



OFFENBACH EDITION KECK
Kritische Ausgabe Jean-Christophe Keck

Jacques Offenbach

Le Voyage dans la Lune

Livret de censure

Paris 1875

– *Première édition provisoire* –

BOOSEY & HAWKES
B O T E B O C K

Diese Edition ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlags unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für die Vervielfältigung auf Papier (außer für den persönlichen Gebrauch), die Verwendung in Programmheften, Artikeln, Büchern usw., für Übersetzungen sowie für die Weiterverarbeitung in elektronischen Systemen. Diesbezügliche Anfragen sind an den Verlag zu richten.

© 2005 Boosey & Hawkes · Bote & Bock, Berlin.
Eigentum für alle Länder: Boosey & Hawkes · Bote & Bock

Envoyé à la commission d'examen
(Bureau des théâtres)
6 octobre 1875
Le Directeur

2946

6 octobre 1875

Le Voyage dans la Lune

Personnages

Vlan
Le roi Cosmos
Microscope
Cactus
Qui passe par la
Parabase
Cosinus
A, plus B.
Oméga
Coefficient
Rectangle
Pchichipsi
Le Prince Caprice
Fantasia
La reine Popotte
Flamma
Stella
Asphodèle
Phabe

Acte 1er

1er Tableau

Le Prince Caprice

La façade du Palais Royal en pan coupé à gauche.
On arrive au palais par un escalier de quelques
marches : au 1er étage, un balcon praticable, à droite
premier plan, fontaine monumentale avec bassin. Au
fond, au milieu un arc de triomphe de feuillages de
drapeaux. Partout les préparatifs d'une fête,
Banderolles oriflammes, Lanternes vénitienes
allumées, médaillons et écussons avec ces
inscriptions : Vive Vlan et son fils ! Longs jours à
Vlan ! Vive le Prince Caprice ! Vlan, père du Peuple
Caprice espoir du royaume.

_____ Scène 1ère _____

hommes et femmes du peuple, puis Microscope

(Au lever du rideau, tout le monde examine
curieusement les préparatifs de la fête.)

Introduction

Chœur

Quelle splendide fête
Ici l'on apprête !
C'est charmant
Amusant
Renversant
Quelle splendide fête
Ici l'on apprête
Regardons
Admirons
Pour sûr nous la paierons

1ere Tyrolienne

Que c'est joli ! que c'est coquet
J'en suis ravie !
J'en suis saisie.

2e Tyrolienne

Jamais ici l'on n'avait fait
Cérémonie
D'un tel effet

~~~

Reprise du chœur

~~~

Un homme

Ah ! voici Mr Microscope le grand savant du roi.

(Entre Microscope.)

Tous s'apprêtant à crier
Vi ...

Microscope les arrêtant

Ne criez pas ! ... J'ai besoin de me recueillir. Allez (tirant sa montre) Voyons quatre heures ... Ce n'est qu'à cinq heures que le prince Caprice (se découvrant) l'unique rejeton de notre bien aimé Roi Vlan IV. doit revenir du grand voyage qu'on lui a fait entreprendre pour compléter son éducation. J'ai donc encore soixante bonnes minutes devant moi et je vais en profiter pour aller dire un petit bonjour à Cascadine. Vous savez bien, Cascadine ... Une jeune personne qui joue les rôles à maillot dans un théâtre de genre. Des jambes superbes ! Que voulez-vous ? On a beau s'appeler Microscope être tout simplement le plus grand savant, mécanicien le plus grand métallurgiste le plus grand savant, le plus grand mécanicien, le plus grand métallurgiste, le plus grand ingénieur de son époque et posséder toute la confiance de son souverain, on n'en appartient pas moins à l'humanité par quelques petits côtés. Donc je suis du dernier bien avec Cascadine ... Non, mais je voudrais que vous voyiez ces jambes ! Pauvre chérie ! Je suis sûr qu'elle attend ma visite avec impatience. Hier, je devais aller la prendre à la sortie de son théâtre, mais elle m'a envoyé ce mot « Mon bon lapin, ne te dérange pas, je suis obligée de passer la nuit auprès d'une tante qui est très malade » ... C'est une bonne nature. Elle et le culte de la famille. Pourtant, il y a une chose qui m'étonne, elle ne m'avait jamais parlé de cette tante là ... Enfin ! Ne perdons pas du temps et volons au bonheur, volons au ... (au moment où il se dispose à sortir, parait Vlan.) Sapristi le patron ! Vive Vlan !!

Tous
Vive Vlan !!

_____ Scène 2ème _____

Les mêmes, Vlan

Vlan
Couplets

~~~~~  
Vlan ! Vlan  
Je suis Vlan  
C'est moi le roi Vlan  
Vli ! Vlan  
Rataplan  
Je suis le roi Vlan

Vlan

1  
Dans le dur métier de roi  
Rien n'est bon croyez moi  
Comme un nom fier et terrible  
Car lorsque l'on apparaît  
Aussitôt chacun se tait  
On fait une peur horrible  
A chaque sujet !  
C'est pour ça que le mien  
Me paraît (bis) assez bien !  
Il est très vif, il resonance !

Il fait du bruit, il étonne  
Vlan ! Vlan !  
Etc.

2  
Ainsi moi, c'est entre nous  
Je suis un prince doux,  
Et même trop debonnaire !  
Et si l'on crie un peu haut  
Quand je veux parler d'impôt  
Je me sens aussitôt  
Assez mal à mon affaire !  
Dès le premier mot !  
Par bonheur (bis) J'ai mon nom  
Qui me tient (bis) bien d'aplomb.  
Et grâce à lui je m'en tire  
Car alors je n'ai qu'à dire  
Vlan ! Vlan !  
Je suis Vlan  
C'est moi le roi Vlan !  
Vli ! Vlan  
Rataplan  
Je suis le roi Vlan  
Vlan !

Oui mes enfants, c'est moi, c'est votre bon Vlan ...  
Vous êtes heureux de me voir n'est-ce pas ? ... Moi  
aussi ... Et sur ce, allez-vous en ! Qu'on me laisse !

Microscope  
Qu'on le laisse !

Tous  
Vlan Vlan  
Oui c'est Vlan  
Etc.

Sortie

\_\_\_\_\_ Scène 3e \_\_\_\_\_

Vlan, Microscope

Microscope  
Allez ! allez ! (il s'apprête à filer)

Vlan le retenant  
Ou vas tu ?

Microscope  
Parbleu ! chez Casc ... (se reprenant) Dans mon  
cabinet de travail ! ... Où voulez-vous qu'aille un  
savant comme moi sinon dans son cabinet de  
travail ? Ah ! l'étude, la science ! l'Industrie ! C'est  
ma vie, a moi ... vous permettez ? J'ai justement  
quelque chose sur le fon (Il fait un mouvement pour  
s'en aller.)

Vlan  
Attends.

Microscope à part

Fichtre ! Quatre heure un quart.

Vlan

Microscope, tu vois un homme bien ému.

Microscope

Je comprends ça ... après deux heures ... heu, après ans, revoir votre fils, ce cher prince Caprice !

~~Vlan~~

~~Oui d'abord, mais ce n'est pas seulement ça ...~~

Microscope

Il y a encore autre chose ?

Vlan

Tu l'as dit ... Pour le vulgaire cette fête est une fête ordinaire ... Pour moi, c'est un événement capital ... C'est la réalisation d'un plan longuement muri.

Microscope

Ah ! bah ! (à part) Quatre heures vingt ?

Vlan

Voilà bientôt trente ans que je suis sur le trône. J'ose me flatter que mes sujets n'ont pas lieu de s'en plaindre. Mais moi, entre nous, je commence à en avoir assez. Je me sens fatigué, bref, je crains de ne plus être à la hauteur.

Microscope

Comment ! Vous vous en apercevez ? Eh bien ! ce n'est pas pour vous faire un compliment, mais il n'y a pas beaucoup de gens capables de se juger ainsi eux mêmes.

Vlan

Alors, tu trouves que j'ai raison ?

Microscope

Raison, de quoi faire ? ...

Vlan

Mais de me retirer, de passer la main.

Microscope

Hein ? ... vous voulez ?

Vlan

Je veux frapper un grand coup ... Tout-à-l'heure quand Caprice sera arrivé, je profiterai du moment ou l'enthousiasme sera à son comble et en présence de mon peuple, je lui poserai sur la tête la couronne que j'ai fait redorer à cette intention (S'interrompant) On l'a rapportée !

Microscope

Oui, voici la facture ...

Vlan

Eh bien ! qu'est-ce que tu dis de cela ?

Microscope

Ce que j'en dis ? C'est une grande idée ... Sans parler des capacités de votre fils, qui sont absolument nulles.

Vlan

C'est toi qui a fait son éducation.

Microscope

Il a tout pour lui : la légèreté, la jeunesse, l'inconséquence, la prodigalité ! ... Enfin, c'est une grande idée ...

Vlan

N'est-ce pas ?

Microscope

Ah ! mais ! sapristi ! ... Je songe à une chose. Le Prince Caprice est jeune. En arrivant au pouvoir, il est capable d'y apporter des projets de changement.

Vlan

C'est possible.

Microscope

Il va vouloir tout bouleverser, s'entourer d'hommes nouveaux ...

Vlan

Je le lui conseillerai.

Microscope

Eh bien ! Alors et moi ?

Vlan

Et tu feras comme moi, tu iras planter tes choux.

Microscope

Mais permettez ! Ça change la thèse ... Ce n'est plus une grande idée du tout ! que vous vous retiriez des affaires, vous, je comprends ça ... votre pelote est faite ... Mais moi, c'est à peine si j'ai vingt cinq pauvres mille livres de rentes.

Vlan

Vingt cinq mille livres de rentes ... Et tu ne gagnes que douze cents francs par an.

Microscope

J'ai fait des économies.

Vlan

Ça se voit ! ...

Microscope

Heureusement tout espoir n'est pas perdu ... Ce n'est pas pour rien qu'on a donné à votre fils le nom de Caprice ... Il est bizarre fantastique, original ... Rien ne me dit qu'il acceptera votre trône.

Vlan

Allons donc ! Est-ce qu'on refuse ces choses-là ? A son âge on est ambitieux ... Et puis, c'est mon fils, il a cela dans le sang ... D'ailleurs, n'ai-je pas fait redorer la couronne ? (changement de ton) On l'a rapportée ?

Microscope

Je viens de vous donner la facture.

Vlan

C'est juste.

Microscope tirant sa montre à part

Midi moins cinq ! Cascadine doit s'impatienter (haut) Sire, je vais ...

Vlan

Tu vas rester ici ... J'ai besoin de toi pour chauffer ma proclamation.

Microscope

Mais.

Vlan

Pas d'observations !

Microscope

Je m'incline ... (à part) Oh ! Les maitres ! (on entend sonner 5 heures. Murmure vague au dehors cris vive Caprice.)

Vlan

Cinq heures ! ... Voilà mon fils qui fait son entrée.

Microscope à part

J'irai chez Cascadine après la cérémonie.

\_\_\_\_\_ Scène 4ème \_\_\_\_\_

Les mêmes, hommes et femmes du peuple,

Courtisans, Gardes, puis Caprice.

(Tout le monde entre en agitant des mouchoirs. Des pages paraissent au balcon du Palais. Musique.)

Chœur

Rataplan ! Rataplan !

Tambours battez aux champs !

Tarata ! Tarata !

Que le fifre et la trompette

Lancent à tous les vents

Leurs chants de fête !

Rataplan ! Rataplan !

Tarata ! Tarata !

Vlan

Oui, c'est lui, mon fils, ô bonheur.

Microscope

Dans mes yeux je sens un pleur.

Vlan

Après une folle absence.

Microscope

Le revoir ! ah ! quelle chance.

Chœur

C'est lui, le voici !

C'est lui le voici !

Caprice arrivant

Couplets

Ah ! j'en ai vu ! j'en ai vu

Le connu, l'inconnu

Le prévu, l'imprévu

J'ai tout vu !

1

Tu m'avais dit : Mon enfant

On s'instruit en voyageant,

Eh bien moi, je peux te dire

Que j'ai tout fait pour m'instruire

Et je te reviens, papa

Assez instruit comme ça

Je connais toute l'Afrique

Je connais le Pôle nord

L'Angleterre l'Amérique

Et surtout la maison d'or.

Ah ! j'en ai vu ! ... etc.

2

Tu m'avais dit en chemin

Eudies, observe bien

Car à l'époque où nous sommes

Il faut connaître les hommes

Eh bien ! cas sages avis

Papa, je les ai suivis

Mais j'ai fait à tes programmes

Un tout petit changement

Et ce sont surtout les femmes

Que je connais gentiment.

Ah ! J'en ai vu ! ... etc.

Etc.

~~~

Vlan

S'est-il dégourdi ce gamin là ! Déjà blasé !

Caprice

Tiens papa, veux-tu mon opinion ? Le monde ce n'est pas drôle.

Microscope de même

Eh bien avec celui-là je suis sûr de mon affaire. Je n'en ai plus pour longtemps.

Vlan

Caprice, mon enfant, j'ai a te parler sérieusement. Et vous mes fidèles sujets écoutez aussi ... la communication que je vais faire à mon héritier vous

intéresse également (bas à Microscope.) Chauffe-moi ça.

Microscope à pleine voix
Vive Vlan !

Tous
Vive Vlan !

Vlan
Bien ! ... (à Microscope.) Maintenant fais moi passer la couronne (Microscope donne un ordre Vlan reprend) Je vous prierais de remarquer la façon dont j'ai prononcé ce mot héritier ... Il n'est pas employé ici dans le sens ordinaire du rejeton, fils, progéniture non ! C'est à dessein que je m'en suis servi dans son acceptation propre et rigoureuse ; Héritier du verbe hériter, d'où on a fait héritage. Héritier, substantif masculin singulier, qui veut dire : qui hérite ... (à Microscope) La couronne ?

Microscope lui donnant la couronne qu'on vient d'apporter dans un écrin plat.
La voici ! ...

Vlan ouvre l'écrin et en sort la couronne dont il fait jouer le ressort absolument comme pour les chapeaux

La prenant et la mettant sur sa tête
Merci (haut) Maintenant vous voyez cette couronne, que je viens de faire redorer à neuf : cette couronne que je porte depuis près de trente ans avec éclat et distinction ? Eh bien ! Cette couronne, aujourd'hui, je la sens peser sur ma tête. ~~Je ne veux pas qu'elle en tombe.~~ Je l'ôte ~~moi-même~~ et je la cède à mon fils, au Prince Caprice (mouvements d'étonnement.)

Caprice
A moi ?

Vlan la lui posant sur le front
Mets toi ça sur le chef ... (à Microscope) Chauffe donc animal !

Microscope criant mais sans conviction
Vive sa majesté Caprice !

Tous
Vive sa Majesté Caprice.

Caprice
Un instant ! Cette couronne, certainement je serais fier de la porter, mais je crains qu'elle ne soit trop lourde pour ma tête. je l'ôte et je la rends à Papa qui en a plus l'habitude que moi.
Il remet la couronne sur la tête de Vlan. Nouveau mouvement de surprise.

Vlan stupéfait
Comment ? ...

Microscope à part avec joie

Il n'en veut pas ! Quelle chance (criant à pleins poumons.) Vive Vlan ! sa majesté

Tous
Vive Vlan ! ~~sa majesté Vlan VI Vlan~~

Vlan à Microscope
Veux-tu bien te taire ! (à Caprice) Tu refuses ?

Caprice
Absolument.

Vlan
Mais malheureux ! Regarde donc comme elle reluit.

Caprice
Ça m'est bien égal ?

Vlan furieux
Oh ! un pareil affront ! ... Devant mon peuple ! (haut avec rage) Allez vous en tous. J'éprouve le besoin de me livrer à une scène de famille (se promenant fiévreusement) un effet si bien préparé ! Raté, complètement raté ! ... (à la foule) Eh ! bien vous n'êtes pas encore partis ! J'avais l'intention de faire tirer un feu d'artifice, je biffe le feu d'artifice.

Tous
Oh !

Vlan avec force
Je biffe feu d'artifice ? vous entendez ? Allez (tout le monde se retire)

Microscope à part
Je crois que voilà le moment d'aller voir Cascadine ... (Il se prépare à s'en aller.)

Vlan
Ou vas tu ? ... Reste ici.

Microscope
Mais ...

Vlan
Pas d'observations !

Microscope à part
J'irai chez Cascadine après la scène de famille.

_____ Scène 5ème _____

Caprice, Vlan, Microscope

Vlan très agité se promène de long en large.

Caprice à part
Il est vexé, papa ...

Microscope de même
Tout à l'heure il va pleuvoir des démissions.

Vlan s'arrêtant brusquement devant Caprice
Mais enfin, pourquoi ?

Caprice
Pourquoi ? Quoi ?

Vlan furieux
Pourquoi, quoi ! Pourquoi as tu refusé cette couronne ? Il n'y a peut-être au monde qu'un seul père capable de faire ce que j'ai fait pour toi.

Caprice riant
Et il faut justement qu'il ait le seul fils capable de refuser ... ca tombe mal ! Mais que veux tu papa ? Régner ... gouverner, m'occuper de politique... Non ! je ne sens pas ça. Depuis deux ans, j'ai pris l'habitude de courir le monde d'aller de venir. Je suis sûr que je ne pourrais plus rester en place. Tiens ! Je viens à peine d'arriver, et je sens déjà l'ennui qui me prend là ... Il me faut la liberté, le mouvement, l'air, l'espace !

Vlan
La liberté, le mouvement. Tu finiras pourtant bien par te fixer, un jour ou l'autre.

Caprice
Me fixer !

Vlan
Par te marier ...

Caprice
Me marier ! ... Voyons, papa, puisque je t'ai dit que je connais les femmes.

Vlan
Eh bien ?

Caprice
Eh bien ! C'est assez te dire que je n'ai pas l'intention de me marier. Oh ! mais là ... pas du tout !

Vlan
Il est renversant ma parole d'honneur si l'on croirait que ça à peine dix sept ans. Voyons une fois, deux fois, veux tu ma couronne.

Caprice
Une fois, deux fois, trois fois dix fois, cent fois.
Non ! non ! non !

Vlan
Oh !

Microscope timidement a Vlan
Dites donc.

Vlan
Quoi ?

Microscope
Si vous vouliez ... Moi !

Vlan
Toi ! ... ce serait du joli ! (à Caprice) Mais enfin, que prétends-tu faire ? Voyager encore ! ... Puisque tu as tout vu ?

Caprice avec
C'est vrai ... Oh ! si je pouvais trouver un endroit (il

Vlan
Mais, nom d'un petit bonhomme. Tu n'as pas le sens commun ! Car enfin ... Un garçon de ton âge, surtout quand il a un père ... sois bien mon raisonnement (s'apercevant que Caprice n'est plus à côté de lui) He bien ! C'est comme cela que tu m'écoutes ? Qu'est-ce qu'il a fait ?

Depuis queques instants la nuit est venue et la lune invisible aux spectateurs se reflète dans le bassin de la fontaine)

Caprice le regardant un
Ôh la lune.

Vlan
Qu'est-ce qu'il dit ?

Microscope
Il dit : la lune !

Vlan
La lune ! je lui parle raison et il me répond : la lune ... Tu n'espères sans doute pas que je vais te le donner. La lune.

Caprice allant à lui
Eh ! bien pourquoi ?

Vlan
Hein.

Caprice s'animant
Ce pays inconnu, inexploré que je revais, le voila je l'ai trouvé.

Microscope à part
Il divague !

Vlan
C'est de la folie galopante.

Caprice
Romance
O reine de la nuit
Reine silencieuse
Dans le ciel ou sans bruit
Tu vas mystérieuse
Mon cœur tout éperdu
Que ta paleur enivre
Mon cœur voudrait te suivre

Vers le monde inconnu
 Oui sur terre tout m'importune
 Et dans les cieux
 Je serai mieux
 Papa, papa, je veux la lune !

2.
 Quand ta douce clarté
 Fait pâlir les étoiles
 Quand du ciel argenté
 Tu déchires les voiles
 Ô lune jusqu'à toi
 Je sens aller mon âme
 Et ta divine flamme
 M'attire malgré moi.
 Oui sur terre etc.

~~~~

Vlan  
 Voyons voyons Caprice ... Ce n'est pas sérieux  
 n'est ce pas ? Si c'est une plaisanterie. Elle est assez  
 réussie.

Caprice  
 Rien n'est plus sérieux.

Vlan  
 Tu veux aller dans la lune ?

Caprice  
 Je veux aller dans la lune.

Vlan  
 Parole d'honneur ?

Caprice  
 Oui ! oui ! oui !

Microscope  
 Mais c'est impossible.

Caprice  
 Impossible ! C'est vous qui cela ? Vous le plus  
 grand savant de la terre.

Microscope  
 Dame !

Caprice  
 Mais non ! Ce n'est pas impossible. Et la preuve  
 c'est que je vous charge de trouver le moyen d'y  
 aller.

Microscope  
 Moi.

Caprice  
 Est-ce Papa ne vous a pas pris pour tout faire.

Microscope  
 Oui mais pourtant.

Vlan  
 Ecoute donc.

Caprice  
 Ne me repetez plus que c'est impossible, ou  
 sinon ...

Microscope  
 Sinon ?

Caprice  
 J'aurai le regret d'accepter votre démission.

Microscope chancelant  
 Ma démission ! Mais, Prince permettez après tout, la  
 lune, ce n'est pas ma partie, ... Moi je m'occupe que  
 de mécanique - vous avez un observatoire ... ca  
 regarde l'observatoire ... C'est lui qui est chargé des  
 relations avec le ciel.

Caprice  
 Il a raison allons à l'observatoire.

Vlan  
 Comment tu veux.

Microscope à part  
 Maintenant, je cours voir Cascadine.

Caprice l'arrêtant  
 Venez avec nous.

Microscope  
 Mais je ...

Vlan  
 Pas d'observations.

Microscope à part  
 J'irai chez Cascadine en sortant de l'observatoire ...  
(haut) pourtant

Caprice  
 Pas d'observations.

Oui sur terre tout m'importune  
 Et dans les cieux  
 Je serai mieux  
 Papa ! Papa, je veux la lune !

Tous  
 Il veut la lune.

~~~~

Ils sortent. Changement à vue.

2ème Tableau

L'Observatoire

La plate forme d'un observatoire. Au fond, une balustrade ou se trouvent braqués d'énormes télescopes. Instruments d'astronomie de tous les côtés. On arrive sur la plate forme par un escalier qui vient de dessous. Ciel étoilé. Nuit très claire.

_____ Scène 1ère _____

Cosinus, A plus B, Oméga, Coefficient, Rectangle, Pchichipi, Astronomes (Ils tournent le dos au public et penchés sur la balustrade du fond ils interrogent le ciel.

Chœur des Astronomes

Les cieux ...
Curieux ...
Balides ...
Splendides ...
Ardents ...
Brillants ...
Planètes
Comètes
Flambeaux
Très beaux
Nous sommes
Les Astronomes
Les yeux fixés sur l'éther
Car les astronomes
Sont des hommes
Qu'on voit toujours le nez

Les astronomes se remettent en observatoire on ne voit plus que leur dos.

_____ Scène 2ème _____

Les mêmes, Caprice, Vlan, Microscope, deux gardes puis Parabase

Vlan
Ouf ! nous y voici.

Microscope
C'est un peu haut ... Ah ! Voilà ces astronomes.

Vlan
Quelles têtes intelligentes.

Caprice
Voyons ne perdons pas de temps et interrogeons-les (allant aux astronomes) Messieurs.

Tous
Ohh ! Ohh ! ...

Parabase, accourt vivement il est en costume d'huissier académique
Que vois-je ! ... Des étrangers qui se sont introduits (d'un ton impoli) qu'est-ce que vous venez faire ici ?

Caprice
Eh bien ! Il est aimable, celui-là ! ...

Vlan
Nous voudrions voir l'observatoire.

Parabase sur le même ton
Avez-vous des cartes d'entrée ?

Microscope
Non mais nous voudrions ...

Parabase très raide
On ne visite qu'avec des cartes.

Caprice
Mais il ne s'agit pas de cela.

Vlan
Nous venons pour consulter.

Parabase
Consulter l'observatoire, adressez une demande au grand factotum qui la renverra au chef du personnel qui la renverra au chef de Bureau qui la renverra au sous chef qui la renverra à l'employé principal qui la renverra à un autre bureau et dans six mois ...

Caprice hors de lui
C'est trop fort ! ... Insolent ? ... parler ainsi à papa ... au roi ... qu'on l'arrête fais-le arrêter.

~~Les deux gardes prêts à s'élanter~~
~~Faut-il s'irer ?~~

Parabase effrayé
Sire ! ... le Roi ! ... Je suis perdu ! ... (tombant à genoux) Grâce ! j'ignorais. Si j'avais su que vous n'étiez pas du public. J'aurais été poli ...

Vlan
Eh bien ! je te pardonne, parce que je vois que le service est bien fait, mais tu vas dire à ces messieurs que nous voulons leur parler à l'instant même.

Parabase
Oh ! ça ne sera pas long. (Il court chercher une cloche et l'agite avec force.) l'observatoire est convoqué.

Les savants se redressent au bruit et descendent en scène.)

Cosmos d'une voix
C'est toi qui nous a sonnés Parabase

Parabase
Oui Monsieur le Président.

Cosinus
Est-ce que c'est l'heure de déjeuner ?

Parabase
Pas encore ...

Cosinus

Alors pourquoi nous as-tu arrachés à nos âpres travaux ?

Cosinus

Il y avait cas de Force majeure Mr le Président le Roi ...

Cosinus

Le roi ! nous nous moquons pas mal du roi.

Microscope, Caprice et Vlan

Hein ?

Parabase bas

C'est lui en personne.

Cosinus

Lui ! ... Mr Mr ... Le roi ...

Tous

Le roi ! Ils s'inclinent et se découvrent avec respect.
toute une rangée de crânes.

Vlan

Relevez vous messieurs.

Caprice

Et arrivons au fait ... nous venons vous soumettre une question des plus graves !

Cosinus

Une question des plus graves ? ~~Oh ! Oh !~~

~~Tous~~

~~Oh ! Oh !~~

Cosinus

Parabase, apportez des télescopes à ces messieurs !

Parabase

Oui monsieur le président.

Vlan à part

Des télescopes ! ... Est ce qu'ils veulent nous faire travailler ?

Parabase

Voilà ! (Il donne des télescopes à Caprice, à Vlan et à Microscope qui les prennent d'un air inquiet.)

Cosinus

Fort bien ! ... (aux savants) Et maintenant messieurs à vos places pour entendre la communication (Les savants se rangent en demi cercle.) autour de lui) Y êtes vous ?

Les savants

Oui !

Cosinus frappant dans se mains

Une, deux, trois ! (à ce signal, chacun ouvre un télescope et Caprice l'imitant)

Microscope

Oui, ils sont à deux

Cosinus

La séance est ouverte Prince nous vous écoutons.

Vlan se levant

Messieurs les savants, le motif qui nous amène est d'une simplicité tellement grande qu'il me semble inutile ... Pourtant quelques explications préalables.

Cosinus

Sire ! ce que vous dites est très clair, mais je ne comprends pas très bien.

Caprice

Oui il partage ! tu patauges, papa ! Allons droit au but, messieurs, nous venons tout simplement vous prier de nous indiquer un moyen de nous rendre dans la lune.

Tous

Dans la lune.

Caprice

Oui dans la lune !

Cosinus se levant doucement

Prince ! Vous plaisantez ! c'est une farce !

Caprice

Pas le moins du monde et j'exige que vous examiniez sérieusement la question et que vous y répondiez sur l'heure.

Cosinus

C'est bien, prince, vous serez obéi ... MMes la question à résoudre est celle-ci : croyez-vous qu'il soit possible d'aller dans la lune ? Mr Coefficient vous avez la parole. (aux savants qui se sont réunis)
Qui est ce qui demande la parole ?

~~Tous levant la main~~

~~Moi.~~

Cosinus

~~Voyons pas tous à la fois ...~~ Procédons par ordre.
Mr Coefficient, vous avez la parole. Messieurs, la question à résoudre est celle-ci : croyez-vous qu'il soit possible d'aller dans la lune ?

Coefficient se levant

~~Monsieur !~~ Messieurs ! à cette question. Peut-on aller dans la lune ? Je réponds non ! Et je me base sur des faits indiscutables qui sont ceux-ci : s'il était possible d'aller dans la lune, il y a longtemps qu'on y serait allé. (Il se rassied.)

A plus B

Bravo !

Vlan
C'est évident.

Microscope
Parbleu !

Caprice
Vous ne savez pas ce que vous dites.

Pchichipsi très poliment
Pardon ! Qu'est-ce qu'il a dit ?

Vlan brusquement
Il fallait écouter.

Pchichipsi très poliment
Merci, monsieur.

Cosinus
Monsieur Oméga à la parole.

Oméga se levant
Je n'en veux pas. Messieurs ! Il est vrai que le moyen que nous cherchions serait contraire à tout ce qu'on a vu jusqu'à présent, mais il me suffit, pour y croire que mon honorable confrère n'y croie pas.

~~A plus B~~
Bravo !

~~Caprice~~
Très bien ! (Oméga se rassied)

Pchichipsi à Vlan
Qu'est-ce qu'il a dit ?

Vlan
Vous m'embêtez !

Pchichipsi
Ça dépend de la manière de voir.

Rectangle se levant avec fugue
Je demande à l'honorable Oméga la permission de formuler une proposition qui, je l'espère, ralliera tous les suffrages. Je la prends la proposition que je vais avoir l'honneur de formuler, c'est de ne pas conclure et de déclarer qu'il n'est pas impossible que ce soit possible, mais qu'il est possible que ce soit impossible.

~~A plus B~~
Bravo !

Tous les savants
Bravo ! Bravo !

Pchichipsi
Qu'est-ce qu'il a dit ?

Vlan
Vous m'embêtez.

Pchichipsi
Bravo ! Bravo !

~~Caprice~~
~~Permettez ! ...~~

Cosinus
~~Je mets aux voix la proposition de notre confrère~~
~~Rectangle ... (tous se levant)~~ La proposition de notre confrère Rectangle est adoptée à l'unanimité.

Caprice
Mais on n'a pas conclu.

Cosinus
Pardon ! on a conclu qu'on ne concluerait pas.

Caprice
C'est une plaisanterie.

Microscope
Vous enterrez la question.

Cosinus
Attendez ... il y a un moyen de tout arranger, c'est de nommer une commission qui sera chargée d'étudier la chose.

Caprice bondissant
Une commission ! ...

Vlan
Une commission ... mais cela prendra du temps.

Cosinus
Oh ! presque pas ... trois ans tout au plus.

~~Caprice hors de lui~~
~~Trois ans !~~

Vlan
Voyons, calme toi (à Cosinus) Il me semble que plusieurs de vos collègues n'ont pas donné leur opinion ... (montrant Pchichipsi) Celui-ci par exemple. Il est donc moins instruit que les autres.

Cosinus
Lui ! ... au contraire ... c'est le fameux Pchichipsi ... le plus fort de tous ... seulement il est sourd comme un pot.

Vlan
Ah ! c'est donc ça !

Pchichipsi à Vlan
Qu'est-ce qu'il a dit ?

~~Vlan~~
~~Il a dit que vous étiez sourd comme un pot.~~

~~Pehichipsi~~

~~Ça ne fait pas l'ombre d'un doute. Bravo !~~

Vlan

Il est complet.

Cosinus

La séance est levée.

Tous les assistants se levent et referment leurs télescopes)

Caprice

Comment la séance est levée ... Mais je m'y oppose !

~~Cosinus~~

~~Voyons, Prince, de calme, vous tenez donc tant que ça a-y aller dans la lune ?~~

~~Caprice~~

~~Si j'y tiens.~~

~~Rondeau~~

~~Cosinus~~

~~Allons ! Allons mon enfant ! ne demandez pas l'impossible !~~

Caprice

~~L'impossible ! vous osez dire que c'est impossible ? Mais je m'y oppose. Vous êtes tous des ânes !~~

Tous froissés

Des ânes.

Caprice à Vlan

Et tu paies ces gens-là sur ta cassette !

Microscope

Il faut les biffer !

Vlan

C'est ça ! je les biffe ! ... Je vous biffe entendez-vous ? ... Vous allez me rendre vos télescopes ... j'en ferai des sièges de jardin.

Caprice à Microscope

Quant à vous, M. Microscope, puisqu'on est en train de biffer, je vous biffe par la même occasion ... Votre démission est acceptée.

Microscope

Ma démission ... Mais prince ...

Caprice

Vous ne rendez pas plus de services que tous ces messieurs ...

Microscope

Oh !

Caprice

Vous dépensez un argent fou, avec tous vos engins et toutes vos machines qui ne servent à rien.

Microscope

Mais prince !

Caprice

Alors, trouvez-moi le moyen que je vous demande.

Vlan

Mon pauvre Croscope !

Microscope à part

Ah ! mais ! ... Il m'ennuie, ce petit la ... si je pouvais me defaire de lui ... Ah ! quelle idée ! O balistique ! ... Viens à mon aide. (haut) Eh bien, soit ! ... Ce moyen je le fournirai.

Vlan

Hein ?

Microscope

Je l'ai trouvé.

Caprice

Quel est-il ?

Microscope

Vous le saurez quand il sera temps.

Caprice

Et combien vous en faut-il de temps ?

Microscope

Huit jours.

Caprice

Soit.

Microscope

Il faudra aussi de l'argent, beaucoup d'argent.

Caprice

On vous fournira tout ce qu'il faudra ... seulement prenez garde ... si dans huit jours vous n'avez pas tenu parole, ce n'est plus votre démission que je vous demanderai, c'est votre tête.

Microscope avec un frisson

Brr ! ma tête ! il n'est que temps de m'en débarrasser (se remettant) soit.

Vlan

Voilà ce pauvre Croscope qui est devenu fou aussi.

Caprice

C'est bien ! Vous allez vous mettre immédiatement à l'œuvre.

Microscope

Pardon ... auparavant, je voudrais faire une petite visite.

Caprice
Vous n'avez pas le temps.

Microscope à part
Allons ! Il est écrit que je ne verrai pas Cascadine aujourd'hui.

Vlan aux astronomes
Et vous, hors d'ici.

Pchichipsi
Qu'est-ce qu'il a dit ?

Les astronomes pourchassés par les gardes se sauvent dans un desordre comique.

Changement à vue.

3ème Tableau

La Forge

Une immense forge, en activité. Soufflets fournaises en pleine combustion, enclumes et marteaux de dimensions énormes. Au fond un haut fourneau en brique rouge.

_____ Scène 1ère _____

Forgerons et Forgeronnes, puis Microscope

Au changement, les forgerons et les forgeronnes travaillent avec ardeur.

Chœur
A l'ouvrage ! à l'ouvrage !
Frappons
Tapons
Cognons avec rage
A l'ouvrage, à l'ouvrage !
N'oublions pas ce vieux dicton
C'est en forgeant qu'on devient forgeron

Quelques forgerons se détachant
Mais c'est une folie
Une plaisanterie

Le chœur
Frappons
Tapons !

Les Forgerons, même jeu
On se moque de nous
On nous prend pour des fous !

Le chœur
Tapons !
Frappons !

Reprise
A l'ouvrage ! à l'ouvrage !
Etc.

Microscope entrant il est en costume de travail, le visage pourpre et baigné de sueur.
Allons ! chaud ! les enfants ! chaud ! ne flanons pas !

Un forgeron
Ouf ! je n'en puis plus !

1ère Forgeronne
Voilà huit jours que nous travaillons sans nous arrêter.

Un forgeron
On n'est pas de fer.

1ère forgeronne
On a beau être solide, il n'y a pas moyen de résister.

Microscope
Voyons un dernier effort ... quelques minutes seulement nous séparent du moment où vous pourrez vous reposer. A onze heures, tout doit être terminé, et il est onze heures moins dix ... ainsi ... Chaud ! les enfants, chaud ! ...

Tous
Oui ! Oui ! (Ils se remettent au travail avec fièvre, moment de vacarme étourdissant)

Microscope contemplant ce tableau avec satisfaction
C'est égal ... c'est beau l'industrie ... Nous sommes ici dans mon cabinet de travail ainsi que vous le savez ... Voilà quelques années que je m'occupe de mécanique et de fonderie. C'est grâce à cela que je vais pouvoir expédier le prince Caprice dans une autre planète, d'où je suis bien sûr qu'il ne reviendra pas si même il y arrive. C'est peut-être un peu canaille ce que je fais là mais il me demandait ma démission ... Ah ! non.

2e Forgeronne, venant à lui
M'sieur, c'est-il vrai que c'est pour aller dans la lune, c'que nous fabriquons là ?

Microscope
Oui allez travailler ... (il la renvoie) C'est égal je ne serai pas fâché d'avoir fini. Il y a plus de huit jours que je n'ai pas vu Cascadine ... Heureusement, elle m'a fait dire que sa tante était encore malade ... ça l'occupe toujours un peu, pauvre chérie ! ...

2e Forgeronne revenant à lui
M'sieur, j'pourrai-t-il y aller aussi dans la lune ?

Microscope

Non ! vous m'ennuyez ... (à part) C'est un crampon
cette petite industrielle ...

(onze heures sonnent)

Tous ~~Tous avec un soupir de satisfaction~~
Onze heures ! ... ~~Ouf!~~ ... (Le travail s'arrête)

Un forgeron
Allons déjeuner

(Ils sortent)

Un garde annonçant
Le Roi ! ... Le prince Caprice !

~~Microscope~~
~~Ils sont exacts.~~

_____ Scène 2e _____

Les mêmes, Vlan, Caprice, des Gardes

~~Vlan~~
~~Nous voici, mon pauvre Croscope ... ça t'ennuie,~~
~~n'est-ce pas ?~~

~~Microscope~~
~~Pas le moins du monde ... je vous attendais.~~

~~Vlan~~
~~Comment ?~~

~~Caprice~~
~~Le moyen ?~~

_____ Scène 2e _____

Les mêmes, Vlan, Caprice, des gardes

Vlan
Nous voici, mon bon Microscope.

Caprice
Eh bien ! Vous êtes prêt ?

Microscope
Mais certainement, prince, et dans un instant.

Vlan
Allons donc ! Pauvre ami, va ! ...

Microscope
Parole d'honneur, je suis prêt.

Caprice
Tu entends, papa.

Vlan
Ah ! mais ... Ah ! mais. Un instant, mon garçon, ça
change la thèse ... Tant que j'ai cru que ça ne se
pourrait pas, j'ai fait ce que tu as voulu, mais

maintenant, il s'agit d'être sérieux ... J'espère bien
que tu as renoncé à ce voyage absurde.

Caprice
Si j'y ai renoncé ! ... Mais au contraire, je n'en dors
plus, j'en rêve ! ...

Rondeau
Monde charmant que l'on ignore
Que mon cœur a deviné. Ah ! Ah !
Monde charmant, oui, je t'adore
Et vers toi je suis entraîné.
Doux pays de la fantaisie
O doux pays des songes bleus
De tout temps, tu fus la patrie
Des rêveurs et des amoureux

Tu t'envirannes de mystère
Pour te dérober à nos yeux
Mais moi, je veux quitter la terre
Et t'aller chercher dans les cieux !
Oui ! ...
Monde charmant ... etc.

Chez toi toute chose est jolie
Tout est séduisant, tout est beau
Tout est plein d'amour et de vie
Tout est coquet, tout est nouveau

En vain l'on m'arrête
Chez toi je veux porter mes pas
Une illusion secrète
Me dit qu'on doit trouver là-bas
La femme idéale et parfaite
Qu'ici l'on ne trouverait pas

Monde charmant
Ect.
~~~

Vlan  
Il est désespérant.

Caprice  
Voyons votre moyen.

Vlan  
C'est vrai ... etc.

~~Microscope~~  
~~Est prêt ...~~

Vlan à part  
~~Pauvre ami~~ ... (haut) C'est vrai ~~mais~~ je ne vois  
rien ... nous sommes ici dans une forge ... C'est  
assez gentil, je ne dis pas le contraire ... mais ce  
n'est qu'une forge.

Microscope  
Une forge où l'on a fabriqué la machine qui doit  
permettre au prince votre fils, d'aller dans la lune.

Vlan

La machine ? ... Quelle machine ?

Microscope

Ô mon Dieu ! une machine bien simple, bien simple ... un canon.

Vlan et Caprice

Un canon !

Microscope

Un canon qui a vingt lieues de longueur.

Vlan

Ah ! ça est-ce que par hasard, tu voudrais faire partir mon fils en canon ?

Microscope

Pourquoi pas ?

Vlan

Comment ! pourquoi pas ? Mais parce qu'on ne part pas en canon, ça n'est pas dans les habitudes.

Microscope

Dame ! il n'est pas dans les habitudes non plus d'aller dans la lune.

Caprice

Ma foi, il a raison ! et je veux.

Vlan

Une minute ! (à Microscope) avec quoi chargeras-tu ton canon ?

Microscope

Avec de la poudre, trois cent mille kilogrammes suffiront ... Vous comprenez ... nous nous mettons bien en face de la lune nous mettons sur point, on part ... ~~nous visons la lune~~ ... et en peu de temps, on est arrivé a destination

Caprice

Et comment y entre-t-on dans ce canon ?

Microscope

Par une tabatière placée sur la culasse, et communiquant avec un obus en acier fondu.

Vlan

Mais on y étouffera dans cet obus !

Microscope

Erreur ... au moyen d'un appareil spécial, on pourra renouveler l'air à volonté.

Caprice

Et combien sera-t-on de temps en route.

Microscope

A peu près deux mois.

Vlan

Deux mois !

Microscope

Pour faire 96.700 lieues, ce n'est pas trop ... D'abord l'obus contiendra des provisions en quantité suffisante (montrant les forgerons qui traversent la scène en poussant des brouettes chargées de paquets et de colis) Vous voyez on est en train de les embarquer : de l'eau du vin, du pain, du biscuit, de la viande, des saucissons, des jambons des poires des pommes beaucoup de pommes !

Vlan l'imitant

Beaucoup de pommes !

Microscope

Enfin il n'y manque rien.

Vlan

Mais, pardon, en arrivant ... au débarcadère ... il y aura un tamponnement !

Microscope

Dam ! ça ne me regarde pas ... Si vous vous arrêtez aux questions de détail ! Je vous ai promis un moyen d'aller dans la lune, mais il n'a pas été question de tamponner ou de ne pas tamponner !

Caprice

Il a raison !

Vlan

Comment ! tu le soutiens !

Caprice

Certainement, et je suis prêt à partir.

Vlan

En canon, tu es fou ! Je m'y oppose ... On ne part pas en canon ! Que le canon parte, lui, parfait, c'est son métier, mais toi ! ...

Caprice

Moi je partirai.

Vlan

Voyons Caprice, je t'en prie.

Caprice

Non ! non ! ma résolution est bien prise.

Vlan

Oh ! mais du moins, je ne veux pas que tu t'en ailles seul.

Microscope

C'est un bon père ! D'ailleurs, soyez sans inquiétude. J'ai fait préparer tout ce qu'il faut pour le cas où plusieurs personnes ...

Vlan



Plusieurs personnes ... Tu entends Caprice ? Eh bien tu vas emmener Microscope.

Microscope  
Hein ? ... vous dites ?

Caprice  
Papa a raison. De deux chose l'une : ou vous avez une certaine confiance dans votre moyen, et alors, je ne vois pas pourquoi vous hésiteriez à nous suivre, ou vous n'y croyez pas du tout, et alors il est tout naturel que vous soyez puni de me l'avoir proposé ...

Microscope vivement  
J'y crois ! J'y crois !

Caprice  
Eh bien ! alors.

Microscope  
Pincé ! ... Ma foi, au petit bonheur ! (regardant Vlan) Toi ! tu vas me le payer ... Attends ! (haut à Vlan) Vous savez, il y a encore une place !

Vlan  
Tant mieux, vous ne serrez pas trop serrés ...

Microscope  
Pourquoi donc ne viendriez-vous pas avec nous ?

Vlan  
Hein ? Tu dis ?

Caprice  
Mais c'est vrai au fait ! Papa, nous t'emmenons.

Vlan  
Permits, permits ... Tu oublies que je suis roi, et les affaires ...

Caprice  
Avec cela qu'elles ne marcheraient pas toutes seules !

Microscope  
Oh ! ... bien mieux !

Vlan  
Possible ... Seulement, il y a autre chose, je me connais, je suis très nerveux, j'aurais le mal de mer.

Microscope  
Mais vous êtes son père ! ...

Caprice  
Tu es mon père et tu ne peux pas me laisser courir au devant d'une mort possible probable.

Vlan  
Oh ! tu peux dire certaine !

Microscope  
Non ! probable seulement !

Caprice  
Tu vois, tu ne peux pas faire autrement.

Vlan à part  
Gredin, va, avec ton invention (haut) Ah ! une idée ... si on l'envoyait tout seul en avant pour essayer ...

Caprice  
Oh ! papa ...

Microscope à part  
Et cette pauvre Cascadine ? Bah ! j'irai chez elle en revenant de la lune ... (frappé d'une idée) Ah ! Quel éclair ! Du moins comme cela je ne la quitterai pas tout à fait (Il va dans un coin et prend quelque chose) Et maintenant, ce mot pour elle très important ... (il écrit) pour Mlle Cascadine ... (haut) la je suis prêt ! Tout le monde sur le pont !

Caprice  
En route.

Vlan  
En route ! (au peuple) mes enfants, triste nouvelle ! je vous quitte ! Je pars aussi ...

Tous  
Vive Vlan.

Vlan à Microscope  
Tu vois comme je suis populaire !

Microscope  
~~Je crois bien ! vous vous en allez~~ (haut) Et maintenant, au canon !

(Musique)

4e Tableau

Le Départ

Le fond de la forge disparaît et découvre un canon gigantesque qui est censé avoir vingt lieues de long. La culasse est praticable et on y parvient par un escalier de fer, mobile. Le canon s'étend à travers la campagne, au dessus des villes et des villages et va se perdre au sommet d'une montagne élevée.

Final

Chœur  
En route pour la lune  
Un pareil voyage, vraiment  
N'est pas chose commune  
Et vaut bien le derangement

Caprice

Adieu terre nous partons,  
 Sans regret nous te quittons  
 Et tous les trois dans la lune  
 Nous allons chercher fortune  
 Quel sort nous attend là-bas ?  
 Triste ou gai, je ne sais pas.  
 L'inconnu qui nous attire  
 Est-il meilleur, est-il pire ?  
 Que nous importe cela ?  
 Ma foi, qui vivra, verra !

—  
Reprise

En route pour la lune  
 Etc.

—  
Microscope

Qu'on fasse entrer messieurs les artilleurs !

Tous

Qu'on fasse entrer les artilleurs.

—  
Arrivent les artilleurs de toutes les tailles.

Chœur des artilleurs

—  
 Nous sommes les artilleurs  
 Petits artilleurs  
 Moyens artilleurs  
 Et grands artilleurs  
 C'est ici, ce n'est pas ailleurs  
 Qu'on trouve de vrais artilleurs

—  
Vlan

Mais pourquoi faire  
 Tout cet appareil militaire ?

Microscope

Dame écoutez donc  
 Quand on part en canon  
 La chose est assez claire  
 Au lieu de chauffeurs  
 Il faut des artilleurs

Tous

Au lieu de chauffeurs  
 Il faut des artilleurs

Reprise du chœur

Nous sommes les artilleurs  
 Etc.

Vlan

Allons ! Il n'y a plus à dire non !  
 En canon, Messieurs, an canon !

Les artilleurs

Les voyageurs pour la lune en canon.

Vlan

Et maintenant  
 Ô mon peuple en partant  
 Au lieu d'un discours assommant  
 Je ne te dirai qu'un mot seulement  
 Souviens toi de ton bon roi Vlan,  
 Souviens-t-en, souviens-t-en  
 Vlan ! Vlan !

Tous

Vlan ! Vlan !  
 Etc.

—  
 Reprise du Refrain des couplets d'entree

—  
Pendant cette reprise, Caprice, Vlan et Microscope sont entrés dans la tabatière du canon, qui se referme sur eux. On met le feu. Détonnation formidable. Tous les personnages restés en scène sont renversés.

Rideau

Acte 2ème

5ème Tableau

La Lune

Au lever du rideau, symphonie douce. On aperçoit la lune au milieu des étoiles. Elle tient le milieu du théâtre. Les étoiles deviennent moins visibles à mesure que la lune semble s'illuminer. On y aperçoit des taches ; puis des clochers bizarres ; puis des monuments étranges ; enfin elle s'ouvre en quatre, et laisse voir le tableau suivant.

6ème Tableau

L'arrivée

Une ville de la lune. Pays bizarre, architecture étrange à gauche une construction qui doit s'écrouler à un moment donné.

— Scène 1ère —

Deux Sélénites, Peuple

Au lever du rideau la scène est vide. Le jour commence à paraître. Musique. Deux Sélénites arrivent et observent le ciel avec inquiétude.

1ere Sélénite  
 Oh !

Autre Sélénite (arrivant)  
 Ah !

(Peu à peu hommes et femmes entrent de tous les côtés. Tous levant les yeux vers le même point du firmament. Ils paraissent consternés)

Chœur

C'est un point noir  
Et pour le voir  
Il n'est pas besoin de lunette  
Ah ! ce point noir  
De désespoir  
Va nous faire perdre la tête !

—

1ère Sélénite

Voyez il approche il grandit

2ème Sélénite

Entendez vous ce bruit ?

Une femme

C'est affreux, c'est épouvantable !

2ème femme

C'est horrible, c'est lamentable !

Tous

La terreur

La stupeur

Et la peur

Nous glacent le cœur

Reprise

C'est un point noir

Ete-

1ere Sélénite

C'est inoui !

Litella

Le mal a encore fait des progrès depuis hier.

2e Selenite

Je crois bien. Ce n'était d'abord qu'un tout petit point noir, et maintenant, c'est une montagne ! Une montagne qui va tomber sur nous et nous réduire en poussière !

Microma

Nous sommes perdus.

Litella

C'est la fin de la lune.

Tous

C'est la fin de la lune ?

\_\_\_\_\_ Scène 2e \_\_\_\_\_

Les mêmes, Cosmos, Cactus

Cosmos

Vous êtes tous des imbéciles.

Tous

Oh ! le Roi ?

Cosmos

Oui, votre bon roi Cosmos qui n'est pas content de vous.

Cactus

Pas content du tout.

Cosmos

Comment ! parcequ'un petit point se montre à l'horizon, la lune entière est à l'envers ! ... Depuis hier, dans cette ville seulement, il y a eu 309 cas de folie et 749 suicides ... Est-ce que c'est une vie je vous le demande ? une pareille pusillanimité me navre. Elle me navre, moi et mon excellent conseiller intime et ami Cactus. (à Cactus) Cactus, reponds franchement ... Est-ce que tu n'es pas navré.

Cactus

Navré ?

Cosmos

Vous voyez je n'ai pas opéré de pression.

2e Selenite

Pourtant il y a bien de quoi avoir peur.

Litella

Je crois bien.

1ère Sélénite

Et dire que c'est à ces gueux d'habitants de la terre que nous devons ça.

Tous

Comment ?

1ère Sélénite

Dame ! Je me suis laissé dire que ce point noir que nous voyons à l'horizon est tout simplement un fragment de la boule terrestre, qu'ils ont détaché dans le but de nous exterminer !

Tous

Oh !

Cosmos

Quand je vous le disais que vous êtes tous des imbéciles. Comme s'il était permis d'ignorer que la terre n'a pas d'habitants. Et cela, pour une raison bien simple (cherchant dans ses poches) Où est ma carte de la terre ? Il faut vous dire que depuis plusieurs jours, j'ai étudié tout ce que les savants les plus illustres ont écrit sur la terre (cherchant toujours) J'ai compulsé, comparé ... (à Cactus) Où diable ai-je fourré ma carte ? (Cactus qui la porte sous son bras, la lui tend gravement) Ah ! merci ! (Il déplie la carte. Les cinq parties du monde y sont

représentées sous des formes étranges et fausses) La voilà, la terre ... Je la connais, à présent comme s'y j'y avais été ... Eh bien ! il suffit d'y jeter un coup d'œil pour se faire une conviction qui est maintenant celle de tous les hommes de science ... C'est que la terre est complètement inhabitable.

1ère Selenite  
Pourquoi cela ?

Cosmos (haussant les épaules)  
Pourquoi cela ? ... Pour une raison bien simple, c'est qu'elle est totalement dénuée d'atmosphère. La science a décidé et je suis certain que tel est aussi l'avis de mon excellent conseiller intime et ami Cactus. (à Cactus) Cactus, réponds franchement ... Est-ce ton avis ?

Cactus  
C'est mon avis !

Cosmos  
Vous voyez je n'ai pas opéré de pression (à ce moment on entend un sifflement épouvantable, le ciel s'obscurcit)

Tous avec un cri  
Ah !

Cosmos  
Qu'est-ce que c'est que ça ? (le bruit redouble)

(Nouveaux selenites accourant)

Chœur  
Ah ! Grand Dieu  
Sauve qui peut  
Que chacun et que chacune  
Sans perdre un moment  
S'enfuit à l'instant  
C'est la fin de la lune  
Sauve qui peut

Cosmos (à la foule)  
Quel est ce tintamarre  
Pourquoi trembler ainsi ?

Cactus (même jeu)  
Oui, pourquoi trembler ainsi ?

Cosmos (à part)  
La peur de moi s'empare  
Et j'en suis tout transi !

Cactus même jeu  
J'en suis transi.

Cosmos à la foule  
Un danger vous menace  
J'en veux avoir ma part.

Cactus même jeu  
~~Il veut sa part.~~ Nous voulons avoir mot.

Cosmos, avec énergie  
Eh bien ! vidons la place  
Nous reviendrons plus tard.

Cactus même jeu  
Beaucoup plus tard.

Reprise

(Sortie générale)

\_\_\_\_\_ Scène 3ème \_\_\_\_\_

Caprice, Vlan, Microscope, Cosmos, Cactus et les habitants. Musique à l'orchestre. La maison de gauche achève de s'effondrer. Le jour revient et sur les ruines de la maison on aperçoit l'obus. Une petite lucarne s'ouvre et la tête de Vlan paraît.

Vlan, après avoir regardé autour de lui  
Je crois que nous y sommes. Il ouvre la portière et descend. ~~Caprice~~ ! Microscope !

Caprice se montrant  
~~Père ?~~

Vlan  
Nous y sommes.

Caprice sautant à terre avec une joie enfantine  
Oh ! quelle chance ! (appelant) Microscope ! ...  
Nous y sommes.

Vlan  
Allons, Microscope, reveille-toi. La lune ! ... Tous les voyageurs descendent de voiture.

Microscope, se montrant il est endormi et la tête enveloppée dans un foulard  
Qu'est-ce qu'il y a ? qu'est-ce que vous dites ? nous sommes dans la lune ?

Vlan  
Mais certainement !

Microscope  
Ah ! bien ! ... par exemple ! ... c'est assez curieux ! ...

Vlan à Microscope  
As-tu les parapluies ?

Microscope  
Oui !

Vlan  
Alors nous sommes au complet ... ah ! mes enfants quel voyage ! ...

Caprice  
Quel charmant voyage !

Rondeau

—

Caprice

Dans un obus qui fend l'air  
Nous marchons un train d'enfer  
Emportés loin de la terre  
Au milieu du vaste Ether  
Et tous les trois cheminant de concert  
Sans qu'aucun en ait souffert  
Droit vers le monde lunaire  
Nous filons comme l'éclair.  
Ah ! comme cela va faire  
Du tort aux chemins de fer !

Tous

Ah ! comme cela va faire  
Du tort aux chemins de fer !  
Droit vers le monde lunaire  
On marche un train d'enfer.

Caprice

Plus de gare  
Ou dans la bagarre  
On est renversé  
Pressé  
Plus de bruit, de tintamarre,  
On n'est plus serré  
Poussé  
Plus de misères ! plus d'anicroches,  
Plus de danger qu'en chemin  
On accroche ou l'on décroche  
Par hasard un autre train  
Plus de tapages  
Plus de guichets,  
Où l'on enrage  
Pour des billets !  
Plus d'employés,  
Plus de paquets,  
Plus de bagage  
Qu'on foule aux pieds.

Tous

Ah ! comme cela va faire  
Etc.

Caprice

Dans l'espace  
On a de la place  
Partout on passe  
Sans que l'on fasse  
Jamais un choc  
Contre le roc  
Jamais le moindre petit choc !

Tous

Dans l'espace  
Etc.

Caprice  
Cela supprime  
Les accidents,  
Déraillements,  
Renforcements,  
Etouffements,  
Eboulements,  
Effondrements,  
Tamponnements,  
Ecrasements.  
Cela supprime  
Les accidents.

Tous

Ah ! comme cela va faire  
Du tort aux chemins de fer  
Etc.

Nous filons comme l'éclair  
Ah ! comme cela va faire  
Du tort aux chemins de fer !

—

Vlan

Voyons, il s'agit maintenant de nous orienter.

Microscope

Ah ! voici le hie ...

Vlan

Ça je m'en charge.

Caprice

Comment ?

Vlan

Oh ! je ne suis pas embarrassé ... Voyons ! Où est ma carte de la lune ... Vous comprenez bien que depuis que nous sommes en route, je n'ai pas perdu mon temps. J'ai lu tout ce que les savants les plus illustres ont écrit sur la planète que nous allons visiter. J'ai comparé, compulsé, et tel que vous me voyez, je connais la lune comme ma poche.

Caprice

Toi papa.

Vlan

Oui, moi !

Caprice

Eh bien ! Dans quel quartier sommes-nous ?

Vlan

Ici ... Attends ... (ouvrant sa carte) Nous devons être dans la partie australe de la lune.

Caprice

C'est-à-dire dans la large espace que circonscrivent au Nord, la mer des Nuées, au Sud, l'Océan des Tempêtes et le lac de la mort.

Microscope  
Diable !

Vlan  
Ah ! Dame ! ... mes enfants. Il ne faut pas nous attendre à quelque chose de bien gai. N'oublions pas que nous foulons aux pieds d'une planète désolée et refroidie.

Microscope  
Mais alors, comment ferons-nous pour nous nourrir ?

Vlan  
Eh bien ! Nous avons des provisions.

Microscope  
Des provisions ! ... ah ! ça, est-ce que vous croyez que nous n'avons pas mangé en route ? D'abord, plus de viande.

Vlan  
Eh bien ! nous mangerons des légumes !

Microscope  
Oh ! les légumes ... Il ne reste qu'un sac de haricots sec ...

Vlan  
Eh ! bien ! nous mangerons des fruits.

Microscope  
Oh ! les fruits, il ne faut pas y compter.

Vlan  
Comment ? ... Les oranges ...

Microscope  
Mangées !

Vlan  
Les prunes ...

Microscope  
Mangées également ... Nous n'avons plus que des pommes.

Vlan  
Eh bien ! nous voila gentils ... C'est la famine ... Nous n'avons qu'a nous devorer les uns les autres ... On commencera par toi ...

Microscope  
Oh ! ... permettez ...

Caprice qui a regardé pendant ce temps autour de lui  
Mais papa, ça n'a pas l'air si désolé que tu le disais ... Ici ... nous sommes dans une ville.

Vlan  
Une ville ! ... Impossible ! La lune n'est pas habitée, et cela pour une raison bien simple. C'est

qu'elle est totalement dénuée d'atmosphère ... La science a décidé, et quand je vous dis qu'il n'y a pas d'habitants dans la lune, c'est qu'il ne peut y en avoir ! (Pendant ce temps Cosmos, Cactus et les sélénites sont revenus peu à peu et les entourent en les contemplant avec curiosité ... Musique de scène comique)

Caprice les apercevant  
Ah !

Microscope même jeu  
Oh !

Vlan  
Quoi ? (apercevant les Selenites) Il y en a (Moment de silence pendant lequel les habitants de la lune examinent avec méfiance les habitants de la terre et réciproquement)

Microscope bas  
Ils ont de mauvaises figures ! (Cosmos fait un pas vers lui. Microscope recule en poussant un cri) ah ! (Cosmos effrayé recule également)

Cosmos (bas à Cactus)  
Qu'est-ce que c'est que ces gens-là ?

Cactus  
Connais pas !

Vlan  
Il s'agit de leur parler.

Cosmos  
Je vais les aborder.

Vlan  
Habitants de la lune.

Cosmos (avec élan)  
Silence (soubersaut général)

Microscope  
Il n'a pas l'air commode !

Cosmos (d'un air terrible)  
Savez-vous bien devant qui vous êtes ?

Caprice  
Non ...

Cosmos  
Vous êtes devant le souverain du royaume lunaire, le grand, l'illustre, le majestueux Cosmos, et on ne fait pas de phrases avec lui !

Le peuple  
Bravo ! Bravo !

Cosmos

Quelle est cette singulière façon d'entrer dans un pays ? Vous avez démoli deux maisons qui, n'étant pas expropriées ... Répondez ! pourquoi ?

Le peuple furieux  
Pourquoi ?

Caprice  
Ecoutez donc, quand on vient de si loin, on ne regarde pas trop où on met les pieds ...

Cosmos  
Et d'où venez-vous, s'il vous plaît ?

Vlan  
Puissant monarque, nous arrivons d'un petit endroit dont vous avez peut-être entendu parler, et qui s'appelle la terre.

Cosmos et le peuple  
La terre ! grognement de la foule

Microscope bas  
Nous produisons notre effet.

Cosmos se retournant vers Cactus  
Tu as entendu ! ... Cactus sourit dédaigneusement.  
Cosmos revient  
(à Vlan) Il me semble pourtant que je n'ai pas l'air d'un imbécile !

Vlan (vivement)  
Je n'ai jamais dit le contraire.

Cosmos  
Alors, pourquoi me racontez-vous des histoires à dormir debout ? Comme si nous ne savions pas aussi bien que vous que la terre n'est pas habitée.

Caprice, Microscope, Vlan  
Hein ?

Cosmos  
Et cela, pour une raison bien simple, c'est qu'elle est totalement dénuée d'atmosphère. (à Cactus) N'est-ce pas ?

Cactus  
Totalement !

Vlan  
Ah ! bien ! Elle est bonne celle-là ! Puisqu'on vous dit que nous en venons, mon brave homme !

Cosmos  
Vous en venez ? Laissez-moi donc tranquille ! ... Et comment ? ...

Vlan  
Comment ? ... En canon.

Cosmos

En canon ? ...

Microscope  
Oui, en canon ! ... l'invention est de moi ! ...  
(montrant l'obus) Tenez, voilà la voiture.

Cosmos examinant l'obus avec curiosité  
Oh ! c'est curieux ! Alors, ce petit point noir que nous apercevions depuis quatre jours dans le ciel, c'était vous ?

Microscope  
Parfaitement !

Cosmos  
Ah ! ah ! (à Cactus) Dis donc, le petit point noir, c'était eux.

Cactus  
C'était eux.

Cosmos  
Très bien ! Très bien !

Vlan  
Ah ! vous nous croyez à présent ?

Cosmos  
Parfaitement !

Vlan avec triomphe  
Ah !

Cosmos d'une voix forte  
Qu'on empoigne ces gens là !

Vlan Microscope et Caprice  
Hein !

Les habitants  
Bravo ! Bravo !

(Des gardes se sont approchés et ont mis la main sur l'épaule de Vlan de Microscope et de Cosmos)

Vlan  
Comment, nous empoigner ?

Caprice  
Qu'est-ce que cela veut dire ?

Cosmos  
Ah ! c'est vous mes gaillards, qui nous avez causé cette jolie émotion.

Vlan  
Nous.

Cosmos  
C'est vous qui vous permettez de venir de la terre, quand la science a décidé que la terre ne devait pas

être habitée ! Eh bien ! mes bons amis, notre affaire est claire ! allons qu'on les emmène !

(Les habitants poussent des cris de joie. Les gardes de la lune entraînent Vlan, Microscope et Caprice)

Vlan  
Je proteste !

Microscope  
Nous protestons à la face de la lune !

Cosmos  
Allons, marchez !

Vlan se débattant  
Jamais ! ... à moi ! ...

Microscope  
Au secours !

Caprice tirant son épée  
Ne me touchez pas !

(à ce moment on entend une fanfare)

Un page annonçant  
La Reine, accompagnée de la princesse Fantasia !

Tous  
La Reine.

\_\_\_\_\_ Scène 4ème \_\_\_\_\_

Les Mêmes, Popotte, Fantasia, suite accompagnée de 6 Pages, Microma, Litella et 6 suivantes.

Popotte  
Eh bien ! Eh bien ! quel est ce tintamarre ?

Fantasia  
Qu'y a-t-il donc ?

Microscope  
Des femmes, nous sommes sauvés ! je vais leur parler.

Vlan  
Non, pas toi ! Caprice.

Caprice (s'approchant de Fantasia dont il a vu les traits)  
Mademoiselle ! ... (La regardant avec un grand cri et portant subitement la main à son cœur comme frappé par un choc) Ah !

Microscope  
Oh !

Vlan  
Qu'est-ce qu'ils ont ?

~~Caprice~~  
~~Quelle est gentille !~~

~~Microscope~~  
~~Quelle est belle.~~

Fantasia  
Qu'est-ce que c'est que ces gens-là ?

Popotte  
Oh ! les bonnes têtes !

Cosmos  
Ne faites pas attention ... Ce n'est rien, ce sont des vagabonds, des gens sans aveu, qui viennent de la terre.

Popotte se reculant avec effroi  
De la terre ! ...

Fantasia (craintive)  
Ah ! mon Dieu ! ... Est-ce qu'ils mordent ?

Cosmos  
Je ne crois pas, mais il ne faut pas s'y fier.

Vlan  
Comment !

Popotte  
C'est vrai ils n'ont pas l'air bon.

Fantasia  
Le petit n'a pourtant pas l'air méchant !

Caprice à Fantasia  
Oh ! non ! ... Mademoiselle ... Je ne suis pas méchant !

Popotte  
Et qu'est-ce que vous allez en faire ?

Cosmos  
Les enfermer d'abord ... et ensuite ...

Cactus  
Ensuite ... (avec un cri féroce) ah ! ah ! ah !

Vlan  
Celui-là ne parle pas souvent, mais il trouve le moyen de vous dire des choses bien désagréables.

Fantasia  
Oh ! les pauvres gens !

Caprice à part  
Elle s'intéresse à nous !

Cosmos  
Ne vas-tu pas les plaindre, à présent ?

Fantasia



Mais certainement !

Couplets.

1.

Tu devais, le jour de ma fête  
Tu sais ? Tu me l'avais promis,  
M'offrir quelque joyau de prix !  
Et même une belle toilette  
Eh bien, papa, j'ai réfléchi :  
J'y renonce, mais à la place  
De ces pauvres gens que voici  
Je viens te demander la grâce  
Papa, papa !  
Fais-moi ce plaisir-là.

2.

Jusqu'à présent, jamais ta fille  
Ne t'a faire du tourment  
Tu dois en être bien content  
Car chacun dit qu'elle est gentille !  
N'est-il pas juste qu'en retour  
Ce que je veux, on me le donne  
Papa, sois gentil à ton tour :  
Laisse-toi toucher et pardonne  
Papa, papa !  
Fais-moi ce plaisir-là !

Caprice, transporté de joie  
Oh ! qu'elle est gentille !

Fantasia  
Eh bien ?

Cosmos, à Cactus  
Qu'en dis tu, Cactus ?

Cactus, après avoir réfléchi  
Dame ! Tout de même.

Vlan et Microscope  
Ah ! sauvés ! sauvés !

(Petite danse de caractère)

Caprice  
Sauvés, et grâce à elle !

Microscope, électrisé, se jetant dans les bras de Vlan  
O Vlan ! O mon Roi !

Cosmos  
Son roi ! ... Qu'est-ce que vous dites ?

Microscope  
Je dis : O Vlan ! O mon roi ! (Il se jette dans les bras de Vlan)

Cosmos, à Vlan  
Vous êtes roi, vous ?

Vlan

Certainement ! Je n'en ai peut-être pas l'air, mais je je le sais. Et voilà mon fils Caprice, avec mon grand savant Microscope.

Microscope saluant  
J'ai bien l'honneur !

Cosmos  
Allons donc ! ... Vous êtes Roi ? Prouvez-le ...

Vlan  
A l'instant ... Microscope, passe moi les parapluies. (Microscope les lui passe) Tenez voici mon sceptre monté sur soie ... en voyage, c'est très commode quand il pleut.

Cosmos  
Un collègue ! ... Pourquoi ne le disiez-vous pas ?

Vlan  
Vous ne me laissez pas placer un mot.

Cosmos  
Touchez là.

Vlan  
Avec plaisir.

Cactus (à Microscope en lui touchant la main)  
Vous permettez.

Microscope  
Comment donc ! Mais vous parlez bien peu.

Cactus  
Je réfléchis.

Vlan tirant sa tabatière  
Dites donc ! Maintenant que la glace est rompue ... Voulez-vous une prise de tabac ?

Cosmos  
Une prise de tabac ... (à part) Je ne sais pas ce que c'est, mais n'ayons pas l'air ... (haut) Volontiers. (Il prend une prise de tabac et la met dans sa bouche, poussant un cri) Ah ! (Il jette le tabac)

Vlan  
Qu'est-ce que vous faites ! ... Il renverse tout mon tabac ! ... Mais ça ne se mange pas !

Cosmos  
Dame ! ... je croyais ...

Vlan  
Sont-ils arriérés dans la lune ! ... (Pendant ce temps un pied de tabac est sorti du sol et pousse à vue d'œil) Ah ! ... qu'est-ce que c'est que ça ?

Cosmos  
Ça ? ... c'est votre tabac qui pousse.

Vlan

Comment, mon tabac.

Cosmos

Eh bien ! ... oui votre tabac qui vient de tomber il pousse. C'est l'effet de la végétation.

Vlan

Comment, si vite ! ...

Cosmos

Mais certainement ... Tout pousse instantanément.

Cactus

A la minute ! ...

Vlan

Vraiment ? alors on sème ...

Cosmos

Et on récolte tout de suite après.

Vlan

Etrange !

Microscope

Inoui !

Vlan (à Caprice)

Qu'est-ce que tu dis de cela ? ...

Caprice (qui était en contemplation devant Fantasia sortant de son rêve)

Moi ? ... Je trouve ça très curieux ! (à part) qu'elle est belle !

Microscope regardant Popotte

La splendide créature !

Fantasia

Fantasia à Popotte

Qu'est-ce qu'il a donc à m'examiner comme ça, le petit étranger ?

Popotte

Eh bien ! Et le vieux ... Il me fait des yeux.

Cosmos à Vlan

Et maintenant, mon cher collègue, il faut que je rentre, les affaires me réclament ... Il va sans dire que vous venez avec moi ... Tant que vous serez ici, vous serez mes hôtes.

Cactus

Ça va couter cher.

Vlan

A charge de revanche.

Cosmos

Holà ! ... Mes porteurs ! ... (Mouvement)

Caprice

Quelle chance ! je pourrai la voir, lui parler !

Cosmos

Holà ! qu'on m'amène ma monture !

(Mouvement)

(On amène la palanquin dans lequel monte Cosmos)

Reprise du chœur

Salut à notre bon roi

Etc.

(Tout le monde sort à l'exception de Microscope.)

7e Tableau

Le palais de verre

Une salle du palais de Cosmos. Tous les murs sont en verre de façon à laisser voir l'intérieur tout ce qui se passe dans le palais. Cette salle donne au fond sur la voie publique. A droite et à gauche, portes communiquant avec le reste du palais. Les portes et les cloisons sont également en verre.

\_\_\_\_\_ Scène 1ère \_\_\_\_\_

Microscope, seul

Je me dépêche d'arriver devant. J'ai besoin d'être seul, j'ai besoin de causer un peu avec cette pauvre Cascadine ... qui est restée sur terre. Elle doit être dans une inquiétude, la chère enfant ! Aussi, j'ai hâte de la rassurer, de lui donner de mes nouvelles. (au public) Oui, de mes nouvelles. Voilà comme je suis, moi ... Comment vais-je faire ? Vous allez voir ... j'ai emporté avec moi un petit appareil télégraphique à l'aide duquel nous pourrions correspondre. Voilà le fil, il est attaché à l'obus ; il a 96 mille lieues de long et aboutit directement chez moi ... Vous voyez, c'est d'un simple ... seulement pas un mot à Vlan ... Voyons, rédigeons ma dépêche. (Il tire son appareil et fait manœuvrer la cadran) Cascadine, artiste ... arrivé bon port lune ... Pas d'accidents ... m'aimes-tu ? Comment va tante ? Réponse payée ... Microscope. Maintenant, Vlan peut arriver ... Il était temps ! Les voici !

\_\_\_\_\_ Scène 2e \_\_\_\_\_

Cosmos, Vlan, Cactus, puis Microscope

Cosmos, entrant avec Vlan

Donnez-vous la peine d'entrer. C'est ici la grande salle du palais.

Vlan, regardant autour de lui

Il me semble que la Reine et la princesse Fantasia nous ont quittés ?

Cosmos

Oh ! Certainement. Les femmes ne mettent jamais les pieds ici.

Vlan

Ça ne m'étonne pas alors que Caprice ne sort pas avec nous.

Cosmos

Cette salle est réservée aux affaires sérieuses. ~~sérieuses.~~

Cactus

Et embêtantes.

~~Caprice avec regret~~

~~Ah !~~

Cosmos à Vlan

Tout à l'heure mon cher collègue vous allez assister à mon conseil ... Mais comme nous avons encore quelques instants devant nous, si vous voulez bien, nous allons causer un peu (Cactus leur offre des sièges ils s'assoient) Alors vous êtes Roi !

Vlan

Comme j'ai eu l'honneur de vous le dire Microscope mon parapluie ! (~~cherchant autour de lui~~) Eh bien ! ... Où est-il ? (~~appelant~~) Microscope.

Cosmos

Inutile, vous m'avez déjà montré ... Dites-moi vous devez bien souffrir ? ...

Vlan

Oui j'ai une gastrite.

Cosmos

Je ne vous parle pas de ça ... ça doit bien vous embêter d'être roi ...

Vlan

Mais non ... ~~ça me rapporte~~ C'est très amusant.

Cosmos

~~Comment~~ ! ... Alors ce n'est donc pas un mauvais métier chez vous ?

Vlan

Mais pas mauvais du tout.

~~Microscope~~

~~Au contraire excellent !~~

Cosmos

Eh bien ! vous avez de la chance ! Ici, c'est bien ennuyeux.

Cactus

C'est ~~bien dur~~ d'un dur !

~~Cosmos~~

~~Et si je n'avais pas été forcé.~~

Vlan

Alors, pourquoi l'êtes-vous ?

Cosmos

J'ai été forcé.

~~Vlan~~

~~Ah ! bah !~~

~~Microscope~~

~~Allons donc.~~

~~Cosmos~~

~~Et si je pouvais m'en aller.~~

~~Microscope~~

~~Hein ?~~

~~Cosmos~~

~~Ah ! ça ... Est ce que vous croyez que c'est pour mon plaisir que je suis Roi ? ... pas le moins du monde ... j'ai été forcé.~~

~~Cosmos~~

~~Et si je n'avais pas été forcé.~~

Vlan

Comment ~~foréé~~ !

Cosmos

Oui, on m'a élu au poids.

Tous (avec stupéfaction)

Au poids !

Cosmos

Oui ... quand le trône est vacant, comme personne n'en voudrait, on choisit au hasard, parmi les habitants, dix des plus riches, on les met à tour de rôle dans une balance et le plus lourd est proclamé à l'unanimité ... Je pesais 280, j'ai été pincé. Je l'ai échappé de 25 g.

Vlan

L'emploi est donc bien mauvais ?

Cosmos

C'est-à-dire que je ne connais rien de plus pénible. Jamais un instant de liberté !

~~Caprice~~

~~Eh bien ! ce n'est pas comme vous vous êtes toujours en congé.~~

~~Cosmos~~

Cosmos

Moi, je pioche du matin au soir. Impossible de prendre un instant de repos ... Voyez les murs de mon Palais ... ~~Is sont en verre~~ ! ...

Microscope  
Ils sont en verre.

Vlan  
Bonté du ciel ... je n'avais pas remarqué ...

Microscope  
Ça doit être gênant.

Cosmos  
Parbleu ! à tout instant, les passants s'arrêtent pour me surveiller et s'assurer que je ne perds pas mon temps ... Tenez ... (Depuis un moment quelques habitants regardent à travers le vitrage au fond)

Caprice  
En effet, j'en aperçois quelques uns.

Vlan  
Et en voilà d'autres. (D'autres habitants viennent se joindre aux premiers, murmures.)

Microscope (prêtant l'oreille)  
Hein ?

Cosmos  
Oui, vous entendez ... Ils gorgnent parce qu'ils trouvent que je flâne.

Cactus  
C'est l'opposition. (Nouveaux murmures)

Vlan  
Il paraît qu'il y en a partout.

Cosmos  
Vite, Cactus ... Il faut nous mettre à la besogne qu'on fasse entrer mes conseillers (mouvement de satisfaction dans la foule)

\_\_\_\_\_ Scène 2eme \_\_\_\_\_

Les mêmes. Les conseillers.

Les conseillers entrent portant une table recouverte d'un tapis vert qu'ils placent au milieu du théâtre ils ont des manches de lustrine au bras.

Chœur  
Lorsque vient l'heure où l'on débat  
Les grands intérêts de l'Etat  
Pour discuter et travailler  
On voit venir le conseiller.

1er conseiller  
Le conseiller de l'Intérieur.

2e conseiller  
Le conseiller de l'Extérieur.

3e conseiller

Suivis de leurs confrères.

4e conseiller  
Versés dans les affaires.

Ensemble  
Pour donner surtout leur avis  
Les conseillers sont réunis.

—  
Cosmos  
Allons ! messieurs mes conseillers, vite à la besogne. (Ils se sont tous assis autour de la table)  
Expéditions d'abord les affaires du jour (Ils ont tous pris des plumes et écrivent fiévreusement. Cosmos feuillette une liasse de papiers) ah ! voici quelque chose de très pressé (Il se met aussi à écrire)

Vlan  
Que faites vous donc là ?

Cosmos  
Une expédition ... Je copie en double un arrêté d'hier.

Vlan  
Comment vous copiez ! ... Mais alors que font vos employés.

Cosmos  
Nos employés. Nous n'en avons pas.

Vlan (levant les bras au ciel)  
Ils n'ont pas d'employés.

Caprice  
Eh bien : ce n'est pas comme chez nous pour une place il y a toujours au moins un titulaire et un suppléant.

Vlan  
Le titulaire qui n'a généralement rien à faire.

Microscope  
Et le suppléant qui est chargé de l'aider ...

(Grognement au dehors)

Cosmos  
Là ... les entendez-vous. Ils sont furieux parce que j'ai l'air de flaner (Il se remet fiévreusement au travail puis se lève un papier à la main) Que vois-je ! (avec sévérité) Monsieur ~~le conseiller chargé des finances~~ l'intendant chargé de mes finances, approchez s'il vous plait.

(Le conseiller tout confus se leve et vient à lui)

Vlan bas aux autres  
Je parie qu'il n'est pas en règle celui-là.

Cosmos

Le compte que vous me présentez est inexact  
monsieur ...

Vlan bas  
Là ! ... qu'est-ce que je disais ?

Le conseiller très troublé  
Mais ...

Cosmos  
Je vous dis que ce compte là n'est pas exact ...  
Comment se fait-il que vous ayez en caisse plus que  
vous n'avez reçu ?

Vlan Microscope et Caprice  
Hein ?

Le conseiller (balbutiant)  
Dame je ...

Cosmos  
Dame je ... Dame je ... je vois ce que c'est ....  
Malheureux que vous êtes ! ... Vous aurez encore  
remis de l'argent de votre poche dans ~~les~~ mes coffres  
~~de l'Etat~~ ...

Le conseiller  
Mais.

Cactus  
C'est scandaleux.

Cosmos  
Un homme qui a de la famille ... Mais vous finirez  
par mettre tous les vôtres sur la paille (murmures au  
dehors) Le peuple murmure et il a raison ... Mais un  
pareil scandale ne peut durer. ~~Rendez-moi votre~~  
~~portefeuille~~ Rendez moi la clef de votre caisse je ne  
veux à mon service que des gens fidèles.

(Le conseiller lui donne son portefeuille et s'en va  
au milieu des huées de la foule)

Cactus  
Il ne l'a pas volé.

Microscope à Vlan  
Hein ?

Vlan  
Renversant ! ... Il faut venir dans la lune.

~~Caprice~~  
~~Vous auriez bien besoin d'avoir des conseillers~~  
~~comme ça.~~

Cosmos (qui a repris une autre liasse de papiers)  
Ah ! ... Après cette exécution pénible, il m'est doux  
d'avoir à décerner une récompense ... Qu'on fasse  
entrer le lauréat du dernier concours de poésie.

(Entre un grand jeune homme chevelu tout chamarré  
de décorations)

Microscope  
Ah ! Ce plastron.

Vlan  
Si jeune.

Cosmos  
J'ai lu vos vers ... Jeune homme ... Ils m'ont fait  
plaisir ... Venez recevoir la juste récompense de  
votre beau talent.

(Le jeune homme s'approche. Cosmos lui enlève  
une décoration)

Le jeune homme avec effusion  
Oh ! merci, Grand Roi ... (on applaudit, il s'en va)

Cactus (au moment où il va sortir)  
Jeune homme ... (Il lui serre la main, le jeune  
homme sort)

Vlan  
Oh !

Microscope  
Vous appelez ça le récompenser ?

Cosmos  
Certainement.

Vlan  
Mais vous venez de lui ôter ...

Cosmos  
Eh bien ! oui.

Vlan  
Je ne comprends pas.

Cosmos  
C'est pourtant bien simple. Ici tout le monde est  
décoré de naissance. A mesure qu'on fait une action  
d'éclat ... On vous enlève une décoration ... Quand  
comme moi on arrive à ne plus en avoir du tout, cela  
vous distingue des autres et on jouit de la  
considération générale.

Cactus  
J'en ai une, mais je la cache.

Microscope riant  
Oh ! ça ! par exemple !

Vlan  
Ça ne réussirait pas sur terre.

Caprice  
Et pourtant, ce n'est déjà pas si bête.

Cosmos  
Voyons ... je ne vois plus rien ... (En ce moment on entend une sonnerie)

Microscope  
Oh !

Cosmos  
Justement voici le signal de la récréation.

Microscope  
Mais non ... C'est

Tous  
Quoi ?

Microscope  
Rien ! Rien ! vous avez raison (à part) c'est mon appareil électrique ... La réponse à ma dépêche motus.

Cosmos  
La séance est levée ... ~~Messieurs~~ nous pouvons nous retirer. Allons Messieurs !

Reprise du chœur  
Lorsque vient l'heure etc.

Changement à vue

8e Tableau

Les Galeries de Nacre

Un coin du Palais Royal dans la lune. Murs en nacre de toutes couleurs, meuble formés par des coquillages, avec supports de nacre, vases en nacre etc. Au fond deux rideaux. A droite et à gauche, lesquels doivent s'écarter à la fin du tableau. Sur un perchoir bien en vue un énorme oiseau fantastique d'apparence féroce.

\_\_\_\_\_ Scène 1ere

Microscope, puis Caprice

Microscope entrant le premier  
Enfin ! ... seul ! ... je suis seul ... Je vais pouvoir prendre connaissance de la réponse de Cascadine ... Cher ange ... ou l'ai-je fourrée ? ... (Il cherche dans toutes ses poches) ah ! la voici ... Lisons ! (à ce moment, Caprice le heurte) Le prince ! ...

~~Caprice entrant, sans voir Microscope~~  
Seul ! J'ai enfin échappé à la surveillance de mon père ... ah ! si je pouvais retrouver cette délicieuse petite princesse que je n'ai entrevue qu'un moment et que j'aime déjà comme un fou ... voyons (il cherche)

Caprice

Voilà une heure que je me promène inutilement dans ce palais. Ah ! si je pouvais retrouver cette délicieuse petite princesse que je n'ai entrevue qu'un moment et que j'aime déjà comme un fou ... Voyons ... (il cherche)

~~Microscope (qui a trouvé sa dépêche)~~  
~~Ah ! la voici ... Lisons ... (à ce moment Caprice se heurte) Le Prince ... quel ennui.~~

Microscope  
Quel ennui !

Caprice  
~~Microscope~~, quelle contrariété.

Microscope  
Je vous dérange.

Caprice  
Du tout, c'est moi au contraire ... Tu lisais quelque chose ... continue donc ...

Microscope  
Comment, vous permettez !

Caprice  
Fais donc, fais donc (à part) Pendant ce temps je vais faire le guet. (Il cherche de nouveau)

Microscope  
Tant pis, je grille de lire ... (lisant) Mon bon lapin. Ah ! T'aime plus encore qu'avant. Comment alors « Tante malade ». Ça ça m'est égal. « Envoie argent » Déjà ... ah ! ... elle m'ennuie ... enfin je vais télégraphier à mon banquier. (Il se dirige vivement au fond et se trouve devant le gros oiseau sur son pechoir, poussant un cri) Ah !

Caprice  
Quoi donc ...

Microscope (lui montrant l'oiseau)  
Regardez.

Caprice  
Oh ! le curieux volatile ... Il est énorme ... Imbécile, il est empaillé.

Microscope  
Vous croyez (il le touche, l'oiseau bat des ailes avec grand bruit. Microscope pousse un cri de terreur) Il est vivant !

Caprice  
Ah ! (ils se reculent et renverse un meuble, quelque chose s'agite sous la draperie)

Microscope  
Oh !

Caprice

Quoi encore ? ...

Microscope  
Une bête féroce !

Caprice  
Mon Dieu ! ... (Un immense quadrupède qui se rapproche du lion terrestre, par sa structure sort lentement en poussant un cri rauque, tous deux fuient en désordre, Microscope marche sur la queue d'un autre monstre, une sorte de tigre qui pousse un rugissement terrible)

Microscope  
A moi ! ... Au secours (il grimpe sur les meubles et se sauve par la gauche, en criant) au secours, au secours !

\_\_\_\_\_ Scène 2e \_\_\_\_\_

Caprice, Fantasia

Fantasia (qui est arrivé aux cris éclatant de rire)  
Ah ! ah ! ah ! ah ! ah ! que vous êtes drôles ! ah ! ah ! ah !

Caprice  
Eh bien ! je voudrais bien vous voir à ma place.

Fantasia  
Fi, Monsieur, avoir peur de ces pauvres bêtes (regardant les animaux) Allons à la niche Médor, à la niche ! (à Caprice) vous voyez bien qu'ils ne sont pas méchants.

Caprice  
C'est égal j'aime mieux les caniches (à part) Enfin n'importe, me voila seul avec elle ... Dieu ! ... quelle est jolie ...

Fantasia  
Mais, Monsieur, qu'avez-vous donc à me considérer ainsi ?

Caprice  
Vous voulez le savoir ?

Fantasia  
Certainement.

Caprice  
Ah ! mademoiselle ... ~~Je n'y tiens plus. Il faut que je vous parle, que je vous dise.~~

Fantasia  
Quoi donc ?

Caprice  
Me promettez-vous de m'écouter.

Fantasia

Mais certainement ... Est-il drôle ... quand on me parle ... j'écoute toujours ...

Caprice  
Et vous ne vous fâchez pas ?

Fantasia  
Pourquoi, me fâcherai-je ?

Caprice à part  
Elle n'a pas l'air de s'effaroucher ... je me risque.

Fantasia  
Allez donc, qu'est-ce que vous voulez me dire !

Caprice (à part)  
~~Oh ! mais ça va très bien (haut)~~ Eh bien ! je voulais vous dire que vous êtes si jolie si charmante, que je n'ai pas pu vous apercevoir sans me sentir attiré vers vous de toutes les forces de mon âme.

Fantasia (étonnée)  
Ah ! mon Dieu !

Caprice (à part)  
~~Elle est remuée (haut)~~ Depuis ce temps, je n'ai plus soif, je n'ai plus faim.

Fantasia  
Pauvre jeune homme !

Caprice à part  
Elle me plaint ! ... achevons (haut) Enfin, charmante Fantasia que pourrais-je vous dire ? Je vous aime vous m'avez charmé et je dépose mon amour à vos petits pieds ...

Fantasia  
Votre amour ?

Caprice  
Oui, mon amour, on dirait que vous ne me comprenez pas.

Fantasia  
Mais, non, Monsieur, je ne vous comprends pas.

Caprice  
Comment vous n'avez jamais entendu parler d'amour.

Fantasia  
Jamais.

Caprice  
Allons donc, ce n'est pas possible.

Fantasia  
Je vous assure.

Caprice

Allons donc ... mais l'amour est partout ... Quand on ne vous en parle pas on le devine.

Fantasia

Eh bien ! Monsieur, je ne l'ai pas deviné du tout. Si vous voulez me dire ce que c'est !

Caprice

Mais certainement que je vais vous le dire ce que c'est ... l'amour ... mais l'amour c'est ... attendez ... il y a mille manières d'expliquer ainsi par exemple ... vous me suivez bien ? ... l'amour c'est ...

Fantasia

C'est ?

Caprice

C'est ... l'amour.

Fantasia (riant)

Ah ! ah ! ah ! ... vous voyez, vous ne pouvez pas me le dire vous-même (riant) Mais c'est vous qui ne savez rien ... mon petit ami ! ~~ah ! ah ! ah ! On n'est pas fort sur la terre ...~~ ah ! ah ! ah ! est-il drôle ! et c'est pour ça que vous me faites perdre mon temps ! On n'est pas fort sur la terre ! (Elle sort en riant aux éclats)

\_\_\_\_\_ Scène 3e \_\_\_\_\_

Caprice seul, puis Vlan

Caprice

Ah ! ça ... voyons ... voyons ... qu'est-ce qu'elle dit ? ... Est-ce que vraiment ? ... oh ce serait trop fort.

Vlan

Ah ! te voilà enfin. Il y a une heure que je te cherche. Eh bien, qu'as-tu ? qu'est-il donc encore arrivé ?

Caprice

Ah ! Papa ! la petite princesse.

Vlan

Eh bien ?

Caprice

Je l'aime ! ... Je la veux !

Vlan

Bon, Bon ... J'arrangerai cela entre collègues ...

Caprice

Mais elle ne veut pas de moi.

Vlan

Ah ! bien ... alors ...

Caprice

Je la veux, je la veux !

Vlan

Tu la veux ! tu m'ennuies ... cela ne me regarde pas ... Certainement, la bêtise d'un père est immense, mais elle a des limites ... J'ai tout fait pour toi, tout ce que tu as voulu, je te l'ai donné. Tu m'as fait quitter mon royaume, mes sujets. Tu as voulu la lune, je te l'ai donné la lune. En voilà assez, fais-lui la cour à ta princesse ...

Caprice

Mais elle ne peut pas m'aimer, l'amour n'existe pas dans la lune.

Vlan

Qu'est-ce que tu dis ? tu ends microscope, il dit que l'amour n'existe pas !

Microscope riant

Patron, je me roule !

Vlan

Nous nous roulons !

Caprice

Vous riez ! vous riez ! quand vous me voyez furieux.

Vlan (riant)

Aussi ce que tu nous dis est si invraisemblable.

Microscope

C'est plus fort que nous !

Caprice

Ah ! c'est comme cela ! ~~Eh bien, vous verrez ... je sais ce qui me reste à faire ...~~ ah ! vous vous moquez de moi ! Eh bien, vous avez tort, parceque c'est sérieux, très sérieux !

Vlan

Mais ...

Caprice

La première femme que j'aime ! ah ! vous verrez ce que je vais faire.

Vlan

Caprice

Caprice partant

~~Laissez moi ! (il sort)~~ Vous verrez ! Laissez-moi !

\_\_\_\_\_ Scène 4e \_\_\_\_\_

Vlan

Ou va-t-il ?

Microscope

Il est loin !

Vlan



Pauvre gamin ! Il n'était pas content ! Aussi ! c'est une absurdité que la raison humaine se refuse d'admettre, je ne l'admets pas !

Cosmos (qui s'est approché)  
Qu'est-ce que vous n'admettez pas ?

Vlan  
Savez-vous, ce que mon fils vient de me dire ? ... que dans la lune on ne sait ce que c'est que l'amour.

Cosmos (mystérieusement)  
Chut.

Cactus (de même)  
Silence.

Cosmos  
C'est parfaitement exact ... heureusement.

Vlan, Caprice, Microscope  
Heureusement ?

Cosmos  
Oui, car j'en ai entendu parler par des savants ... Il paraît que c'est un mal horrible.

Cactus  
Epouvantable.

Vlan, Caprice, Microscope (protestant)  
Oh !

Cosmos  
On en a observé dans le pays un ou deux cas il y a très longtemps ... Des gens qui s'étaient mis dans un courant d'air, à ce qu'on m'a dit, mais comme on s'en est débarrassé séance tenante, le mal n'a pas eu le temps de se répandre, et jamais il n'a reparu depuis.

Cactus  
Jamais.

Microscope (bas)  
Ils veulent nous faire poser.

Vlan (bas)  
Il tombe mal, je vais le coller (haut) Et la population ?

Cosmos  
Comment ?

Vlan  
La lune est peuplée n'est-ce pas.

Cosmos  
Evidemment.

Vlan (aux autres)  
Je le tiens (à Cosmos) ainsi, vous avez eu un père.

Cosmos  
Oui.

Cactus  
Et moi aussi.

Vlan  
Une mère aussi ... peut-être ?

Cosmos  
Oui.

Cactus  
Et moi aussi.

Vlan  
Ah ! Eh bien ?

Cosmos  
Eh bien ! qu'est ce que ça prouve ?

Vlan  
Ça prouve tout ! ...

Cosmos  
Comment ? ... on m'a fait venir de là bas comme les autres.

Vlan  
De là bas ?

Cosmos  
Oui, du pays des enfants.

Vlan  
Le pays des enfants qu'est ce que c'est que ça.

Cosmos  
C'est un pays qui se trouve très loin, très loin au delà des mers et où viennent au monde tous les futurs habitants de la lune.

Vlan  
Tous !

Cosmos  
Tous !

Vlan  
Alors vous autres

Cosmos  
Nous autres, nous ne nous en occupons pas autrement. Il y a là bas de pauvres gens dont c'est la spécialité.

Microscope  
Alors, quand vous désirez avoir un fils ou une fille vous n'avez qu'à faire ce voyage.

Cosmos

Pas même ... Nous ne nous dérangeons pas. Deux fois par an on nous amène les moutards ici sur de grands vaisseaux, chacun se rend sur le port on fait son choix et le lendemain on donne aux parents et amis un grand diner de réjouissance.

Caprice  
Et voilà tout.

Cosmos  
Oui.

Cactus  
Qu'est-ce qu'il vous faut de plus ?

Vlan  
Rien ... c'est très ingénieux, mais on aura beau dire, pour ma part, j'aime encore mieux notre vieille routine.

Microscope  
Mais alors les femmes ? si l'amour n'existe pas pourquoi y en a-t-il dans la lune ?

Cosmos  
Pourquoi ? mais elles nous sont indispensables. Les unes s'occupent du soin du ménage. Elles cousent raccomodent et caetera ... Ce sont des femmes utiles ... Les autres sont des objets d'art qui ornent notre maison de leur jeunesse et de leur beauté ... Ainsi par exemple, la reine Popotte, que vous avez vue ... femme utile ; la princesse Fantasia, femme de luxe !

Vlan  
Et c'est tout.

Cosmos  
Mais oui.

Cactus  
Il y a donc autre chose ? ...

Vlan  
Non, non ! ... (bas à Microscope) Eh bien ils sont d'un arriéré ...

Microscope (à Cosmos)  
~~Allons donc ! ... ce ne serait pas la peine d'en avoir.~~

Cosmos  
~~Vous ne me croyez pas ? Eh bien vous allez voir les miennes ...~~

Vlan  
~~Comment les vôtres ! ... vous en avez donc plusieurs ?~~

Cosmos  
Certainement, c'est le métier qui veut ça ... Etes-vous connaisseur ?

~~Vlan  
Je crois bien !~~

Microscope  
~~Et moi donc connaisseur et amateur.~~

Cosmos  
~~Eh bien ! vous me donnerez votre avis. Elles vont venir dans un instant pour le diner ...~~

Vlan  
Ah ! on va diner ... Je n'en suis pas fâché.

Cosmos  
Il doit même être l'heure (appelant) Popotte, Popotte.

Cosmos  
Du reste, vous allez voir toutes les dames du palais. Elles vont venir dans un instant pour le dîner, et même à propos du dîner, il doit être l'heure ! (appelant) Popotte ! Popotte !

\_\_\_\_\_ Scène 4e \_\_\_\_\_

Les mêmes, Popotte, Flamma, Asphodèle, Phœbé, Nébuleuse, Azurine, Adja, Cassiopé, Nella, Jachiel, Microma, Fritta, Médinette, Hesperie, Uranie, Hyperba, Fantasia.

Popotte (arrivant)  
Me voici mon ami ...

Microscope  
Qu'elle est belle la reine ! ... ah ! si elle avait pu me comprendre ! ... si vous aviez pu me comprendre ...

Popotte étonnée  
Monsieur.

Microscope  
J'aurais résilié avec Cascadine.

Cosmos à Popotte  
Le diner est prêt ? ...

Popotte  
Oui ... Et voici tous vos invités ...

(Entrée des invités)

Vlan  
Vos invités ... C'est donc un grand diner.

Cosmos  
Mais certainement ... en votre honneur, et il y aura après une petite fête dans le parc.

Vlan  
Ah ! très bien !

Popotte à Microscope

Je crois bien ! Pour le dîner ... nous avons une purée d'araignées et un plat de mouches roties.

Tous (avec joie)  
Oh !

Microscope  
Des mouches ! ...

Cosmos  
C'est délicieux ... ~~e'est ça qui nous engraisse.~~

Vlan  
~~Eh bien ! C'est ça qui vous engraisse ! si ça vous est égal, je vous demanderai la permission d'apporter mon plat.~~

~~Cosmos  
A votre aise ... Et après le dîner, je vous offrirai une petite fête dans mon pare ... Il vient justement de m'arriver des chimères ... Je ne vous dis que ça ... allons, à table ! ...~~

Cosmos  
Ne vous gênez pas ! (rires) Tenez, qu'est-ce que je vous disais ? voici toutes les dames du palais. Etes-vous connaisseur ?

Vlan  
Je crois bien.

Microscope  
Connaisseur et amateur.

Cosmos  
Eh bien, vous m'en direz des nouvelles.

(Entrée des femmes)

~~Tous  
à table ! ...~~

~~Vlan  
Permettez et vos femmes (Eclats de rire dans la eoulisse)~~

Cosmos  
Les voici, mon ami ...

Microscope (avec joie)  
Oh ! nous allons voir des petites femmes ! ...

~~Entrée des femmes de luxe~~

Flamma  
Ne jamais rien faire  
Du soir au matin,  
Defaire et refaire  
Un nœud de satin.  
Telle est l'existence  
Pleine d'innocence  
Que l'on mène ici

Que c'est gentil

Toutes  
Ne jamais rien faire  
Etc.

Flamma  
A notre toilette  
Passer tout le temps :  
Parer notre tête  
Des fleurs du printemps.  
Sourire avec grâce  
En baissant les yeux  
Mirer dans la glace  
Nos cheveux soyeux

Adja  
Sur notre visage  
Etendre le fard  
Et du maquillage  
Bien apprendre l'art  
Choisir des dentelles  
Ou bien des bijoux  
Et pour être belle  
Lutter entre nous

Reprise  
Ne jamais rien faire  
Etc.

Tous  
Ne jamais rien faire  
Etc.

Cosmos  
Voyez donc, voyez comme on rit comme on danse !  
C'est un éternel tra la la !

Popotte  
Tous les jours ça recommence :  
Tous les jours c'est comme ça.

Microscope  
Ça vous picote dans les jambes  
Chacun dit la même chanson.

Vlan  
Les plus vieilles deviennent ingambes  
Et tous dansent à l'unisson !

Les femmes  
En avant joyeux quadrilles  
En avant ! joyeux élans.

D'autres  
Les bras autour des belles filles  
Et le bonnet à tous les vents !

Tous  
En avant !  
En avant !

Reprise générale

Ne jamais rien faire  
Du soir au matin  
Etc.

Cosmos

Allons, à table, mes amis,  
Car nous sommes servis !

Chœur

A table ! a table !  
Rions, chantons !  
Sort délectable !  
Rions, buvons !

(sortie)

9e TableauLe Parc

\_\_\_\_\_ Scène 1ère \_\_\_\_\_

Caprice seul, il entre les mains derrière le dos, le chapeau baissé sur les yeux et fait plusieurs fois le tour du théâtre dans un état de grande surexcitation.

Eh bien, il va joliment être attraper, papa ... ah ! Il s'est moqué de moi ! Eh bien, je lui prouverai que j'ai du caractère ! Je vais me tuer, là ! Et puis, après tout, j'en ai assez, moi, de la vie. Ça n'est pas drôle ! Rien ne me réussit ! Pour une fois que je suis amoureux, il faut que je tombe sur une femme incapable d'aimer ... Allons, allons, finissons-en ... Oui. Mais comment vais-je me tuer ? Me brûler la cervelle ? Oui ... mais ça me défigurerait ! Me noyer ? ... Brrr ! Et puis, il faudrait une rivière ... je crois que ce qu'il y a de mieux, c'est encore de me pendre ... Ça me portera peut-être bonheur ! Allons ! (Il fait un nœud de son mouchoir, il s'arrête subitement) Tiens ! oh ! c'est singulier, j'ai faim ! Ça ne m'étonne pas, je n'ai rien pris depuis ce matin ... ah mais Diable. Faut-il me pendre avant manger, ou manger avant de me pendre ? Bah ! mangeons d'abord. Il doit rester quelques provisions dans mon sac de voyage (Il l'ouvre) Du pain et des pommes ... c'est maigre ... Bah ! quand on a appétit (Il s'assied et mange)

\_\_\_\_\_ Scène 2e \_\_\_\_\_

Caprice Fantasia

Fantasia (qui est entrée sans être vue de Caprice)  
Ah ! le voilà !

Caprice  
Ciel Fantasia.

Fantasia  
Eh bien ! Monsieur, mais on vous cherche partout, pourquoi n'êtes-vous pas venu dîner ?

Caprice (la bouche pleine)

Oh ! je souffre trop pour pouvoir manger.

Fantasia (à part riant)

Ça se voit ... Tiens, qu'est-ce que vous tenez donc là ...

Caprice  
Ça.

Fantasia  
Oui ...

Caprice  
C'est une pomme.

Fantasia  
Une pomme ? qu'est-ce que c'est que ça, une pomme ?

Caprice  
Allons bon ! Vous ne savez pas ce que c'est qu'une pomme, à présent ?

Fantasia  
Mais non.

Caprice  
Mais vous ne savez donc rien de rien ? ... C'est un fruit qui vient de la terre.

Fantasia  
Un fruit qui se mange.

Caprice (mordant dans la pomme)  
Vous voyez.

Fantasia  
Tiens ! c'est gentil ... ça doit être bon. Oh ! je meurs d'envie d'y goûter.

Caprice  
Dam ! si le cœur vous en dit.

Fantasia (mordant la pomme à belles dents)  
Oh ! oui ... c'est bon ! c'est bon ! c'est bon !

Caprice  
Elle y prend goût.

Fantasia (poussant un cri)  
Ah !

Caprice  
Quoi donc ...

Duo

Fantasia  
Mon Dieu ! qu'ai-je ressenti là  
Un coup, un choc, une secousse  
Mon cœur

Caprice

Votre cœur

Fantasia

Comme il bat !

Caprice

Il bat.

Fantasia

Il bat

Il se tremousse.

Caprice

Il se tremousse.

Fantasia

C'est votre vilain fruit (Elle le jette avec colère)

Caprice

O ciel est-il possible.

Fantasia

Mon cœur devient sensible.

Caprice

~~O mon Dieu se pourrait-il faire~~

Eh quoi ! Comment se peut-il faire

~~Que la pomme ici maintenant~~

Que ce fruit, jadis défendu,

~~Ait retrouvé ce don charmant~~

Qui ne fait plus d'effet sur la terre

~~Qu'elle eut autrefois sur la terre~~

Sur la lune ait tant de vertu !

Fantasia

O l'étrange mystère

Qui se produit en moi

Je me sens plus légère

Et sans savoir pourquoi

D'où vient donc ce changement là.

Caprice

De l'amour.

Fantasia

Je suis amoureuse

Pourquoi ?

Caprice

Curieuse !

Fantasia

Pourquoi pourquoi cela ?

Caprice

Vous venez de mordre à la pomme }

bis

Fantasia

A la pomme }

Caprice

Le doux fruit par toi mordu

Se nomme le fruit défendu

En l'approchant de ta lèvre

Tu ressentis à l'instant

De l'amour le doux tourment (bis)

Sa langueur sa douce fièvre

Sa douce fièvre.

Fantasia

C'est lui je le sens en moi

Il me cause un doux emoi

Il m'envahit il m'enivre

C'est l'amour que j'ignorais

Et pour l'amour désormais

Ô mon prince je veux vivre

Je veux vivre

Ah ! par le car je puis t'entendre

Enfin mes yeux s'ouvrent au jour

Maintenant je puis te comprendre

Car je connais je connais l'amour.

Caprice

Oui tu peux enfin m'entendre

Et tes yeux s'ouvrent au jour

Ton cœur pourra me comprendre

Car il a connu l'amour.

Fantasia

Je connais l'amour.

Caprice

Tu connais l'amour.

Fantasia

Je connais l'amour ah ! }

La pomme la pomme

C'est bien bon vraiment bis

De croquer la pomme

Ah ! quel fruit charmant. }

Caprice

Ah ! doux fruit de la terre }

Fantasia

Oh divine lumière

bis

Caprice

Adorable mystère

Fantasia

Délicieux tourment }

Ensemble

Ah ! ah !

La pomme, la pomme etc. bis

Fantasia

Voici la nuit

Caprice

Nuit pleine de mystère

Fantasia

Ne faisons pas de bruit  
Il faut nous taire

Caprice

Vous le voulez

Fantasia

Oui je le veux

Caprice

Soit taisons nous mais que vos cheveux  
Effleurent mon visage  
Que votre main se place dans ma main  
Et que vos grands yeux bleus  
Fixés sur moi me donnent du courage

Fantasia

Est-ce bien comme cela

Caprice

Plus près encore

Fantasia

Plus près, plus près m'y voilà

Caprice

Je t'aime

}

bis

Fantasia

Je t'adore

}

Enfin, mes yeux s'ouvrent au jour

Ensemble~~Voici la nuit~~~~Nuit pleine de mystère~~~~J'entends du bruit~~~~Il faut nous taire~~~~Voici la nuit~~Caprice

Elle sait m'aimer à son tour

Fantasia

Enfin, mes yeux s'ouvrent au jour

Ensemble

La pomme, la pomme !

Etc.

(Ils disparaissent enlacés)

\_\_\_\_\_ Scène 3ème \_\_\_\_\_

Cosmos, Vlan, Microscope, Popotte., La cour.

(Murmure joyeux au dehors. Tout le monde arrive  
avec l'animation et la désinvolture de gens qui  
viennent de faire un bon diner)

Vlan

Vous savez mon cher Cosmos, votre diner ... Enfin  
je compte me rattraper sur la fête ...

Cosmos

Un instant ! D'abord je veux savoir ce qu'est  
devenue la princesse Fantasia.

Vlan

C'est vrai ... je ne la vois pas ... Eh bien ! Et  
caprice ! ... il a disparu aussi ! ...

Cosmos

Votre fils n'est pas là ! ... O mon Dieu ! je tremble !  
où peuvent-ils bien être ?

Popotte (accourant)

Ah ! si vous saviez ce que je viens de voir ! La  
princesse et le prince !

~~Cosmos~~~~Quoi donc ?~~

Popotte

Je les ai vus ! se souriant ! s'embrassant !

Cosmos

~~S'embrassant ?~~ ... Miséricorde ! à tout prix il faut  
les rattraper.

Vlan

Mais la fête ?

Microscope~~Vous nous avez promis des chimères.~~

Vlan

~~C'était sur le programme !~~

Cosmos

Il s'agit bien de tout cela ! Je veux attraper ma fille  
entendez-vous ... sus Messieurs ! ~~sus~~ (à Vlan)  
Venez, venez avec nous !! Pourvu que nous arrivons  
à temps ! courons courons !

Tous

Courons, courons.

Vlan

En voilà une fête ! (On sort)

Cactus

Si nous restions pour voir les chimères ?

Microscope

Vous parlez peu, mais vous êtes dans le vrai ! ... ~~aux~~  
chimères !!

~~Caetus~~~~En danse ! En danse !!~~Ballet des chimères

## 1ere Partie. (10e Tableau)

Les ombres errantes  
Les Phosphorécenes

(Pendant que la nuit se fait le décor change et s'agrandit mais il ne faut pas que les spectateurs puissent en deviner les contours. Entrée du corps de ballet. Toutes les femmes sont couvertes de manteaux noirs et à peu près invisibles au public. Elles ont sur la tête des bijoux électriques qui, à l'aide d'une petite bobine dont chaque danseuse est munie, deviennent étincelantes et jettent des feux. Les danseuses forment ainsi des guirlandes de feu et des dessins de toutes sortes. Il y en a partout jusqu'au fond de la scène. Puis tout à coup la scène s'éclaire brusquement, c'est là.

Entrée des ombres. Elles apparaissent à travers les lianes, se cherchent, se croisent, s'entrelacent, se mêlent. Tout-à-coup, de petites lumières, brillent à leurs têtes, comme des feux follets. Pluie d'étoiles filantes. Tout disparaît. Transformation.

## 2e Partie 11e Tableau

Jardins de Cosmos  
Les chimères femmes

Le décor représente des jardins épanouis et magnifiques. Partout des fleurs et des eaux jaillissantes. Décor très lumineux. Les danseuses ont laissé tomber leurs manteaux et les bijoux se sont éteints. Puis de toutes parts entrent des chimères femmes et des étoiles. A la fin du ballet le fond s'ouvre et l'on voit dans le lointain au milieu des fleurs et dans un encadrement d'amours Caprice aux pieds de Fantasia. Cosmos et sa suite poussent un cri d'épouvante.

Ballet

Rideau

## N° 1

1  
Voyez donc leur piteuse mine  
D'où peut venir tout ce mic-mac ?  
Quels airs défaits ! Ah ! je devine  
Les malheureux ! Ils ont le trac,  
Le trac, pourquoi ? Ça ne peut être  
Que pour c'point noir qui sans façon  
L'autre jour se mit à paraître  
Au dessus de notre horizon.

2

Pour un point noir, en conscience,  
S'il fallait s'bouleverger ainsi  
Not'copmt'serait réglé d'avance :  
Ni vous, ni moi, n'serions ici ;  
Car enfin, d'puis que l'monde est l'monde,  
Est-il un seul gouvernement,  
Qui n'ait pas eu, pour un'seconde  
Un point noir dans son firmament ?

Vrai ! J'en rougis pour not'planète.  
Les pauvres gens ! Ils n'ont pas d'tête,  
Ils n'ont pas d'sang. Ils n'ont pas d'nerfs.  
Pour un'caus'qui n'en est pas une  
S'mettre ainsi l'esprit à l'envers !  
Ils sont poltrons, (bis)  
Ils sont poltrons comme la lune !

## N° 2

1

Ah ! mon Dieu ! que c'est singulier !  
Mais en moi, je sens se produire  
Un phénomèn'particulier  
Que je ne saurais pas décrire.  
Ce breuvag'qui n'a l'air de rien  
M'fait un effet extraordinaire.  
Et quoiqu'ça m'fass'plutôt du bien  
Je ne suis pas à mon affaire.

2

Mais ça n'est pas tout ; dans mon cœur  
Soudain une flamme inconnue,  
Répand une douce chaleur :  
Ah ! ça, n'ai-je pas la berlue ?  
Autour de moi tout paraît beau  
Et vous même ! Chose invraisemblable ;  
Que je trouvais laid, bête et sot,  
Je vous trou'presque présentable !

Qu'est-c'que j'sens là !  
Dans l'estomac ?  
Ça me barbouille !  
Qu'est-c'que j'sens là  
Dans l'estomac ?  
Ça me chatouille !

## N° 3

1

J'm'vas vous expliquer l'histoire.  
N'y a pas besoin d'tant d'embarras,  
Pour un fait aussi péremptoire.  
On peut bien s'passer d'avocats.  
Les accusés sont tous aimables,  
Gentils et de bonne façon,  
J'en conclus qu'ils n'sont pas coupables  
Vous avez tort, ils ont raison.

2

Ici - Je cède à l'évidence,  
Sont des jeun's gens beaux et naïfs.  
La - Je l'dis avec répugnance,  
Sont des vieux juges rébarbatifs.  
Pour les juger, v'la mon système :  
En deux mots, faut qu'les accusés  
Soient relachés à l'instant même  
Il faut qu'les juges soient condamnés !

Voilà l'affaire  
Sans plus d'mystère  
Et si vous n'êtes pas contents,  
Mes braves gens  
Vous pouvez tous aller vous faire.  
Lanlixir, lanlocire !

Acte 3e  
10e, 11e, 12e et 13e Tableaux

Acte 3e

10e Tableau

La consultation

Un intérieur chez Cosmos

\_\_\_\_\_ Scène 1ère \_\_\_\_\_

Un garde, 2 gardes, 4 gardes, Huit gardes puis  
Flamma et les Dames du palais.

Introduction

Le garde  
Je suis le garde  
Qui garde  
La fille du roi

Les deux gardes, entrant  
Nous sommes les deux gardes  
Qui gardons le garde  
Qui garde  
La fille du roi.

Les 4 gardes  
Nous sommes les quatre gardes  
Qui gardons les deux gardes  
Qui gardent le garde  
Qui garde  
Les fille du roi.

Les 8 gardes  
Nous sommes les huit gardes  
Qui gardons les quatre gardes  
Qui gardent les deux gardes  
Qui gardent le garde  
Qui garde  
La fille du roi.

Les dames  
Oui, voici les huit gardes  
Qui gardent etc...

Flamma  
Allons mes demoiselles, allons. (Elle se dirige du  
côté de la chambre ou est enfermée Fantasia.)

Le garde  
On ne passe pas.

Les 2 gardes  
On ne passe pas.

Tous  
On ne passe pas.

Flamma  
Mais nous sommes les demoiselles d'honneur de la  
princesse.

Les 2 gardes  
On ne passe pas.

Ita  
Mais la princesse a peut-être besoin de nos soins.

Le garde  
Possible.

Asphodèle  
On dit qu'elle est malade.

Le garde  
Très malade ... fectivement.

Flamma  
En bien, laissez-nous entrer ... mon petit garde.

Toutes caressant un garde  
Mon petit garde.

Stella  
Vous serez si gentil.

Adja même jeu  
Si aimable.

Ita même jeu  
Si charmant !

Nébuleuse  
Si mignon.

Azurine  
Mon petit garde !

Phœbé  
Voyons ! laissez nous passer !

Toutes



Oui, oui, laissez nous passer !

1er garde

On ne passe pas qu'on vous dit.

Tous les gardes

On ne passe pas !

Flamma

Quel dommage ! j'aurais tant désiré voir la princesse.

Azurine

Et moi donc !

Toutes

Et nous donc !

Stella

Il paraît qu'elle est tout à fait amoureuse ... Il n'y a plus d'espoir.

Adja

Et c'est pour cela que le roi l'a fait enfermer ici.

Stella

Dame il y a de quoi ...

Phoébé

Est-ce qu'elle souffre beaucoup ?

Flamma

Oh ! beaucoup ... Figurez-vous un mal qui la rend à la fois gaie, triste, bavarde, silencieuse, douce et violente, qui ne lui laisse pas un moment de repos, qui la fait rire, pleurer, crier, s'agiter.

Nébuleuse

Cela doit être affreux !

Adja

Mais tu l'as donc vue ?

Flamma

Certainement. Cette nuit, à travers la porte, pendant que les gardes dormaient.

Adja

Et que disait-elle ?

Flamma

Romance

Elle disait viens je t'implore  
Ah ! viens vite près de moi.

Toutes

Viens près de moi ! ... (bis)

Flamma

Prince Caprice je t'adore  
Je n'aimerai jamais que toi !

Toutes

Jamais que toi ... (bis)

Flamma

Et j'entendis jusqu'à l'aurore.  
Sa voix, sa voix pleine d'un doux emoi

Toutes

Elle entendit, etc...

Flamma

2.  
Nous serons bien heureux ensemble  
Disait-elle, ô mon cher amant

Toutes

Son cher amant ! (bis)

Flamma

Mon cœur palpite ma main tremble  
Et je te vois même en dormant !

Toutes

Même en dormant ! (bis)

Flamma

Ah ! viens, cher Caprice, et m'emporte  
Vers les beaux cieux ou l'amour luit.

Toutes

Ah ! viens, cher caprice et m'emporte  
Vers les beaux cieux ou l'amour luit.

Flamma

C'est tout ce qu'a travers la porte  
Hélas j'entendis cette nuit !

Toutes

C'est tout ce qu'a travers la porte  
Qu'elle entendit cette nuit.

~~~~~

Phobé

Ah ! que c'est gentil.

Toutes

Ah ! que c'est gentil.

Stella, courant à la porte

Allons regarder.

Toutes

Oui, oui.

(Elles sortent)

Le garde

On ne passe pas !

Les gardes

On ne passe pas.

Flamma

Ah ! c'est comme ça ! ... Eh bien nous emploierons la force ... Enlevons les gardes.

Toutes

Enlevons les gardes ! ...

(Elles entourent les gardes et cherchent à les désarmer. Lutte comique. Les gardes vaincus se sauvent en désordre. Les dames entrent chez Fantasia.)

Popotte, arrivant

Eh bien ! Qu'y a-t-il ?

Le garde

Ce sont ces demoiselles de forcer la consigne.

Popotte

Et elles sont entrées chez la Princesse ?

Le garde

Comme une trombe !

Popotte

Oh ! les curieuses ! Cette pauvre Fantasia a pourtant bien besoin de repos ! Au moins a-t-on rattrapé ce petit gueux de prince Caprice ?

Le garde

Non ! ... Impossible de mettre le grappin sur lui.

Popotte

Eh bien ! Cosmos doit être d'une jolie humeur ... Ah ! le voici ...

~~Toutes (en sortant)~~

~~Oh ! là là ! ...~~

~~Popotte~~

~~Qu'est-ce que c'est ?~~

~~Toutes (riant)~~

~~Ah ! ah ! ah ! (Elles sortent en lui faisant des grimaces)~~

~~Popotte (les menaçant)~~

~~Je ferai mon rapport (restée seule – au public) Je ne ferai pas de rapport du tout. Je connais Cosmos ... Il m'enverrait promener ... Le voilà il n'a pas l'air de bonne humeur.~~

_____ Scène 4e _____

Popotte, Vlan, Cosmos, les deux gardes.

Cosmos

Je suis furieux !

Vlan

Moi aussi !

Cosmos

Pas tant que moi.

Vlan

Plus que vous.

Cosmos

Je vous le défends !

Vlan

C'est différent.

Cosmos

Votre fils est un drôle ! ...

Vlan

Je ne dis pas le contraire.

Cosmos

Un polisson !

Vlan

C'est mon avis.

Cosmos

Se permettre de rendre ma fille amoureuse.

Vlan

Ça n'a pas de nom !

Cosmos

Oh ! si je le tenais, je lui ferais passer un mauvais quart d'heure.

Vlan

Et que vous auriez raison (très gaiment) seulement, vous ne le tenez pas ...

Cosmos

C'est vrai ... Mes imbéciles de gardes n'ont pas pu le prendre ... Ils ne m'ont ramené que ma fille.

Vlan

Et lui, il a filé, c'est un malin. (lui tapant sur l'épaule) Elle est bonne ... riez donc !

Cosmos, riant

Ah ! ah ! ah ! ... (très sérieux) Heureusement que vous êtes là vous ...

Vlan

Hein ...

Cosmos

Si on ne le retrouve pas, vous payerez pour lui.

Vlan

Moi ! ...

Cosmos

Dame ... (lui tapant sur l'épaule) Elle est bonne !
riez donc ...

Vlan
Ah ! non ... Permettez.

Cosmos
Il faut que je fasse un exemple ! (avec éclat) Voulez-vous que je vous dise ce qu'il me force à faire votre fils ... le voulez-vous ?

Vlan, inquiet
Oui !

Cosmos, (avec mystère, l'attirant à gauche) Il me force ... (Il aperçoit les deux gardes qui se baissent pour entendre. Il l'entraîne au milieu) Il me force ... Vous allez frémir ... (très emu) Il me force à convoquer les médecins !

Popotte
Ciel !

Le garde
Ah ! nom de nom.

~~Vlan~~
~~Eh bien ?~~

Popotte (allant à lui et lui prenant la main droite)
Les médecins ?

Les gardes (même jeu avec la main gauche)
Les médecins ?

Vlan
Eh bien ? est-ce que ça n'arrive pas tous les jours ?

Cosmos
Tous les jours !

Vlan
Mais certainement ... ainsi tenez, moi, j'ai une gastrite, n'est-ce pas ? Eh bien, dès que je me sens un petit tiraillement j'envoie chercher mon médecin. Il déjeune avec moi et au bout d'un quart d'heure ça va mieux ...

Cosmos
Il déjeune avec vous !

Vlan
Oui, et même il mange ce gaillard-là ! ... Il n'y a pas plus de 3 mois il s'est flanqué une indigestion j'ai été obligé de le soigner ... Je lui ai fait du thé ... Je lui ai ... Je lui ... Non ! je ne vous dirai pas tout ce que je lui ai fait.

Cosmos
Ah ! vraiment, vous recevez les médecins chez vous ! ... Et vous leur donnez la main ? ...

Vlan
Certainement ...

Cosmos
Mais alors vous attrapez toutes les maladies qu'ils viennent de soigner ...

Vlan
Non, ils nous en donnent d'autres, voilà tout ... mais vous, vous ne les recevez donc pas ?

Cosmos
Les recevoir.

Popotte
Ah ! ça ! ... Est-ce que vous croyez qu'on les laisse se promener dans les rues ...

Cosmos
Pour qu'ils répandent partout une foule de maladies ...

Popotte
Et forcent à soigner les gens qui se portent bien ...

Les gardes (riant)
Ah ! ben ! ah ! ben !

Popotte
Ça serait gai !

Vlan
Alors, ils sont enfermés ?

Cosmos
Je vous prie de le croire ... dans un grand bâtiment cellulaire.

Popotte
On ne va pas les visiter qu'avec une autorisation spéciale.

Vlan
Pourtant, permettez ... puisqu'ils vont venir ici.

Cosmos
Oui, parce que j'ai pris sur moi de les faire sortir, mais vous ne savez pas toutes les précautions qu'il a fallu pour ça. (Roulement prolongé de voiture au dehors)

Vlan
Qu'est-ce que c'est que ça ?

Popotte
Ce sont eux probablement ... ô mon Dieu.

Cosmos
Rassure-toi, ils sont soigneusement gardés.

_____ Scène 5e _____

Les mêmes, Cactus, hommes et femmes de la cour, gardes etc. puis les medecins

(La musique ne s'est point arrêtée. Entrent des gardes armés, et des hommes trainant une vaste cage de fer grillée et fermée par des volets, semblable à celles qu'on voit chez les dompteurs.)

Cactus (accourant suivi de tout le monde)
Ah ! seigneur ! les voici.

Cosmos
Vous voyez quelles précautions il a fallu prendre !
(Des valets arrivent armés de piques ; ils s'avancent vers la cage avec les plus grandes précautions, puis enlèvent les volets. On aperçoit à l'intérieur de la cage, les médecins assis avec tous leurs attributs, murmures de curiosité dans la foule.

Vlan
Ils ont de bonnes têtes (à Cosmos) Dites donc maintenant il s'agit de les faire sortir ...

Cosmos
Vous croyez que c'est nécessaire ?

Vlan
Dame ! ... pour la consultation ...

Cosmos
Oui ... c'est que ... Fichtre ! ... Ça va jeter un froid ... enfin ... (d'une voix mal assurée) Qu'on leur ouvre ! ... (silence glacial, à Cactus) Cactus j'ai dit : qu'on leur ouvre ! ...

Cactus
J'ai bien entendu.

Vlan
Voyons, voulez-vous que j'y aille ?

Cosmos
Vous !

Popotte et Cactus
Lui !

Cosmos
Vous oseriez ?

Vlan
Pourquoi pas ? (à part) Les médecins, ca me connaît.
(Il se dirige d'un pas ferme vers la cage.)

Cosmos
Un pareil devouement ...

Popotte
Surtout pas d'imprudance ...

Cactus

Quel homme ! ...

Cosmos
C'est un ancien dompteur ! Ah !

(Musique. Vlan s'est avancé d'un pas assuré, traversant fièrement la foule qui murmure d'admiration. Il ouvre la cage. Cris de terreur. Il en fait le tour, l'angoisse redouble. Cris : assez ! assez ! ... Il salue, fait descendre les medecins et retourne modestement à sa place. Bravos enthousiastes. Vlan, Cactus et Popotte lui serrent la main.)

Vlan
Attention ! Je vais les faire sortir.

Cosmos (se tournant vers les gardes)
Et vous formez le cercle !

(Les gardes forment le cercle autour de la cage ... sortie des médecins) ... (sensation)

Cosmos (a Vlan)
Dites leur donc qu'on va leur montrer la malade.

Vlan
MM. on va vous montrer la malade.

1er medecin
Pourquoi faire ?

2e medecin
Cela nous influencerait.

~~3e medecin
Nous sonnaissions tous son cas.~~

~~4e medecin
Elle est incurable.~~

Tous
In-cu-ra-ble.

Cactus
J'en étais sûr ...

Cosmos
C'est égal, comme ça ne coûtera pas plus cher, si vous vouliez l'examiner ...

Les médecins (s'inclinant)
Soit !

Popotte (ouvrant)
Voici la princesse !

_____ Scène 6e _____

Les mêmes, Fantasia

Fantasia (entrant agitée, renversant les meubles et brisant les potiches.)

Air

Je suis nerveuse
Je suis fiévreuse
Ma tête bout !
Un rien m'agace
Tout me tracasse
Me pousse à bout !
A la même heure,
Je ris je pleure,
Et je voudrais
Battre quelqu'un si je pouvais !
Pourtant j'aime ton doux supplice
Ô mal charmant, je tiens à toi !
Je te partage avec caprice
Et ne puis vivre sans toi !

Cosmos

Mon enfant, ma chère enfant
Voici les medecins, recois les gentiment

Fantasia

Les medecins ! pourquoi faire ?

Les medecins

Commençons notre ministère

Fantasia

N'approchez pas !

Les medecins

La belle enfant, laissez vous faire !

Fantasia

N'approchez pas !
Eh bien, voici le cas que de vous je veux faire
(elle tire la langue)

Les medecins

La langue est bonne !

Vlan et Cosmos

Ça les étonne

Fantasia

Voyons le pouls ?

Fantasia

De ces chiens fous
Au plutot débarrassons nous !
Le pouls ?
(Elle leur donne des soufflets)
Pif ! paf ! pan ! Qu'en dites vous ?

Les medecins

Au secours, c'est fait de nous !

Chœur

C'est horrible !

C'est terrible !!

Elle a gifflé !

La faculté !!

(Sortie en tumulte)

Vlan à part

Elle fait une roulade

Ah ! mon Dieu ! qu'elle est malade.

Tous

Elle est malade.

Ensemble

Fantasia

Je suis nerveuse

Je suis fiévreuse

Etc.

Tous

Il faut lui parler doucement

La prendre par le sentiment.

La musique continue en sourdine.

Cosmos

Mon enfant, du calme, sois raisonnable, voici les
médecins.

Fantasia

Les médecins.

Henri

Mademoiselle.

Des médecins

Mademoiselle.

Fantasia

Tenez, voilà le cas que j'en fais de vos médecins.

Les médecins

La langue est bonne.

2e médecin

Voyons le pouls.

Fantasia

Voilà. (Claque)

Ensemble

Fantasia

Pif, paf, pan, qu'en dites-vous ?

Voilà comment je me venge de vous.

Tous

Pif ! pan ! Elle a gifflé la faculté

C'est horrible

C'est horrible !

Les voilà tous en liberté

Courons vite
Vite, vite.
Rattrapons la faculté.

Les médecins

Par la fuite,
Vite, vite
Sauvons notre dignité.

(Ils fuient en désordre -

_____ Scène 7e _____

Fantasia, puis Caprice

Fantasia (riant)
Ah ! ah ! ah ! je les ai bien reçus les médecins !
avoir la prétention de me soigner, de me guérir,
comme s'il pouvait y avoir pour moi un autre
medecin que ...

Caprice (paraissant à la fenêtre)

Fantasia !

Fantasia
Caprice ! vous ici ! ...

Caprice
Silence ! oui, Microscope et moi, nous sommes
parvenus à nous cacher.

Fantasia
Chez qui ?

Caprice
Chez des gendarmes.

Fantasia
Hein ! ...

Caprice
Oui ... Naturellement ils nous cherchent, partout,
excepté chez eux ... Pendant ce temps, moi, j'ai
trouvé un moyen infaillible de désarmer votre père.

Fantasia
Est-il possible !

Caprice
Quel est le crime qu'il nous reproche ? ... C'est
d'être amoureux ... par conséquent s'il devenait
amoureux à son tour, il n'aurait plus rien à nous dire.

Fantasia
C'est vrai.

Caprice
Eh bien. Cette pomme qui a éveillé votre cœur, je
suis parvenu à en extraire un elixir que voici. (Il lui
montre une fiole) Il faut qu'il en boive et nous
sommes sauvés.

Fantasia
Oui mais comment ?

Caprice
Je ne sais pas ... mais je trouverai bien un moyen.

Fantasia
Ah ! le voici ! ... Cachons nous !

(Ils se cachent, lui à droite, elle à gauche)

_____ Scène 8e _____

Fantasia, cachée, Vlan, Cosmos, Cactus, Caprice,
caché.

Cosmos, revenant, suivi de Vlan et de Cactus)
Enfin, on a pu les rattraper tous.

Cactus
Oui ... excepté un petit ... mais il n'est pas bien
dangereux.

Vlan
Et vous pouvez bien dire que c'est à moi que vous le
devez ... si je n'avais pas été là ...

Cosmos
Avec tout ça, voilà une consultation qui n'aura servi
à rien.

Vlan
Comme toutes les consultations du reste ... Elles
n'ont été inventées que pour ça ...

Cosmos
Cette pauvre Fantasia est bien décidément
incurable ... et le pis, c'est que j'ai peur que son
contact ne gâte toutes mes autres femmes.

Cactus
C'est si susceptible les femmes !

Cosmos
Aussi, mon parti est pris, je vais m'en défaire.

Caprice et Fantasia
Hein ?

Vlan
Comment vous en défaire ? ... vous allez la ...

Cosmos
Non, je vais la vendre.

Cactus
Au marché ... c'est l'habitude ... quand une femme
a cessé de plaire, on la vend.

Fantasia (indignée)
Me vendre !

(Caprice lui fait signe de se taire)

Vlan (à Cosmos)

Eh ! bien, vous avez de drôles de mœurs, vous !

Cosmos

Personne ne sait ce qui lui est arrivé ... en me dépêchant j'en trouverai encore un bon prix.

Cactus

On ne perdra pas trop dessus ...

Cosmos

Allons ... il s'agit de la préparer à cette séparation douloureuse ... viens avec moi, Cactus.

(Il entre suivi de Cactus dans la chambre de Fantasia)

_____ Scène 9 _____

Les mêmes, moins Cosmos et Cactus.

Fantasia (sortant vivement de sa cachette)

Me vendre ! C'est une indignité. Oh ! je m'y opposerai.

Vlan

La princesse ! ... Elle était là ! ...

Fantasia

Mais je m'opposerai ! ...

Caprice, écartant le rideau ... bas

Au contraire, ma chère Fantasia, il faut laisser faire.

Vlan

Caprice, maintenant.

Caprice

Oh ! ne t'étonne pas, nous n'avons pas le temps. (à Fantasia vivement) Oui ... laissez faire, j'ai mon idée.

Vlan

Permetts.

Fantasia

Nous n'avons pas le temps.

Vlan

Comment ?

Fantasia

Laissez faire. Il a son idée.

Caprice

On va vous vendre, mais c'est quelqu'un à moi qui vous achètera ... de mon côté, avec ceci ... (Il montre sa bouteille) je réponds de Cosmos ... rentrez vite tout va bien, ma chère Fantasia, rentrez vite ...

(Fantasia entre dans sa chambre)

Et nous, en route !

Vlan

Mais.

Caprice

Oh ! nous n'avons pas le temps ...

(en sortant)

A nous deux, mon bon Cosmos !

Changement à vue

Fantasia

Puisqu'on vous dit que tout va bien.

Caprice

Allons ! Et nous, en route !

Vlan

Explique moi.

Caprice

Nous n'avons pas le temps. A nous deux, mon bon Cosmos. Nous nous retrouverons au marché.

Changement à vue.

Acte 3ème

11e Tableau

Le marché aux femmes.

Une place de marché. Au milieu du théâtre, une corbeille un peu élevée, rappelant celle de la Bourse. Tout autour, d'énormes parasols, fichés dans le sol et servant à garantir les étalages.

_____ Scène 1ere _____

Marchands, acheteurs, femmes, boursiers, spéculateurs, badauds, gardes du marché.

(Au changement, les femmes sont groupées audessous des parasols, qui garnissent la place du marché. Les acheteurs et les marchands discutent avec animation. Dans la corbeille, s'agitent les spéculateurs entourés d'une foule de badauds.)

Chœur

Chœur et ensemble.

C'est le marché !

Quel débouché !

Pour le commerce

Chalands et marchands,

Vont en tous sens,

On se pousse et on se renverse !

Accourons tous !
 Dépêchons nous !!
 C'est le marché,
 Quel débouché.

Un marchand
 Place ! Place !!
 Allons, Messieurs les acheteurs,
 Autour de moi que l'on s'amasse
 J'en ai de toutes les couleurs !
 Regardez
 Achetez.

~~Tous~~
~~C'est le marché~~
~~Etc. etc.~~
~~Mais qui vient là ?~~

~~Tous~~
~~Qui vient là ?~~

Tous
 Regardons
 Achetons

Reprise :
 C'est le marché
 Etc.

Un spéculateur
 Un autre }
 Un autre
 Un autre Ensemble
 Un autre
 Un autre }

Les spéculateurs
 J'achète ... !
 Je vends ! ...

~~(On entend un coup de cloche. Aussitôt arrivent les gardes du marché. — Allons que tout s'arrête. C'est l'heure d'aller déjeuner. Après le choc, coup de cloche.)~~

~~Les gardes~~
~~Allons, Messieurs, circulez ! ...~~

~~(La corbeille s'est dégarnie de spéculateurs, mais tout autour les cris continuent.)~~

~~Les spéculateurs~~
~~Je vend ! ...~~

1e spéculateur
 J'achète ! ...

2e spéculateur
 Je vends.

Les gardes

Circulez, messieurs, circulez ! ... (Ils essaient de refouler tout le monde)

Un spéculateur agitant son carnet audessus d'un groupe
 Cent quinze femmes fin courant avec prime ! ...
 J'offre !

Un autre, fendant la foule
 Je prends ! ... (Il étend le bras pour prendre un feuillet que l'autre a déchiré de son carnet. A ce moment les deux spéculateurs se trouvent séparés par les gardes)

Les gardes
 Circulez ! ...

Un garde
 Que diable ! ... Le marché recommence dans une heure ... Vous avez bien le temps de vous ruiner ...

2e spéculateur (cherchant à rejoindre l'autre et criant au dessus de la foule.)
 Les cent quinze femmes fin courant ! ... ~~Je prends.~~
~~(Tous les groupes se sont refoulés au fond du théâtre.)~~

1e spéculateur
 Je les reprends, je les reprends ...

Cris divers
 C'est la hausse, la baisse, 20% impossible ... oh !
 oh ! liquidons ! vendons !

Les gardiens
 Circulez, circulez ...

_____ Scène 2 _____

Les mêmes, un bourgeois, puis Microscope

Le Bourgeois, (qui est entré en se bouchant les oreilles.)

Quel vacarme ! mon Dieu ! ... C'est à devenir ~~sourd~~ fou ! ... oh ! la spéculation ! la spéculation ! La plaie de notre époque ... (à ce moment, Microscope qui arrive en courant se heurte contre lui) Faites donc attention ! ...

Microscope
 Pardon (à part) Ouf ! J'ai couru ... C'est qu'il s'agit de reconnaître les lieux ... mon ... jeune maître m'a chargé de venir acheter la princesse Fantasia ... C'est une mission délicate et qui demande à être conduite avec précaution ... Voyons ... (allant au Bourgeois) Un mot, s'il vous plait ? ...

Le bourgeois
 Je vous écoute, monsieur.

Microscope, à part

Il a une bonne tête ce bourgeois. (haut) Ou suis-je ici ?

Le Bourgeois
Où vous êtes ? (cris) Malheureux, vous ne le voyez donc pas ? ... Mais vous êtes dans l'antre de la spéculation ! Vous êtes à la bourse.

Microscope
A la Bourse ? ...

Le bourgeois
Et voici la corbeille ! Ah ! la spéculation ! la spéculation ! la plaie de notre époque.

(cris divers)

Microscope
Comment ! C'est la Bourse ! où l'on se dispute comme ça ... Ah ! sapristi ! je me suis trompé alors ... Moi qui cherchais le marché aux femmes.

Le bourgeois
Eh bien ! vous y êtes.

Microscope
Mais vous venez de me dire.

Le bourgeois
La bourse ou le marché aux femmes, c'est tout un ...

Microscope, saluant
Monsieur, bien obligé ...

Le bourgeois, lui rendant son salut
(à part) Voilà encore un pauvre niais qui va se faire plumer ... A la spé ... (A ce moment on entend un murmure au dehors)

Microscope
O mon Dieu, monsieur ... qui est-ce qui arrive donc la bas ?

Le bourgeois, regardant
Qui ? Parbleu ! ... C'est le fameux qui Passe par là, le roi de la Bourse.

_____ Scène 3e _____

Les mêmes, Qui passe par la, très entouré

Rondeau.
Le prince qui passe par là
C'est Bibi, le voilà
Amenez-moi les jeunes femmes
Accourez mes petites dames
Accourez ! je ne vous dis que ça
(à la foule)
J'en vends, j'en achète
Amasse, étiquette,
Sans les marchander !
Et sans m'arrêter !

Les brunes, les blondes,
Les plates, les rondes
Des yeux noirs ou bleus
Venant de tous lieux !
Petites et grandes
Sobres et gourmandes
Pour avoir de tout
J'ai passé partout !
J'en ai des coquettes
J'en ai des discrètes.
Ma collection
Vaut un million
J'en ai des savantes
Bonnes et méchantes.
C'est étiqueté
Classé, bien côté
Ah !
Le prince qui passe par là
C'est Bibi, le voilà.

Tous

~~Bravo ! Bravo ! Vive Qui passe par là~~

Qui passe par là entouré d'un groupe
Ah ! mes amis ! Quelle journée ! Quelles émotions ! ... Je viens de boire un de ces bouillons ! Ce matin je me dis : il y a quelque chose à faire avec les femmes bleues ... J'achète, j'achète, et puis, patatras ! Une baisse formidable ! Elles sont à rien, les femmes bleues ! On les donne ! ... C'est à mourir de rire ! ... ah ! ah ! ah ! ... (Il rit, tout le monde l'imité)

Le bourgeois à part
Ô cynisme !

Qui passe par là
Heureusement, j'ai de quoi me refaire ... Je viens d'apprendre que, dans quelques instants, on va mettre en vente la charmante princesse Fantasia ...

Le bourgeois indigné
Comment ! ...

Qui passe par là
Un objet unique, une occasion hors ligne ! ... C'est tout à fait mon affaire ... Ah ! ça ! j'espère que personne ne s'avisera de me la disputer.

Tous
Parbleu !

Microscope à part
Un concurrent ! ... Fichtre ! comment faire pour ... (allant à Qui passe par là) Pardon, monsieur ... Vous dites que vous venez pour acheter la princesse Fantasia.

Qui passe par là
Oui ...

Microscope

Et vous y tenez beaucoup, à la princesse ?

Qui passe par là
Sans doute ... Pourquoi ? ...

Microscope
C'est que si vous n'y aviez pas tenu spécialement je
vous aurais prié de ~~me la laisser~~

Qui passe par là
Hein ? de quoi

Microscope
de me la laisser ! J'ai ordre de l'acheter à tout
prix ... Alors, vous comprenez, nous allons nous
contrecarrer l'un et l'autre bien inutilement ... Il
faudrait peut-être mieux s'entendre ! ...

Qui passe par là, (le toisant à part)
Ah ! bah ! ... Voilà un individu dont il faut que je
me débarrasse ! ... (haut) Mais comment donc cher
monsieur, du moment que cela peut vous obliger ...

Microscope
Alors vous consentez ?

Qui passe par là
A m'entendre avec vous, mais pourquoi pas ... du
moment que cela peut vous ~~obliger~~ être agréable ...
venez donc prendre quelque chose ... Nous
causerons de cette affaire-là.

Microscope
Volontiers ...

Qui passe par là, sortant avec lui à part
Toi, si tu es ici pour la vente, tu auras de la
chance ! ...

Microscope, de même
C'est un bon enfant, ce Qui passe par là. (Ils s'en
vont. - Au même moment, d'un côté opposé on
entend un bruit de grosse caisse et de cymbales.)

La foule avec joie
Oh ! des charlatans !

Le Bourgeois
Des charlatans, à la bourse ... ~~C'est impossible !
après cela non ... Ils sont ici en famille~~

_____ Scène 4 _____

La foule, le bourgeois, Caprice, Vlan

(Caprice et Vlan arrivent sur une grande voiture de
charlatans. Caprice est en charlatan, Vlan en pitre est
juché au haut de la voiture et frappe à coups
redoublés sur une grosse caisse)

Chœur
Ah ! quelle musique

Magnifique
Quel bataclan
Retentissant

Caprice
Boniment
Ohé ! ohé ! les badauds
Grands petits gras gros
Gens tranquilles
Intrigants
Imbéciles
Ignorants
Bonnes têtes
Grosses têtes
Venez
Tous approchez
Ecoutez
Venez
Ohé ! ohé ! petits et grands
Voilà, voilà les charlatans
(Ils descendent de voiture, on les entoure)

1
Ce n'est pas pour l'appât vulgaire
D'un peu d'or ou d'un peu d'argent
Messieurs, que nous venons vous faire
Sur cette place un boniment.
Ce n'est pas pour la gloire ~~nous faire un nom~~
Ce n'est pas pour nous faire un nom
~~N~~ dans les fastes de l'histoire
Pour être inscrits ... non, messieurs, non ?
Notre ambition est plus belle
Et je le dis avec fierté :
Nous cherchons une clientèle
Par amour de l'humanité
Ohé ! ohé ! les badauds
Etc.

2
A peine au sortir du collège
Nous pouvions nous faire avocats
Commerçants, maîtres de manège
Naturallistes, magistrats
Nous pouvions, nous avions nos gardes
Montrer le grec et le latin,
Nous pouvions dans les ambassades
Faire très bien notre chemin
Notre embarras était immense
Tous ces métiers sont excellents
Un seul les résume en substance
Nous nous sommes faits charlatans

~~~~~  
Ohé ! ohé ! ohé ! petits et grands  
Voilà, voilà les charlatans !  
(Parlé) Allez la musique !

Tous  
Bravo ! Bravo ! (Ils assiègent la voiture, achetant les  
objets énumérés par Caprice)

Vlan

Caprice, caprice, tu n'es pas raisonnable ! moi, ton père, me forcer à jouer le rôle d'un simple vert-de-gris ! Et si l'on me voyait de là-bas !

Caprice

Tais-toi donc papa ! (à part) il faut en avant la musique. Je ne vois pas encore Cosmos ... Il ne tardera pas (bas à Vlan) Comment les occuper ?

Vlan de même

Laisse-moi faire ... (haut) Maintenant mes dames et messieurs, permettez-moi d'appeler votre attention sur une découverte aussi précieuse qu'utile ... Depuis que je suis sur le trô ... (se reprenant) Depuis que j'exerce sur les places publiques ... (à part) Un peu plus j'allais me couper ! (haut) Depuis dis-je que j'exerce sur les places publiques je n'ai encore rien vu de semblable ... Avez-vous un vieux chapeau ? Oui, n'est-ce pas ? ... (Désignant le bourgeois qui est au milieu de la foule) J'aperçois justement monsieur qui en a un d'une malpropreté repoussante ... Passez-moi le chapeau de monsieur ! ...

Le bourgeois

Mais ... (On lui enlève son chapeau qu'on passe à Vlan)

Vlan

Horrible, votre chapeau, monsieur ! ... Je ne comprends pas que vous osiez sortir avec un chapeau pareil.

Le bougeois, furieux

Monsieur ! ...

Vlan

Enfin, n'importe ... Pour quatre francs, je vous en rendrai un neuf. Passez-moi les quatre francs de monsieur ...

Le bourgeois

Mais ! ...

Vlan

Passez moi les quatre francs de monsieur ! ... (On fouille le bourgeois et on lui prend de l'argent qu'on fait passer à Vlan) Merci ... A présent regardez bien ce que je fais du chapeau (il l'aplattit, le déchire et le foule aux pieds, après quoi il le rend au bourgeois)  
Monsieur

Le bourgeois

Mais ce n'est plus un chapeau ! vous m'en aviez promis un neuf.

Vlan

Un neuf ... C'est juste ... (tirant un œuf de sa poche)  
Un œuf à monsieur, voilà (on rit)

Le bourgeois furieux

Oh ! le charlatanisme ! (Il se sauve au milieu des rires de la foule)

Caprice

Ah ! j'aperçois Cosmos ... A mon tour (haut) Allez la musique !

(Vlan se remet à taper sur la grosse caisse)

\_\_\_\_\_ Scène 5 \_\_\_\_\_

Les mêmes, Cosmos, Cactus

Cosmos

C'est dans quelques instants que la vente va assez bien avoir lieu. Je suis venu en avant. Tiens ! des charlatans ...

(Il vient se mêler à la foule)

Caprice

Avant de prendre congé de vous, mes dames et messieurs, il nous reste à vous présenter une eau magique, incomparable, inestimable, inappréciable et complètement inconnue jusqu'à ce jour ... (Il tire de sa poche la fiole qu'il a montrée à Fantasia au tableau précédent) Cette eau, mesdames et messieurs, possède toutes les propriétés, toutes les vertus, toutes les qualités ... Elle guérit les rhumes de cerveau, les rages de dents et les cors aux pieds. Elle ôte les taches, remplace le cirage et fait couper les rasoirs. Elle fait pousser les cheveux et tomber la barbe, ou pousser la barbe et tomber les cheveux, à volonté. Elle fait engraisser les gens maigres et maigrir les gens gras.

Cosmos, dont l'attention est éveillé à part

Maigrir ...

Cactus de même

Maigrir !

Caprice

Enfin, elle fait tout ... Malheureusement il ne m'en reste plus qu'une bouteille ... Cette bouteille, vous comprenez bien que je ne veux pas la vendre, je la donne ... Mais à qui la donner ?

Tous

A moi ! à moi ! ...

Caprice

Un instant ! Ne parlez pas tous à la fois ! ... A qui la donner cette bouteille ? ... Un roi seul est digne de posséder un pareil trésor.

Vlan

Oui, un roi seul. Y a-t-il un roi dans la société ?

Cosmos, (levant la main)

Un roi ... Présent ...

Cactus à part

Si j'avais eu trente cinq grammes de plus ...

Caprice

Très bien ! ... faites passer la bouteille ... (Il tend la bouteille à Cosmos)

Cosmos, prenant la bouteille et la regardant

Tiens ! c'est gentil ... ça a une couleur (à Caprice)

Est-ce que ça se boit ?

Caprice

Parbleu ! Goutez-en ! Goûtez y ! et vous m'en direz des nouvelles ...

Cosmos

Mais comme ça, devant le monde, ça me gêne un peu ... Je n'ai jamais bu en public.

Vlan

Voyons ! ne faites donc pas de manières.

Cactus

Si vous n'en voulez pas.

Cosmos (se décidant)

Allons !

Caprice

Une

Vlan

Deusse

Caprice

Trouisse ! ... Allez la musique (Vlan donne un gros coup de caisse. Cosmos porte la bouteille à ses lèvres)

Cactus à mi-voix

Le roi boit, le roi boit ...

Caprice (bas)

Ça y est nous sommes sauvés ...

Cactus

Eh bien ?

Tous

~~Eh bien ?~~

Cosmos

Eh bien ! oui ... c'est assez ... (il reboit) C'est même très ... (Il fait claquer la langue)

Cactus

Donnez m'en un peu.

Cosmos

Non ! c'est trop bon ! (Il reboit encore changeant de ton) ah !

~~Tous~~ Cactus

Quoi.

Cosmos

C'est étrange ... on dirait que ... (avec un grand cri) ah ! ah ! (portant la main à son ventre) Je suis empoisonné !

Cactus

C'est bien fait !

Caprice stupéfait

~~Hein ?~~ Ce n'est pas l'effet que j'ai voulu produire.

Vlan

~~Parbleu !~~ Je crois bien, ça produit son effet. C'est tout simplement le cidre que tu as inventé-là.

Caprice

Du cidre, c'est vrai, ~~pas de chance !~~

Cosmos au dehors

Qu'on les arrête !

Vlan

~~Mon garçon, veux-tu que je te dise.~~ Nous n'avons plus qu'à déguerpir (haut) Mesdames et Messieurs, c'est pour avoir l'honneur de vous remercier ... si vous avez été contents envoyez-nous vos familles.

(sortie des charlatans par le fond)

~~Cosmos~~

~~Non, non, arrêtez-le. ah ! (il se sauve)~~

Cactus

Cette liqueur qui est-ce que ça peut bien être. Ca paraît bon, mais il paraît aussi qu'on va vendre la princesse, et il n'est pas là.

\_\_\_\_\_ Scène 6e \_\_\_\_\_

Fantasia, Popotte, suivies des autres dames du palais.

Cactus, sur la ritournelle

Ah ! la voici !

Ensemble

Les dames d'honneur

Adieu, notre ~~chère~~ compagne

Dis-toi bien que là-bas

Notre cœur t'accompagne

Et ne t'oubliera pas !

Fantasia

Ô doux espoir

Je vais le voir

Celui sans qui je ne puis vivre

Ô doux espoir

Je vais le voir

Je suis à lui, je vais le suivre !

Reprise  
Adieu etc.

Cactus  
Qu'on fasse silence  
La vente commence !

Tous  
La vente commence.

Popotte (montrant Cactus)  
En l'absence du Roi, de Cosmos empêché  
C'est lui qui va présider le marché.

Cactus  
En l'absence du Roi, de Cosmos empêché  
(montrant un bourgeois)  
C'est lui qui va présider le marché !

Le Bourgeois  
En l'absence du Roi de Cosmos empêché  
(désignant un autre)  
C'est lui qui va présider le marché.

Deux autres  
idem, idem !

Le peuple  
C'est lui !  
C'est lui !!

Cactus  
Mais où est donc le commissaire.

Tous  
Le voici, le commissaire.

Popotte  
Venez Monsieur le commissaire  
C'est à vous qu'appartient l'honneur  
L'honneur d'être dans cette affaire  
D'être commissaire priseur !

Tous  
D'être commissaire priseur.

Le commissaire  
La princesse que voilà  
On va la vendre, alors, regardons là

Les demoiselles d'honneur }  
On va la vendre                   bis

Fantasia  
On va la vendre !!               }

Cactus  
Messieurs faites votre prix  
Tous les amateurs sont admis

Tous

Allons faisons nos prix  
Tous les amateurs sont admis

Un acheteur  
Trois pièces d'or

Le commissaire  
Monsieur veut dire

Un autre  
J'en donne quatre

Un autre  
J'en donne cinq

Le commissaire  
Quel délire  
Cinq pièces d'or pour un pareil joyau !  
Regardez donc comm c'est beau  
Comme c'est beau

Tous  
C'est vraiment très beau !

1er acheteur  
Dix

2e acheteur  
Vingt

3e acheteur  
Trente

4e acheteur  
Quarante

le 1er acheteur  
Cinquante

Cactus  
Nous avons marchand à cinquante

Le commissaire  
à cinquante

le 4e acheteur  
Cent

le 3e acheteur  
Deux cents

le 2e acheteur  
Trois cents

1er acheteur  
Quatre cents

2e acheteur  
Cinq cents

3e acheteur  
Six cents

2e acheteur  
Sept cents

1er acheteur  
J'en donne mille

Tous  
Ah ! l'imbécile  
Il en donne mille

Cactus  
Nous avons acheteur à mille

Qui passe par là  
Arrêtez, arrêtez ! qu'on arrête la vente  
C'est moi ! Me voila !

à part  
J'arrive à temps, mon animal  
S'est endormi, mais ce n'est pas sans mal.

Cactus  
Eh ! bien ?

Le commissaire  
Voyez la dame.

Qui passe par là  
Elle est charmante

Fantasia à qui passe par là  
Vous êtes envoyé par lui

Qui passe par là  
Qui lui ?

Fantasia  
Vous savez bien

Qui passe par là  
Oui, oui !

Fantasia  
Vous allez me conduire à lui ?

Qui passe par là  
Qui lui ?

Fantasia  
Toujours le même

Qui passe par là  
Oui ! oui ! oui ! oui !  
(haut)  
Je mets dix mille pièces d'or !

Tous  
Dix mille pièces d'or.

Qui passe par là  
Dix mille pièces d'or  
Je le répète encore.

Le commissaire  
Personne ne dit mot.

Cactus  
Personne ne dit mot.

Le commissaire  
Adjudé.

Tous  
Adjudé.

Qui passe par là  
Maintenant  
Ma belle princesse sans perdre un instant  
Partons promptement

Qui passe par là  
Pardonnez-moi je suis pressé  
Vous connaissez  
Le mot si vrai  
Times is money.

Tous  
Il a raison Il a dit vrai  
Time is money  
Time is money.

Qui passe par là  
Je cours je me dépêche  
Je pars comme une flèche !  
Et partant je passe  
Dévorant l'espace  
En filant comme un tram-way  
Time is money

Tous  
Il a raison il a dit vrai  
Time is money

\_\_\_\_\_ Scène 6eme \_\_\_\_\_

Cosmos, Cactus, Popotte puis Microscope

Cosmos revenant à part  
Ah ! ... je me sens plus léger, d'abord je m'étais cru  
empoisonné ... Eh bien, pas du tout au contraire ...  
Je ressens quelque chose d'étrange ... je suis tout  
transfiguré ... Il me semble que j'ai des ailes ...  
(apercevant Popotte) Ah !

Popotte et Cactus  
Quoi donc ?

Cosmos (portant la main à son cœur)  
Popotte ! Ah ! ... je ne sais ce que j'éprouve ...  
(s'approchant d'elle) Ah ! comme j'ai du plaisir à te  
voir, Popotte ! ...

Popotte  
Qu'est-ce qui vous prend ?

Cosmos  
Popotte ! Popotte ! ... que tu as de jolis yeux ... et  
quelle taille ... (Il lui prend la taille)

Popotte  
Mais il devient fou ! il me fait peur ! ...

Cosmos  
C'est vrai elle ne peut pas me comprendre (frappé  
d'une idée) Ah ! ... tiens ! ... bois, ma chérie ... (Il  
lui approche la fiole des lèvres)

Popotte  
Mais ...

Cosmos  
Bois je t'en prie. (Il lui approche la fiole des lèvres.)

Popotte (portant la main à son cœur)  
Malheureux que fais tu là ? Oh ! c'est étrange ... ce  
que j'éprouve.

Cactus  
Moi, ça ne me fait rien. C'est pour maigrir

Cosmos  
Eh bien

Cosmos  
Quoi ?

Popotte  
Mon cœur bat ...

Cosmos ravi  
Ton cœur bat !

Microscope entrant à part  
Je m'étais endormi, moi.

Popotte (comme en extase)  
~~Il me semble que j'ai des petits oiseaux qui chantent  
dans ma tête.~~ J'ai des petits oiseaux plein la tête.

Microscope, entrant  
Je m'étais endormi, moi.

Cosmos  
~~Des petits oiseaux ! ... ah ! dans mes bras.~~

(~~à ce moment Microscope arrive en se frottant les  
yeux~~)

Popotte (avec un cri)  
Ah ! ... (~~Elle se jette dans les bras de Microscope~~)  
Microscope ! ... tu es beau ! ... ~~Je t'aime ! ...~~ (Elle  
va à lui)

Cosmos  
Hein ! Madame.

Microscope  
Pardon ... Je viens pour le marché et ...

Cactus  
Le marché ... Mais, il est fini.

Microscope  
Fini ! Et le roi m'attend avec le prince ... (courant)  
Eh bien ! J'ai joliment travaillé.

Popotte  
Microscope, mon Microscope.

Cosmos  
Elle s'en va ... Madame ! madame ! Oh ! je la  
rattraperai.

Cactus, qui boit toujours  
C'est curieux, ça ne me fait rien du tout, à moi !

Les gardiens, revenant à la foule  
Allons ! on va fermer ! circulez ! circulez !

### Reprise du chœur

#### (Changement)

#### 12e Tableau

#### Le pays des Ventrus

~~~~~

Un paysage où tout est plantureux et ventripotent. A
droite l'entrée d'une auberge aux formes rebondies.
L'enseigne est : Au Ventre d'argent. Grosbedon,
aubergiste. L'auberge a deux portes.

_____ Scène 1ère _____

Qui passe par là, et ses femmes, Fantasia

Qui passe par là
Par ici ! Par ici ... Nous allons nous arrêter quelques
instants dans cette auberge. (aux dames) Dépêchez-
vous d'aller vous reposer, car nous n'avons pas
beaucoup de temps, c'est aujourd'hui même que
l'hiver doit succéder à l'été ... Tout-à-coup et sans
crier gare.

Toutes
C'est juste.

Qui passe par là
Si les almanach disent vrai, comme c'est leur
habitude, le froid sera terrible cette année. Il se peut
que d'un instant à l'autre il fasse 50 degrés au dessus
de zéro.

Les femmes
Brr.

Qui passe par là

Il s'agit donc de ne pas se laisser surprendre. Entrez là et attendez-moi. Je vais prendre les précautions nécessaires pour continuer notre route.

Fantasia

Ah ! ça est-ce que nous allons nous arrêter ici mais je m'y oppose je ne m'arrêterai que lorsque nous aurons rejoint Caprice.

Qui passe par là

Ecoutez ma belle enfant je me reprocherai de vous laisser plus longtemps pour moi que je vous ai achetée.

Fantasia

Pour vous !

Qui passe par là

Oui pour moi, pour ma collection dont vous allez faire le plus bel ornement, adorable princesse.

Fantasia

Oh ! C'est indigne ! mais je vous échapperai, je saurai bien trouver le moyen de fuir le rejoindre.

Oh ! mon Dieu ! mon Dieu !

Qui passe par là

~~Bah ! Bah ! cela se passera ... mais en voilà assez sur ce sujet ...~~ Bon ! bon ! entrez toujours la ! (aux autres femmes) ~~Quant à vous,~~ dépêchez vous d'aller vous reposer, car nous n'avons pas beaucoup de temps. C'est aujourd'hui même que l'hiver doit succéder à l'été ... tout à coup sans crier gare.

Les femmes

C'est juste.

Qui passe par là

Si les almanachs disent vrai, comme c'est leur habitude, le froid sera terrible cette année ... et il se peut que d'un instant à l'autre il fasse 50 degrés au dessous de zéro.

Les femmes

Brrr !

Qui passe par là

Il s'agit donc de ne pas se laisser surprendre ... Entrez là et attendez moi ... Je vais prendre les précautions nécessaires pour continuer notre route ...

(Il les fait entrer dans l'auberge)

Fantasia (entrant la dernière)

Ah ! mon Dieu mon pauvre Caprice que vais-je devenir ?

_____ Scène 2ème _____

Vlan, Caprice, Microscope Popotte

Vlan (entrant le premier lisant l'enseigne de l'auberge)

Grosbedon, aubergiste ... Une auberge ! nous sommes dans une auberge ... ça n'est pas malheureux ! Ouf ! (Il se laisse tomber sur une chaise)

Caprice (entrant pendant que Microscope paraît au fond suivi de Popotte)

Et bien papa qu'est ce que tu fais là ?

Vlan

Tu vois, je m'installe.

Caprice

Tu n'y penses pas ? Et Cosmos qui est à nos trousses avec toute sa garde ! Et Fantasia qu'il faut retrouver puisque cet imbécile de Microscope la laissée échapper.

Microscope tenant Popotte par la taille

Permettez.

Popotte

Oh ! ne l'accusez pas ! Il est si bon ! si beau ! si beau surtout !

Microscope

Merci. (à part) Elle me fascine, cette femme.

_____ Scène 3ème _____

Les mêmes, Grosbedon

Grosbedon (accourant il a un ventre énorme)

Que désirent ces messieurs ?

Vlan reculant

Oh ! ce ventre ! Croscope !

Microscope qui est en conversation amoureuse avec

Popotte poussant un cri admiratif à la vue de

Grosbedon

Oh !

Vlan

Ce ventre ! Ce doit être Grosbedon.

Grosbedon

En personne.

Microscope

Ça se voit ... Oh !

Vlan

Que nous sommes bêtes ! On nous a prévenus ! ... Nous sommes ici dans le pays des Ventrus.

Microscope

Tout s'explique ! ... Cette végétation truculente.

Vlan

Cette architecture ventripotente.

Microscope
Le pays des ventrus.

Caprice retenant l'aubergiste
Dites moi mon brave homme, vous n'auriez pas vu
un homme qui voyage avec une troupe de femmes ?

Grosbedon
Oui, Passeparlà, le fameux collectionneur justement.

Microscope
Mon filou. Il est ici.

Caprice
Oh ! papa ! oh ! Croscope ! ... Elle est ici ...

Vlan
Qui ça ?

Caprice
Fantasia !

Vlan
Ça m'est égal ... Allons à la cuisine d'abord, allons
l'aubergiste. (Il entre à droite suivi de Grosbedon)

_____ Scène 4ème _____

Microscope, Popotte, Caprice puis Fantasia.

Caprice
Elle est ici ... (appelant) Fantasia ! ... Fantasia ! ...

Fantasia sortant de l'auberge
Cette voix ! C'est lui !

Caprice
Ah ! Fantasia !

Fantasia se jetant dans ses bras
Caprice !

Popotte
Ils s'embrassent Microscope.

Microscope l'embrassant
Popotte !

Popotte
Microscope ! M'aimez-vous un peu ?

Microscope
Si je vous aime ! ... si je t'aime, créature
adorable ! ... C'est-à-dire que les plus formidables
passions pâlisent à côté de la mienne ! ... Si je
t'aime enfant ! Mais je ne fais que cela ! ...
(déclamant) « Je suis un ver de lune amoureux d'une
étoile ». (à ce moment on éprouve une commotion ...
Sonnerie électrique) Oh !

Microscope Popotte Fantasia

Qu'est-ce que c'est que ça ?

Microscope très ému
Rien ! Rien ! (à part) Une dépêche au moment où
j'allais ! O Cascadine ! O Cascadine ! pardonne
moi !

Popotte allant à lui
Qu'avez-vous ?

Microscope
N'approchez pas ... ~~tentatricee~~ ... Sirène ! ...

Popotte
~~Il devient fou !~~

Caprice
Allons, allons, ne nous arrêtons pas à cela ...
Cosmos doit être sur nos traces il faut fuir.

Fantasia
Oui ... fuir ensemble, c'est si gentil !

Caprice et Fantasia
Fuyons !

Popotte
~~Fuyons ! ... (Caprice et Fantasia sortent gaiement,
voyant que Microscope ne bouge pas) Eh bien !
Microscope ?~~

Microscope
Fuir avec vous ! jamais ...

Popotte
Comment ! jamais ...

Microscope
Non ! je veux dire ... tout-à-l'heure ... Je vous
rejoins ... Allez ! ... (à part) ~~O-Casadine !~~

Popotte
A tout-à-l'heure, n'est-ce pas ?

Microscope la reconduisant
Oui, mon ange ! ... (seul) Compte dessus ...

_____ Scène 5ème _____

Microscope seul puis Vlan et les Ventrus

Vlan (sortant de la cuisine il tient dans les bras 2
pains, un jambon, des saucissons, un gigot, une
dinde etc. parlant au dehors)
Merci ! ... Merci ! ... Je porterai bien ça tout seul
(En scène) Ils ont une drôle de façon de nourrir
ici ... Enfin pourvu que j'aie de quoi me soutenir ...
Eh bien, ou sont les autres ?

Microscope
Ils ont filé nous ferions peut-être bien d'en faire
autant.

Vlan

Avant d'avoir diné ! ... Jamais ! ... Ah ! sapristi !
j'ai oublié d'apporter à boire (criant) à boire !

(Parait un garçon porteur d'un ventre énorme)

Le garçon
Boum!

Microscope
Encore un qui se porte bien ...

Vlan
C'est le pays ... (au garçon) Garçon des verres ...

Le garçon
Voilà ... (Il ouvre son ventre d'où il tire deux verres
et une serviette avec laquelle il les essuie)

Vlan
Oh !

Microscope
Un ventre buffet !

Vlan
On ne dira pas que ces gens là n'ont rien dans le
ventre ... Versez.

Vient un 2e garçon fait en forme de pompe. Le
ventre forme le récipient et le robinet. La pompe est
dans son dos)

Vlan
Oh !

Microscope
Ah !

Vlan
Je demande à pomper moi même. (Il pompe emplit
son verre et boit) Faisant claquer sa langue
Exquis ... Il a au moins cinq ou six ans de cave ...
(Pendant qu'il a bu la scène s'est peu a peu emplie
de promeneurs, tous porteurs de ventre volumineux)

Microscope les montrant à Vlan
Oh ! patron, regardez donc par ici.

Vlan
Et par là donc ! (Désignant deux ventrus qui se sont
assis en face l'un de l'autre) Qu'est-ce que ceux là
vont faire ?

Un des ventrus ouvre son ventre qui forme la moitié
d'une table à jeu couverte d'un tapis vert. Le 2e
ventru en fait autant. Ils s'approchent l'un de l'autre
et la table se trouve complète, à l'intérieur des cartes
et des jetons.

1er Ventru

Le roi !

Vlan
Eh bien ceux là, on peut dire qu'ils ont le ventre du
jeu.

Microscope (lui tapant sur l'épaule et lui désignant
un autre ventru qui accompagné d'une petite fille a
ouvert son ventre dans lequel se trouve un petit
piano.) Et celui-la, le ventre de la musique.

Le ventru musicien prélude et chante une romance
des rues. Elle est couverte d'applaudissement par les
badauds qui donnent des pièces de monnaie au
chanteur.

Microscope donnant son offrande
Tous mes compliments ... C'est dommage que votre
ventre soit un peu faux.

Vlan
Oui, il a besoin d'être accordé !

(Il s'éloigne pendant ce temps un ventru
photographe à qui son ventre sert d'objectif, s'est
installé devant Vlan et Microscope et s'apprête à
faire leur portrait.)

Le Ventru photographe
Ne bougeons plus !

Vlan
Hein ! ...

Microscope
Oh !

Vlan
Un photographe !

Le Ventru photographe
Ne bougeons plus. (Vlan et Microscope restent
immobiles. Tirant un portrait de son objectif et le
donnant à Vlan) Voilà !

Vlan regardant l'épreuve
Que vois-je le portrait de Cosmos !

Microscope
Comment se fait-il. (Rumeurs au dehors. Bruit de
trompettes)

Vlan
Mon Dieu ! ce bruit ... ces trompettes.

Grosbedon entrant précipitamment
Le roi ! Le Roi !

Tous
Le roi.

Vlan

Le roi ! tout s'explique ... C'était lui qui posait sans s'en douter.

Microscope
Partons filons !

Vlan
Filon.

Grosbedon
L'auberge est cernée.

Microscope
Nous voilà pris !

Vlan
Pincés ... Oh ! rage ! Ah ! pas encore !

Microscope
Comment ?

Vlan
Viens ! j'ai une idée ... (l'entraînant) Viens donc !
(Ils sortent en se glissant dans la foule)

_____ Scène 6ème _____

Cosmos, Cactus, Grosbedon, les Ventrus, Peuple
(Les trompettes se sont rapprochées les ventrus sont
entrés en scène)

Cris
Le Roi ! Voici le roi ! (Les gardes font la haie au
fond du théâtre)

Cactus
Grand prince !!

Cosmos lui tendant son pouls
Combien de pulsation ?

Cactus
415 grand prince !

Cosmos
Horrible ! Oh ! les gueux ! Dans quel état ils m'ont mis ! mon sang bouillonne, ma tête éclate ! mon cœur exécute des bonds vertigineux.

Cactus
Moi ça ne me fait rien !

Cosmos
Nature calme ! Ô Popotte. Il faut que je te retrouve.
Mais d'abord, je veux me venger ... Cactus ?

Cactus
Grand prince ?

Cosmos
As-tu exécuté mes ordres ?

Cactus
Oui grand prince !

Cosmos
Toutes les précautions sont prises ?

Cactus
Oui grand prince.

Cosmos
Le pays est cerné ?

Cactus
Oui grand prince.

Cosmos
Très bien ! S'ils sont ici, ils ne m'échapperont pas ... (haut) que personne ne sorte et qu'on m'amène tout ce qu'on trouvera dans le pays ! (à Cactus) Au milieu de tous ces ventrus ils ne sont pas difficiles à pincer ... (haut) Allons y sommes nous.

Grosbedon
Oui ! Grand roi ! (Tous les ventrus se sont rangés au
fond comme pour une revue)

Cosmos
Commençons (à Cactus) je t'autorise à m'aider dans mes recherches.

Cactus
Que de remerciements. Allons (à Grosbedon) allons approchez-vous.

Grosbedon
Avec plaisir. (Cosmos lui donne un vigoureux coup
dans le ventre celui-ci raisonne comme un tonneau
vide) Oh ! le son est bon ... à un autre.

Cactus
A mon tour. (un ventru s'approche de lui, frappant
de toutes ses forces) Oh ! (il agite douloureusement
la main)

Cosmos
Il s'est fait mal ... a un autre ...

(La revue continue)

_____ Scène 7ème _____

Les mêmes, Vlan, Microscope

Vlan et Microscope se sont travestis d'une façon
burlesque ... Ils ont des fausses barbes et des ventrus
monstrueux.

Vlan à Microscope bas
Je te dis qu'ils ne nous reconnaîtront jamais.

Microscope bas
C'est égal je ne suis pas rassuré.

Vlan bas
Allons viens.

Microscope bas
Patron mon ventre me gêne.

Vlan bas
Tu t'y feras ... Viens et surtout du sang-froid.

(Ils se glissent parmi les ventrus et se trouvent tout près de Cosmos)

Cactus
A un autre.

Cosmos (apercevant Vlan et Microscope)
Oh ! oh ! voilà deux solides gaillards.

Vlan avec une voix de basse
N'est-ce pas. (Il tousse)

Cosmos
Quel creux ! ... (à Vlan) Vous n'avez rien à déclarer ...

Vlan
Quelques cigares ... voilà tout.

Cosmos
Approchez-vous ... (Il s'apprête à lui donner un coup de poing)

Vlan
Voilà le moment ... (Cosmos frappe) Oh !

Cosmos
Quoi ?

Vlan (avec un sourire)
Rien.

Cosmos (s'approchant de Microscope)
Au petit ... ah ! ... Il est moins solide.

Microscope (flageollant)
Oh ! oh !

Cosmos à Cactus
A toi ... (Cactus prend son élan)

Vlan (à Microscope bas)
Tiens ferme.

Microscope bas
Mon Dieu ! ... mon ventre.

Vlan bas
Eh bien.

Microscope bas
Il glisse.

Vlan bas
Rattache-le.

Microscope
Attendez (il veut se retourner)

Cosmos
Oh ! pas de ça.

Cactus
Pas de ça.

Microscope se débat, sa ceinture se déroule un oreiller s'échappe

Cosmos
Qu'est-ce que c'est que ça, un oreiller !

Cactus
Du faux !

Vlan
Imbécile

Cosmos
Et celui la ! ... (on le fouille) enfin nous les tenons

Final

13e Tableau

50 degrés au dessous de zéro

Paysage lunaire d'après Flammarion. Glaces et frimas. Enormes glaciers. Précipices beants. Rafales de neige. Tout est gelé. Un soleil pâle éclaire cette scène de désolation.

Prisonniers, Gardes, Cosmos etc. défilent blanchis par la neige. Puis les arbres gelés. Paraissent et deviennent des femmes.

Ballet
des flocons de neige

Acte 4ème

1er Tableau

Le clos des Pommiers

Un clos de pommiers. Tous les arbres sont chargés de fruits. Plusieurs sont praticables et au lever de jeunes garçons travestis sont grimpés sur les branches et jettent des pommes dans les tabliers des jeunes filles placées au dessous d'eux. Des couples se promènent enlacés amoureuxment et mordent à pleines dents dans les pommes.

_____ Scène 1ère _____

Popotte, Fantasia, Flamma, Stella, Asphodèle etc.

Adja

I

Ces fruits si bons, ces fruits charmants
Qu'enfin nous pouvons connaître.

Toutes

Ces fruits si bons etc.

Adja

Mordons-y tous à pleines dents

Chœur

Pour enjoler les hommes

Il faut croquer les pommes

Mangeons

Dansons

Chantons

Autant que nous pourrons

Popotte

I

La femme autrefois languissait
S'ennuyait et dépérisait
Jamais un petit mot pour rire
De sa bouche hélas ne sortait
Maintenant on la voit sourire
Car de plaisir elle a le secret

Pour enjoler les hommes

Flamma

H

Pauvres, sottes nous étions
Aux hommes nous obéissions
Maintenant c'est le contraire
C'est nous qui les commandons
Mes bons amis laissez nous faire
Bientôt nous nous rattraperons

Fantasia

HH

Autrefois je baissais les yeux
Mais aujourd'hui chose étonnante
Ce sont eux qui
En murmurant elle est charmante
Me regardent timidement

Que l'amour règne en maître !

Toutes

Mordons-y à pleines dents.

Refrain

En avant, garçons et filles

En avant pas de façons

Formons de joyeux quadrilles

Trémoussons-nous, chantons et dansons

2

Flamma

Aujourd'hui nous savons charmer

Désormais plus d'ignorance

Toutes

Aujourd'hui etc.

Flamma

La femme est faite pour aimer

Usons de notre puissance

Toutes

La femme est faite pour aimer

Etc.

Flamma

Ah ! que c'est bon de croquer des pommes. Il me
semble que je n'étais née que pour ça.

Stella

Et moi aussi ... J'en croquerais tout le temps !

Asphodèle Maury

Et moi donc ! ...

Toutes

Et moi ! Et moi ! ...

Flamma

Qui en veut encore ? ... J'en ai plein mon panier ...

Toutes

Moi ! Moi ! ... (Elles entourent Flamma et puisent à
pleines mains dans son panier)

Popotte les regardant

Allons ! ça marche ! ça marche ! ...

Fantasia

Vous trouvez ! ... quand Caprice est en prison ...

Popotte

Oui, avec mon cher Microscope ... Mais ca ne fait
rien, j'ai bon espoir.

Fantasia

Comment cela ?

Popotte

Innocente, qui n'a pas compris ! ... c'est pourtant
bien simple ... Depuis que nous avons éprouvé
toutes deux les délicieux symptômes de l'amour,
toute la partie féminine de la lune a voulu les
connaître à son tour ... Alors je me suis rappelé que
l'obus arrivé de la terre contenait encore des
pommes en quantité ... Je n'ai eu qu'a le dire pour
être bien sure qu'il serait aussitôt dévalisé ... C'est
ce qui est arrivé et depuis ce temps, les pommes ont
produit des pommiers, les pommiers ont produit des

pommes et les pommes ont produit l'amour.
L'amour qui commence à régner en maître sur toute
la lune ...

Fantasia
Eh bien ?

Popotte
Eh bien ! l'amour c'est notre triomphe ... avec
l'amour on a les femmes et avec les femmes on a
tout ... Comment nous résister, à nous autres,
créatures charmantes et capiteuses ? ... N'ai-je pas
eu une bonne idée ? ...

Fantasia
Excellente ! ... Oh ! si cela pouvait les sauver ! ...

Popotte
Oui, mais en attendant, il ne faut pas flâner ...
Allons mesdemoiselles il reste encore des pommes
sur les arbres ... A l'ouvrage !

Toutes gaiment
A l'ouvrage ! ...

Reprise du refrain de la ronde

_____ Scène 2eme _____

Les mêmes, Cosmos

Cosmos
Que vois-je !

Popotte
Le roi !

Toutes
Le Roi !

Fantasia
Papa ! (Les danses et les chants s'arrêtent)

Cosmos
Que signifient ces saturnales ? Répondez madame.
Répondez mademoiselle.

Fantasia
Oh ! mon Dieu c'est bien simple : ces demoiselles et
nous ...

Popotte
Nous cueillons des pommes ...

Cosmos
Des pommes ! ... Et l'on chante ... et l'on danse, et
l'on s'embrasse ...

Flamma
Dame ! c'est si gentil ! ...

Toutes

Oh ! oui !

Cosmos
Qu'est-ce qui a dit c'est si gentil !

Flamma levant la main
Moi !

Asphodèle même jeu
Moi !

Stella même jeu
Moi !

Toutes à tour de rôle
Moi ! ...

Flamma
Ne nous grondez pas ...

Ita
Mon bon Cosmos.

Toutes l'entourant
Mon bon petit Cosmos.

Cosmos les regardant avec envie
Cristi ! sont-elles jolies ...

Popotte s'approchant doucement
Mon ami ...

Cosmos
Son ami ... ah ! ...

Popotte
Cela ne vous tente donc pas ?

Cosmos
Oh ! si ! oh ! si ! ... mais je lutte madame, je lutte ...
oh ! ... Cela me coûte beaucoup, mais je suis roi
avant d'être homme et mon royaume est mis en
danger par le fléau ... A tout prix il faut l'endiguer
et je l'endiguerai ...

Fantasia
Mais.

Cosmos avec force
Je l'endiguerai mademoiselle ... Et pour commencer
je vais faire un exemple ... Les trois misérables qui
sont causes de tout le mal vont être extraits de leur
prison et on va les juger à l'instant ...

Fantasia
Les juger ...

Toutes
Ah ! ...

Cosmos

Ici même, sous ces arbres qui temoignent de leur crime ...

Fantasia
Ah ! ...

Popotte
Mon Dieu ...

Cosmos
Les voici ... on les amène.

Un huissier annonçant
La cour ! ...

_____ Scène 3e _____

Les mêmes, des gardes, un huissier, les juges, puis Vlan, Microscope et Caprice.

(Musique. Les juges arrivent précédés d'une fanfare joyeuse)

Chœur

Place place au tribunal
Il est joyeux
D'honneur bouffonne
Et folichonne
Car c'est
Un tribunal comme l'on en voit peu !

Les 4 juges entrant
Allons y gaiment
D'un petit jugement !
Gai ! Gai ! nous aimons à rire
A nous amuser
A batifoler
Gai ! gai ! l'on aura beau dire
Rire et chanter, tout est là
C'est notre métier qui veut ça !

Cosmos
Eh bien ! pour moins, ce tribunal
Ce tribunal est jovial
C'est moins banal
Qu'un tribunal
Sentimental

Reprise
Place ! place au tribunal.

(Pendant le chant on a installé le tribunal ; une table pour Cosmos et les juges. Un banc pour les accusés et deux petites tables réservées à la défense et à l'accusation.)

L'huissier annonçant
Les accusés ! ... (Des gardes amènent Vlan et Caprice et Microscope)

Microscope à Vlan

Vous entendez ... les accusés ! ... ah ! je suis bien inquiet.

Vlan
Pas moi ... je te dis qu'il y a malentendu et voilà tout, il n'est pas possible qu'entre confrères ... Je vais dire deux mots à Cosmos et ...

Caprice (apercevant Fantasia)
Ah ! papa, elle est là ...

Fantasia poussant un cri
Caprice !

Caprice
Fantasia !

Popotte
Mon Microscope ! ... (Toutes deux leur envoient des baisers)

Microscope
Oh ! merci !

Cosmos furieux
Huissier, faites faire silence.

L'huissier (avec une petite voix)
Silence ! ...

Cosmos
Asseyez-vous !

Caprice
Tout va s'arranger ... parle papa.

~~L'huissier~~
~~Silence ! ...~~

Vlan
J'ai deux mots à dire à mon collègue (se levant et se dirigeant vers lui) Mon cher Cosmos ...

Cosmos
Parlez-moi de votre banc.

Vlan (retournant à sa place)
Ah ! (Il s'assoit) Mon cher Cosmos ... J'ai une proposition à vous faire ...

Microscope
Avantageuse pour tout le monde.

Caprice
Vous allez voir que tout peut s'arranger.

Cosmos
Parlez !

Vlan
Après tout, que s'est-il passé entre nous ?

Caprice
Rien du tout.

Microscope
Absolument rien.

Fantasia et Popotte
C'est vrai.

Cosmos
~~Silence dans le public.~~ Taisez-vous, ma fille ! ... (à Vlan) Continuez.

Vlan
Mon gamin de fils est devenu amoureux de votre fille.

Caprice
Il n'y a pas de mal à ça.

Fantasia
Au contraire.

Cosmos
~~Silence dans le public.~~ Taisez-vous, ma fille ! ... (à Vlan) Ah ! vous trouvez ça vous.

Vlan
Il a fait son devoir de jeune homme.

Caprice
Rien de plus ...

Vlan
Mais il est prêt à en subir les conséquences, et j'ai l'honneur de vous demander la main de votre fille pour mon gamin de fils.

Fantasia
Ah !

Caprice
Bravo papa ... sa femme. Bravo ! Bravo !

Popotte (regardant Microscope)
Ah ! que ne suis-je libre, moi ...

Cosmos furieux
~~Huissier, faites faire silence~~ . Allez vous asseoir.

~~L'huissier~~
~~Silence ... (on se rassied)~~

Vlan à Caprice et à Microscope
Je vous l'avais bien dit l'affaire est arrangée ... Il accepte.

Cosmos
Je ne répondrai même pas à une proposition dont messieurs les juges ont sans doute déjà apprécié la haute inconvenance.

Vlan
Hein !

Les juges (se tordant de rire)
Ah ! ah ! ah !

Vlan les regardant
~~Comment les~~ Quels drôles de juges.

Caprice
Ils sont gais. (Vlan se lève)

Microscope
Tant mieux.

Vlan (allant à Cosmos)
Voyons, mon cher collègue.

Cosmos
Parlez-moi de votre banc ! Ou plutôt non ! Ne parlez plus et commençons ...

Vlan
Ah ! ça on va donc vraiment nous juger ... sous des pommiers ! ...

Caprice
Et au milieu de toutes ces petites femmes ...

Vlan
Ça n'est pas sérieux ! ... ça n'est pas sérieux.

Cosmos
Vous allez voir.

Les juges (riant)
Ah ! ah ! ah !

Cosmos
Vous voyez bien que c'est sérieux.

Microscope
Ils sont agaçants les juges avec leur rire.

Caprice
Un instant ... On ne peut pas nous juger. Nous n'avons pas d'avocat ...

Cosmos
Rassurez-vous, vous en aurez un.

Vlan
Oh ! mais, nous ne voulons pas du premier venu.

Cosmos
Ne craignez rien ... on vous donnera le meilleur ... Il n'y en a qu'un ainsi ...

Vlan
Comment il n'y a qu'un avocat dans la lune !

Microscope et Caprice

Allons donc ! ...

Cosmos

Ah ! ça ! Est-ce que vous vous imaginez qu'on va laisser les avocats pulluler ici ... Ce serait trop dangereux ... Et si même on pouvait ne pas en avoir du tout ...

Caprice

Ça c'est assez juste ...

Vlan

Mais a-t-il du talent au moins votre avocat ?

Cosmos

Un talent énorme ... Il est d'une éloquence ... du reste, vous le connaissez, c'est ...

L'huissier annonçant

Monsieur l'avocat ! ...

Cosmos

Ah ! le voici.

Tout le monde

Ah ! (mouvement)

_____ Scène 4e _____

Les Mêmes, Cactus

Cactus (en robe d'avocat portant une serviette bourrée de papiers. Il entre très essoufflé)

Pardon, je suis un peu en retard.

Vlan stupéfait

Hein !

Caprice et Microscope

Cactus !

Vlan

Lui avocat !

Caprice

Un homme qui ne parle jamais.

Cosmos

Oui, dans la vie privée ...

Cactus

Je me ménage.

Caprice

Voyez-vous ça ...

Vlan

Comme il cachait son jeu ... Eh bien, nous allons vous expliquer notre cause en deux mots ...

Cactus

Inutile, je n'étudie jamais mes affaires.

Caprice

A la bonne heure, il est franc ! il l'avoue, lui ...

Cosmos

Eh bien, nous pouvons commencer ... Je me donne la parole ... Messieurs, depuis longtemps, j'ai fait une remarque que je crois juste, c'est que les commencements des procès, ~~son~~ est généralement très ennuyeux ...

Tous

Bravo ! Bravo !

Les juges (se tordant de rire)

Ah ! ah ! ah !

Vlan

C'est mon opinion.

Cosmos

Nous abrègerons donc si vous le voulez bien, et pour aller plus vite, nous passerons tout de suite à la plaidoirie. (à Cactus) La parole est à la défense. (Cactus se leve et se dirige majestueusement vers le banc de la défense ... L'huissier a placé sur la table un énorme sablier, rumeurs flatteuses dans la foule)

Vlan à Cactus

Dites donc, soyez éloquent ...

Cactus avec un sourire

Comme toujours ! ... (Mouvement d'attention prolongé (avec la plus grande volubilité)) Messieurs, la rapidité, la spontanéité, l'instantanéité, et la volubilité de ma parole alerte et vertigineuse, suffiront à peine pour énoncer dans tous ses points, embrasser sous toutes ses faces, analyser, énumérer, creuser, scruter, disséquer, les phases extraordinairement multiples et ondoyantes de cette cause qui vous passionne, ~~vous remue~~, vous excite, ~~vous indispose~~, ~~vous attendrit~~, ~~vous provoque~~, ~~vous anime~~, ~~vous~~ et vous émeut ... Au moment d'aborder un pareil sujet, je l'avouerai, Messieurs, moi-même je suis emu, bien emu ... (mouvement dans l'auditoire)

Microscope

C'est magnifique.

Caprice

Quel talent ! ... Il n'en a jamais tant dit.

Vlan (allant lui serrer la main)

Grand orateur, merci !

Cactus (reprenant)

Oui, je suis bien emu, car j'en ai la conviction intime, mes clients ne sont pas coupables, et je le prouve ...

Vlan

Ah ! il le prouve ... écoutez ça ...

Cosmos
C'est assez ...

Vlan
Comment, c'est assez ...

Cactus continuant
Je le prouve ...

Cosmos à Cactus
Je vous dis que c'est assez ... regardez donc votre
sablier, vous avez fini votre temps ...

Cactus regardant le sablier
Ah ! pardon ... Je n'avais pas vu ... c'est juste ...
plus de sable je m'arrête ... (Il quitte sa place) La loi
est formelle.

Vlan
Comment comment ... C'est une mauvaise
plaisanterie, votre sablier.

Microscope
C'est inepte.

Caprice
Eh ! bien, comme cela, ~~ils~~ les juges n'ont pas le
temps de s'endormir.

Cosmos
La parole est à l'accusation ... (à ce moment Cactus
change de place et se dirige du côté opposé)

Cactus
Messieurs.

Vlan
Hein ! permettez.

Microscope
Il y a erreur.

Caprice
Monsieur est notre avocat.

Cosmos
Eh bien ! ...

Caprice
Il vient de nous défendre, il ne peut pas nous
accuser.

Cosmos
Au contraire, il n'a qu'à retourner son plaidoyer ...

Microscope
Mais, c'est monstrueux.

Caprice
On ne se conduit pas comme ça !

Vlan
Je ne reviendrai plus me faire juger dans la lune.

Cosmos à Cactus
Vous pouvez commencer.

Cactus
Messieurs ... ce que vient de dire mon honorable
contradicteur (à ce moment on entend à gauche le
bruit d'un baiser sonore)

Cosmos se retournant d'un ton sévère
Hein ? ...

Caprice
Tiens ! Tiens !

Cosmos se retournant d'un ton sévère
Mademoiselle Flamma ! ...

Flamma
Monsieur, ce n'est pas moi ... montrant un garde qui
croque une pomme à côté d'elle) C'est lui ... (autre
baiser à droite)

Cosmos se retournant
Mademoiselle Stella ! ... (avec force) Silence dans
le public ! ... (Les femmes se sont faufilees peu à
peu auprès des gardes et des juges. L'un de ces
derniers gagné par l'exemple applique un gros baiser
sur la joue d'une d'elles)

Caprice
Oh ! oh ! ça se gagne ! ... (L'orchestre a repris en
sourdine le refrain de la ronde. On s'embrasse de
tous les côtés. Caprice s'est levé et a couru à
Fantasia. (L'embrassant)
Fantasia ! mon amour !

Popotte courant à Microscope
Mon Microscope ! ...

Vlan
Tant pis ! je me risque aussi ! ... (attrapant Flamma
qu'il embrasse) Ma belle enfant ...

Cosmos
Ah ! mais ! ah ! mais ! ... Je sens que ça me gagne
aussi ... Voulez-vous bien finir ! ... Voulez-vous
bien finir ! ... Endiguons, il n'est que temps ! ...
(avec éclat) Huissier, faites sortir tout le monde : ...
Eh bien ! où est-il ? ... Où est l'huissier ? (rires)
L'huissier : Silence ! (Il leve le nez et l'aperçoit dans
un arbre) que vois-je ! L'huissier dans un arbre !
(rires) eh bien ! et les juges. Plus de juges, plus
rien ! ... Eh bien ! soit ! ... Je clos les débats et je
rends le jugement moi-même.

Tous s'arrêtant
Oh !

Vlan
Je proteste ! ...

Caprice et Microscope
Nous protestons !

Caprice
Il n'y a plus de juges.

Cosmos tirant le jugement de sa poche
C'est inutile ... le jugement-~~H~~ était fait d'avance ...
(lisant) attendu que ... et caetera, et caetera. Les
accusés sont déclarés coupables de tous les crimes
ce dessus énumérés et la peine de mort n'existant pas
dans la lune ...

Microscope et Vlan avec joie
Ah !

Caprice
C'est toujours ça ...

Cosmos continuant
Les nommés Vlan, Caprice et Microscope, ne sont
condamnés qu'à passer cinq ans dans l'intérieur d'un
volcan éteint ...

Microscope
Fichtre !

Vlan
C'est raide ! ...

Microscope
Enfin, heureusement qu'il est éteint ! ...

Cosmos continuant
Où ils seront absolument privés de toute espèce de
nourriture.

Caprice
Comment ! privés de nourriture ! ...

Vlan
Et vous dites que la peine de mort n'existe pas ...

Cosmos
Oui, mais c'est un biais, ~~voilà tout~~. Allons ! qu'on
emmène les prisonniers ...

Fantasia à part
Oh ! ... Caprice je ne t'abandonnerai pas.

Popotte de même
Mon Microscope, je te vengerai ...

~~Cosmos~~
Qu'on emmène les prisonniers !

Tous

Oh ! ... (Les femmes se sont de nouveau
rapprochées des hommes. Les baisers
recommencent.)

Cosmos
Qu'on emmène les prisonniers, il n'est que temps, il
faut endiguer ... (Deux gardes seulement emmènent
Vlan, Caprice et Microscope. Les autres ont pris les
femmes par la taille. La ronde reprend avec force)

Cactus avec une femme sous chaque bras
C'est curieux ! ... ça ne me fait toujours rien ...

(Changement à vue)

2eme Tableau

La Glacière

Une glacière au sommet d'une montagne. C'est une
grotte formée de stalactites et de blocs de glace. On
y arrive par une ouverture naturelle placée en pan
coupé à gauche. A droite, également en pan coupé,
une autre ouverture qui communique avec le cratère
d'un volcan. Des roues énormes avec poulies et
engrenages sont établies à même le roc et sont
censées de continuer dans la coulisse au dessus du
cratère.

_____ Scène 1ère _____

Un garde, Vlan, Caprice et Microscope

Le garde
Entrez là ... ~~Dans cinq minutes on viendra pour vous
descendre~~ ... Tout à l'heure on va vous descendre.

Caprice
Nous descendre ...

Vlan
Il dit cela tranquillement, lui ...

Microscope
Et par où nous descendra-t-on ? ...

Le garde lui montrant la droite
Par là ... Tenez, voici le système.

Microscope
Ah ! oui ! J'aperçois la mécanique ... Voyons ...
C'est que ça me connaît les mécaniques ...

Caprice qui s'est penché
Dieu ! ... que c'est profond ...

Vlan de même
Oui ... Et voilà le panier qui va nous mener en
bas ... Vois-tu le panier ? ... (se retournant vers le
garde) Merci, mon ami ... C'est très gai, tout ça ...

Le garde

Vous avez cinq minutes pour vous recueillir.
(Il sort)

_____ Scène 2e _____

Vlan Caprice et Microscope

Vlan
Eh bien, mes enfants ! Recueillons-nous ...

Microscope
Oh ! mon Dieu ! mon Dieu ! quel avenir ! ...

Vlan
Ma carrière brisée ! ...

Caprice
Voyons ! voyons ! papa ! un peu de courage ... Fais comme moi ... Du moment que je ne puis pas avoir Fantasia, tout m'est égal et ma foi à tout prendre, je ne serai pas fâché de voir un volcan.

Vlan
Oui, mais voir un volcan pendant cinq ans ...

Microscope
Et sans aucune espèce de nourriture ...

Caprice
Bah ! nous y ferons peut-être ...

Microscope
Ô désespoir !

Vlan
Ô abîme de désolation !

Microscope
Pourquoi sommes-nous venus dans la lune ! ...

Vlan
C'est ta faute ...

Microscope
Comment !

Vlan
Certainement. C'est toi qui as inventé le canon ...

Microscope
Mais permettez ...

Vlan
Tais-toi ... ta seule excuse, c'est que tu n'as pas inventé la poudre ...

Caprice
Allons ! allons ! ... Pourquoi recriminer ... Après tout je ne regrette pas d'être venu ici, moi ... cela nous a fait voir du pays ...

Vlan

Un joli pays ...

Caprice
Et des femmes ...

Vlan
Parlons-en des femmes ... Tu vois où elles nous ont menés ...

Microscope
Ah ! j'aime encore mieux celles de la terre ... (à part) O Cascadine ! Cascadine ! ... Comme elle doit s'ennuyer là bas ... Sans compter que sa tante n'est peut-être plus malade ... Elle n'a plus rien à faire ... (à ce moment on entend une sonnerie, avec un cri)
Ah ! une dépêche ! ...

Caprice surpris
Une dépêche !

Vlan
Qu'est-ce que tu nous chantes ? ...

Microscope
Oui ! une dépêche d'elle, de Cascadine ! ... Car vous ne savez pas, j'ai une petite liaison sur terre ... une artiste lyrique.

Vlan
A ton âge !

Caprice
Eh bien ?

Microscope
Eh bien ! pour ne pas être tout à fait séparé d'elle, j'avais emporté un petit appareil télégraphique ...

Vlan
Tu avais un télégraphe dans ta poche et tu ne l'as pas dit animal ... Nous aurions pu avoir des nouvelles ... Voyons ta dépêche ...

Microscope
C'est que c'est peut-être tout intime ... Enfin ... (Il ouvre sa dépêche et lit) « Mon bon lapin, affaires vont mal » ah diable ! Elle va encore me demander de l'argent ... (reprenant) « Si roi Vlan pas revenir bien vite, roi Vlan perd couronne ...

Vlan et Caprice
Hein.

Microscope continuant
« Si Roi Vlan perd couronne, toi perds position. Si toi perds position, moi lâche toi. Un baiser Cascadine » Ah bien ! ah ! bien ! ...

Vlan
Si roi Vlan pas revenir bien vite, Roi Vlan perd couronne ! ... Eh bien ! Elle est gentille ta dépêche ! ...

Caprice
Revenir ! ... Comme si c'était facile ...

Microscope
Je m'en chargerais bien encore ... Seulement il faudrait être libres et nous avons nos cinq ans de volcan à faire ...

_____ Scène 3e _____

Les mêmes, Le garde, Cosmos

Le garde reparaissant
Les cinq minutes sont écoulées. On va vous descendre voici le Roi ...

Tous les trois
Cosmos.

Cosmos
Oui, mes amis ... Je vais descendre avec vous ...
Ah ! seulement, moi, je remonterai, tandis que vous ... Mais je tiens à vous faire un petit bout de conduite ...

Vlan
Un instant ! ... Mon cher collègue, j'aurais deux mots à vous dire ... Je viens de recevoir une dépêche de la terre ... Des affaires très graves me rappellent chez moi et je vous demande un petit congé ...

Cosmos riant
Un congé !

Vlan
Oh ! je reviendrai ... Le temps d'aller et de venir.

Cosmos
Ah ! ah ! ah ! ... Vous êtes gais, vous ...

Caprice
Mais non, c'est très sérieux ...

Microscope
Excessivement sérieux ...

Vlan
Tenez, voici la dépêche ... Si roi Vlan pas revenir bien vite, roi Vlan ...

Cosmos
Oui, oui ! ... Je vous crois, mais en attendant vous allez descendre ... Le panier est tout prêt ...

Vlan
~~Il y tient ...~~ pourtant ... Y tient-il à son panier ! ...

Le garde les poussant à droite
Allons ! allons ! ...

Vlan

Passé Microscope ...

Microscope
Après vous ...

Vlan
Ne fais donc pas de manière ... (Microscope passe, à Caprice) A toi, Caprice ...

Caprice gaiment
Ah ! ma foi ! à la grâce de Dieu ! (Il passe, Vlan le suit puis Cosmos)

Le garde se penchant
Vous y êtes ? ... attention, vous autres ... lâchez tout ! ... (on entend le grincement des poulies) Là ils sont en route ! (Il disparaît tout à fait à droite)

Changement à vue

3eme Tableau

Le Cratère

Une sorte de puits par où on pénètre dans le volcan. Au changement, un énorme panier, où sont Cosmos, Vlan, Caprice et Microscope, est descendu du cintre, et se trouve à peu près à un mètre du sol.

_____ Scène 1ère _____

Cosmos, Vlan, Caprice et Microscope

Cosmos (se faisant un porte-voix de ses mains et criant)
Ohé ! là haut ! ... Encore un peu ! ... (Le panier descend encore et arrive à toucher le sol) Stop ! ... (sortant du panier) Messieurs, si vous voulez prendre la peine ... Nous sommes arrivés ...

Vlan sortant avec Caprice et Microscope
Voyons, mon cher Cosmos, je vous assure que mes affaires me rappellent sur terre.

Cosmos
Oui, oui, vous ma l'avez déjà dit ... Commencez par faire votre temps et puis nous verrons ...

Vlan
Oh ! ...

Cosmos
Du reste de quoi vous plaignez-vous ? ... Vous serez très bien ici ... C'est grand, il y a de quoi se promener ... Tenez, là bas, ça me paraît très gentil ...

Microscope
Gentil ! Il appelle ça gentil ! ...

Caprice

Le fait est qu'à première vue, ce n'est pas trop mal ...

Vlan

Veux-tu bien te taire, ne vas-tu pas lui donner raison ! Ma parole d'honneur ! Je comprends qu'on aime le pittoresque, mais il y a des limites ...

Cosmos

Sur ce, mes bons amis, je vous dis adieu ... Amusez-vous bien, moi je remonte au grand air ... (criant)
Ohé ! là haut ! y êtes-vous ?

Une voix d'en haut

Oui !

Cosmos (criant)

~~Remontez moi~~ ! Attention, vous allez me remonter ... (En ce moment la corde qui tient le panier est coupée en haut et tombe avec bruit) hein.
Qu'est-ce que c'est que ça ? ...

Caprice

On a coupé la corde ! ...

Vlan

Oh ! Elle est drôle ! ... (Une pierre tombe d'en haut avec une lettre)

Cosmos

Une lettre ! ... Qu'est-ce que ça veut dire ?
L'écriture de Popotte ... (Il ouvre la lettre et lit)
« Vous avez voulu faire périr mon Microscope. J'ai juré de le venger et je le venge. C'est moi qui viens de couper la corde. Maintenant je vais m'occuper de faire donner votre couronne à Cactus. J'ai toutes les femmes avec moi. Avant peu nous aurons délivré vos victimes. Quant à vous, vous resterez dans le volcan ! ... » ~~ah ! mais ! ah ! mais !~~

Caprice riant

Ah ! ah ! ah ! Vous ne vous attendiez pas à ça ?

Vlan de même

Ce bon Cosmos !

Microscope de même

Cet excellent Cosmos ! ... Eh bien ! Ecoutez, elle a du bon, votre femme, elle est aimante ... Et ma foi, sans Cascadine ...

Cosmos furieux

Mais c'est une indignité ! ... Madame ! ...

Vlan

Voyons ! voyons ! De quoi vous plaignez-vous ? ... vous serez très bien ici ...

Microscope

C'est grand, il y a de quoi se promener ...

Caprice

Tenez, là bas, c'est très gentil ...

Cosmos

Je vous conseille de rire ! ...

Caprice

Bah ! Bah ! ... Vous verrez que nous finirons par nous arranger ici une petite existence assez confortable ... Pour ma part, je ne regrette qu'une chose, c'est d'être séparé de ma chère Fantasia ...

_____ Scène 2eme _____

Les mêmes - Fantasia

Fantasia paraissant

Mais je suis là, mon ami ...

Tous surpris

Ah !

Caprice avec un cri de joie

Fantasia.

Fantasia

Caprice. (Ils s'embrassent)

Vlan

Comme on se rencontre dans un volcan.

Cosmos

Ma fille ici ! ... Mademoiselle ! voulez-vous bien vous en al ... Mais non ! Elle ne peut pas !

Caprice

Mais comment se fait-il ?

Fantasia

J'ai corrompu les gardes et j'ai pu descendre avant vous ... (à Cosmos) ah ! tu as voulu qu'il meure ! Eh bien ! je mourrai avec lui ...

Caprice

Là. C'est bien fait ! ...

Cosmos

Mais c'est impossible ! ... Il doit y avoir une issue ... Cherchons ! ... Venez avec moi et si nous parvenons à nous tirer de là, je vous promets votre grâce ...

Microscope

Notre grâce !

Caprice

Et la main de Fantasia ?

Cosmos

Oui, mais d'abord, il faut sortir d'ici ... cherchons.
Tenez, là, dans cette galerie ...

Microscope

Moi je vais de ce côté ...

Vlan

Le premier arrivé, attendra les autres.

Caprice

En route, alors !

Tous

En route ! ... (Cosmos, Vlan, Caprice et Fantasia s'enfoncent à droite. Microscope se dirige vers la gauche. Le décor marche avec eux, jusqu'au tableau suivant. Microscope seul n'est pas resté en vue du public.)

4eme Tableau

L'intérieur du Volcan

Une chambre de scories volcaniques. Au fond, une sorte de rampe praticable formée par la lave. Sous cette rampe et vers le milieu du théâtre, un gouffre d'où s'échappent des vapeurs de soufre.

Vlan appelant

Microscope ! ohé ! ...

Tous

Ohé ! Microscope !

Microscope (paraissant sur la rampe du fond)

Me voici ! Me voici ! ... (à ce moment des oiseaux de nuit étranges éveillés par le bruit se mettent à voler et à fuir dans toutes les directions)

Vlan

Tiens ! ... nous dérangeons les habitants ...

Caprice

Dame ! ils ne doivent pas être habitués à voir beaucoup de monde ...

Microscope

Diab ! Ils sont bien logés ...

Vlan

Le fait est que ~~voilà une belle pièce~~ le local est convenable ... On y donnerait un bal.

Microscope

Oui, seulement, on n'aurait pas beaucoup d'invités.

Cosmos

Avec tout ça je n'aperçoit pas d'issue ... (à ce moment, on entend un grondement sourd)

Tous

Oh !

Fantasia avec crainte

Avez-vous entendu ? ...

Microscope

Ce doit être l'écho ... Voyons donc ! (Il crie) oh ! oh ! (Nouveau grondement)

Tous

Ah !

Microscope (un peu effrayé)

Ah ! mais ! ça n'a pas l'air du tout d'être l'écho.

Vlan

Dites donc ! dites donc, Cosmos, êtes-vous bien sûr qu'il est éteint au moins votre volcan.

Cosmos

Parfaitement sûr ... Entre nous, je crois même qu'il ~~n'a jamais été allumé~~ ne s'est jamais allumé !

~~Vlan~~

~~C'est un volcan de la Régie~~ alors (nouveau grondement. Musique à l'orchestre)

Microscope (qui s'est penché sur le gouffre)

Mais, on dirait que ça bouillonne là dedans ... (se mettant à tousser) ah ! ... Pouah ! ... ça vous prend à la gorge ... (Le grondement a continué en grossissant) (Il se penche encore) Mais oui ... Il y a du feu ... (On entend une série de détonations)

Tous

Ah ! ...

Fantasia

J'ai peur ...

Microscope revenant précipitamment

La lave ! ... Elle monte ! ... (Le décor s'est éclairé, les grondements et les détonations augmentent)

Fantasia se jetant dans les bras de Caprice

Ô mon Dieu ! ... Caprice ! ...

Caprice

Sauvons-nous ! ... (Il l'entraîne à gauche)

~~Vlan~~

~~Mais il n'est donc pas de la régie ! ...~~

Microscope

Sauve qui peut ! ... (La lave a continué de monter et s'élève au dessus du gouffre)

Cosmos

Nous sommes perdus ! ...

5eme Tableau

L'Eruption

Tout le théâtre s'emplit de feu et de fumée. Microscope s'est sauvé sur la rampe du fond. A peine est il arrivé au milieu, qu'une explosion formidable se fait entendre. La rampe saute violemment et Microscope disparaît. Vlan et Cosmos qui le suivaient sont jetés à la renverse et roulent jusqu'au milieu du théâtre.

Cosmos
Ah ! je roule !

Vlan
Moi je deboule.

Cosmos essayant de se relever et retombant encore
A moi ! à moi ! ...

Vlan de même
Je n'y vois plus ... j'étouffe ! ...

6ème Tableau

La pluie de Cendres

La fumée s'est épaissie. En même temps, de tous les côtés tombe une pluie de cendres qui obscurcit tout le décor et finit par le masquer complètement. La musique continue)

7ème Tableau

Le sommet du volcan après l'éruption

Les fumées se dissipent. On aperçoit le sommet du volcan. Paysage ravagé. Partout des crevasses, des débris fumants, des cendres encore chaudes, des quartiers de rocs rejetés par l'éruption. Au fond, un immense horizon bleu où l'on commence à voir le disque de la terre qui se lève et éclaire faiblement la scène.

_____ Scène unique _____

Caprice Fantasia Vlan Cosmos puis Popotte et les chœurs

Caprice et Fantasia sont étendus l'un près de l'autre et évanouis. Plus loin Cosmos et Vlan.

Caprice revenant à lui et regardant autour de lui
Mon Dieu ! ... Où suis-je ? ... Et Fantasia ?

Fantasia faiblement
Caprice.

Caprice l'apercevant
Ah ! vivante !

Fantasia même jeu
Vivant ! ...

Cosmos remuant un bras

Ouf !

Vlan agitant une jambe
Holà ! ...

Cosmos
C'est vous, Vlan ? ...

Vlan
Oui ... c'est vous Cosmos ?

Cosmos
Oui ... vous n'avez rien ?

Vlan
Je ne sais pas, je me tâte ... Non, je ne crois pas ...
Voyons mes enfants, faisons l'appel pour nous assurer que nous sommes au complet (appelant)
Caprice !

Caprice
Présent !

Vlan
Fantasia !

Fantasia
Me voilà ...

Vlan
Microscope ! ... Eh bien ! ... (appelant encore)
Microscope !

Tous
Microscope ! (On entend un gémissement qui sort d'une des crevasses)

Vlan
Ah ! je l'aperçois ! ... Eh bien ! Il est joli. (Il étend le bras y ramène Microscope tout couvert de cendres)

Microscope geignant
Holà ! Holà ! ... Prenez garde, je suis moulu ...

Vlan
Eh bien ! Mon garçon, je t'ai cru fricassé ... quand je t'ai vu sauter en l'air ... Comment as-tu fait ton compte.

Microscope
Vous savez, un savant se tire toujours de tout.

Vlan
Enfin ... Reprenons l'appel. Cosmos ?

Cosmos
Présent !

Vlan
Vlan ! ... Eh bien ! Il ne répond pas ! Mes enfants, nous avons eu la douleur de perdre un des nôtres.

Caprice
Mais, papa, c'est toi ...

Cosmos et Microscope
C'est vous !

Vlan
Ah ! c'est vrai ... Dame ! écoutez donc après une secousse pareille on ne sait plus ce qu'on est ... Enfin, nous y sommes tous. C'est une chance.

Popotte accourant avec du monde
Ah ! les voici ! les voici ! ... Sauvés ! ... Ah ! mon Microscope ! ... (Elle court à lui)

Microscope
Un instant madame, je dois vous faire un aveu. J'ai une liaison ...

Popotte
Une raison ! O mon rêve.

Vlan
D'ailleurs, nous allons repartir. Mes affaires me réclament là bas. Si roi Vlan pas revenir vite ...

Caprice
Oui, mais nous emmènerons Fantasia ...

Fantasia
Oh ! oui, papa, tu l'as promis.

Cosmos
Allons ! je n'ai qu'une parole, partez ... Et moi je resterai seul ici, dans ce pays ravagé par l'amour.

Vlan
Dites donc, si vous voulez voir un endroit où il ne reste presque plus du tout d'amour, venez avec nous sur terre.

Cosmos
Ma foi ...

Popotte caline
Emmène-moi, Cosmos.

Cosmos lui ouvrant ses bras
Popotte !

Microscope à Vlan
Seulement, vous savez, je vous demande huit jours parce que c'est peut-être un peu compliqué.

Vlan
Bah ! un savant se tire de tout.

Caprice
Ah ! la voici, la terre !

Tous

Terre ! Terre !

8ème Tableau

Le Clair de Lune

La terre s'est levée tout à fait au fond. Son disque occupe tout le théâtre et l'éclaire vivement comme une aurore boréale.
La scène s'emplit de monde

Chœur final