. 67**

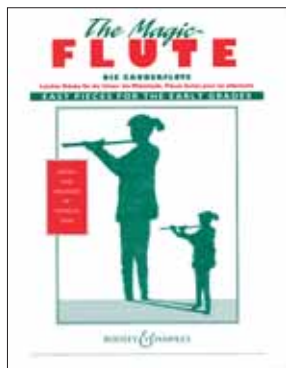
für Flöte (Sopran-Blockflöte, Oboe) und

Klavier

ISMN M-060-03171-7

BH 2000080

12,95

**Hare, Nicholas****Die Zauberflöte**

Leichte Stücke für die Unter- bis Mittelstufe für Flöte und Klavier

(The Magic Series)

Eine hervorragende Sammlung mit Stücken für die unteren Schwierigkeitsstufen. Sie schließt klassisches Repertoire von Diabelli bis Mozart, von Schubert bis Bartók, sowie beliebte Stücke wie 'When the Saints' und 'Skye Boat Song' ein. Von den ersten fünf Tönen bis zum ersten Konzert wird das Musizieren selbst dem Anfänger Freude bereiten!

ISMN M-060-09453-8

BH 2000410

12,95

Harris, Paul/Adams, Sally**Musikalische Zeitreise**

für Flöte und Klavier

Die „Musikalische Zeitreise“ stellt Spielliteratur für junge Instrumentalisten der Unter- und Mittelstufe vor. Jeder der 3 Bände enthält mindestens 20 chronologisch geordnete Stücke und dazu Ernstes und Heiteres, Historie und Histörchen aus einem halben Jahrtausend. So kann jedes Stück in Beziehung zu seinem historischen Hintergrund gesehen und dadurch das Verständnis für den jeweiligen Musikstil vertieft werden. Eine spannende Lektüre und ein fesselndes Musikerlebnis. Gute Reise!

Band 1

ISMN M-2025-1907-3

BD 2000448

9,95

Band 2

ISMN M-2025-1908-0

BD 2000449

9,95

Band 3

ISMN M-2025-1909-7

BD 2000450

9,95

**Harrison, Howard****Amazing Solos**

für Flöte und Klavier

Amazing Solos enthält eine äußerst vielseitige Auswahl bestehend aus einfachen Stücken. Von Bach bis Bernstein sind die verschiedensten musikalischen Stilarten vertreten – Volksweisen aus England und Peru, barocke und klassische Lieblingsmelodien, Jazz und moderne Klassiker. Eine ansprechende und vielseitige

Sammlung für Spieler der unteren Stufen. ISMN M-060-08468-3 ISBN 0-85162-140-6

Neue ISBN 978-0-85162-140-1

BH 2000339

13,95

Harty, Hamilton**In Ireland**

Fantasie für Flöte und Klavier

ISMN M-060-10341-4

BH 2000471

10,95

Haydn, Joseph**Flötenkonzert D-Dur**

für Flöte und Streichorchester

(Cembalo ad lib.), Hob. VIII/D1

(Kaul)

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-2211-0918-7

EE 3001

15,95

Head, Michael**By The River**

für Flöte und Klavier

ISMN M-060-11130-3

BH 11130

19,95

Helmschrott, Robert M.**Sonata da chiesa V**

Aria – Canticum (1988-89)

für Flöte und Orgel (Cembalo oder Klavier)

[11']

ISMN M-2025-1633-1

BB 2000613

19,95

Ireland, John**The Holy Boy**

für Flöte und Klavier

(Galway)

ISMN M-060-07769-2

BH 2000272

9,95

Isacoff, Stuart**Jazz Time**

Im Stil der großen Meister des Jazz

für Flöte und Klavier

Mit „Jazz Time“ können auch Sie wie ein Miles Davis, John Coltrane, Charlie „Bird“ Parker, Louis Armstrong oder Thelonious Monk spielen! Die Jazz-Solostücke für Spieler der Mittelstufe gibt es in Ausgaben für Flöte, Klarinette und Saxophon, die auch miteinander kombinierbar sind.

ISMN M-060-08735-6

BH 2000358

16,95

Jacob, Gordon**Konzert Nr. 2**

für Flöte und Streichorchester

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-060-83224-6

BH 83224

29,95

Klebe, Giselher**Neun Duettini, op. 39**für Flöte und Klavier
ISMN M-2025-0926-5

BB 2000614 10,95

Kounadis, Arghyris**Blues (1970)**

für Flöte und Cembalo (Klavier)

ISMN M-2025-1154-1

BB 2000615 9,95

Krol, Bernhard**Notturmi sacri, op. 113 (1989)**

für Flöte und Orgel (Cembalo/Klavier)

ISMN M-2025-1641-6

BB 2000616 10,95

Reminiscenza, op. 47

für Flöte und Cembalo [7']

ISMN M-2211-1304-7

EE 3319 13,95

Kruyf, Ton de**Pas de deux, op. 22**

für Flöte und Klavier [10']

ISMN M-2025-1074-2

BB 2000617 9,95

Loeillet, Jean Baptiste (John)**Sonate**

für Flöte und Klavier

(Loving)

ISMN M-060-03663-7

BH 2000122 12,95

Lohmann, Heinz**Dialogus**

Super Nomen Bach (1985)

für Flöte (Klarinette) und Orgel

(Cembalo/Klavier) [7']

ISMN M-2025-1602-7

BB 2000618 13,95

Manicke, Dietrich**Flötenkonzert**

(1965/66)

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-2211-1339-9

EE 3368 37,95

Matthews, David**Duet Variations, op. 30**

für Flöte und Klavier [11']

ISMN M-060-06542-2

BH 2000222 12,95

Morgan, Chris**The Boosey Woodwind Method****Flute Repertoire** [engl.]

für Flöte und Klavier

Einfache Stücke für Anfänger in verschiedenen

Stilarten, aus verschiedenen Kulturen und

Zeiten – Klassik, Pop, Jazz und Weltmusik.

Die drei Bände können als Spielbücher zu

den Ausgaben der gleichnamigen Schule

gebraucht werden, sind aber auch für

jeden Anfänger als Repertoirebuch geeignet.

Spielbuch**Book A**

ISMN M-060-11471-7 ISBN 0-85162-399-9

Neue ISBN 978-0-85162-399-3

BH 2000934 14,95

Book B

ISMN M-060-11472-4 ISBN 0-85162-402-2

Neue ISBN 978-0-85162-402-0

BH 2000941 14,95

Book C

ISMN M-060-11473-1 ISBN 0-85162-405-7

Neue ISBN 978-0-85162-405-1

BH 11473 14,95

**Mower, Mike****Musical Postcards**

10 Stücke in 10 Stilen aus der ganzen Welt

[engl.]

für Flöte (und Klavier ad libitum)

Von Rio bis zum Roten Platz – Mike Mower's

„Musical Postcards“ stellen zehn Stücke in

zehn unterschiedlichen musikalischen

Stilrichtungen aus der ganzen Welt vor!

Erleben Sie den Reiz des Salsa aus Puerto

Rico, die Magie eines irischen „Reel“, die

Romantik französischer Kaffeehausmusik.

Dank der Playalong CD kann man alle

Stücke auch in Begleitung einer profes-

sionellen Band spielen.

Ausgabe mit CD

ISMN M-060-10527-2

BH 2000494 16,95

**Klavierbegleitung**

ISMN M-060-10531-9

BH 1000838 16,95

Mozart, Wolfgang Amadeus**Andante C-Dur, KV 315**

Arrangement für Flöte und Klavier (1778)

(Original für Flöte und Orchester)

(Wolff)

Das Andante für Flöte und Orchester (KV 315)

hat Mozart vermutlich während eines

Aufenthaltes in Mannheim zu Beginn des

Jahres 1778 komponiert. Ein wohlhabender

Musikliebhaber und Gönner, der Holländer

De Jean, hatte daraufhin einige weitere

Werke für Flöte in Auftrag gegeben, darunter

das bekannte Concerto in G (KV 313).

ISMN M-060-03860-0

BH 2000125 10,95

Flötenkonzert Nr. 1

KV 313

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-060-03867-9

BH 2000126 26,95

**Norton, Christopher****Concert Collection for Flute**

für Flöte und Klavier

Sensationelle Solo-Flötenliteratur für

Anfänger und Spieler mittlerer Stufe. Wie

schon für seine beiden sehr erfolgreichen

Bände der „Concert Collection“ für Klavier,

hat Christopher Norton auch hier bekannte

amerikanische Volksweisen, Kinderreime

und Weihnachtslieder in seiner unver-

wechselbaren Art in interessante Stücke

voller Witz und Esprit verwandelt. Die

Playalong-CD mit Spiel- und Begleitmusik

ergänzt die Ausgabe.

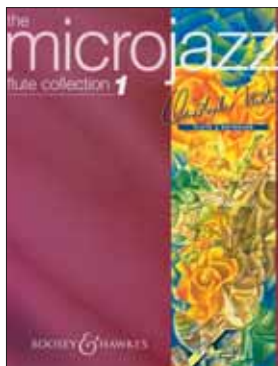
Schwierigkeit: 3-4

Ausgabe mit CD

ISMN M-060-11670-4 ISBN 0-85162-516-9
 Neue ISBN 978-0-85162-516-4
 BH 11670 16,95

Improvise Microjazz

für Flöte und Klavier
 ISMN M-060-08565-9 ISBN 0-85162-143-0
 Neue ISBN 978-0-85162-143-2
 BH 2000364 16,95



Microjazz Flute Collection

für Flöte und Klavier
 Die „Microjazz Flute Collection“ folgt dem Prinzip von Christopher Nortons Microjazz-Reihe: Interessante Stücke in modernen Stilarten, die nach Schwierigkeitsgraden geordnet sind und so die technischen Fähigkeiten des Spielers schulen. Das Heft enthält eine Sammlung rhythmisch orientierter Kompositionen, die auf den besonderen Charakter und den Tonumfang des Soloinstruments Rücksicht nehmen. Die spritzigen Begleitstimmen bieten zusammen mit den melodienreichen und rhythmischen Soloparts einen Fundus an Stilen für Spieler aller Altersstufen.
 Schwierigkeit: 3

Vol. 1
 ISMN M-060-10908-9
 BH 2000877 12,95

Vol. 2
 ISMN M-060-11060-3
 BH 2000882 12,95

Sonatina

für Flöte und Klavier
 ISMN M-060-10526-5
 BH 2000779 12,95



Pergolesi, Giovanni Battista
Flötenkonzert G-Dur

für Flöte, Streicher und Cembalo (Meylan)
 [16']
Klavierauszug mit Solostimme
 ISMN M-2025-1918-9
 BD 2000317 9,95

Pogson, Steve

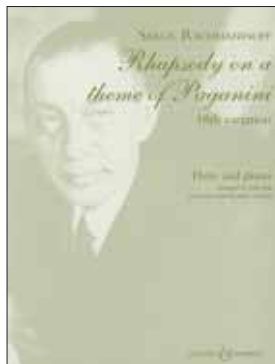
The Way to Rock
 14 Stücke im Rock-Stil
 für Flöte und Klavier
 14 Originalstücke im authentischen Rockstil, die auch Gelegenheit zur Improvisation bieten. Die leichten und doch raffinierten Stücke mit einfacher Klavierbegleitung sind für alle Altersgruppen geeignet und hervorragende Konzertnummern!
 ISMN M-060-08726-4
 BH 2000352 15,95

Prokofjew, Sergej

Visions Fugitives
 op. 22 (1915-17)
 für Flöte und Klavier
 ISMN M-060-07146-1
 BH 2000241 14,95

Purcell, Henry

Zwei Stücke
 für Flöte (Oboe) und Klavier (Revell)
 ISMN M-060-02157-2
 BH 2000135 10,95



Rachmaninow, Sergej
Wassiljewitsch

Rhapsodie über ein Thema von Paganini
 Variation Nr. 18
 Original für Klavier und Orchester, op. 43
 für Flöte und Klavier (York)
 ISMN M-060-11525-7
 BH 2000938 8,95

Vocalise

op. 34/14
 für Flöte und Klavier (Milan)
 Schwierigkeit: 3
 ISMN M-060-11199-0
 BH 2000907 8,95

Redel, Martin Christoph

Szenen, op. 26 (1977)
 für Flöte und Klavier [13']
 ISMN M-2025-1341-5
 BB 2000620 10,95

Reger, Max

Burleske, Menuett und Gigue
 aus den Sechs Vortragsstücken,
 op. 103a/4 und 6
 für Flöte und Klavier
 ISMN M-2025-1257-9
 BB 2000621 10,95



Reinecke, Carl Heinrich

„Undine“ Sonate, op. 167

für Flöte und Klavier
(Milan)

(The Romantic Flute)

ISMN M-060-08559-8

BH 2000357

12,95

Rosenberg, Steve

Renaissance Music for Flute

für Flöte und Klavier

ISMN M-051-59171-8

BHI 2000940

18,95

Rouse, Christopher

Flötenkonzert (1994)

für Flöte und Orchester

(Fletcher) [28']

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-051-59172-5

BHI 2000926

27,95

Silva, Preethi de

Praeludium (1968)

für Flöte (Oboe) und Cembalo

ISMN M-2025-1096-4

BB 2000622

4,95

Staempfli, Edward

Konzert (1957)

für Flöte und Orchester [16']

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-2025-0742-1

BB 2000624

12,95

Fünf Stücke (1954)

für Flöte und Klavier

ISMN M-2025-0740-7

BB 2000623

9,95

Street, Karen

Easy Street

für Flöte und Klavier

ISMN M-060-08250-4

BH 2000320

12,95

Thärichen, Werner

Konzert

für Flöte und Streichorchester, op. 29

[26']

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-2025-0780-3

BB 2000625

12,95

Veracini, F.

Sonata Prima

für Flöte (Violine) und Klavier

ISMN M-060-80203-4

BH 80203

16,95

Verrall, Pamela

Flights of Fancy

Bekannte Stücke für Flöte und Klavier

ISMN M-2211-1530-0

EE 4007

14,95

Wahren, Karl Heinz

Fréttillement (1965)

für Flöte und Klavier

ISMN M-2025-1172-5

BB 2000626

9,95

Wastall, Peter

Baroque Music for Flute

für Flöte und Klavier

ISMN M-060-83646-6

BH 2000016

19,95



Classical Music for Flute

für Flöte und Klavier

ISMN M-060-04039-9

BH 2000108

12,95

Contemporary Music for Flute

für Flöte und Klavier

ISMN M-060-04051-1

BH 2000177

13,95



First Repertoire Pieces

[engl.]

für Flöte und Klavier

Frühes Kennenlernen des faszinierenden

Flöten-Repertoires aus vier Jahrhunderten.

ISMN M-060-04073-3

BH 2000189

14,95

Romantic Music for Flute

für Flöte und Klavier

ISMN M-060-04156-3

BH 2000137

13,95

Session Time

für Flöte (flexibles Holzbläser-Ensemble)
und Klavier ad lib.

Ob Solo- oder Ensemble-Stück – Sie haben

die Wahl! Alle Solos dieser Ausgabe lassen

sich erweitern zum Musizieren in flexiblen

Besetzungen. Daher ist „Session Time“

ideal für viele Gelegenheiten – zum Solo-

Vortrag, für Einzel- oder Gruppenunter-

richt, Schulkonzerte oder einfach für's

Musizieren zu Hause. Eine zusätzliche

Klavierstimme zur Begleitung, sowie eine

Playalong CD mit Begleitarrangements sind

separat erhältlich.

(Siehe auch Rubrik „Flöte und andere
Instrumente“.)

Flöte

ISMN M-060-07761-6

BH 2000347

12,95

Klavierbegleitung

ISMN M-060-07764-7

BH 2000348

12,95

CD

ISMN M-060-10163-2

BH 7300070

15,95



Willner, Arthur**Classical Album for Flute**

für Flöte und Klavier
 ISMN M-060-04030-6
 BH 2000037

13,95

Woodall, A.**Serenade**

für Flöte und Klavier
 ISMN M-060-81681-9
 BH 81681

13,95

Yun, Isang**Garak (1963)**

für Flöte und Klavier
 ISMN M-2025-0908-1
 BB 2000628

15,95

**Konzert**

Duofassung des Konzerts für Flöte und kleines Orchester (1977/2003) für Flöte und Klavier (Groschopp)

Von Holger Groschopp, Pianist und Kompositionsschüler Yuns, stammt diese Bearbeitung des bekannten Flötenkonzerts des koreanischen Meisters, komponiert im Jahr 1977. Das konzertante Duo stellt eine reizvolle Bereicherung des Repertoires für Flöte dar und kann gleichfalls als Klavierauszug zum Originalwerk dienen.
 Schwierigkeit: 6 [22']

Klavierauszug mit Solostimme

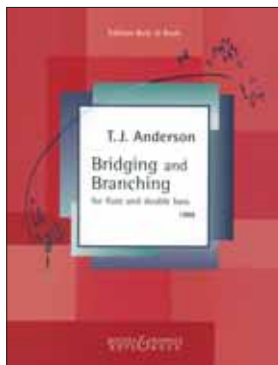
ISMN M-2025-2235-6
 BB 2000944

32,95

Zander, Heinz Joachim**Rezitativ und Rondo**

für Flöte und Klavier
 ISMN M-2211-1607-9
 EE 5190

13,95

Flöte(n) und andere Instrumente**Flute(s) and other instruments****Flûte(s) et autres instruments****Anderson, Thomas Jefferson****Bridging and Branching (1986)**

für Flöte und Kontrabass [8']
 ISMN M-2025-1564-8

BB 2000629

9,95

Anunciacao, Luiz A.**Motivos Nordestinos**

Suite für Flöte und Schlagzeug (Fink)

Partitur und Stimmen
 ISMN M-2211-0821-0

EE 2871

15,95

Baumann, Hermann**Sonatina burlesca (1982)**

für Flöte und Gitarre
 ISMN M-2025-1542-6

BB 2000630

9,95

Blavet, Michel**La Vibray Sonata**

für Flöte und Violoncello
 ISMN M-060-80212-6

BH 80212

19,95

Blumenthaler, Volker**Elegie (1976)**

für Flöte (Violine) und Violoncello
 ISMN M-2025-1802-1

BB 4400315

7,95

Brettingham Smith, Jolyon**The Doors of Perception**

op. 30 (1982)
 für Flöte und 4 Schlagzeuge

Partitur

ISMN M-2025-8073-8
 BB 4400336

19,95

Spielpartitur

ISMN M-2025-8074-5
 BB 4400258

18,95

Two Times Past

Zwei Stücke, op. 18 (1977)
 für Flöte und Harfe

ISMN M-2025-1349-1
 BB 2000631

18,95

Carter, Elliott**Enchanted Preludes (1988)**

für Flöte und Violoncello [6']

Spielpartitur

ISMN M-051-10278-5
 BHL 4400170

36,95

Studienpartitur

ISMN M-051-21121-0
 BH 6500912

18,95

**Esprit rude/Esprit doux I**

(1984)

für Flöte und Klarinette

Das Stück wurde anlässlich des sechzigsten Geburtstages von Pierre Boulez komponiert und ist ihm gewidmet. Es erhielt seinen Titel von Atemzeichen im klassischen Griechisch: Rauer Atem („esprit rude“) zeigt an, dass einem Selbstlaut zu Beginn eines Wortes ein tönendes „H“ vorangeht, weicher Atem („esprit doux“) das Gegenteil, die Abwesenheit eines „H“. Von den zwei griechischen Wörtern für „sechzigstes Jahr“ („hexèkoston etos“) beginnt das erste mit einem rauen Atem, während das zweite einen weichen aufweist.

Spielpartitur

ISMN M-051-10251-8
BH 3000218 16,95

Esprit rude/Esprit doux II
(1994)

für Flöte, Klarinette und Marimbaphon
Pierre Boulez zum 70. Geburtsag.
Partitur und Stimmen
M-051-10436-9
BHI 4400413 31,95

Daugherty, Michael**Crystal**

für Flöte, Altflöte und Klavier
Dieses Stück ist ein Arrangement des zweiten Satzes aus „Tell My Fortune“ (2004) für Kammerorchester mit dem Titel „Crystal“. Der Komponist beschreibt, dass „Crystal“ die dunkle Welt der Zigeuner besucht, die die Zukunft vorhersagen, indem sie in eine Kristallkugel blicken.
[9']

Partitur und Stimmen

ISMN M-051-10627-1
BHI 10627 i.V.

Degen, Helmut**Sonate**

für Flöte und Viola
ISMN M-2211-1191-3
EE 3229 16,95

Diabelli, Anton**Serenade G-Dur, op. 99**

für Flöte und Gitarre
(Domandl)
ISMN M-2211-1008-4
EE 3069 13,95

Fink, Siegfried**Impression Nr. 1**

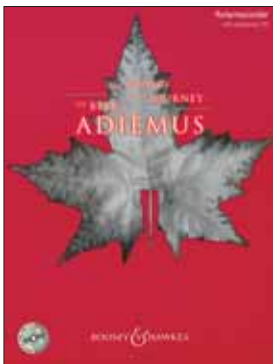
für Flöte und Vibraphon
ISMN M-2211-0723-7
EE 2808 12,95

Giuliani, Mauro**Duettino facile, op. 77**

für Flöte (Violine) und Gitarre (Hill)
ISMN M-2211-0178-5
EE 3168 11,95

Helmschrott, Robert M.**Sonata da chiesa V**

Aria – Canticum (1988-89)
für Flöte und Orgel (Cembalo oder Klavier)
[11']
ISMN M-2025-1633-1
BB 2000613 19,95

**Jenkins, Karl****The Best of Adiemus**

The Journey
für Flöte (Sopran-Blockflöte) und Gitarre
ad lib.

Auch wenn im übrigen Europa Karl Jenkins noch nicht so bekannt ist wie in Großbritannien – sie werden seine Musik dank Fernseher und Radio kennen! Mit dieser Ausgabe können Sie sie nun auch selbst spielen. „The Best of Adiemus“ beinhaltet alle Hits der drei Alben „Adiemus“, die die Charts gestürmt haben. Sie wurden für ein Melodieinstrument arrangiert, das von Gitarrenakkorden oder der beigefügten CD begleitet werden kann.

Ausgabe mit CD

ISMN M-060-11342-0 ISBN 0-85162-343-3
Neue ISBN 978-0-85162-343-6
BH 2000924 16,95

Jolivet, André**Alla Rustica (1963)**

für 1 oder 2 Flöten und Harfe [7']
ISMN M-060-03405-3
BH 2000419 16,95

Sonatine (1961)

für Flöte und Klarinette [8']
ISMN M-060-03409-1
BH 3000069 15,95

Klebe, Giselher**Recitativo, Aria e Duetto, op. 44**

für Flöte (Alt-Blockflöte) und Gitarre
(Behrend)
ISMN M-2025-0903-6
BB 2100170 6,95

Kolb, Barbara**Extremes (1989)**

für Flöte und Violoncello [9']
Spielpartitur
ISMN M-051-10296-9
BH 4400178 41,95

Homage to Keith Jarrett and Gary Burton

für Flöte und Vibraphon
ISMN M-051-10179-5
BHI 2000112 16,95

Krol, Bernhard**Notturmi sacri**

op. 113 (1989)
für Flöte und Orgel (Cembalo/Klavier)
ISMN M-2025-1641-6
BB 2000616 10,95

Lewin, Gordon**Caribbean Sketches**

für Flöte und Klarinette
ISMN M-060-83277-2
BH 83277 13,95

Drei Lateinamerikanische Impressionen

für Flöte und Klarinette
ISMN M-060-03640-8
BH 3000094 12,95

Nostalgie d'España

für Flöte und Klarinette
ISMN M-060-11137-2
BH 3000528 13,95

Lohmann, Heinz**Dialogus**

Super Nomen Bach (1985)
für Flöte (Klarinette) und Orgel
(Cembalo/Klavier)
[7']
ISMN M-2025-1602-7
BB 2000618 13,95

Michael, Frank**Innere Bilder, op. 59 (1985)**

für Flöte (Alt-Flöte in G) und Harfe
ISMN M-2025-1697-3
BB 2000633 19,95

Morgan, Chris**The Boosey Woodwind Method**

Flexible Ensemble [engl.]
für Holzbläser-Ensemble
Neues Material für flexibles Holzbläser-Ensemble, das auch ideal für den Einsatz im Gruppenunterricht ist. Das Repertoire reicht von Arrangements traditioneller bis hin zu aller neuester Musik, es beinhaltet viele verschiedene musikalische Stile,



Musik anderer Kulturen und Zeiten – Klassik, Pop, Jazz und Weltmusik. Dank der Möglichkeit zur flexiblen Besetzung können alle Stücke in jeder denkbaren Zusammenstellung von Holzbläsern gespielt werden – vom Trio bis zur großen Band. Zwar sind die beiden Bände Teil der „Boosey Woodwind Method“, sie können aber von jeder Holzbläsergruppe als Spielhefte genutzt werden.

Partitur und Stimmen

Vol. 1

ISMN M-060-11468-7 ISBN 0-85162-422-7
 Neue ISBN 978-0-85162-422-8
 BH 3000547 29,95

Vol. 2

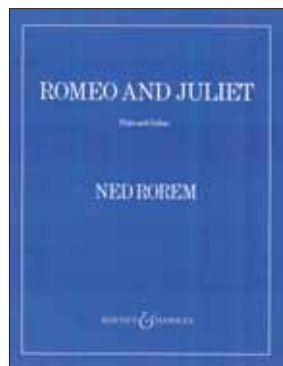
ISMN M-060-11629-2
 BH 3000548 29,95

Rorem, Ned

Book of Hours

Acht Stücke für Flöte und Harfe
 [20']

ISMN M-051-10177-1
 BHI 2000405 21,95



Romeo und Julia

Neun Stücke für Flöte und Gitarre
 [20']

ISMN M-051-10178-8
 BHI 2000195 31,95

Rudin, Rolf

Perle, op. 14 (1989)

für Flöte und Gitarre
 ISMN M-2025-1744-4
 BB 2000634 9,95



Schlünz, Annette

Taubenblaue Schatten haben sich vermisch

Kammermusik (1990)
 für Flöte und Gitarre
 [10']

Spielpartitur
 ISMN M-2025-2043-7
 BB 2000635 17,95

Staempfli, Edward

Duo (1965)
 für Flöte und Harfe
 ISMN M-2025-1026-1
 BB 2000734 10,95

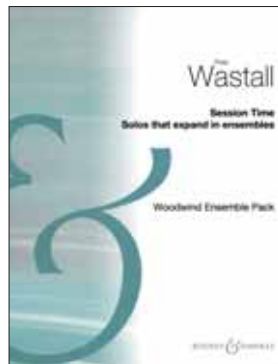
Thürichen, Werner

Duo, op. 47
 für Flöte und Oboe
 ISMN M-2025-1029-2
 BB 3000348 10,95

Wahren, Karl Heinz

Entrevue (1976/77)
 für Flöte und Orgel
 ISMN M-2025-1326-2
 BB 2000627 9,95

Klangraster (1975)
 für Flöte und 2 Schlagzeuge
 [12']
Spielpartitur
 ISMN M-2025-1262-3
 BB 4400269 9,95



Wastall, Peter

Session Time

für flexibles Holzbläser-Ensemble und Klavier ad lib.

Ob Solo- oder Ensemble-Stück – Sie haben die Wahl! Alle Solos dieser Ausgabe lassen sich erweitern zum Musizieren in flexiblen Besetzungen. Daher ist „Session Time“ ideal für viele Gelegenheiten – zum Solo-Vortrag, für Einzel- oder Gruppenunterricht, Schulkonzerte oder einfach für's Musizieren zu Hause. Eine zusätzliche Klavierstimme zur Begleitung, sowie eine Playalong CD mit Begleitarrangements sind separat erhältlich.

(Siehe auch Rubrik „Ein oder mehrere Flöten“ bzw. „Flöte und Klavier“.)

Stimmensatz (Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Alt-Saxophon, Tenor-Saxophon, Klavierbegleitung)

ISMN M-060-08992-3
 BH 3000023 77,95

Weaver, John

Rhapsody (1967)
 für Flöte und Orgel
 ISMN M-051-59021-6
 BHI 2000176 25,95

Weber, Carl Maria von

Menuett
 aus „Donna Diana“
 für Flöte, Viola und Gitarre
 (Behrend)
Partitur und Stimmen
 ISMN M-2025-0700-1
 BB 4400219 4,95



Yun, Isang

Novellette (1980)

für Flöte (Altflöte) und Harfe, ad lib. mit Violine und Violoncello (Viola) [14,4]

Partitur und Stimmen

ISMN M-2025-8092-9

BB 4400279

18,95

Zander, Heinz Joachim

Rezitativ und Rondo

für Flöte und 2 Gitarren (Stuller)

ISMN M-2211-1665-9

EE 5264

15,95

Zapf, Helmut

Psalmos

Lied zum Saitenspiel (1988)

für Flöte und Harfe

[15,1]

Spielpartitur

ISMN M-2025-1754-3

BB 2000636

16,95

Oboe/Englischhorn Oboe/Cor anglais Hautbois/Cor anglais

Schulen/Studienwerke

Methods/Studies

Méthodes/Études

Bach, Johann Sebastian

Difficult Passages

105 Orchesterstudien aus den Werken

Johann Sebastian Bachs

für Oboe (Oboe d'amore, Oboe da caccia, Englischhorn)

(Rothwell)

ISMN M-060-01065-1

BH 2200040

22,95

Barret, Apollon-Marie-Rose

Schule für Oboe

Original Edition [engl.]

ISMN M-051-66043-8

BH 2200001

34,95

Bumcke, Gustav

Tonleiter-Studien, op. 70

für Saxophon (Flöte/Oboe/Klarinette)

ISMN M-2211-0618-6

EE 1213

16,95

Koch, Rolf Julius

Minutenübungen

Die vorliegenden „Minutenübungen“ sollen einen Versuch darstellen, dem geschulten Oboisten die Möglichkeit zu geben, sich täglich innerhalb weniger Minuten ansatz-, finger- und atemtechnisch einzuspielen. Vorausgesetzt wird die einwandfreie Beherrschung aller Tonarten und der sonstigen technischen Grundlagen des Instrumentes.

ISMN M-2211-1176-0

EE 3214

11,95

Langey, Otto

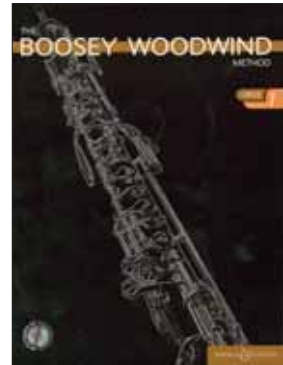
Practical Tutor for Oboe and Cor Anglais

Revidierte Ausgabe 1975

ISMN M-060-03603-3

BH 2200026

39,95



Morgan, Chris

The Boosey Woodwind Method Oboe [engl.]

Die Boosey Woodwind Method bietet alles, was man für einen erfolgreichen Instrumentalunterricht benötigt. Ihr einzigartiger Ansatz schult die musikalischen Fähigkeiten mit Hilfe von ansprechenden Solo- wie auch Ensemble-Stücken sowie mit Rhythmus-, Atem- oder Musiktheorie-Übungen. Beide Bände der Schule sind mit Playalong CDs ausgestattet. Zwei weitere Bände für flexibles Holzbläser-Ensemble bieten zudem interessantes Spielmaterial.

Vol. 1

Ausgabe mit CD

ISMN M-060-11671-1 ISBN 0-85162-479-0

Neue ISBN 978-0-85162-479-2

BH 11671

16,95

Vol. 2

Ausgabe mit CD

ISMN M-060-11682-7

BH 11682

16,95

Vol. 1/2

Klavierbegleitung

ISMN M-060-11687-2

BH 11687

24,95

Flexible Ensemble [engl.]

für Holzbläser-Ensemble

Partitur und Stimmen

Vol. 1

ISMN M-060-11468-7 ISBN 0-85162-422-7

Neue ISBN 978-0-85162-422-8

BH 3000547

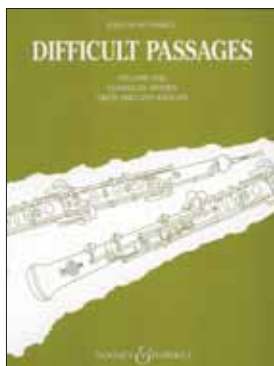
29,95

Vol. 2

ISMN M-060-11629-2

BH 3000548

29,95



Rothwell, Evelyn

Difficult Passages

990 Passagenstudien aus dem symphonischen Repertoire

Vol. 1

Klassische Werke

ISMN M-060-02292-0

BH 2200041 15,95

Vol. 2

ISMN M-060-02293-7

BH 2200042 21,95

Vol. 3

Moderne Werke

ISMN M-060-02294-4

BH 2200043 15,95

The Complete Boosey & Hawkes Oboe Scale Book

ISMN M-060-82861-4

BH 82861 16,95

Wastall, Peter

Learn As You Play Oboe

[engl.]

Das Lehr- und Übungsbuch ist für den Anfangsunterricht konzipiert und eignet sich sowohl für Einzel- als auch für Gruppenunterricht. In den einzelnen Lernschritten wird auf die Entwicklung der Musikalität besonderen Wert gelegt. Bereits zu Beginn wird der Schüler mit einer reichen Auswahl von Kompositionen aus Vergangenheit und Gegenwart vertraut gemacht. Für's Üben zu Hause gibt es außerdem CDs bzw. CDs, die die Begleitung zu den Übungs- und Spielstücken der einzelnen Kapitel enthält. Die „Concert Pieces“ enthalten die Klavierbegleitung zu den Spielstücken der Schule, die für Unterricht wie Aufführung gleichermaßen geeignet sind. In englischer Sprache.

Oboe (Revidierte Ausgabe 1990)

ISMN M-060-02933-2 ISBN 0-85162-052-3

Neue ISBN 978-0-85162-052-7

BH 2200053 12,95

2 CDs

ISMN M-060-11547-9

BH 11547 14,95

MC

ISMN M-060-08550-5

BH 7300011 11,95

Concert Pieces

Klavierbegleitung zu den Spielstücken der Schule

ISMN M-060-02934-9 ISBN 0-85162-053-1

Neue ISBN 978-0-85162-053-4

BH 2200055 9,95

Spanische Ausgabe

Aprende Tocando el Oboe [span.]

MC

ISMN M-060-09639-6

BH 9639 11,95

Eine oder mehrere Oboen/ Englischhörner

One or more oboes/
cors anglais

Une ou plusieurs hautbois/
cors anglais



Britten, Benjamin

Sechs Metamorphosen nach Ovid

op. 49

für Oboe

ISMN M-060-01527-4

BH 2200008 10,95

Carter, Elliott

A 6 Letter Letter (1996)

für Englischhorn

ISMN M-051-66073-5

BHI 2200216 11,95

Inner Song

aus „Trilogy“ (1992)

für Oboe

(Holliger) [5']

1999 korrigierte Ausgabe

ISMN M-051-66060-5

BHI 2200110 12,95

Dinescu, Violeta

Cime lointaine

für Oboe

(Fluhr)

ISMN M-2025-1668-3

BB 2200144 7,95

Doráti, Antal

Fünf Stücke (1980-81)

für Oboe [12']

ISMN M-060-06472-2

BH 2200063 10,95

Dunhill, Thomas

Friendship Garland

für Oboe

ISMN M-060-83039-6

BH 83039 19,95



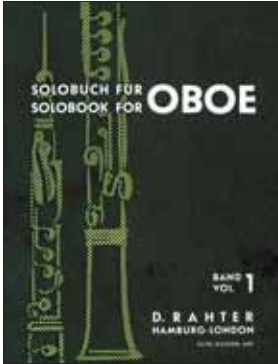
Hummel, Bertold

Suite, op. 26b

für Oboe

ISMN M-2211-2079-3

EE 3303 7,95



Koch, Rolf Julius

Solobuch für Oboe

Das vorliegende dreibändige Solobuch für Oboe, in dem einige bedeutende Oboen-konzerte zusammengefasst sind, ist in erster Linie als Studienhilfe für den jungen, in der Praxis noch unerfahrenen Oboisten gedacht.

Inhalt: G.F. Händel: Concerto B-Dur – J.S. Bach: Konzert d-Moll (BWV 1060) – B. Marcello: Concerto c-Moll – T. Albinoni: Concerto B-Dur, op. 7/3 – J. Haydn: Konzert C-Dur (Hob.VII g:Ca) – P.J. Korn: Rhapsodie für Oboe und Streicher, op. 14

Vol. 1 (neue, revidierte Ausgabe)

ISMN M-2211-0365-9
EE 699 15,95

Vol. 2

ISMN M-2211-0594-3
EE 1181 15,95

Vol. 3

ISMN M-2211-0617-9
EE 1206 15,95

Krol, Bernhard

Rosarium

3 Préludes, op. 80
für Oboe
ISMN M-2025-1436-8
BB 2200145 7,95

Kruffy, Ton de

Echoi

Canto e capricci, op. 25 (1969)
für Oboe [14']
ISMN M-2025-1007-0
BB 2200146 7,95

Ludewig, Wolfgang

Soni (1974)

für Oboe (Englischhorn)
ISMN M-2025-1250-0
BB 2200147 7,95

Luft, Johann Heinrich

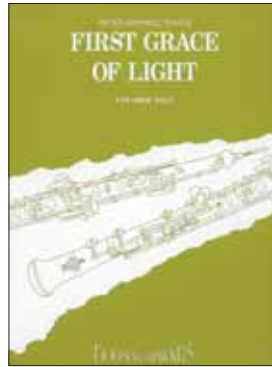
Etüden, op. 11

für 2 Oboen
(Steins)
ISMN M-2025-0918-0
BB 2200153 12,95

MacMillan, James

Intercession

für 3 Oboen (Saxophone)
Partitur
ISMN M-060-80206-5
BH 80206 17,95



Maxwell Davies, Sir Peter

First Grace of Light

für Oboe [5']
ISMN M-060-09877-2
BH 2200118 7,95

Michael, Frank

Serenade

op. 47/1 (1978)
für Flöte (Oboe)
ISMN M-2025-1449-8
BB 2000588 8,95

Reizenstein, Franz

Drei Konzertstücke für Oboe

ISMN M-060-83437-0
BH 83437 19,95

Richardson, Norman

Sechs Oboen Solos

ISMN M-060-81678-9
BH 81678 19,95

Rudin, Rolf

Rezitativ und Arie, op. 4 (1988)

für Englischhorn
[8']
ISMN M-2025-1612-6
BB 2200148 7,95

Rushby-Smith, John

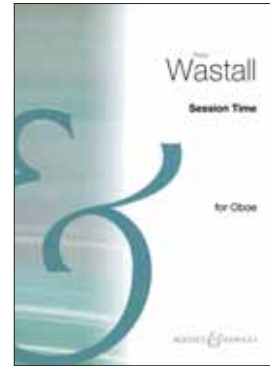
Monolog für Oboe

ISMN M-2211-1118-0
EE 3167 10,95

Steffen, Wolfgang

Grande Rose, op. 21 (1970)

für Oboe (Oboe d'amore, Englischhorn)
[5']
ISMN M-2025-1130-5
BB 2200149 6,95



Wastall, Peter

Session Time

für Oboe (flexibles Holzbläser-Ensemble)
und Klavier ad lib.

Ob Solo- oder Ensemble-Stück – Sie haben die Wahl! Alle Solos dieser Ausgabe lassen sich erweitern zum Musizieren in flexiblen Besetzungen. Daher ist „Session Time“ ideal für viele Gelegenheiten – zum Solo-Vortrag, für Einzel- oder Gruppenunterricht, Schulkonzerte oder einfach für's Musizieren zu Hause. Eine zusätzliche Klavierstimme zur Begleitung, sowie eine Playalong CD mit Begleitarrangements sind separat erhältlich.

(Siehe auch Rubrik „Oboe und Klavier“ bzw. „Oboe und andere Instrumente“.)

Oboe

ISMN M-060-08173-6
BH 2200100 21,95

CD

ISMN M-060-10163-2
BH 7300070 15,95





Yun, Isang

Inventionen (1983)

für 2 Oboen
[15']

Spielpartitur

ISMN M-2025-1485-6
BB 2200155

13,95

Piri (1971)

für Oboe
[11']

ISMN M-2025-1162-6
BB 2200150

10,95

Zender, Hans

Tre Pezzi (1963)

für Oboe

ISMN M-2025-0921-0
BB 2200151

6,95

Oboe/Englischhorn und Klavier oder Cembalo

Oboe/cor anglais and piano or harpsichord

Hautbois/cor anglais et piano ou clavecin



Albinoni, Tomaso

Concerto B-Dur, op. 7/3 (1715)

für Oboe, Streicher und B.c.
(Paumgartner)

[9']

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-060-01017-0
BH 2200091

12,95

Concerto in Re, op. 7/6

für Oboe und Orchester
(Paumgartner)

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-060-01018-7
BH 2200095

12,95

Alwyn, William

Sonate

für Oboe und Klavier
[20']

ISMN M-060-10322-3
BH 2200141

13,95

Barbirolli, John / Corelli, Arcangelo

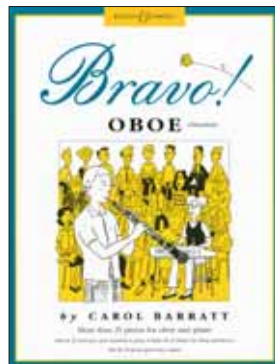
Konzert

nach Themen von Arcangelo Corelli
für Oboe und Streichorchester

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-060-01764-3
BH 2200097

12,95



Barratt, Carol

Bravo! Oboe

Mehr als 25 Stücke für Oboe und Klavier
(Hillier/Miller)

Einfache und alles andere als langweilige Stücke für Anfänger, die das Einüben eines Musikstückes zu einer spannenden Sache machen. Sie bestehen hauptsächlich aus Originalmaterial, aber auch aus einigen Arrangements – teils wohlbekannt, teils eher ungewöhnlich. Dank der Klavierbegleitung eignet sich diese Musik auch ganz besonders gut für den Vortrag.

ISMN M-060-11460-1

BH 2200218

14,95

Prelude & Jig

für Oboe und Klavier
(Anderson)

ISMN M-060-11364-2

BH 2200217

13,95

Benjamin, Arthur

Divertimento

über Themen von Gluck (1952)
für Oboe und Streichorchester

[15']

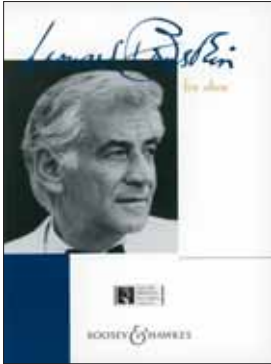
Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-060-83688-6

BH 83688

21,95





Bernstein, Leonard

Bernstein for Oboe

für Oboe und Klavier
(Elliott)

Diese Sammlung von Arbeiten für Oboe und Klavier wurde ausgewählt und bearbeitet, um den fortgeschrittenen, öffentlich auftretenden Musikstudenten auf der Basis des reichen Erbes eines der größten Komponisten Amerikas – Leonard Bernstein – eine große Vielfalt musikalischer Herausforderungen an die Hand zu geben.

ISMN M-051-66070-4

BH 2200186

15,95

Beyer, Frank Michael

Nachtstück (1993)

für Oboe und Klavier [9']

ISMN M-2025-1770-3

BB 2200171

13,95

Birtwistle, Harrison

An Interrupted Endless Melody

für Oboe und Klavier

„An Interrupted Endless Melody“ umfaßt einen Oboensatz und drei verschiedene Klavierbegleitungen. Eine Aufführung besteht entweder aus einer Version für Oboe mit einer der Klavierbegleitungen oder der Folge aller drei, so dass ein dreisätziges Stück dabei entsteht. Ersatzweise können einzelne „Sätze“ in ein Recitalprogramm zwischen andere Stücke eingebettet werden.

[3']

ISMN M-060-10660-6

BH 2200198

16,95

Boughton, Rutland

Konzert (1936)

für Oboe und Streicher
[21']

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-060-09507-8

BH 2200108

24,95

Cimarosa, Domenico

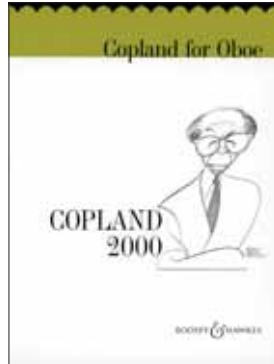
Konzert

für Oboe und Streicher
arrangiert für Oboe und Klavier
(Benjamin)

ISMN M-060-01608-0

BH 2200096

12,95



Copland, Aaron

Copland for Oboe

Copland 2000

Die Musik Aaron Coplands ist charakteristisch und zweifellos amerikanisch. Diese äußerst ansprechende Sammlung von instrumentalen Arrangements bietet Solisten die Gelegenheit, etwas von Coplands musikalischer Pionierarbeit durch einmalige amerikanische Themen zu erleben.

Schwierigkeit: 3

Oboe

ISMN M-051-66075-9

BH 2200211

12,95

Klavierbegleitung

ISMN M-051-24616-8

BH 102644

16,95

Corelli, Arcangelo / Barbiroli, John

Konzert

nach Themen von Arcangelo Corelli
für Oboe und Streichorchester

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-060-01764-3

BH 2200097

12,95

Delius, Frederick

Two Interludes

aus „Fennimore and Gerda“
für Oboe und Klavier

(Fenby)

ISMN M-060-01848-0

BH 2200210

10,95

Doráti, Antal

Duo Concertante (1983)

für Oboe und Klavier

[15']

ISMN M-060-08557-4

BH 2200103

18,95

Dunhill, Thomas

Drei kurze Stücke

für Oboe und Klavier

ISMN M-060-83037-2

BH 83037

19,95

Finzi, Gerald

Interlude

für Oboe und Klavier

ISMN M-060-83687-9

BH 2200059

9,95

Francis, Sarah/Gray, Vera

Oboe Music to Enjoy

18 Stücke für junge Oboisten

für Oboe und Klavier

ISMN M-060-10358-2

BH 2200142

12,95

Gibilaro, Alfonso

Vier Sizilianische Miniaturen

für Oboe und Klavier

(Rothwell)

[13']

ISMN M-2025-0394-2

BB 2200156

6,95

Grabert, Martin

Sonate g-Moll, op. 52

für Oboe und Klavier

ISMN M-2211-0929-3

EE 3008

15,95

Haas, Pavel

Suite

op. 17 (1939)

für Oboe und Klavier

(Suchý)

[14']

ISMN M-2025-1720-8

BB 2200158

18,95

Hand, Colin

Petite Suite Champêtre

op. 67
für Flöte (Sopran-Blockflöte, Oboe) und
Klavier
ISMN M-060-03171-7
BH 2000080 12,95



Händel, Georg Friedrich

Konzert Nr.1 B-Dur

für Oboe und Orchester
(Willner)
Klavierauszug mit Solostimme
ISMN M-060-03178-6
BH 2200017 12,95

Konzert Nr.2 B-Dur

für Oboe und Streichorchester
(Willner)
Klavierauszug mit Solostimme
ISMN M-060-03179-3
BH 2200018 12,95

Konzert Nr.3 g-Moll

für Oboe und Streichorchester
(Willner)
Klavierauszug mit Solostimme
ISMN M-060-03180-9
BH 2200019 12,95

Head, Michael

Elegaic Dance

für Oboe und Klavier
ISMN M-060-03229-5
BH 2200021 13,95

Gavotte

für Oboe und Klavier
ISMN M-060-03235-6
BH 2200119 12,95

Presto

für Oboe und Klavier
(Rothwell)
ISMN M-060-03257-8
BH 2200022 9,95

Rondo

für Oboe (Violine) und Klavier
ISMN M-060-83171-3
BH 83171 12,95

Korn, Peter Jona

Rhapsodie

op. 14 (1951)
für Oboe und Streicher
Klavierauszug mit Solostimme
ISMN M-2211-1380-1
EE 3399 15,95

Sonate

op. 7
für Oboe und Klavier
ISMN M-2211-1192-0
EE 3230 21,95

Krol, Bernhard

Capriccetti

op. 49
für Oboe und Streichorchester [12']
Klavierauszug mit Solostimme
ISMN M-2025-1160-2
BB 2200161 12,95

Consolazione-Concerto, op. 70

für Englischhorn und Streichorchester
[17']
Klavierauszug mit Solostimme
ISMN M-2025-1508-2
BB 2200164 17,95

Intermezzo amabile, op. 79

für Englischhorn (Alt-Saxophon) und
Klavier
ISMN M-2025-1426-9
BB 2200165 7,95

Lebrun, Ludwig August

Konzert Nr. 4 C-Dur

für Oboe, 2 Hörner (ad lib.) und Streicher
(Lebermann)
**Klavierauszug mit Solostimme (mit
Kadenzen)**
ISMN M-2211-2050-2
EE 3315 23,95

Lukás, Zdenek

Impulsioni, op. 313 (2000)

für Oboe und Klavier [8']
ISMN M-66052-077-2
BB 2200214 10,95

MacMillan, James

The World's Ransoming

A Concertante Work (1995-96)
für Englischhorn und Orchester (Smith)
[20']
Klavierauszug mit Solostimme
ISMN M-060-11360-4
BH 2200219 21,95

Maxwell Davies, Sir Peter

Strathclyde Concerto No. 1

(1987)
für Oboe und Orchester (Keeley)
[28']
Klavierauszug mit Solostimme
ISMN M-060-08253-5
BH 2200093 27,95



Mozart, Wolfgang Amadeus

Konzert C-Dur

für Oboe und Orchester, KV 314
(Paumgartner)
Schwierigkeit: 5
Klavierauszug mit Solostimme
ISMN M-060-03872-3
BH 2200098 12,95

Sonate

nach dem Quartett für Oboe und Streicher,
KV 370
für Oboe und Klavier
(Goossens/Salomon)
ISMN M-060-03889-1
BH 2200031 13,95



Norton, Christopher

Microjazz

für Oboe und Klavier

Christopher Nortons hochgeschätzte Serie „Microjazz“ erfreut sich bei Lehrenden und Spielern weltweit großer Beliebtheit. Ihre anregende Kombination von aktuellen Poprichtungen mit klassischer Technik bietet eine ideale Grundlage für fortschrittsorientiertes Lernen und Lehren. „Microjazz für Oboe“ ist ein Band mit leichten Stücken in beliebten musikalischen Stilen wie Jazz, Blues, Rock-and-Roll und Reggae. Der Schwierigkeitsgrad der Stücke steigert sich innerhalb des Heftes.

Schwierigkeit: 2–4

ISMN M-060-07943-6

BH 2200083

12,95

Stepping Out

für Oboe und Klavier

ISMN M-060-07928-3

BH 2200080

11,95

Pogson, Steve

Way to Rock

für Oboe und Klavier

ISMN M-060-08727-1

BH 8727

19,95

Purcell, Henry

Zwei Stücke

für Flöte (Oboe) und Klavier

(Revell)

ISMN M-060-02157-2

BH 2000135

10,95

Redel, Martin Christoph

Dialoge

op. 12 (1970)

für Oboe d'amore und Cembalo

ISMN M-2025-1115-2

BB 2200166

9,95

Reizenstein, Franz

Sonatina

für Oboe und Klavier

ISMN M-060-80049-8

BH 80049

19,95

Rimskij-Korsakow, Nikolaj

Variationen für Oboe und Bläserchester

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-060-83441-7

BH 83441

17,95

Rorem, Ned

Concerto (1993)

für Englischhorn und Orchester [22']

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-051-66067-4

BHI 2200199

27,95

Rowley, Alec

Pavan and Dance

für Oboe und Klavier

ISMN M-060-02301-9

BH 2200039

13,95

Silva, Preethi de

Praeludium (1968)

für Flöte (Oboe) und Cembalo

ISMN M-2025-1096-4

BB 2000622

4,95



Stamitz, Carl

Konzert B-Dur

für Oboe, 2 Hörner und Streicher (Wojciechowski)

Klavierauszug mit Solostimme

Erstausgabe

ISMN M-2211-1179-1

EE 3220

15,95

Strauss, Richard

Konzert

für Oboe und Kleines Orchester

arrangiert für Oboe und Klavier (1945)

(Willner)

[30']

ISMN M-060-02549-5

BH 2200048

21,95

Tull, Fisher

Concertino (1970)

für Oboe und Streicher [8']

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-051-66031-5

BH 2200099

12,95

Verrall, Pamela

Airotics

Bekannte Stücke für Oboe und Klavier

Inhalt: Brahms: Der Sandmann –

Burgmüller: Berceuse – Gluck: Menuett

F-Dur aus „Orpheus“ – Händel: Bourrée –

Mendelssohn: Lied ohne Worte – Schubert:

Auszug aus „Rosamunde“ – Schumann:

Von fremden Ländern und Menschen u.v.a.

ISMN M-2211-1531-7

EE 4008

14,95

Vogt, Hans

Tim Finnigan's Wake

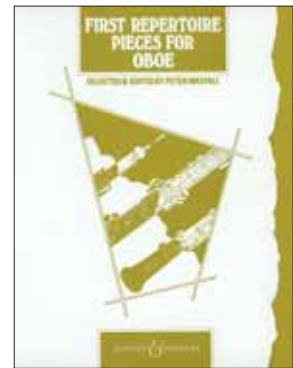
Divertimento über ein irisches Volkslied (1987)

für Oboe und Klavier [11']

ISMN M-2025-1653-9

BB 2200169

16,95



Wastall, Peter

First Repertoire Pieces

[engl.]

für Oboe und Klavier

Inhalt: Stücke von Händel, Satie, Loeillet,

Telemann, Delius und andere.

ISMN M-060-06587-3

BH 2200065

14,95

Session Time

für Oboe (flexibles Holzbläser-Ensemble) und Klavier ad lib.

Ob Solo- oder Ensemble-Stück – Sie haben die Wahl! Alle Solos dieser Ausgabe lassen sich erweitern zum Musizieren in flexiblen Besetzungen. Daher ist „Session Time“ ideal für viele Gelegenheiten – zum Solo-Vortrag, für Einzel- oder Gruppenunterricht, Schulkonzerte oder einfach für's Musizieren zu Hause. Eine zusätzliche Klavierstimme zur Begleitung, sowie eine Playalong CD mit Begleitarrangements sind separat erhältlich. (Siehe auch Rubrik „Oboe und andere Instrumente“.)


Oboe

ISMN M-060-08173-6
BH 2200100 21,95

Klavierbegleitung

ISMN M-060-07764-7
BH 2000348 12,95

CD

ISMN M-060-10163-2  15,95
BH 7300070

Willner, Arthur

Classical Album for Oboe

für Oboe und Klavier

Inhalt: Haydn: Adagio – Beethoven: Alla marcia – Purcell: Marsch – Marpurg: Menuet – Mozart: Menuet – Corelli: Prelude – Schumann: Romance – Gluck: Sarabande und Passepied – Händel: Siciliana und Allegro
ISMN M-060-04032-0
BH 2200009 12,95

Winters, Geoffrey

Sonatine, op. 60

für Oboe und Klavier
ISMN M-2211-1135-7
EE 3186 13,95

Yun, Isang

Konzert

für Oboe und Orchester
Bearbeitung für Oboe und Klavier (1990) (Groschopp)

Bearbeitung des 1990 komponierten Konzert für Oboe und Orchester vom Pianisten und Yun-Schüler Holger Groschopp. Der Schwierigkeitsgrad des Klavierparts ist so gehalten, dass ein versierter Pianist ihn in kurzer Zeit bewältigen kann.
Schwierigkeit: 5 [23']

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-2025-2279-0
BB 2279 29,95

Oboe(n)/Englischhorn (Englischhörner) und andere Instrumente

Oboe(s)/cor(s) anglais and other instruments

Hautbois/cor(s) anglais et autres instruments

Anderson, Thomas Jefferson

Echoes (1987)
für Oboe und Fagott
ISMN M-2025-1649-2
BB 3000345 12,95

Beyer, Frank Michael

Trio (1980)
für Oboe, Viola und Harfe
[16']
Partitur und Stimmen
ISMN M-2025-1627-0
BB 4400227 30,95

Carter, Elliott

Trilogy (1992)
für Oboe und Harfe
[17']
ISMN M-051-10378-2
BHI 4400204 44,95

Copland, Aaron

Quiet City
für Englischhorn (Oboe), Trompete und Streicher (1940) (Kennedy)
Klavierauszug mit Solostimmen
ISMN M-051-10180-1
BHI 4400012 21,95

Helmschrott, Robert M.

Sonata da chiesa II
Cantilena – Alleluja (1985)
für Oboe und Orgel [8']
ISMN M-2025-1535-8
BB 2200159 15,95

Sonata da chiesa III
Antifona – Jubilus (1985)
für 2 Trompeten (2 Oboen oder Trompete/Oboe) und Orgel
ISMN M-2025-1554-9
BB 2200160 15,95



Hummel, Bertold

Fünf biblische Szenen, op. 45
für Oboe und Orgel
ISMN M-2211-0853-1
EE 2952 24,95

Jolivet, André

Sonatine
für Oboe und Fagott
ISMN M-060-03410-7
BH 3000070 15,95

Krol, Bernhard

Antifona, op. 53
für Englischhorn und Orgel
[8']
ISMN M-2025-1163-3
BB 2200162 10,95

Litania pastorale, op. 62

für Oboe und Orgel [10']
ISMN M-2025-1268-5
BB 2200163 10,95

Pezzo lirico, op. 95a

für 2 Oboen und 2 Englischhörner (2 Hörner)
Spielpartitur
ISMN M-2025-1536-5
BB 2200152 10,95

Morgan, Chris

The Boosey Woodwind Method Flexible Ensemble [engl.]

für Holzbläser-Ensemble
Partitur und Stimmen
Neues Material für flexibles Holzbläser-Ensemble, das auch ideal für den Einsatz im Gruppenunterricht ist. Das Repertoire reicht von Arrangements traditioneller bis hin zu aller neuester Musik, es beinhaltet viele verschiedene musikalische Stile, Musik anderer Kulturen und Zeiten – Klassik, Pop, Jazz und Weltmusik. Dank der Möglichkeit



zur flexiblen Besetzung können alle Stücke in jeder denkbaren Zusammenstellung von Holzbläsern gespielt werden – vom Trio bis zur großen Band. Zwar sind die beiden Bände Teil der „Boosey Woodwind Method“, sie können aber von jeder Holzbläsergruppe als Spielhefte genutzt werden.

Vol. 1

ISMN M-060-11468-7 ISBN 0-85162-422-7
Neue ISBN 978-0-85162-422-8
BH 3000547 29,95

Vol. 2

ISMN M-060-11629-2
BH 3000548 29,95

Richter, Franz Xaver**Konzert F-Dur**

für Oboe, Streichorchester und Cembalo ad lib.

(Koch)

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-2211-2051-9
EE 3342 21,95

Schilling, Hans-Ludwig**Intonation und Partita**

„Erschienen ist der herrlich Tag“ (1982)
für Englischhorn (Alt-Saxophon) und Orgel
ISMN M-2025-1494-8

BB 2200167 15,95

Thärichen, Werner**Duo, op. 47**

für Flöte und Oboe
ISMN M-2025-1029-2

BB 3000348 10,95

Vogt, Hans**Antiphonen**

für einen Oboer und einen Organisten
(1979)

[14']

Spielpartitur

ISMN M-2025-1388-0
BB 2200168 10,95

Wastall, Peter**Session Time**

für Oboe (flexibles Holzbläser-Ensemble)
und Klavier ad lib.

Ob Solo- oder Ensemble-Stück – Sie haben die Wahl! Alle Solos dieser Ausgabe lassen sich erweitern zum Musizieren in flexiblen Besetzungen. Daher ist „Session Time“ ideal für viele Gelegenheiten – zum Solo-Vortrag, für Einzel- oder Gruppenunterricht, Schulkonzerte oder einfach für's Musizieren zu Hause. Eine

zusätzliche Klavierstimme zur Begleitung, sowie eine Playalong CD mit Begleitarrangements sind separat erhältlich.

(Siehe auch Rubrik „Eine oder mehr Oboen“ bzw. „Oboe und Klavier“.)

Stimmensatz (Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Alt-Saxophon, Tenor-Saxophon, Klavierbegleitung)

ISMN M-060-08992-3
BH 3000023 77,95

Yun, Isang**OstWest-Miniaturen (1994)**

für Oboe und Violoncello [5']

Spielpartitur

ISMN M-2025-1836-6
BB 4400312 10,95

Rufe (1989)

für Oboe und Harfe
ISMN M-2025-1658-4

BB 2200170 19,95

Klarinette

Clarinet

Clarinette

Schulen/Studienwerke

Methods/Studies

Méthodes/Études

Bumcke, Gustav**Tonleiter-Studien, op. 70**

für Saxophon (Flöte/Oboe/Klarinette)

ISMN M-2211-0618-6
EE 1213 16,95

Elliott, Katie**The Fun Factory Clarinet Book**

[engl.]

32 S. – Rückendrahtheftung
ISMN M-060-10545-6 ISBN 0-85162-184-8
Neue ISBN 978-0-85162-184-5
BH 7100199 7,95

Frank, Alan /**Thurston, Frederick J.****The Clarinet****Vol. 1**

A Comprehensive Method [engl.]

Lehrbuch

3. überarbeitete und erweiterte Auflage 1979
ISMN M-060-02817-5
BH 2300126 34,95

Galper, Avrahm**Scales and Arpeggios**

ISMN M-051-58113-9
BH 2300041 16,95

Harrison, Howard**Amazing Studies**

76 Übungen in verschiedenen Stilen zur Verbesserung der Spieltechnik. In einem mit einem hilfreichen Register versehenen Repertoire, das sich von alten Tänzen, über traditionelle chinesische Musik, bis hin zur Barock- und Jazzmusik erstreckt, findet sich sicher für jedes technische Problem ein Übungsstück!

ISMN M-060-10386-5
BH 2300411 16,95



Kell, Reginald**The Kell Method****Vol. 2**

A Comprehensive Course in three Volumes

[engl.]

ISMN M-060-03455-8

BH 2300064 21,95

Vol. 3

Clarinet Staccato from the Beginning

[engl.]

ISMN M-051-58122-1

BH 2300065 35,95

Klosé, Hyacinthe Eléonore**Clarinet School**

[engl.]

(Draper/Fitz-Gerald)

ISMN M-060-03492-3

BH 2300083 51,95

**Langey, Otto****Practical Tutor for Clarinet**

[engl.]

Otto Langeys Klassiker der

Unterrichtsliteratur beinhaltet erläuternde

Diagramme und Illustrationen,

Fingersattabellen sowie zahlreiche

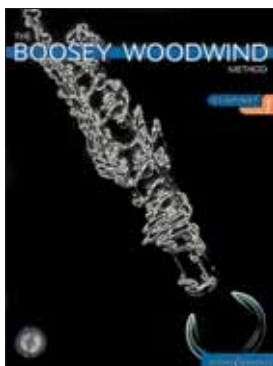
Übungsstücke und Beispiele aus dem

Standartrepertoire. Mit speziellen Übungen

zur Verzierung für fortgeschrittenen Spieler.

ISMN M-060-03598-2

BH 2300084 25,95

**Morgan, Chris****The Boosey Woodwind Method Clarinet**

[engl.]

Die Boosey Woodwind Method bietet alles, was man für einen erfolgreichen

Instrumentalunterricht benötigt. Ihr ein-

zigartiger Ansatz schult die musikalischen

Fähigkeiten mit Hilfe von ansprechenden

Solo- wie auch Ensemble-Stücken sowie

mit Rhythmus-, Atem- oder Musiktheorie-

Übungen. Beide Bände der Schule sind mit

Playalong CDs ausgestattet. Drei weitere

Bände mit Repertoirestücken, sowie zwei

Bände für ein flexibles Ensemble bieten

ausreichend Spielmaterial.

Vol.1**Ausgabe mit CD**

ISMN M-060-11290-4 ISBN 0-85162-325-5

Neue ISBN 978-0-85162-325-2

BH 2300476 16,95

Vol. 2**Ausgabe mit CD**

ISMN M-060-11293-5 ISBN 0-85162-328-X

Neue ISBN 978-0-85162-328-3

BH 2300483 16,95

Vol. 1+2**Klavierbegleitung**

ISMN M-060-11300-0 ISBN 0-85162-381-6

Neue ISBN 978-0-85162-381-8

BH 2300485 24,95

Clarinet Repertoire [engl.]**Spielbuch****Book A**

ISMN M-060-11474-8 ISBN 0-85162-398-0

Neue ISBN 978-0-85162-398-6

BH 2300486 14,95

Book B

ISMN M-060-11475-5 ISBN 0-85162-401-4

Neue ISBN 978-0-85162-401-3

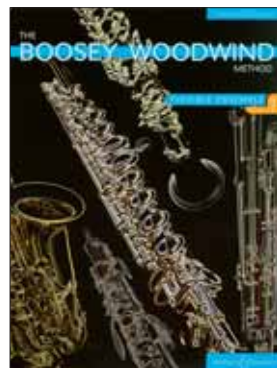
BH 2300492 14,95

Book C

ISMN M-060-11476-2 ISBN 0-85162-404-9

Neue ISBN 978-0-85162-404-4

BH 11476 14,95

**Flexible Ensemble [engl.]**

für Holzbläser-Ensemble

Partitur und Stimmen**Vol. 1**

ISMN M-060-11468-7 ISBN 0-85162-422-7

Neue ISBN 978-0-85162-422-8

BH 3000547 29,95

Vol. 2

ISMN M-060-11629-2

BH 3000548 29,95

26 Progressive Lessons

(Berr)

ISMN M-060-82940-6

BH 82940 17,95

Stark, Robert**Die Kunst der Transposition**

op. 29/2 [dt./engl./frz.]

ISMN M-2211-0426-7

EE 865 15,95

Praktische Staccato-Schule**Vol. 1**

Lehrstoff für die Elementar- und

angehende Mittelstufe

ISMN M-2211-0041-2

EE 462 15,95

Vol. 2

Lehrstoff für die Mittel- und höhere Stufe

ISMN M-2211-0111-2

EE 463 15,95

Vol. 3

Lehrstoff für die höchste Stufe

ISMN M-2211-0278-2

EE 464 15,95

Tägliche Staccata-Übungen

Op. 46
ISMN M-2211-0920-0
EE 3004 13,95

Temple-Savage, Richard**Difficult Passages**

Vol. 1
ISMN M-060-02806-9
BH 2300130 29,95

Vol. 2
ISMN M-060-02807-6
BH 2807 29,95

Vol. 3
ISMN M-060-02829-8
BH 2300132 16,95

**The Complete Boosey & Hawkes Clarinet Scales and Arpeggios Book**

Die Ausgabe ist für Anfänger und Profis gleichermaßen geeignet und enthält jede Tonleiter, die Sie benötigen. Zusätzlich werden Muster für weitere Übungen vorgestellt.

ISMN M-060-09519-1 ISBN 0-85162-132-5
Neue ISBN 978-0-85162-132-6
BH 2300269 12,95

Thurston, Frederick J.**Passage Studies**

Vol. 1 (Easy Studies)
ISMN M-060-02819-9
BH 2300127 14,95

Vol. 2 (Moderately Difficult Studies)
ISMN M-060-02820-5
BH 2300128 14,95

Vol. 3 (Difficult Passages)
ISMN M-060-02821-2
BH 2300129 19,95

Thurston, Frederick J. /**Frank, Alan****The Clarinet****Vol. 1**

A Comprehensive Method [engl.]

Lehrbuch

3. Auflage (revidiert und erweitert) 1979

ISMN M-060-02817-5
BH 2300126 34,95

**Wastall, Peter****Practice Sessions****Klarinette [engl.]**

ISMN M-060-09003-5
BH 2300020 12,95

Klavierbegleitung

ISMN M-060-09004-2
BH 2300025 12,95

Spielend Lernen Klarinette

„Learn As You Play Clarinet“

(deutsche Ausgabe)

Das Lehr- und Übungsbuch ist für den Anfangsunterricht konzipiert und eignet sich sowohl für Einzel- als auch für Gruppenunterricht. In den einzelnen Lernschritten wird auf die Entwicklung der Musikalität besonderen Wert gelegt. Bereits zu Beginn wird der Schüler mit einer reichen Auswahl von Kompositionen aus Vergangenheit und Gegenwart vertraut gemacht. Fürs Üben zu Hause gibt es außerdem MCs bzw. CDs, die die Begleitung zu den Übungs- und Spielstücken der einzelnen Kapitel enthalten. Die „Concert Pieces“ beinhalten die Klavierbegleitung zu den Spielstücken der Schule, die für Unterricht wie Aufführung gleichermaßen geeignet sind.

ISMN M-2025-1900-4
DH 2300256 12,95

2 CDs [engl.]
ISMN M-060-09593-1
BH 7300066 14,95

MC

ISMN M-060-09159-9
BH 7300052 11,95

Concert Pieces

für Klarinette und Klavier
Klavierbegleitung zu den Spielstücken der Schule
ISMN M-060-02928-8 ISBN 0-85162-055-8
Neue ISBN 978-0-85162-055-8
BH 2300140 9,95

Englische Ausgabe

Learn As You Play Clarinet
Revised edition 1989
ISMN M-060-02927-1 ISBN 0-85162-054-X
Neue ISBN 978-0-85162-054-1
BH 2300139 12,95

2 CDs

ISMN M-060-09593-1
BH 7300066 14,95

Französische Ausgabe

Apprendre en jouant de la clarinette

MC

ISMN M-060-09292-3
BH 9292 11,95

Niederländische Ausgabe

Learn As You Play Clarinet

Klarinette

ISMN M-060-09239-8
BD 8000002 12,95

MC

ISMN M-060-08351-8
BH 8351 11,95

Spanische Ausgabe

Aprende Tocando el Clarinete

2 CDs

ISMN M-060-93195-6
BH 93195 14,95

MC

ISMN M-060-09638-9
BH 9638 11,95

Eine oder mehrere
Klarinetten

One or more clarinets

Une ou plusieurs clarinettes

Bartók, Béla**23 Progressive Duette**

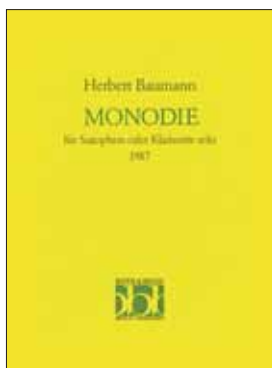
für 2 Klarinetten

(Suchoff)

ISMN M-060-83663-3

BH 83663

17,95

**Baumann, Herbert****Monodie (1987)**

für Klarinette (Saxophon)

ISMN M-2025-1581-5

BB 2300326

7,95

Brüninghaus, Rainer**Minimal-Paraphrasen (1990)**

für 2 Klarinetten (Saxophone) [4']

Spielpartitur

ISMN M-2025-1662-1

BB 2300333

9,95

Carter, Elliott**Gra (1993)**

für Klarinette

Gra, das polnische Wort für „Spiel“, hat Carter aus Anlaß des 80. Geburtstages seines engen Freundes Witold Lutoslawski geschrieben. [4']

ISMN M-051-58199-3

BHI 2300272

12,95

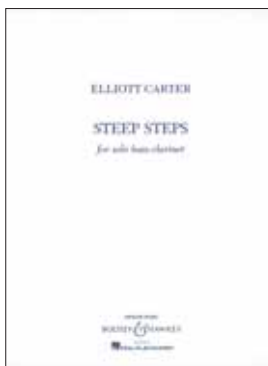
Hiyoku

für 2 Klarinetten

ISMN M-051-10438-3

BHI 10438

11,95

**Steep Steps**

für Bass-Klarinette

Carter hat dieses Stück für Virgil Blackwell, den Solisten der Uraufführung, komponiert. Der Komponist sagt über das Stück: "Der Titel entstand aus der Tatsache, dass die Klarinette, anders als andere Holzblasinstrumente, bei der Duodezime überbläst. Dieses große Intervall bildet einen großen Teil der Grundlage dieser Komposition."

[3']
ISMN M-051-10443-7
BHI 10443

11,95

Cole, Bruce**Triptych**

The Odes of Gemini

für Klarinette (A) (Bass-Klarinette)

ISMN M-060-01617-2

BH 2300019

10,95

Crosse, W. A.**Petit Quartet**

für 4 Klarinetten

Partitur und Stimmen

ISMN M-051-10001-9

BH 2300022

21,95

Curzon, Frederic**Clarinetto con motto**

aus „Salon Suite“

für Klarinette

ISMN M-060-83008-2

BH 83008

17,95

Dillon, Robert M.**Rhythmic Dance**

für 4 Klarinetten

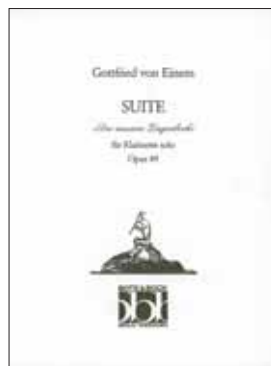
[1']

Spielpartitur

ISMN M-051-10065-1

BHI 2300033

12,95

**Einem, Gottfried von****Suite „Der einsame Ziegenbock“**

op. 89

für Klarinette

ISMN M-2025-1631-7

BB 2300327

7,95

Frohne, Vincent**Study, op. 17**

für Klarinette

ISMN M-2025-1025-4

BB 2300328

6,95

Galper, Avrahm**Clarinet for Beginners**

[engl.]

Diese Reihe bietet erfahrenen Spielern jeden Alters eine Vielzahl von klassischen Meisterwerken, mit denen man eine eigene musikalische Bibliothek und ein vielfältiges Repertoire aufbauen kann. Die beiden Bände beinhalten eine attraktive Mischung von Musik von sehr populären wie auch weniger bekannten Komponisten.

Vol. 1

ISMN M-051-58102-3

BH 2300039

12,95

Vol. 2

ISMN M-051-58105-4

BH 2300040

12,95

Goldman, Richard Franko**Sonatina**

für 2 Klarinetten

ISMN M-051-10089-7

BHI 2300042

10,95

Session Time

Solo- oder Ensemblestück –
Sie haben die Wahl!

Jedes der attraktiven Stücke in **Session Time** kann sowohl solistisch als auch in Kombination mit anderen Instrumenten vorgetragen werden. Die zusätzlichen Ensemblestimmen erweitern dabei die harmonische und musikalische Struktur des Stückes, so dass jedem Spieler ein wichtiger Part zukommt.

Erhältlich ist **Session Time** in Ausgaben für viele verschiedene Holzblas-, Blechblas- und Streichinstrumente, die miteinander kombinierbar sind. Zu jeder Instrumentenklasse gibt es zusätzlich einen separaten Band mit Klavierbegleitungen. Außerdem erhältlich ist eine CD mit einfallsreichen Klavier- und Rhythmusbegleitungen zu allen 30 **Session Time** Stücken.

Damit ist **Session Time** ideal für viele Gelegenheiten: für den Solo-Vortrag, für Einzel- oder Gruppenunterricht, für Schulkonzerte oder einfach fürs Musizieren zu Hause!

Session Time für Blechblasinstrumente

Horn

BH 2600057
M-060-08465-2
€ 12,95

Trompete

BH 2700119
M-060-08463-8
€ 12,95

Pausaune

BH 2800081
M-060-08464-5
€ 12,95

Klavierbegleitung

BH 2600058
M-060-08466-9
€ 14,95

Session Time für Holzblasinstrumente

Flöte

BH 2000347
M-060-07761-6
€ 12,95

Oboe

BH 2200100
M-060-08173-6
€ 21,95

Klarinette

BH 2300248
M-060-07762-3
€ 12,95

Alt-Saxophon

BH 2400100
M-060-07763-0
€ 12,95

Tenor-Saxophon

BH 2400101
M-060-08163-7
€ 14,95

Fagott

BH 2500064
M-060-08162-0
€ 12,95

Klavierbegleitung

BH 2000348
M-060-07764-7
€ 12,95

Session Time für Streichinstrumente

Violine

BH 1000627
M-060-09603-7
€ 12,95

Viola

BH 1100100
M-060-09604-4
€ 12,95

Violoncello

BH 1200360
M-060-09605-1
€ 12,95

Kontrabass

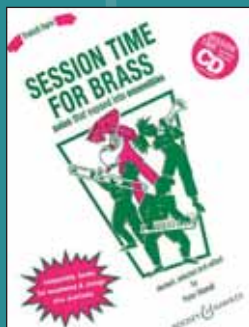
BH 1300043
M-060-09606-8
€ 10,95

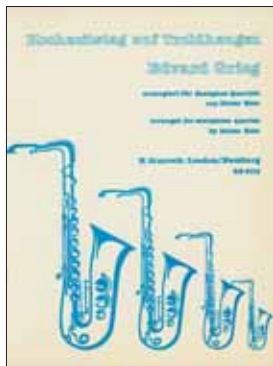
Klavierbegleitung

BH 1000628
M-060-09607-5
€ 12,95

CD zu allen Ausgaben

BH 7300070
M-060-10163-2
€ 15,95





Grieg, Edvard

Hochzeitstag auf Troidhaugen

op. 65/6
für 4 Saxophone (SATB) (Klarinetten)
(Hotz)

Partitur und Stimmen

ISMN M-2211-1542-3
EE 4013 17,95

Grundman, Clare

Bagatelle

für 4 Klarinetten
Partitur und Stimmen

ISMN M-051-10010-1
BH 2300043 18,95

Caprice

für 4 Klarinetten
Partitur und Stimmen

ISMN M-051-10027-9
BH 2300044 14,95

Harrison, Howard

The Most Amazing Duet Book Ever

für 2 Klarinetten
Eine außerordentlich umfangreiche Sammlung von Musik aus aller Welt für Spieler mit Grundkenntnissen. Auch erhältlich für Saxophon-Duo und Flöten-Duo.

Schwierigkeit: 3-5
ISMN M-060-07748-7
BH 2300213 17,95

Harvey, Paul

Fantasia

in einem Satz
für 4 Klarinetten
[7']

Partitur und Stimmen
ISMN M-060-03198-4
BH 2300428 17,95



Heine, Alois

Solobuch für Klarinette

Vol. 1
Inhalt: Mozart: Concerto A-Dur – Neukomm: Quintett-Weber: Concertino – Schumann: Fantasie-Stücke – Bruch: Nocturne – Gaubert: Fantaisie
ISMN M-2211-0496-0
EE 1028 15,95

Vol. 2
Inhalt: Mozart: Quintett – Beethoven: Trio – Schubert: Totus in corde – Bruch: Trio – Hummel: Konzert No. 2 – Sutermeister: Capriccio – Heine: Divertimento
ISMN M-2211-0497-7
EE 1029 15,95

Vol. 3
Inhalt: Rosetti: Concerto – Mozart: Aus den 12 Duetten (Kegelduette) – Weber: Erstes Konzert – Brahms: Trio 114 – R. Strauss: Duett-Concertino – Maedel: Divertimento
ISMN M-2211-0498-4
EE 1030 15,95

Hummel, Bertold

Suite, op. 26a
für Klarinette
ISMN M-2211-1254-5
EE 3273 12,95

Hummel, Joseph Friedrich

Trio B-Dur (1885/1890)
für 3 Klarinetten
Partitur und Stimmen
ISMN M-2211-0116-7
EE 3233 16,95

Huws Jones, Edward

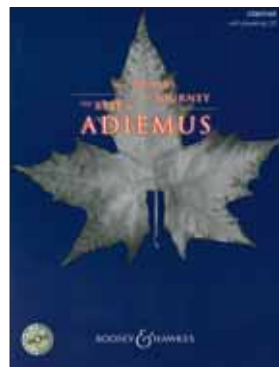
The Klezmer Clarinet

Festliche jüdische Musik für Klarinette
Edward Huws Jones' gewissenhafte Bearbeitungen traditioneller Klezmer-Musik enthält sechzehn Stücke voll der Energie jüdischer Festtags-Musik. Genauestens recherchierte Hintergrundinformationen, wunderschöne Illustrationen und Empfehlungen für eine lebendige Aufführung runden diese Ausgabe ab.
ISMN M-060-11400-7 ISBN 0-85162-368-9
Neue ISBN 978-0-85162-368-9
BH 2300479 10,95

Jacob, Gordon

Introduction and Rondo


für 7 Klarinetten
Partitur und Stimmen
ISMN M-060-03396-4
BH 2300061 31,95



Jenkins, Karl

The Best of Adiemus

The Journey für Klarinette
Sie haben diese Musik sicher schon einmal im Radio oder Fernsehen gehört – und jetzt können Sie sie auch selber spielen! Die Ausgabe beinhaltet die Hits des alle Klassik- und Pop-Charts stürmenden Albums „Adiemus“. Die Melodiestimme ist für Klarinette bearbeitet worden, angegebene Gitarrenakkorde sowie natürlich die CD sorgen für die stimmige Begleitung.
Ausgabe mit CD
ISMN M-060-11343-7 ISBN 0-85162-344-1
Neue ISBN 978-0-85162-344-3
BH 2300475 16,95

- Keith**
Interlude for Clarinet Quartet
für 4 Klarinetten
ISMN M-060-82770-9
BH 82770 19,95
- Kessler, Thomas**
Unisono (1978)
für 3 Klarinetten [10']
Spielpartitur
ISMN M-2025-1418-4
BB 2300335 13,95
- Knighth, Merrill**
Little Minuet
für 4 Klarinetten
Partitur und Stimmen
ISMN M-051-10011-8
BHI 2300386 12,95
- Quartett Nr. 1**
für 4 Klarinetten in B
ISMN M-060-83253-6
BH 83253 16,95
- Komzák, Karl**
Märchen und Volksliedchen, op. 135
für 4 Saxophone (Klarinetten)
(Hotz)
Partitur und Stimmen
ISMN M-2211-1544-7
EE 4015 17,95
- Lewin, Gordon**
Two of a Kind
für 2 Klarinetten
ISMN M-060-03641-5
BH 2300086 13,95
- Views Of The Blues**
für 2 Klarinetten
ISMN M-060-07150-8
BH 2300207 17,95
- Lohmann, Heinz**
Partita
über B-A-C-H und das Thema Regium aus dem „Musikalischen Opfer“ (1983)
für Klarinette
ISMN M-2025-1579-2
BB 2300329 7,95
- Ludewig, Wolfgang**
Epigramme
Sechs kleine Stücke (1987)
für 4 Klarinetten
Spielpartitur
ISMN M-2025-1622-5
BB 2300336 13,95
- MacMillan, James**
From Galloway
für Klarinette
ISMN M-060-11387-1
BH 11387 9,95
- 
- Maxwell Davies, Sir Peter**
The Seven Brightnesses (1975)
für Klarinette
[3']
ISMN M-060-03779-5
BH 2300089 8,95
- Mayer, John**
Sargam
Neun indische Stücke für Klarinette
ISMN M-2211-1559-1
EE 4031 11,95
- McLuckie, Ian**
12 Below B
für 2 Klarinetten
ISMN M-060-03811-2
BH 2300094 11,95
- Mower, Mike**
Musical Postcards
10 Stücke in 10 Stilen aus der ganzen Welt [engl.]
für Klarinette (und Klavier ad lib.)
Von Rio bis zum Roten Platz – Mike Mower's „Musical Postcards“ stellen zehn völlig neue Stücke in zehn unterschiedlichen musikalischen Stilrichtungen aus der ganzen Welt vor! Erleben Sie den Reiz des Salsa aus Puerto Rico, die Magie eines irischen „Reel“, die Romantik französischer Kaffeehausmusik. Dank der Playalong CD kann man alle Stücke auch in Begleitung einer professionellen Band spielen.
- Ausgabe mit CD** 
ISMN M-060-10528-9
BH 2300408 16,95
- 
- Mozart, Wolfgang Amadeus**
Thema aus „Eine kleine Nachtmusik“
für 4 Klarinetten
(Hazo)
(Windependence, Chamber Ensemble.
Apprentice Level Novice)
Die perfekte Gelegenheit für fortgeschrittene Musiker, sich mit einem der Meisterkomponisten der Musikgeschichte vertraut zu machen. Arrangiert für vierstimmigen Klarinettenchor, sind die Stimmen nach Schwierigkeitsgrad abgestuft, so dass auch Schüler mit unterschiedlichem Leistungsstand zusammen musizieren können.
- Partitur**
ISMN M-051-80161-9
BHI 2300490 7,95
- Partitur und Stimmen**
ISMN M-051-80162-6
BHI 2300491 32,95
- Norton, Christopher**
Big Beats
für Klarinette
Einfache Solostücke im Pop-Stil mit Begleit-CD. Wie schon in seiner Serie „Microjazz“ verbindet Chris Norton auch in seinen „Big Beats“ traditionelle Spieltechniken mit moderneren, zeitgemäßen Klängen auf seine einzigartige Weise. Beim Spielen der Musik lernt man vieles über Spieltechnik, Rhythmus, Koordination, Intonation – vor allem hat man aber viel Spaß dabei!
- R & B Ripple** 
Ausgabe mit CD
ISMN M-060-11408-3 ISBN 0-85162-365-4
Neue ISBN 978-0-85162-365-8
BH 2300482 12,95

Smooth Groove**Ausgabe mit CD**

ISMN M-060-11405-2 ISBN 0-85162-362-X
 Neue ISBN 978-0-85162-362-7
 BH 2300481 12,95

Techno Treat**Ausgabe mit CD**

ISMN M-060-11397-0 ISBN 0-85162-359-X
 Neue ISBN 978-0-85162-359-7
 BH 2300480 12,95

Microjazz Duets

24 Stücke im modernen Stil für 2 Klarinetten

Dieses Heft mit Microjazz-Duetten enthält rhythmisch orientierte Stücke in modernen Stilrichtungen mit ansteigendem Schwierigkeitsgrad. Am Anfang jedes Stückes stehen Vorschläge zur optimalen rhythmischen Begleitung. Diese charakterisieren den rhythmischen Stil der jeweiligen Musik und können entweder gespielt oder (evtl. vom Lehrer) geklärt werden.

Spielpartitur

ISMN M-060-09190-2
 BH 2300091 13,95

Reich, Steve**New York Counterpoint**

für Klarinette und Tonband oder Klarinetten-Ensemble [11']

Partitur und Stimmen

ISMN M-051-10282-2
 BHI 2300253 78,95

Rudin, Rolf**Divertimento**

für 4 Klarinetten in 3 Sätzen mit 2 Kadenzen und 1 Schluss, op. 19 (1989/90) [9']

Partitur und Stimmen

ISMN M-2025-1683-6
 BB 2300337 19,95

Russell-Smith, Geoffrey**Alice and the Mad Hatter**

für 3 Klarinetten

ISMN M-060-02303-3
 BH 2303 16,95

Schultz, Wolfgang-Andreas**Wandlungen eines gefallenen Engels**

nach Motiven aus: Lilith – Tanzdichtung für Klarinette und Orchester (2000)

Das Klarinetten-Solo stellt eine Art „Konzentrat“ des Klarinettenkonzerts 'Lilith' dar. Nach der jüdisch-babylonischen Legende erscheint Lilith als Verführerin oder auch als nächtlicher kinderfressender Dämon, der sich schließlich in einen

Schutzengel für Mütter und Kinder verwandelt hat. [3']

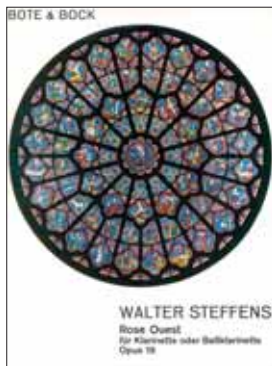
Faksimile

ISMN M-2211-2054-0
 EE 5284 7,95

Steffen, Wolfgang**Reflexe, op. 56**

für Klarinette [8']

ISMN M-2025-1655-3
 BB 2300330 7,95

**Steffens, Walter****Rose Oest, op. 19 (1970)**

für Klarinette (Bass-Klarinette)

ISMN M-2025-1131-2
 BB 2300331 6,95

Verrall, Pamela**Clarinets in Chorus**

14 Internationale Folksongs für 3 Klarinetten

Inhalt: Londonderry Air – Hollahi! Hollahoi! – Ye Banks and Braes – Alouette – Steal Away – A Mountain Maid – Cradle Song – Cachucha – All Through the Night – Marianina – Santa Lucia – Oh, Just to be near you – John Brown's Body – Good Night, Ladies

Partitur und Stimmen

ISMN M-2211-1104-3
 EE 3161 17,95

Wastall, Peter**Session Time**

für Klarinette (flexibles Holzbläser-Ensemble) und Klavier ad lib. (Session Time)

Ob Solo- oder Ensemble-Stück – Sie haben die Wahl! Alle Solos dieser Ausgabe lassen sich erweitern zum Musizieren in flexiblen Besetzungen. Daher ist „Session Time“ ideal für viele Gelegenheiten – zum Solo-Vortrag, für Einzel- oder Gruppen-

unterricht, Schulkonzerte oder einfach für's Musizieren zu Hause. Eine zusätzliche Klavierstimme sowie eine Playalong CD mit Begleitarrangements sind separat erhältlich.

(Siehe auch Rubrik „Klarinette und Klavier“ bzw. „Klarinette und andere Instrumente“.)

Klarinette

ISMN M-060-07762-3
 BH 2300248 12,95

CD

ISMN M-060-10163-2
 BH 7300070 15,95

Wiedemann, Ludwig**30 leichte und gefällige Duette**

für 2 Klarinetten

ISMN M-2211-0394-9
 EE 772 15,95

Wilson**Variationen über ein Thema von Paganini**

für 4 Klarinetten

ISMN M-060-83628-2
 BH 83628 29,95

Yun, Isang**Monolog (1983)**

für Bass-Klarinette [11']

ISMN M-2025-1470-2
 BB 2300332 7,95

Zander, Heinz Joachim**Capriccio (1992)**

für Bass-Klarinette

ISMN M-2211-1640-6
 EE 5220 9,95

Klarinette(n) und Klavier oder Cembalo

Clarinet(s) and piano or
harpsichord

Clarinete(s) et piano ou
clavecin

A Breath of Nostalgia

für Trompete (Klarinette) und Klavier
ISMN M-060-04025-2
BH 2300008

10,95



Acker, Dieter

Eichendorff-Sonate (1983)
für Klarinette und Klavier
ISMN M-2025-1502-0
BH 2300338

15,95

Adams, John

Gnarly Buttons (1996)
für Klarinette und Orchester (McGinn)
[26']
Klavierauszug mit Solostimme
ISMN M-051-58221-1
BHI 2300484

25,95

Alwyn, William

Sonate (1962)
für Klarinette und Klavier
ISMN M-060-09410-1
BH 2300258

14,95

Argento, Dominick

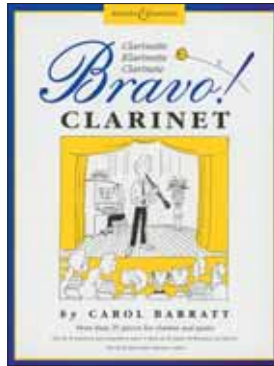
Capriccio
Rossini in Paris
für Klarinette und Orchester [21']
Klavierauszug mit Solostimme
ISMN M-051-58143-6
BH 2300247

34,95

Banter, Harald

Phönix
für Klarinette (Sopran-Saxophon) und
Klavier
ISMN M-2025-1660-7
BB 2300339

9,95



Barratt, Carol

Bravo! Clarinet
Mehr als 25 Stücke für Klarinette und Klavier
(Campbell)
Einfache und alles andere als langweilige
Stücke für Anfänger, die das Einüben eines
Musikstückes zu einer spannenden Sache
machen. Sie bestehen hauptsächlich aus
Originalmaterial, aber auch aus einigen
Arrangements – teils wohlbekannt, teils
eher ungewöhnlich. Dank der Klavier-
begleitung eignet sich diese Musik auch
ganz besonders gut für den Vortrag.
Schwierigkeit: 3
ISMN M-060-10797-9
BH 2300455

14,95

Benjamin, Arthur

Jamaican Rumba
für Klarinette und Klavier
(Kell)
ISMN M-060-01285-3
BH 2300154

12,95

Le Tombeau de Ravel

Valse-Caprices
für Klarinette (Viola) und Klavier [12']
ISMN M-060-01291-4
BH 2300015

24,95



Berk, Wilfried

Clarinetto Arioso
Die schönsten Opernmelodien für Klarinette
und Klavier
ISMN M-2211-1611-6
EE 5194

15,95

Clarinetto Virtuoso

Berühmte Klarinetten-Soli aus Opern für
Klarinette und Klavier
ISMN M-2211-1613-0
EE 5196

15,95

Bernstein, Leonard

Bernstein für Clarinet
für Klarinette und Klavier
(Elliott)
ISMN M-051-58215-0
BHI 2300414

15,95

Sonata (1941-42)
für Klarinette und Klavier [10']
ISMN M-051-58225-9
BHI 2300474

23,95

Bernstein, Leonard / Fallon, Larry / Odrich, Ron

Leonardo's Vision
für Klarinette und Klavier
Schwierigkeit: 3 [5']
ISMN M-051-58220-4
BHI 2300454

12,95

Blacher, Boris**Konzert (1971)**

für Klarinette und Kammerorchester

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-2025-1804-5

BB 4500189

24,95

Boieldieu, François-Adrien**Sonate Es-Dur**

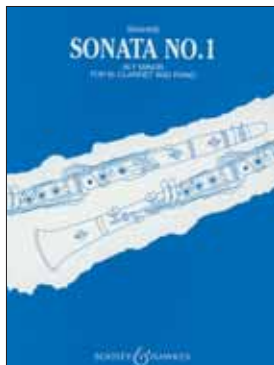
für Klarinette und Klavier (Wojciechowski)

Erstausgabe

ISMN M-2211-1214-9

EE 3249

15,95

**Brahms, Johannes****Sonate f-Moll, op. 120/1**

für Klarinette und Klavier

ISMN M-060-01367-6

BH 2300017

12,95

für Viola (Klarinette) und Klavier
(Schubert)

ISMN M-2211-0319-2

EE 607

8,95

Sonate Es-Dur, op. 120/2

für Klarinette und Klavier

ISMN M-060-01368-3

BH 2300018

12,95

für Viola (Klarinette) und Klavier

ISMN M-2211-0320-8

EE 608

8,95

Brandmüller, Theo**Aphorismen**

geschrieben nach Aphorismen von

Rabindranath Tagore (1972)

für Klarinette und Klavier

ISMN M-2025-1216-6

BB 2300340

9,95

**Burgmüller, Norbert****Duo, op. 15**

für Klarinette und Klavier

(Michaels)

ISMN M-2211-1318-4

EE 3337

14,95

Cardew, Phil**Scherzo**

für Klarinette und Klavier

ISMN M-060-81960-5

BH 81960

13,95

Copland, Aaron**Copland for Clarinet**

Copland 2000

Die Musik Aaron Coplands ist charakteristisch und zweifellos amerikanisch. Diese äußerst ansprechende Sammlung von instrumentalen Arrangements bietet Solisten die Gelegenheit, etwas von Coplands musikalischer Pionierarbeit durch einmalige amerikanische Themen zu erleben.

Schwierigkeit: 3

Klarinette

ISMN M-051-58224-2

BHI 2300467

12,95

Klavierbegleitung

ISMN M-051-24616-8

BHI 102644

16,95

Klarinettenkonzert (1948)

für Klarinette und Streichorchester

(mit Harfe und Klavier) [16']

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-051-58008-8

BHI 2300026

21,95

Sonate

für Klarinette und Klavier

[19']

ISMN M-051-58134-4

BH 2300250

18,95

Crooke, Sydney**Caprice**

für Klarinette und Klavier

ISMN M-2211-1052-7

EE 3108

10,95

**Danzi, Franz****Sonate B-Dur**

Concertante

für Klarinette und Klavier

(Wojciechowski)

ISMN M-2211-1014-5

EE 3077

15,95

Dunhill, Thomas**Phantasy Suite**

in sechs kurzen Sätzen, op. 91

für Klarinette und Klavier [11']

ISMN M-060-01903-6

BH 2300032

14,95

Evans, Colin**Clarinet Capers**

für 1-3 Klarinetten und Klavier (Gitarre)

Partitur und Stimmen

ISMN M-060-01983-8

BH 2300035

14,95

Fallon, Larry / Bernstein, Leonard / Odrich, Ron**Leonardo's Vision**

für Klarinette und Klavier

Schwierigkeit: 3 [5']

ISMN M-051-58220-4

BHI 2300454

12,95

Ferguson, Howard**Vier kurze Stücke**

für Klarinette und Klavier [5']

ISMN M-060-01999-9

BH 2300037

12,95



Finzi, Gerald

Five Bagatelles, op. 23

für Klarinette und Klavier [14']

ISMN M-060-03025-3

BH 2300046

15,95

Klarinettenkonzert, op. 31 (1948-49)

für Klarinette und Streichorchester

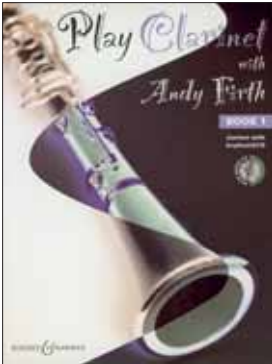
(Perry) [25']

Klaviersatz mit Solostimme

ISMN M-060-03016-1

BH 2300038

18,95



Firth, Andy

Play Clarinet with Andy Firth

für Klarinette und Klavier

Spritzige Stücke in verschiedensten Stilen – Jazz, Latin, Funk, Blues, Ragtime oder Rock – von dem vielseitigen Klarinetten-Virtuosen Andy Firth. Witzig, eingängig und für den jeweiligen Stil sehr typisch, schulen diese Stücke gleichzeitig spieltechnische Fähigkeiten, trainieren knifflige Fingersätze und viel gebrauchte melodische Läufe, und geben dem Spieler das Selbstvertrauen, die verschiedenen Stilarten zu spielen. Jeder der zwei Bände beinhaltet außerdem eine

CD mit Aufnahmen von Andy Firth sowie die Playalong-Begleitsätze der Stücke.

Vol. 1

Ausgabe mit CD

Schwierigkeit: 2

ISMN M-060-11518-9

BH 2300488

21,95

Vol. 2

Ausgabe mit CD

Schwierigkeit: 3-4

ISMN M-060-11519-6

BH 2300489

21,95

Friedrichs, Günter

Hommage à Anton Webern

(1960/61)

für Klarinette und Klavier

ISMN M-2025-1151-0

BB 2300368

7,95

Glick, Srul Irving

Suite Hebraique

für Klarinette und Klavier

ISMN M-060-83083-9

BH 83083

21,95

Goldschmidt, Berthold

Klarinettenkonzert (1953-54)

für Klarinette und Orchester [20']

Klaviersatz mit Solostimme

ISMN M-060-10685-9

BH 2300439

27,95



Hare, Nicholas

Die Zauberklarinetten

Leichte Stücke für die Unter- bis Mittelstufe für Klarinette und Klavier (The Magic Series)

Eine abwechslungsreiche und fantasievolle Sammlung erster Konzertstücke, die sowohl das klassische Repertoire von Schubert bis Strawinsky und Brahms bis Bartók beinhaltet, als auch beliebte traditionelle Volksmelodien.

ISMN M-060-09454-5

BH 2300261

12,95

Harris, Paul

Musikalische Zeitreise

für Klarinette und Klavier

Die „Musikalische Zeitreise“ stellt Spiel-literatur für junge Instrumentalisten der Unter- und Mittelstufe vor. Jeder der 3 Bände enthält mindestens 20 chronologisch geordnete Stücke und dazu Ernstes und Heiteres, Historie und Histörchen aus einem halben Jahrtausend. So kann jedes Stück in Beziehung zu seinem historischen Hintergrund gesehen und dadurch das Verständnis für den jeweiligen Musikstil vertieft werden. Eine spannende Lektüre und ein fesselndes Musikerlebnis. Gute Reise!

Band 1

ISMN M-2025-1910-3

BD 2300284

9,95

Band 2

ISMN M-2025-1911-0

BD 2300285

9,95

Band 3

ISMN M-2025-1912-7

BD 2300286

9,95



Summer Sketches

für Klarinette und Klavier

Acht attraktive Stücke für junge Spieler.

Unterhaltsam beschreibende, leichte

Repertoirestücke.

ISMN M-060-08169-9

BH 2300233

12,95

Harrison, Howard**Amazing Solos**

für Klarinette und Klavier

„Amazing Solos“ enthält eine äußerst vielseitige Auswahl bestehend aus einfachen Stücken. Von Bach bis Bernstein sind die verschiedensten musikalischen Stilarten vertreten – Volksweisen aus England und Peru, barocke und klassische Lieblingsmelodien, Jazz und moderne Klassiker. Eine ansprechende und vielseitige Sammlung für Spieler der unteren Stufen.

ISMN M-060-08469-0 ISBN 0-85162-147-3

Neue ISBN 978-0-85162-147-0

BH 2300244 13,95

Ausgabe in C

ISMN M-060-82777-8

BH 82777 16,95

Hartig, Heinz Friedrich**Sonate, op. 7**

für Klarinette und Klavier

ISMN M-2025-0230-3

BB 2300344 9,95

Head, Michael**Echo Valley**

für Klarinette und Klavier

ISMN M-060-03228-8

BH 3228 19,95

Howells, Herbert**Sonate**

für Klarinette und Klavier

ISMN M-060-03344-5

BH 2300058 29,95

Humel, Gerald**Sonate (1960)**

für Klarinette und Klavier

ISMN M-2025-0986-9

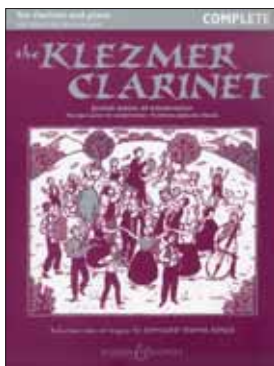
BB 2300367 12,95

Hummel, Bertold**Fünf Miniaturen, op. 34 (1971)**

für Klarinette und Klavier

ISMN M-2211-0847-0

EE 2946 13,95

**Huws Jones, Edward****The Klezmer Clarinet**

Festliche jüdische Musik

für Klarinette (Klavier und/oder Gitarre ad lib.)

Edward Huws Jones' gewissenhafte Bearbeitungen traditioneller Klezmer-Musik enthält sechzehn Stücke voll der Energie jüdischer Festtags-Musik. Genauestens recherchierte Hintergrundinformationen, wunderschöne Illustrationen und Empfehlungen für eine lebendige Aufführung runden diese Ausgabe ab.

Klarinette und Klavier

ISMN M-060-11399-4 ISBN 0-85162-367-0

Neue ISBN 978-0-85162-367-2

BH 2300478 19,95

Klarinette

ISMN M-060-11400-7 ISBN 0-85162-368-9

Neue ISBN 978-0-85162-368-9

BH 2300479 10,95

Ireland, John**Fantasy-Sonata**

(1943)

für Klarinette und Klavier

ISMN M-060-03372-8

BH 2300060 16,95

Isacoff, Stuart**Jazz Time**

Im Stil der großen Meister des Jazz

für Klarinette und Klavier

Mit „Jazz Time“ können auch Sie wie ein Miles Davis, John Coltrane, Charlie „Bird“ Parker, Louis Armstrong oder Thelonious Monk spielen! Die Jazz-Solostücke für Spieler der Mittelstufe gibt es in Ausgaben für Flöte, Klarinette und Saxophon, die auch miteinander kombinierbar sind.

ISMN M-060-08736-3

BH 2300252 11,95

Jacob, Gordon**Mini Concerto**

für Klarinette und Streichorchester

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-060-03397-1

BH 3397 29,95

Kell, Frederick**Autumn Tune**

für Klarinette und Klavier

ISMN M-060-80308-6

BH 80308 11,95

Humorous Fantasy

für Klarinette und Klavier

ISMN M-060-83231-4

BH 83231 13,95

Moods

für Klarinette und Klavier

ISMN M-060-81526-3

BH 81526 12,95

Kelterborn, Rudolf**Vier Stücke (1970)**

für Klarinette und Klavier

ISMN M-2025-1113-8

BB 2300345 10,95

Kolb, Barbara**Related Characters**

für Klarinette (Trompete) und Klavier

[12']

ISMN M-051-58138-2

BHI 2300281 21,95

Krol, Bernhard**Fantasiestücke, op. 108**

für Bass-Klarinette (Klarinette) und Klavier

[12']

ISMN M-2025-1648-5

BB 2300346 12,95

Lohmann, Heinz**Dialogus**

Super Nomen Bach (1985)

für Flöte (Klarinette) und Orgel

(Cembalo/Klavier)

[7']

ISMN M-2025-1602-7

BB 2000618 13,95



MacMillan, James

Ninian

Konzert für Klarinette und Orchester (1996)
[Smith]

Ein Auftragswerk für die Feierlichkeiten von 1997 zum Jahr des Heiligen Ninian, einem der Gründungsväter des Christentums in Schottland. Die seltsamen bewegenden Geschichten über den Heiligen und seine Anhänger wurden in einem lateinischen Gedicht dokumentiert, das einige Jahrhunderte nach seinem Tod geschrieben wurde. Das Werk ist daher nicht nur ein Konzert, sondern auch eine Sammlung von Tonmalereien, die ein Bild dieser alten Geschichten vermitteln. Ein dynamisches und zugängliches Konzert, das ein zufriedenes Gleichgewicht zwischen Ausdruckstiefe und technischer Darbietung wahr. [37']

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-060-11647-6

BH 11647

32,95

Martin, Philip

Sechs Tänze

für Klarinette und Klavier

ISMN M-060-80014-6

BH 80014

17,95

Maxwell Davies, Sir Peter

Hymnos (1967)

für Klarinette und Klavier

[12']

ISMN M-060-03756-6

BH 2300090

15,95

Mendelssohn Bartholdy, Felix

Andante

aus der Sonate für Klarinette und Klavier

(1824)

(Kohl)

ISMN M-2025-0110-8

BB 2300347

7,95



Morgan, Chris

The Boosey Woodwind Method Clarinet Repertoire [engl.]

für Klarinette und Klavier

Einfache Stücke für Anfänger in verschiedenen Stilarten, aus verschiedenen Kulturen und Zeiten – Klassik, Pop, Jazz und Weltmusik. Die drei Bände können als Spielbücher zu den Ausgaben der gleichnamigen Schule gebraucht werden, sind aber auch für jeden Anfänger als Repertoirebuch geeignet.

Spielbuch

Book A

ISMN M-060-11474-8 ISBN 0-85162-398-0

Neue ISBN 978-0-85162-398-6

BH 2300486

14,95

Book B

ISMN M-060-11475-5 ISBN 0-85162-401-4

Neue ISBN 978-0-85162-401-3

BH 2300492

14,95

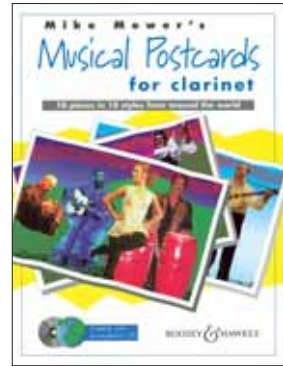
Book C

ISMN M-060-11476-2 ISBN 0-85162-404-9

Neue ISBN 978-0-85162-404-4

BH 11476

14,95



Mower, Mike

Musical Postcards

10 Stücke in 10 Stilen aus der ganzen Welt
[engl.]

für Klarinette (und Klavier ad libitum)

(Musical Postcards)

Von Rio bis zum Roten Platz – Mike Mower's „Musical Postcards“ stellen zehn völlig neue Stücke in zehn unterschiedlichen musikalischen Stilrichtungen aus der ganzen Welt vor! Erlebe den Reiz des Salsa aus Puerto Rico, die Magie eines irischen „Reel“, die Romantik französischer Kaffeehausmusik. Dank der Playalong CD kann man alle Stücke auch in Begleitung einer professionellen Band spielen.

Ausgabe mit CD

ISMN M-060-10528-9

BH 2300408



16,95

Klavierbegleitung

ISMN M-060-10531-9

BH 1000838

16,95

Mozart, Wolfgang Amadeus

Vier Kirchenkonzerte

KV 67, 68, 244, 336

für Klarinette und Klavier

(Ettlinger)

Alle vier Sonaten geben dem Klarinettenkünstler reichlich Gelegenheit zum Ausdruck, und dem Schüler die Möglichkeit, sich mit den Feinheiten und Nuancen des Mozartstils bekannt zu machen. Sie können beiden, dem Künstler im Konzertsaal oder dem zukünftigen Klarinettenisten beim Unterrichts, von großem Nutzen sein.

ISMN M-060-03879-2

BH 2300098

12,95

Klarinettenkonzert A-Dur (1791)

arrangiert für Klarinette und Klavier, KV 622
(Roth)

ISMN M-060-03865-5

BH 2300099

12,95



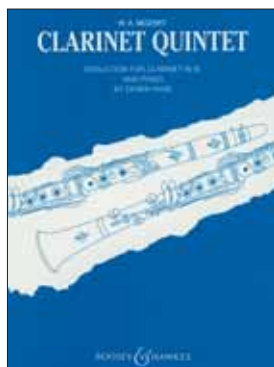
Klavierauszug mit Solostimme

(Roth/Thurston)

ISMN M-060-03866-2

BH 2300100

12,95

**Klarinettenquintett „Stadler-Quintett“ A-Dur (KV 581)**

für Klarinette und Klavier

(Heyde)

ISMN M-060-03861-7

BH 2300101

12,95

Sonate (KV 304)

für Klarinette und Klavier

ISMN M-060-83352-6

BH 83352

17,95

Norton, Christopher**Concert Collection for Clarinet**

Wie schon für seine beiden sehr erfolgreichen Bände der „Concert Collection“ für Klavier, hat Christopher Norton auch für diese Sammlung von Konzertstücken bekannte amerikanische Volksweisen, Kinderreime und Weihnachtslieder in seiner unverwechselbaren Art in interessante Stücke voller Witz und Esprit verwandelt. Die Playalong CD mit Spiel- und Begleitmusik ergänzt die Ausgabe.

Schwierigkeit: 3-4

Ausgabe mit CD

ISMN M-060-11669-8 ISBN 0-85162-509-6

Neue ISBN 978-0-85162-509-6

BH 11669

16,95

Improvise Microjazz

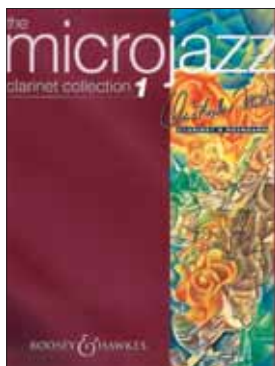
für Klarinette und Klavier

ISMN M-060-08566-6 ISBN 0-85162-144-9

Neue ISBN 978-0-85162-144-9

BH 2300001

16,95

**Microjazz Clarinet Collection**

für Klarinette und Klavier

Die „Microjazz Clarinet Collection“ folgt dem Prinzip von Christopher Nortons Microjazz-Reihe: Interessante Stücke in modernen Stilarten, die nach Schwierigkeitsgraden geordnet sind und so die technischen Fähigkeiten des Spielers schulen. Die Hefte enthalten eine Sammlung rhythmisch orientierter Kompositionen, die auf den besonderen Charakter und den Tonumfang des Soloinstruments Rücksicht nehmen. Die spritzigen Begleitstimmen bieten zusammen mit den melodienreichen und rhythmischen Soloparts einen Fundus an Stilen für Spieler aller Altersstufen.

Schwierigkeit: 3

Vol. 1

ISMN M-060-10909-6

BH 2300449

12,95

Vol. 2

ISMN M-060-11061-0

BH 2300456

12,95

Odrich, Ron / Bernstein, Leonard / Fallon, Larry**Leonardo's Vision**

für Klarinette und Klavier

Schwierigkeit: 3 [5']

ISMN M-051-58220-4

BH 12300454

12,95

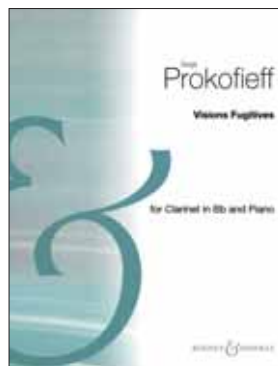
Pratt, Alfred**Souvenir d'Ispahan**

für Klarinette und Klavier

ISMN M-060-81428-0

BH 81428

17,95

**Prokofjew, Sergej****Visions Fugitives**

Acht Stücke, op. 22

für Klarinette und Klavier

(Harrison)

Eine attraktive Zusammenstellung von acht Stücken aus der Originalfassung für Klavier. Für fortgeschrittenere Spieler.

ISMN M-060-08168-2

BH 2300232

16,95

Rachmaninow, Sergej Wassiljewitsch**Rhapsodie über ein Thema von Paganini**

Variation Nr. 18

Original für Klavier und Orchester, op. 43

für Klarinette und Klavier

(Campbell)

ISMN M-060-11523-3

BH 2300487

8,95

Sinfonie Nr. 2

Thema aus dem 3. Satz, op. 27

für Klarinette und Klavier

(York)

Rachmaninows zweite Sinfonie ist ohne Zweifel seine bekannteste und das Thema des dritten Satzes gehört zu den schönsten Stellen dieses Werkes. Das wunderbare Thema liegt hier in einem Arrangement für Klarinette und Klavier vor.

ISMN M-060-11616-2

BH 2300493

8,95

Vocalise, op. 34/14

für Klarinette und Klavier

(Campbell)

Schwierigkeit: 3

ISMN M-060-11200-3

BH 2300468

8,95

Rameau, Jean-Philippe**Suite**

für Klarinette und Klavier
 ISMN M-060-02232-6
 BH 2300106 16,95

Raybould, Clarence**Wistful Shepherd**

für Klarinette und Klavier
 ISMN M-060-83434-9
 BH 83434 16,95

**Reger, Max****Sonate B-Dur, op. 107**

für Klarinette (Viola oder Violine) und Klavier
 ISMN M-2025-8011-0
 BB 2300366 13,95

Reizenstein, Franz**Sonatina**

für Klarinette und Klavier
 ISMN M-060-83436-3
 BH 83436 19,95

Rimskij-Korsakow, Nikolaj**Der Hummelflug**

für Klarinette und Klavier
 ISMN M-060-82660-3
 BH 82660 16,95

Klarinettenkonzert

für Klarinette in B und Orchester
 (Perry)
 [10']

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-060-02250-0
 BH 2300109 12,95

Rossini, Gioacchino**Sonate Nr. 3**

für Klarinette und Klavier
 ISMN M-060-83448-6
 BH 83448 21,95

Schubert, Franz**Andante**

aus dem Oktett op. 166
 für Klarinette und Klavier
 ISMN M-060-83473-8
 BH 83473 19,95

Sonatina

nach der Violinsonatine D-Dur, op. 137/1
 für Klarinette und Klavier
 (Simon)
 ISMN M-051-58017-0
 BH 2300120 16,95

Spinner, Leopold**Suite, op. 10 (1955/1956)**

für Klarinette und Klavier
 ISMN M-060-06496-8
 BH 2300477 19,95

Steffens, Walter**Hommage II**

3 heitere Sätze, op. 16
 für Klarinette und Klavier
 ISMN M-2025-1124-4
 BB 2300349 7,95

Tartini, Giuseppe**Concertino**

für Klarinette und Streichorchester
 (Jacob)
Klavierauszug mit Solostimme
 ISMN M-060-02783-3
 BH 2300245 12,95

Telemann, Georg Philipp**Sonatin Nr. 3**

für Klarinette und Klavier
 (Hyde/Wastall)
 ISMN M-060-02802-1
 BH 2300134 12,95

Verrall, Pamela**Clarisma**

12 bekannte Stücke für Klarinette und Klavier
 Inhalt: Werke von Schumann, Bach, Mozart,
 Couperin, Elgar, Grieg und anderen.
 ISMN M-2211-1545-4
 EE 4016 14,95

Vinter, Gilbert**Concertino**

für Klarinette und Klavier
 ISMN M-060-83601-5
 BH 83601 19,95

Wastall, Peter**Baroque Music for Clarinet**

für Klarinette und Klavier
 ISMN M-060-83682-4
 BH 83682 19,95

**First Repertoire Pieces**

für Klarinette und Klavier
 ISMN M-060-04075-7
 BH 2300158 14,95

Romantic Music for Clarinet

für Klarinette und Klavier
 ISMN M-060-83672-5
 BH 83672 19,95

Session Time

für Klarinette (flexibles Holzbläser-Ensemble)
 und Klavier ad lib.

Ob Solo- oder Ensemble-Stück – Sie haben die Wahl! Alle Solos dieser Ausgabe lassen sich erweitern zum Musizieren in flexiblen Besetzungen. Daher ist „Session Time“ ideal für viele Gelegenheiten – zum Solo-Vortrag, für Einzel- oder Gruppenunterricht, Schulkonzerte oder einfach für's Musizieren zu Hause. Eine zusätzliche Klavierstimme, sowie eine Playalong CD mit Begleitarrangements sind separat erhältlich.

(Siehe auch Rubrik „Klarinette und andere Instrumente“.)

Klarinette

ISMN M-060-07762-3
 BH 2300248 12,95

Klavierbegleitung

ISMN M-060-07764-7
 BH 2000348 12,95

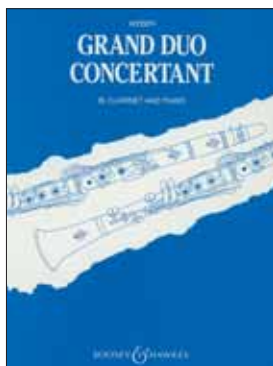
CD

ISMN M-060-10163-2
 BH 7300070 15,95



Weber, Carl Maria von**Concertino Es-Dur, op. 26**für Klarinette und Orchester
(Simon)**Klavierauszug mit Solostimme**ISMN M-060-02945-5
BH 2300143

12,95

**Grand Duo Concertant, op. 48**für Klarinette und Klavier
(Roth)ISMN M-060-02950-9
BH 2300144

12,95

Introduction, Thema und Variationenfür Klarinette und Klavier
(Kohl)ISMN M-2025-8043-1
BB 2300350

12,95

Klarinettenkonzert Nr. 1 f-Mollop. 73
für Klarinette und Orchester
(Simon)**Klavierauszug mit Solostimme**
ISMN M-060-02947-9
BH 2300145

12,95

Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Durop. 74
für Klarinette und Orchester
(Simon)**Klavierauszug mit Solostimme**
ISMN M-060-02948-6
BH 2300146

12,95

Yost, Michel**Konzert Nr. 9 B-Dur**für Klarinette und Orchester
(Michaels)**Klavierauszug mit Solostimme**
ISMN M-2211-0889-0
EE 2969

18,95

**Yun, Isang****Riul (1968)**für Klarinette und Klavier
ISMN M-2025-1035-3
BB 2300352

13,95

Zander, Heinz Joachim**Ballade**für Bass-Klarinette und Klavier
ISMN M-2211-1630-7
EE 5216

17,95

Vier Miniaturenfür Klarinette und Klavier
ISMN M-2211-1617-8
EE 5203

9,95

Klarinette(n) und andere Instrumente**Clarinet(s) and other instruments****Clarinette(s) et autres instruments****Carter, Elliott****Esprit rude/Esprit doux I**

(1984)

für Flöte und Klarinette

Das Stück wurde anlässlich des sechzigsten Geburtstages von Pierre Boulez komponiert und ist ihm gewidmet. Es erhielt seinen Titel von Atemzeichen im klassischen Griechisch: Rauer Atem („esprit rude“) zeigt an, dass einem Selbstlaut zu Beginn eines Wortes ein tönendes „H“ vorangeht, weicher Atem („esprit doux“) das Gegenteil, die Abwesenheit eines „H“. Von den zwei griechischen Wörtern für „sechzigstes Jahr“ („hexèkoston etos“) beginnt das erste mit einem rauhen Atem, während das zweite einen weichen aufweist.

SpielpartiturISMN M-051-10251-8
BH 3000218

16,95

Esprit rude/Esprit doux II

(1994)

für Flöte, Klarinette und Marimbaphon
Pierre Boulez zum 70. Geburtsag.**Partitur und Stimmen**M-051-10436-9
BHI 4400413

31,95

Einem, Gottfried von**Miniaturen, op. 91**

für Klarinette und Fagott

SpielpartiturISMN M-2025-1680-5
BB 3000346

19,95

Evans, Colin**Clarinet Capers**

für 1-3 Klarinetten und Klavier (Gitarre)

Partitur und StimmenISMN M-060-01983-8
BH 2300035

14,95



Fink, Siegfried

Trio Ostinato

für Klarinette (Bass-Klarinette) und Schlagzeug
ISMN M-2211-0726-8
EE 2811

12,95

Heider, Werner

Liaison (1992)

für Klarinette und Fagott [8']
Spielpartitur
ISMN M-2025-1739-0
BB 3000347

9,95

Helmschrott, Robert M.

Sonata da chiesa X

Ekloge – Rondellus (1990)
für Klarinette und Orgel

Helmschrott schrieb von 1984 bis 1994 einen Zyklus von 12 Werken für verschiedene Bläser oder Streicher und Orgel mit dem Titel „Sonata da Chiesa“. In ihrer Anlage sind Helmschrotts Sonaten konzertante Spielmusik, in ihrer Form verweisen sie auf die italienische Sonata da Chiesa des 17. und 18. Jahrhunderts und damit auch auf ihren liturgischen Charakter in der ursprünglichen Bedeutung von „instrumentaler Musik im Gottesdienst“. [15']
ISMN M-2025-1868-7
BB 2300429

19,95

Jolivet, André

Sonatine (1961)

für Flöte und Klarinette [8']
ISMN M-060-03409-1
BH 3000069

15,95

Lewin, Gordon

Caribbean Sketches

für Flöte und Klarinette
ISMN M-060-83277-2
BH 83277

13,95

Drei Lateinamerikanische Impressionen

für Flöte und Klarinette
ISMN M-060-03640-8
BH 3000094

12,95

Nostalgie d'España

für Flöte und Klarinette
ISMN M-060-11137-2
BH 3000528

13,95

Lohmann, Heinz

Dialogus

Super Nomen Bach (1985)
für Flöte (Klarinette) und Orgel
(Cembalo/Klavier) [7']
ISMN M-2025-1602-7
BB 2000618

13,95

Maxwell Davies, Sir Peter

Stedman Doubles, (1956)

für Klarinette und Schlagzeug [30']
Spielpartitur
ISMN M-060-03786-3
BH 2300088

25,95



Morgan, Chris

The Boosey Woodwind Method

Flexible Ensemble [engl.]
für Holzbläser-Ensemble
Partitur und Stimmen

Neues Material für flexibles Holzbläser-Ensemble, das auch ideal für den Einsatz im Gruppenunterricht ist. Das Repertoire reicht von Arrangements traditioneller bis hin zu aller neuester Musik, es beinhaltet viele verschiedene musikalische Stile, Musik anderer Kulturen und Zeiten – Klassik, Pop, Jazz und Weltmusik. Dank der Möglichkeit zur flexiblen Besetzung können alle Stücke in jeder denkbaren Zusammenstellung von Holzbläsern gespielt werden – vom Trio bis zur großen Band. Zwar sind die beiden

Bände Teil der „Boosey Woodwind Method“, sie können aber von jeder Holzbläsergruppe als Spielhefte genutzt werden.

Vol. 1

ISMN M-060-11468-7 ISBN 0-85162-422-7
Neue ISBN 978-0-85162-422-8
BH 3000547

29,95

Vol. 2

ISMN M-060-11629-2
BH 3000548

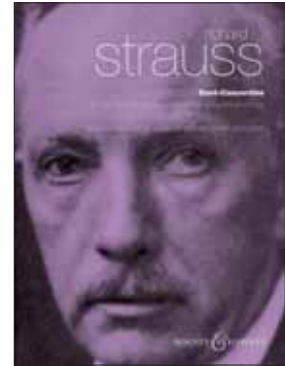
29,95

Reich, Steve

New York Counterpoint

für Klarinette und Tonband oder
Klarinetten-Ensemble
[11']
Partitur und Stimmen
ISMN M-051-10282-2
BHI 2300253

78,95

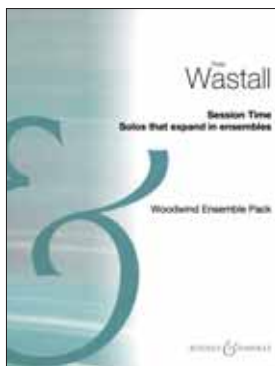


Strauss, Richard

Duet-Concertino, (1947)

für Klarinette, Fagott mit Streichorchester
und Harfe [20']
Klavierauszug mit Solostimmen
ISMN M-060-02555-6
BH 4400072

34,95



Wastall, Peter

Session Time

für flexibles Holzbläser-Ensemble und Klavier ad lib.

Ob Solo- oder Ensemble-Stück – Sie haben die Wahl! Alle Solos dieser Ausgabe lassen sich erweitern zum Musizieren in flexiblen Besetzungen. Daher ist „Session Time“ ideal für viele Gelegenheiten – zum Solo-Vortrag, für Einzel- oder Gruppenunterricht, Schulkonzerte oder einfach für's Musizieren zu Hause. Eine zusätzliche Klavierstimme zur Begleitung, sowie eine Playalong CD mit Begleitarrangements sind separat erhältlich. (Siehe auch Rubrik „Eine oder mehr Klarinetten“ bzw. „Klariente und Klavier“.)

Stimmensatz (Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Alt-Saxophon, Tenor-Saxophon, Klavierbegleitung)

ISMN M-060-08992-3
BH 3000023

77,95

Saxophon Saxophone Saxophone

Schulen/Studienwerke Methods/Studies Méthodes/Études

Bumcke, Gustav

Saxophon-Etuden

Vol. 1

36 leichte Original-Etuden für Anfänger,
op. 43
ISMN M-2211-0020-7
EE 350 16,95

Vol. 2

36 einfache Etuden übertragen aus Werken
für andere Instrumente
ISMN M-2211-0021-4
EE 351 16,95

Vol. 3

24 Jazz-Etuden für 1 oder 2 Saxophone
ISMN M-2211-0259-1
EE 352 16,95

Vol. 4

38 Duette für 2 Saxophone
ISMN M-2211-0260-7
EE 353 16,95

Vol. 5

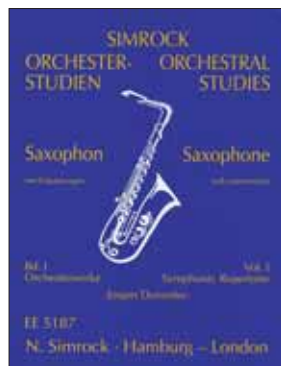
Tägliche technische Übungen
ISMN M-2211-0261-4
EE 354 16,95

Saxophon-Schule

mit Griffabelle [dt./engl./frz.]
ISMN M-2211-0128-0
EE 306 23,95

Tonleiter-Studien

op. 70
für Saxophon (Flöte/Oboe/Klarinette)
ISMN M-2211-0618-6
EE 123 16,95



Demmler, Jürgen

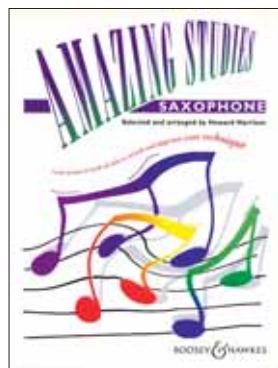
Orchesterstudien

Vol. 1

Orchesterwerke
mit Erläuterungen
ISMN M-2211-1604-8
EE 5187 21,95

Vol. 2

Bühnenwerke
mit Erläuterungen
ISMN M-2211-1615-4
EE 5201 21,95



Harrison, Howard

Amazing Studies

für Saxophon

76 Übungen in verschiedenen Stilen zur Verbesserung der Spieltechnik. In einem mit einem hilfreichen Register versehenen Repertoire, das sich von alten Tänzen, über traditionelle chinesische Musik, bis hin zu Barock- und Jazzmusik erstreckt, findet sich sicher für jedes technische Problem ein Übungsstück!
ISMN M-060-10387-2
BH 2400233 16,95

Langey, Otto**Practical Tutor for the Saxophone**

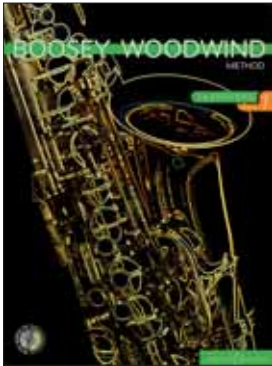
[engl.]

für Alt-Saxophon
(Fitz-Gerald)

Otto Langeys Klassiker der Unterrichtsliteratur beinhaltet erläuternde Diagramme und Illustrationen, Fingersatztabellen sowie zahlreiche Übungsstücke und Beispiele aus dem Standardrepertoire. Mit speziellen Übungen zur Verzierung für fortgeschrittenen Spieler.

ISMN M-060-03604-0
BH 2400008

25,95

**Morgan, Chris****The Boosey Woodwind Method
Alto-Saxophone**

[engl.]

Die Boosey Woodwind Method bietet alles, was man für einen erfolgreichen Instrumentalunterricht benötigt. Ihr einzigartiger Ansatz schult die musikalischen Fähigkeiten mit Hilfe von ansprechenden Solo- wie auch Ensemble-Stücken sowie mit Rhythmus-, Atem- oder Musiktheorie-Übungen. Beide Bände der Schule sind mit Playalong CDs ausgestattet. Drei weitere Bände mit Repertoirestücken, sowie zwei Bände für flexibles Ensemble bieten ausreichend Spielmaterial.

Vol. 1**Ausgabe mit 2 CDs**ISMN M-060-11291-1 ISBN 0-85162-326-3
Neue ISBN 978-0-85162-326-9
BH 2400343

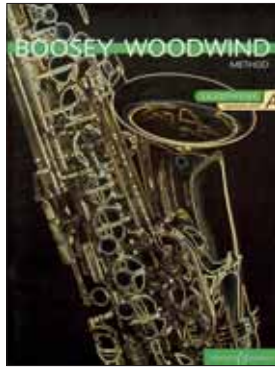
16,95

Vol. 2**Ausgabe mit 2 CDs**ISMN M-060-11294-2 ISBN 0-85162-332-8
Neue ISBN 978-0-85162-332-0
BH 2400351

16,95

Vol. 1+2**Klavierbegleitung**ISMN M-060-11431-1 ISBN 0-85162-383-2
Neue ISBN 978-0-85162-383-2
BH 2400352

24,95

**Saxophone Repertoire [engl.]****Spielbuch****Book A**ISMN M-060-11477-9 ISBN 0-85162-400-6
Neue ISBN 978-0-85162-400-6
BH 2400356

14,95

Book BISMN M-060-11478-6 ISBN 0-85162-403-0
Neue ISBN 978-0-85162-403-7
BH 2400361

14,95

Book CISMN M-060-11479-3 ISBN 0-85162-406-5
Neue ISBN 978-0-85162-406-8
BH 11479

14,95

Flexible Ensemble [engl.]

für Holzbläser-Ensemble

Partitur und Stimmen**Vol. 1**ISMN M-060-11468-7 ISBN 0-85162-422-7
Neue ISBN 978-0-85162-422-8
BH 3000547

29,95

Vol. 2ISMN M-060-11629-2
BH 3000548

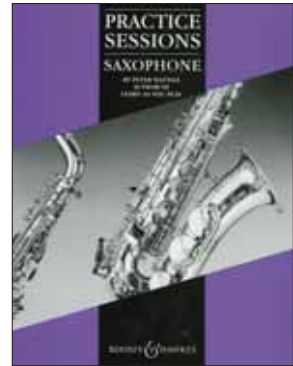
29,95

**The Complete Boosey & Hawkes
Saxophone Scale Book**

[engl.]

ISMN M-060-09520-7 ISBN 0-85162-133-3
Neue ISBN 978-0-85162-133-3
BH 2400127

12,95

**Wastall, Peter****Practice Sessions**

[engl.]

Practice Sessions für Saxophon ist ein Lehr- und Lernbuch für die Mittelstufe. Besonderes Augenmerk liegt auf der Entwicklung des musikalischen Ausdrucks im Saxophonspiel. Die Zusammenstellung der Stücke und Etüden erfolgte unter dem Aspekt der Förderung von Phrasierung, rhythmischem Spiel sowie Genauigkeit bei der Dynamik. Neben Kompositionen des etablierten Saxophonrepertoires finden sich auch Werke angesehener zeitgenössischer Komponisten. Typische Beispiele aus Jazz, Blues und Rock runden die Auswahl unterschiedlicher Stilrichtungen ab. Gehör und Kreativität des Schülers werden zusätzlich entwickelt durch einen begleitenden Grundkurs in Improvisation. Die Klavierbegleitung für Alt- bzw. Tenorsaxophon sind in zwei separaten Heften erhältlich.

SaxophonISMN M-060-09005-9
BH 2400112

12,95

Klavierbegleitung Alt-SaxophonISMN M-060-09006-6
BH 2400114

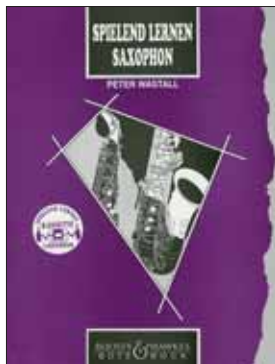
10,95

Klavierbegleitung Tenor-SaxophonISMN M-060-09007-3
BH 2400113

13,95

Scales and ArpeggiosISMN M-060-08238-2
BH 2400069

14,95



Spieland Lernen Saxophon

Deutsche Ausgabe von „Learn As You Play Saxophone“

„Spieland Lernen“ ist eine Reihe von Lehr- und Übungsbüchern für den Anfangsunterricht und eignet sich sowohl für Einzel- als auch für Gruppenunterricht. In den einzelnen Lernschritten wird auf die Entwicklung der Musikalität besonderen Wert gelegt. Bereits zu Beginn wird der Schüler mit einer reichen Auswahl von Kompositionen aus Vergangenheit und Gegenwart vertraut gemacht. Für's Üben zu Hause gibt es außerdem MCs bzw. CDs, die die Begleitung zu den Übungs- und Spielstücken der einzelnen Kapitel enthält. Die „Concert Pieces“ enthalten die Klavierbegleitung zu den Spielstücken der Schule, die für Unterricht wie Aufführung gleichermaßen geeignet sind.

Saxophon

ISMN M-2025-1902-8

DH 2400111

12,95

2 CDs (Alt-Saxophon) [engl.]

ISMN M-060-09595-5

BH 7300067

14,95

MC (Alt-Saxophon)

ISMN M-060-09160-5

BH 7300048

11,95

2 CDs (Tenor-Saxophon) [engl.]

ISMN M-060-11546-2

BH 7300130

14,95

MC (Tenor-Saxophon)

ISMN M-060-09161-2

BH 7300049

11,95



Concert Pieces

für Alt-Saxophon und Klavier
Klavierbegleitung zu den Spielstücken der Schule

ISMN M-060-06484-5 ISBN 0-85162-059-0

Neue ISBN 978-0-85162-059-6

BH 2400023

9,95

für Tenor-Saxophon und Klavier
Klavierbegleitung zu den Spielstücken der Schule

ISMN M-060-06485-2 ISBN 0-85162-060-4

Neue ISBN 978-0-85162-060-2

BH 2400118

9,95



Englische Ausgabe

Learn As You Play Saxophone
Revised Edition 1989

Saxophon

ISMN M-060-06379-4 ISBN 0-85162-058-2

Neue ISBN 978-0-85162-058-9

BH 2400022

12,95

2 CDs (Alt-Saxophon)

ISMN M-060-09595-5

BH 7300067



uPr. 14,95

MC (Alt-Saxophon)

ISMN M-060-08348-8

BH 7300012

11,95

2 CDs (Tenor-Saxophon)

ISMN M-060-11546-2

BH 7300130



14,95

MC (Tenor-Saxophon)

ISMN M-060-09152-0

BH 9152

11,95

Fanzösische Ausgabe

Apprendre en jouant du saxophone

MC (Alt-Saxophon)

ISMN M-060-09293-0

BH 9293

11,95

MC (Tenor-Saxophon)

ISMN M-060-09294-7

BH 9294

11,95

Niederländische Ausgabe

Learn As You Play Saxofoon

MC (Alt-Saxophon)

ISMN M-060-08352-5

BH 8352

11,95

MC (Tenor-Saxophon)

ISMN M-060-09168-1

BH 9168

11,95

Spanische Ausgabe

Aprende Tocando el Saxofon Alto

MC (Alt-Saxophon)

ISMN M-060-09642-6

BH 9642

11,95

MC (Tenor-Saxophon)

ISMN M-060-09641-9

BH 9641

11,95

Born in the USA!

Musik für Blasinstrumente von Leonard Bernstein und Aaron Copland

Leonard Bernstein und Aaron Copland zählen zu den bedeutendsten amerikanischen Komponisten des vergangenen Jahrhunderts. Viele ihrer Werke sind bei Boosey & Hawkes verlegt, darunter auch zwei Reihen mit Bearbeitungen ihrer schönsten Stücke für verschiedene Blasinstrumente und Klavier.



Bernstein for...

Die besten Hits aus West Side Story, Candide, On the Town, Chichester Psalms und Co. Für Blasinstrument und Klavier.

Horn

BHI 2600127
M-051-04031-5
€ 15,95

Trompete

BHI 2700357
M-051-01077-6
€ 15,95

Pausaune

BHI 2800132
M-051-05039-0
€ 15,95

Flöte

BHI 2000781
M-051-59162-6
€ 15,95

Oboe

BHI 2200186
M-051-66070-4
€ 15,95

Klarinette

BHI 2300414
M-051-58215-0
€ 15,95

Alt-Saxophon

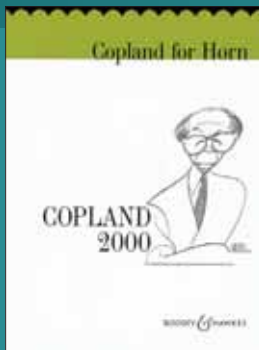
BHI 2400244
M-051-68063-4
€ 16,95

Tenor-Saxophon

BHI 2400243
M-051-68064-1
€ 15,95

Fagott

BHI 2500130
M-051-57024-9
€ 15,95



Copland for...

Populäre Stücke wie Billy the Kid, Fanfare for the Common Man, Old American Songs und viele mehr. Für Blasinstrument und Klavier (Klavierbegleitung separat erhältlich).

Horn

BHI 2600138
M-051-04033-9
€ 12,95

Trompete

BHI 2700669
M-051-01086-8
€ 12,95

Posaune (Fagott)

BHI 2500139
M-051-57025-6
€ 12,95

Tuba

BHI 2900074
M-051-02029-4
€ 12,95

Flöte

BHI 2000904
M-051-59173-2
€ 12,95

Oboe

BHI 2200211
M-051-66075-9
€ 12,95

Klarinette

BHI 2300467
M-051-58224-2
€ 12,95

Alt-Saxophon

BHI 2400334
M-051-68068-9
€ 12,95

Bariton-Saxophone

BHI 2400335
M-051-68069-6
€ 13,95

Fagott (Posaune)

BHI 2500139
M-051-57025-6
€ 12,95

Copland Instrumental Album

Klavierbegleitung zu allen Bänden
BHI 102644
M-051-24616-8
€ 16,95

BOOSEY & HAWKES

Boosey & Hawkes wird exklusiv ausgeliefert von Schott Music | www.schott-music.com

Ein oder mehrere Saxophone

One or more saxophones

Une ou plusieurs saxophones

Baumann, Herbert

Monodie (1987)

für Klarinette (Saxophon)

ISMN M-2025-1581-5

BB 2300326

7,95



Bernstein, Leonard

West Side Story Selection

für 4 Saxophone

Partitur und Stimmen

ISMN M-051-68070-2

BHL 2400344

62,95

Brüninghaus, Rainer

Minimal-Paraphrasen (1990)

für 2 Klarinetten (Saxophone) [4.]

Spielpartitur

ISMN M-2025-1662-1

BB 2300333

9,95

Partitur und Stimmen

ISMN M-2211-1542-3

EE 4013

17,95

Harrison, Howard

Amazing Solos

für Tenor-Saxophon

„Amazing Solos“ enthält eine äußerst vielseitige Auswahl bestehend aus einfachen Stücken. Von Bach bis Bernstein sind die verschiedensten musikalischen Stilarten vertreten – Volksweisen aus England und Peru, barocke und klassische Lieblingsmelodien, Jazz und moderne Klassiker. Eine ansprechende und vielseitige Sammlung für Spieler der unteren Stufen.

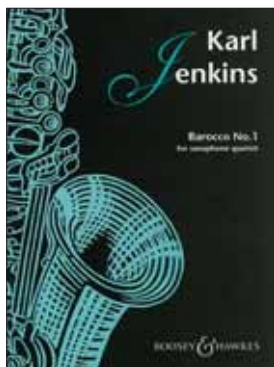
Ausgabe mit MIDI-Diskette (3,5" SMF-Diskette)

ISMN M-060-09747-8

BH 2400134



32,95



Jenkins, Karl

Barocco Nr.1

für 4 Saxophone (SATB)

Schwierigkeit: 3

Partitur und Stimmen

ISMN M-060-10712-2

BH 2400266

27,95

Komzák, Karl

Märchen und Volksliedchen

op. 135

für 4 Saxophone (Klarinetten)

(Hotz)

Partitur und Stimmen

ISMN M-2211-1544-7

EE 4015

17,95



Douglas, Michael

Jazz Appeal

20 weitere leichte Stücke

für Saxophon

Inhalt: Love is all she wants – Crisp and funky – Plenty of Tricks – Proud as Punk – On the Ocean Waves – Blue Time – Broken Dream – Moods – Baby you've got – The Girl next door – My Wife is digging up the garden – I know – Each and every Day – Why? – I'm in love with a very pretty Lady – Plan ahead – High and low – Love me Tonight – Why Aren't you here? – Wonderful Day

ISMN M-2211-1547-8

EE 4018

14,95

Sax Appeal

20 leichte Stücke

für Saxophon

Inhalt: Seilspringen – Trauerweiden-Walzer – Träumerei – Paare – Sonniger Dienstag – Vielleicht – Frühlingstanz – Kurz und bündig – Merville – Auf den Zehenspitzen – Wir marschieren – Heute – Wetterwechsel Heiter – Dampflock-Blues – Red Rock

ISMN M-2211-1541-6

EE 4012

13,95

Friedrichs, Günter

Pas de deux, Duettino (1981/82)

für Alt- und Tenor-Saxophon [6.]

Spielpartitur

ISMN M-2025-1514-3

BB 2400180

9,95

Grieg, Edvard

Hochzeitstag auf Trolhaugen

op. 65/6

für 4 Saxophone (SATB) (Klarinetten)

(Hotz)

Lonardoni, Markus**Learn to play**

Pop – Rock – Jazz – Bossa Nova [dt./engl.]
Die Band zu Hause. 12 Songs zum Mitspielen.
für Saxophon

Ausgabe mit MC

ISMN M-2211-1627-7
EE 5213

19,95

MacMillan, James**Intercession**

für 3 Oboen (Saxophone)

Partitur

ISMN M-060-80206-5
BH 80206

17,95

**Mower, Mike****Junior Musical Postcards**

11 Stücke in Stilen aus der ganzen Welt
[engl.]
für Alt-Saxophon

Die musikalische Reise führt in alle Kontinente dieser Welt. Zu allen Stücken befindet sich auf der Begleit-CD die entsprechende Begleitmusik.

Inhalt: Argentinien: Tango del fuego – China: The Silk Tree – Deutschland: Vier Bier Hier – Griechenland: Taverna Leaner – Jamaica: Kingston Sorry – Peru: Cancón de los pipas – Südafrika: Cape Nelson – Wien: Salzburger mit Fries – Wales: Seal Island Lament – USA: Cajun-Swamp Stomp Louis – Venezuela: Valse Orinoco

Schwierigkeit: 3

Ausgabe mit CD

ISMN M-060-10811-2
BH 2400314

16,95

Musical Postcards

10 Stücke in 10 Stilen aus der ganzen Welt
[engl.]

für Alt-Saxophon (und Klavier ad libitum)

„Musical Postcards“ ist eine einzigartige Sammlung von Musik aus der ganzen Welt, die den Schülern die einmalige Gelegenheit bietet, nicht nur einige der führenden Folkloregruppen der Welt zu hören, sondern sogar mit ihnen zusammen zu spielen.

Inhalt: Brasilien: Sambossa – Frankreich: Riviera '62 – Irland: Dodd's Odd Job – Mexico: Mucho Mariachi! – Puerto Rico: Salsa con Moto – Russland: Cossackaya! – Schottland: Upland Fling – Spanien: Andalusia Mora – USA: Flat Fives – Cuba: Havana Cha Cha

Ausgabe mit CD

ISMN M-060-10529-6
BH 2400224



16,95

**Norton, Christopher****Big Beats**

für Alt-Saxophon

Einfache Solostücke im Pop-Stil mit Begleit-CD. Wie schon in seiner Serie „Microjazz“ verbindet Chris Norton auch in seinen „Big Beats“ traditionelle Spieltechniken mit moderneren, zeitgemäßen Klängen auf seine einzigartige Weise. Beim Spielen der Musik lernt man vieles über Spieltechnik, Rhythmus, Koordination, Intonation – vor allem aber hat man viel Spaß beim Spielen!

R & B Ripple**Ausgabe mit CD**

ISMN M-060-11453-3 ISBN 0-85162-389-1
Neue ISBN 978-0-85162-389-4

BH 2400355



12,95

Smooth Groove**Ausgabe mit CD**

ISMN M-060-11456-4 ISBN 0-85162-392-1
Neue ISBN 978-0-85162-392-4

BH 2400354



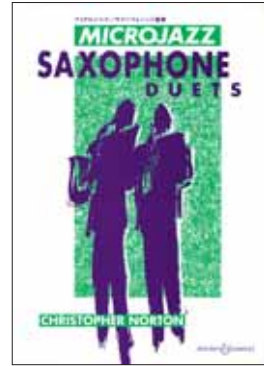
12,95

Techno Treat**Ausgabe mit CD**

ISMN M-060-11450-2 ISBN 0-85162-395-6
Neue ISBN 978-0-85162-395-5
BH 2400353



12,95

**Microjazz Saxophone Duets**

24 Stücke in populären Stilen
für 2 Saxophone

Microjazz ist eine weltberühmte Serie von Musikstücken, die vom unnachahmlichen Christopher Norton für Studium, Unterricht und vor allem zum vergnüglichen Musizieren komponiert wurden. Eine Sammlung einfacher, gestufter Stücke in verschiedenen modernen Stilarten wie Blues, Rock, Jazz usw. Vor allem für junge Leute gedacht, aber auch für Erwachsene ein reines Vergnügen!

Spielpartitur

ISMN M-060-09191-9
BH 2400026

13,95

Reade, Paul**Saxophon-Quartett (1979)**

für 4 Saxophone (SATB)

Partitur und Stimmen

ISMN M-2211-1526-3
EE 4003

21,95

Rudin, Rolf**Schattenwind, op. 43**

für Alt-Saxophon [6']

ISMN M-2025-1858-8
BB 2400220

9,95

Rushby-Smith, John**Saxophon-Quartett**

für 4 Saxophone (SATB)

Partitur und Stimmen

ISMN M-2211-1115-9
EE 3165

31,95



Partitur

ISMN M-2211-1116-6
EE 3165-01 16,95

Schilling, Hans-Ludwig

Bicinia serena (1968)

für 2 Alt-Saxophone oder andere gleichstimmige Blasinstrumente

Spielpartitur

ISMN M-2025-1541-9
BB 2200154 12,95

Trisax (1983)

für 3 Saxophone (A/T/Bar)

Spielpartitur

ISMN M-2025-1805-2
BB 2400184 21,95

Strauss, Johann / Strauss, Josef

Pizzicato-Polka

für 4 Saxophone (SATB)
(Hotz)

Partitur und Stimmen

ISMN M-2211-1543-0
EE 4014 17,95

Street, Karen / Lane, Anne-Louise / Lane, Gabrielle

The Fairer Sax Ensemble Book

Eine großartige Sammlung einfacher Stücke arrangiert von dem berühmten

FAIRER-SAX-Ensemble

für Saxophon-Ensemble (AAAT/SAAT)

Lebendiges und charakteristisches Repertoire für Saxophonquartett. Geeignet für die

Unter- bis Mittelstufe und auch ideal für weniger erfahrene Saxophonspieler.

Partitur und Stimmen

Vol. 1

Inhalt: Ellington/Street: Solitude – Meyer & Kahn/Street: Crazy Rhythm – Joplin/A.-L. Lane: Easy Winners – Street: Subway – Wood: I Believe in We – Traditional/Street: Londondary Air – Wine & Sager/Street: Groovy Kind of Love – Schubert/A.-L. Lane: Moment Musical
ISMN M-060-09170-4

BH 2400024 26,95

Vol. 2

Inhalt: Tchaikowsky/A.-L. Lane: Andante Cantabile – Joplin/A.-L. Lane: Peacherine Rag – Gershwin/Street: Someone to Watch over Me – Street: Party – Trad./Street: The Woodcutter – Trad./Street: Cupid's Trick – Henderson/Street: Five Foot Two Eyes of Blue – Debussy/G. Lane: Golliwogg's Cake-walk – Ager/A.-L. Lane: Ain't She Sweet
ISMN M-060-09171-1

BH 2400115 26,95

Vol. 3

für 4 Saxophone [A(S)A/A(T/Bar)]

Inhalt: Mower: Anything You Like – Gumbley: Back Beat Boogie – Hancock: Cantaloupe Island – Jenkins: Palladio – Bizet: Seguidilla – Borodin: Stranger in Paradise – Mancini: The Pink Panther – Street: Welcome Dance
ISMN M-060-10798-6
BH 2400321 26,95

Wastall, Peter

Session Time

für Saxophon (flexibles Holzbläser-Ensemble) und Klavier ad lib.

Ob Solo- oder Ensemble-Stück – Sie haben die Wahl! Alle Solos dieser Ausgabe lassen sich erweitern zum Musizieren in flexiblen Besetzungen. Daher ist „Session Time“ ideal für viele Gelegenheiten – zum Solo-Vortrag, für Einzel- oder Gruppenunterricht, Schulkonzerte oder einfach für's Musizieren zu Hause. Eine zusätzliche Klavierstimme zur Begleitung, sowie eine Playalong CD mit Begleitarrangements sind separat erhältlich.

(Siehe auch Rubrik „Saxophon und Klavier“ bzw. „Saxophon mit anderen Instrumenten“.)

Alt-Saxophon

ISMN M-060-07763-0
BH 2400100 12,95

Tenor-Saxophon

ISMN M-060-08163-7
BH 2400101 14,95

CD

ISMN M-060-10163-2
BH 7300070 15,95

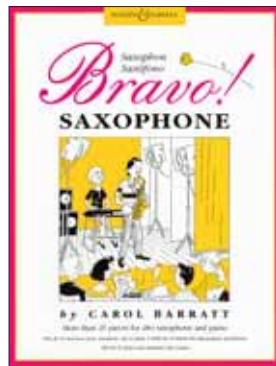
Saxophon und Klavier
Saxophone and piano
Saxophone et piano

Banter, Harald

Phönix

für Klarinette (Sopran-Saxophon) und Klavier

ISMN M-2025-1660-7
BB 2300339 9,95



Barratt, Carol

Bravo! Saxophone

Mehr als 25 Stücke für Alt-Saxophon und Klavier (Street)

Einfache und alles andere als langweilige Stücke für Anfänger, die das Einüben eines Musikstückes zu einer spannenden Sache machen. Sie bestehen hauptsächlich aus Originalmaterial, aber auch aus einigen Arrangements – teils wohlbekannt, teils eher ungewöhnlich. Dank der Klavierbegleitung eignet sich diese Musik auch ganz besonders gut für den Vortrag.

Schwierigkeit: 3
ISMN M-060-11098-6
BH 2400325 14,95

Benson, B.

Cantilena

für Alt-Saxophon und Klavier
ISMN M-060-82937-6
BH 82937 12,95

Benson, Warren

Cantilena

für Alt-Saxophon und Klavier
ISMN M-051-68002-3
BH 2400001 12,95





Bernstein, Leonard

Bernstein for Alto-Saxophone

für Alt-Saxophon und Klavier
(Elliott)

Inhalt: Lucky to be Me (On the Town) – Maria (West Side Story) – Oh, Happy We (Candide) – One Hand, One Heart (West Side Story) – Psalm 23 (Chichester Psalms) – Simple Song (Mass) – Somethings's Coming (West Side Story) – Somewhere (West Side Story) – There is a Garden (Trouble in Tahiti) – Tonight (West Side Story)

ISMN M-051-68063-4

BHI 2400244 16,95

Bernstein for Tenor-Saxophone

für Tenor-Saxophon und Klavier
(Elliott)

Inhalt: Maria (West Side Story) – Tonight (West Side Story) – Somewhere (West Side Story) – Psalm 23 (Chichester Psalms) – 2nd Movement (Chichester Psalms) – A Simple Song (Mass) – There is a Garden (Trouble in Tahiti) – I Can Cook Too (On the Town) – Lucky To Be Me (On the Town) – One Hand, One Heart (West Side Story) – Something's Coming (West Side Story)

ISMN M-051-68064-1

BHI 2400243 15,95

Boyle, Rory

Dances and Daydreams

für Alt-Saxophon und Klavier

ISMN M-060-07921-4

BH 2400042 12,95

Bumcke, Gustav

Konzert-Walzer As-Dur, op. 48

für Alt-Saxophon und Klavier

ISMN M-2211-1480-8

EE 3535 11,95



Sax Classics

Klassiker-Arrangements für Alt-Saxophon und Klavier

Inhalt: J.S. Bach: Air aus der Suite D-Dur – Händel: Largo aus „Xerxes“ – Tartini: Adagio cantabile – Beethoven: Romanze Nr. 2 F-Dur, op. 50 – Mozart: Largehtto aus dem Klarinettenquintett (KV 581) und andere.

ISMN M-2211-1639-0

EE 5219 17,95

Copland, Aaron

Copland for Alto Saxophone

Copland 2000

Die Musik Aaron Coplands ist charakteristisch und zweifellos amerikanisch. Diese äußerst ansprechende Sammlung von instrumentalen Arrangements bieten Solisten die Gelegenheit, etwas von Coplands musikalischer Pionierarbeit durch einmalige amerikanische Themen zu erleben.

Schwierigkeit: 3

Alt-Saxophon

ISMN M-051-68068-9

BHI 2400334 12,95

Copland for Baritone Saxophone

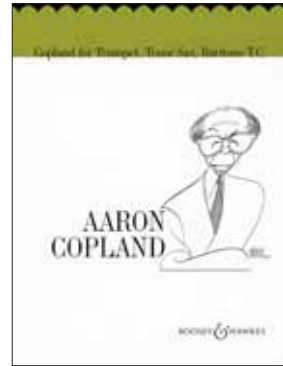
Copland 2000

Schwierigkeit: 3

Bariton-Saxophon

ISMN M-051-68069-6

BHI 2400335 13,95



Copland for Trumpet (Tenor-Saxophone/Baritone)

Copland 2000

Schwierigkeit: 3

Trompete/Tenor-Saxophon/Bariton

ISMN M-051-01086-8

BHI 2700669 12,95

Klavierbegleitung zu allen Ausgaben

ISMN M-051-24616-8

BHI 102644 16,95

Couperin, François

Les Chérubins und La Précieuse

für Alt-Saxophon und Klavier (Orgel)

(Perrin)

ISMN M-2211-0905-7

EE 2987 15,95

Cowan, Don

Impressions

für Alt-Saxophon und Klavier

ISMN M-051-68008-5

BH 2400002 9,95

Morceau de Genre

für Alt-Saxophon und Klavier

ISMN M-060-81464-8

BH 81464 13,95

Reflections

für Alt-Saxophon und Klavier

ISMN M-051-68007-8

BH 2400004 10,95

Shadows

für Tenor-Saxophon und Klavier

ISMN M-051-68040-5

BH 2400005 15,95

Dessau, Paul**Suite (1935)**

für Alt-Saxophon und Klavier

ISMN M-2025-1614-0

BB 2400178

12,95

Dvorák, Antonín**Humoreske, op. 101/7**

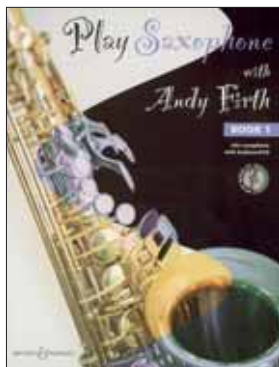
für Alt-Saxophon und Klavier

(Bumcke)

ISMN M-2211-1481-5

EE 3536

9,95

**Firth, Andy****Play Saxophone with Andy Firth**

für Alt-Saxophon und Klavier

Eine innovative Sammlung von Stücken aus Jazz, populären Stilen, Ragtime und Latin für Saxophonisten der Mittelstufe. Diese idiomatischen Stücke sind darauf zugeschnitten, dem Schüler beim Einüben schwieriger Fingersätze und häufig verwendeter Melodie- und Skalenpassagen zu helfen und ihm Selbstvertrauen beim Spielen in vielen verschiedenen Stilrichtungen zu geben. Der Band enthält eine CD mit herausragenden Live-Auftritten des Komponisten, der 2006 als Australiens „Jazz Instrumentalist Performer of the Year“ ausgezeichnet wurde, sowie Backing Tracks für das Playalong-Spiel.

Vol. 1

Schwierigkeit: 3

Ausgabe mit CD

ISMN M-060-11600-1

BH 2400364



21,95

Vol. 2

Schwierigkeit: 4

Ausgabe mit CD

ISMN M-060-11601-8

BH 2400365



21,95

Gál, Hans**Suite, op. 102b**

für Alt-Saxophon und Orchester

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-2211-0153-2

EE 3152

16,95

Grundman, Clare**Concertante**

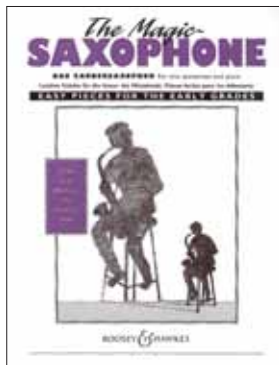
für Alt-Saxophon und Klavier

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-051-68006-1

BHI 2400129

16,95

**Hare, Nicholas****Das Zaubersaxophon**

Leichte Stücke für die Unter- bis Mittelstufe für Alt-Saxophon und Klavier

(The Magic Series)

Eine hervorragende Sammlung mit Stücken für die unteren Schwierigkeitsstufen. Sie schließt klassisches Repertoire von Diabelli bis Mozart, von Schubert bis Bartók, sowie beliebte Stücke wie 'When the Saints' und 'Skye Boat Song' ein. Von den ersten fünf Tönen bis zum ersten Konzert wird das Musizieren selbst dem Anfänger Freude bereiten!

ISMN M-060-09455-2

BH 2400121

12,95

Harle, John**John Harle's Sax Album**

To Baker Street and Bach...

für Alt-Saxophon und Klavier

Inhalt: Rachmaninow: Vocalise – Roach:

Love is – Smetana: Waltz – Satie:

Gymnopedie 1 – Rorem: Two Waltzes –

Ellington: In a Sentimental Mood – Bach:

Air on the G String – Rafferty: Baker Street –

Rachmaninow: Romance – Vinci: Adagio &

Allegro – Belk: Silvery Skies – Bach: Allegro –

Westbrook: Sonnet – Lloyd: Sunday –

Carpenter: Chorinho Carinhoso

ISMN M-060-06597-2

BH 2400025

16,95

Harris, Paul**Sieben leichte Tänze**

für Alt-Saxophon und Klavier

ISMN M-060-07149-2

BH 2400032

16,95

**Harrison, Howard****Amazing Solos**

für Alt-Saxophon und Klavier

ISMN M-060-08470-6 ISBN 0-85162-154-6

Neue ISBN 978-0-85162-154-8

BH 2400073

13,95

Isacoff, Stuart**Jazz Time**

Im Stil der großen Meister des Jazz für Tenor-Saxophon und Klavier

Mit „Jazz Time“ können auch Sie wie ein Miles Davis, John Coltrane, Charlie „Bird“ Parker, Louis Armstrong oder Thelonious Monk spielen! Die Jazz-Solostücke für Spieler der Mittelstufe gibt es in Ausgaben für Flöte, Klarinette und Saxophon, die auch miteinander kombinierbar sind.

ISMN M-060-08738-7

BH 2400109

16,95

Karel, Leon**Cypress Song**

für Tenor-Saxophon und Klavier

ISMN M-051-68003-0

BHI 2400028

12,95

Krol, Bernhard**Aria e Tarantella, op. 37**für Alt-Saxophon und Orchester
(Perrin) [12']**Klavierauszug mit Solostimme**

ISMN M-2211-1305-4

EE 3321 17,95

Intermezzo amabile, op. 79für Englischhorn (Alt-Saxophon) und
Klavier

ISMN M-2025-1426-9

BB 2200165 7,95

Lloyd, Jonathan**John's Journal**

für Saxophon (S/A) und Klavier [15']

Ausgabe mit LP

ISMN M-060-06244-5

BH 2400021 18,95

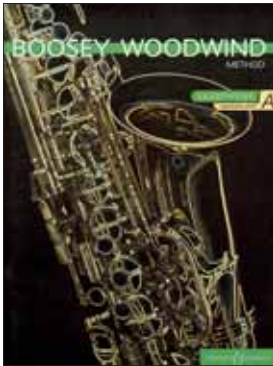
MacMillan, James**After the Tryst**

für Sopran-Saxophon und Klavier

(McChrystal) [3']

ISMN M-060-10853-2

BH 2400317 12,95

**Morgan, Chris****The Boosey Woodwind Method
Saxophone Repertoire [engl.]**

für Saxophon und Klavier

Einfache Stücke für Anfänger in verschiedenen
Stilarten, aus verschiedenen Kulturen und
Zeiten – Klassik, Pop, Jazz und Weltmusik.
Die drei Bände können als Spielbücher zu
den Ausgaben der gleichnamigen Schule
gebraucht werden, sind aber auch für jeden
Anfänger als Repertoirebuch geeignet.**Spielbuch****Book A**

ISMN M-060-11477-9 ISBN 0-85162-400-6

Neue ISBN 978-0-85162-400-6

BH 2400356 14,95

Book B

ISMN M-060-11478-6 ISBN 0-85162-403-0

Neue ISBN 978-0-85162-403-7

BH 2400361 14,95

Book C

ISMN M-060-11479-3 ISBN 0-85162-406-5

Neue ISBN 978-0-85162-406-8

BH 11479 14,95

Mower, Mike**Musical Postcards**10 Stücke in 10 Stilen aus der ganzen Welt
[engl.]

für Alt-Saxophon (und Klavier ad libitum)

Von Rio bis zum Roten Platz – Mike
Mower's „Musical Postcards“ stellen zehn
völlig neue Stücke in zehn unterschiedli-
chen musikalischen Stilrichtungen aus der
ganzen Welt vor! Erleben Sie den Reiz des
Salsa aus Puerto Rico, die Magie eines iri-
schen „Reel“, die Romantik französischer
Kaffeehausmusik. Dank der Playalong CD
kann man alle Stücke auch in Begleitung
einer professionellen Band spielen.**Ausgabe mit CD**

ISMN M-060-10529-6

BH 2400224 16,95

Klavierbegleitung

ISMN M-060-10531-9

BH 1000838 16,95

Neuwirth, Olga**Verfremdung / Entfremdung**

(2002)

für Sopran-Saxophon und Klavier

Spielpartitur

ISMN M-2025-3158-7

BB 2400362 34,50

Norton, Christopher**Improvise Microjazz**Übungen und Stücke die zum Improvisieren
ermutigen

für Alt-Saxophon und Klavier

Das Heft soll die Schwellenangst „Ich kann
nicht improvisieren“ abschaffen und den
Spieler – ganz gegen seinen Willen – wei-
terbringen! Vorschläge für Töne und
Rhythmen werden im Zusammenhang mit
einfachen Blues- und Jazz-Stücken ange-
geben. Es wird zwar Bezug auf verschie-
dene Tonleiterarten und Modi genommen,
aber die Ausgabe soll eher instinktive
Reaktionen fördern als technisches Wissen.

ISMN M-060-08567-3

BH 2400009 11,95

**The Microjazz Alto Saxophone
Collection**Easy pieces in popular styles
für Alt-Saxophon und Klavier**Vol. 1**

ISMN M-060-11055-9

BH 2400323 12,95

Vol. 2

ISMN M-060-11056-6

BH 2400324 12,95

Microjazz

für Tenor-Saxophon und Klavier

ISMN M-060-08563-5

BH 2400103 16,95

Pogson, Steve**The Way to Rock**

für Tenor-Saxophon und Klavier

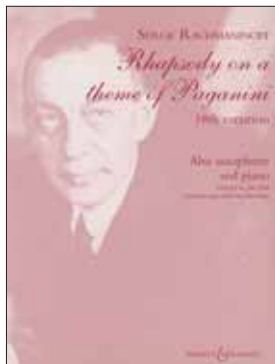
ISMN M-060-08730-1

BH 2400110 17,95

Prokofjew, Sergej**Visions Fugitives**

8 Stücke, op. 22
für Alt-Saxophon und Klavier
(Harrison)
ISMN M-060-08230-6
BH 2400060

10,95

**Rachmaninow, Sergej****Wassiljewitsch****Rhapsodie über ein Thema von Paganini**

Variation Nr. 18
Original für Klavier und Orchester, op. 43
für Alt-Saxophon und Klavier
(York)
ISMN M-060-11526-4
BH 2400359

8,95

Vocalise

op. 34/14
für Alt-Saxophon und Klavier
(Harle)
ISMN M-060-11328-4
BH 2400342

8,95

Rorem, Ned**Picnic on the Marne**

Sieben Walzer
für Alt-Saxophon und Klavier [16']
ISMN M-051-68015-3
BH 2400141

25,95

Rudin, Rolf**Nachtstücke (1988)**

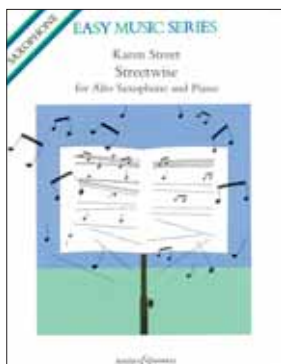
für Alt-Saxophon und Klavier [14']
Spielpartitur
ISMN M-2025-1613-3
BB 2400182

15,95

Street, Karen**Sophisticated Sax**

Original Jazz-Kompositionen und
Arrangements populärer Standards
für Alt-Saxophon und Klavier
ISMN M-060-10373-5
BH 2400177

16,95

**Streetwise**

für Alt-Saxophon und Klavier
ISMN M-060-07927-6
BH 2400044

10,95

Tull, Fisher**Sarabande und Gigue**

für Alt-Saxophon und Klavier
ISMN M-051-68004-7
BH 2400015

16,95

Wastall, Peter**First Repertoire Pieces**

[engl.]
Alt-Saxophon und Klavier
ISMN M-060-07145-4
BH 2400030

14,95

für Tenor-Saxophon und Klavier

ISMN M-060-07152-2
BH 2400031

14,95

Session Time

für Saxophon (flexibles Holzbläser-
Ensemble) und Klavier ad lib.
Ob Solo- oder Ensemble-Stück – Sie haben
die Wahl! Alle Solos dieser Ausgabe lassen
sich erweitern zum Musizieren in flexiblen
Besetzungen. Daher ist „Session Time“
ideal für viele Gelegenheiten – zum Solo-
Vortrag, für Einzel- oder Gruppenunter-
richt, Schulkonzerte oder einfach für's
Musizieren zu Hause. Eine zusätzliche
Klavierstimme zur Begleitung, sowie eine
Playalong CD mit Begleitarrangements sind
separat erhältlich.

(Siehe auch Rubrik „Saxophon mit anderen
Instrumenten“.)

Alt-Saxophon

ISMN M-060-07763-0
BH 2400100

12,95

Tenor-Saxophon

ISMN M-060-08163-7
BH 2400101

14,95

Klavierbegleitung

ISMN M-060-07764-7
BH 2000348

12,95

CD

ISMN M-060-10163-2
BH 7300070

15,95

**Saxophon und andere
Instrumente****Saxophone and other
instruments****Saxophone et autres
instruments****Blumenthaler, Volker****Elegien (1981)**

für Tenor-Saxophon, Kontrabass und
Schlagzeug
Spielpartitur
ISMN M-2025-1431-3
BB 4400226

18,95

Couperin, François**Les Chérubins und La Précieuse**

für Alt-Saxophon und Klavier (Orgel)
(Perrin)
ISMN M-2211-0905-7
EE 2987

15,95

Krol, Bernhard**Antifona, op. 53a**

für Alt-Saxophon und Orgel [8']
ISMN M-2025-1972-1
BB 2400201

10,95

Elegia passionata, op. 69a

für Alt-Saxophon und Orgel [8']
ISMN M-2025-1379-8
BB 2400181

10,95



Morgan, Chris

The Boosey Woodwind Method Flexible Ensemble [engl.]

für Holzbläser-Ensemble

Neues Material für flexibles Holzbläser-Ensemble, das auch ideal für den Einsatz im Gruppenunterricht ist. Das Repertoire reicht von Arrangements traditioneller bis hin zu aller neuester Musik, es beinhaltet viele verschiedene musikalische Stile, Musik anderer Kulturen und Zeiten – Klassik, Pop, Jazz und Weltmusik. Dank der Möglichkeit zur flexiblen Besetzung können alle Stücke in jeder denkbaren Zusammenstellung von Holzbläsern gespielt werden – vom Trio bis zur großen Band. Zwar sind die beiden Bände Teil der „Boosey Woodwind Method“, sie können aber von jeder Holzbläsergruppe als Spielhefte genutzt werden.

Partitur und Stimmen

Vol. 1

ISMN M-060-11468-7 ISBN 0-85162-422-7

Neue ISBN 978-0-85162-422-8

BH 3000547 29,95

Vol. 2

ISMN M-060-11629-2

BH 3000548 29,95

Schilling, Hans-Ludwig

Intonation und Partita

„Erschienen ist der herrlich Tag“ (1982)

für Englischhorn (Alt-Saxophon) und Orgel

ISMN M-2025-1494-8

BB 2200167 15,95

Wastall, Peter

Session Time

für Saxophon (flexibles Holzbläser-Ensemble) und Klavier ad lib.

Ob Solo- oder Ensemble-Stück – Sie haben die Wahl! Alle Solos dieser Ausgabe lassen sich erweitern zum Musizieren in flexiblen Besetzungen. Daher ist „Session Time“ ideal für viele Gelegenheiten – zum Solo-Vortrag, für Einzel- oder Gruppenunterricht, Schulkonzerte oder einfach für's Musizieren zu Hause. Eine zusätzliche Klavierstimme zur Begleitung, sowie eine Playalong CD mit Begleitarrangements sind separat erhältlich.

(Siehe auch Rubrik „Ein oder mehrere Saxophone“ bzw. „Saxophon und Klavier“.)

Stimmensatz (Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Alt-Saxophon, Tenor-Saxophon, Klavierbegleitung)

ISMN M-060-08992-3

BH 3000023

77,95

Fagott Bassoon Basson

Schulen/Studienwerke

Methods/Studies

Méthodes/Études

Griffabelle

ISMN M-060-80098-6

BH 80098

7,95



Langey, Otto

Practical Tutor for the Bassoon

[engl.]

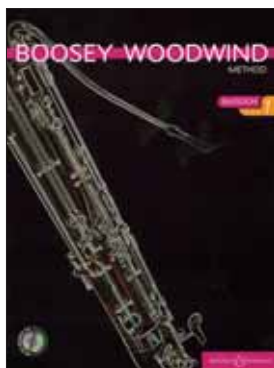
Otto Langeys Klassiker der Unterrichtsliteratur beinhaltet erläuternde Diagramme und Illustrationen, Fingersatztabellen sowie zahlreiche Übungsstücke und Beispiele aus dem Standardrepertoire. Mit speziellen Übungen zur Verzierung für fortgeschrittenen Spieler.

rev. 1969 (E. McGavin)

ISMN M-060-03597-5

BH 2500021

25,95



Morgan, Chris

The Boosey Woodwind Method Bassoon

[engl.]

Die Boosey Woodwind Method bietet alles, was man für einen erfolgreichen Instrumentalunterricht benötigt. Ihr einzigartiger Ansatz schult die musikalischen Fähigkeiten mit Hilfe von ansprechenden Solo- wie auch Ensemble-Stücken sowie mit Rhythmus-, Atem- oder Musiktheorie-Übungen. Beide Bände der Schule sind mit Playalong CDs ausgestattet. Zwei Bände für flexibles Holzbläser-Ensemble bieten zusätzlich interessantes Spielmaterial.

Vol. 1

Ausgabe mit CD

ISMN M-060-11683-4 ISBN 0-85162-481-2
Neue ISBN 978-0-85162-481-5
BH 11683



16,95

Vol. 2

Ausgabe mit CD

ISMN M-060-11685-8
BH 11685



16,95

Vol. 1/2

Klavierbegleitung

ISMN M-060-11686-5
BH 11686

24,95

Flexible Ensemble [engl.]

für Holzbläser-Ensemble

Partitur und Stimmen

Vol. 1

ISMN M-060-11468-7 ISBN 0-85162-422-7
Neue ISBN 978-0-85162-422-8
BH 3000547

29,95

Vol. 2

ISMN M-060-11629-2
BH 3000548

29,95

Strawinsky, Igor

Difficult Passages

(Morelli)

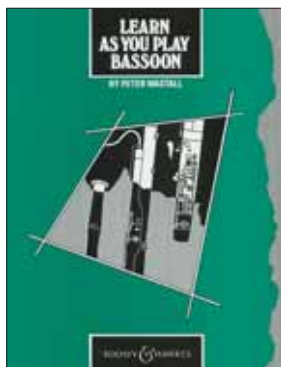
ISMN M-051-57022-5
BHI 2500134

49,95

The Complete Boosey & Hawkes Bassoon Scales and Arpeggios

ISMN M-060-09521-4 ISBN 0-85162-134-1
Neue ISBN 978-0-85162-134-0
BH 2500066

12,95



Wastall, Peter

Learn As You Play Bassoon

(englische Ausgabe)

Das Lehr- und Übungsbuch ist für den Anfangsunterricht konzipiert und eignet sich sowohl für Einzel- als auch für Gruppenunterricht. In den einzelnen Lernschritten wird auf die Entwicklung der Musikalität besonderen Wert gelegt. Bereits zu Beginn wird der Schüler mit einer reichen Auswahl von Kompositionen aus Vergangenheit und Gegenwart vertraut gemacht. Die „Concert Pieces“ enthalten die Klavierbegleitung zu den Spielstücken der Schule, die für Unterricht wie Auf- führung gleichermaßen geeignet sind.

rev. Ausgabe 1989

ISMN M-060-02946-2 ISBN 0-85162-056-6
Neue ISBN 978-0-85162-056-5
BH 2500040

12,95

Concert Pieces [engl.]

für Fagott und Klavier

Klavierbegleitung zu den Spielstücken der Schule

ISMN M-060-05795-3 ISBN 0-85162-057-4
Neue ISBN 978-0-85162-057-2
BH 2500039

9,95

Ein oder mehrere Fagotte

One or more bassoons

Une ou plusieurs bassons

Carter, Elliott

Retracing (2002)

für Fagott [3']

ISMN M-051-10451-2
BHI 10451

11,95

Godfrey, A. Fred

Lucy Long

für Fagott

ISMN M-060-83084-6
BH 83084

17,95



Hummel, Bertold

Fünf Epigramme, op. 51

für Fagott

ISMN M-2211-0844-9
EE 2942

12,95

Kaneta, Choji

Ambivalence IV

für Fagott

(Tanaka)
ISMN M-2025-1654-6
BB 2500088

7,95

Michael, Frank

Fantasia, op. 57 (1983)

für Fagott

ISMN M-2025-1520-4
BB 2500089

7,95



Schlünz, Annette

...der Schatten verwirrt

Musik (1992)
für 3 Fagotte [10']

Partitur

ISMN M-2025-2049-9
BB 3000395

12,95

Solobuch für Fagott

(Wojciechowski)

Vol. 1

Inhalt: J.S. Bach: Overture C-Dur –
Vivaldi: Concerto B-Dur – Fasch: Sonate
C-Dur – Mozart: Concerto B-Dur – Weber:
Concerto F-Dur – Pauer: Konzert (1949) –
Jacob: Concerto
ISMN M-2211-0277-5
EE 456

15,95

Vol. 2

Inhalt: J.S. Bach: Aria aus dem
Weihnachtsoratorium (BWV 248/147) – J.C.
Bach: Concerto B-Dur – Rosetti: Concerto
B-Dur (Schweriner Konzert Nr. 4) – Weber:
Andante e Rondo ungarische, op. 35 – Spohr:
Adagio – Strauss: Duett-Concertino – Bruns:
Sonate
ISMN M-2211-1216-3
EE 3251

15,95

Steinke, Günter

Rho (1986)

für Kontrafagott
ISMN M-2025-2134-2
BB 2500140

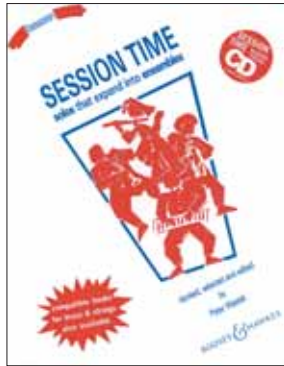
7,95

Strawinsky, Igor

Lied ohne Name (1918)

für 2 Fagotte
ISMN M-051-57017-1
BHI 2500133

2,95



Wastall, Peter

Session Time

für Fagott (flexible Holzbläser-Ensemble)
und Klavier ad lib.

Ob Solo- oder Ensemble-Stück – Sie haben
die Wahl! Alle Solos dieser Ausgabe lassen
sich erweitern zum Musizieren in flexiblen
Besetzungen. Daher ist „Session Time“
ideal für viele Gelegenheiten – zum Solo-
Vortrag, für Einzel- oder Gruppenunterricht,
Schulkonzerte oder einfach für's Musizieren
zu Hause. Eine zusätzliche Klavierstimme
zur Begleitung, sowie eine Playalong CD
mit Begleitarrangements sind separat
erhältlich.

(Siehe auch Rubrik „Fagott und Klavier“
bzw. „Fagott mit anderen Instrumenten“.)

Fagott

ISMN M-060-08162-0
BH 2500064

12,95

CD

ISMN M-060-10163-2
BH 7300070

15,95

Wilson, Richard

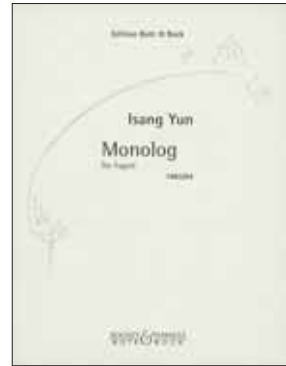
Profound Utterances

für Fagott

Eine Suite aus fünf witzigen Sätzen, die
Wilson seinem Freund und Lehrer, dem
amerikanischen Komponisten Robert
Moevs, zu dessen 60. Geburtstag zum
Geschenk machte. Kurz gesagt ist der erste
Satz ein Prelude, der zweite ein Scherzo,
der dritte ein Lied, der vierte ein Walzer
und der letzte Satz eine Toccata. [6']

ISMN M-051-57010-2
BHI 2500051

16,95



Yun, Isang

Monolog (1983/84)

für Fagott [11']
ISMN M-2025-1506-8
BB 2500091

7,95

Fagott und Klavier

Bassoon and piano

Basson et piano

Acker, Dieter

Konzert (1979/1980)

für Fagott und Orchester [25']

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-2025-1830-4
BB 2500092

26,95

Almenräder, Karl

Introduktion und Variationen

„Es eilen die Stunden des Lebens so schnell
dahin“, op. 4

für Fagott und Klavier oder Fagott, Violine,
Viola und Violoncello
(Tanaka)

Klavierauszug mit Solostimmen

ISMN M-2025-1604-1
BB 2500083

21,95

Barratt, Carol

Bravo! Bassoon

Mehr als 25 Stücke für Fagott und Klavier
(Meadows)

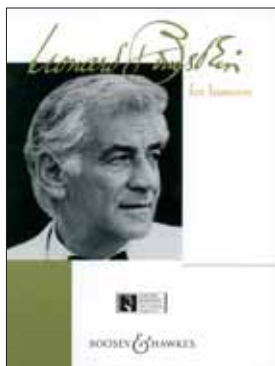
Einfache und alles andere als langweilige
Stücke für Anfänger, die das Einüben eines
Musikstückes zu einer spannenden Sache
machen. Sie bestehen hauptsächlich aus
Originalmaterial, aber auch aus einigen
Arrangements – teils wohlbekannt, teils



eher ungewöhnlich. Dank der Klavierbegleitung eignet sich diese Musik auch ganz besonders gut für den Vortrag.
ISMN M-060-10668-2

BH 2500132

14,95



Bernstein, Leonard

Bernstein für Bassoon

für Fagott und Klavier
(Elliott)

Diese Sammlung von Arbeiten für Fagott und Klavier wurde ausgewählt und bearbeitet, um den fortgeschrittenen, öffentlich auftretenden Musikstudenten auf der Basis des reichen Erbes eines der größten Komponisten Amerikas eine große Vielfalt musikalischer Herausforderungen an die Hand zu geben.

ISMN M-051-57024-9

BHI 2500130

15,95

Boismortier, Joseph Bodin de

Sonata c-Moll, op. 50/5

für Violoncello (Fagott, Viola) und Klavier
(Stahmer)

ISMN M-2211-0633-9

EE 1271

14,95

Bond, Capel

Fagottkonzert Nr. 6

für Fagott, Streichorchester und B. c.
(Finzi) [8']

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-060-01348-5

BH 2500003

13,95

Boyle, Rory

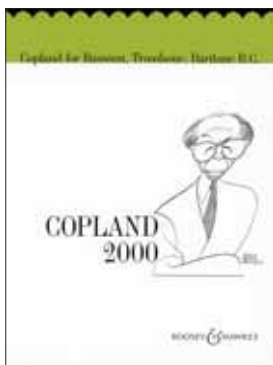
Little Suite

für Fagott und Klavier

ISMN M-060-06540-8

BH 2500047

12,95



Copland, Aaron

Copland for Bassoon/Trombone/Baritone

Copland 2000

Die Musik Aaron Coplands ist charakteristisch und zweifellos amerikanisch. Diese äußerst ansprechende Sammlung von instrumentalen Arrangements bietet Solisten die Gelegenheit, etwas von Coplands musikalischer Pionierarbeit durch einmalige amerikanische Themen zu erleben.

Schwierigkeit: 3

Fagott/Posaune/ Bariton

ISMN M-051-57025-6

BHI 2500139

12,95

Klavierbegleitung

ISMN M-051-24616-8

BHI 102644

16,95

Dunhill, Thomas

lyrische Suite

in fünf Sätzen, op. 96

für Fagott und Klavier [11']

ISMN M-060-01902-9

BH 2500010

16,95

Gillis, Don

Brushy Creek

für Fagott und Klavier

ISMN M-060-81408-2

BH 81408

13,95

Hummel, Bertold

Concertino, op. 27b

für Fagott und Streicher

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-2211-2072-4

EE 5289

21,95

Jacobi, Carl

Potpourri

über die Oper „Zampa“ von Ferdinand

Hérold, op. 16 (1835)

für Fagott und Klavier

(Tanaka)

ISMN M-2025-1617-1

BB 2500086

15,95

Mozart, Wolfgang Amadeus

Fagottkonzert B-Dur, KV 191

für Fagott und Orchester

(Weissmann)

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-060-03864-8

BH 2500024

19,95

Müthel, Johann Gottfried

Concerto C-Dur

für Fagott und Kammerorchester

(Wollheim)

[25']

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-2025-0843-5

BB 2500090

15,95



Norton, Christopher

Microjazz

für Fagott und Klavier

Christopher Nortons hochgeschätzte Serie Microjazz erfreut sich bei Lehrenden und Spielern weltweit großer Beliebtheit. Ihre anregende Kombination von aktuellen Poprichtungen mit klassischer Technik bietet eine ideale Grundlage für fortschrittstorientiertes Lernen und Lehren. „Microjazz for Bassoon“ ist ein Band mit leichten Stücken in beliebten musikalischen Stilen wie Jazz, Blues, Rock-and-Roll und Reggae. Der Schwierigkeitsgrad der Stücke steigert sich innerhalb des Heftes.

ISMN M-060-08564-2

BH 2500063

12,95

Panufnik, Andrzej**Fagottkonzert (1985)**

für Fagott und kleines Orchester [20']

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-060-09459-0

BH 2500065

26,95

Rosetti (Rösler), Antonio**Konzert B-Dur**

Schweriner Konzert Nr. 4, Murray C73

für Fagott und Orchester

(Wojciechowski)

Klavierauszug mit Solostimme

Erstausgabe

ISMN M-2211-1251-4

EE 3270

19,95

Solo Album No. 1

für Fagott und Klavier

ISMN M-060-83586-5

BH 83586

29,95

**Spohr, Louis****Adagio**

für Fagott und Klavier

(Wojciechowski)

ISMN M-2211-1198-2

EE 3237

11,95

Vanhal, Johann Baptist**Konzert C-Dur**

für Fagott und Orchester

(Schwamberger) [18']

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-2211-1203-3

EE 3243

19,95

Verrall, Pamela**Joker in the Pack**

Sammlung bekannter Stücke in neuen

Arrangements für Fagott (Violoncello) und

Klavier

Inhalt: Rameau: Le Tambourin –

Tschaikowsky: Sehnsucht – Chopin:

Andantino aus der Ballade F-Dur –

Beethoven: Deutscher Tanz – Chopin:

Prelude h-Moll

ISMN M-2211-1532-4

EE 4009

14,95

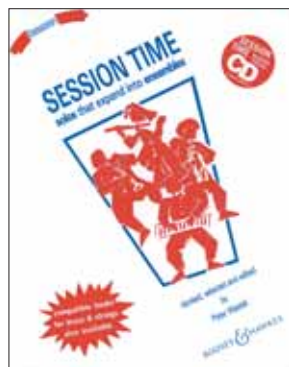
Vinter, Gilbert**The Playful Pachyderm**

für Fagott und Klavier

ISMN M-060-11160-0

BH 11160

19,95

**Wastall, Peter****Session Time**für Fagott (flexibles Holzbläser-Ensemble)
und Klavier ad lib.

Ob Solo- oder Ensemble-Stück – Sie haben die Wahl! Alle Solos dieser Ausgabe lassen sich erweitern zum Musizieren in flexiblen Besetzungen. Daher ist „Session Time“ ideal für viele Gelegenheiten – zum Solo-Vortrag, für Einzel- oder Gruppenunterricht, Schulkonzerte oder einfach für's Musizieren zu Hause. Eine zusätzliche Klavierstimme zur Begleitung, sowie eine Playalong CD mit Begleitarrangements sind separat erhältlich.

Fagott

ISMN M-060-08162-0

BH 2500064

12,95

Klavierbegleitung

ISMN M-060-07764-7

BH 2000348

12,95

CD

ISMN M-060-10163-2

BH 7300070

15,95

Fagott und andere Instrumente**Bassoon and other instruments****Basson et autres instruments****Anderson, Thomas Jefferson****Echoes (1987)**

für Oboe und Fagott

ISMN M-2025-1649-2

BB 3000345

12,95

Baumann, Hermann**Introduktion und Allegro (1979)**für Gitarre und Violine (Violoncello,
Kontrabass, Fagott)**Spielpartitur**

ISMN M-2025-1461-0

BB 1300066

13,95

Carter, Elliott**Au Quai**

für Fagott und Viola [3']

ISMN M-051-10445-1

BHI 10445

11,95

Einem, Gottfried von**Miniaturen, op. 91**

für Klarinette und Fagott

Spielpartitur

ISMN M-2025-1680-5

BB 3000346

19,95

Gál, Hans**Divertimento, op. 90/1 (1969)**

für Fagott und Violoncello

ISMN M-2211-1068-8

EE 3128

14,95

Goepfert, Karl Heinz**Sonate, op. 13**

für Fagott und Gitarre

(Behrend)

Spielpartitur

ISMN M-2025-1116-9

BB 2500085

9,95

Heider, Werner**Liaison (1992)**

für Klarinette und Fagott [8']

Spielpartitur

ISMN M-2025-1739-0

BB 3000347

9,95



Jolivet, André**Sonatine**

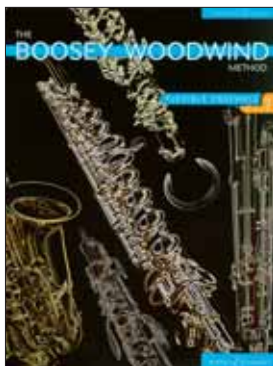
für Oboe und Fagott
 ISMN M-060-03410-7
 BH 3000070

15,95

Markevitch, Igor**Serenade**

für Violine, Klarinette und Fagott
Partitur und Stimmen
 ISMN M-060-03686-6
 BH 4400468

8,95

**Morgan, Chris****The Boosey Woodwind Method Flexible Ensemble [engl.]**

für Holzbläser-Ensemble

Neues Material für flexibles Holzbläser-Ensemble, das auch ideal für den Einsatz im Gruppenunterricht ist. Das Repertoire reicht von Arrangements traditioneller bis hin zu aller neuester Musik, es beinhaltet viele verschiedene musikalische Stile, Musik anderer Kulturen und Zeiten – Klassik, Pop, Jazz und Weltmusik. Dank der Möglichkeit zur flexiblen Besetzung können alle Stücke in jeder denkbaren Zusammenstellung von Holzbläsern gespielt werden – vom Trio bis zur großen Band. Zwar sind die beiden Bände Teil der „Boosey Woodwind Method“, sie können aber von jeder Holzbläsergruppe als Spielhefte genutzt werden.

Partitur und Stimmen**Vol. 1**

ISMN M-060-11468-7 ISBN 0-85162-422-7
 Neue ISBN 978-0-85162-422-8
 BH 3000547

29,95

Vol. 2

ISMN M-060-11629-2
 BH 3000548

29,95

Strauss, Richard**Duet-Concertino (1947)**

für Klarinette, Fagott mit Streichorchester
 und Harfe [20']

Klavierauszug mit Solostimmen

ISMN M-060-02555-6
 BH 4400072

34,95

Wastall, Peter**Session Time**

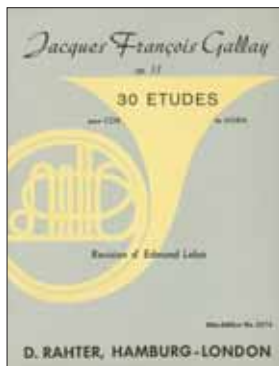
für flexibles Holzbläser-Ensemble und
 Klavier ad lib.

Ob Solo- oder Ensemble-Stück – Sie haben die Wahl! Alle Solos dieser Ausgabe lassen sich erweitern zum Musizieren in flexiblen Besetzungen. Daher ist „Session Time“ ideal für viele Gelegenheiten – zum Solo-Vortrag, für Einzel- oder Gruppenunterricht, Schulkonzerte oder einfach für's Musizieren zu Hause. Eine zusätzliche Klavierstimme zur Begleitung, sowie eine Playalong CD mit Begleitarrangements sind separat erhältlich. (Siehe auch Rubrik „Ein oder mehr Fagotte“ bzw. „Fagott und Klavier“.)

Stimmensatz (Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Alt-Saxophon, Tenor-Saxophon, Klavierbegleitung)

ISMN M-060-08992-3
 BH 3000023

77,95

Horn**Horn****Cor****Schulen/Studienwerke****Methods/Studies****Méthodes/Études****Gallay, Jaques Francois****30 Etüden, op. 13**

(Leloir)
 ISMN M-2211-1255-2
 EE 3274

16,95

22 Etudes-Fantaisies Mélodiques

op. 58
 (Leloir)
 ISMN M-2211-2048-9
 EE 3215

16,95

18 Etudes Mélodiques, op. 53

(Leloir)
 ISMN M-2211-2045-8
 EE 3089

14,95

Huth, Fritz**Schule für Horn**

ISMN M-2211-0078-8
 EE 3320

19,95



Krol, Bernhard

Waldhorn-Studien

für die Unterstufe
ISMN M-2211-1195-1
EE 3234

15,95

Langey, Otto

Practical Tutor French Horn

Otto Langeys Klassiker der Unterrichtsliteratur beinhaltet erläuternde Diagramme und Illustrationen, Fingersatztabellen sowie zahlreiche Übungsstücke und Beispiele aus dem Standardrepertoire. Mit speziellen Übungen zur Verzierung für fortgeschrittenen Spieler.

ISMN M-060-03602-6
BH 3602

36,95

Morgan, Chris

The Boosey Brass Method Horn in F [engl.]

Die Boosey Brass Method bietet alles, was man für einen erfolgreichen Instrumentalunterricht benötigt. Ihr einzigartiger Ansatz schult die musikalischen Fähigkeiten mit Hilfe von ansprechenden Solo- wie auch Ensemble-Stücken sowie mit Rhythmus-, Atem- oder Musiktheorie-Übungen. Beide Bände der Schule sind mit Playalong CDs ausgestattet. Drei weitere Bände mit Repertoirestücken, sowie zwei Bände für ein flexibles Ensemble bieten ausreichend Spielmaterial.

Vol. 1

Ausgabe mit 2 CDs

ISMN M-060-11310-9 ISBN 0-85162-331-X
Neue ISBN 978-0-85162-331-3
BH 2600146

16,95

Vol. 2

Ausgabe mit 2 CDs

ISMN M-060-11313-0 ISBN 0-85162-334-4
Neue ISBN 978-0-85162-334-4
BH 2600147

16,95

16,95

Klavierbegleitung

ISMN M-060-11432-8 ISBN 0-85162-386-7
Neue ISBN 978-0-85162-386-3
BH 2600148

24,95

Horn Repertoire [engl.]

Spielbuch

Book A

ISMN M-060-11483-0 ISBN 0-85162-407-3
Neue ISBN 978-0-85162-407-5
BH 2600149

14,95

Book B

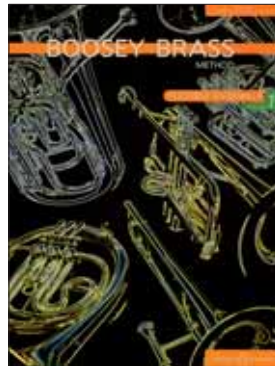
ISMN M-060-11484-7 ISBN 0-85162-410-3
Neue ISBN 978-0-85162-410-5
BH 2600150

14,95

Book C

ISMN M-060-11485-4 ISBN 0-85162-413-8
Neue ISBN 978-0-85162-413-6
BH 11485

14,95



Flexible Ensemble Book [engl.]

für flexibles Blechbläser-Ensemble
Partitur und Stimmen

Vol. 1

ISMN M-060-11469-4 ISBN 0-85162-423-5
Neue ISBN 978-0-85162-423-5
BH 3200007

29,95

Vol. 2

ISMN M-060-11630-8
BH 3200008

29,95

Paudert, Ernst

32 Etüden

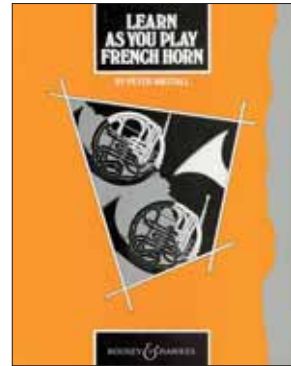
ISMN M-2211-0340-6
EE 646

15,95

The Complete Boosey & Hawkes Horn Scales Book

ISMN M-060-09812-3 ISBN 0-85162-157-0
Neue ISBN 978-0-85162-157-9
BH 2600066

13,95



Wastall, Peter

Learn As You Play French Horn (englische Ausgabe)

Das Lehr- und Übungsbuch ist für den Anfangsunterricht konzipiert und eignet sich sowohl für Einzel- als auch für Gruppenunterricht. In den einzelnen Lernschritten wird auf die Entwicklung der Musikalität besonderen Wert gelegt. Bereits zu Beginn wird der Schüler mit einer reichen Auswahl von Kompositionen aus Vergangenheit und Gegenwart vertraut gemacht. Die „Concert Pieces“ enthalten die Klavierbegleitung zu den Spielstücken der Schule, die für Unterricht wie Aufführung gleichermaßen geeignet sind. In englischer Sprache.

Revidierte Ausgabe

Horn

ISMN M-060-02931-8 ISBN 0-85162-061-2
Neue ISBN 978-0-85162-061-9
BH 2600033

12,95

Concert Pieces

Klavierbegleitung zu den Spielstücken der Schule
ISMN M-060-02932-5 ISBN 0-85162-062-0
Neue ISBN 978-0-85162-062-6
BH 2600034

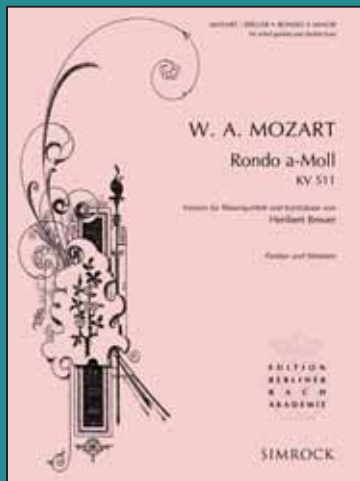
9,95

Scales and Arpeggios

[engl.]
ISMN M-060-08096-8
BH 2600051

9,95

ALTE MEISTER IM NEUEN GEWAND



Bearbeitungen für Bläser-Ensemble und Kontrabass von Heribert Breuer

Heribert Breuer gilt als einer der profiliertesten deutschen Bearbeiter der Gegenwart. Seiner 1991 gegründeten Berliner Bach Akademie hat er eine Vielzahl von Adaptionen ausgewählter Werke aus Barock, Klassik und Romantik auf den Leib geschrieben und so eine reizvolle Bereicherung des Repertoires für verschiedene Bläserbesetzungen geschaffen. Breuers Versionen sind inspirierte, oft um weitere Stimmen ergänzte Bearbeitungen, die den Geist der Originalwerke getreu widerspiegeln und gleichzeitig eine neue, dem Original in nichts nachstehende Komposition darstellen.



**Ausgaben der Edition
Berliner Bach Akademie:**

**J. S. Bach/H. Breuer
Präludium und Fuge
Es-Dur (BWV 552)**

Bearbeitung für barockes
Festorchester (Kammerorchester)
Partitur und Stimmen
M-2211-2104-2
EE 5313
€ 59,95

**J. S. Bach/H. Breuer
Tripelkonzert h-Moll
(nach Präludium und
Fuge BWV 544)**

Bearbeitung für Flöte, Oboe
d'amore, Fagott, Streicher und B. c.
Partitur und Stimmen
M-2211-2105-9
EE 5314
€ 49,95

**J. Brahms/H. Breuer
12 Walzer**

Bearbeitung für Bläserquintett
und Kontrabass
Partitur und Stimmen
M-2211-2099-1
EE 5308
€ 24,95

**G. F. Händel/H. Breuer
Tripelkonzert g-Moll
(nach dem Orgelkonzert
op. 7 Nr. 5)**

Bearbeitung für Flöte, Oboe
d'amore, Fagott, Streicher und B. c.
M-2211-2120-2
EE 5320
€ 39,95

**W. A. Mozart/H. Breuer
Adagio h-Moll (KV 540)**

Bearbeitung für Bläserquintett
und Kontrabass
Partitur und Stimmen
ISMN M-2211-2100-4
EE 5309
€ 14,95

**W. A. Mozart/H. Breuer
Maurerische Trauermusik
(KV 477)**

Bearbeitung für Bläsernonett
und Kontrabass
Partitur und Stimmen
ISMN M-2211-2112-7
EE 5321
€ 24,95

**W. A. Mozart/H. Breuer
Rondo a-Moll (KV 511)**

Bearbeitung für Bläserquintett
und Kontrabass
Partitur und Stimmen
ISMN M-2211-2101-1
EE 5310
€ 19,95

**W. A. Mozart/H. Breuer
Sonata Concertante
B-Dur (KV 248)**

Bearbeitung für Bläsernonett
mit Kontrabass
Partitur und Stimmen
ISMN M-2211-2113-4
EE 5322
€ 44,95

**W. A. Mozart/H. Breuer
Sonate Es-Dur (KV 282)**

Bearbeitung für Bläserquintett
und Kontrabass
Partitur und Stimmen
ISMN M-2211-2114-1
EE 5323
€ 16,95

**W. A. Mozart/H. Breuer
Sonate a-Moll (KV 310)**

Bearbeitung für Bläserquintett
und Kontrabass
Partitur und Stimmen
ISMN M-2211-2115-8
EE 5324
€ 39,95

**W. A. Mozart/H. Breuer
Sonate A-Dur (KV 331)**

Bearbeitung für Bläserquintett
und Kontrabass
Partitur und Stimmen
ISMN M-2211-2116-5
EE 5325
€ 39,95

**W. A. Mozart/H. Breuer
Sonate B-Dur (KV 570)**

Bearbeitung für Bläserquintett
und Kontrabass
Partitur und Stimmen
ISMN M-2211-2117-2
EE 5326
€ 39,95

**F. Schubert/H. Breuer
Fantasie f-Moll**

Bearbeitung für Bläserquintett
und Kontrabass
Partitur und Stimmen
M-2211-2103-5
EE 5312
€ 34,95

**F. Schubert/H. Breuer
Kammersymphonie B-Dur
(nach der Klaviersonate
D 960)**

Bearbeitung für Klarinette, Fagott,
Horn, 2 Violinen, Viola, Violoncello
und Kontrabass
Partitur und Stimmen
M-2211-2119-6
EE 5328
€ 44,95

**F. Schubert/H. Breuer
Sonate für Arpeggione
(D 821)**

Bearbeitung für Violoncello,
Bläserquintett und Kontrabass
M-2211-2102-8
EE 5311
€ 44,95

SIMROCK

Simrock wird exklusiv ausgeliefert von Schott Music
www.schott-music.com

Ein oder mehrere Hörner

One or more horns

Une ou plusieurs cors

Baumann, Hermann**Elegia für Naturhorn** (1984)

ISMN M-2025-14,87-0

BB 2600085 4,95

Bujanovski, Vitali**Ballade für Naturhorn** (1987)

ISMN M-2025-1667-6

BB 2600086 4,95

Dean, Brett**3 Stücke für 8 Hörner**
(1998)**Partitur und Stimmen**

ISMN M-2025-1990-5

BB 2600139 11,95

Francis, Alun**The Dying Deer**

Eine Elegie für Naturhorn (1989)

[4']

ISMN M-2025-1630-0

BB 2600087 4,95

Grüger, Vincent**Brevi loquens**

Vier Exerzitien für Naturhorn (1989)

ISMN M-2025-1629-4

BB 2600088 4,95

Herrmann, Hugo**Kleine Suite**

für 4 Hörner

Spielpartitur

ISMN M-2211-1188-3

EE 3224 21,95

Korn, Peter Jona**Serenade, op. 33**

für 4 Hörner (F)

Partitur

ISMN M-2211-0898-2

EE 2980-01 22,95

Stimmensatz

ISMN M-2211-0897-5

EE 2980 37,95

Krol, Bernhard**Ballade**

„Nôtre-Père des Chasseurs“, op. 73

für 8 Hörner [7']

Partitur und Stimmen

ISMN M-2025-1427-6

BB 2600091 30,95

Basler-Romanze

für 4 Waldhörner, op. 114

Spielpartitur

ISMN M-2025-1625-6

BB 2600093 10,95

Hubertus-Serenade, op. 102 (1963)

für 4 Hörner

Partitur und Stimmen

ISMN M-2025-1561-7

BB 2600092 13,95

Ludatio

für Horn [5']

ISMN M-2211-0071-9

EE 2962 8,95

Moment musical

für Naturhorn, op. 103

ISMN M-2025-1562-4

BB 2600089 4,95

Taugenichts-Suite

nach Gedichten von Joseph von

Eichendorff, op. 90

für 6 Hörner

Partitur

ISMN M-2025-8095-0

BB 4500190 7,95

Stimmensatz

ISMN M-2025-8096-7

BB 4500191 15,95

Mozart, Wolfgang Amadeus**Kadenz zu den Horn-Konzerten****Nr. 3 und 4**

für Horn

(Krol)

ISMN M-2211-2022-9

EE 3211 5,95

Pflüger, Hans-Georg**Kaleidoskop**

für Naturhorn (1983)

ISMN M-2025-1486-3

BB 2600090 4,95

**Reicha, Anton****Acht Trios, op. 82**

für 3 Hörner (E)

(Leloir)

Partitur und Stimmen

ISMN M-2211-1245-3

EE 3263 19,95

Rossini, Gioacchino**Fünf Duos**

für 2 Hörner (Es)

(Leloir)

Erstausgabe

ISMN M-2211-1034-3

EE 3088 8,95

Le rendez-vous de chasse

Fantasie (1828)

für 4 Hörner (D)

(Leloir)

ISMN M-2211-0115-0

EE 3225 17,95

Schubert, Franz**Fünf Duos** (1815)

für 2 Hörner (Es)

(Leloir)

ISMN M-2211-1170-8

EE 3207 10,95

Schwertsik, Kurt**Horn-Postille, op. 46** (1983)

für 4 Hörner

Spielpartitur

ISMN M-060-06242-1

BH 2600038 10,95



Solobuch für Horn

Vol. 1

(Krol)

Inhalt: Werke von Mozart, Rosetti, Schuman, Brahms u. a.

ISMN M-2211-0470-0

EE 970 15,95

Vol. 2

Inhalt: Werke von J.S. Bach, Mozart, Schubert, Beethoven, Strauss u. a.

ISMN M-2211-0579-0

EE 1164 15,95

Vol. 3

Inhalt: Werke von Rosetti, Telemann, Haydn, Danzi u. a.

ISMN M-2211-0593-6

EE 1179 15,95

Wastall, Peter

Session Time

für Horn (flexibles Blechbläser-Ensemble) und Klavier ad lib.

Ob Solo- oder Ensemble-Stück – Sie haben die Wahl! Alle Solos dieser Ausgabe lassen sich erweitern zum Musizieren in flexiblen Besetzungen. Daher ist „Session Time“ ideal für viele Gelegenheiten – zum Solo-Vortrag, für Einzel- oder Gruppenunterricht, Schulkonzerte oder einfach für's Musizieren zu Hause. Eine zusätzliche Klavierstimme zur Begleitung, sowie eine Playalong CD mit Begleitarrangements sind separat erhältlich. (Siehe auch Rubrik „Horn und Klavier“ bzw. „Horn mit anderen Instrumenten“.)

Horn

ISMN M-060-08465-2

BH 2600057 12,95

CD

ISMN M-060-10163-2

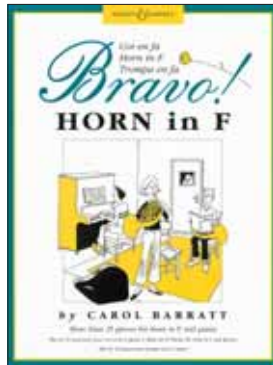
BH 7300070 15,95



Horn und Klavier

Horn and piano

Cor et piano



Barratt, Carol

Bravo! Horn

Mehr als 25 Stücke für Horn und Klavier (Currie)

Einfache und alles andere als langweilige Stücke für Anfänger, die das Einüben eines Musikstückes zu einer spannenden Sache machen. Sie bestehen hauptsächlich aus Originalmaterial, aber auch aus einigen Arrangements – teils wohlbekannt, teils eher ungewöhnlich. Dank der Klavierbegleitung eignet sich diese Musik auch ganz besonders gut für den Vortrag.

ISMN M-060-11068-9

BH 2600144 14,95

Beethoven, Ludwig van

Sonate F-Dur, op. 17

für Horn und Klavier (Wolff)

ISMN M-060-01272-3

BH 2600002 14,95

Bernstein, Leonard

Bernstein for Horn

für Horn und Klavier (Elliott)

Inhalt: It Must be So (Candide) – Lucky to be Me (On the Town) – Maria (West Side Story) – One Hand, One Heart (West Side Story) – Psalm 23 (Chichester Psalms) – Simple Song (Mass) – Something's Coming (West Side Story) – Somewhere (West Side Story) – There is a Garden (Trouble in Tahiti) – Tonight (West Side Story)

ISMN M-051-04031-5

BH 2600127 15,95

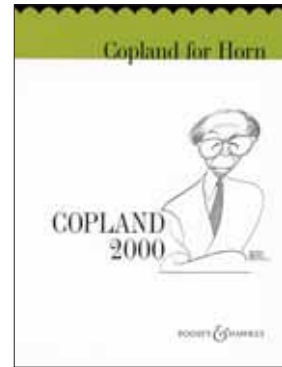
Elegy for Mippy I

für Horn und Klavier

ISMN M-060-07138-6

BH 2600044

8,95



Copland, Aaron

Copland for Horn

Copland 2000

Die Musik Aaron Coplands ist charakteristisch und zweifellos amerikanisch. Diese äußerst ansprechende Sammlung von instrumentalen Arrangements bietet Solisten die Gelegenheit, etwas von Coplands musikalischer Pionierarbeit durch einmalige amerikanische Themen zu erleben.

Schwierigkeit: 3

Horn

ISMN M-051-04033-9

BHI 2600138 12,95

Klavierbegleitung

ISMN M-051-24616-8

BHI 102644 16,95

Dunhill, Thomas

Cornocopia, op. 95

für Horn und Klavier

ISMN M-060-02002-5

BH 2600063 16,95

Haydn, Joseph

Hornkonzert Nr.1

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-060-11128-0

BH 11128 26,95

Hornkonzert Nr. 2

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-060-11129-7

BH 11129 26,95



Korn, Peter Jona**Sonate, op. 18**

für Horn und Klavier
ISMN M-2211-0997-2
EE 3063

17,95

Krol, Bernhard**Concerto barocco, op. 86**

für Horn und Orchester [23']
Klavierauszug mit Solostimme
ISMN M-2025-1544-0
BB 2600098

19,95

**Corno-Concerto**

Study in Jazz, op. 29
für Horn und Orchester [18']
Klavierauszug mit Solostimme
ISMN M-2211-0097-9
EE 2958

18,95

Figuro-Metamorphosen

„Voi, che sapete“, op. 61
für Horn und Streichorchester [18']
Klavierauszug mit Solostimme
ISMN M-2025-1284-5
BB 2600095

12,95

Gratulation Impromptu für**Rainer Ruß, op. 72/1**

für Horn und Klavier
ISMN M-2025-8063-9
BB 2600097

5,95

Drei Stücke, op. 72

für Horn und Klavier
ISMN M-2025-8064-6
BB 2600096

10,95

Lees, Benjamin**Hornkonzert (1991)**

für Horn und Orchester [26']
Klavierauszug mit Solostimme
ISMN M-051-04032-2
BHI 2600140

42,95

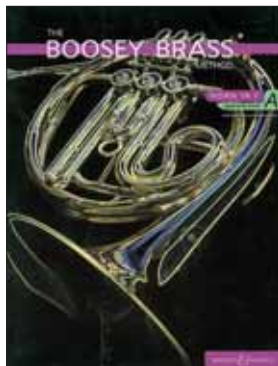
Lortzing, Albert**Konzertstück**

für Horn und Orchester
(Koch) [12']

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-2025-1274-6
BB 2600099

13,95

**Morgan, Chris****The Boosey Brass Method****Horn Repertoire [engl.]**

für Horn in F und Klavier

Einfache Stücke für Anfänger in verschiedenen Stilarten, aus verschiedenen Kulturen und Zeiten – Klassik, Pop, Jazz und Weltmusik. Die drei Bände können als Spielbücher zu den Ausgaben der gleichnamigen Schule gebraucht werden, sind aber auch für jeden Anfänger als Repertoirebuch geeignet.

Spielbuch**Book A**

ISMN M-060-11483-0 ISBN 0-85162-407-3
Neue ISBN 978-0-85162-407-5
BH 2600149

14,95

Book B

ISMN M-060-11484-7 ISBN 0-85162-410-3
Neue ISBN 978-0-85162-410-5
BH 2600150

14,95

Book C

ISMN M-060-11485-4 ISBN 0-85162-413-8
Neue ISBN 978-0-85162-413-6
BH 11485

14,95

Mozart, Wolfgang Amadeus**Hornkonzert Nr. 3, KV 447****Klavierauszug mit Solostimme**

für Horn und Orchester
(Salomon)
ISMN M-060-03869-3
BH 2600020

19,95

Hornkonzert Nr. 4 Es-Dur

(1783), KV 495
für Horn und Orchester
(Salomon)

Das Hornkonzert KV 495 ist das fünfte Konzert, wenn man das erste, nur zum Teil erhaltene mitzählt. Wie die Hornkonzerte davor, wurde es im Jahr 1783 für einen herausragenden Hornisten des Orchesters am Salzburger Hof komponiert. Für diese Ausgabe wurde die Solostimme, die im Original für Es-Horn geschrieben war, für F-Horn gesetzt.

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-060-03870-9
BH 2600021

13,95

Pflüger, Hans-Georg**Impeto (1986)**

für Horn (F) (Posaune) und Klavier
ISMN M-2025-1580-8
BB 2600102

9,95

Rossi (Rösler), Antonio**Hornkonzert d-Moll**

Murray C3
für Horn und Orchester
(Krol) [15']

Klavierauszug mit Solostimme

Erstausgabe
ISMN M-2211-0106-8
EE 3061

16,95

Hornkonzert E-Dur

Murray C5
für Horn, 2 Flöten, 2 Hörner und Streicher
(Stefan)

Klavierauszug mit Solostimme

Erstausgabe
ISMN M-2211-1257-6
EE 3276

16,95

Schoeck, Othmar**Hornkonzert**

für Horn und Streichorchester
Klavierauszug mit Solostimme
ISMN M-060-10803-7

BH 10803

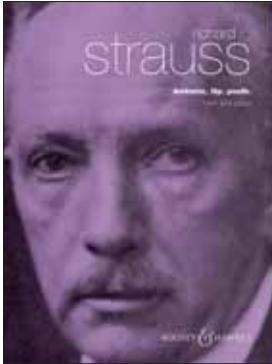
29,95

Schreier, Heinz**Sonatine, op. 12**

für Horn (F) und Klavier
ISMN M-2025-0401-7
BB 2600103

9,95





Strauss, Richard

Andante, op. posth. (1888)

für Horn und Klavier

Dieses Werk wurde im Jahre 1888, anlässlich der Silberhochzeit der Eltern Richard Strauss' komponiert und wird hiermit erstmalig veröffentlicht.

ISMN M-060-02530-3

BH 2600028

10,95

Hornkonzert Nr. 2 in Es-Dur

(1942)

für Horn und Kammerorchester

(Perry) [18']

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-060-02547-1

BH 2600029

21,95

Vinter, Gilbert

Hunter's Moon

Original für Horn und Orchester

für Horn in F und Klavier

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-060-02875-5

BH 2600031

10,95

Wastall, Peter

Session Time

für Horn (flexibles Blechbläser-Ensemble) und Klavier ad lib.

Ob Solo- oder Ensemble-Stück – Sie haben die Wahl! Alle Solos dieser Ausgabe lassen sich erweitern zum Musizieren in flexiblen Besetzungen. Daher ist „Session Time“ ideal für viele Gelegenheiten – zum Solo-Vortrag, für Einzel- oder Gruppenunterricht, Schulkonzerte oder einfach für's Musizieren zu Hause. Eine zusätzliche Klavierstimme zur Begleitung, sowie eine Playalong CD mit Begleitarrangements sind separat erhältlich. (Siehe auch Rubrik „Horn mit anderen Instrumenten“.)

Horn

ISMN M-060-08465-2

BH 2600057

12,95

Klavierbegleitung

ISMN M-060-08466-9

BH 2600058

14,95

CD

ISMN M-060-10163-2

BH 7300070

15,95

Willner, Arthur

Classical Album

für Horn und Klavier

(Willner)

Inhalt: J. S. Bach: Bourée – Händel: Horn-

Solo (Wassermusik) – Schumann: Larghetto

& Allegretto – Purcell: Largo – Haydn:

Minuetto – Gluck: Pavane – Mozart:

Romanza – J. S. Bach: Sarabande –

Scarlatti: Siciliano – Beethoven: Thema

ISMN M-060-04031-3

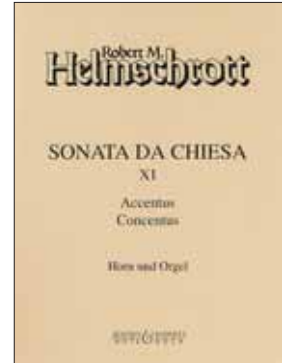
BH 2600005

16,95

Horn (Hörner) und andere Instrumente

Horn(s) and other instruments

Cor(s) et autres instruments



Helmschrott, Robert M.

Sonata da chiesa XI

Accentus – Concentus (1993/1997)

für Horn und Orgel

Helmschrott schrieb von 1984 bis 1994 einen Zyklus von 12 Werken für verschiedene Bläser oder Streicher und Orgel mit dem Titel „Sonata da Chiesa“. In ihrer Anlage sind Helmschrotts Sonaten konzertante Spielmusik, in ihrer Form verweisen sie auf die italienische Sonata da Chiesa des 17. und 18. Jahrhunderts und damit auch auf ihren liturgischen Charakter in der ursprünglichen Bedeutung von „instrumentaler Musik im Gottesdienst“. [18']

ISMN M-2025-1885-4

BB 2600136

19,95

Krol, Bernhard

Missa muta

Fünf Miniaturen, op. 55

für Horn und Orgel [12']

ISMN M-2025-1176-3

BB 2600094

12,95

Pezzo lirico, op. 95a

für 2 Oboen und 2 Englischhörner

(2 Hörner)

Spielpartitur

ISMN M-2025-1536-5

BB 2200152

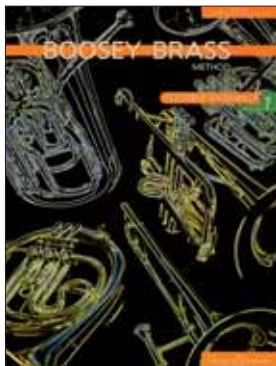
10,95



Maxwell Davies, Sir Peter

Strathclyde Concerto No. 3 (1989)
für Horn, Trompete und Orchester [28']
Klavierauszug mit Solostimmen
ISMN M-060-09178-0
BH 6300012

58,95

**Morgan, Chris****The Boosey Brass Method Flexible Ensemble Book** [engl.]

für flexibles Blechbläser-Ensemble
Neues Material für flexibles Blechbläser-Ensemble, das auch ideal für den Einsatz im Gruppenunterricht ist. Das Repertoire reicht von Arrangements traditioneller bis hin zu aller neuester Musik, es beinhaltet viele verschiedene musikalische Stile, Musik anderer Kulturen und Zeiten – Klassik, Pop, Jazz und Weltmusik. Dank der Möglichkeit zur flexiblen Besetzung können alle Stücke in jeder denkbaren Zusammenstellung von Blechbläsern gespielt werden – vom Trio bis zur großen Band. Zwar sind die beiden Bände Teil der „Boosey Brass Method“, sie können aber von jeder Blechbläsergruppe als Spielhefte genutzt werden.

Partitur und Stimmen**Vol. 1**

ISMN M-060-11469-4 ISBN 0-85162-423-5
Neue ISBN 978-0-85162-423-5
BH 3200007 29,95

Vol. 2

ISMN M-060-11630-8
BH 3200008 29,95

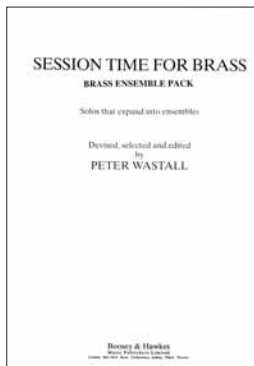
Pflüger, Hans-Georg**Klangfiguren**

über „Es ist das Heil uns kommen her“,
op. 17 (1975)
für Horn und Orgel
ISMN M-2025-1483-2
BB 2600100 3,95

Konzert (1983)

für Horn und Orgel [15']
Klavierauszug mit Solostimme
ISMN M-2025-1492-4
BB 2600101

12,95

**Wastall, Peter****Session Time**

für flexibles Blechbläser-Ensemble und
Klavier ad lib.

Ob Solo- oder Ensemble-Stück – Sie haben die Wahl! Alle Solos dieser Ausgabe lassen sich erweitern zum Musizieren in flexiblen Besetzungen. Daher ist „Session Time“ ideal für viele Gelegenheiten – zum Solo-Vortrag, für Einzel- oder Gruppenunterricht, Schulkonzerte oder einfach für's Musizieren zu Hause. Eine zusätzliche Klavierstimme zur Begleitung, sowie eine Playalong CD mit Begleitarrangements sind separat erhältlich. (Siehe auch Rubrik „Ein oder mehrere Hörner“ bzw. „Horn und Klavier“.)

Stimmstanz (Trompete, Posaune, Horn, Klavierbegleitung)

ISMN M-060-08993-0
BH 3000032 39,95

Trompete/Kornett

Trumpet/Cornet

Trompete/Cornet

Schulen/Studienwerke**Methods/Studies****Méthods/Études****Arban, Jean-Baptiste****Cornet Method**

Vollständige Ausgabe [engl.]
(Fitz-Gerald)

Diese berühmte Schule für Kornett eignet sich auch für alle anderen Blechbläserinstrumente, die im Violinschlüssel notiert sind. Sie enthält von grundlegenden Übungen bis zu Solostücken für den fortgeschrittenen Spieler alles, was man zum Erlernen eines solchen Instrumentes benötigt.

ISMN M-060-01036-1
BH 2700004 32,95

14 Etüden

für Kornett
(Fitz-Gerald)
ISMN M-060-01037-8
BH 2700005 12,95

Barth, Oskar**Schule für Fanfarentrompete**

ISMN M-2211-0871-5
EE 2963 11,95

Brandt, W.**Etüden für Orchestertrompeter**

(Herbst)
ISMN M-2211-0477-9
EE 993 15,95

Davies, J.**Scales and Arpeggios**

für Trompete
ISMN M-060-83018-1
BH 83018 12,95

Donderer, Georg**Kleine Etüden**

in allen Dur- und Molltonarten
für Trompete, Flügelhorn, Althorn oder
Bass-Trompete
ISMN M-2211-0440-3
EE 906 13,95

Tim Garland

Jazz Tonight

Tim Garland zählt zu den begabtesten und profiliertesten Jazzkomponisten und -saxophonisten Großbritanniens. Als einer der bekanntesten Vertreter der aktuellen Jazzszene hat er internationales Ansehen durch Auftritte mit Chick Corea und anderen Größen sowie als talentierter Komponist, Arrangeur und Jazzpädagoge erlangt.

Jazz Tonight ist eine Auswahl der besten Stücke, die er mit seinem Dean Street Underground Orchestra auf Tourneen und im Pizza Express Jazzclub gespielt hat. Die Arrangements bekannter Standardstücke und Originalkompositionen von Garland bieten viel Raum für Improvisation und sind ideal für fortgeschrittene Jazzbands.



Jazz Tonight 1

I Wish I Knew What It Was To Be Free

für Jazz Band (Alt-, Tenor- und Bariton-Saxophon, 2 Trompeten, Posaune, Kontrabass, Klavier und Schlagzeug; Flöte und Gitarre optional)

Partitur und Stimmen

BH 4500226

M-060-11441-0

€ 32,95

Jazz Tonight 2

Made by Walking

für Jazz Band (Alt-, Tenor- und Bariton-Saxophon, 2 Trompeten, Posaune, Kontrabass, Klavier und Schlagzeug; Flöte und Gitarre optional)

Partitur und Stimmen

BH 4500227

M-060-11442-7

€ 32,95

Jazz Tonight 3

Rosa Ballerina

für Jazz Band (Flöte, Sopran- und Alt-Saxophon, 2 Trompeten (Flügelhörner), Posaune, Kontrabass, Klavier und Schlagzeug; Gitarre optional)

Partitur und Stimmen

BH 4500228

M-060-11443-4

€ 32,95

Jazz Tonight 4

Round Midnight

für Jazz-Band (1-3 Flöten, Sopran-, Tenor- und Bariton-Saxophon, 2 Trompeten, Posaune, Kontrabass, Klavier und Schlagzeug; Gitarre optional)

Partitur und Stimmen

BH 4600003

M-060-11497-7

€ 32,95

Jazz Tonight 5

Little Calypso

für Jazz Band (Flöte, Alt-, Tenor- und Bariton-Saxophon, 2 Trompeten, Posaune, Kontrabass, Klavier und Schlagzeug; Gitarre optional)

Partitur und Stimmen

BH 4600001

M-060-11498-4

€ 32,95

Jazz Tonight 6

Lady Catherine

für Jazz Band (Flöte, Alt-, Tenor- und Bariton-Saxophon, 2 Trompeten, Posaune, Kontrabass, Klavier und Schlagzeug; Gitarre optional)

Partitur und Stimmen

BH 4600002

M-060-11499-1

€ 32,95

Jazz Tonight 7

Swing Low, Sweet Chariot

für Jazz Band (Alt-, Tenor- und Bariton-Saxophon, 2 Trompeten, Posaune, Kontrabass, Klavier und Schlagzeug; Flöte und Gitarre optional)

Partitur und Stimmen

BH 4600008

M-060-11585-1

€ 32,95

Jazz Tonight 8

Bebe!

für Jazz Band (Alt-, Tenor- und Bariton-Saxophon, 2 Trompeten, Posaune, Kontrabass, Klavier und Schlagzeug; Flöte und Gitarre optional)

Partitur und Stimmen

BH 4600009

M-060-11586-8

€ 32,95

Jazz Tonight 9

Atlantic Wave

für Jazz Band (Sopran- und Alt-Saxophon, Bass-Klarinette oder Bariton-Saxophon, 2 Trompeten oder Trompete und Flügelhorn, Posaune, Kontrabass, Klavier und Schlagzeug; Flöte und Gitarre optional)

Partitur und Stimmen

BH 4600010

M-060-11587-5

€ 32,95

BOOSEY & HAWKES

Boosey & Hawkes wird exklusiv ausgeliefert von Schott Music | www.schott-music.com

Hall, Ernest**Difficult Passages**

für Trompete (Kornett)

ISMN M-060-03167-0

BH 2700018

18,95

Langey, Otto**Practical Tutor for Cornet**

[engl.]

Otto Langeys Klassiker der Unterrichtsliteratur beinhaltet erläuternde Diagramme und Illustrationen, Fingersatztabellen sowie zahlreiche Übungsstücke und Beispiele aus dem Standardrepertoire. Mit speziellen Übungen zur Verzierung für fortgeschrittenen Spieler.

ISMN M-060-03608-8

BH 2700029

39,95

**Liesering, Ludwig****Transponier-Schule**

[dt./engl.]

für Trompete (A/B)

Vol. 1

ISMN M-2211-0279-9

EE 473

17,95

Vol. 2

ISMN M-2211-0280-5

EE 474

17,95

Morgan, Chris**The Boosey Brass Method Trumpet / Cornet**

[engl.]

Die Boosey Brass Method bietet alles, was man für einen erfolgreichen Instrumentalunterricht benötigt. Ihr einzigartiger Ansatz schult die musikalischen Fähigkeiten mit Hilfe von ansprechenden Solo- wie auch Ensemble-Stücken sowie mit Rhythmus-, Atem- oder Musiktheorie-Übungen. Beide Bände der Schule sind mit Playalong CDs

ausgestattet. Drei weitere Bände mit Repertoirestücken, sowie zwei Bände für ein flexibles Ensemble bieten ausreichend Spielmaterial.

Vol. 1**Ausgabe mit 2 CDs**

ISMN M-060-11309-3 ISBN 0-85162-327-1

Neue ISBN 978-0-85162-327-6

BH 2700673

16,95

Vol. 2

ISMN M-060-11312-3 ISBN 0-85162-333-6

Neue ISBN 978-0-85162-333-7

BH 2700674

16,95

Vol. 1+2**Klavierbegleitung**

ISMN M-060-11301-7 ISBN 0-85162-384-0

Neue ISBN 978-0-85162-384-9

BH 2700676

24,95

**Trumpet Repertoire [engl.]****Spielbuch****Book A**

ISMN M-060-11480-9 ISBN 0-85162-409-X

Neue ISBN 978-0-85162-409-9

BH 2700679

14,95

Book B

ISMN M-060-11481-6 ISBN 0-85162-412-X

Neue ISBN 978-0-85162-412-9

BH 2700681

14,95

Book C

ISMN M-060-11482-3 ISBN 0-85162-415-4

Neue ISBN 978-0-85162-415-0

BH 2700682

14,95

Flexible Ensemble Book [engl.]

für flexibles Blechbläser-Ensemble

Partitur und Stimmen**Vol. 1**

ISMN M-060-11469-4 ISBN 0-85162-423-5

Neue ISBN 978-0-85162-423-5

BH 3200007

29,95

Vol. 2

ISMN M-060-11630-8

BH 3200008

29,95

Paudert, Ernst**24 Etüden**

für Trompete

ISMN M-2211-0298-0

EE 569

15,95

Schule der Geläufigkeit und des Vortrags

für Trompete

ISMN M-2211-0369-7

EE 716

15,95

62 tägliche Übungen

in den gebräuchlichsten Tonarten

für Trompete (Kornett, Piston, Flügelhorn)

ISMN M-2211-0368-0

EE 715

15,95

Solomon, J.**12 Etüden**

für Trompete

ISMN M-2211-0949-1

EE 3032

11,95

The Complete Boosey & Hawkes Trumpet Scale Book

für Trompete

ISMN M-060-09811-6 ISBN 0-85162-156-2

Neue ISBN 978-0-85162-156-2

BH 2700133

13,95

Wastall, Peter**Practice Sessions**

[engl.]

für Trompete

Ein Lehr- und Lernbuch für die Mittelstufe, das besonderen Wert auf die Entwicklung des musikalischen Ausdrucks legt. Die Stücke und Etüden trainieren daher insbesondere auch die Phrasierung und ein rhythmisch wie dynamisch exaktes Spiel. Neben Kompositionen des etablierten Repertoires finden sich auch typische Beispiele aus Jazz, Blues und Rock. Ein begleitender Grundkurs in Improvisation ist enthalten.

Trompete

ISMN M-060-09781-2

BH 2700136

12,95

Klavierbegleitung

ISMN M-060-09782-9

BH 2700137

10,95





Spielend Lernen Trompete, Kornett & Flügelhorn

„Learn As You Play Trumpet“ (deutsche Ausgabe)

Das Lehr- und Übungsbuch ist für den Anfangsunterricht konzipiert und eignet sich sowohl für Einzel- als auch für Gruppenunterricht. In den einzelnen Lernschritten wird auf die Entwicklung der Musikalität besonderen Wert gelegt. Bereits zu Beginn wird auf die Entwicklung der Musikalität besonderen Wert gelegt. Bereits zu Beginn wird der Schüler mit einer reichen Auswahl von Kompositionen aus Vergangenheit und Gegenwart vertraut gemacht. Fürs Üben zu Hause gibt es außerdem MCs bzw. CDs, die die Begleitung zu den Übungs- und Spielstücken der einzelnen Kapitel enthält. überarb. Auflage 1989

Trompete / Kornett / Flügelhorn

ISMN M-2025-1903-5

DH 2700122

12,95

2 CDs [engl.]

ISMN M-060-11548-6



BH 7300131

14,95

MC

ISMN M-060-09158-2

BH 7300050

11,95

Englische Ausgabe

Learn As You Play Trumpet & Cornet

Revidierte Ausgabe 1990

ISMN M-060-02938-7 ISBN 0-85162-063-9

Neue ISBN 978-0-85162-063-3

BH 2700062

12,95

2 CDs

ISMN M-060-11548-6



BH 7300131

14,95

MC

ISMN M-060-08349-5

BH 7300013

uPr. 11,95

Französische Ausgabe

Apprendre en jouant du trompette

MC

ISMN M-060-09295-4

BH 9295

11,95

Niederländische Ausgabe

MC

ISMN M-060-08353-2

BH 8353

11,95

Spanische Ausgabe

Aprende Tocando la Trompeta y el Cornetin de Pistones

MC

ISMN M-060-09640-2

BH 9640

11,95

Wurm, Wilhelm

40 Etüden

für Trompete

ISMN M-2211-0200-3

EE 103

15,95

Ein(e) oder mehrere Trompeten/Kornette

One or more trumpets/cornets

Une ou plusieurs trompettes/cornets

Andriessen, Louis

Very Sharp Trumpet Sonata (2002)

für Trompete

ISMN M-060-80122-8

BH 80122

7,95

Arban, Jean-Baptiste

Fantasie Brillante

für Trompete

ISMN M-060-80946-0

BH 80946

13,95

Barnes, Clifford

The Young Artist

für Trompete

ISMN M-060-80197-6

BH 80197

13,95

The Young Maestro

für Trompete

ISMN M-060-82748-8

BH 82748

12,95

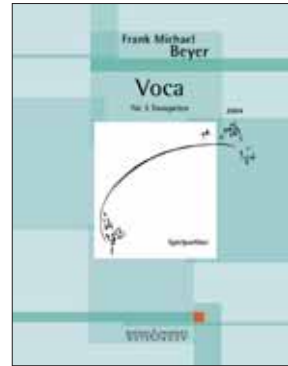
The Young Virtuoso

für Kornett in B

ISMN M-060-82919-2

BH 82919

13,95



Beyer, Frank Michael

Voca (2004)

für 3 Trompeten

Den dreißigtigen Trompetenruf von ca. 9-minütiger Dauer komponierte Frank Michael Beyer im Jahr 2004 für das Trompeten-Trio Christian Ahrens. Fanfareartig elegische Klänge, die sowohl als selbstständige Konzertstücke als auch zur Einleitung in ein größeres Programm zu verwenden sind.

Schwierigkeit: 3-4 [9']

Spielpartitur

ISMN M-2025-3188-4

BB 3188

19,95

Brahe, May H.

Bless this House

für 2 Trompeten

ISMN M-060-82962-8

BH 82962

16,95

Britten, Benjamin

Fanfare for St. Edmundsbury

(1959)

für 3 Trompeten

Stimmensatz

ISMN M-060-01425-3

BH 2700112

12,95

Carter, Elliott

Birthday Flourish (1988)

für 5 Trompeten oder 2 Trompeten, Horn, 2 Posaunen [1']

Stimmensatz

ISMN M-051-10334-8

BH1 3000306

21,95

Dillon, Robert M.

March and Chorale

für 4 Kornette oder 3 Kornette und Posaune
 ISMN M-051-10015-6
 BHI 2700068 15,95

Emig, Ralf

Sonata e Variazioni (1984)

für Trompete (C) [13']
 ISMN M-2025-1522-8
 BB 2700313 10,95

Ginastera, Alberto

Fanfare, op. 51a

für 4 Trompeten (C)
Partitur und Kritischer Bericht
 ISMN M-051-10237-2
 BHI 2700339 25,95

Hartmann, John

Arbucklenian Polka

für Kornett
 ISMN M-060-82194-3
 BH 82194 13,95

Lonardoni, Markus

Learn to play

Pop – Rock – Jazz – Bossa Nova [dt./engl.]
 12 Songs zum Mitspielen für Trompete
 Play-Along-Bücher zu den Arrangements
 mit allen 12 Songs für 8 verschiedene
 Instrumente. Für Anfänger ebenso geeignet
 wie für Profis.

Ausgabe mit MC

ISMN M-2211-1626-0
 EE 5212 19,95

Mower, Mike

Junior Musical Postcards

11 Stücke in Stilen aus der ganzen Welt
 [engl.]
 für Trompete

„Junior Musical Postcards“ enthält elf
 Stücke in elf interessanten musikalischen
 Formen aus aller Welt, die extra für die
 Jüngsten unter uns bearbeitet wurden. Die
 Reise beginnt mit einem wilden Marsch aus
 der Gegend um New Orleans und endet mit
 einer eleganten Wiener Polka. Dazwischen
 wird in so verschiedenen Ländern wie China,
 Jamaika und Wales Halt gemacht. Zu allen
 Stücken befindet sich auf der CD die ent-
 sprechende Begleitmusik.

Schwierigkeit: 3

Ausgabe mit CD

ISMN M-060-10813-6
 BH 2700652 16,95




Norton, Christopher


Big Beats

für Trompete
 Einfache Solostücke im Pop-Stil mit Begleit-
 CD. Wie schon in seiner Serie „Microjazz“
 verbindet Chris Norton auch in seinen „Big
 Beats“ traditionelle Spieltechniken mit
 modernen, zeitgemäßen Klängen auf seine
 einzigartige Weise. Beim Spielen der Musik
 lernt man vieles über Spieltechnik,
 Rhythmus, Koordination, Intonation –
 aber man hat vor allem auch viel Spaß
 dabei!


R & B Ripple

Ausgabe mit CD 
 ISMN M-060-11452-6 ISBN 0-85162-390-5
 Neue ISBN 978-0-85162-390-0
 BH 2700677 12,95

Smooth Groove


Ausgabe mit CD 
 ISMN M-060-11455-7 ISBN 0-85162-393-X
 Neue ISBN 978-0-85162-393-1
 BH 2700675 12,95

Techno Treat

Ausgabe mit CD 
 ISMN M-060-11449-6 ISBN 0-85162-396-4
 Neue ISBN 978-0-85162-396-2
 BH 2700672 12,95

Oehring, Helmut

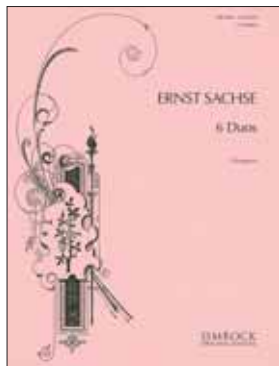
Philipp (2001)

für Trompete [12'] 
Ausgabe mit Zuspield-CD
 ISMN M-2025-2167-0
 BB 2700680 7,95

Paudert, Ernst

Sechs Duos

für 2 Trompeten
 ISMN M-2211-0461-8
 EE 924 13,95



Sachse, Ernst

Sechs Duos

für 2 Trompeten
 ISMN M-2211-0402-1
 EE 793 14,95

Solobuch für Trompete

Vol. 1

(Herbst)
 ISMN M-2211-0273-7
 EE 439 15,95

Vol. 2

(Herbst)
 ISMN M-2211-0274-4
 EE 440 15,95

Vol. 3

(Tarr)
 ISMN M-2211-0275-1
 EE 441 15,95

Stone, David E.

Variationen für Trompete

ISMN M-060-02523-5
 BH 2523 21,95

Strawinsky, Igor

Fanfare for a New Theatre

für 2 Trompeten
Stimmensatz
 ISMN M-060-02647-8
 BH 2700113 19,95

Tull, Fisher

Eight Profiles

für Trompete
 ISMN M-051-01014-1
 BHI 2700056 21,95

Segments

für 8 Trompeten [6']
Partitur und Stimmen
 ISMN M-051-10115-3
 BHI 2700058 41,95

Wastall, Peter**Contemporary Music for Trumpet**

für 2 Trompeten oder Trompete und Klavier

ISMN M-060-06538-5

BH 2700081

12,95

Session Time

für Trompete (flexibles Blechbläser-Ensemble) und Klavier ad lib.

Ob Solo- oder Ensemble-Stück – Sie haben die Wahl! Alle Solos dieser Ausgabe lassen sich erweitern zum Musizieren in flexiblen Besetzungen. Daher ist „Session Time“ ideal für viele Gelegenheiten – zum Solo-Vortrag, für Einzel- oder Gruppenunterricht, Schulkonzerte oder einfach für's Musizieren zu Hause. Eine zusätzliche Klavierstimme zur Begleitung, sowie eine Playalong CD mit Begleitarrangements sind separat erhältlich. (Siehe auch Rubrik „Trompete und Klavier“ bzw. „Trompete mit anderen Instrumenten“.)

Trompete

ISMN M-060-08463-8

BH 2700119

12,95

CD

ISMN M-060-10163-2

BH 7300070

15,95

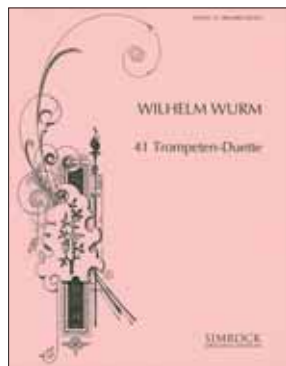
Weiner, Stanley**Suite, op. 125**

für Trompete

ISMN M-2025-1369-9

BB 2700314

7,95

**Wurm, Wilhelm****41 Trompeten-Duette**

für 2 Trompeten

ISMN M-2211-0578-3

EE 1163

14,95

**Trompete(n)/Kornett(e)
und Klavier****Trumpet(s)/cornet(s) and
piano****Trompette(s)/cornet(s) et
piano****A Breath of Nostalgia**

für Trompete (Klarinette) und Klavier

Inhalt: Organ Grinders Swing – While we're young – Tuxedo Junction – I'll be around – Dusk – Jamaican Rumba – Moonglow – Solitude – These Foolish Things – In a Sentimental Mood – Caravan

ISMN M-060-04025-2

BH 2300008

10,95

Adams, Stephen**The Holy City**

für Trompete (2 Trompeten) und Klavier

ISMN M-060-01011-8

BH 2700001

16,95

Alford, Kenneth J.**Colonel Bogey March**

für Trompete und Klavier

ISMN M-060-82889-8

BH 82889

19,95

Arban, Jean-Baptiste**Caprice et Variations**

für Trompete und Klavier

ISMN M-060-80871-5

BH 80871

17,95

Carnaval de Venise

Air Varie

für Kornett und Klavier

ISMN M-060-01034-7

BH 2700003

11,95

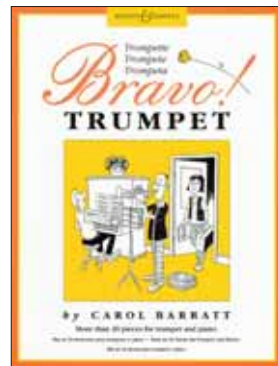
Barnes, Clifford**Trompetenalbum**

für Trompete und Klavier

ISMN M-060-82918-5

BH 82918

21,95

**Barratt, Carol****Bravo! Trumpet**

Mehr als 20 Stücke für Trompete und Klavier (Clague)

Einfache und alles andere als langweilige Stücke für Anfänger, die das Einüben eines Musikstückes zu einer spannenden Sache machen. Sie bestehen hauptsächlich aus Originalmaterial, aber auch aus einigen Arrangements – teils wohlbekannt, teils eher ungewöhnlich. Dank der Klavierbegleitung eignet sich diese Musik auch ganz besonders gut für den Vortrag.

ISMN M-060-10489-3

BH 2700355

14,95

Barraud, Henry**Symphonie Concertante (1966)**

für Trompete und Orchester [21']

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-060-01118-4

BH 2700008

21,95

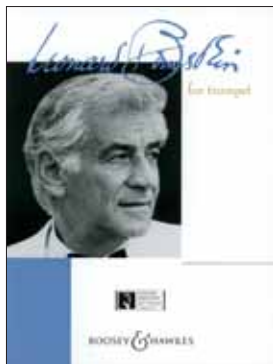
Barsham, Eve**Shore's Trumpet**

für Trompete und Klavier

ISMN M-060-01120-7

BH 2700083

12,95



Bernstein, Leonard

Bernstein for Trumpet

für Trompete und Klavier (Elliot)

Diese Sammlung von Arbeiten für Trompete und Klavier wurde ausgewählt und bearbeitet, um dem fortgeschrittenen, öffentlich auftretenden Musikstudenten auf der Basis des reichen Erbes eines der größten Komponisten Amerikas eine große Vielfalt musikalischer Herausforderungen an die Hand zu geben. Zusätzlich zu solch populären Stücken wie „Maria“ und „Tonight“ aus der „West Side Story“ enthält diese Sammlung mehrere ebenso schöne, aber weniger bekannte Kompositionen aus Bernsteins „Candide“, „Mass“, „On the Town“, „A Quite Place“ und „Chichester Psalms“.

ISMN M-051-01077-6

BH 2700357

15,95

Rondo for Lifye

für Trompete und Klavier

ISMN M-060-07137-9

BH 2700092

9,95

Blacher, Boris

Konzert

für hohe Trompete und Streichorchester (1970) [10']

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-2025-1126-8

BB 2700315

15,95

Klavierauszug mit Solostimmen

ISMN M-2025-1111-4

BB 6300135

12,95

Böhme, Oskar

Russischer Tanz

op. 32

für Trompete und Klavier

ISMN M-2211-1412-9

EE 3426

10,95

Trompetenkonzert f-Moll

op. 18

für Trompete und Orchester

(Herbst)

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-2211-0038-2

EE 3002

15,95

Bond

Trompetenkonzert

für Trompete und Klavier

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-060-82958-1

BH 82958

19,95

Brahe, May H.

Bless this House

für Trompete (B-Instrument) und Klavier

ISMN M-060-80105-1

BH 80105

13,95

Chance, John Barnes

Credo

für Trompete und Klavier

ISMN M-051-01011-0

BHI 2700373

16,95

Code, Percy

Lucille

für Trompete und Klavier

ISMN M-060-82997-0

BH 82997

16,95

Zannette

für Kornett und Klavier

ISMN M-060-82998-7

BH 82998

17,95

Zelda

für Trompete und Klavier

ISMN M-060-01614-1

BH 2700129

16,95

Copland, Aaron

Copland for Trumpet

(Tenor-Saxophone/Baritone)

Copland 2000

Die Musik Aaron Coplands ist charakteristisch und zweifellos amerikanisch. Diese äußerst ansprechende Sammlung von instrumentalen Arrangements bietet Solisten die Gelegenheit, etwas von Coplands musikalischer Pionierarbeit durch einmalige amerikanische Themen zu erleben.

Schwierigkeit: 3

Trompete (Tenor-Saxophon, Bariton)

ISMN M-051-01086-8

BHI 2700669

12,95

Klavierbegleitung

ISMN M-051-24616-8

BHI 102644

16,95

Diering, Paul

Auf der Wacht

Tongemälde für Trompete (Kornett/Piston) und Klavier

ISMN M-2211-1413-6

EE 3427

10,95

Go Blow Your Own!

Zeitgenössische Musik

für 1-2 Trompeten und Klavier

10 Stücke von international bekannten

Komponisten unserer Zeit, geschrieben im Auftrag der International Trumpet Guild aus Anlass ihres 25-jährigen Bestehens.

ISMN M-060-11215-7

BH 2700671

25,95

Grundman, Clare

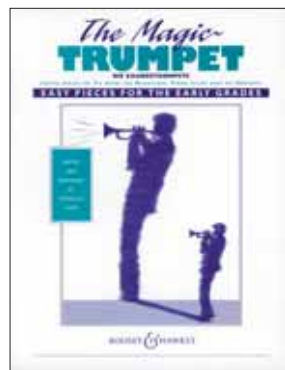
Conversation for Cornet

für Trompete (Kornett) und Klavier

ISMN M-051-01042-4

BH 2700071

10,95



Hare, Nicholas

Die Zaubertrompete

Leichte Stücke für die Unter- bis Mittelstufe für Trompete (Kornett) und Klavier (The Magic Series)

Eine Sammlung sehr leichter Stücke, die von Monteverdi und Bartók bis hin zu „When the Saints“ und „Skye Boat Song“ reichen.

ISMN M-060-09091-2

BH 2700002

12,95



Harris, Paul**Holiday Notes**

für Trompete und Klavier
 ISMN M-060-07920-7
 BH 2700106

10,95

**Harrison, Howard****Amazing Solos Trumpet or Cornet**

Amazing Solos enthält eine äußerst vielseitige Auswahl bestehend aus einfachen Stücken. Von Bach bis Bernstein sind die verschiedensten musikalischen Stilarten vertreten – Volkswisen aus England und Peru, barocke und klassische Lieblingsmelodien, Jazz und moderne Klassiker. Eine ansprechende und vielseitige Sammlung für Spieler der unteren Stufen.

ISMN M-060-08784-4 ISBN 0-85162-141-4
 Neue ISBN 978-0-85162-141-8
 BH 2700006

13,95

Hartmann, John**Facilita**

Air with Variations
 für Kornett und Klavier
 ISMN M-060-03196-0
 BH 3196

17,95

Silver Threads Among The Gold

für Trompete und Klavier
 ISMN M-060-83113-3
 BH 83113

19,95

Hasselmann, E.**Bravour-Arie, op. 70**

für Trompete und Klavier
 ISMN M-2211-0932-3
 EE 3012

9,95

Cavatine Nr. 1, op. 40

für Trompete und Klavier
 ISMN M-2211-1049-7
 EE 3104

11,95

Haydn, Johann Michael**Trompetenkonzert Nr. 1 D-Dur**

für Trompete, Streicher, Hörner und Basso continuo
 (Haseke)
 Klavierauszug mit Solostimme
 ISMN M-2211-1276-7
 EE 3288

16,95

**Haydn, Joseph****Trompetenkonzert Es-Dur (1796)**

für Trompete und Orchester
 (Hall/Perry) [15']
 Klavierauszug mit Solostimme
 Revidierte Ausgabe
 ISMN M-060-03209-7
 BH 2700114

12,95

Höhne, Carl**Slawische Fantasie**

für Kornett (Piston) und Klavier
 ISMN M-2025-1643-0
 BB 2700317

9,95

Hook, James**Zwei Sonaten**

für Trompete und Klavier
 (Wastall)
 ISMN M-060-03335-3
 BH 2700022

15,95

Hummel, Bertold**Sonatine, op. 1**

für Trompete und Klavier
 ISMN M-2211-1266-8
 EE 3278

15,95

Hummel, Johann Nepomuk**Trompetenkonzert**

für Trompete und Orchester
Klavierauszug mit Solostimme
 Korrigierte Ausgabe 1984
 (Richardson)
 ISMN M-060-03361-2
 BH 2700023

13,95

Kolb, Barbara**Related Characters**

für Klarinette (Trompete) und Klavier [12']
 ISMN M-051-58138-2
 BHI 2300281

21,95

Krol, Bernhard**Magnificat-Variationen, op. 40**

für Bachtrompete und Streichorchester [17']
Klavierauszug mit Solostimme
 ISMN M-2211-1256-9
 EE 3275

21,95

Lear**Shylock**

für Trompete und Klavier
 ISMN M-060-83269-7
 BH 83269

16,95

Liesering, Ludwig**Concertino in D**

für Trompete und Klavier
 ISMN M-2211-1066-4
 EE 3126

14,95

Macmurrough**Macushla**

für Trompete und Klavier
 ISMN M-060-83295-6
 BH 83295

16,95

Marquina, Pasqual**Espana Cani**

Spanischer Zigeunertanz
 für Trompete und Klavier
 ISMN M-2211-1505-8
 EE 3561

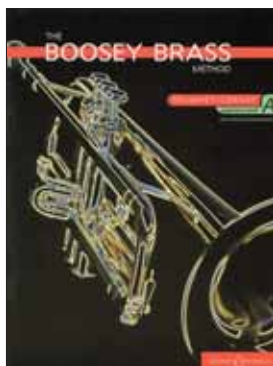
8,95

Maxwell Davies, Sir Peter**Trompetenkonzert (1988)**

für Trompete und Orchester [28']
Klavierauszug mit Solostimme
 ISMN M-060-08254-2
 BH 2700118

41,95





Morgan, Chris

The Boosey Brass Method Trumpet Repertoire [engl.]

für Trompete (Kornett) und Klavier

Einfache Stücke für Anfänger in verschiedenen Stilarten, aus verschiedenen Kulturen und Zeiten – Klassik, Pop, Jazz und Weltmusik. Die drei Bände können als Spielbücher zu den Ausgaben der gleichnamigen Schule gebraucht werden, sind aber auch für jeden Anfänger als Repertoirebuch geeignet.

Spielbuch

Book A

ISMN M-060-11480-9 ISBN 0-85162-409-X

Neue ISBN 978-0-85162-409-9

BH 2700679

14,95

Book B

ISMN M-060-11481-6 ISBN 0-85162-412-X

Neue ISBN 978-0-85162-412-9

BH 2700681

14,95

Book C

ISMN M-060-11482-3 ISBN 0-85162-415-4

Neue ISBN 978-0-85162-415-0

BH 2700682

14,95

Mortimer, Harry

Harry Mortimer Souvenir Album

für Trompete und Klavier

Inhalt: Gounod: Waltz Song – Hartmann: Facilita, Fatherland – Rimskij-Korsakow: Hummelflug – Marshall: I Hear You Calling Me – Sullivan: Lost Chord – Macmurrough: Macushla – Damaré: Pandora – Windsor: Valse Brillante

ISMN M-060-04173-0

BH 2700044

21,95

Mudge, Richard

Trompetenkonzert Nr.1

für Trompete, Streicher und Basso continuo (Finzi) [15']

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-060-03891-4

BH 2700033

12,95

Norton, Christopher

Concertino

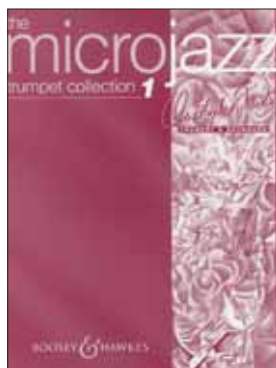
für Trompete und Klavier

Ein reizvolles Stück von Christopher Norton in drei Sätzen: „A Positive Start“, „Lament“ und „Blues“. Es wurde eigens geschrieben, um dem jungen Spieler die Möglichkeit zu geben, sein Können zu zeigen. Mittlerer Schwierigkeitsgrad.

ISMN M-060-09743-0

BH 2700131

13,95



Microjazz Trumpet Collection

Einfache Stücken in populären Stilen

für Trompete und Klavier

(Jones)

Christopher Nortons hochgeschätzte Serie Microjazz erfreut sich dank ihrer anregenden Kombination von aktuellen Poprichtungen und klassischer Technik bei Lehrenden und Spielern weltweit großer Beliebtheit. Die „Microjazz Collection 1 für Trompete“ besteht aus mehreren neuen, leichten Stücken in beliebigen musikalischen Stilen wie Jazz, Blues Rock 'n' Roll und Reggae. Der Schwierigkeitsgrad der Stücke steigert sich innerhalb des Heftes. Die „Microjazz Collection 2 für Trompete“ ist für fortgeschrittenere Spieler.

Vol. 1

ISMN M-060-10910-2

BH 2700656

12,95

Vol. 2

ISMN M-060-11062-7

BH 2700661

12,95

Panufnik, Andrzej

Concerto in modo antico

für Trompete und Klavier

Klavierauszug mit Solostimmen

ISMN M-060-83372-4

BH 83372

19,95

Pogson, Steve

The Way to Rock

für Trompete und Klavier

ISMN M-060-08994-7

BH 2700121

17,95

Richardson, Norman

Six Trumpet Tunes

für Trompete (Kornett) und Klavier

Inhalt: Händel: Let the Bright Seraphim (aus „Samson“) – Purcell: Sonate (2. Satz) – Händel: Marsch aus „Herkules“ – Boyce: Trumpet Tune – Stanley: Trumpet Tune – Purcell: Trumpet Tune and Air

ISMN M-060-02244-9

BH 2700041

16,95

Rimskij-Korsakow, Nikolaj

Der Hummelflug

für Trompete und Klavier

ISMN M-060-83442-4

BH 83442

(Swift)

ISMN M-060-02252-4

BH 2700038

17,95

12,95

Schmeisser, Ernst

Berceuse in B

für Trompete und Klavier

ISMN M-2211-0574-5

EE 1158

9,95

Romance Mélancolique in B

für Trompete und Klavier

ISMN M-2211-1414-3

EE 3428

10,95

Valse Caprice Nr. 1

für Trompete und Klavier

ISMN M-2211-1415-0

EE 3429

10,95

Schroen, B.

Drei Salonstücke

für Trompete (Kornett) und Klavier

Nr. 1 Heimkehr

ISMN M-2211-0575-2

EE 1159

9,95

Nr. 2 Ljubotschka

ISMN M-2211-0576-9

EE 1160

9,95

Nr. 3 Andante Sostenuto

ISMN M-2211-0577-6

EE 1161

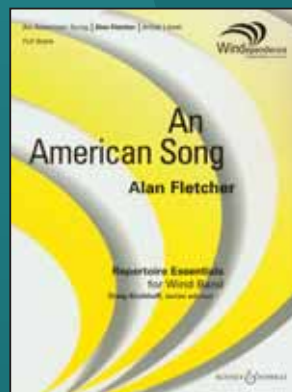
9,95

Windependence – Musik für Bläser

Windependence bietet abwechslungsreiche und einzigartige Musik für Blasorchester und Bläserensembles. Die Serie, die inzwischen mehr als 80 Titel umfasst, enthält sowohl Originalkompositionen als auch Bearbeitungen von Opern-, Orchester- und Chormusik, die von international bekannten Komponisten und Fachleuten geschrieben und arrangiert wurden.

Händel – Mozart – Schubert
Beethoven – Dvorák – Copland
Amis – Rorem – Kreines – Haza
u. v. a.

Windependence gliedert sich in drei Schwierigkeitsstufen, die auf Spieltechnik und Erfahrung der Instrumentalisten Rücksicht nehmen:



Der **Apprentice Level** umfasst das Repertoire für weniger erfahrene Instrumentalisten mit begrenzten technischen Möglichkeiten.

Im **Master Level** sind herausfordernde Werke für fortgeschrittene Ensembles mit soliden technischen und interpretatorischen Fähigkeiten versammelt.

Professionelle Ensembles werden für Studium und Konzert bei den Stücken des **Artist Level** fündig.

Alle Titel der Reihe finden Sie unter www.boosey.com oder www.schott-music.com

Kostenloser Sampler!
Jetzt bestellen unter
www.schott-musik.de/shop/products/search/
(Stichwort: Windependence) !

BOOSEY & HAWKES

Boosey & Hawkes wird exklusiv ausgeliefert von Schott Music | www.schott-music.com

Siebert, Edrich**Latin American Album**

für 1 oder 2 Trompeten und Klavier

Inhalt: Chiapanecas – The Cucarucha – La Golondrina – The Cucarumba – Carmela – Mexican Hat Dance

ISMN M-051-01033-2

BHI 2700667

18,95

Stone, David**Variations (1977)**

für Posaune (Trompete) und Klavier

ISMN M-060-02524-2

BHI 2800030

13,95

Street, Allan**Rondino**

für Trompete (Kornett) und Klavier

ISMN M-060-05054-1

BH 2700046

10,95

Sullivan, Arthur Seymour**Lost Chord**

für Trompete und Klavier

ISMN M-060-83546-9

BH 83546

16,95

Telemann, Georg Philipp**Suite Nr. 1**

für Trompete und Klavier

(Hyde/Wastall)

ISMN M-060-02804-5

BH 2700050

12,95

Trompetenkoncert D-Dur

für Trompete, 2 Oboen, Streicher und Basso continuo (Grebe/Töttcher)

Klavierauszug mit Solostimme

Erstausgabe

ISMN M-2211-0077-1

EE 3227

16,95

Tull, Fisher**Drei Bagatellen**

für Trompete und Klavier [6']

ISMN M-051-01012-7

BHI 2700666

23,95

Rhapsody

für Trompete und Orchester [11']

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-051-01055-4

BHI 2700331

21,95

Trompetenkoncert Nr.2 (1972)

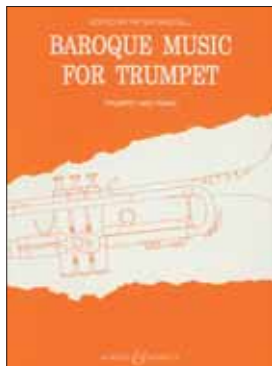
für Trompete und Orchester (Band) [17']

Klavierauszug mit Solostimme**(+ Schlagzeug)**

ISMN M-051-01015-8

BHI 2700040

31,95

**Wastall, Peter****Baroque Music for Trumpet**

für Trompete und Klavier

Inhalt: Viviani: Allegro (Sonate Nr. 2) –

Torelli: Andante (Sonate in G) – Molter:

Adagio (Trompetenkoncert Nr. 1) – Albinoni:

Allegro (Sonate in C) – Keller: Sonate Nr. 2 –

Telemann: Vivace (Trompetenkoncert)

ISMN M-060-04022-1

BH 2700007

13,95

Contemporary Music for Trumpet

für 2 Trompeten oder Trompete und Klavier

ISMN M-060-06538-5

BH 2700081

12,95

First Repertoire Pieces [engl.]

für Trompete und Klavier

ISMN M-060-05793-9

BH 2700069

14,95

Session Time

für Blechblasinstrument (flexibles Blechbläser-Ensemble) und Klavier ad lib.

Ob Solo- oder Ensemble-Stück – Sie haben

die Wahl! Alle Solos dieser Ausgabe lassen

sich erweitern zum Musizieren in flexiblen

Besetzungen. Daher ist „Session Time“ ideal

für viele Gelegenheiten – zum Solo-Vortrag,

für Einzel- oder Gruppenunterricht, Schul-

konzerte oder einfach für's Musizieren zu

Hause. Eine zusätzliche Klavierstimme zur

Begleitung, sowie eine Playalong CD sind

separat erhältlich.

(Siehe auch Rubrik „Trompete und andere Instrumente“.)

Trompete

ISMN M-060-08463-8

BH 2700119

12,95

Klavierbegleitung

ISMN M-060-08466-9

BH 2600058

14,95

CD

ISMN M-060-10163-2

BH 7300070



15,95

Wilson, Dana**Masks**

für Trompete in C und Klavier

ISMN M-051-10450-5

BHI 2700678

34,95

Trompete(n)/Kornett(e) und andere Instrumente

Trumpet(s)/cornet(s) and other instruments

Trompette(s)/cornet(s) et autres instruments

Copland, Aaron**Quiet City (1940)**

für Englischhorn (Oboe), Trompete und

Streicher (Kennedy)

Klavierauszug mit Solostimmen

ISMN M-051-10180-1

BHI 4400012

21,95

Dillon, Robert M.**March and Chorale**

für 4 Kornette oder 3 Kornette und

Posaunen

ISMN M-051-10015-6

BHI 2700068

15,95

Helmschrott, Robert M.**Sonata da chiesa III**

Antifona – Jubilus (1985)

für 2 Trompeten (2 Oboen oder

Trompete/Oboe) und Orgel

Helmschrott schrieb von 1984 bis 1994

einen Zyklus von 12 Werken für verschiede-

ne Bläser oder Streicher und Orgel mit dem

Titel „Sonata da Chiesa“. In ihrer Anlage

sind Helmschrotts Sonaten konzertante

Spielmusik, in ihrer Form verweisen sie auf

die italienische Sonata da Chiesa des 17.

und 18. Jahrhunderts und damit auch auf

ihren liturgischen Charakter in der

ursprünglichen Bedeutung von „instru-

mentaler Musik im Gottesdienst“.

ISMN M-2025-1554-9

BB 2200160

15,95

Sonata da chiesa IV

Sequenza – Lauda (1985)

für Trompete und Orgel [5']

ISMN M-2025-1595-2

BB 2700316

15,95

Kennedy, John Brodbin**Gloria**

Festliche Stücke
für Trompete und Orgel
ISMN M-051-01010-3
BHI 2700026

13,95

Krebs, Johann Ludwig**Die sechs Choralvorspiele**

für Trompete und Orgel (Tarr)
Inhalt: Wachet auf! ruft uns die Stimme 1.,
2., 3. Strophe – Komm, Heiliger Geist, Herre
Gott – In allen meinen Taten – Gott, der
Vater, wohn' uns bei
ISMN M-2211-0894-4
EE 2975

17,95

Krol, Bernhard**Fantasia notturna, op. 54**

für Trompete (C) und Orgel [9']
ISMN M-2025-1167-1
BB 2700332

12,95

**Morgan, Chris****The Boosey Brass Method Flexible Ensemble Book [engl.]**

für flexibles Blechbläser-Ensemble

Neues Material für flexibles Blechbläser-Ensemble, das auch ideal für den Einsatz im Gruppenunterricht ist. Das Repertoire reicht von Arrangements traditioneller bis hin zu aller neuester Musik, es beinhaltet viele verschiedene musikalische Stile, Musik anderer Kulturen und Zeiten – Klassik, Pop, Jazz und Weltmusik. Dank der Möglichkeit zur flexiblen Besetzung können alle Stücke in jeder denkbaren Zusammenstellung von Blechbläsern gespielt werden – vom Trio bis zur großen Band. Zwar sind die beiden Bände Teil der „Boosey Brass Method“, sie können aber von jeder Blechbläsergruppe als Spielhilfe genutzt werden.

Partitur und Stimmen**Vol. 1**

ISMN M-060-11469-4 ISBN 0-85162-423-5
Neue ISBN 978-0-85162-423-5
BH 3200007

29,95

Vol. 2

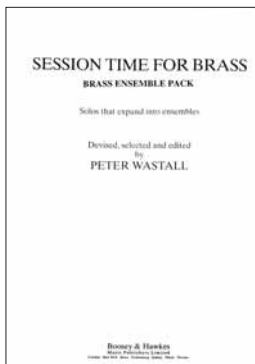
ISMN M-060-11630-8
BH 3200008

29,95

Schilling, Hans-Ludwig**Hymnarium**

Sancti Hieronymi in clusa (1989)
für Trompete und Orgel [14']
ISMN M-2025-1635-5
BB 2700318

16,95

**Wastall, Peter****Session Time**

für flexibles Blechbläser-Ensemble und
Klavier ad lib.

Ob Solo- oder Ensemble-Stück – Sie haben die Wahl! Alle Solos dieser Ausgabe lassen sich erweitern zum Musizieren in flexiblen Besetzungen. Daher ist „Session Time“ ideal für viele Gelegenheiten – zum Solo-Vortrag, für Einzel- oder Gruppenunterricht, Schulkonzerte oder einfach für's Musizieren zu Hause. Eine zusätzliche Klavierstimme zur Begleitung, sowie eine Playalong CD mit Begleitarrangements sind separat erhältlich.

(Siehe auch Rubrik „Eine oder mehrere Trompeten“ bzw. „Trompete und Klavier“.)

Stimmensatz (Trompete, Posaune, Horn, Klavierbegleitung)

ISMN M-060-08993-0
BH 3000032

39,95

Weiner, Stanley**Fantasia Nr. 1, op. 57**

für Trompete und Orgel
ISMN M-2211-1332-0
EE 3355

16,95

**Posaune
Trombone
Trombone****Schulen/Studienwerke****Methods/Studies****Méthodes/Études****Langey, Otto****Practical Tutor for Trombone**

[engl.]

Violinschlüssel

(Savage)
ISMN M-060-03605-7
BH 2800020

24,95

Bassschlüssel

ISMN M-060-03606-4
BH 2800019

36,95

**Morgan, Chris****The Boosey Brass Method Trombone [engl.]**

Die Boosey Brass Method bietet alles, was man für einen erfolgreichen Instrumentalunterricht benötigt. Ihr einzigartiger Ansatz schult die musikalischen Fähigkeiten mit Hilfe von ansprechenden Solo- wie auch Ensemble-Stücken sowie mit Rhythmus-, Atem- oder Musiktheorie-Übungen. Beide Bände der Schule sind mit Playalong CDs ausgestattet. Drei weitere Bände mit Repertoirestücken, sowie zwei Bände für ein flexibles Ensemble bieten ausreichend Spielmaterial.

Vol. 1**Ausgabe mit CD (Bassschlüssel)** 

ISMN M-060-11311-6 ISBN 0-85162-329-8
 Neue ISBN 978-0-85162-329-0
 BH 2800162 16,95

Vol. 2**Ausgabe mit CD (Bassschlüssel)** 

ISMN M-060-11314-7 ISBN 0-85162-335-2
 Neue ISBN 978-0-85162-335-1
 BH 2800163 16,95

Vol. 1+2**Klavierbegleitung**

ISMN M-060-11317-8 ISBN 0-85162-385-9
 Neue ISBN 978-0-85162-385-6
 BH 2800164 24,95

Trombone Repertoire [engl.]**Spielbuch****Book A (Bassschlüssel)**

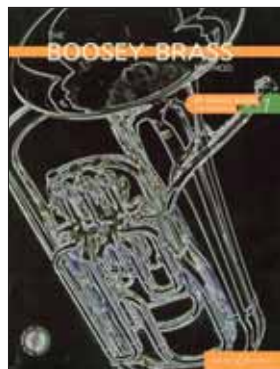
ISMN M-060-11486-1 ISBN 0-85162-408-1
 Neue ISBN 978-0-85162-408-2
 BH 2800169 14,95

Book B (Bassschlüssel)

ISMN M-060-11487-8 ISBN 0-85162-411-1
 Neue ISBN 978-0-85162-411-2
 BH 2800173 14,95

Book C (Bassschlüssel)

ISMN M-060-11488-5 ISBN 0-85162-414-6
 Neue ISBN 978-0-85162-414-3
 BH 11488 14,95

**Brass Band Instruments (B^b)**

[engl.]

für Blechblasinstrument in B

Vol. 1**Ausgabe mit CD (Violinschlüssel)** 

ISMN M-060-11507-3 ISBN 0-85162-425-1
 Neue ISBN 978-0-85162-425-9
 BH 2800165 16,95

Vol. 2**Ausgabe mit CD (Violinschlüssel)** 

ISMN M-060-11508-0 ISBN 0-85162-426-X
 Neue ISBN 978-0-85162-426-6
 BH 2800166 16,95

Vol. 1+2**Klavierbegleitung**

ISMN M-060-11543-1 ISBN 0-85162-446-4
 Neue ISBN 978-0-85162-446-4
 BH 2800167 24,95

Repertoire Brass Band Instruments (B^b) [engl.]**Spielbuch****Book A (Violinschlüssel)**

ISMN M-060-11489-2 ISBN 0-85162-416-2
 Neue ISBN 978-0-85162-416-7
 BH 2800168 14,95

Book B (Violinschlüssel)

ISMN M-060-11490-8 ISBN 0-85162-417-0
 Neue ISBN 978-0-85162-417-4
 BH 2800172 14,95

Book C (Violinschlüssel)

ISMN M-060-11491-5 ISBN 0-85162-418-9
 Neue ISBN 978-0-85162-418-1
 BH 2800174 14,95

Flexible Ensemble Book [engl.]

für flexibles Blechbläser-Ensemble

Partitur und Stimmen**Vol. 1**

ISMN M-060-11469-4 ISBN 0-85162-423-5
 Neue ISBN 978-0-85162-423-5
 BH 3200007 29,95

Vol. 2

ISMN M-060-11630-8
 BH 3200008 29,95

Seidel, Eduard**24 Etüden, op. 108**

ISMN M-2211-0437-3
 EE 898 15,95

The Complete Boosey & Hawkes Trombone and Euphonium Scales and Arpeggios

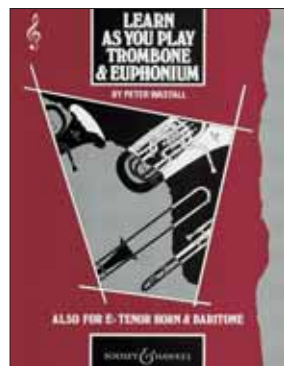
ISMN M-060-09813-0 ISBN 0-85162-158-9
 Neue ISBN 978-0-85162-158-6
 BH 2800090 13,95

Tyrell, H. W.**Advanced Studies for Bb Bass**

für Posaune
 ISMN M-051-02015-7
 BHI 2900063 15,95

40 Progressive Studies

Bassschlüssel
 ISMN M-051-05011-6
 BH 2800051 15,95

**Wastall, Peter****Learn As You Play Trombone and Euphonium**

(englische Ausgabe)

Das Lehr- und Übungsbuch ist für den Anfangsunterricht konzipiert und eignet sich sowohl für Einzel- als auch für Gruppenunterricht. In den einzelnen Lernschritten wird auf die Entwicklung der Musikalität besonderen Wert gelegt. Bereits zu Beginn wird der Schüler mit einer reichen Auswahl von Kompositionen aus Vergangenheit und Gegenwart vertraut gemacht. Fürs Üben zu Hause gibt es außerdem MCs bzw. CDs, die die Begleitung zu den Übungs- und Spielstücken der einzelnen Kapitel enthält. Die „Concert Pieces“ enthalten die Klavierbegleitung zu den Spielstücken der Schule, die für Unterricht wie Aufführung gleichermaßen geeignet sind. In englischer Sprache.

Violinschlüssel

ISMN M-060-02935-6 ISBN 0-85162-065-5
 Neue ISBN 978-0-85162-065-7
 BH 2800040 12,95

Bassschlüssel

ISMN M-060-02936-3 ISBN 0-85162-066-3
 Neue ISBN 978-0-85162-066-4
 BH 2800038 12,95

MC

ISMN M-060-08552-9
 BH 7300014 11,95

Concert Pieces

für Posaune (Euphonium) und Klavier

Klavierbegleitung zu den Spielstücken der Schule

ISMN M-060-02937-0 ISBN 0-85162-067-1
 Neue ISBN 978-0-85162-067-1
 BH 2800039 11,95



Spanische Ausgabe

Aprende Tocando el Trombon y el Bombardino

MCISMN M-060-10294-3
BH 10294

11,95

Scales and Arpeggios

für Posaune

ISMN M-060-08097-5
BH 2800076

9,95

**Eine oder mehrere
Posaunen**

One or more trombones

Une ou plusieurs trombones

Alsina, Carlos Roqué**Consecuencia, op. 17** (1966)

für Posaune

ISMN M-2025-1071-1
BB 2800101

7,95

Anderson, Thomas Jefferson**Minstrel Man** (1977)für Bass-Trombone, Bass Drum und Hi-Hat
Cymbals (1 Spieler)**Spielpartitur**ISMN M-2025-1311-8
BB 2800102

7,95

Beer, Jeff**Challenge** (1974)

für Tenor-Posaune [4']

ISMN M-2025-1281-4
BB 2800103

4,95

Bernstein, Leonard**Elegy for Mippy II**

für Posaune

ISMN M-060-07139-3
BH 2800062

8,95

Braun, Peter Michael**Drei Choräle** (1979)für 4 Posaunen oder 3 Violoncelli und
KontrabassInhalt: O Haupt voll Blut und Wunden –
Ach Gott vom Himmel – Verleih uns Frieden**Partitur und Stimmen**ISMN M-2025-1401-6
BH 1200397

18,95

Carter, Elliott**Gra**

für Posaune

M-051-05034-5
BHI 5034

11,95

**Dean, Brett****Night's Journey** (1997)

für 4 Posaunen [12']

PartiturISMN M-2025-1991-2
BB 2800160

9,95

Heider, Werner**Drei Rufe** (1993)

für 3 Posaunen [9']

SpielpartiturISMN M-2025-1843-4
BB 2800123

19,95

Jacob, Gordon**Posaunenoktett**

für 8 Posaunen [10']

Partitur und StimmenISMN M-051-10388-1
BHI 2800089

41,95

Suite

für 4 Posaunen

ISMN M-060-11132-7
BH 11132

29,95

Koch-Raphael, Erwin**Spuren** (1978)für Tenor-Posaune mit Schlagzeug ad lib.
(1 Spieler)Inhalt: Denken – Fühlen – Sprechen –
Rufen – Fliehen – LiebenISMN M-2025-1382-8
BB 2800104

4,95

**Krol, Bernhard****Cathedrale**

dreischiffig, op. 85

für 3 Posaunen (Horn, Posaune und Tuba)

SpielpartiturISMN M-2025-1464-1
BB 2800105

9,95

Michael, Frank**Epigramme, op. 48** (1979)

für Posaune

Inhalt: A guisa di marcia – Hommage à
Bacchus – A guisa di barcarola –
Chronochromie – Arcimboldeske – Im
Stechschritt – EpitaphISMN M-2025-1383-5
BB 2800106

8,95

Oehring, Helmut**Philipp** (1998)

für Posaune [12']

ISMN M-2025-2122-9
BB 2800158

7,95

Ross, Walter**Quartett**

für 4 Posaunen

Partitur und StimmenISMN M-051-10096-5
BHI 2800050

21,95



Solobuch für Posaune

(Hansen)

Vol. 1

Inhalt: Werke von Tschairowsky, Schubert, Mozart, Lortzing und anderen.

ISMN M-2211-0271-3

EE 431

15,95

Vol. 2

Inhalt: Werke von Wagner, Verdi, Mozart, Paudert und anderen.

ISMN M-2211-0272-0

EE 432

15,95

Vol. 4

Inhalt: Werke von Alschausky, Jörgensen, Gabler, Weschek, Verdi und anderen.

ISMN M-2211-0516-5

EE 1062

15,95

Wastall, Peter

Session Time

für Posaune (flexibles Blechbläser-Ensemble) und Klavier ad lib.

Ob Solo- oder Ensemble-Stück – Sie haben die Wahl! Alle Solos dieser Ausgabe lassen sich erweitern zum Musizieren in flexiblen Besetzungen. Daher ist „Session Time“ ideal für viele Gelegenheiten – zum Solo-Vortrag, für Einzel- oder Gruppenunterricht, Schulkonzerte oder einfach für's Musizieren zu Hause. Eine zusätzliche Klavierstimme zur Begleitung, sowie eine Playalong CD mit Begleitarrangements sind separat erhältlich. (Siehe auch Rubrik „Posaune und Klavier“ bzw. „Posaune und andere Instrumente“.)

Posaune

ISMN M-060-08464-5

BH 2800081

12,95

CD

ISMN M-060-10163-2

BH 7300070



15,95

Posaune und Klavier

Trombone and piano

Trombone et piano

Alschausky, Serafin

Posaunenkonzert Nr. 1 B-Dur

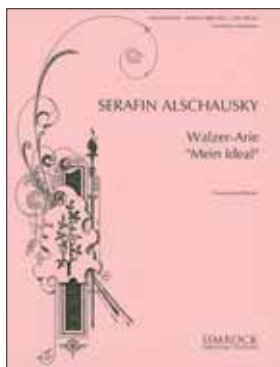
für Posaune und Orchester
(Hansen)

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-2211-1449-5

EE 3494

14,95



Walzer-Arie Nr. 2

„Mein Ideal“

für Posaune und Klavier (Krüger)

ISMN M-2211-0493-9

EE 1024

11,95

Barnes, Clifford

Posaunenalbum

für Posaune und Klavier

ISMN M-060-06055-7

BH 2800043

19,95

Barratt, Carol

Bravo! Trombone

Mehr als 20 Stücke für Posaune und Klavier
für Posaune und Klavier

(Taylor)

Einfache und alles andere als langweilige Stücke für Anfänger, die das Einüben eines Musikstückes zu einer spannenden Sache machen. Sie bestehen hauptsächlich aus Originalmaterial, aber auch aus einigen Arrangements – teils wohlbekannt, teils eher ungewöhnlich. Dank der Klavierbegleitung eignet sich diese Musik auch ganz besonders gut für den Vortrag.

ISMN M-060-10490-9

BH 2800129

14,95

Bernstein, Leonard

Bernstein for Trombone

für Posaune und Klavier
(Elliot)

ISMN M-051-05039-0

BHI 2800132

15,95

Boyle, Rory

Vier Miniaturen

für Posaune und Klavier

ISMN M-060-07132-4

BH 2800066

10,95

Bullard, Alan

Colneford Suite

für Posaune und Klavier

ISMN M-060-07135-5

BH 2800067

13,95

Büttner, Max

Posaunenkonzert Es-Dur, op. 6

für Posaune und Orchester [13']

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-2211-0919-4

EE 3003

14,95

Clough, T. H.

Winning Spurt

für Posaune und Klavier

ISMN M-060-81158-6

BH 81158

21,95

Cook, Eric

Bolivar

für Posaune und Klavier

ISMN M-060-83003-7

BH 83003

16,95

Copland, Aaron

Copland for

Bassoon/Trombone/Baritone

Copland 2000

Die Musik Aaron Coplands ist charakteristisch und zweifellos amerikanisch. Diese äußerst ansprechende Sammlung von instrumentalen Arrangements bietet Solisten die Gelegenheit, etwas von Coplands musikalischer Pionierarbeit durch einmalige amerikanische Themen zu erleben.

Schwierigkeit: 3

Solostimme

ISMN M-051-57025-6

BHI 2500139

12,95

Klavierbegleitung

ISMN M-051-24616-8

BHI 102644

16,95

David, Ferdinand**Concertino Es-Dur, op. 4**für Posaune und Orchester
(Grube)**Klavierauszug mit Solostimme**

ISMN M-2211-0525-7

EE 1075

13,95

Gabler, Egon**Metamorphosen**Konzertstück für Posaune
für Posaune und Klavier

ISMN M-2211-1381-8

EE 3400

13,95

Godfrey, Fred**Lucy Long**

für Tenor-Posaune in B und Klavier

ISMN M-060-83085-3

BH 83085

13,95

Gräfe, Friedebald**Konzert**

für Posaune und Orchester

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-2211-0524-0

EE 1071

13,95

Grant, Robin**Stomps, Drags & Misty Blue Rose**

Jazz Suite für Posaune und Klavier

ISMN M-060-08575-8

BH 2800080

12,95

Grube, Fritz**Concertino Es-Dur**

für Posaune und Klavier

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-2211-0933-0

EE 3013

13,95

Posaune bei guter Laune

Konzert-Polka für Posaune und Klavier

ISMN M-2211-1477-8

EE 3532

9,95

Walzer Rondo

für Posaune und Klavier

ISMN M-2211-1478-5

EE 3533

11,95

Händel, Georg Friedrich**Where'er you walk**

aus „Semele“

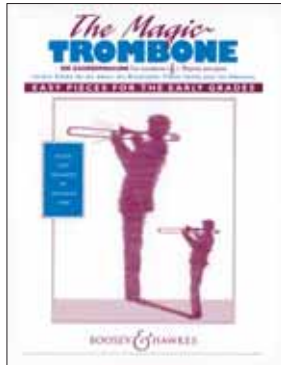
für Posaune und Klavier

(Laycock)

ISMN M-060-03195-3

BH 2800016

16,95

**Hare, Nicholas****Die Zauberposaune**

Leichte Stücke für die Unter- bis Mittelstufe

für Posaune und Klavier

(The Magic Series)

Eine Sammlung sehr leichter Stücke, die von Monteverdi und Bartók bis hin zu „When the Saints“ und „Skye Boat Song“ reichen.

ISMN M-060-09092-9

BH 2800003

12,95

Horne, D.**Sonate**

für Posaune und Klavier

ISMN M-060-81013-8

BH 81013

48,95

Höser, Otto**Romanze**

für Posaune und Klavier

ISMN M-2211-1479-2

EE 3534

10,95

Krol, Bernhard**Capriccio da camera, op. 35**

für Posaune und 7 Instrumente [9']

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-2211-0600-1

EE 1188

15,95

Lohse, Horst**Imaginations (1972)**

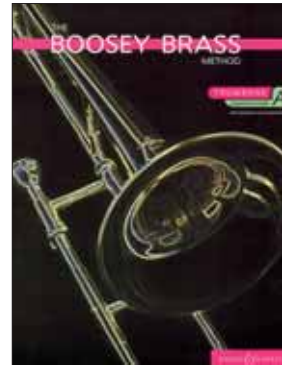
für Posaune und Klavier [9']

Spielpartitur

ISMN M-2025-1258-6

BB 2800110

9,95

**Morgan, Chris****The Boosey Brass Method****Trombone Repertoire** [engl.]

für Posaune und Klavier

Einfache Stücke für Anfänger in verschiedenen Stilarten, aus verschiedenen Kulturen und Zeiten – Klassik, Pop, Jazz und Weltmusik. Die drei Bände können als Spielbücher zu den Ausgaben der gleichnamigen Schule gebraucht werden, sind aber auch für jeden Anfänger als Repertoirebuch geeignet.

Spielbuch**Book A (Bassschlüssel)**

ISMN M-060-11486-1 ISBN 0-85162-408-1

Neue ISBN 978-0-85162-408-2

BH 2800169

14,95

Book B (Bassschlüssel)

ISMN M-060-11487-8 ISBN 0-85162-411-1

Neue ISBN 978-0-85162-411-2

BH 2800173

14,95

Book C (Bassschlüssel)

ISMN M-060-11488-5 ISBN 0-85162-414-6

Neue ISBN 978-0-85162-414-3

BH 11488

14,95

Repertoire Brass Band Instruments**(B^b)** [engl.]

für Blechblasinstrument in B

Spielbuch**Book A (Violinschlüssel)**

ISMN M-060-11489-2 ISBN 0-85162-416-2

Neue ISBN 978-0-85162-416-7

BH 2800168

14,95

Book B (Violinschlüssel)

ISMN M-060-11490-8 ISBN 0-85162-417-0

Neue ISBN 978-0-85162-417-4

BH 2800172

14,95

Book C (Violinschlüssel)

ISMN M-060-11491-5 ISBN 0-85162-418-9

Neue ISBN 978-0-85162-418-1

BH 2800174

14,95



Moss, Harold

The Firefly

für Tenor-Posaune und Klavier
 ISMN M-060-83343-4
 BH 83343

17,95

Joker

für Posaune und Klavier
 ISMN M-060-03849-5
 BH 3849

19,95



Norton, Christopher

Microjazz

für Posaune und Klavier

Stücke in modernen Stilarten, die nach Schwierigkeitsgraden geordnet sind. Das Heft enthält eine Sammlung rhythmisch orientierter Kompositionen, die auf den besonderen Charakter und den Tonumfang des Soloinstruments Rücksicht nehmen. Die spritzigen Begleitstimmen bieten zusammen mit den melodienreichen und rhythmischen Soloparts einen Fundus an Stilen für Spieler aller Altersstufen.

Bass-Schlüssel

ISMN M-060-08460-7
 BH 2800078

12,95

Paudert, Ernst

Berühmte Arie

für Posaune und Klavier
 (Weninger)
 ISMN M-2211-0523-3
 EE 1069

11,95

Pflüger, Hans-Georg

Impeto (1986)

für Horn (F) (Posaune) und Klavier
 ISMN M-2025-1580-8
 BB 2600102

9,95

Pogson, Steve

The Way to Rock

12 Originalstücke im authentischen Rockstil für Posaune und Klavier

Inhalt: Rock in Time – Down at the Drive-In – Good Afternoon – Blue Eyes – Katy's Tune – Bertie's Boogie – Gentle Song – The Paper Boy – Freeway – Yesterday's promises – On the Tiles – Quiet Time
 ISMN M-060-08995-4
 BH 2800002

15,95

Pryor, Arthur

The Whistler and His Dog

für Posaune und Klavier
 ISMN M-2211-1466-2
 EE 3514

9,95



Rimskij-Korsakow, Nikolaj

Posaunenkonzert

für Posaune und Orchester
 (Perry) [11']

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-060-02251-7
 BH 2800027

12,95

Ross, Walter

Posaunenkonzert

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-060-83447-9
 BH 83447

19,95

Rouse, Christopher

Posaunenkonzert (1991)

für Posaune und Orchester
 (McGinn)

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-051-05035-2
 BHI 2800161

42,95

Sachse, Ernst

Concertino B-Dur

für Posaune und Orchester
 (Hansen)

Klavierauszug mit Solostimme

Posaune (Violinschlüssel)
 ISMN M-2211-0585-1
 EE 1171-02

15,95

Posaune (Bass-Schlüssel)

ISMN M-060-0584-4
 EE 1171-01

15,95

Bass-Posaune

ISMN M-2211-0586-8
 EE 1171-03

15,95

Schiffmann, Ernst

Konzertstück, op. 67

für Posaune und Orchester [9']

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-2211-0521-9
 EE 1067

9,95



Schwertsik, Kurt

Gemischte Gefühle

Ein Konzert, op. 84 (2001)

für Posaune und Orchester

(Shimizu)

Reduzierte Fassung für Posaune und Klavier vom Originalwerk für Posaune und Orchester.

Eine praktische Probenfassung dieses unterhaltsamen Werks von einem der angesehensten zeitgenössischen Komponisten Österreichs. Schwertsiks Stil ist wechselhaft und eigenwillig, mit einer erfrischenden Leichtigkeit, dessen offensichtliche Einfachheit täuscht. [23']

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-060-11653-7
 BH 11653

28,95

Stone, David**Variations (1977)**

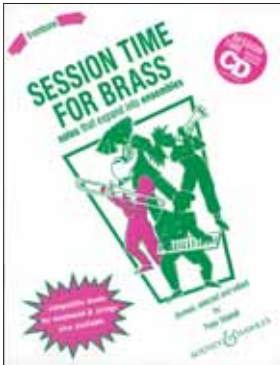
für Posaune (Trompete) und Klavier
ISMN M-060-02524-2
BH 2800030

13,95

Wagenseil, Georg Christoph**Konzert**

für Altposaune und Orchester
arrangiert für Tenorposaune und Klavier
Klavierauszug mit Solostimme
ISMN M-060-83605-3
BH 83605

19,95

**Wastall, Peter****Session Time**

für Blechblasinstrument (flexibles Blechbläser-Ensemble) und Klavier ad lib. Ob Solo- oder Ensemble-Stück – Sie haben die Wahl! Alle Solos dieser Ausgabe lassen sich erweitern zum Musizieren in flexiblen Besetzungen. Daher ist „Session Time“ ideal für viele Gelegenheiten – zum Solo-Vortrag, für Einzel- oder Gruppenunterricht, Schulkonzerte oder einfach für's Musizieren zu Hause. Eine zusätzliche Klavierstimme zur Begleitung, sowie eine Playalong CD sind separat erhältlich.

(Siehe auch Rubrik „Posaune und andere Instrumente“.)

Posaune

ISMN M-060-08464-5
BH 2800081

12,95

Klavierbegleitung

ISMN M-060-08466-9
BH 2600058

14,95

CD

ISMN M-060-10163-2
BH 7300070

15,95

Posaune(n) und andere Instrumente**Trombone(s) and other instruments****Trombone(s) et autres instruments****Braun, Peter Michael****Jericho – die fallenden Mauern**

Geistliche Musik (1982)
für Posaune und Orgel [10']
ISMN M-2025-1493-1
BB 2800107

12,95

**Helmschrott, Robert M.****Sonata da chiesa I**

Elegia – Laudatio (1984)
für Posaune und Orgel

Helmschrott schrieb von 1984 bis 1994 einen Zyklus von 12 Werken für verschiedene Bläser oder Streicher und Orgel mit dem Titel „Sonata da Chiesa“. In ihrer Anlage sind Helmschrotts Sonaten konzertante Spielmusik, in ihrer Form verweisen sie auf die italienische Sonata da Chiesa des 17. und 18. Jahrhunderts und damit auch auf ihren liturgischen Charakter in der ursprünglichen Bedeutung von „instrumentaler Musik im Gottesdienst“.

ISMN M-2025-1528-0
BB 2800108

15,95

Krol, Bernhard**Sinfonia sacra**

„Jesu, meine Freude“, op. 56
für Posaune und Orgel [9']
ISMN M-2025-1202-9
BB 2800109

10,95

**Morgan, Chris****The Boosey Brass Method Flexible Ensemble Book [engl.]**

für flexibles Blechbläser-Ensemble

Neues Material für flexibles Blechbläser-Ensemble, das auch ideal für den Einsatz im Gruppenunterricht ist. Das Repertoire reicht von Arrangements traditioneller bis hin zu aller neuester Musik, es beinhaltet viele verschiedene musikalische Stile, Musik anderer Kulturen und Zeiten – Klassik, Pop, Jazz und Weltmusik. Dank der Möglichkeit zur flexiblen Besetzung können alle Stücke in jeder denkbaren Zusammenstellung von Blechbläsern gespielt werden – vom Trio bis zur großen Band. Zwar sind die beiden Bände Teil der „Boosey Brass Method“, sie können aber von jeder Blechbläsergruppe als Spielhefte genutzt werden.

Partitur und Stimmen**Vol. 1**

ISMN M-060-11469-4 ISBN 0-85162-423-5
Neue ISBN 978-0-85162-423-5
BH 3200007

29,95

Vol. 2

ISMN M-060-11630-8
BH 3200008

29,95

Schiffmann, Ernst**Intermezzo, op. 53**

für Posaune und Orgel
ISMN M-2211-0520-2
EE 1066

9,95

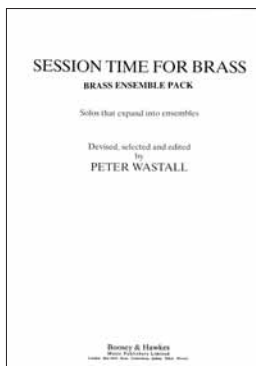
Wahren, Karl Heinz**Messingklänge (1978)**

für 4 Posaunen und Orgel

Spielpartitur

ISMN M-2025-1346-0
BB 2800111

13,95



Wastall, Peter

Session Time

für flexibles Blechbläser-Ensemble und Klavier ad lib.

Ob Solo- oder Ensemble-Stück – Sie haben die Wahl! Alle Solos dieser Ausgabe lassen sich erweitern zum Musizieren in flexiblen Besetzungen. Daher ist „Session Time“ ideal für viele Gelegenheiten – zum Solo-Vortrag, für Einzel- oder Gruppenunterricht, Schulkonzerte oder einfach für's Musizieren zu Hause. Eine zusätzliche Klavierstimme zur Begleitung, sowie eine Playalong CD sind separat erhältlich.

(Siehe auch Rubrik „Eine oder mehrere Posaunen“ bzw. „Posaune und Klavier“.)

Stimmensatz (Trompete, Posaune, Horn, Klavierbegleitung)

ISMN M-060-08993-0
BH 3000032

39,95

Tenorhorn/Bariton/ Euphonium

Tenor horn/Baritone/ Euphonium

Bugle Ténor/ Euphonium

Schulen/Studienwerke

Methods/Studies

Méthodes/Études

Langey, Otto

Practical Tutor for Euphonium
[engl.]

Violinschlüssel
ISMN M-060-03599-9
BH 2800063 39,95

Bassschlüssel
ISMN M-060-03600-2
BH 2800065 25,95

Practical Tutor for the Bass
[engl.]

für Tenorhorn
ISMN M-060-03596-8
BH 3596 25,95

Morgan, Chris

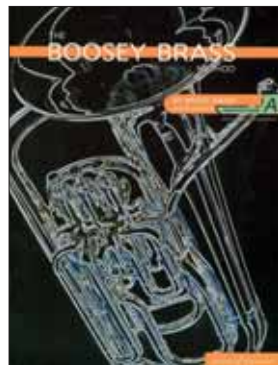
The Boosey Brass Method
Brass Band Instruments (B^b)
[engl.]

Die Boosey Brass Method bietet alles, was man für einen erfolgreichen Instrumentalunterricht benötigt. Ihr einzigartiger Ansatz schult die musikalischen Fähigkeiten mit Hilfe von ansprechenden Solo- wie auch Ensemble-Stücken sowie mit Rhythmus-, Atem- oder Musiktheorie-Übungen. Beide Bände der Schule sind mit Playalong CDs ausgestattet. Drei weitere Bände mit Repertoirestücken, sowie zwei Bände für ein flexibles Ensemble bieten ausreichend Spielmaterial.

Vol. 1
Ausgabe mit CD (Violinschlüssel) 
ISMN M-060-11507-3 ISBN 0-85162-425-1
Neue ISBN 978-0-85162-425-9
BH 2800165 16,95

Vol. 2
Ausgabe mit CD (Violinschlüssel) 
ISMN M-060-11508-0 ISBN 0-85162-426-X
Neue ISBN 978-0-85162-426-6
BH 2800166 16,95

Vol. 1+2
Klavierbegleitung
ISMN M-060-11543-1 ISBN 0-85162-446-4
Neue ISBN 978-0-85162-446-4
BH 2800167 24,95



Repertoire Brass Band Instruments (B^b) [engl.]

Spielbuch


Book A (Violinschlüssel)
ISMN M-060-11489-2 ISBN 0-85162-416-2
Neue ISBN 978-0-85162-416-7
BH 2800168 14,95

Book B (Violinschlüssel)
ISMN M-060-11490-8 ISBN 0-85162-417-0
Neue ISBN 978-0-85162-417-4
BH 2800172 14,95

Book C (Violinschlüssel)
ISMN M-060-11491-5 ISBN 0-85162-418-9
Neue ISBN 978-0-85162-418-1
BH 2800174 14,95

Brass Band Instruments (E^b) [engl.]

für Blechblasinstrument in Es

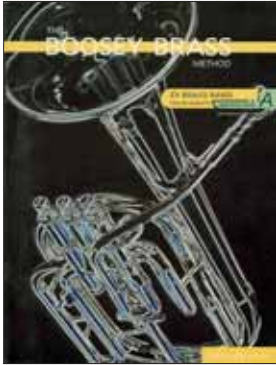
Vol. 1
Ausgabe mit CD 
ISMN M-060-11295-9 ISBN 0-85162-427-8
Neue ISBN 978-0-85162-427-3
BH 2900076 16,95

Vol. 2
Ausgabe mit CD 
ISMN M-060-11315-4 ISBN 0-85162-428-6
Neue ISBN 978-0-85162-428-0
BH 2900077 16,95

Vol. 1+2

Klavierbegleitung

ISMN M-060-11544-8 ISBN 0-85162-447-2
 Neue ISBN 978-0-85162-447-1
 BH 2900078 24,95



Brass Band Repertoire (E♭ Instruments) [engl.]

Spielbuch

Book A

ISMN M-060-11492-2 ISBN 0-85162-419-7
 Neue ISBN 978-0-85162-419-8
 BH 2900079 14,95

Book B

ISMN M-060-11493-9 ISBN 0-85162-420-0
 Neue ISBN 978-0-85162-420-4
 BH 2900080 14,95

Book C

ISMN M-060-11494-6 ISBN 0-85162-421-9
 Neue ISBN 978-0-85162-421-1
 BH 2900081 14,95

Flexible Ensemble Book [engl.]

für flexibles Blechbläser-Ensemble

Partitur und Stimmen

Vol. 1

ISMN M-060-11469-4 ISBN 0-85162-423-5
 Neue ISBN 978-0-85162-423-5
 BH 3200007 29,95

Vol. 2

ISMN M-060-11630-8
 BH 3200008 29,95

Wastall, Peter

Learn As You Play Trombone and Euphonium

Englische Ausgabe

Das Lehr- und Übungsbuch ist für den Anfangsunterricht konzipiert und eignet sich sowohl für Einzel- als auch für Gruppenunterricht. In den einzelnen Lernschritten wird auf die Entwicklung der Musikalität besonderen Wert gelegt. Bereits

zu Beginn wird der Schüler mit einer reichen Auswahl von Kompositionen aus Vergangenheit und Gegenwart vertraut gemacht. Für's Üben zu Hause gibt es außerdem eine MC, die die Begleitung zu den Übungs- und Spielstücken der einzelnen Kapitel enthält. Die „Concert Pieces“ enthalten die Klavierbegleitung zu den Spielstücken der Schule, die für Unterricht wie Aufführung gleichermaßen geeignet sind.

Violinschlüssel

ISMN M-060-02935-6 ISBN 0-85162-065-5
 Neue ISBN 978-0-85162-065-7
 BH 2800040 12,95

Bassschlüssel

ISMN M-060-02936-3 ISBN 0-85162-066-3
 Neue ISBN 978-0-85162-066-4
 BH 2800038 12,95

MC

ISMN M-060-08552-9
 BH 7300014 11,95



Concert Pieces

für Posaune (Euphonium) und Klavier

Klavierbegleitung zu den Spielstücken der Schule

ISMN M-060-02937-0 ISBN 0-85162-067-1
 Neue ISBN 978-0-85162-067-1
 BH 2800039 11,95

für Tenorhorn und Klavier

Klavierbegleitung zu den Spielstücken der Schule

ISMN M-060-08354-9
 BH 8354 9,95

Spielliteratur für Tenorhorn/Bariton/Euphonium

Music for tenor horn/baritone/euphonium

Musique pour bugle ténor/euphonium

Album No. 1

für Euphonium

(Sullivan)

ISMN M-060-83598-8

BH 83598

29,95



Barratt, Carol

Bravo! Euphonium

20 Stücke für Euphonium und Klavier (Childs)

Einfache und alles andere als langweilige Stücke für Anfänger, die das Einüben eines Musikstückes zu einer spannenden Sache machen. Sie bestehen hauptsächlich aus Originalmaterial, aber auch aus einigen Arrangements – teils wohlbekannt, teils eher ungewöhnlich. Dank der Klavierbegleitung eignet sich diese Musik auch ganz besonders gut für den Vortrag.

Violin- und Bassschlüssel

ISMN M-060-11593-6

BH 8000827

14,95

Bravo! Tenor Horn (Es)

Mehr als 25 Stücke für Tenor-Horn und Klavier (Currie)

ISMN M-060-11502-8

BH 2900075

14,95



Clough, T. H.

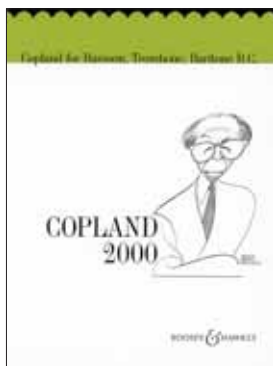
The Gem

für Tenor-Horn und Klavier

ISMN M-060-81159-3

BH 81159

16,95



Copland, Aaron

Copland for Bassoon/Trombone/Baritone

Copland 2000

Die Musik Aaron Coplands ist charakteristisch und zweifellos amerikanisch. Diese äußerst ansprechende Sammlung von instrumentalen Arrangements bietet Solisten die Gelegenheit, etwas von Coplands musikalischer Pionierarbeit durch einmalige amerikanische Themen zu erleben.

Schwierigkeit: 3

Solostimme

ISMN M-051-57025-6

BH 2500139

12,95

Klavierbegleitung

ISMN M-051-24616-8

BH 102644

16,95

Copland for Trumpet (Tenor-Saxophone/Baritone)

Copland 2000

Schwierigkeit: 3

Solostimme

ISMN M-051-01086-8

BH 2700669

12,95

Klavierbegleitung

ISMN M-051-24616-8

BH 102644

16,95

Drigo, R.

Serenade

für Euphonium

ISMN M-060-83034-1

BH 83034

16,95

Gordon, Phillip

The Iceberg

für Euphonium (Tenorhorn)

ISMN M-060-03128-1

BH 3128

19,95

Jacob, Gordon

Fantasia

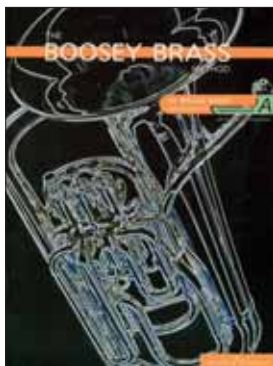
für Euphonium (Bariton) und Band

Klavierauszug mit Solostimmen

ISMN M-060-03393-3

BH 2800083

16,95



Morgan, Chris

The Boosey Brass Method Repertoire Brass Band Instruments (B⁺) [engl.]

für Blechblasinstrument in B

Einfache Stücke für Anfänger in verschiedenen Stilarten, aus verschiedenen Kulturen und Zeiten – Klassik, Pop, Jazz und Weltmusik. Die drei Bände können als Spielbücher zu den Ausgaben der gleichnamigen Schule gebraucht werden, sind aber auch für jeden Anfänger als Repertoirebuch geeignet.

Spielbuch

Book A (Violinschlüssel)

ISMN M-060-11489-2 ISBN 0-85162-416-2

Neue ISBN 978-0-85162-416-7

BH 2800168

14,95

Book B (Violinschlüssel)

ISMN M-060-11490-8 ISBN 0-85162-417-0

Neue ISBN 978-0-85162-417-4

BH 2800172

14,95

Book C (Violinschlüssel)

ISMN M-060-11491-5 ISBN 0-85162-418-9

Neue ISBN 978-0-85162-418-1

BH 2800174

14,95

Brass Band Repertoire

(E⁺ Instruments) [engl.]

für Blechblasinstrument in Es und Klavier

Spielbuch

Book A

ISMN M-060-11492-2 ISBN 0-85162-419-7

Neue ISBN 978-0-85162-419-8

BH 2900079

14,95

Book B

ISMN M-060-11493-9 ISBN 0-85162-420-0

Neue ISBN 978-0-85162-420-4

BH 2900080

14,95

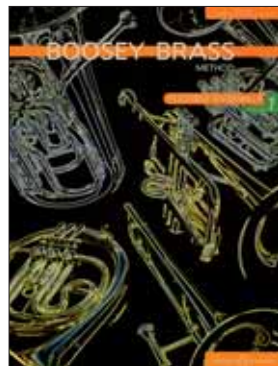
Book C

ISMN M-060-11494-6 ISBN 0-85162-421-9

Neue ISBN 978-0-85162-421-1

BH 2900081

14,95



Flexible Ensemble Book [engl.]

für flexibles Blechbläser-Ensemble

Neues Material für flexibles Blechbläser-Ensemble, das auch ideal für den Einsatz im Gruppenunterricht ist. Das Repertoire reicht von Arrangements traditioneller bis hin zu aller neuester Musik, es beinhaltet viele verschiedene musikalische Stile, Musik anderer Kulturen und Zeiten – Klassik, Pop, Jazz und Weltmusik. Dank der Möglichkeit zur flexiblen Besetzung können alle Stücke in jeder denkbaren Zusammenstellung von Blechbläsern gespielt werden – vom Trio bis zur großen Band. Zwar sind die beiden Bände Teil der „Boosey Brass Method“, sie können aber von jeder Blechbläsergruppe als Spielhefte genutzt werden.

Partitur und Stimmen

Vol. 1

ISMN M-060-11469-4 ISBN 0-85162-423-5

Neue ISBN 978-0-85162-423-5

BH 3200007

29,95

Vol. 2

ISMN M-060-11630-8

BH 3200008

29,95

Rossini, Gioacchino**Largo al factotum**

aus „Der Barbier von Sevilla“
für Euphonium und Klavier
(Sullivan)
ISMN M-060-02287-6
BH 2800084

12,95

Tenor Horn Solo Album

Vol. 2
ISMN M-060-04175-4
BH 4175

19,95

Tull, Fisher**Tubular Octad**

für 4 Euphoniums und 4 Tubas [8']
Partitur und Stimmen
ISMN M-051-10120-7
BHI 6100930

32,95

Tuba

Tuba

Tuba

Schulen/Studienwerke**Methods/Studies****Méthodes/Études****The Complete Boosey & Hawkes****Tuba Scale Book**

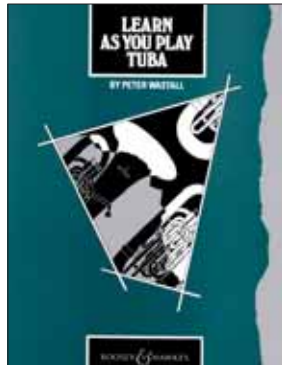
ISMN M-060-09814-7 ISBN 0-85162-159-7
Neue ISBN 978-0-85162-159-3
BH 2900040

13,95

Tyrrell, H.W.**Advanced Studies**

für Bass-Tuba
ISMN M-060-80010-8
BH 80010

21,95

**Wastall, Peter****Learn As You Play Tuba**

Englische Ausgabe

Das Lehr- und Übungsbuch ist für den Anfangsunterricht konzipiert und eignet sich sowohl für Einzel- als auch für Gruppenunterricht. In den einzelnen Lernschritten wird auf die Entwicklung der Musikalität besonderen Wert gelegt. Bereits zu Beginn wird der Schüler mit einer reichen Auswahl von Kompositionen aus Vergangenheit und Gegenwart vertraut gemacht. Die „Concert Pieces“ enthalten die Klavierbegleitung zu den Spielstücken der Schule, die für

Unterricht wie Aufführung gleichermaßen geeignet sind.
ISMN M-060-06588-0 ISBN 0-85162-068-X
Neue ISBN 978-0-85162-068-8
BH 2900020

12,95

Concert Pieces [engl.]

für Tuba und Klavier
Klavierbegleitung zu den Spielstücken der Schule
ISMN M-060-06589-7 ISBN 0-85162-069-8
Neue ISBN 978-0-85162-069-5
BH 2900021

12,95

Spielliteratur für Tuba**Music for tuba****Musique pour Tuba****Adler, Samuel****Canto VII**

für Tuba
ISMN M-060-82883-6
BH 82883

13,95

Bernstein, Leonard**Waltz for Mippy III**

für Tuba und Klavier
ISMN M-060-07140-9
BH 2900023

9,95

Copland, Aaron**Copland for Tuba**

Copland 2000
für Tuba und Klavier
Die Musik Aaron Coplands ist charakteristisch und zweifellos amerikanisch. Diese äußerst ansprechende Sammlung von instrumentalen Arrangements bietet Solisten die Gelegenheit, etwas von Coplands musikalischer Pionierarbeit durch einmalige amerikanische Themen zu erleben.
Schwierigkeit: 3

Tuba

ISMN M-051-02029-4
BHI 2900074

12,95

Klavierbegleitung

ISMN M-051-24616-8
BHI 102644

16,95

Grundman, Clare**Tuba Rhapsody**

für Tuba und Klavier [9']
ISMN M-051-02008-9
BH 2900005

22,95



Jacob, Gordon

Tuba Suite

für Tuba und Klavier
 ISMN M-060-03400-8
 BH 2900007

16,95

Lazarof, Henri

Cadence VI (1973)

für Tuba und Tonband [7']
 ISMN M-2025-1233-3
 BB 2900045

7,95

Schlünz, Annette

Ach es...

Musik (1991)
 für Tuba [7']
 ISMN M-2025-1718-5
 BB 2900046

7,95



Morgan, Chris

The Boosey Brass Method

Flexible Ensemble Book [engl.]

für flexibles Blechbläser-Ensemble

Neues Material für flexibles Blechbläser-Ensemble, das auch ideal für den Einsatz im Gruppenunterricht ist. Das Repertoire reicht von Arrangements traditioneller bis hin zu aller neuester Musik, es beinhaltet viele verschiedene musikalische Stile, Musik anderer Kulturen und Zeiten – Klassik, Pop, Jazz und Weltmusik. Dank der Möglichkeit zur flexiblen Besetzung können alle Stücke in jeder denkbaren Zusammenstellung von Blechbläsern gespielt werden – vom Trio bis zur großen Band. Zwar sind die beiden Bände Teil der „Boosey Brass Method“, sie können aber von jeder Blechbläsergruppe als Spielhefte genutzt werden.

Partitur und Stimmen

Vol. 1

ISMN M-060-11469-4 ISBN 0-85162-423-5
 Neue ISBN 978-0-85162-423-5
 BH 3200007

29,95

Vol. 2

ISMN M-060-11630-8
 BH 3200008

29,95

Tull, Fisher

Tubular Octad

für 4 Euphoniums und 4 Tubas [8']

Partitur und Stimmen

ISMN M-051-10120-7

BHI 6100930

32,95

THE

BOOSEY WOODWIND & BRASS

**Eine Bläser-Schule
für Einzel- und Gruppenunterricht**

METHOD

Diese Schule beinhaltet alles, was man für einen erfolgreichen Instrumentalunterricht benötigt. Ihr einzigartiger Ansatz schult die musikalischen Fähigkeiten mit Hilfe von ansprechenden Solo- wie auch Ensemble-Stücken. Viele spannende Aufgaben rund ums Thema Rhythmus, Übungen zum richtigen Atmen und viele weitere musikalische Aktivitäten wie Improvisieren oder Komponieren sorgen für genügend Abwechslung beim Lernen.

Die jeweils 2 Bände der Schule enthalten Audio-CD(s) mit Playalong-Stücken und Gehör-Übungen, so dass auch das tägliche Üben zu Hause leicht fällt. Eine Klavierbegleitung zu den Stücken der beiden Bände ist in einer separaten Ausgabe erhältlich.

Drei weitere Bände mit Repertoirestücken sorgen für ausreichend Spielmaterial. Fürs Musizieren in Gruppen mit unterschiedlichen Instrumenten eignen sich die beiden Bände für flexibles Ensemble ganz besonders gut.

In englischer Sprache.



Die Boosey Woodwind & Brass Method ist für folgende Instrumente erhältlich (Einzelheiten finden Sie in der jeweiligen Rubrik dieses Kataloges):

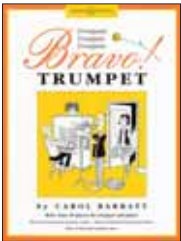
Flöte
Oboe
Klarinette
Saxophon
Fagott
Flexible Holzbläser-Besetzung

Horn
Trompete
Posaune
Blechblasinstrumente in B
Blechblasinstrumente in Es
Flexible Blechbläser-Besetzung

Online-Material zur Schule ist unter www.boosey.com/pages/wm erhältlich!

BOOSEY & HAWKES

Boosey & Hawkes wird exklusiv ausgeliefert von Schott Music | www.schott-music.com



BH 2700355



DH 2400111



BH1 2700357



BB 2000944



BH 3000547



EE 3263



BH 2100041



BH 11669

Händlerstempel

KAT 6002-99 - 02/07

	
9 179000 114370 7	
ISMN M-001-14370-7	KAT 6002-99