

**OLGA NEUWIRTH****ELFRIEDE JELINEK****URAUFFÜHRUNG****Lost Highway**

für 5 Sänger, 6 Schauspieler, 6 Instrumentalsolisten,  
Ensemble und Live-Elektronik

Auftragswerk: *Steirischer Herbst*  
*Graz 2003 – Europäische Kulturhauptstadt*

Libretto: Elfriede Jelinek und Olga Neuwirth  
nach einem Drehbuch von David Lynch und Barry Gifford  
Musik von Olga Neuwirth

**Freitag, 31. Oktober 2003, 20 Uhr**  
**Graz, Helmut-List-Halle**

Weitere Aufführungen: 1., 6., 7. und 8.11.2003, jeweils 20 Uhr

**Regie: Joachim Schlömer**  
**Bühne und Kostüme: Jens Kilian**

**Klangforum Wien**  
**Leitung: Johannes Kalitzke**

Olga Neuwirths künstlerische Seelenverwandtschaft mit David Lynch führte sie zu *Lost Highway*: „Während ich nach möglichen Libretti suchte, dachte ich an einen meiner Lieblingsfilmemacher, David Lynch, dessen ‚Welt‘ der meinen sehr nahe ist. Seine Filme vermitteln ein Gefühl von ständigem Zwang, er schafft Situationen von Unterdrückung und Angst, stets ist da ein Strudel, dem niemand entkommen kann. Ich habe es gewagt, Lynch und später seinen Ko-Autor Barry Gifford zu bitten, mir die Rechte für ihren wunderbaren, spannenden, ängstigenden und bestürzenden Film *Lost Highway* zu geben. Ich kann es immer noch nicht glauben, aber sie haben zugestimmt!“

Zusammen mit Elfriede Jelinek, ihrer Partnerin bei zahlreichen Theaterprojekten, gestaltete Neuwirth das Drehbuch zum Libretto um, nahe am Text, aber mit Änderungen dort, wo die Handlung nicht effektiv auf der Bühne realisiert werden kann. Im Bewußtsein, daß es unmöglich ist, der visuellen Perfektion des Films etwas entgegenzusetzen“, schlugen Neuwirth und Jelinek stattdessen vor, „einen Teil des ganzen als ein Computer-Konstrukt zu zeigen“. Der Eindruck soll „sehr technisch“ sein, „dabei aber auch irgendwie dilettantisch, als hätte jemand schlechte, unscharfe Standbilder von den Dreharbeiten gemacht.“

Neuwirths Musiksprache, die sich in ihrer labyrinthisch verschlungenen Suche nach Orientierungspunkten kongenial zu Lynchs Bildern verhält, macht sie zu der idealen Künstlerin für die Realisierung dieses Projekts, nämlich der Umwandlung eines großen Kultfilms in ein großartiges Musiktheaterwerk.

**Ansichtsmaterial und weitere Informationen auf Anfrage.**  
**[www.boosey.com/neuwirth](http://www.boosey.com/neuwirth)**