

BOOSEY & HAWKES
B O T E & B O C K

Werke für Viola

Eine Auswahl



© Noosa Weekender Magazine

Photo: Brett Dean (*1961), Komponist und Bratscher
siehe auch www.boosey.com/dean

Brett Dean (*1961) wurde 1985 Bratscher des Berliner Philharmonischen Orchesters. 1988 begann er zu komponieren und etablierte sich bald als Komponist von Rang durch weltweite Aufführungen seines Balletts *One of a Kind* (Nederlands Dans Theater / Jiri Kylian). Sein Klarinettenkonzert *Ariel's Music* wurde vom UNESCO International Rostrum of Composers ausgezeichnet. 2005 feierte Dean – auch als Solist – große Erfolge mit seinem Bratschenkonzert, das im April mit dem BBC Symphony Orchestra in London aus der Taufe gehoben und anschließend auch mit dem Estonian National Symphony Orchestra in Tallinn begeistert aufgenommen wurde. Im kommenden Jahr wird das Philharmonische Staatsorchester Hamburg unter Simone Young die deutsche Erstausführung des Werkes präsentieren. Auch *Intimate Decisions* für Bratsche solo interpretierte der Komponist selbst in zahlreichen Recitals auf allen Kontinenten. Seit 2000 lebt Brett Dean als freischaffender Komponist in Australien.

Nähere Informationen, Ansichtsmaterial und Hörbeispiele zu unserem Bratschenrepertoire senden wir Ihnen gerne auf Anfrage. Bitte wenden Sie sich an unsere Promotion-Abteilung.
Telefon: +49-(0)30-25 00 13 23, Fax: +49-(0)30-25 00 13 99,
E-Mail: antje.mueller@boosey.com.

Solo- und Kammermusikwerke

ANDRIESEN, Louis (*1939)

The Zinc Garden (Tuin van Zink) (1998) 10'
für Viola und Elektronik

BEYER, Frank Michael (*1928)

Melos (1983/1990) 11'
für Viola solo

DEAN, Brett (*1961)

Intimate Decisions (1996) 10'
für Viola solo

Uraufführung: 21.06.1997, Leicester, Brett Dean, Viola

Testament (2002) 14'
für 12 Bratschen

Uraufführung: 11.06.2003, Philharmonie KMS, Berlin, Philharmonische Bratschen Berlin

Wendezeit (1988) 5'
für fünf Bratschen

Uraufführung: 09.09.2004, National Academy of Music, Melbourne, Studierende der National Academy of Music Melbourne / Brett Dean

EINEM, Gottfried von (1918–1996)

Solosonate op. 60 (1980) 12'
für Viola

HOLLOWAY, Robin (*1943)

Sonata for Viola Solo op. 87 (1999) 24'

Uraufführung: 04.07.2000, Hoxton Hall, London, Paul Silverthorne, Viola

HORNE, David (*1970)

Stilled Voices (1995) 9'
für Viola solo

Uraufführung: 29.10.1995, Schubert-Saal, Konzerthaus, Wien, Nobuko Imai, Viola

HUMMEL, Bertold (1926–2002)

Fantasia op. 77d 6'
für Viola

KATS-CHERNIN, Elena (*1957)

Interlude 1 (2003) 1'
für Viola solo

Interlude 2 (2002) 2'
für Viola solo

KHACHATURIAN, Aram (1903–1978)

Sonata-Song (1976) 13'
für Viola solo

Sonate für Viola und Klavier

KLEIN, Gideon (1919–1945)

Präludium für Viola solo (1940) 2'

KOCH-RAPHAEL, Erwin (*1949)

grenzZeit II (1993) 11'
für Viola oder Violine solo

KOLB, Barbara (*1939)

Cavatina 11'
für Viola solo

MAXWELL DAVIES, Peter (*1934)

The Door of the Sun (1975) 5'
für Viola solo

OEHRING, Helmut (*1961)

Plath S. (1998) 15'
für zwei Bratschen

Sexton A. (1996) 13'
für Viola solo

Uraufführung: 17.09.1997, Berlin, Tabea Zimmermann (Viola)

YUN, Isang (1917–1995)

Contemplation (1988) 11'
für zwei Bratschen

Viola und Orchester

BARTÓK, Béla (1881–1945)

Viola Concerto op. posth – (ed.Serly) (1945) 21'

Besetzung: 2.picc.2.2.2-3.3.2.1-timp.perc:cym/BD/SD-strings (auch für Violoncello erhältlich)

Viola Concerto op.posth – (ed.Bartók/Dellamaggiore) (1945) 21'

Revidierte Ausgabe von Peter Bartók und Nelson Dellamaggiore

Besetzung: 2.picc.2(II=corA).2.2(II=dbn)-4.3.2.1-timp.perc(3):SD/BD/tgl/large cym/susp.cym-strings

Uraufführung der Fassung: 26.05.1993, Beethovenhalle, Bonn, Paul Neubauer, Viola / Orchester der Beethovenhalle / Dennis Russell Davies

BENJAMIN, Arthur (1893–1960)

Elegy, Waltz and Toccata (1945) 17'

für Viola und Orchester

Besetzung: 2(II=picc).2.2.2-4.2.3.1-timp.perc(3):glsp/xyl/cym/tgl/BD/SD/tamb/ TD-harp-pft-strings

BEYER, Frank Michael (*1928)

Mysteriensonate (1986) 18'

für Orchester und Viola solo

Besetzung: 3(III=picc).3(III=corA).3(III=bcl).3(III=dbn)-4.3.3.0-timp.perc-harp-pft-strings

Uraufführung: 16.05.1987, Berlin, Thomas C. Turner, viola / RSO Berlin / Sylvain Cambreling

Notte di pasqua (2003/2004) 20'

Konzert für Viola und kleines Orchester

Besetzung: 1.1.corA.1.bcl.1-1.1.1.1-perc(3):vibr/mar/6susp.cym/t.bells/3tam-t/BD/6gongs-harp-str

Uraufführung: 05.12.2006, Philharmonie, großer Saal, Berlin, Tabea Zimmermann, Viola / Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

BLACHER, Boris (1903–1975)

Viola Concerto (1954) 20'

Besetzung: 1.1.1.1-1.1.1.0-strings

Uraufführung: 14.03.1955, Köln, Reinhard Wolf, viola / Wolfgang Sawallisch

BRITTEN, Benjamin (1913–1976)

Lachrymae op. 48a (1948, orch.1976) 15'

für Viola solo und Streicher

BRUCH, Max (1838–1920)

Romanze op. 42 12'
für Violine (oder Viola) und Orchester

Besetzung: 2.2.2.2-4.2.0.0-timp-strings

DEAN, Brett (*1961)

Viola Concerto (2004) 25'

Besetzung: solo vla; 3(I,III=picc,II=picc,af).2(II=corA).2(II=bcl).2(II=dbn)-3.2.2.1-timp.perc(3)-harp-cel-pft-strings
Uraufführung: 15.04.2005, Barbican Hall, London, Brett Dean, viola / BBC Symphony Orchestra / Rumon Gamba

DRUCKMAN, Jacob (1928–1996)

Viola Concerto (1978) 22'

Besetzung: 2(II=picc).af.2(II=corA).2.bcl.2-4.3.3.1-perc(4)-harp-pft-strings perc1:gong/vib/susp.cym/tpl.bl/tamb
perc2:crot/marimba/bongos/timbales/susp.cym/tam-t/tgl/ratchet perc3:glsp/picc.timp/susp.cym/tam-t/BD
perc4:gong/chimes/4tom-t/sizzle cym/sleigh bells/2wdbl/BD

GRAUN, Johann Gottlieb (1703–1771)

Bratschenkonzert Es-Dur
für Viola und Streicher

HAWKINS, John (*1949)

Urizen (1983) 9'
for viola and strings

HOLLOWAY, Robin (*1943)

Viola Concerto op. 56 (1984) 24'

Besetzung: 2(II=picc).2(II=corA).1.1-2.1.1.0-cel-strings
Uraufführung: 07.09.1985, Royal Albert Hall, London, Rivka Golani, viola / BBC Scottish Symphony Orchestra / Vernon Handley

HOWELLS, Herbert (1892–1983)

Elegy (1917) 10'
für Viola solo, Streichquartett und Streichorchester

JACOB, Gordon (1895–1984)

Viola Concerto No. 1 17'
für Viola und Orchester

Besetzung: 2.2.2.2-4.2.3.1-timp-harp-strings

LLOYD, Jonathan (1948)

Viola Concerto (1979-80)

25'

for viola and small orchestra

Besetzung: 2(I=picc,II=af).2(II=corA).2(I=Eb,II=bcl).ssax.asax.1- 2.1.1.0-perc(4):xylorimba/vib/8tuned gongs/11crot/2log dr/flex/glass chimes/2tam-t/BD/3tpl.bl/claves/sizzle cym/saw/Jazz Kit-mandolin (=elec.guitar)-harp-strings(4.4.3.3.2)

MANICKE, Dietrich (*1923)

Concerto da camera (1983)

15'

für Viola und Orchester

Besetzung: 2.2.2.2-3.2.1.0-harp-timp.perc-strings

Uraufführung: 01.02.1984, Deutsches Hygiene-Museum, Dresden, Joachim Ulbricht, Viola / Staatskapelle Dresden / Hiroshi Wakasugi

MARX, Karl (1897–1985)

Viola Concerto op. 10

30'

für Viola und Orchester

Besetzung: 2(II=picc).2.2.2-2.2.2.0-timp.perc-strings

Uraufführung: 01.01.1930, Berlin, Przemyslav, violin / unknown / Hermann Scherchen

REDEL, Martin Christoph (*1947)

Rhapsodie op. 36 (1987)

16'

for viola and orchestra

Besetzung: 2.2.2(II=bcl).2-2.2.2.0-timp.perc-harp-strings

Uraufführung: 01.08.1992, Westdeutscher Rundfunk, Rainer Moog, Viola / Philharmonia Hungarica Marl / Gilbert Varga

REED, Alfred (*1921)

Rhapsody (1956)

16'

für Viola und Orchester

Besetzung: 3.3.3.3-4.3.3.1-timp.perc(4)-harp-strings

REICHA, Joseph (1752–1795)

Konzert für Viola und Orchester Es-Dur op. 21

30'

Besetzung: 0.2.0.0-2.0.0.0-strings

SCHAEUBLE, Hans (1906–1988)

Konzert für Viola und Orchester op. 23

18'

Besetzung: 2.2(II=corA).2(III=bcl).2-3.2.3.0-timp-strings

Uraufführung: 13.06.1939, Berlin, Emil Seiler, viola / Karl List

TURNAGE, Mark-Anthony (*1960)

Eulogy (2003)

10'

für Viola und Ensemble

Besetzung: solo vla, corA, Bb cl, hn, pft, harp, vln, vlc, db

Uraufführung: 07.07.2003, Pittville Pump Room, Cheltenham, Lawrence Power / Nash Ensemble / Lionel Friend

VOGT, Hans (1911–1992)

Serenade und Tarantella

13'

für Viola und Kammerensemble

Besetzung: 1(=picc).0.1(=bcl).1-0.1.0.0-harp-gtr-db

WOLF, Hugo (1860–1903)

Italienische Serenade

8'

für Viola (oder Englischhorn) und Orchester (Bearb.: Max Reger)

Besetzung: solo viola or corA-2.2.2.2-2.0.0.0-strings

Uraufführung: 01.01.1903, München, Felix von Weingartner

BOOSEY & HAWKES · BOTE & BOCK GmbH & Co. KG

ANTON J. BENJAMIN GmbH

Lützowufer 26 · 10787 Berlin · GERMANY

Telefon: +49 (0)30-25 00 13 23 · Fax: + 49 (0)30-25 00 13 99

www.boosey.com · musikverlag@boosey.com