

# Mutter wiegt sanft ihr Kind

Klavierfassung von  
Peter Müller

Musik: Hans Krása  
Text: Adolf Hoffmeister

*Andante cantabile*

1. Mut - ter wiegt sanft ihr Kind, denkt, „wie die Zeit ver - rinnt,  
2. Mut - ter, es ist so weit, aus ist die Kin - der - zeit,

noch ist es klein, doch wird es bald er - wach - sen sein.“  
denkst du da - ran, wie rasch sich al - les än - dern kann?

Wenn ein Vo - gel flüg - ge wird, ist das Nest schnell zu klein,  
Leer steht un - ser Kin - der - bett, wir geh'n fort aus dem Haus,

sucht sein Glück, fliegt al - lein, nichts hält ihn zu - rück.  
in die Welt, zieh'n hin - aus, tun, was uns ge - fällt.

Doch neu - es Glück be - ginnt, auch wenn die Zeit ver - rinnt,

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The key signature is G major (one sharp). The vocal line is written in a treble clef and contains the lyrics "Doch neu - es Glück be - ginnt, auch wenn die Zeit ver - rinnt,". The piano accompaniment is written in grand staff notation (treble and bass clefs) and features a steady bass line with eighth notes and chords in the right hand.

in mei - ner Wie - ge träumt schon bald dein En - kel - kind.

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The key signature remains G major. The vocal line contains the lyrics "in mei - ner Wie - ge träumt schon bald dein En - kel - kind." and ends with a double bar line. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the first system.