

Ami Maayani



FULL ORCHESTRA

Ouverture solennelle

'Jubilee 82'

1982

10 min 30 sec

for orchestra

2.picc.2.corA.2.bcl.2.dbn-6.4.3.1-timp.perc(4)-2harp-cel-strings

World Premiere: 16 Oct 1982

Tel-Aviv, Israel

Israel Philharmonic Orchestra

Conductor: Zubin Mehta

FULL ORCHESTRA 1

Qumran

Symphonic Metaphor

1970

16 min 30 sec

Orchestral excerpts from the opera-oratorio 'The War of the Sons of Light against the Sons of Dakness'

2.picc.2.corA.2.bcl.2.dbn-6.4.3.1-timp.perc(4)-2harps-cel-strings

"Das dreiteilige Stück ist mit eminenter Klangphantasie für ein differenziertes Orchester geschrieben. Es beginnt langsam mit tonal indifferenten, weitmaschig gesetzten Akkorden von großem atmosphärischem Reiz. Aus ihrer Statik lösen sich motivische Gestalten, von denen eine aus steigender Quart und fallendem Ganzton den lebhaften Mittelteil und die Reprise beherrscht. Taktwechsel und asymmetrische Rhythmen Kennzeichnen den Stil, der in Bläsermelismen orientalischen Charakter, doch auch viel eigene Handschrift zeigt. Grundtönen oft zustrebend, eher modal als tonal, ist die Sprache unverkennbar modern, ohne einer der gängigen Avantgarden anzugehören. Der Komponist konnte für den starken Erfolg danken." (Hans Heinz Stuckenschmidt, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 14 Sep 1971)

World Premiere: 18 Jul 1971

Jerusalem, Israel

Israel Philharmonic Orchestra

Conductor: Zubin Mehta

Scherzo méditerranéen

1983

11 min

for orchestra

2.picc.2.corA.2.bcl.2.dbn-6.4.3.1-timp.perc(4)-harp-cel-strings

World Premiere: 20 Oct 1983

Jerusalem, Israel

Jerusalem Symphony Orchestra

Conductor: Ole Schmidt

Sinfonietta on Popular Hebrew Themes

Symphony No.4

(Philharmonic version)

1982

27 min 30 sec

for orchestra

2.2.2.2-4.2.0.0-timp.perc(2)-harp-strings

Symphony No.2

1975

50 min

for orchestra

2.picc.2.corA.2.bcl.2.dbn-6.4.3.1-timp.perc(4)-2harps-strings

FULL ORCHESTRA 1