

Wolfgang-Andreas Schultz



Wolfgang-Andreas Schultz Photo: © Studio K

OPERAS

Talpa

1979

50 min

Chamber opera in one act

Text: Libretto by Valentin Wember, based on the novel by Juan Rulfo (G)

S,T,Bar; mimes (dancers ad lib.);

fl(=picc).cl(=Ebc1)-tpt-perc(2)-harp-git-3vla.vla da Gamba(or vlc).db

World Premiere: 29 Jan 1981

Opernhaus, Kiel, Germany

Matthias Otto, director; Theater Kiel

Conductor: Bodo Reinke

FULL ORCHESTRA

1. Symphonie "Die Stimmen von Chartres"

(The Voices of Chartres)

1998/99

40 min

for large orchestra

3(III=picc).2.corA.2.bcl.2.dbn-4.3.3.0-timp.perc(3-4):crot/xy/bell/Jap.tpl.glock/wdbl
dr/tamb/gong/lg tam-t/BD-harp-pft-strings

World Premiere: 28 Sep 2004

Theater, Greifswald, Germany

Philharmonisches Orchester Vorpommern

Conductor: Mathias Husmann

In Paradisum deducant te Angeli

Symphonische Legende für großes Orchester

1974-83/1984-96

13 min

Symphonic Legend for large orchestra

2picc.2.2.corA.Ebcl.2.bcl.2.dbn-4.3.3.0-harp.cel.org-timp.perc(3)-str

World Premiere: 03 Nov 2009

Paulskirche, Schwerin, Germany

Mecklenburgische Staatskapelle Schwerin

Conductor: Matthias Foremny

Mythische Landschaft

Fantasiestück in drei Teilen für großes Orchester

1975

12 min

for large orchestra

2(II=picc).picc.2.corA.2.Ebcl.bcl.2.dbn-4.3.3.0-timp.perc(4):glsp/vib/2gongs(B,C#)/tgl/2s
usp.cym(lg,sm)/pair of high bongos/BD/lg tam-t-harp-cel-strings

World Premiere: 12 Dec 1976

Lübeck, Germany

Philharmonisches Orchester der Hansestadt Lübeck

Conductor: Matthias Kuntzsch

Transfiguration

Bildbeschreibung (nach Raffael)

2006

8 min

for orchestra

2.2.1.bcl.2-4.2.3.0-timp.perc(1):crot-strings(8-10.8.6.6.4)

World Premiere: 21 Feb 2009

Rofl-Liebermann-Studio, Hamburg, Germany

NDR Sinfonieorchester

Conductor: Jens Georg Bachmann

CHAMBER ORCHESTRA

Was mir die Aeolsharfe erzählt...

eine Fantasie für Streicherensemble

2004

15 min

for string ensemble

10vln.4vla.3vlc.1db

World Premiere: 12 May 2012

Theater, Kammerspiele, Meiningen, Germany

Meiningen Hofkapelle

Conductor: Philippe Bach

SOLO INSTRUMENT(S) AND ORCHESTRA

3. Symphonie "Die Passion des Lichts"

für Violine und großes Orchester mit Männerchor

(The Passion of Light)

2001/02

35 min

for violin and large orchestra with male chorus

solo vln; sm male chorus(T,Bar);

3(II=picc).2.corA.2.bcl.2-4.3.3.0-perc(3):crot/glsp/xyl/wood

Simandron/2susp.cym(lg,sm)/clash

cyms/2tam-t(lg,sm)/bongo/2BD-harp-pft-strings(min.10.8.6.6.4)

Divino Orfeo

Musikalische Handlung nach einer Idee von Calderón

2007/08

35 min

for flute, viola, harp and orchestra

2(II=af).1.corA.1.bcl.2-2.2.2.0-timp.perc(1)-pft-strings(8.6.4.4.3+string quartet)

Konzert für Viola da Gamba und Orchester

in Form von zwei Meditationen über die Gestalt Mariae

1976/77

18 min

Concerto for viola da Gamba and orchestra

0.0.0.0-4.3.3.0-perc(2):xyl/2susp.cym(lg,sm)/lg tam-t/BD-harp-strings(0.0.6.6.4)

Lilith

Tanzdichtung für Klarinette und Orchester

1996/97

30 min

for clarinet and orchestra

2(II=picc).1.corA.1.bcl.2-2.2.2.0-timp.perc(1)-harp-pft-strings(6.6.4.4.3)

9790221121332 Clarinet, Piano

Das Magische Theater

ein Doppelkonzert für Violoncello, Klavier und Streichorchester

2008/09

30 min

for cello, piano and string orchestra

strings(10vln.4vla.3vlc.1db)

Die Nachtfahrt der Sonne (2. Symphonie)

nach Motiven der altägyptischen Unterweltsbücher

2000/01

30 min

for piano and orchestra

2(II=picc).1.corA.1.bcl.2-2.2.2.0-timp.perc(2):crot/lg

gong/2susp.cym(lg,sm)/2tam-t(lg,sm)/TD/BD/2lo

congas/whip-harp-pft-strings(6.6.4.4.3)

Sakuntala (Violin Concerto No.2)

eine indische Legende (nach Kalidasa) für Violine und Orchester (2. Violinkonzert)

2010/11

25 min

for violin and orchestra

2.1.corA.2(II=bcl).2-2.2.2.0-perc(2)-harp-pft-strings(6.6.4.4.3)

VOICE(S) AND ORCHESTRA

4. Symphonie "Die Stimmen Andalusiens"

(The Voices of Andalucia)

2005/06

24 min

for soprano and orchestra

Text: Ibn Arabi (free adaption by Maja Ueberle-Pfaff) (G)

2(II=af).1.corA.1.bcl.1-2.1.1.0-perc(2):tamb//TD/Darrabukka/BD/crot/lg
tam-t-harp-pft-strings(6.6.4.4.3)

CHORUS AND ORCHESTRA

3. Symphonie "Die Passion des Lichts"

für Violine und großes Orchester mit Männerchor

(The Passion of Light)

2001/02

35 min

for violin and large orchestra with male chorus

solo vln; sm male chorus(T,Bar);

3(III=picc).2.corA.2.bcl.2-4.3.3.0-perc(3):crot/glsp/xyl/wood

Simandron/2susp.cym(lg,sm)/clash

cyms/2tam-t(lg,sm)/bongo/2BD-harp-pft-strings(min.10.8.6.6.4)

ENSEMBLE AND CHAMBER WITHOUT VOICE(S)

3. Streichquartett "Landschaft der Horchenden – Vier Menschen"

2004/05 20 min

for string quartet

9790221121233 **String Quartet (Score & parts)**

World Premiere: 27 Jun 2009

Musikhalle, kleiner Saal, Hamburg, Germany

Amaryllis-Quartett

Archaische Landschaft mit heilender Trauer

2002/03 15 min

for string ensemble

10vln.4vln.3vlc.1db

World Premiere: 22 Apr 2007

Versöhnungskirche, Dresden, Germany

Dresdner Kapellsolisten

Conductor: Ekkehard Klemm

Bilder auf dem Grund des Sees

Quartett für Flöte, Violine, Viola und Violoncello

2009/10 16 min

for flute, violin, viola and cello

World Premiere: 07 Nov 2011

Oetkerhalle, Bielefeld, Germany

Ensemble Horizonte Detmold

Capriccio notturno

1984 15 min

for wind quintet

fl.ob.cl.bn-hn

9790221121356 **Woodwind Quintet (Score & parts)**

World Premiere: 06 Dec 1985

Opera stabile, Hamburg, Germany

Albert-Schweitzer-Quintett

Elegien und Capricci

Symphonische Variationen für Klaviertrio

(Elegies and Capricci)

1985 25 min

for piano trio

pft-vln.vlc

World Premiere: 02 Apr 1986

Radio Bremen, Sendesaal, Bremen, Germany

Trio Fontenay

Eurydike (2. Streichquartett)

Zwei Landschaftsbilder für Streichquartett

1988/89, rev.1997 35 min

for string quartet

World Premiere: 03 Nov 1995

Pinneberg, Germany

Artemis Quartett

Streichquartett in einem Satz (1. Streichquartett)

1973 15 min

for string quartet

World Premiere: 22 Jan 1974

Oscar und Vera Ritter-Stiftung, Kammermusiksaal, Hamburg, Germany

Hamburger Streichquartett

PIANO(S)

Mein junges Leben hat ein End'

ein Totenritual – Fantasie für Klavier

1995/96

25 min

for piano

World Premiere: 10 Apr 1997

Belgisches Haus, Köln, Germany

Jan Michiels, piano;

Die Versuchungen des Heiligen Antonius

Fantasie für zwei Klaviere (nach dem Roman von Flaubert)

(The Temptations of Saint Anthony)

1984/85

30 min

for two pianos

World Premiere: 02 Apr 1986

Radio Bremen, Sendesaal, Bremen, Germany

Karl-Heinz & Michael Schlüter, pianos

Zwei Klavierstücke

1973, rev.1983

7 min

for piano

World Premiere: 22 Jan 1974

Oscar und Vera Ritter-Stiftung, Kammermusiksaal, Hamburg, Germany

Matthias Petersen, piano;

INSTRUMENTAL

Japanische Nebellandschaft

2003 5 min

for solo flute

World Premiere: 14 Feb 2004

Hamburg, Germany
Turo Grolimund, flute;

Metaphysische Landschaft

Die "Felsgrottenmadonna" des Leonardo da Vinci

(Metaphysical Landscape)

1975/76, rev.1991,1997 15 min

for solo organ

World Premiere: 21 Sep 1980

Altenberg bei Köln, Germany
Rudolf Walter, organ;

Sonate für Violine und Klavier

Fantasie und Fuge mit gotischer Landschaft

(Violin Sonata. Fantasia and Fugue with Gothic Landscape)

1989/90 22 min

World Premiere: 13 Nov 1994

Opera stabile, Hamburg, Germany
Mitglieder des Ensembles Konfrontationen Halle

Sonate für Violoncello und Klavier

Landschaft mit Psyche vor dem Palast Amors – nach einem Bild von Claude Lorrain

(Cello Sonata)

1997/98 21 min

World Premiere: 26 Jun 2006

Hamburg, Germany
Laura Buruiana, cello; Nobue Ito, piano

Totentanz

Sieben Holzschnitte für Cembalo

1986 22 min

for harpsichord

World Premiere: 24 Apr 1989

Hochschule für Musik und darstellende Kunst, Hamburg, Germany
Caroline Kirchoff-Banfield, harpsichord;

Wandlungen eines gefallenen Engels

nach Motiven aus: Lilith - Tanzdichtung für Klarinette und Orchester

2000 4 min

for solo clarinet

clar A (or Bb)

9790221120540 **Clarinet**

World Premiere: 21 May 2001

Hamburg, Germany
Toshiyuki Muranishi, clarinet;

VOCAL

Die Schöpfung ist zur Ruh gegangen

Motette für Sopran solo nach einem Gedicht von Friedrich Rückert

1991, rev.1992

5 min

for solo soprano

Text: Dschelaleddin Rumi, in the translation by Friedrich Rückert (G)

World Premiere: 30 Mar 1991

St. Katharinen-Kirche, Hamburg, Germany

Julia Barthe, soprano;

Sechs Gedichte von Reiner Kunze

1975

6 min

for soprano and piano

Text: Reiner Kunze, from 'Zimmerlautstärke', 1972 (G)

World Premiere: 22 Apr 1976

Hamburg-Harburg, Germany

Monika Curth, soprano; Matthias Petersen, piano
