

# Schon bricht die Nacht herein

Klavierfassung von  
Peter Müller

Musik: Hans Krása  
Text: Adolf Hoffmeister

## Ruhig, Marsch

The musical score is written for piano in 2/4 time, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#). The score is divided into five systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment includes dynamic markings such as *pp*, *mf*, *p*, and *espress.*. The vocal line includes lyrics in German. The score is marked 'Ruhig, Marsch'.

R.H.

*pp*

*mf*

Schon bricht die Nacht her - ein, hüllt sich in Mon - des Schein,

*p*

und von der Ster - ne Pracht wird sanft ihr Schlaf be - wacht.

*espress.*

L.H.

Pe - pí - ček träu - me gut, träu - me gut.

A - nin - ka, gu - te Nacht, gu - te Nacht,

schlaft, bis ihr aus - ge - ruht, schlaft, bis die

Son - ne lacht. Wir sind auf der

Hut, al - - les wird noch gut.

*dolce*