

# Uns're Gans ist ausgeflogen

Klavierfassung von  
Peter Müller

Musik: Hans Krása  
Text: Adolf Hoffmeister

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of two systems of vocal and piano accompaniment. The first system includes two vocal lines and piano accompaniment. The second system includes one vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a more melodic treble line.

1. Uns - 're Gans ist aus - ge - flo - gen, mor - gens war sie  
2. Wa - rum bist du weg - ge - flo - gen, in den Sturm hin -

weg,  
aus? Va - ter mein - te, sie zu su - chen, hät - te kei - nen Zweck.  
Wär - mer ist es doch im O - fen, komm zu - rück nach Haus!

*p*

*pp*