

www.boosey.com

Tasteninstrumente · Gesamtkatalog



Tasteninstrumente

Klavier/Cembalo · Orgel · Akkordeon



BOOSEY & HAWKES

Neu

Christopher Norton

Rock & Pop Piano Basics



Der Klavier-Workshop für Blues, Funk, Gospel, Hip-Hop und 16 weitere populäre Musikstile

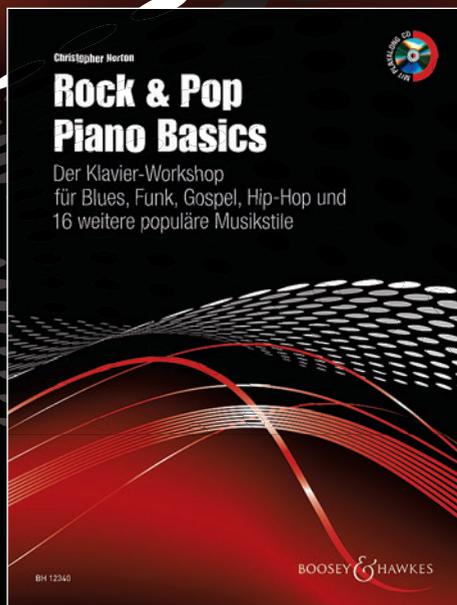
Christopher Norton

Mit dem neuen Klavier-Workshop von Christopher Norton lernen junge Klavierspieler die 20 wichtigsten aktuellen Pop-Stile mit eigens für dieses Heft komponierten Stücken kennen. Der Schwierigkeitsgrad nimmt mit jedem Kapitel zu, so dass man schnell einen merklichen Fortschritt erzielt. Neben praktischen Übungen zur technischen Umsetzung werden auch wichtige Fachbegriffe erklärt. Am Schluss jedes Kapitels wird dann alles an einem Stück ausprobiert. Mit viel Spaß am Spielen lernt man so eine Menge über die verschiedenen Stile des Pop-Klavier.

Eine Vielzahl von Begleittracks zu den Übungen und Stücken sowie eine Vollversion befinden sich auf der beiliegenden CD, die vom Autor selbst eingespielt wurde.

Dieser Pop-Klavier-Workshop ist nicht nur eine Schule, sondern vor allem Spielbuch und praktisches Nachschlagewerk für jeden, der Spaß an Pop-Piano hat!

- 20 Musikstile von Pop über Hip-Hop und Rap bis Ballade
- Viele Spielstücke von Christopher Norton eigens komponiert
- Praktische Übungen und wichtige Fachbegriffe
- Alle Spielstücke und Begleittracks auf der beiliegenden CD



Rock & Pop Piano Basics
ISMN 979-0-060-12340-5
BH 12340 · € 19,99

Boosey & Hawkes wird exklusiv ausgeliefert von Schott Music.
www.schott-music.com

BOOSEY & HAWKES
www.boosey.com

MA 5074-01 · 07/11

Klavier und Cembalo

Schulen und Unterrichtsmaterial	2
Klavier solo	9
Cembalo solo	42
Klavier zu vier oder sechs Händen	43
Zwei und mehr Klaviere (Cembalos)	46

Orgel

Orgel solo	52
Orgel mit Instrument(en)	57

Keyboard und elektrische Orgel 58**Akkordeon**

Akkordeon solo und zwei Akkordeons	59
Akkordeon mit anderen Instrumenten	62
Akkordeon-Orchester	62

Dieser Katalog enthält alle Ausgaben
für Tasteninstrumente von

BOOSEY & HAWKES

BOOSEY & HAWKES
B O T E & B O C K

SIMROCK

Klavier und Cembalo

Schulen und Unterrichtsmaterial

Adair, Yvonne

Little Dog Tales

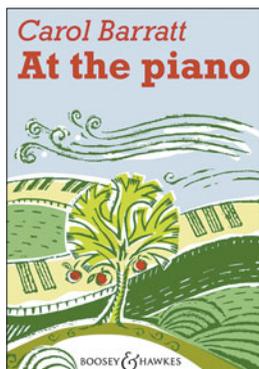
für Kinder

Schwierigkeit: 1-2

ISMN 979-0-060-01000-2

BH 100001

8,95



Barratt, Carol

At the piano

Hommage an Bartók

für Kinder und Erwachsene

Eine Sammlung voller prickelnder und lustiger Stücke für Kinder und Erwachsene, die inspiriert wurde durch die Musik Bartóks. Barrats Stücke, die eine Hommage an den großen Meister der Klavierpädagogik darstellen, erforschen ähnliche technische und musikalische Herausforderungen, wie es Bartók gemacht hat, und die sich gerade jungen Pianisten stellen. Jedes Stück befasst sich dabei mit einem anderen „Problem“ – ohne darüber zu vergessen, dass die Stücke vor allem Spaß machen sollten!

Schwierigkeit: 1-2

ISBN 978-0-85162-570-6

BH 11882

11,95

Fantasy Preludes

ISMN 979-0-060-10274-5

BH 101707

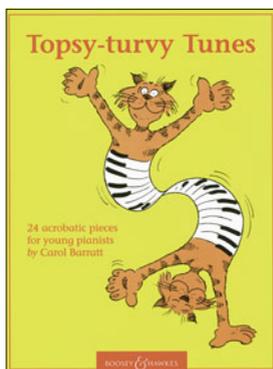
12,95

Pattern Preludes

ISMN 979-0-060-10273-8

BH 101703

12,95



Topsy-turvy Tunes

24 akrobatische Stücke für junge Pianisten

In dieser Sammlung zaubert Carol Barratt ungewöhnliche Kompositionen hervor, die Klavieranfänger amüsieren und zum Staunen bringen werden. Denn jedes Stück muss auf ungewöhnliche Art und Weise gespielt werden – mit gekreuzten Händen, mit umgekehrter Melodie oder mit ungewöhnlichen Positionen und Rhythmen. Dabei werden gleichzeitig viele Aspekte der Klaviertechnik thematisiert, vor allem die Unabhängigkeit der Hände, Artikulation und die Vertrautheit mit den Tasten. Eines steht dabei immer im Vordergrund: das Klavierspiel soll Spaß machen!

ISMN 979-0-060-10710-8

BH 102357

10,95

Bartók, Béla

Béla Bartók für Kinder

Vol. 1

basierend auf ungarischen Volksmelodien (1943-1945)

(P. Bartók)

40 ungarische Melodien für Anfänger auf dem Klavier in einer revidierten und neu gesetzten Ausgabe mit einführenden Hinweisen von Bartóks Sohn Peter. Ein Klassiker der Unterrichtsliteratur für Klavier!

ISMN 979-0-060-11230-0

BH 11230

14,99

Vol. 2

basierend auf slowakischen Volksmelodien (P. Bartók)

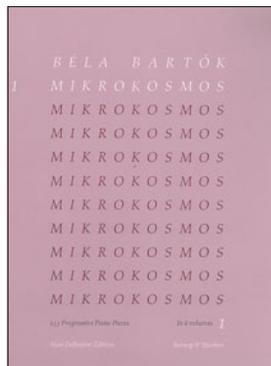
Diese 39 slowakischen Volksmelodien für Anfänger sind hier in einer überarbeiteten Ausgabe veröffentlicht. In diesem Klassiker

für den Klavierunterricht ist außerdem ein einleitender Text von Bartóks Sohn Peter enthalten.

ISMN 979-0-060-11231-7

BH 11231

14,99



Mikrokosmos

153 Klavierstücke, vom allerersten Anfang an [Ausgabe in englischer, französischer, deutscher und ungarischer Sprache]

Dieser Zyklus gehört zu den Klassikern der Literatur für den Klavierunterricht und für das Klavier überhaupt. Bartók betrachtete ihn als eine Reihe von Stücken in vielen verschiedenen Stilen, die alle zusammen eine eigene kleine Welt, die Welt der Kinder, repräsentieren. Stilistisch gesehen spiegelt sich in diesem Mikrokosmos der Einfluss der Volksmusik auf Bartóks Schaffen wider. Die verwendeten Rhythmen und Harmonien lassen eine Musik entstehen, die heute genauso modern ist wie zu der Zeit ihrer Entstehung. Die 153 Stücke des Zyklus sind in sechs Bänden erschienen, zusammengestellt nach ihrem technischen und musikalischen Schwierigkeitsgrad. Jeder Band enthält eine Einführung von Bartóks Sohn Peter.

Vol. 1

Nr. 1-36

ISBN 978-0-85162-627-7

BH 100053

13,99

Vol. 2

Nr. 37-66

ISBN 978-0-85162-602-4

BH 100054

13,99

Vol. 3

Nr. 67-96

ISBN 978-0-85162-636-9

BH 100055

13,99

Vol. 4
Nr. 97-121
ISBN 978-0-85162-603-1
BH 100056

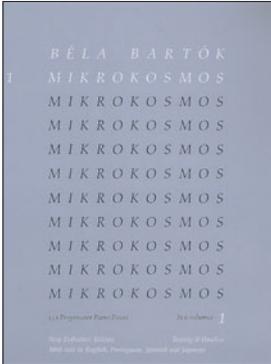
13,99

Vol. 5
Nr. 122-139
ISBN 978-0-85162-630-7
BH 100057

13,99

Vol. 6
Nr. 140-153
ISBN 978-0-85162-641-3
BH 100058

13,99



[Ausgabe in englischer, portugiesischer, spanischer und japanischer Sprache.]

Vol. 1
Nr. 1-36
ISBN 978-0-85162-607-9
BH 102730

13,99

Vol. 2
Nr. 37-66
ISBN 978-0-85162-637-6
BH 102731

13,99

Vol. 3
Nr. 67-96
ISMN 979-0-060-09733-1
BH 102732

13,99

Vol. 4
Nr. 97-121
ISMN 979-0-060-09734-8
BH 102733

13,99

Vol. 5
Nr. 122-139
ISBN 978-0-85162-635-2
BH 102734

13,99

Vol. 6
Nos. 140-153
ISMN 979-0-060-09736-2
BH 102735

13,99

Play Bartók
Eine Auswahl leichter Stücke aus
„Mikrokosmos“
ISMN 979-0-060-08725-7
BH 101451

14,95



Blake, Jessie
Acht Duette für Anfänger
8 leichte Stücke für Klavier zu vier Händen
ISMN 979-0-060-01314-0
BH 200011

11,95

Blake, Jessie / Capp, Hilda
First Grade Piano Pieces
Sehr leichte Klavierstücke
30 kleine Stücke aus Klassik und Folklore
mit Tonleiter- und Fingerübungen sowie
Dreiklangübungen auf dem Grundton.
ISMN 979-0-060-01315-7
BH 100108

11,99

Second Grade Piano Pieces
Leichte Klavierstücke
28 Stücke mit 12 einfachen Übungen, in
denen Rhythmus, Anschlagtechnik,
Vorzeichen, Taktarten und der unterschied-
liche Gebrauch von Bindebögen geübt
werden.
ISMN 979-0-060-01318-8
BH 100109

12,95

Piano Time Grade 3
Leichte bis mittelschwere Klavierstücke
Kleine Stücke für fortgeschrittene Spieler
mit Übungen, die die Moltonleiter einfüh-
ren, die Phrasierungstechnik, das Legato-
und Staccatospiel sowie den Gebrauch des
Pedals behandeln und die Kadenzten
erklären.
ISMN 979-0-060-01317-1
BH 100110

14,95

Making Music
Ein Klavierheft für den Anfang
Hervorragendes Material für den Anfänger,
das sich als Spielliteratur für den Einsatz im
Einzel- wie im Gruppenunterricht eignet.
ISMN 979-0-060-01316-4
BH 100107

11,99

Bramsen, Hanne
A Bear's Journey into Space
An easy-to-play musical storybook [engl.]
ISBN 978-0-85162-107-4
BH 101223

10,95

Duets Around The World
A musical visit to 10 countries
für Klavier 4-händig
ISBN 978-0-85162-137-1
BH 200064

15,95

Capp, Hilda / Blake, Jessie
First Grade Piano Pieces
Sehr leichte Klavierstücke
30 kleine Stücke aus Klassik und Folklore
mit Tonleiter- und Fingerübungen sowie
Dreiklangübungen auf dem Grundton.
ISMN 979-0-060-01315-7
BH 100108

11,99

Second Grade Piano Pieces
Leichte Klavierstücke
28 Stücke mit 12 einfachen Übungen, in
denen Rhythmus, Anschlagtechnik,
Vorzeichen, Taktarten und der unterschied-
liche Gebrauch von Bindebögen geübt
werden.
ISMN 979-0-060-01318-8
BH 100109

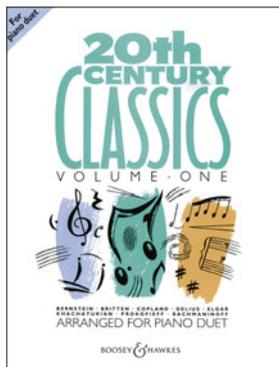
12,95

Piano Time Grade 3
Leichte bis mittelschwere Klavierstücke
Kleine Stücke für fortgeschrittene Spieler
mit Übungen, die die Moltonleiter einfüh-
ren, die Phrasierungstechnik, das Legato-
und Staccatospiel sowie den Gebrauch des
Pedals behandeln und die Kadenzten
erklären.
ISMN 979-0-060-01317-1
BH 100110

14,95

Making Music
Ein Klavierheft für den Anfang
Hervorragendes Material für den Anfänger,
das sich als Spielliteratur für den Einsatz im
Einzel- wie im Gruppenunterricht eignet.
ISMN 979-0-060-01316-4
BH 100107

11,99



20th Century Classics

für Klavier 4-händig (Brison)

Roger Brison hat hier authentische und pianistische Arrangements beliebter Werke des 20. Jahrhunderts vorgelegt, die sicher vielen Generationen Freude bereiten werden. Damit bieten die beiden Bände die Chance, sowohl einige der bedeutendsten Komponisten und ihre Musik kennen zu lernen, als auch einige sehr effektvolle, kurze Stücke, die sich bestens für eine eigene Aufführung eignen.

Vol. 1

ISMN 979-0-060-08478-2
BH 200097 14,99

Vol. 2

ISMN 979-0-060-08779-0
BH 200107 14,99

Cramer-Bülow

60 ausgewählte Etüden

(Frey)

Band 2

ISMN 979-0-2211-0234-8
EE 229 8,95

Band 3

ISMN 979-0-2211-0235-5
EE 230 8,95

Band 4

ISMN 979-0-2211-0236-2
EE 231 8,95

Czerny, Carl

100 Übungsstücke

op. 139 (Frey)

ISMN 979-0-2211-0232-4
EE 216 13,95

Gray, Donald

Scales and Arpeggios

ISMN 979-0-060-83088-4
BH 83088 18,95

Very First Classics

Enkhausen: Melody in C – Diabelli: Ländler –
Müller: Melody in F – Czerny: A Little Dance –
W.A. Mozart: Ecossaise – H. Purcell:
Gavotte – Le Coupey: Pastorale –
Duvernoy: Evening Song u.a.
ISMN 979-0-060-03142-7
BH 100791 11,99

Grindea, Carola

Healthy Piano Technique

To prevent Physical Problems and Injuries
and to reduce Stress and Anxiety in
Performance [engl.]

42 S. – Rückendrahtheftung
ISMN 979-0-2211-1800-4
EE 1840 10,95

Hawkins, John

Zoo Tunes

14 leichte Klavierstücke für Anfänger
ISMN 979-0-060-09014-1
BH 100150 15,95

Kranz, A. / Wolff, H.

Der neue Kinderfreund

Band 1

Erster Lehrmeister im Klavierspiel
ISMN 979-0-2211-0484-7
EE 1007 12,95

Krentzlin, Richard

Neue Etüden-Schule

Band 1

für den Klavier-Unterricht
Elementarstufe
ISMN 979-0-2211-0230-0
EE 206 15,95

Band 2

ISMN 979-0-2211-0231-7
EE 207 15,95

Last, Joan

Puck's Pieces

Twenty Pleasure Pieces for Teaching by Rote
to Beginners
ISMN 979-0-060-83268-0
BH 83268 15,95

Lee, Julia

Three in a Row

Easy pieces for three players at one piano
für Klavier 6-händig

Die elf Stücke dieser Ausgabe bieten
Klavierschülern die Möglichkeit des
Zusammenspiels bereits auf einer frühen
Lernstufe. Denn während es für einfache
Klavier-Duette eine ganze Reihe an Stücken

gibt, steht bislang leider nur ein sehr klei-
nes Repertoire für drei Spieler auf ähnlicher
Könnensstufe zur Verfügung.

ISMN 979-0-060-83270-3
BH 83270 15,95

Loeschhorn, Carl Albert

15 Klavierstücke

zum Unterricht für Anfänger, op. 86
für Klavier 4-händig

Diese Ausgabe bietet klassisches Repertoire
für Klavier-Duett, das entweder zusammen
mit einem zweiten Spieler, mit der Begleit-
CD oder auch mit beiden zusammen
gespielt werden kann! Die CD enthält dabei
sowohl eine komplette Einspielung der
Titel zum Zuhören, als auch jeweils die
Solo- und die Begleitstimme, zu der die
jeweils andere gespielt werden kann.

Schwierigkeit: 3

Ausgabe mit CD

ISMN 979-0-2025-1977-6
BB 200215 19,95

Mayer-Mahr, Moritz

Der musikalische Klavierunterricht

Band 1

ISMN 979-0-2211-0286-7
EE 510 15,95

Band 2

ISMN 979-0-2211-0287-4
EE 511 14,95

Die Technik des Klavierspiels

Band 1

ISMN 979-0-2211-0288-1
EE 529 14,95

Norton, Christopher

Big Beats

Die Reihe „Big Beats“ bietet Stücke für
Anfänger am Klavier, die zur Förderung von
Musikalität und Technik gleichermaßen
geeignet sind. Die verschiedenen
modernen Stilrichtungen der Reihe
erklingen nicht nur durch das eigene Spiel,
sondern auch auf der Playalong CD.

Celtic Melt

Ausgabe mit CD

ISBN 978-0-85162-347-4
BH 102706 12,95

Chunky Phunky

Ausgabe mit CD

ISBN 978-0-85162-322-1
BH 102687 12,95

Country Comfort

Ausgabe mit CD

ISBN 978-0-85162-323-8
BH 102686 12,95

Smooth Groove**Ausgabe mit CD**

ISBN 978-0-85162-342-9
BH 102691 12,95

Concert Collection**Vol. 1**

23 unterhaltsame und originelle Stücke mittlerer Schwierigkeit, die nach bekannten Folkmelodien, Weihnachts- und Kinderliedern komponiert wurden. Spektakuläre Play-Along-CD mit Einspielungen des Komponisten.

Ausgabe mit CD

ISMN 979-0-060-11542-4
BH 102724 16,95

Vol. 2

Als Fortsetzung des ersten Bandes von Christopher Nortons „Concert Collection“ bietet die Play-Along-CD dieser Sammlung spannende und unterhaltsame Aufnahmen sowohl von bekannten Klängen populärer Folksongs und Spirituals, als auch beliebte klassische Melodien wie Griegs „Morgensimmung“ oder Mozarts „Musikalischer Spaß“.

Ausgabe mit CD

ISBN 978-0-85162-476-1
BH 11667 16,95

Country Preludes

ISMN 979-0-060-10488-6
BH 102231 12,95

**Country Preludes Collection**

Die Ausgabe enthält 16 Stücke in verschiedenen Stilen der Country Musik wie Country Rock, Balladen und Bluegrass. Auf der spektakulären Playalong-CD sind Einspielungen des Komponisten zu hören. Schwierigkeit: 4

Ausgabe mit CD

ISBN 978-0-85162-515-7
BH 11749 16,95

Essential Guide to Latin Styles

[engl.]

für Klavier (Keyboard)

Ein Führer durch die Lateinamerikanische Pop-, Jazz- und Tanzmusik. Jeder der 24 vorgestellten Stile wie Calypso, Bossa Nova, Cha Cha Cha oder Merengue wird anhand eines kleinen Stückes illustriert.

Hintergrundinformationen zu den einzelnen Stilarten, Aufführungshinweise und eine Liste mit empfohlenen Einspielungen runden diese Ausgabe ab.

ISBN 978-0-85162-162-3
BH 101709 18,95

Essential Guide to Pop Styles

[engl.]

für Klavier (Keyboard)

ISBN 978-0-85162-093-0
BH 101558 18,95

Handbuch der Pop-Stile

[dt./frz.]

für Klavier (Keyboard)

Dieses Handbuch verrät alles, was man über 34 der bekanntesten Pop-Stile wissen muss, um sie verstehen und spielen zu können! Der Band bietet jede Menge aufregender Stile: von Reggae über Rock'n Roll und Tango bis hin zu Thrash und House. Die Stücke wurden für Keyboard oder Klavier geschrieben, man kann aber auch einen Sequenzer, andere Instrumente oder unterstützende Rhythmusinstrumente verwenden.

ISMN 979-0-060-09772-0
BH 101631 18,95

Ausgabe mit MIDI-Diskette

ISMN 979-0-060-09773-7
BH 101632 21,95

Improvise Microjazz

Übungen und Stücke zur Förderung des Improvisierens

ISBN 978-0-85162-124-1
BH 101331 16,95

**Jazz Preludes Collection**

14 original pieces

Chris Norton erforscht auf seine unnachahmliche Art verschiedene Jazzstile und ermöglicht es den Spielern, die Besonderheiten jedes Stils anhand von kurzen, ansprechenden und idiomatischen Konzertstücken kennenzulernen. That's Jazz!

Schwierigkeit: 3-5

Ausgabe mit CD

ISBN 978-0-85162-502-7
BH 11772 16,95

Keyboards from Scratch

A complete guide to playing keyboards for beginners of all ages [engl.]

für Klavier (Keyboard)

Ausgabe mit CD

ISBN 978-0-85162-209-5
BH 102462 21,95

Latin Duets

für Klavier 4-händig

ISMN 979-0-060-09777-5
BH 200125 13,95

Latin Preludes Collection

Tolle Musik für Solo-Klavier, Schwierigkeitsgrad mittelschwer bis fortgeschritten, geschrieben vom Erfinder von „Microjazz“.

14 Originalstücke auf Grundlage lateinamerikanischer Stilistiken wie Samba, Beguine und Bossa Nova. Die Ausgabe enthält alle Stücke aus den „Latin Preludes“-Bänden 1 und 2, die hier zum ersten Mal zusammen und mit neuen Einspielungen und Backing Tracks erhältlich sind.

Ausgabe mit CD

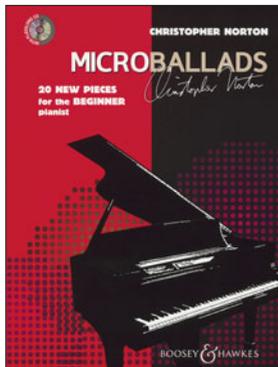
ISBN 978-0-85162-474-7
BH 8000821 16,95



Lost in Cyberspace

8 Klavierstücke für Anfänger
 ISMN 979-0-060-10318-6
 BH 101711

11,95

**Microballads**

20 new pieces for the beginner to intermediate pianist

Viele populäre Lieder sind Balladen – gefühlvolle Lieder aus den 30ern und 40ern, Doo-Wop-Songs aus den 50ern, Beatles-Songs wie „Yesterday“ und „Here, there and everywhere“ und Bryan Adams' „Everything I do“. Balladen heben oft die Liebe und die damit verbundenen unvermeidbaren Enttäuschungen hervor und werfen ein Licht auf die Gemütsverfassung des Textdichters.

Diese Ausgabe enthält viele klassische Balladenstile, einschließlich der Obengenannten, aber auch einen sanften Bossa Nova, eine schottische Ballade, eine Country-Ballade und einige akustisch-melodiöse Rockballaden. Die Begleittracks auf der CD sorgen für warme, einfühlende Unterstützung. Spielen Sie sich die Seele aus dem Leib!

Ausgabe mit CD

ISBN 978-0-85162-638-3
 BH 12276

14,99

Microjazz for Absolute Beginners

[engl.]
 für Klavier

Christopher Nortons hochgelobte Serie „Microjazz“ erfreut sich dank ihrer spannenden Mischung aus zeitgenössischer Popmusik und bewährten klassischen Traditionen bei Lehrenden und Schülern auf der ganzen Welt großer Beliebtheit. Zwei Unterrichtshefte („Microjazz for Absolute Beginners“ und „Microjazz for Beginners“) und drei Sammlungen mit Repertoirestücken („The Microjazz-Collection“ 1-3) in fünf klar abgegrenzten

Leistungsstufen machen Microjazz zur idealen Grundlage für ein fortschrittsorientiertes Lehren und Lernen. Ergänzend dazu gibt es weitere Bände mit Spielliteratur für Klavier-Duo und Klavier-Trio.

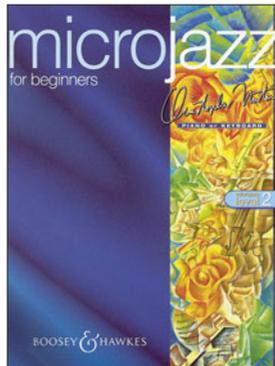
ISBN 978-0-85162-525-6
 BH 102244

9,95

MIDI-Diskette (Keyboard)

ISBN 979-0-060-10678-1
 BH 102274

11,95

**Microjazz for Beginners**

ISBN 978-0-85162-526-3
 BH 102245

9,95

MIDI-Diskette (Keyboard)

ISBN 979-0-060-10679-8
 BH 102275

11,95

**The Microjazz Collection 1 (Neuauflage)**

Leichte Klavierstücke und Übungen in modernen Stilarten

Neuauflage des Klassikers in völlig neuem Design. Die neu hinzugefügten Lehranmerkungen sowie die Audio CD mit brandneu-

en Einspielungen in kompletter Besetzung und Playalongs zu allen Stücken sollen zum begeisterten Üben und Vortragen animieren und motivieren.

Ausgabe mit CD

ISBN 978-0-85162-618-5
 BH 12251

12,99

Microjazz Collection 2 (Neuauflage)**Ausgabe mit CD**

ISBN 978-0-85162-619-2
 BH 12252

12,99

Microjazz Collection 3 (Neuauflage)**Ausgabe mit CD**

ISBN 978-0-85162-620-8
 BH 12253

12,99

The Microjazz Collection (alte Ausgabe)**Vol. 3**

ISBN 979-0-060-10648-4
 BH 102280

11,95

The Microjazz Duets Collection

für Klavier 4-händig

Vol. 1

ISBN 979-0-060-10680-4
 BH 200198

9,95

Vol. 2

ISBN 979-0-060-10681-1
 BH 200199

12,95

Vol. 3

ISBN 979-0-060-10682-8
 BH 200200

12,95

The Microjazz Trios Collection

für Klavier 6-händig

Schwierigkeit: 3

ISBN 979-0-060-11059-7
 BH 200211

14,95

Microjazz Christmas Collection Beginner/Intermediate

ISBN 979-0-060-12384-9
 BH 12384

10,99

Microjazz Christmas Collection Intermediate/Advanced

ISBN 979-0-060-12428-0
 BH 12428

10,99

Microlatin

für Klavier

„Microlatin“ macht Anfänger mit der faszinierenden Vielfalt lateinamerikanischer Stile bekannt. Bei nur mäßigen technischen Ansprüchen fangen die zwanzig Stücke die lebendigen und zauberhaften musikalischen Charakteristika des Kontinents ein. Spielen Sie zu der Begleit-CD oder hören Sie sich die spannenden Darbietungen des Komponisten selbst an.

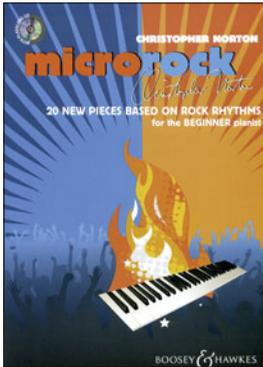
Schwierigkeit: 2

Ausgabe mit CD

ISBN 978-0-85162-560-7

BH 11965

14,95



Microrock

Spüren Sie den Beat und die Energie dieser Sammlung von Christopher Nortons Klavierminiaturen. „Microrock“ macht den Klavierneuling mit der Ausgelassenheit und Hochstimmung von Rockstilen bekannt. 20 Stücke, die die typischen Eigenschaften dieser anregenden und überschäumenden Musik einfangen und dabei nur einfache technische Anforderungen an den Spieler stellen. Spielen Sie zu den Klängen der Begleit-CD oder lauschen Sie einfach dem schwungvollen Spiel des Komponisten.

Ausgabe mit CD

ISBN 978-0-85162-590-4

BH 12059

14,95

The Microstyles Collection

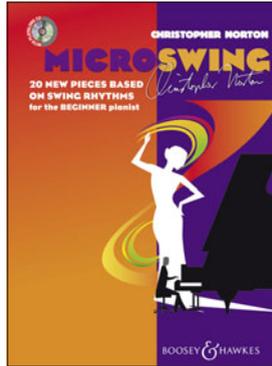
Die 48 Stücke mit ansteigendem Schwierigkeitsgrad (leicht bis mittelschwer) machen Appetit auf Musikstile wie Latin, Reggae, Jazz, Rock und vielen anderen. Die spektakuläre Playalong-CD enthält Einspielungen des Komponisten.

Ausgabe mit CD

ISMN 979-0-060-11579-0

BH 102745

14,95



Microswing

Die Sammlung enthält 20 Stücke, die die charakteristischen Eigenschaften dieses energiegeladenen und fesselnden Musikstils mit nur wenigen technischen Herausforderungen gekonnt vorstellen.

Schwierigkeit: 2

Ausgabe mit CD

ISBN 978-0-85162-584-3

BH 12049

14,95

More Microjazz

Vol. 1

leichte Klavierstücke in modernen Stilarten

Ausgabe mit MIDI-Diskette (Keyboard)

ISMN 979-0-060-10255-4

BH 101692

27,95

Riffs and Grooves

28 Lower Intermediate Piano Pieces

Eine neue Sammlung von Originalklavierstücken in populärem Stil vom Komponisten der bekannten Microjazz-Reihe. Neben Live-Einspielungen und Begleit-Tracks, die sowohl auf Ihrem CD-Player als auch auf Ihrem Computer abgespielt werden können, enthält die beiliegende erweiterte CD außerdem eine Tempo Adjustment Software für CD-ROM-Computeranwendungen.

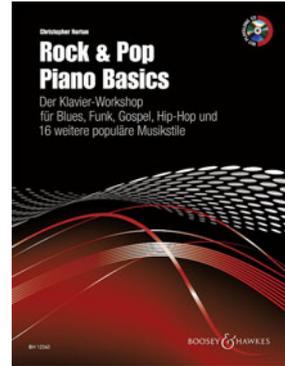
Schwierigkeit: 2-3

Ausgabe mit CD

ISBN 978-1-4234-7057-1

BH 10552

16,95



Rock & Pop Piano Basics

Der Pop-Klavier-Workshop für fortgeschrittene Anfänger [dt.]

Ausgabe mit CD

ISMN 979-0-060-12340-0

BH 12340

19,99

Rock Preludes Collection

Diese Sammlung enthält 14 mittelschwere bis fortgeschrittene Originalstücke mit den pulsierenden Rhythmen der Rockmusik. Inklusive Play-Along-CD mit Einspielungen des Komponisten.

Ausgabe mit CD

ISBN 978-0-85162-475-4

BH 8000822

16,95

The Easiest Way to Improvise

[engl.]

Diese Ausgabe richtet sich an Lehrer und zeigt, wie der Improvisation am Klavier der geheimnisvolle Nimbus genommen werden kann. Ausgehend von vertrautem Material aus der Microjazz-Reihe, zeigt Christopher Norton, wie mit einfachen Techniken Selbstvertrauen bei der Improvisation aufgebaut, ein Gefühl für Akkorde entwickelt und melodische Riffs kreiert werden.

Ausgabe mit CD

ISBN 978-0-85162-471-6

BH 102742

19,95

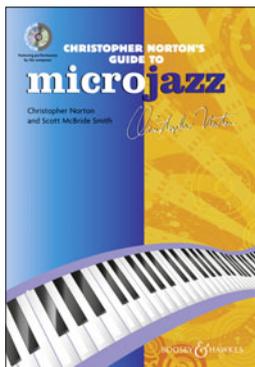
The Final Frontier

12 leichte Klavierstücke für Anfänger

ISMN 979-0-060-09000-4

BH 101479

13,95



**Norton, Christopher /
Smith, Scott McBride**
**Christopher Norton's Guide to
Microjazz**
[engl.]

Die beiden Autoren bieten einen einzigartigen Einblick in die Welt des „Microjazz“. In einem einfachen, schrittweisen Ansatz gehen sie auf alle Aspekte rund um die erforderliche Klaviertechnik ein, die es Schülern erlaubt, die vielen Stücke der erfolgreichen „Microjazz“-Reihe stilecht zu interpretieren und ein intuitives Bewusstsein für populäre Stilarten zu fördern.

Lehrband mit CD

80 S. – Broschur
ISBN 978-0-85162-524-9
BH 11878 17,99

Perrin, Mary

Everyday News
ISMN 979-0-060-07095-2
BH 101104 10,95

Riley, Lewis

Starting Improvise Jazz Piano
[engl.]
ISBN 978-0-85162-045-9
BH 101355 18,95

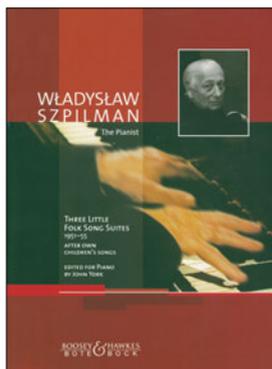
**Smith, Scott McBride /
Norton, Christopher**
**Christopher Norton's Guide to
Microjazz**
[engl.]

Die beiden Autoren bieten einen einzigartigen Einblick in die Welt des „Microjazz“. In einem einfachen, schrittweisen Ansatz gehen sie auf alle Aspekte rund um die erforderliche Klaviertechnik ein, die es Schülern erlaubt, die vielen Stücke der

erfolgreichen „Microjazz“-Reihe stilecht zu interpretieren und ein intuitives Bewusstsein für populäre Stilarten zu fördern.

Lehrband mit CD

80 S. – Broschur
ISBN 978-0-85162-524-9
BH 11878 17,99



Szpilman, Wladyslaw

Three Little Folk Song Suites

After own children's songs (1951-55) (York)
Die vorliegende Ausgabe enthält die schönsten Stücke aus einer Sammlung von Kinderliedern, die Szpilman ursprünglich für Gesang und Klavier schrieb. Schöne, farbenreiche und lebhaft Melodien, mit denen Üben und Lehren Spaß macht!
ISBN 978-3-7931-3084-0
BH 102719 17,95

Teggin, Maggie

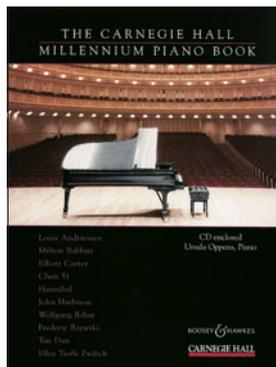
Blues and Boogies
The Best of Composition Challenge
ISBN 978-0-85162-108-1
BH 101334 15,95

More Songs and Rhymes

ISBN 978-0-85162-146-3
BH 101213 12,95

Off to the Beach

ISMN 979-0-060-07542-1
BH 101225 10,95



**The Carnegie Hall Millennium
Piano Book**

[engl./dt./frz.]

Zehn Werke für Solo-Klavieren, die eigens bei zeitgenössischen Komponisten in Auftrag gegeben wurde, um Klavierschüler zu ermuntern, sich mit der Musik ihrer Zeit auseinanderzusetzen. Für dieses Projekt konnte eine beeindruckende Liste an Komponisten gewonnen werden, darunter Louis Andriessen, Wolfgang Rihm oder Elliot Carter. Eine gelungene und vielseitige Einführung in neue Sounds und Stile, die hier Klavierschülern mit mittlerem bis professionellem Können zugänglich gemacht werden. Abgerundet wird die Ausgabe durch eine CD mit hervorragenden Darbietungen der Pianistin Ursula Oppens.

Schwierigkeit: 3

Ausgabe mit CD

ISMN 979-0-051-24617-5
BHI 102652 35,95

**The Russian School of Piano
Playing**

Vol. 1a

[engl.]
(Nikolaev)
ISMN 979-0-060-04186-0
BH 100674 13,99

Vol. 1b

(Nikolaev)
ISMN 979-0-060-04187-7
BH 101215 13,99

Vol. 2

(Kisell/Natanson/Nikolaev/Sretenskaya)
ISMN 979-0-060-04162-4
BH 100675 15,99



Repertoire Album

(Haroutiunian)

Vol. 1

Die Auswahl der Stücke für die Unterstufe setzt sich aus klassischen und modernen Kompositionen zusammen sowie aus Stücken, die dem russischen Standardrepertoire für Kinder entnommen sind.

ISMN 979-0-060-06575-0

BH 101042 14,95

Vol. 2

ISMN 979-0-060-06586-6

BH 101043 20,95

Studies

(Haroutiunian)

Diese Studiensammlung ist für Lehrer wie Schüler deswegen so wertvoll, weil sie neben klassischen und modernen Stücken westlicher Komponisten auch Etüden aus dem russischen Standardrepertoire enthält.

ISMN 979-0-060-07937-5

BH 101332 14,95

Volkslieder für unsere Kleinen

49 Kinderlieder in ganz leichter Spielart für den Unterricht geeignet und neben jeder Instrumentalschule zu benutzen. Neue verbesserte (bezüfferte) Ausgabe für Klavier (Akkordeon und Gitarre ad lib.)

(Parlow)

ISMN 979-0-2211-0510-3

EE 1047 12,95

Wolff, C. A. Hermann

Der Kinderfreund

Theoretisch-praktische Klavierschule, op. 65. Erster Lehrmeister im Pianofortespiel – für den systematischen Elementarunterricht.

Band 1

ISMN 979-0-2211-1340-5

EE 3 15,95

Band 2

ISMN 979-0-2211-0541-7

EE 4 15,95

Wolff, H. / Kranz, A.

Der neue Kinderfreund

Band 1

Erster Lehrmeister im Klavierspiel

ISMN 979-0-2211-0484-7

EE 1007 12,95

York, John

Fingers and Thumbs

A new Approach to Technique

Vol. 1

ISMN 979-0-060-09288-6

BH 101536 10,95

Vol. 2

ISMN 979-0-060-09289-3

BH 101537 10,95

Vol. 3

ISMN 979-0-060-09290-9

BH 101538 10,95

Klavier solo

Aa, Michel van der

Just before

(2000)

für Klavier und Zuspield-CD

Schwierigkeit: 5-6 [12']

Partitur mit Zuspield-CD

ISMN 979-0-2025-3203-4

BB 3203 19,95

Abendroth, Walter

Kleine Sonate

op. 30

ISMN 979-0-2211-1169-2

EE 3204 12,95

Acker, Dieter

Hölderlin-Sonate

(1978) [15']

ISMN 979-0-2025-1501-3

BB 101715 9,95

Adair, Yvonne

Little Dog Tales

für Kinder

Schwierigkeit: 1-2

ISMN 979-0-060-01000-2

BH 100001 8,95

Adams, John

American Berserk

(2001) [6']

ISMN 979-0-051-24626-7

BH 24626 10,95

Adams, Stephen

The Holy City

Transkription für Klavier

(Perry)

ISMN 979-0-060-01009-5

BH 100002 8,95

Albert, Eugen d'

Fünf Bagatellen

op. 29

für Klavier

ISMN 979-0-2025-0877-0

BB 101716 10,95

Suite in fünf Sätzen

op. 1

ISMN 979-0-2025-0026-2

BB 101714 9,95

Alessandro, Raffaele d'

Fantasia

op. 59

ISMN 979-0-2025-0128-3

BB 101717 7,95

Alford, Kenneth Joseph

A Musical Switch

Humoreske (1921)

ISMN 979-0-060-80067-2

BH 80067 20,95

Colonel Bogey March

ISMN 979-0-060-01026-2

BH 100005 9,95

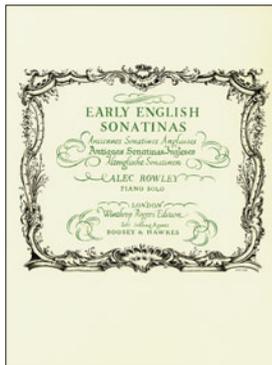
The Lightning Switch

Fantasia

New Musical Switch

ISMN 979-0-060-81285-9

BH 81285 18,95



Altenglische Sonatinen

(Rowley)

Sonatinen von W. Duncombe, C. H. Wilton, T. Attwood, J. Hook, M. Camidge und J. Jones.

ISMN 979-0-060-02295-1

BH 100704 12,95

Amers, H.G.

The Wee Macgregor

Highland Patrol

ISMN 979-0-060-82893-5

BH 82893 18,95

Ancliffe, Charles W.

Nights of Gladness

Walzer

ISMN 979-0-060-11123-5

BH 11123 15,95

Smiles, then Kisses

Walzer

ISMN 979-0-060-81405-1

BH 81405 15,95

Thrills

Walzer

ISMN 979-0-060-81406-8

BH 81406 15,95

Anda, Géza /

Mozart, Wolfgang Amadeus

Kadenzen zu Klavierkonzerten von W. A. Mozart

ISMN 979-0-2025-1175-6

BB 101718 18,95

Anderson, Thomas Jefferson

Call and Response

(1982)

ISMN 979-0-2025-1769-7

BB 101721 2,50

Street Song

(1978)

ISMN 979-0-2025-1367-5

BB 101720 9,95

Watermelon

(1971)

ISMN 979-0-2025-1339-2

BB 101719 6,95

Andriessen, Louis

Image de Moreau

Toccata (1999)

ISMN 979-0-060-81518-8

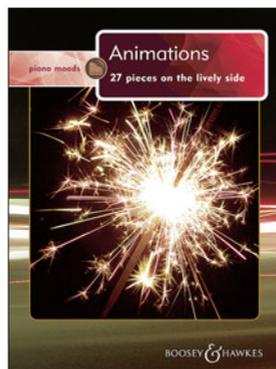
BH 81518 20,95

Trepidus

(1983) [6']

ISMN 979-0-060-09222-0

BH 100231 12,95



Animations

27 pieces on the lively side

(Davies)

(Piano Moods)

Eine Sammlung voller lebhafter Rhythmen und spritziger Musik – ohne dass dabei die Musik durchweg in schnellen Tempi stehen würde.

Es kommen Koblode und Heuschrecken, Zigeuner und Hexen vor; Grieg und Goldschmidt stehen neben Horne und Hummel; man findet unterhaltsame, teils weniger bekannte Musik von Scarlatti, Schubert und Schumann. Tanzmusik ist reichlich enthalten. Neben Walzern und Mazurken gibt es z. B. auch eine Gigue von Reger und einen Galopp von Casella.

Schwierigkeit: 3–4

ISMN 979-0-060-11765-7

BH 11765 11,95

Anno Dazumal – und heute

99 Evergreens 1900–1940

für Klavier mit Text

ISMN 979-0-2211-1510-2

EE 3575 28,95

Cramer-Bülow

60 ausgewählte Etüden

(Frey)

Band 2

ISMN 979-0-2211-0234-8

EE 229 8,95

Band 3

ISMN 979-0-2211-0235-5

EE 230 8,95

Band 4

ISMN 979-0-2211-0236-2

EE 231 8,95

Bach, Johann Sebastian

Bach for Beginners Books 1 & 2

29 Stücke, einschließlich einer Auswahl aus dem Notenbüchlein für Anna Magdalena, dem Kleinen Klavierbuch und andere Bach-Werke, die sich für Anfänger auf dem Klavier eignen.

(Vincent)

ISBN 978-1-61780-496-0

BHI 24651 12,99

Bach for Beginners Book 1

(Vincent)

ISMN 979-0-060-01061-3

BH 100019 10,95

Bach for Beginners Book 2

ISMN 979-0-060-01062-0

BH 100020 10,95

Bach-Transkriptionen

(Kempff)

(Historical Repertoire Series, Volume 4)

Choralvorspiele und berühmte Sätze aus Kantaten und Sonaten Johann Sebastian Bachs in der klassischen Übertragung des großen Pianisten Wilhelm Kempff auf den modernen Konzertflügel.

Schwierigkeit: 3

ISMN 979-0-2025-1875-5

BB 102368 17,95

Choral

aus der Kantate „Jesus bleibet meine Freude“, BWV 147

(Kempff)

ISMN 979-0-2025-0093-4

BB 101723 6,95

Choralvorspiel**„Es ist gewisslich an der Zeit“****(„Nun freut euch, liebe Christen g'mein“)**

BWV 307

(BWV 734)

(Kempff)

ISMN 979-0-2025-0408-6

BB 101722

5,95

I Step before thy Throne, O Lord

(Petri)

ISMN 979-0-060-80814-2

BH 80814

15,95

„Ich ruf' zu Dir, Herr Jesus Christ“

BWV 639

(Kempff)

ISMN 979-0-2025-0407-9

BB 101724

5,95

„In dulci jubilo“, BWV 751

(Kempff)

ISMN 979-0-2025-0409-3

BB 101725

5,95

„Nun komm' der Heiden Heiland“

BWV 659a

(Kempff)

ISMN 979-0-2025-0091-0

BB 101726

6,95

„Wachet auf, ruft uns die Stimme“

BWV 645

(Kempff)

ISMN 979-0-2025-0092-7

BB 101727

6,95

Chromatische Fantasie und Fuge

(Busoni)

ISMN 979-0-2211-0302-4

EE 574

13,95

Largo

aus „Klavierkonzert f-Moll“, BWV 1056

(Kempff)

ISMN 979-0-2025-0088-0

BB 101729

6,95

Orgelchoral

„Befiehl du deine Wege“ („Herzlich tut mich verlangen“), BWV 727

(Kempff)

ISMN 979-0-2025-0133-7

BB 101728

5,95

Passacaglia c-Moll

(Original für Orgel), BWV 582

(Albert)

ISMN 979-0-2025-0777-3

BB 101730

8,95

**Präludium und Fuge Es-Dur**

(Busoni)

ISMN 979-0-2211-1418-1

EE 3432

10,95

Schafe können sicher weiden

aus der Geburtstagskantate BWV 208

(Petri)

ISMN 979-0-051-28057-5

BHI 28057

6,95

Siciliano

aus „Flötensonate Nr. 2 Es-Dur“, BWV 1031

(Kempff)

ISMN 979-0-2025-0089-7

BB 101731

6,95

Sinfonia aus der Ratswahlkantate

„Wir danken dir, Gott, wir danken dir“,

BWV 29

(Kempff)

ISMN 979-0-2025-0087-3

BB 101732

6,95

Balakirew, Milij Alexejewitsch**Islamey**

Orientalische Fantasie

ISMN 979-0-2211-1053-4

EE 3109

13,95

Ballif, Claude**Bloc-Notes**

op. 37

ISMN 979-0-2025-0826-8

BB 102156

10,95

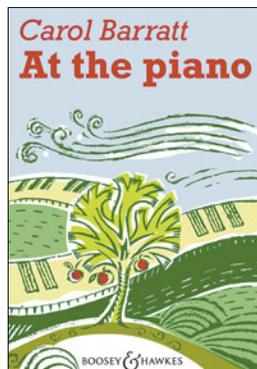
Sonate Nr. 1

op. 18

ISMN 979-0-2025-0661-5

BB 101733

10,95

**Barratt, Carol****At the piano**

Hommage an Bartók

für Kinder und Erwachsene

Eine Sammlung voller prickelnder und lustiger Stücke für Kinder und Erwachsene, die inspiriert wurde durch die Musik Bartóks. Barrats Stücke, die eine Hommage an den großen Meister der Klavierpädagogik darstellen, erforschen ähnliche technische und musikalische Herausforderungen, wie es Bartók gemacht hat, und die sich gerade jungen Pianisten stellen. Jedes Stück befasst sich dabei mit einem anderen „Problem“ – ohne darüber zu vergessen, dass die Stücke vor allem Spaß machen sollten!

Schwierigkeit: 1-2

ISBN 978-0-85162-570-6

BH 11882

11,95

Fantasy Preludes

ISMN 979-0-060-10274-5

BH 101707

12,95

Pattern Preludes

ISMN 979-0-060-10273-8

BH 101703

12,95

Topsy-turvy Tunes

24 akrobatische Stücke für junge Pianisten

Topsy-turvy Tunes ist ein Buch mit 24 Stücken, die man auf ungewöhnliche Weise spielen kann. Manchmal ist die Melodie in der linken Hand, und manchmal ist sie auf beide Hände verteilt. Bei einigen Stücken sind ungewöhnliche Fingersätze nötig oder es muss mit beiden Händen weit auseinander oder übergrei-



fend gespielt werden. Einige der Melodien lassen sich sogar umgekehrt oder von hinten nach vorne spielen!

ISMN 979-0-060-10710-8
BH 102357 10,95

Bartók, Béla

Béla Bartók für Kinder

Vol. 1

basierend auf ungarischen Volksmelodien (1943-1945) (P. Bartók)
ISMN 979-0-060-11230-0
BH 11230 14,99

Vol. 2

basierend auf slowakischen Volksmelodien
ISMN 979-0-060-11231-7
BH 11231 14,99

Drei ungarische Volkslieder

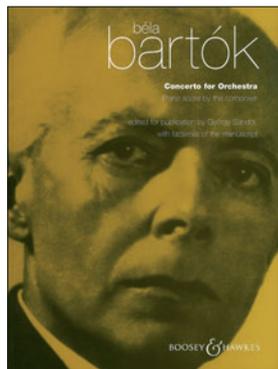
(1914-17)
ISMN 979-0-060-01244-0
BH 100061 11,99

Etüden op. 18

ISMN 979-0-060-01232-7
BH 100044 14,95

Improvisationen über ungarische Bauernlieder op. 20

(Dellamaggiore/Hennings)
Schwierigkeit: einfach
ISMN 979-0-060-01182-5
BH 100045 12,95



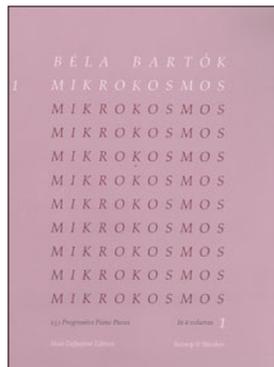
Konzert für Orchester

Klavierauszug des Komponisten mit Faksimiledruck (Bartók/Sándor)
Bartóks „Konzert für Orchester“, eins der am häufigsten aufgeführten Werke des 20. Jahrhunderts, kann mit Hilfe dieser Ausgabe nun auch am Klavier entdeckt werden. Der Klavierauszug, der vom

Komponisten selbst stammt, wurde von György Sándor ediert und ist erstmals als Kaufwerk in einem Band erhältlich. Außerdem ist Bartóks Manuskript des Konzertes als Faksimile abgedruckt.

Klavierauszug

ISMN 979-0-060-11242-3
BH 102702 35,99



Mikrokosmos

153 Klavierstücke, vom allerersten Anfang an [Ausgabe in englischer, französischer, deutscher und ungarischer Sprache.]

Dieser Zyklus gehört zu den Klassikern der Literatur für den Klavierunterricht und für das Klavier überhaupt. Bartók betrachtete ihn als eine Reihe von Stücken in vielen verschiedenen Stilen, die alle zusammen eine eigene kleine Welt, die Welt der Kinder, repräsentieren. Stilistisch gesehen spiegelt sich in diesem Mikrokosmos der Einfluss der Volksmusik auf Bartóks Schaffen wider. Die verwendeten Rhythmen und Harmonien lassen eine Musik entstehen, die heute genauso modern ist wie zu der Zeit ihrer Entstehung. Die 153 Stücke des Zyklus sind in sechs Bänden erschienen, zusammengestellt nach ihrem technischen und musikalischen Schwierigkeitsgrad. Jeder Band enthält eine Einführung von Bartóks Sohn Peter.

Vol. 1

Nr. 1-36
ISBN 978-0-85162-627-7
BH 100053 13,99

Vol. 2

Nr. 37-66
ISBN 978-0-85162-602-4
BH 100054 13,99

Vol. 3

Nr. 67-96
ISBN 978-0-85162-636-9
BH 100055 13,99

Vol. 4

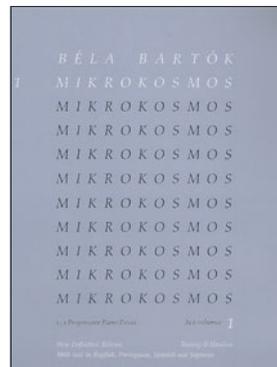
Nr. 97-121
ISBN 978-0-85162-603-1
BH 100056 13,99

Vol. 5

Nr. 122-139
ISBN 978-0-85162-630-7
BH 100057 13,99

Vol. 6

Nr. 140-153
ISBN 978-0-85162-641-3
BH 100058 13,99



[Ausgabe in englischer, portugiesischer, spanischer und japanischer Sprache.]

Vol. 1

Nr. 1-36
ISBN 978-0-85162-607-9
BH 102730 13,99

Vol. 2

Nr. 37-66
ISBN 978-0-85162-637-6
BH 102731 13,99

Vol. 3

Nr. 67-96
ISMN 979-0-060-09733-1
BH 102732 13,99

Vol. 4

Nr. 97-121
ISMN 979-0-060-09734-8
BH 102733 13,99

Vol. 5

Nr. 122-139
ISBN 978-0-85162-635-2
BH 102734 13,99

Vol. 6
Nos. 140-153
ISMN 979-0-060-09736-2
BH 102735 13,99

Play Bartók

Eine Auswahl leichter Stücke aus
„Mikrokosmos“
ISMN 979-0-060-08725-7
BH 101451 14,95

Tempo di Ciaconna and Fuga

aus der Violinsonate
(Sándor) [12'35""]
ISMN 979-0-060-01237-2
BHI 1237 16,95

Beeson, Jack

A Fugue in Flight

ISBN 978-1-4234-9681-6
BHI 24643 3,95

Beethoven, Ludwig van / Kempff, Wilhelm

Kadenzen

zu Klavierkonzerten von Ludwig van
Beethoven
ISMN 979-0-2025-0995-1
BB 101734 12,95

Benjamin, Arthur

Fantasies for Piano Solo

Vol. 1

ISMN 979-0-060-82927-7
BH 82927 18,95

Vol. 2

ISMN 979-0-060-82928-4
BH 82928 18,95

Jamaican Rumba

ISMN 979-0-060-01286-0
BH 100095 11,99

Bernstein, Leonard

Four Anniversaries

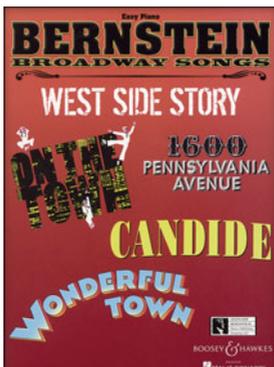
(1948) [6']
ISMN 979-0-051-24484-3
BHI 101445 10,95

Five Anniversaries

(1949-1951)
ISMN 979-0-051-24452-2
BHI 101218 9,95

13 Anniversaries

(1988) [23']
ISMN 979-0-051-24463-8
BHI 101423 32,95



Bernstein Broadway Songs

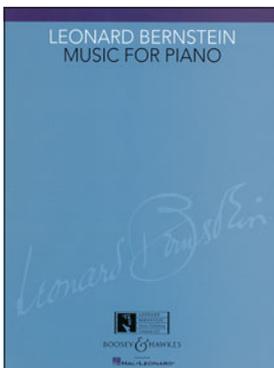
Easy Piano (Klose)

Einfache Arrangements der größten
Bernstein-Hits.

America – I Feel Pretty – A Little Bit in Love –
Lonely Town – Make Our Garden Grow –
Maria – New York, New York – Ohio –
Some Other Time – Somewhere – Take Care
of This House – Tonight
ISBN 978-0-634-09574-0 14,99
BHL 24648

Maria

aus „West Side Story“
für mittlere Singstimme und Klavier
(Gitarre) oder Klavier solo
(Singer/Sondheim)
ISMN 979-0-051-51459-5 6,95
BHL 102708



Music for Piano

[engl.]

In dieser Ausgabe werden erstmals
Bernsteins Werke für Klavier solo zusam-
mengestellt, einschließlich einiger Stücke,
die bislang unveröffentlicht waren.

Zusätzlich liefert der Band eine Biographie
des Komponisten und Anmerkungen zu
seiner Musik.

ISBN 978-1-4234-7514-9 19,95
BHI 24641

Sonate

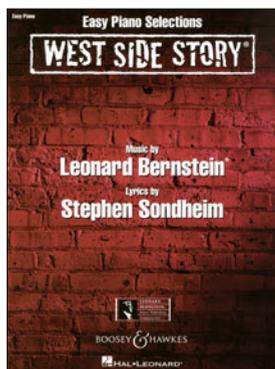
ISMN 979-0-051-28456-6 29,95
BHL 102717

Tonight

aus „West Side Story“ (Singer/Sondheim)
ISMN 979-0-051-28527-3 6,95
BHL 102709

Touches

Chorale, Eight Variations and Coda [9']
ISMN 979-0-051-28274-6 15,95
BHI 100099



West Side Story

Easy Piano Selections (Klose/Sondheim)

America – Cool – I Feel Pretty – Maria –
One Hand, One Heart – Something's
Coming – Somewhere – Tonight
ISBN 978-0-634-05184-5 16,95
BHI 8000884

Piano Solo Songbook (Intermediate)

(Klose/Sondheim)
ISBN 978-1-61774-271-2 15,99
BHL 24649

Piano Selections

(Rapley/Sondheim)
ISMN 979-0-051-24612-0 12,95
BHL 102710

Selection (easy)

(Sondheim/Stickles)
America – I Feel Pretty – Maria – One
Hand, One Heart – Tonight
Vereinfachte Bearbeitung
ISMN 979-0-051-24613-7 12,95
BHL 102711

West Side Story E-Z Play

für Klavier, Orgel oder Keyboard

ISBN 978-1-4234-3734-5

BHL 8001039 13,95

Beyer, Frank Michael

Variationen

(1957)

ISMN 979-0-2025-1698-0

BB 101735 9,95

Bidgood, Thomas

The British Legion March

(Hall)

Manuskript

ISMN 979-0-060-82944-4

BH 82944 15,95

Binkerd, Gordon

Fünf Stücke

(1973)

ISMN 979-0-051-24255-9

BHI 100105 12,95

Sonate Nr. 2

ISMN 979-0-051-28436-8

BHI 100106 23,95

The Young Pianist

ISMN 979-0-051-24233-7

BH 102640 10,95

Birtwistle, Sir Harrison

Betty Freeman: Her Tango

from ever loving Harry

ISMN 979-0-060-82118-9

BH 82118 14,95

Harrison's Clocks

(1997-98) [25']

ISMN 979-0-060-10992-8

BH 102458 27,95

Ostinato with Melody

ISMN 979-0-060-80003-0

BH 80003 15,95

Saraband: The King's Farewell

(2001) [3']

Manuskript

ISMN 979-0-060-82128-8

BH 82128 14,95

Blacher, Boris

Ornamente

Sieben Studien über variable Metren (1950)

ISMN 979-0-2025-0207-5

BB 101737 10,95

24 Préludes

(1974)

ISMN 979-0-2025-1235-7

BB 101739 15,95

Sonate

(1951)

ISMN 979-0-2025-0214-3

BB 101738 7,95

Zwei Sonatinen

(1940)

ISMN 979-0-2025-0029-3

BB 101736 7,95



Blake, Jessie / Capp, Hilda

First Grade Piano Pieces

Sehr leichte Klavierstücke

ISMN 979-0-060-01315-7

BH 100108 11,99

Second Grade Piano Pieces

Leichte Klavierstücke

ISMN 979-0-060-01318-8

BH 100109 12,95

Piano Time Grade 3

Leichte bis mittelschwere Klavierstücke

ISMN 979-0-060-01317-1

BH 100110 14,95

Making Music

Ein Klavierheft für den Anfang [engl.]

ISMN 979-0-060-01316-4

BH 100107 11,99

Böhm, Carl

Still wie die Nacht

Altdeutscher Liebesreim, op. 326/27

[dt./engl.]

für Klavier (mit Text)

ISMN 979-0-2211-1384-9

EE 3403 8,95

Bortkiewicz, Sergej

Andersens Märchen

Ein musikalisches Bilderbuch (komplett),

op. 30

ISMN 979-0-2211-0108-2

EE 1011 14,95

Aus meiner Kindheit

op. 14

ISMN 979-0-2211-0483-0

EE 1005 13,95

Der kleine Wanderer

op. 21

ISMN 979-0-2211-0485-4

EE 1010 12,95

Zehn Etüden

op. 15

ISMN 979-0-2211-1064-0

EE 15 16,95

Zwölf Etudes Nouvelles

Illustrées, op. 29

für Klavier

ISMN 979-0-2211-0016-0

EE 110-01 19,95

Impressions

Sieben Stücke, op. 4

ISMN 979-0-2211-0081-8

EE 5 15,95

Marionetten

Neun leichte Stücke, op. 54

ISMN 979-0-2211-1419-8

EE 3434 14,95

Six Pensées Lyriques

op. 11

ISMN 979-0-2211-0015-3

EE 80 12,95

Sechs Präludien

op. 13

ISMN 979-0-2211-0088-7

EE 1817 10,95

Zehn Präludien

op. 33

ISMN 979-0-2211-0257-7

EE 315 14,95

Sonate H-Dur

op. 9

ISMN 979-0-2211-0704-6

EE 1656 14,95

Vier Stücke

op. 3

ISMN 979-0-2211-0092-4

EE 1832 14,95

Vier Stücke

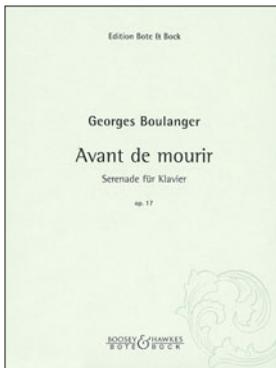
op. 10
 ISMN 979-0-2211-0093-1
 EE 1833 2,95

Drei Stücke

op. 24
 ISMN 979-0-2211-0091-7
 EE 1831 12,95

Drei Walzer

op. 27
 ISMN 979-0-2211-0201-0
 EE 108 12,95

**Boulanger, Georges****Avant de mourir**

Serenade, op. 17
 (Schneider)
 ISMN 979-0-2025-0094-1
 BB 101740 5,95

Brahms, Johannes**Sechs Choralvorspiele**

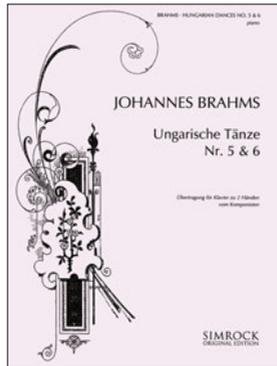
op. 122 (Busoni)
 Herzlich tut mich erfreuen (op. 122/4) –
 Schmücke Dich, o liebe Seele (op. 122/5) –
 Es ist ein Ros' entsprungen (op. 122/8) –
 Herzlich tut mich verlangen (op. 122/9) –
 Herzlich tut mich verlangen (op. 122/10) –
 O Welt, ich muss dich lassen (op. 122/11)
 ISMN 979-0-2211-0454-0
 EE 916 12,95

Drei Intermezzi

op. 117
 ISMN 979-0-2211-0328-4
 EE 630 6,95

Sechs Klavierstücke

op. 118
 ISMN 979-0-2211-0376-5
 EE 727 7,95

**Ungarische Tänze Nr. 5 und 6**

ISMN 979-0-2211-0357-4
 EE 680 8,95

Variationen über ein Thema von Josef Haydn

op. 56a (Stark)
 ISMN 979-0-2211-0411-3
 EE 825 12,95

Bramsen, Hanne**A Bear's Journey into Space**

An easy-to-play musical storybook [engl.]
 ISBN 978-0-85162-107-4
 BH 101223 10,95

Brandmüller, Theo**Five Details**

(1975)
 ISMN 979-0-2025-1294-4
 BB 101741 7,95

Bridge, Frank**Fireflies**

Nr. 4 aus „Characteristic Piece“ (1917)
 ISMN 979-0-060-82969-7
 BH 82969 15,95

Hidden Fries

Canzonetta Graziella
 ISMN 979-0-060-80985-9
 BH 80985 15,95

Three Improvisations

(1918)
 ISMN 979-0-060-82974-1
 BH 82974 15,95

Miniature Pastorals

First Set (1917)
 ISMN 979-0-060-01376-8
 BH 1376 22,95

Second Set (1921)

ISMN 979-0-051-24318-1
 BHI 24318 22,95

Rosemary

aus „Three Sketches“
 ISMN 979-0-060-01379-9
 BH 100120 10,95

Three Sketches

April – Rosemary – Valse Capriceuse
 ISMN 979-0-060-01384-3
 BH 101579 14,95

Britten, Benjamin**Holiday Diary**

Suite, op. 5 (1934)
 Early Morning Bath – Sailing – Fun-Fair –
 Night [16']
 ISMN 979-0-060-01445-1
 BH 100122 13,95

Night-Piece

(Notturmo) (1963) [5']
 ISMN 979-0-060-01474-1
 BH 100123 9,95

Bruch, Max**Kol Nidrei**

Adagio, op. 47
 (Reimann)
 ISMN 979-0-2211-0401-4
 EE 791 10,95

Schwedische Tänze

op. 63
 ISMN 979-0-2211-1803-5
 EE 5278 10,95

Brüll, Ignaz**Drei Klavierstücke**

op. 51
 ISMN 979-0-060-81586-7
 BH 81586 30,95

Burley, Pip / Guard, Barrie**The Darling Buds of May**

(Norton)
 ISBN 978-0-85162-112-8
 BH 100035 15,95

Capp, Hilda / Blake, Jessie**First Grade Piano Pieces**

Sehr leichte Klavierstücke
 ISMN 979-0-060-01315-7
 BH 100108 11,99



Second Grade Piano Pieces

Leichte Klavierstücke
 ISMN 979-0-060-01318-8
 BH 100109 12,95

Piano Time Grade 3

Leichte bis mittelschwere Klavierstücke
 ISMN 979-0-060-01317-1
 BH 100110 14,95

Making Music

Ein Klavierheft für den Anfang [engl.]
 ISMN 979-0-060-01316-4
 BH 100107 11,99

Capua, Eduardo di

Meine Sonne – „O sole mio“

Paraphrase über das populäre neapolitanische Lied (Oscheit)
 ISMN 979-0-2025-0014-9
 BB 101742 4,95

Carter, Elliott

90+

(1994)
 „90 +“ für Klavier ist auf neunzig kurzen, akzentuierten Noten aufgebaut, die in einem langsamen gleichmäßigen Takt gespielt werden. Im Rahmen dieser Noten verändert sich der Charakter des Stücks laufend.
 [5'30"']
 ISMN 979-0-051-28503-7
 BHI 101666 11,95

Retrouvailles

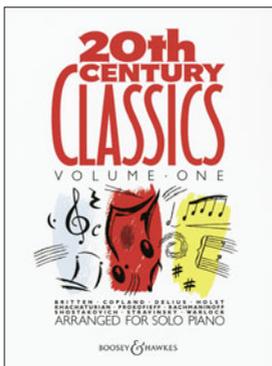
(2000)
 ISMN 979-0-051-24625-0
 BHI 24625 11,95

Two Diversions

(1999) [8']
 ISMN 979-0-051-24624-3
 BHI 24624 12,95

Two Thoughts about the Piano

ISBN 978-1-4234-8074-7
 BHI 10554 21,95



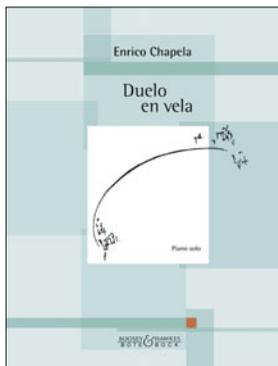
20th Century Classics

Vol. 1 (Norton)

Viele der größten Werke des 20. Jahrhunderts, insbesondere Orchesterwerke, wurden für die Ausgabe von Christopher Norton für Klavier solo bearbeitet. So sind u. a. enthalten: Brittens „A Young Person's Guide to the Orchestra“, Rachmaninows Thema aus dem ersten Satz seines Klavierkonzertes Nr. 2, Coplands „Hoe Down“ und vieles mehr.
 ISMN 979-0-060-08103-3
 BH 101358 14,99

Vol. 2

Enthält u. a. Prokofjews „Troika“, Elgars „Nimrod“ (aus den Enigma Variations), Prokofjews „Peter und der Wolf“ und viele weitere Stücke.
 ISMN 979-0-060-08106-4
 BH 101377 17,95



Chapela, Enrico

Duelo en vela

(2008)
 Chapelas erste Komposition für Klavier trägt sehr private Züge: eine immer wieder von plötzlichen Ausbrüchen erschütterte Klage über einen großen persönlichen Verlust. Das etwa 3-minütige Stück ist seiner Kompositionslehrerin gewidmet, die ihm dazu verhalf, seinen Schmerz in seiner eigenen musikalischen Sprache zu formulieren und dem Klavier abzugewinnen.
 Schwierigkeit: 5
 ISMN 979-0-2025-3230-0
 BB 3230 7,95

Chávez Ramírez, Carlos

InvenCIÓN

ISMN 979-0-060-82990-1
 BH 82990 24,95

Sonatina (1924)

ISMN 979-0-051-28254-8
 BHI 102641 10,95

Chin, Unsk

12 Klavieretüden

Nr. 1 in C (1999/2003) [3'10"']
 ISMN 979-0-060-80208-9
 BH 80208 16,95

Nr. 2 Sequenzen

(1995/2003) [2'50"']
 ISMN 979-0-060-80211-9
 BH 80211 16,95

Nr. 3 Scherzo ad libitum

(1995/2003) [2'20"']
 ISMN 979-0-060-82992-5
 BH 82992 16,95

Nr. 4 Scalen

(1995/2003) [2'14"']
 ISMN 979-0-060-80209-6
 BH 80209 16,95



- Nr. 5 Toccata** (2003) [2'40"']
 ISMN 979-0-060-82993-2
 BH 82993 16,95
- Nr. 6 Grains** (2000) [3'25"']
 ISMN 979-0-060-82994-9
 BH 82994 15,95

Coates, Eric

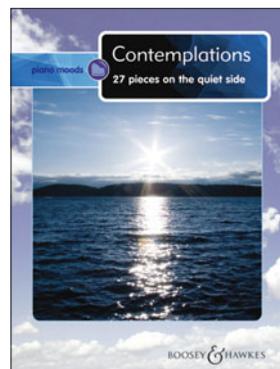
From the Country-Side

- Suite
 ISMN 979-0-060-80096-2
 BH 80096 22,95

Coleridge-Taylor, Samuel

Petite Suite de Concert

- ISMN 979-0-060-82999-4
 BH 82999 22,95



Contemplations

27 pieces on the quiet side
 (Davies) (Piano Moods)

Wussten Sie schon, dass Bruckner Klaviermusik geschrieben hat? Oder dass Liszt auch Stücke komponiert hat, die nicht höllisch schwierig sind? Contemplations, eine Auswahl bezaubernder Stücke für Pianisten von mittlerem Kenntnisstand, nimmt Sie mit auf Entdeckungsreise zu diesen und vielen anderen Stücken.

- Schwierigkeit: 3-4
 ISMN 979-0-060-11885-2
 BH 11885 11,95

Copland, Aaron

Appalachian Spring Suite

(Ballet for Martha) (Stanley)

Coplans berühmte Ballett-Suite ist bislang nie in einer Transkription für Klavier solo veröffentlicht worden. Diese neue Version ist sehr charakteristisch für ein Klavier,

- beinhaltet gleichzeitig aber die komplette Musik aus der bekannten Orchester-Suite aus dem Jahr 1945.
 ISBN 978-1-4234-5476-2
 BHI 24637 15,95

Ballet Music for Piano

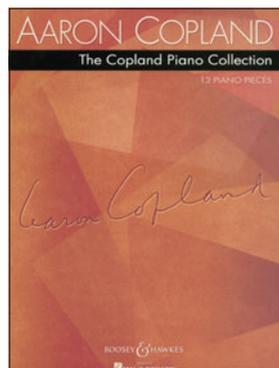
für Klavier solo, 2 Klaviere 4-händig
 (Stanley)

- Die Ausgabe enthält Transkriptionen für Klavier solo von Coplands populären Werken Appalachian Spring Suite, Billy the Kid, Dance Panels, und Rodeo, sowie eine Transkription für zwei Klaviere zu vier Händen des Dance of the Adolescent. Außerdem enthalten ist eine Biographie des Komponisten und Anmerkungen zu seiner Ballettmusik.
 ISBN 978-1-61780-548-6
 BHI 24650 24,95

Billy the Kid

Auszüge aus dem Ballett
 (Foss)

- ISMN 979-0-051-28056-8
 BHI 100136 15,95



The Copland Piano Collection

13 Piano Pieces

- The Cat and the Mouse – Down a Country Lane – Four Piano Blues – In Evening Air – Midsummer Nocturne – Night Thoughts – Passacaglia – Petit Portrait – Piano Sonata – Piano Variations – Three Moods – Midday Thoughts – Proclamation for Piano
 ISMN 979-0-051-24636-6
 BHI 24636 24,95

Danzón Cubano

(1942-1944)

(Smit)

- ISMN 979-0-051-28076-6
 BHI 100137 12,95

Down a Country Lane

- ISMN 979-0-051-28213-5
 BH 100138 7,95

El Salón México

Bearbeitet für Klavier solo von Leonard Bernstein (1936) [12']

- ISMN 979-0-051-28024-7
 BHI 100149 21,95

Fanfare for the Common Man

(Brison)

Schwierigkeit: 3

- ISMN 979-0-060-11166-2
 BH 102619 7,99

In Evening Air

- ISMN 979-0-060-01676-9
 BHI 100139 12,95

Zwei Klavierstücke

Midday Thoughts – Proclamation [5']

- ISMN 979-0-051-28438-2
 BHI 101587 12,95

Midsummer Nocturne

- ISMN 979-0-051-28263-0
 BHI 100140 9,95

Three Moods

Embittered – Jazzy – Wistful

- ISMN 979-0-051-28275-3
 BHI 100151 11,95

Night Thoughts

Homage To Ives

- ISMN 979-0-051-28408-5
 BHI 100141 11,95

Our Town

Ausschnitte (1940) [7']

- ISMN 979-0-051-28060-5
 BHI 100142 12,95

Piano Album

11 Stücke

(Smit)

- Down a Country Lane – In Evening Air – Midsummer Nocturne – Petit Portrait – Piano Blues 1&4 – Resting-place on the Hill – Saturday Night Waltz – Sentimental Melody – Sunday Afternoon Music – The Young Pioneers
 ISMN 979-0-051-24052-4
 BH 100144 19,95

Four Piano Blues

(1948) [8']

- ISMN 979-0-051-24075-3
 BHI 100143 11,95



Piano Fantasy

(1955-57) [30']
 ISMN 979-0-051-28173-2
 BH 100145 27,95

Piano Variations

(1930) [11']
 ISMN 979-0-051-28179-4
 BHI 100147 16,95

Rodeo

Ballett in einem Akt (1942)
 ISMN 979-0-051-28272-2
 BHI 100148 21,95

Sonate

(1939-41)
 ISMN 979-0-051-28027-8
 BHI 100146 21,95

Curzon, Frederick**Dance of an Ostracized Imp**

ISMN 979-0-060-83013-6
 BH 83013 18,95

In Malaga

Spanische Suite
 ISMN 979-0-060-83009-9
 BH 83009 15,95

March of the Bowmen

aus „Robin Hood Suite“
 ISMN 979-0-060-83010-5
 BH 83010 15,95

Robin Hood Suite

In Sherwood – Maid Marian –
 March of the Bowmen
 ISMN 979-0-060-83012-9
 BH 83012 22,95

The Boulevardier

Characteristic Intermezzo
 ISMN 979-0-060-80127-3
 BH 80127 15,95

Czerny, Carl**100 Übungsstücke**

op. 139 (Frey)
 ISMN 979-0-2211-0232-4
 EE 216 13,95

Daheim am Klavier

Klassische und moderne Klavierstücke
 (Parlow)
Band 1
 ISMN 979-0-2211-0194-5
 EE 84 15,95

Band 2

ISMN 979-0-2211-0195-2
 EE 85 15,95

Band 3

ISMN 979-0-2211-0196-9
 EE 86 15,95

Delius, Frederick**La Calinda**

Tanz aus der Oper „Koanga“
 (Perry) [3'30"]
Klavierauszug
 ISMN 979-0-060-83023-5
 BH 83023 18,95

Opernszenen

(Ravel/Schmitt)
 ISMN 979-0-060-10211-0
 BH 101696 17,95

Piano Album

5 Piano Pieces – Air & Dance – Dance for
 Harpsichord – Irmelin – La Calinda –
 Serenade – Sleigh Ride – The Walk to the
 Paradise Garden – Zum Carnival
 ISMN 979-0-060-01811-4
 BH 100172 22,95

Werke für Klavier

(komplett)
 (Trefffall)
 5 Piano Pieces – 2 Pieces – 3 Incomplete
 Fragments – 3 Preludes – Badinage –
 Dance for Harpsichord – Melodieuses –
 Pensées – Presto leggiero – Zum Carnival
 ISMN 979-0-060-07929-0
 BH 101368 11,95

Del Tredici, David**Piano Album**

Soliquy – Fantasy Pieces – Virtuoso Alice –
 Opposites Attract – Ballad in Yellow –
 Wildwood Etude – Wedding Song
 ISMN 979-0-051-24618-2
 BHI 102714 31,95

Piano Album II

Three Gymnopedies – Gotham Glory –
 Ballad in Yellow – Ballad in Lavender –
 S/M Ballade – Aeolian Ballade
 ISMN 979-0-051-24640-3
 BHI 24640 28,95

Soliloquy

ISMN 979-0-051-28253-1
 BHI 100780 13,95

Dessau, Paul**Fantasietta in Cis**

(1972)
 ISMN 979-0-2025-1166-4
 BB 101743 6,95

Fantasietten Nr. 2 und Nr. 3

(1976)
 ISMN 979-0-2025-1771-0
 BB 101821 12,95

Sonatine II

(1975)
 ISMN 979-0-2025-1280-7
 BB 101744 7,95

Dohnányi, Ernst von**5 Humoresken**

op. 17
 ISMN 979-0-2211-1096-1
 EE 3154 19,95

March Humoresque

(über einem ostinaten Bass), op. 17/1
 ISMN 979-0-2211-1430-3
 EE 3462 9,95

Drei Stücke

op. 23
 Aria – Valse impromptu – Capriccio
 ISMN 979-0-2211-0094-8
 EE 1834 12,95

Suite im alten Stil op. 24

1. Prélude
 ISMN 979-0-2211-1072-5
 EE 3132 7,95

2. Allemande

ISMN 979-0-2211-1073-2
 EE 3133 7,95

3. Courante

ISMN 979-0-2211-1074-9
 EE 3134 7,95

4. Sarabande

ISMN 979-0-2211-1075-6
 EE 3135 7,95

5. Menuet

ISMN 979-0-2211-1076-3
 EE 3136 7,95

6. Gigue

ISMN 979-0-2211-1077-0
 EE 3137 7,95

Druckman, Jacob**The Seven Deadly Sins**

Variationen (1955) [18']
 ISMN 979-0-051-28264-7
 BHI 100199 21,95

Duncan, Trevor**High Heels**

Transkription für Klavier durch den
Komponisten [3']

Klavierauszug

ISMN 979-0-060-80372-7
BH 80372

15,95

The Girl from Corsica

ISMN 979-0-060-83035-8
BH 83035

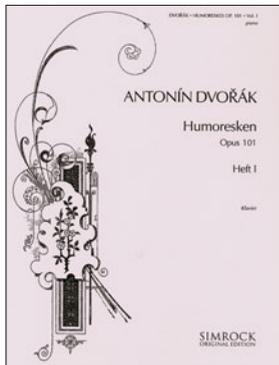
15,95

Dvořák, Antonín**Als die alte Mutter sang**

aus „Zigeunermelodien“, op. 55/4
(Laistner)

ISMN 979-0-2211-0306-2
EE 582-02

9,95

**Humoresken op. 101****Band 1**

ISMN 979-0-2211-0508-0
EE 1041

11,95

Band 2

ISMN 979-0-2211-0509-7
EE 1043

11,95

Humoreske op. 101/7

Originalausgabe in Ges-Dur
ISMN 979-0-2211-1396-2
EE 3412

6,95

Erleichterte Ausgabe in G-Dur
(Terwal)

ISMN 979-0-2211-1397-9
EE 3413-01

6,95

Poetische Stimmungsbilder

13 Stücke, op. 85

Band 1

Nächtlicher Weg – Tändelei – Auf der alten
Burg – Frühlingslied

ISMN 979-0-2211-1319-1
EE 12

10,95

Band 2

Bauernballade – Klagendes Gedenken –
Ein Tanz – Koboldstanz – Serenade

ISMN 979-0-2211-0408-3
EE 13

10,95

Band 3

Bachanale – Plauderei – Am Heldengrabe –
Am heiligen Berg

ISMN 979-0-2211-0616-2
EE 14

10,95

Slawische Tänze op. 46

(Keller)

Band 1

ISMN 979-0-2211-0014-6
EE 1681

9,95

Band 2

ISMN 979-0-2211-0706-0
EE 1682

9,95

Slawische Tänze op. 72

(Keller)

Band 1

ISMN 979-0-2211-0169-3
EE 1231

9,95

Band 2

ISMN 979-0-2211-0075-7
EE 1232

9,95

Suite op. 98

ISMN 979-0-2211-1060-2
EE 3120

11,95

Symphonie Nr. 9 e-Moll

„Aus der neuen Welt“, op. 95 (Juon)

ISMN 979-0-2211-0481-6
EE 1002

15,95

Largo

aus der Symphonie Nr. 9
„Aus der Neuen Welt“ (Moy)

ISMN 979-0-2211-1672-7
EE 6019

6,95

Acht Walzer

op. 54

ISMN 979-0-2211-1549-2
EE 4020

15,95

Pomp and Circumstance

Edward Elgar

Military March No.1 Op.29
Military March No.4 Op.39
piano solo



ROOSEY & HAWKES

Elgar, Edward**Pomp and Circumstance****Military March Nr. 1 und 4**

(Schmid)

ISMN 979-0-060-11367-3
BH 102703

12,95

Military March Nr. 1

ISMN 979-0-060-01969-2
BHI 1969

10,95

Military March Nr. 3 (Schmid)

ISMN 979-0-060-83055-6
BH 83055

22,95

Military March Nr. 5

(Hely-Hutchinson) [5']
ISMN 979-0-060-83053-2
BH 83053

22,95

Symphony Nr. 3

Transkription für Klavier (1997)
(Farrington/Payne) [59']

ISMN 979-0-060-11355-0
BH 11355

43,95

Erbse, Heimo**Ekstato, Rondo Scherzando**

op. 7

ISMN 979-0-2025-0436-9
BB 101987

7,95





Fascinations

35 pieces on the quirky side
(Davies)

(Piano Moods)

Eine Sammlung mit launigen Gegenüberstellungen und faszinierenden Musikstücken: Lœillet steht Seite an Seite mit Liszt, Schumann mit Scarlatti und Sjögren; einige wunderbare neu geschaffene Miniaturen stehen neben außergewöhnlichen Stücken von bekannten Komponisten, wie Mozarts bizarrer „Marche funèbre del Signor Maestro Contrapunto“, Gounods „Les pifferari“ und Tschairowskys „Der Bauer spielt Mundharmonika“; und die Tanzsätze von Telemann, Schubert, Rameau, Gyrowetz und Zilcher sind gleichermaßen reizvoll wie spieltechnisch unkompliziert.

Schwierigkeit: 3-4

ISMN 979-0-060-11903-3

BH 11903

11,95

Fenton, George

Veni Sancte Spiritus

Thema aus dem Film „Shadowlands“ (Hare)

ISMN 979-0-060-09586-3

BH 101557

8,95

Ferguson, Howard

Fünf Bagatellen

ISMN 979-0-060-01998-2

BH 100232

13,95

Sonate op. 8

ISMN 979-0-060-03004-8

BH 101491

16,95

Fetrás, Oskar

Mondnacht auf der Alster

Walzer, op. 60

ISMN 979-0-2211-1456-3

EE 3503

9,95

Ffrench, Alexis

The Secret Piano

ISMN 979-0-060-12372-6

BH 12372

11,99

Fine, Irving

Diversions

(1997)

Little Toccata – Flamingo Polka – Koko's

Lullaby – The Red Queen's Gavotte [7'25"']

ISMN 979-0-051-24570-3

BHI 102354

16,95

Homage à Mozart

ISMN 979-0-051-08018-2

BHI 8018

6,95

Victory march of the elephant / Lullaby for a baby panda

Zwei Stücke für Klavier

Schwierigkeit: einfach

ISMN 979-0-051-08020-5

BHI 8020

6,95

Firnkees, Gertrud

Miniaturen

Klavierstücke zur Einführung in die dodekaphonische und aleatorische Musik des 20. Jahrhunderts

ISMN 979-0-2025-1249-4

BB 101745

7,95

Fonteyn, Sam

Pop Looks Bach

The Theme form „Ski Sunday“ arranged

for easy piano (Norton)

ISMN 979-0-060-07544-5

BH 7544

13,95

Foulds, John H.

Keltic Suite

op. 29 (1911)

ISMN 979-0-060-83064-8

BH 83064

20,95

La Belle Pierrette

Intermezzo Impromptu

ISMN 979-0-060-80608-7

BH 80608

18,95

Fröhliche Weisen aus Wien

Die schönsten Wiener Lieder und Walzer in leichter Bearbeitung (Mahr)

ISMN 979-0-2211-0464-9

EE 935

16,95

Fryberg, Mart

Die Dorfmusik

Walzerlied aus dem Terra-Tonfilm „Wenn am Sonntag-Abend die Dorfmusik spielt“ für Klavier (mit Text)

(Donop/Golwyn/Kirsten)

ISMN 979-0-2211-1922-3

EEP 103

5,95

Fucik, Julius

Einzug der Gladiatoren

Triumphmarsch

ISMN 979-0-060-08338-9

BH 101400

14,95

Regimentskinder

Marsch

ISMN 979-0-060-83067-9

BH 83067

15,95

Gál, Hans

24 Fugen op. 108

ISMN 979-0-2211-1132-6

EE 3182

21,95

Klaviersonate op. 28

ISMN 979-0-2211-2086-1

EE 5296

22,95

Suite op. 24

ISMN 979-0-2211-2064-9

EE 1674

17,95

Gerhard, Roberto

Drei Impromptus

ISMN 979-0-060-11237-9

BH 102741

22,95

Tänze aus Don Quixote

(1947)

ISMN 979-0-060-03078-9

BH 101512

21,95

Gershwin, George

Preludes

ISMN 979-0-060-09078-3

BH 100135

9,99

Gibbs, Cecil Armstrong

Dusk

(Wilbur)

ISMN 979-0-060-83070-9

BH 83070

15,95

The Witch

ISMN 979-0-060-84106-4

BH 84106

8,95

Ginastera, Alberto**Pequena Danza**

aus dem Ballett „Estancia“, op. 8
 ISMN 979-0-051-28368-2
 BH 100249

9,95

**Piano Collection**

ISMN 979-0-051-24634-2
 BHI 24634

24,95

Rondo

nach argentinischen Kinderliedern
 ISMN 979-0-051-28124-4
 BHI 100250

9,95

Sonate Nr. 1, op. 22

ISMN 979-0-051-28277-7
 BHI 100251

23,95

Sonate Nr. 2, op. 53

[12']
 ISMN 979-0-051-28437-5
 BHI 101413

21,95

Sonate Nr. 3, op. 55

[4, '12']
 ISMN 979-0-051-28440-5
 BHI 101234

16,95

Suite de Danzas Criollas

op. 15
 ISMN 979-0-051-28276-0
 BHI 100252

14,95

**Ginastera, Alberto /
Zipoli, Domenico****Toccata**

ISMN 979-0-051-28410-8
 BHI 101522

10,95

Glanert, Detlev**Vier Fantasien**

op. 15 (1987) [17']
 ISMN 979-0-2025-1610-2
 BB 101747

15,95

**Gluck, Christoph Willibald
(Ritter von)****Ballettmusik**

aus der Oper „Orpheus und Eurydike“
 Orpheus' Klage – Reigen der seligen Geister
 (Kempff)
 ISMN 979-0-2025-0410-9
 BB 101749

5,95

Godard, Benjamin**Études op. 149**

(Eccarius-Sieber)

Band 1

Études Enfantsines
 ISMN 979-0-2211-0297-3
 EE 558

15,95

Band 2

Études mélodiques
 ISMN 979-0-2211-2040-3
 EE 559

21,95

Band 3

Études rythmiques
 ISMN 979-0-2211-2041-0
 EE 560

18,95

Band 4

Études de Concert
 ISMN 979-0-2211-2042-7
 EE 561

25,95

Goldschmidt, Berthold**Capriccio**

op. 11
 ISMN
 BH 102729

12,95

Sonate

op. 10 (1926)
 ISMN 979-0-060-10263-9
 BH 101695

25,95

Górecki, Henryk Mikolaj**Sonate Nr. 1**

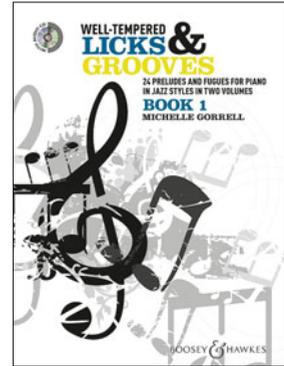
op. 6 (1956) [12']
 ISMN 979-0-060-11245-4
 BH 102671

12,95

Görner, Hans-Georg**Sonata Ballata**

op. 21 [17']
 ISMN 979-0-2211-0974-3
 EE 3051

11,95

**Gorrrell, Michelle****Well-tempered Licks and Grooves****Vol. 1**

24 Preludes and Fugues for piano in Jazz
 Styles in 2 Volumes

Ein von Bachs „48“ inspiriertes Konzept in
 einer Vielzahl verschiedener Jazzstile. Jeder
 Band enthält zwölf Präludien und damit
 verbundene Fugen, die alle möglichen
 Dur- und Moll-Tonarten erforschen.

Darunter sind Hommagen an viele
 berühmte Pianisten (Art Tatum, George
 Gershwin...), aber gleichzeitig ist die Musik
 stilistisch frisch, individuell und vereint
 geschickten Kontrapunktsatz mit echtem
 musikalischen Talent und einem frechen
 Sinn für Humor. Die CD enthält
 Mustereinspielungen aller Stücke.

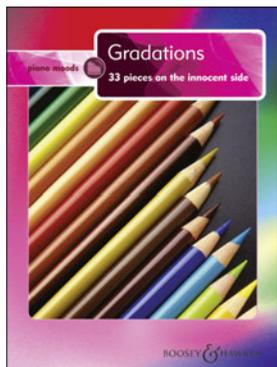
Schwierigkeit: 5

Ausgabe mit CD

ISBN 978-0-85162-631-4
 BH 11972

18,95





Gradations

33 pieces on the innocent side
(Davies)
(Piano Moods)

Musik, die sich mit Abwechslung, Veränderung, Fortschritt, ja sogar mit dem Heranwachsen beschäftigt: „Kaleidoscopes“ von Lees, „Balancelle“ von Godard, „La Styrienne“ von Burgmüller, „Lullaby for a baby panda“ von Irving Fine; Werke von Bartók und Bach, beides Experten für die Entwicklung von Kindern am Klavier; oder auch Mozarts erste Klaviermouette und eines aus einer Sonate von Marcello und viele weitere spannende, heitere, manchmal etwas melancholische Titel.

Schwierigkeit: 3-4
ISMN 979-0-060-11904-0
BH 11904

11,95

Gray, Donald

The Musical Gateway

Very First Piano Lessons
ISMN 979-0-060-03137-3
BH 100263

15,95

Gruber, HK (Heinz Karl)

Sechs Episoden

aus einer unterbrochenen Chronik, op. 20
ISMN 979-0-060-03145-8
BH 100267

12,95

Grünfeld, Alfred

Soirée de Vienne

Konzertparaphrase über Johann Strauß'sche Walzermotive aus „Fledermaus“ u. a., op. 56 (Schneider)
Ein Klassiker aus dem Verlage Bote & Bock, der jetzt wieder als Reprint erhältlich ist.
Schwierigkeit: 4

ISMN 979-0-2025-0031-6
BB 31

9,95

Guard, Barrie / Burley, Pip

The Darling Buds of May

Piano Album
11 Stücke aus der TV Serie arrangiert von Christopher Norton
(Norton)
ISBN 978-0-85162-112-8
BH 100035

15,95

Gurney, Ivor

Five Preludes

ISMN 979-0-060-83091-4
BH 83091

20,95

Haas, Joseph

Frohe Launen

Humoresken, op. 18
ISMN 979-0-2211-0563-9
EE 1145

10,95

Lose Blätter

Kleine Vortragsstücke, op. 16
ISMN 979-0-2211-0562-2
EE 1144

10,95

Haas, Pavel

Suite

op. 13 (1935) (Kaff) [14']
ISMN 979-0-2025-1721-5
BB 101750

15,95

Hakim, Talib Rasul

Sound-Gone

(1967) [10']
ISMN 979-0-2025-1283-8
BB 101752

4,95



Händel, Georg Friedrich

Menuett g-Moll

aus der „Suite de pièces“ (Kempff)
ISMN 979-0-2025-0411-6
BB 101751

5,95

Hawkins, John

Zoo Tunes

14 leichte Klavierstücke für Anfänger
ISMN 979-0-060-09014-1
BH 100150

15,95

Heller, Stephen

25 Melodische Etüden

Vorbereitung zu den Übungsstücken op. 16,
op. 45
(Frey)
ISMN 979-0-2211-0256-0
EE 313

10,95

Hensel, Fanny

Lieder für das Pianoforte

ISMN 979-0-2025-1478-8
BB 101753

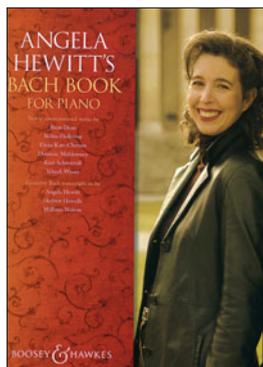
13,95

Herrmann, Hugo

Sieben kleine Klavierstücke

op. 57b
ISMN 979-0-2025-0779-7
BB 101754

6,95



Angela Hewitt's Bach Book for Piano

[engl.]

Seit vielen Jahren gilt die international gefeierte Pianistin Angela Hewitt als eine der führenden Interpretinnen der Musik Johann Sebastian Bachs. Für diese einzigartige Sammlung hat Hewitt ausgewählte internationale zeitgenössische Komponisten wie Elena Kats-Chernin, Brett Dean, Robin Holloway, Dominic Muldowney oder Yehudi Wyner gebeten, eine ganz persönliche Hommage an Bach zu schreiben. Daneben beinhaltet die Ausgabe, die sich an mittlere bis fortgeschrittene Pianisten richtet, auch Bach-



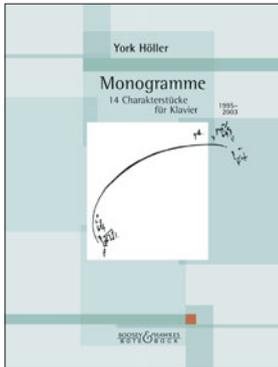
Bearbeitungen Herbert Howells und Williams Walton sowie zwei Bearbeitungen von Choralprälieden von Angela Hewitt selbst.
ISBN 978-0-85162-625-3
BH 12258 16,95

Heykens, Jonny

Ständchen, op. 21
für Klavier (mit Text)
(Krüzfelddt)
ISMN 979-0-2211-1458-7
EE 3505 9,95

Hill, Andrew

21 Piano Compositions
ISBN 978-1-4234-9820-9
BH 24644 16,95



Höller, York

Monogramme
14 Charakterstücke (1995-2003)
Von 1995 bis 2003 schuf der Kölner Komponist York Höller 14 hochanspruchsvolle Klavierstücke, die Stimmungsbilder, aber auch kompositorische Reflektionen über ihm persönlich nahestehende Menschen sind. „Monogramme“ sind es, weil Höller oft die Tonbuchstaben der Widmungsträger als Grundlage seiner Klanggestalt wählt. So werden Gedanken z. B. an die Komponisten Karlheinz Stockhausen, Hans Werner Henze und Pierre Boulez durch innere Bezüge zu einem formal kraftvollen, zuweilen nachdenklichen Dialog und der letzte Satz „Scanning“ in seiner Kombination all dieser Gedanken zu einem echten Finale.
Schwierigkeit: 6
ISMN 979-0-2025-3185-3
BB 3185 19,95

2. Sonate für Klavier
Homage à Franz Liszt (1986) [15']
ISMN 979-0-060-08551-2
BH 101473 27,95

Holloway, Robin

Ballade
op. 90/1 (2000) [12']
Manuskript
ISMN 979-0-060-83188-1
BH 83188 20,95

Nocturne
op. 90/2 (2001) [5']
Manuskript
ISMN 979-0-060-83189-8
BH 83189 18,95

Horne, David G.

Six Short Studies
(1990/1990) [14']
Manuskript
ISMN 979-0-060-81451-8
BH 81451 20,95

Hummel, Bertold

Invocation 52
op. 7
ISMN 979-0-2211-0848-7
EE 2947 13,95

Drei Klavierstücke
„Hommage à Alban Berg“
ISMN 979-0-2211-1572-0
EE 5161 15,95

Zehn Klavierstücke für Kinder
op. 56b
ISMN 979-0-2211-0845-6
EE 2943 12,95

Sonatine
op. 56a (1975)
ISMN 979-0-2211-1129-6
EE 3179 12,95

Ippolitow-Iwanow, Michail

Kaukasische Skizzen
Suite in vier Sätzen, op. 10
ISMN 979-0-2211-0950-7
EE 3033 13,95

Irland, John

Sarnia
An Island Sequence
ISMN 979-0-060-80768-8
BH 80768 24,95

The Holy Boy
ISMN 979-0-060-83213-0
BH 83213 15,95

Jenkins, Karl

Adiemus
Thema „Song of Sanctury“
ISMN 979-0-060-10375-9
BH 102713 8,95

Adiemus II – Cantata Mundi

Thema „Song of Tears“
für Klavier (mit Text)
(Norton)
ISMN 979-0-060-10670-5
BH 102312 6,95

Boogie Woogie Llanooogie

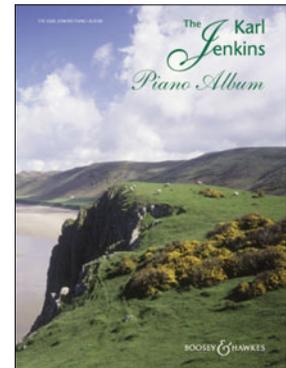
(2001) [3']
ISMN 979-0-060-11429-8
BH 102715 6,95

Madog

[3']
ISMN 979-0-060-12285-9
BH 12285 8,99

Palladio

Thema
ISMN 979-0-060-10376-6
BH 102079 10,95



The Karl Jenkins Piano Album

Neue Klavierbearbeitungen des Komponisten von „Adiemus“. Der Band enthält u. a. „Benedictus“ und „Agnus Dei“ aus dem Bestseller „The Armed Man“, sowie „Pie Jesu“ und „In paradisum“ aus „Requiem“. Daneben finden sich die Stücke „Antema Africana“, „The Mystics“, „Allegretango“ und „Paya Paya“, die auch auf dem Album von Kiri Te Kanawa „Kiri sings Karl“ (EMI Classics) zu finden sind.



Und natürlich beinhaltet die Sammlung auch die Dauerbrenner aus „Adiemus“ wie z. B. „Cantilena“, „Cantus (Song of Tears)“ und „Hymn“.
ISBN 978-0-85162-540-9
BH 11762 11,95

Jessel, Leon

Der Rose Hochzeitszug

Intermezzo, op. 216
ISMN 979-0-2211-1460-0
EE 3507 9,95

Karg-Elert, Sigfrid

Heidebilder

Zehn kleine Impressionen, op. 127
ISMN 979-0-2211-0095-5
EE 1835 10,95

Sonate Nr. 3 cis-Moll

„Pathétique“, op. 105
ISMN 979-0-2211-0087-0
EE 1685 17,95

Kats-Chernin, Elena

Book of Rags

ISMN 979-0-051-24619-9
BHI 102716 21,95

Eliza Aria

aus „Wild Swans Suite“
Schwierigkeit: 2
ISBN 978-0-85162-546-1
BH 11940 6,95

Twelve One-Page Piano Pieces

ISBN 978-1-4234-6643-7
BHI 24630 19,95

Kempff, Wilhelm / Beethoven, Ludwig van

Kadenzen

zu Klavierkonzerten von Ludwig van Beethoven
ISMN 979-0-2025-0995-1
BB 101734 12,95

Kempff, Wilhelm / Mozart, Wolfgang Amadeus

Kadenzen

zu Klavierkonzerten von Mozart
ISMN 979-0-2025-1165-7
BB 101774 13,95

Kessler, Thomas

Piano Control

(1974)
für Klavier und Synthesizer
Das Stück ist für einen Pianisten bestimmt, der gleichzeitig den Synthesizer spielt. Es sind dafür keine technischen Vorkenntnisse nötig, die technische Einrichtung wird detailliert beschrieben.

Spielpartitur (Studienausgabe)

ISMN 979-0-2025-8088-2
BB 101755 9,95

Praktische Ausgabe

ISMN 979-0-2025-8089-9
BB 101756 18,95

Klebe, Giseler

Vier Inventionen

op. 26
ISMN 979-0-2025-0594-6
BB 101758 7,95

Drei Romanzen

op. 43 [8']
ISMN 979-0-2025-0895-4
BB 101759 7,95

Wiegenlieder für Christinen

Neun Stücke für Klavier, op. 13
ISMN 979-0-2025-0329-4
BB 101757 7,95

Knorr, Ernst Lothar von

Sonatine A-Dur

ISMN 979-0-2211-0247-8
EE 261 13,95

Kodály, Zoltán

Children's Dances

For the Black Keys
ISMN 979-0-060-03506-7
BH 100358 17,95

24 kleine Kanons auf schwarzen

Tasten
ISMN 979-0-060-03570-8
BH 101529 16,95

Kolb, Barbara

Appello

(1976)
ISMN 979-0-051-28262-3
BH 100366 16,95

Solitaire

für Klavier und CD
ISMN 979-0-051-28493-1
BHI 28493 18,95

CD

ISMN 979-0-051-52060-2
BHI 52060 27,95

Spring River Flowers Moon Night

ISMN 979-0-051-27732-2
BHI 27732 19,95

Koptagel, Yüksel

Epitafio

de un muchacho muerto en abril
ISMN 979-0-2025-0753-7
BB 101760 3,95

Fossil Suite

Suite im alten Stil
ISMN 979-0-2025-0752-0
BB 101761 3,95

Korn, Peter Jona

Bagatellen

op. 11
ISMN 979-0-2211-1044-2
EE 3098-01 18,95

Kötscher, Edmund

Londoner Nebel

Blues-Melodie
(Riethmüller)
ISMN 979-0-2211-1931-5
EEP 114 5,95

Lucky-Strucky

Musical-Switch
(Riethmüller)
ISMN 979-0-2211-1932-2
EEP 115 5,95

Stromaufwärts

Foxtrot
(Riethmüller)
ISMN 979-0-2211-1927-8
EEP 109 5,95

Krol, Bernhard

Evoluzioni

op. 19 [20']
ISMN 979-0-2211-1013-8
EE 3076 17,95

Triptychon

Drei Miniaturen, op. 20 [8']
ISMN 979-0-2211-0904-0
EE 2986 14,95

Last, Joan

Petites Images

Five piano solos
ISMN 979-0-060-06369-5
BH 100889 10,95



Puck's Pieces

Twenty Pleasure Pieces for Teaching by Rote to Beginners
 ISMN 979-0-060-83268-0
 BH 83268 15,95

Lees, Benjamin**Fantasia**

(1954) [7']
 ISMN 979-0-051-28162-6
 BHI 28162 22,95

Odyssey I and II

(1970)
 [18'30"]
 ISMN 979-0-051-28525-9
 BHI 102459 18,95

Six Ornamental Etudes

(1957) [15']
 ISMN 979-0-060-83644-2
 BH 83644 24,95

Toccata

(1947) [5']
 ISMN 979-0-051-24621-2
 BHI 24621 8,95

Lehár, Franz**Gold und Silber**

Walzer
 ISMN 979-0-060-03628-6
 BH 3628 15,95

Levine, Mark**Humoreske**

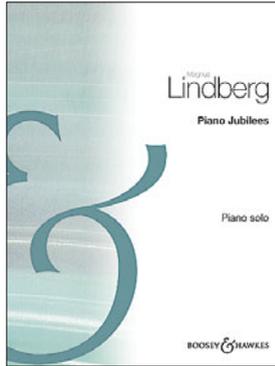
op. 6
 ISMN 979-0-2211-1422-8
 EE 3447 9,95

Lincke, Paul**Berliner Luft**

The Gay Hussar [engl.]
 Marsch
 mit Text
 ISMN 979-0-060-80348-2
 BH 80348 14,95

Glühwürmchen

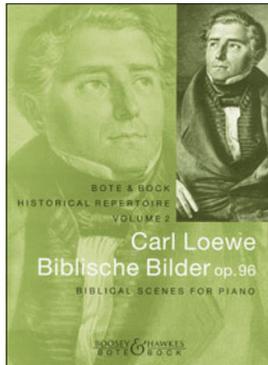
Idyll aus der Operette „Lysistrata“
 ISMN 979-0-060-03649-1
 BH 3649 8,95

**Lindberg, Magnus****Piano Jubilees**

[15']
 ISMN 979-0-060-11341-3
 BH 11341 17,95

Litolff, Henry**Scherzo Concerto**

Eine Adaption des Scherzo aus „Concerto Symphonique Nr. 4“
 (Curzon)
 ISMN 979-0-060-83705-0
 BH 83705 15,95

**Loewe, Carl****Biblische Bilder**

op. 96
 (Historical Repertoire Series, Volume 2)
 Schwierigkeit: 3
 ISMN 979-0-2025-1871-7
 BB 102352 12,95

Lonardoni, Markus**Learn to play**

Pop – Rock – Jazz – Bossa Nova
 12 Songs zum Mitspielen
 für Keyboard (Klavier)
Ausgabe mit MC
 ISMN 979-0-2211-1625-3
 EE 5211 19,95

Longo, Alessandro**Capriccio**

op. 13/3
 ISMN 979-0-2211-1421-1
 EE 3444 9,95

Lourié, Arthur Vincent**Intermezzo**

(1928)
 ISMN 979-0-060-80664-3
 BH 80664 18,95

Nocturne

(1928)
 ISMN 979-0-060-80665-0
 BH 80665 18,95

Ludewig, Wolfgang**Klavierstücke**

ISMN 979-0-2025-1147-3
 BB 101762 7,95

MacMillan, James**Angel**

(1993) [4']
 Manuskript
 ISMN 979-0-060-81286-6
 BH 81286 8,95

Barncleupédie

(with apologies to Erik Satie) (1990) [2']
 ISMN 979-0-060-11383-3
 BH 11383 13,95

Birthday Present

(1997) [2']
 ISMN 979-0-060-11384-0
 BH 11384 13,95

For Ian

(2000) [5']
 ISMN 979-0-060-11386-4
 BH 11386 13,95

in angustii... I

(2001)
 für Klavier [3']
 ISMN 979-0-060-81163-0
 BH 81163 15,95



Lumen Christi

(1997) [3']
 ISMN 979-0-060-11389-5
 BH 11389 15,95

Piano Sonata

[14']
 ISMN 979-0-060-09179-7
 BH 100233 21,95

Manicke, Dietrich**Sonate**

(1961)
 ISMN 979-0-2211-1189-0
 EE 3226 17,95

Manzano, Miguel**Spanish Preludes**

ISMN 979-0-060-08334-1
 BH 101409 15,95

Marches Past

Beliebte Märsche verschiedener Komponisten bearbeitet für Klavier solo (Lamb)
 ISMN 979-0-060-08996-1
 BH 8996 24,95

Markevitch, Igor**Stéfan le Poète**

Impressions d'enfance (1940) [15']
 ISMN 979-0-060-03688-0
 BH 100894 13,95

Variations, Fugue and Envoi

über ein Thema von Händel (1941) [17']
 ISMN 979-0-060-03689-7
 BH 100540 14,95

Marquina, Pasqual**Spanischer Zigeunertanz**

ISMN 979-0-2211-1502-7
 EE 3559-01 8,95

Martín, Bohuslav**Božánkovi a Sonicce**

4 Klavierstückchen für Kinder (1932) [3']
 ISBN 978-80-900695-8-9
 BB 101763 9,95

Etüden und Polkas

(1945) [35']
 ISMN 979-0-060-03691-0
 BH 100542 14,95

Mascagni, Pietro**Cavalleria rusticana**

Große Fantasie (Riegg)
 ISMN 979-0-2025-0046-0
 BB 101764 7,95

Intermezzo sinfonico

(Krentzlin)
 ISMN 979-0-2025-0005-7
 BB 101765 5,95

Matt, Albert E.**Fame and Glory**

Grand March, op. 21
 ISMN 979-0-060-83313-7
 BH 83313 18,95

Maxwell Davies, Sir Peter**Farewell to Stromness & Yesnaby Ground**

from „The Yellow Cake Revue“ (1980) [4']
 ISMN 979-0-060-03747-4
 BH 100544 11,99

Five Little Pieces

(1960/64) [5']
 ISMN 979-0-060-03750-4
 BH 100545 8,95

Stevie's Ferry to Hoy

(1977)
 ISMN 979-0-060-03787-0
 BH 100546 14,95

Three Sanday Places

Schwierigkeit: 2-3
 ISMN 979-0-060-11999-6
 BH 11999 10,95

Mayer, John**Calcutta-Nagar**

(Die Stadt Kalkutta)
 ISMN 979-0-2211-1550-8
 EE 4022 14,95

Mayerl, Billy**A Lily Pond**

Idyll, op. 12
 ISMN 979-0-060-80145-7
 BH 80145 15,95

Pastoral Sketches op. 56

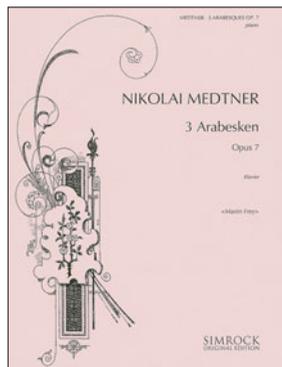
ISMN 979-0-060-80144-0
 BH 80144 22,95

Medau, Hinrich**Bewegungs-Musik**

20 Klavierstücke für den Gymnastik- und Turnunterricht
 ISMN 979-0-2025-0208-2
 BB 101766 12,95

11 Klavierstücke für den Gymnastik- und Turnunterricht mit Choreographie

ISMN 979-0-2025-1030-8
 BB 101767 12,95

**Medtner, Nikolaj****Drei Arabesken op. 7**

(1904) (Frey)
 ISMN 979-0-2211-1555-3
 EE 4027 9,95

Drei Arabesken op. 7/1

Ein Idyll, (1904) (Frey)
 ISMN 979-0-2211-0555-4
 EE 1127 9,95

Conte

Fairy Tale, op. 34/2 (1917)
 (Schneider)
 ISMN 979-0-060-83317-5
 BH 83317 18,95

Quatre Contes, op. 26

ISMN 979-0-060-03816-7
 BH 100547 10,95

Fairy Tale

Conte, op. 20/1 (1909)
 ISMN 979-0-060-83318-2
 BH 83318 15,95

Improvisation

(e forme de variations), op. 31/1
 (Schneider)
 ISMN 979-0-060-82160-8
 BH 82160 18,95

Vier lyrische Fragmente

op. 23/1 (1910/1911)
 ISMN 979-0-060-83319-9
 BH 83319 14,95

op. 23/2 (1910/1911)

ISMN 979-0-060-83320-5
 BH 83320 14,95

op. 23/3 (1910/1911)

ISMN 979-0-060-83321-2
 BH 83321 14,95

op. 23/4 (1910/1911)
 ISMN 979-0-060-83322-9
 BH 83322 14,95

Zwei Märchen

op. 8 (1905)
 (Frey)
 ISMN 979-0-2211-0556-1
 EE 1130 10,95

Nouvelette

op. 17/1 (1908)
 ISMN 979-0-060-83323-6
 BH 83323 15,95

Sonaten-Triade op. 11

(1904-1908)
 (Frey)
 ISMN 979-0-2211-0466-3
 EE 954 15,95

Sonaten-Triade op. 11/3

Sonate C-Dur
 (Frey)
 ISMN 979-0-2211-0557-8
 EE 1133 10,95

Meyerbeer, Giacomo

Le Prophète
 Grand March
 ISMN 979-0-060-83330-4
 BH 83330 14,95

Modernes Marsch-Album

„Frisch voran!“
 36 berühmte Märsche
 ISMN 979-0-2211-0506-6
 EE 1039 14,95

Molloy, James L.

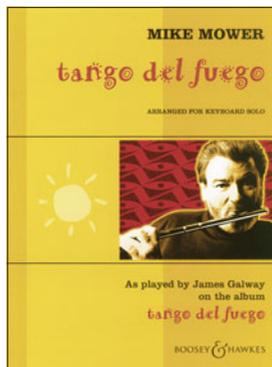
Love's Old Sweet Song
 Walzer
 (Gibbons)
 ISMN 979-0-060-83339-7
 BH 83339 15,95

Monk, Meredith

Piano Album
 für Klavier (2 Klaviere)
 (Sniffin)
 Diese Sammlung für Klavier solo bzw. zwei Klaviere beleuchtet sieben von Meredith Monks Klavierwerken und beinhaltet Aufführungshinweise der Komponistin.
 Railroad (Travel Song) – Paris – Window in 7's – St. Petersburg Waltz – Ellis Island – Folkdance – Phantom Waltz
 ISBN 978-1-4234-4738-2
 BHI 24631 19,95

Morawetz, Oscar

Scherzo
 ISMN 979-0-060-83342-7
 BH 83342 15,95



Mower, Mike

Tango del Fuego
 für Klavier
 Der Titelsong der CD mit Latin Jazz von Weltklasse-Flötist James Galway in einem leichten Arrangement für Klavier solo.
 Schwierigkeit: 3
 ISMN 979-0-060-11172-3
 BH 102618 7,95

Mozart, Wolfgang Amadeus

Pastorale variée
 KV Anh. 209b
 (Kempff)
 ISMN 979-0-2025-0090-3
 BB 101773 6,95

Mozart, Wolfgang Amadeus / Anda, Géza

Kadenzen zu Klavierkonzerten von W. A. Mozart
 ISMN 979-0-2025-1175-6
 BB 101718 18,95

Mozart, Wolfgang Amadeus / Kempff, Wilhelm

Kadenzen
 zu Klavierkonzerten von Mozart
 ISMN 979-0-2025-1165-7
 BB 101774 13,95

Musikalische Kurzweil

Band 1
 ISMN 979-0-2211-1921-6
 EEP 101 5,95

Musikalische Plaudereien

20 Welterfolge
 ISMN 979-0-2211-0569-1
 EE 1151 18,95



Musikalische Zeitreise

(Hall/Harris)
 Die „Musikalische Zeitreise“ ist eine Reihe mit Spielrepertoire für Musikerinnen und Musiker der Unter- und Mittelstufe. Die Stücke sind chronologisch geordnet, und ein kurzer Text erläutert wichtige Ereignisse des Entstehungsjahres der jeweiligen Komposition. So kann der Spieler jedes Stück in Beziehung zu seinem historischen Hintergrund sehen und dadurch sein Verständnis für den jeweiligen Musikstil vertiefen.

Band 1
 ISMN 979-0-2025-1904-2
 BD 101623 9,95

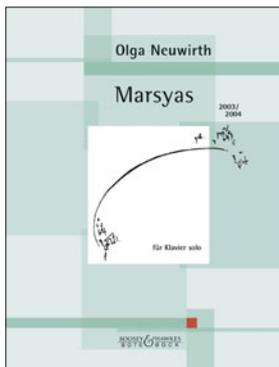
Band 2
 ISMN 979-0-2025-1905-9
 BD 101624 9,95

Band 3
 ISMN 979-0-2025-1906-6
 BD 101625 9,95

Nancarrow, Conlon

Two Canons for Ursula
 [13']
 ISMN 979-0-051-28452-8
 BH 100204 21,95





Neuwirth, Olga

Marsyas

(2003-2004/2006)

Schwierigkeit: 5

ISMN 979-0-2025-3174-7

BH 3174

17,95



Norton, Christopher

Big Beats

Die Reihe „Big Beats“ bietet Stücke für Anfänger am Klavier, die zur Förderung von Musikalität und Technik gleichermaßen geeignet sind. Die verschiedenen modernen Stilrichtungen der Reihe erklingen nicht nur durch das eigene Spiel, sondern auch auf der Playalong CD.

Celtic Melt

Ausgabe mit CD

ISBN 978-0-85162-347-4

BH 102706

12,95

Chunky Punky

Ausgabe mit CD

ISBN 978-0-85162-322-1

BH 102687

12,95

Country Comfort

Ausgabe mit CD

ISBN 978-0-85162-323-8

BH 102686

12,95

Smooth Groove

Ausgabe mit CD

ISBN 978-0-85162-342-9

BH 102691

12,95

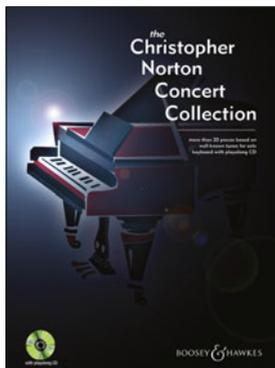
Cocktail Lounge

These Foolish Things and other favourites for piano

ISMN 979-0-060-07758-6

BH 101311

17,95



Concert Collection

Vol. 1

23 unterhaltsame und originelle Stücke mittlerer Schwierigkeit, die nach bekannten Folkmelodien, Weihnachts- und Kinderliedern komponiert wurden. Spektakuläre Play-Along-CD mit Einspielungen des Komponisten.

Ausgabe mit CD

ISMN 979-0-060-11542-4

BH 102724

16,95

Vol. 2

Als Fortsetzung des ersten Bandes von Christopher Nortons „Concert Collection“ bietet die Play-Along-CD dieser Sammlung spannende und unterhaltsame Aufnahmen sowohl von bekannten Klängen populärer Folksongs und Spirituals, als auch beliebte klassische Melodien wie Griegs „Morgenstimmung“ oder Mozarts „Musikalischer Spaß“.

Ausgabe mit CD

ISBN 978-0-85162-476-1

BH 11667

16,95

Country Preludes

ISMN 979-0-060-10488-6

BH 102231

12,95



Country Preludes Collection

Die Ausgabe enthält 16 Stücke in verschiedenen Stilen der Country Musik wie Country Rock, Balladen und Bluegrass. Auf der spektakulären Playalong-CD sind Einspielungen des Komponisten zu hören.

Schwierigkeit: 4

Ausgabe mit CD

ISBN 978-0-85162-515-7

BH 11749

16,95

Essential Guide to Latin Styles

[engl.]

für Klavier (Keyboard)

ISBN 978-0-85162-162-3

BH 101709

18,95

Essential Guide to Pop Styles

[engl.]

für Klavier (Keyboard)

ISBN 978-0-85162-093-0

BH 101558

18,95

Handbuch der Pop-Stile

[dt./frz.]

für Klavier (Keyboard)

ISMN 979-0-060-09772-0

BH 101631

18,95

Ausgabe mit MIDI-Diskette

ISMN 979-0-060-09773-7

BH 101632

21,95

Improvise Microjazz

Übungen und Stücke zur Förderung des Improvisierens

ISBN 978-0-85162-124-1

BH 101331

16,95



Jazz Preludes Collection

14 original pieces

Chris Norton erforscht auf seine unnachahmliche Art verschiedene Jazzstile und ermöglicht es den Spielern, die Besonderheiten jedes Stils anhand von kurzen ansprechenden und idiomatischen Konzertstücken kennenzulernen. That's Jazz!
Schwierigkeit: 3-5

Ausgabe mit CD

ISBN 978-0-85162-502-7

BH 11772

16,95

Latin Preludes Collection

14 mittelschwere bis fortgeschrittene

Originalstücke, die auf Grundlage latein-amerikanischer Stilistiken wie Samba, Beguine und Bossa Nova komponiert wurden. Inklusive Play-Along-CD mit Einspielungen des Komponisten.

Ausgabe mit CD

ISBN 978-0-85162-474-7

BH 8000821

16,95

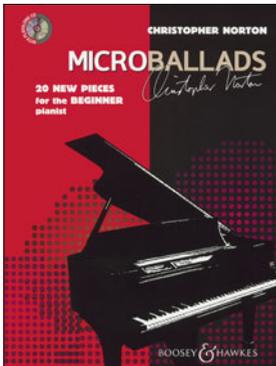
Lost in Cyberspace

8 Klavierstücke für Anfänger

ISMN 979-0-060-10318-6

BH 101711

11,95

**Microballads**

20 new pieces for the beginner to intermediate pianist

Viele populäre Lieder sind Balladen-gefühlvolle Lieder aus den 30ern und 40ern, Doo-Wop-Songs aus den 50ern, Beatles-Songs wie „Yesterday“ und „Here, there and everywhere“ und Bryan Adams' „Everything I do“. Balladen heben oft die Liebe und die damit verbundenen unvermeidbaren Enttäuschungen hervor und werfen ein Licht auf die Gemütsverfassung des Textdichters.

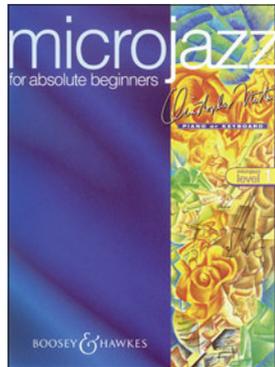
Diese Ausgabe enthält viele klassische Balladenstile, einschließlich der Obengenannten, aber auch einen sanften Bossa Nova, eine schottische Ballade, eine Country-Ballade und einige akustisch-melodiöse Rockballaden. Die Begleittracks auf der CD sorgen für warme, einfühlende Unterstützung. Spielen Sie sich die Seele aus dem Leib!

Ausgabe mit CD

ISBN 978-0-85162-638-3

BH 12276

14,99

**Microjazz for Absolute Beginners**

[engl.]

Christopher Nortons hochgelobte Serie „Microjazz“ erfreut sich dank ihrer spannenden Mischung aus zeitgenössischer Popmusik und bewährten klassischen Traditionen bei Lehrenden und Schülern auf der ganzen Welt großer Beliebtheit. Zwei Unterrichtshefte („Microjazz for Absolute Beginners“ und „Microjazz for Beginners“) und drei Sammlungen mit Repertoirestücken („The Microjazz-Collection“ 1-3) in fünf klar abgegrenzten Leistungsstufen machen Microjazz zur idealen Grundlage für ein fortschrittlich orientiertes Lehren und Lernen. Ergänzend dazu gibt es weitere Bände mit Spielliteratur für Klavier-Duo und Klavier-Trio.

ISBN 978-0-85162-525-6

BH 102244

9,95

MIDI-Diskette (Keyboard)

ISMN 979-0-060-10678-1

BH 102274

11,95

Microjazz for Beginners

[engl.]

ISBN 978-0-85162-526-3

BH 102245

9,95

MIDI-Diskette (Keyboard)

ISMN 979-0-060-10679-8

BH 102275

11,95

**The Microjazz Collection 1 (Neuauflage)**

Leichte Klavierstücke und Übungen in modernen Stilarten

Neuauflage des Klassikers in völlig neuem Design. Die neu hinzugefügten Lehranmerkungen sowie die Audio CD mit brandneuen Einspielungen in kompletter Besetzung und Playalongs zu allen Stücken sollen zum begeisterten Üben und Vortragen animieren und motivieren.

Ausgabe mit CD

ISBN 978-0-85162-618-5

BH 12251

12,99

Microjazz Collection 2 (Neuauflage)**Ausgabe mit CD**

ISBN 978-0-85162-619-2

BH 12252

12,99

Microjazz Collection 3 (Neuauflage)**Ausgabe mit CD**

ISBN 978-0-85162-620-8

BH 12253

12,99

The Microjazz Collection (alte Ausgabe)**Vol. 3**

ISMN 979-0-060-10648-4

BH 102280

11,95

Microlatin

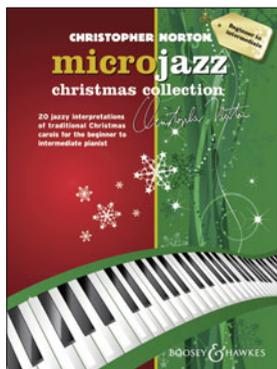
Lassen Sie Rhythmus und Atmosphäre der Klavierminiaturen auf sich wirken, die Christopher Norton geschrieben hat.

„Microlatin“ macht Anfänger mit der faszinierenden Vielfalt lateinamerikanischer Stile bekannt: Bei nur mäßigen technischen Ansprüchen fangen die zwanzig

Stücke die lebendigen und zauberhaften musikalischen Charakteristika des Kontinents ein. Spielen Sie zu der Begleit-CD oder hören Sie sich die spannenden Darbietungen des Komponisten selbst an. Schwierigkeit: 2

Ausgabe mit CD
ISBN 978-0-85162-560-7
BH 11965

14,95



Microjazz Christmas Collection
Beginner/Intermediate

ISMN 979-0-060-12384-9
BH 12384 10,99

Microjazz Christmas Collection
Intermediate/Advanced

ISMN 979-0-060-12428-0
BH 12428 10,99

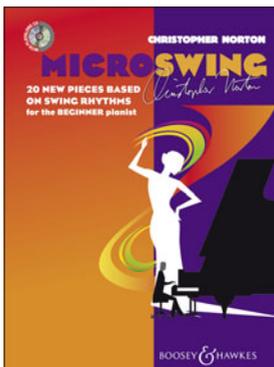
Microrock

Ausgabe mit CD
ISBN 978-0-85162-590-4
BH 12059 14,95

The Microstyles Collection

Die 48 Stücke mit ansteigendem Schwierigkeitsgrad (leicht bis mittelschwer) machen Appetit auf Musikstile wie Latin, Reggae, Jazz, Rock und vielen anderen. Die spektakuläre Playalong-CD enthält Einspielungen des Komponisten.

Ausgabe mit CD
ISMN 979-0-060-11579-0
BH 102745 14,95



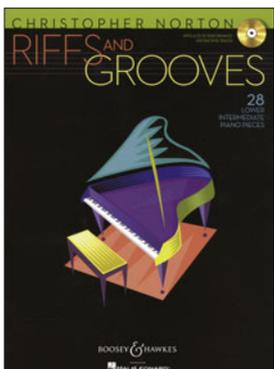
Microswing

Die Sammlung enthält 20 Stücke, die die charakteristischen Eigenschaften dieses energiegeladenen und fesselnden Musikstils mit nur wenigen technischen Herausforderungen gekonnt vorstellen.

Schwierigkeit: 2
Ausgabe mit CD
ISBN 978-0-85162-584-3
BH 12049 14,95

More Microjazz

Vol. 1
leichte Klavierstücke in modernen Stilarten
Ausgabe mit MIDI-Diskette (Keyboard)
ISMN 979-0-060-10255-4
BH 101692 27,95

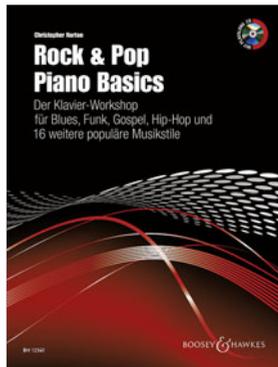


Riffs and Grooves

28 Lower Intermediate Piano Pieces für Klavier
Eine neue Sammlung von Originalklavierstücken in populärem Stil vom Komponisten der bekannten Microjazz-Reihe. Neben Liveeinspielungen und Begleit-Tracks, die sowohl auf Ihrem CD-Player als auch auf

Ihrem Computer abgespielt werden können, enthält die beiliegende erweiterte CD außerdem eine Tempo Adjustment Software für CD-ROM-Computeranwendungen.

Schwierigkeit: 2-3
Ausgabe mit CD
ISBN 978-1-4234-7057-1
BH 10552 16,95



Rock & Pop Piano Basics

Der Pop-Klavier-Workshop für fortgeschrittene Anfänger [dt.]
Ausgabe mit CD
ISMN 979-0-060-12340-0
BH 12340 19,99

Rock Preludes Collection

Diese Sammlung enthält 14 mittelschwere bis fortgeschrittene Originalstücke mit den pulsierenden Rhythmen der Rockmusik. Inklusive Play-Along-CD mit Einspielungen des Komponisten.
Ausgabe mit CD
ISBN 978-0-85162-475-4
BH 8000822 16,95

The Easiest Way to Improvise

[engl.] für Klavier
Diese Ausgabe richtet sich an Lehrer und zeigt, wie der Improvisation am Klavier der geheimnisvolle Nimbus genommen werden kann. Ausgehend von vertrautem Material aus der Microjazz-Reihe, zeigt Christopher Norton, wie mit einfachen Techniken Selbstvertrauen bei der Improvisation aufgebaut, ein Gefühl für Akkorde entwickelt und melodische Riffs kreiert werden.
Ausgabe mit CD
ISBN 978-0-85162-471-6
BH 102742 19,95

The Final Frontier

12 leichte Klavierstücke für Anfänger
ISMN 979-0-060-09000-4
BH 101479 13,95



Novák, Vitezslav**Drei böhmische Tänze op. 15**

ISMN 979-0-2211-0045-0
EE 1042 11,95

Eklogen op. 11

ISMN 979-0-2211-0048-1
EE 3442 11,95

Erinnerungen op. 6

ISMN 979-0-2211-0018-4
EE 698 10,95

Gondellieder op. 10

ISMN 979-0-2211-0050-4
EE 3456 10,95

In der Dämmerung op. 13

ISMN 979-0-2211-0049-8
EE 3443 8,95

Serenaden op. 9

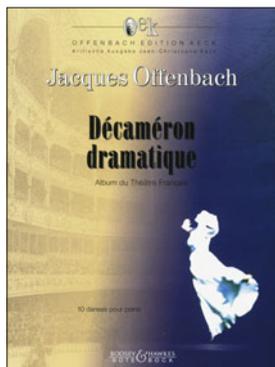
ISMN 979-0-2211-0017-7
EE 688 9,95

Winternachtsgesänge op. 30

ISMN 979-0-2211-0019-1
EE 737 13,95

Oertzen, Rudolf von**Impulse**

Konzertanter Klavierzyklus, op. 71 [50']
ISMN 979-0-2211-1597-3
EE 5181 22,95

**Offenbach, Jacques****Decameron dramatique**

Album du Théâtre Français (1855)
10 Tänze (Keck)
(Offenbach Edition Keck)

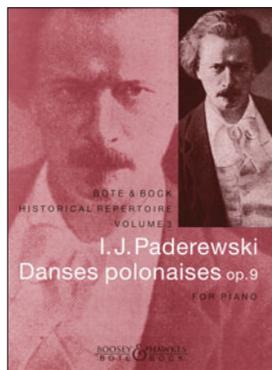
Dieses „Album du théâtre français“ enthält zehn Tanzstücke mittlerer Schwierigkeit,

mit denen Offenbach jeweils eine berühmte Schauspielerin seiner Zeit charakterisiert.

ISMN 979-0-2025-3066-5
BB 102707 16,95

Paderewski, Ignaz Jan**Ausgewählte Kompositionen**

Sechs bekannte Stücke mittlerer Schwierigkeit
(Geehl)
ISMN 979-0-2025-0052-1
BB 101769 10,95

**Dances polonaises**

op. 9
(Historical Repertoire Series, Volume 3)
Mit den „Danse polonaises“ kehrt Paderewski einerseits zu den Elementen der Volksmusik seiner polnischen Heimat zurück, andererseits bleiben sie den Vorbildern seines großen polnischen Komponisten-Kollegen Chopin verpflichtet.
Schwierigkeit: 3
ISMN 979-0-2025-1874-8
BB 102366 14,95

Menuett

op. 14/1
ISMN 979-0-2025-0004-0
BB 101768 6,95

Panufnik, Andrzej

12 Miniature Studies
Quintenzirkel (1947) [20']
ISMN 979-0-060-03995-9
BH 101488 16,95

Pentasonata

(1984) [11']
ISMN 979-0-060-09008-0
BH 100203 16,95

Perrin, Mary**Everyday News**

ISMN 979-0-060-07095-2
BH 101104 10,95

Peters, Emerson**Ragtime Preludes**

ISMN 979-0-060-09508-5
BH 101592 12,95

**Piazzolla, Astor****El viaje**

15 Tangos und andere Stücke (Davies)
Diese Sammlung enthält 15 großartige Tangos und andere, sehr charakteristische Stücke vom Meister des argentinischen Tango Nuevo, Astor Piazzolla. Die leichten bis mittelschweren Bearbeitungen für Klavier solo sind dabei zum ersten Mal in einer Kaufausgabe erhältlich.
Schwierigkeit: 2
ISBN 978-0-85162-554-6
BH 11962 12,99

Vuelvo al sur

Zehn Tangos und andere Stücke
Schwierigkeit: 3-4
ISBN 978-0-85162-499-0
BH 11800 12,99

Prokofjew, Sergej**Bitterer Spott**

op. 17
(Frey)
ISMN 979-0-2211-0113-6
EE 1109 13,95

Caprice

op. 12/5
(Frey)
ISMN 979-0-2211-0942-2
EE 3025 7,95

RUSSIAN PIANO CLASSICS

Diese Sammlung umfasst Stücke aus dem Repertoire der frühen 20er Jahre bekannter Komponisten wie Prokofjew, Rachmaninow und Strawinsky. Authentische Editionen mit Introduktionen und Aufführungsmaterial begleiten den Pianisten in die Welt russischer Klänge. Russische Gemälde desselben Zeitalters zieren die Cover, diese großartige Kombination musikalischer und künstlerischer Arbeiten macht den Sammlerwert dieser Zusammenstellung aus.

Sergej Rachmaninow

Preludes for Piano
BH 101480

979-0-060-06593-4
€ 21,95

Etudes-Tableaux
BH 101094

979-0-060-07121-8
€ 27,95

Sonata Nr. 2 b-Moll, op. 36
BH 100209

979-0-060-09087-5
€ 21,95

Piano Compositions 1
BH 11649

979-0-060-11649-0
€ 24,95

Piano Compositions 2
BH 102726

979-0-060-11531-8
€ 24,95

Piano Compositions 3
BH 102739

979-0-060-11572-1
€ 24,95

Sergei Prokofjew

Piano Sonatas Nr. 1-5
BH 101083

979-0-060-06594-1
€ 32,95

Visions Fugitives, op. 22
BH 101359

979-0-060-08178-1
€ 14,99

Igor Strawinsky

Three Movements from
"Petruschka"

BH 100735
979-0-060-02679-9
€ 16,95

The Rite of Spring
BH 6600067

979-0-060-02695-9
€ 29,95



BOOSEY & HAWKES
www.boosey.com

Boosey & Hawkes wird exklusiv ausgeliefert von Schott Music.
www.schott-music.com

Chose en soi

Ding an sich, op. 45a (1928)
 ISMN 979-0-060-11182-2
 BH 11182 22,95

Teil B: Moderato scherzando, op. 45b (1928)
 ISMN 979-0-060-02045-2
 BH 100617 12,95

Deutscher Tanz

op. 12/8
 (Frey)
 ISMN 979-0-2211-0945-3
 EE 3028 7,95

Divertissement

op. 43b (1938)
 ISMN 979-0-060-02070-4
 BH 100616 13,95

Flüchtige Erscheinungen

op. 22
 (Frey)
 ISMN 979-0-2211-0546-2
 EE 1110 13,95

Gavotte

op. 12/2
 ISMN 979-0-2211-0939-2
 EE 3022 7,95

Gavotte

aus der „Symphonie Classique“ op. 25
 Klavierauszug durch den Komponisten
 ISMN 979-0-060-83383-0
 BH 83383 7,95

Gavotte

Klavierbearbeitung der Musik aus
 „Hamlet“, op. 77/4
 ISMN 979-0-060-02077-3
 BH 101629 10,95

Legende

op. 12/6
 (Frey)
 ISMN 979-0-2211-0943-9
 EE 3026 7,95

Marsch

op. 12/1
 (Frey)
 ISMN 979-0-2211-0938-5
 EE 3021 7,95

Marsch

aus der Oper „Die Liebe zu drei Orangen“,
 op. 33/1
 (Schneider)
 ISMN 979-0-060-02082-7
 BH 100614 6,95

Mazurka

op. 12/4
 (Frey)
 ISMN 979-0-2211-0941-5
 EE 3024 7,95

Six Morceaux

Sechs Stücke, op. 52 (1930-31)
 ISMN 979-0-060-02106-0
 BH 100618 21,95

Musiques d'Enfants

12 leichte Stücke, op. 65 (1935)
 (Russian Piano Classics)
 ISMN 979-0-060-08179-8
 BH 101360 14,99

Old Grandmother's Tales op. 31

op. 31 (1918) [10']
 ISMN 979-0-060-02091-9
 BH 100611 13,99

Pensées

Thoughts, op. 62/1-3 (1933-1934)
 ISMN 979-0-060-83662-6
 BH 83662 22,95

Präludium

op. 12/7
 (Frey)
 ISMN 979-0-2211-0944-6
 EE 3027 7,95

Rigaudon

op. 12/3
 (Frey)
 ISMN 979-0-2211-0940-8
 EE 3023 7,95

Scherzo Humoristique

op. 12/9
 (Frey)
 ISMN 979-0-2211-0946-0
 EE 3029 7,95

op. 12/10

ISMN 979-0-2211-0947-7
 EE 3030 7,95

Sonate Nr. 1 f-Moll

op. 1
 (Frey)
 ISMN 979-0-2211-0070-2
 EE 1102 12,95

Sonate Nr. 2 d-Moll

op. 14
 (Frey)
 ISMN 979-0-2211-0545-5
 EE 1108 13,95

Sonate Nr. 3 a-Moll

op. 28
 ISMN 979-0-060-02107-7
 BH 100609 13,99

aus alten Skizzenbüchern, op. 28
 (Frey)

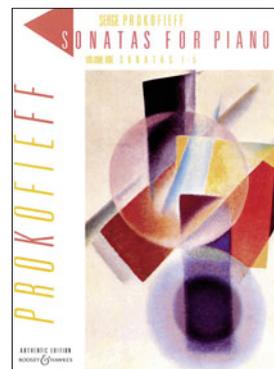
ISMN 979-0-2211-0547-9
 EE 1111 13,95

Sonate Nr. 4

op. 29 (1908/17)
 ISMN 979-0-060-02108-4
 BH 100610 19,95

Sonate Nr. 5

1. Version, op. 38 (1923)
 ISMN 979-0-060-02109-1
 BH 100615 19,95

**Sonaten**

Vol. 1
 Nr. 1-5
 (Russian Piano Classics)
 ISMN 979-0-060-06594-1
 BH 101083 32,95

Zwei Sonatinen

op. 54 (1931-32)
 ISMN 979-0-060-02120-6
 BH 100621 18,99

Vier Stücke

op. 3
 (Frey)
 ISMN 979-0-2211-0182-2
 EE 1103 12,95

Vier Stücke

op. 4
 (Frey)
 ISMN 979-0-2211-0068-9
 EE 3198 15,95

Vier Stücke

op. 32 (1918)
 ISMN 979-0-060-02075-9
 BH 100612 12,95

Drei Stücke

op. 59 (1933-34)
 ISMN 979-0-060-02135-0
 BH 100623 12,95

Symphonie Nr. 1

„Klassische“, op. 25 (1916-1917)
 Klavierauszug durch den Komponisten
 ISMN 979-0-060-02127-5
 BH 100608 18,95

Visions Fugitives

op. 22 (1915-17)
 (Schneider)
 (Russian Piano Classics) [20']
 ISMN 979-0-060-08178-1
 BH 101359 14,99

Pryor, Arthur**Mitch Miller's Pfeif-Marsch**

„The Whistler and his Dog“ (Sendel)
 ISMN 979-0-2211-1933-9
 EEP 116 5,95

Quilter, Roger**A Children's Overture**

Version für Klavier, op. 17 (1920)
 ISMN 979-0-060-11139-6
 BH 107016 22,95

Four Country Pieces, op. 27

ISMN 979-0-060-81046-6
 BH 81046 20,95

Three Piano Pieces, op. 16

ISMN 979-0-060-83388-5
 BH 83388 22,95

Three Studies

op. 4
 ISMN 979-0-060-83430-1
 BH 83430 22,95

Suite aus „As you like it“

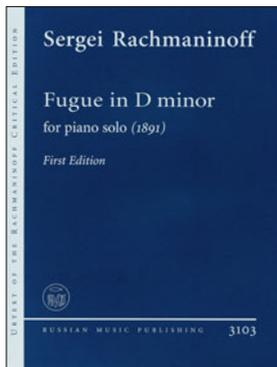
op. 21
 ISMN 979-0-060-83411-0
 BH 83411 22,95

**Rachmaninow,
Sergej Wassiljewitsch****Etudes-Tableaux**

op. 33 und 39
 (Russian Piano Classics)
 ISMN 979-0-060-07121-8
 BH 101094 27,95

[russ./engl.]

(Antipov)
 Schwierigkeit: 5-6
 ISMN 979-0-3520-3101-2
 BH 8000959 32,95

**Fuge d-Moll**

Kritische Ausgabe (1891)
 (Rachmaninoff: Practical Urtext Editions
 (based on Critical Edition), 3103)
 Die kritische Rachmaninow-Edition ist ein
 in Moskau beheimatetes, auf den Original-
 manuskripten beruhendes Projekt, das
 dem Studium der Werke Rachmaninows
 eine neue Qualität verleihen dürfte. Die
 Fuge in d-Moll ist ein virtuoseres Konzert-
 stück, das im Aufführungsrepertoire nicht
 fehlen sollte. Dieses Frühwerk wurde erst
 kürzlich in Skizzenform in den Archiven des
 Glinka-Museums entdeckt.
 ISMN 979-0-3520-3103-6
 BH 102737 17,95

Italian Polka

Bearbeitung für Klavier solo (1906)
 (Siloti) [2']
 ISMN 979-0-060-11143-3
 BH 11143 15,95

Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll

Gekürzte und erleichterte Ausgabe, op. 18
 (Thorne)
 Klavierauszug
 ISMN 979-0-060-02200-5
 BH 100627 6,95

Six Moments musicaux

op. 16
 (Frey)
 ISMN 979-0-2211-0039-9
 EE 3170 18,95

Moment Musical h-Moll

op. 16/3 (Frey)
 ISMN 979-0-2211-0559-2
 EE 1136 8,95

Piano Compositions**Vol. 1**

(Russian Piano Classics)
 ISMN 979-0-060-11649-0
 BH 11649 24,95

Vol. 2

ISMN 979-0-060-11531-8
 BH 102726 24,95

Vol. 3

ISMN 979-0-060-11572-1
 BH 102739 24,95

**Play Rachmaninoff**

9 great tunes arranged for intermediate standard piano
 (Hare/Norton)
 Neun von Rachmaninows bekanntesten
 Themen aufs Schönste eingerichtet für
 Klavierspieler der Mittelstufe. Eine großarti-
 ge Sammlung vom Meister der Melodie!
 Schwierigkeit: 3
 ISMN 979-0-060-09088-2
 BH 100218 12,95

Prelude cis-Moll, op. 3/2

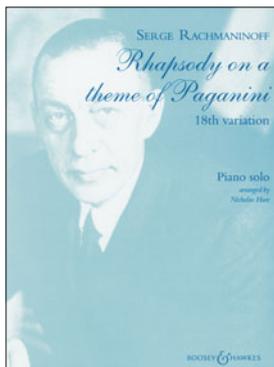
ISMN 979-0-060-02211-1
 BH 100626 9,95

Prelude g-Moll, op. 23/5

ISMN 979-0-060-02213-5
 BH 100629 9,95

Preludes for Piano

(1992)
 (Donohoe/Threfall)
 (Russian Piano Classics)
 ISMN 979-0-060-06593-4
 BH 101480 21,95



Rhapsodie über ein Thema von Paganini

Variation Nr. 18, op. 43 (1934)
Original für Klavier und Orchester, op. 43 (Hare) [24']
ISMN 979-0-060-11521-9
BH 102723 7,99

Romanze

op. 8/2 (Siloti)
ISMN 979-0-060-11148-8
BH 11148 22,95

Sinfonie Nr. 2

Thema aus dem dritten Satz (Hare)
ISMN 979-0-060-11614-8
BH 107015 6,95

Sonate Nr. 1 d-Moll

op. 28
ISMN 979-0-060-02217-3
BH 100630 16,95

Sonate Nr. 2 b-Moll

op. 36 (1913)
(Russian Piano Classics) [27']
ISMN 979-0-060-09087-5
BH 100209 21,95

Suite d-Moll für Orchester

Bearbeitung für Klavier solo (1891)
(Rachmaninoff: Practical Urtext Editions (based on Critical Edition))
Diese Suite ist die Klavierversion einer Orchestersuite, die Rachmaninow als Student am Konservatorium schrieb. Lange als verloren geglaubt, wurde dieses Werk erst kürzlich in den Archiven des Glinka-Museums wiederentdeckt.
ISMN 979-0-3520-3104-3
BH 102738 25,95

Vocalise

op. 34/14 (1915)
(Richardson)
ISMN 979-0-060-02229-6
BH 100637 8,95

Rautavaara, Einojuhani

Fuoco

(2007)
Schwierigkeit: 3-4 [3']
ISMN 979-0-060-11978-1
BH 11978 7,95

Passionale

[4']
ISMN 979-0-060-11899-9
BH 11899 8,95

Rebikoff, Wladimir

Silhouetten

Musikalisches Bilderbuch, op. 31 (Frey)
ISMN 979-0-2211-0560-8
EE 1140 10,95

Redel, Martin Christoph

Evolutionen

op. 21 (1974)
ISMN 979-0-2025-1264-7
BB 101770 9,95

Vier Stücke

op. 2 (1965)
ISMN 979-0-2025-1970-7
BB 102474 7,95

Toccata

op. 45 (1993)
ISMN 979-0-2025-1971-4
BB 102473 10,95

Triade für Klavier

op. 34 (1984)
ISMN 979-0-2025-1526-6
BB 101771 13,95

Reger, Max

Aus meinem Tagebuch

Kleine Stücke, op. 82 (Teichmüller)
Band 1
ISMN 979-0-2025-0073-6
BB 101776 13,95

Band 2

ISMN 979-0-2025-0074-3
BB 101777 13,95

Band 3/4

ISMN 979-0-2025-0075-0
BB 101778 13,95

Episoden

Klavierstücke für große und kleine Leute, op. 115
ISMN 979-0-2025-0377-5
BB 101783 10,95

Mariä Wiegenlied

op. 76/52
ISMN 979-0-2025-0023-1
BB 101772 4,95

Sechs Präludien und Fugen

op. 99
ISMN 979-0-2025-0379-9
BB 101782 13,95

Sonatine Nr. 1 e-Moll

op. 89 (Teichmüller)
ISMN 979-0-2025-0077-4
BB 101824 7,95

Sonatine Nr. 2 D-Dur

op. 89 (Teichmüller)
ISMN 979-0-2025-0078-1
BB 101779 7,95

Sonatine Nr. 3 F-Dur

op. 89 (Teichmüller)
ISMN 979-0-2025-0079-8
BB 101780 7,95

Sonatine Nr. 4 a-Moll

op. 89 (Teichmüller)
ISMN 979-0-2025-0080-4
BB 101781 7,95

Variationen und Fuge über ein Thema von J. S. Bach

op. 81 (Prusse)
ISMN 979-0-2025-0376-8
BB 101775 14,95

Reimann, Aribert

Erste Sonate

(1958)
ISMN 979-0-2025-0827-5
BB 101784 7,95

Respighi, Ottorino

Concerto in modo misolidio

(1924)
für Klavier und Orchester [36']
Klavierauszug
ISMN 979-0-2025-0628-8
BB 101812 15,95



RIETHMÜLLER, HEINRICH

Revue Madeleine

3/4-Bolero
 ISMN 979-0-2211-1928-5
 EEP 110 5,95

RIMSKIJ-KORSAKOW, NIKOLAJ

Der Hummelflug

(Strimer)
 ISMN 979-0-060-02253-1
 BH 100665 8,95



RIU, ELENA

Elena Riu's R&B Collection

17 contemporary piano pieces inspired by R&B
 Eine Sammlung neu komponierter Klavierstücke für den fortgeschrittenen Anfänger, die vom R&B-Thema in all seinen Erscheinungsformen inspiriert und von der Pianistin und Pädagogin Elena Riu betreut wurden. Riu ist bekannt für ihre fantasievolle Herangehensweise an die Programmgestaltung und für ihre Fähigkeit, Klavierkonzerte mit neuem Schwung zu erfüllen.

Schwierigkeit: 4

Ausgabe mit CD

ISMN 979-0-060-11881-4
 BH 11881 16,95

Salsa nueva

Vibrant salsa beats meet contemporary classical piano music

Die Sammlung von 16 neuen Werken von Komponisten aus Latein-, Nordamerika und Europa (hrsg. von der Pianistin Elena Riu) enthält leicht zugängliche zeitgenössische Klaviermusik, verbunden mit unwiderstehlichen Salsa-Rhythmen. Geeignet für Pianisten mittlerer bis fortgeschrittener Stufe.

Schwierigkeit: 4

Ausgabe mit CD

ISBN 978-0-85162-470-9
 BH 8000828 24,95

ROREM, NED

Acht Etüden

(1975) [20']
 ISMN 979-0-051-24261-0
 BHI 100667 25,95

Piano Album

ISMN 979-0-051-24623-6
 BH 102747 23,95

Piano Album II

ISMN 979-0-051-24639-7
 BHI 102639 18,95

Zweite Sonate

(1949-50)
 ISMN 979-0-051-24627-4
 BHI 102736 15,95

Song and Dance

(1987) [4']
 ISMN 979-0-051-28446-7
 BHI 101235 16,95

ROSSE, FREDERICK

Doge's March

aus der Bühnenmusik zur „The Merchant of Venice“ (1905)
 ISMN 979-0-060-82790-7
 BH 82790 14,95

ROWLEY, ALEC

Old English Worthies

ISMN 979-0-051-24002-9
 BH 100582 9,95



THE RUSSIAN SCHOOL OF PIANO PLAYING

Repertoire Album (Haroutiunian)

Die Auswahl der Stücke für die Unterstufe setzt sich aus klassischen und modernen Kompositionen zusammen sowie aus

Stücken, die dem russischen Standardrepertoire für Kinder entnommen sind.

Vol. 1

ISMN 979-0-060-06575-0
 BH 101042 14,95

Vol. 2

ISMN 979-0-060-06586-6
 BH 101043 20,95

RUSSISCHE MEISTER

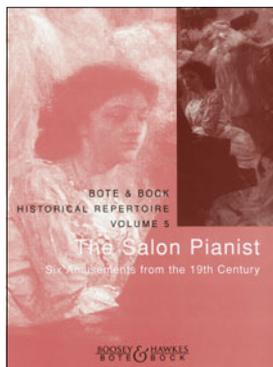
14 ausgewählte Klavierwerke

Borodin: Réverie – Mussorgskij: Gopak – Tschairowsky: Nocturne – Arensky: Melodie im Iogaödischen Metrum – Liadow: Impromptu – Rebikoff: Valse mélancolique – Skrjabin: Mazurka – Rachmaninow: Moment Musical – Bortkiewicz: Prélude – Medtner: Arabeske – Prokofjew: Aufschwung – Strawinsky: Etude – Tscherepnin: Canzona – Feinberg: Etude
 ISMN 979-0-2211-1012-1
 EE 3075 15,95

SAFRONI, ARNOLD

Imperial Echoes

(Bowden)
 ISMN 979-0-060-83451-6
 BH 83451 14,95



THE SALON PIANIST

Six Amusements from the 19th Century (Historical Repertoire Series, Volume 5)

Ein herrlich nostalgischer Rückblick auf die Salonkultur des 19. Jahrhunderts.

Serenade, Romance und Albumblatt – liebenswürdige Klavierliteratur, die den Amateur zum Virtuosen macht. Stücke von Bargiel, Croisez, Lefébure-Wély, Micheuz, Loeschhorn und Moszkowski: poetisch, romantisch, kokett, ein wenig sentimental und immer effektvoll.

Schwierigkeit: 3

ISMN 979-0-2025-1961-5
 BB 102463 14,95



Sanders, Julio César**Adios Muchachos!**

Zwei rote Lippen und ein roter Tarragona.

Tango
für Klavier (mit Text)
(Schwarz)ISMN 979-0-2211-1929-2
EEP 111

5,95

Scarlatti, Domenico**24 Stücke****Heft 1**revidiert, mit Fingersatz versehen und in
Form von Suiten geordnetSuite 1-4
(Longo)ISMN 979-0-2211-0258-4
EE 332

15,95

Schaeuble, Hans**Sonate**

op. 39 (1953/54)

ISMN 979-0-2025-0482-6
BB 101785

7,95

Schleiermacher, Steffen**Klavierstück '90**ISMN 979-0-2025-2071-0
BB 101819

12,95

Schlünz, Annette**Verschattet**

Musik für Klavier (1991)

ISMN 979-0-2025-2089-5
BB 101825

12,95

Schroeder, Hermann**Sonatine Nr. 3**

in c-Moll

ISMN 979-0-2211-0263-8
EE 382

10,95

Zwei Sonatinen

Nr. 1 e-Moll – Nr. 2 h-Moll

ISMN 979-0-2211-0262-1
EE 381

12,95

Schröter, Heinz**Four pieces for three**

3. Monogram (1970)

für Violine (Violoncello), Violoncello und
Klavier oder Klavier solo

Klavier solo

ISMN 979-0-2025-8056-1
BB 101786

3,95

**Schubert, Franz****Militär-Marsch**

op. 51/1, D 733

(Tausig)

ISMN 979-0-2211-2039-7

EE 521

10,95

**Schul, Zigmund****Fuga für Klavier**

(Bloch)

(Terezín Music Memorial Project)

Zigmund Schul, geboren 1916 in Chemnitz und 1944 im Ghetto Theresienstadt gestorben, gehört zu den bislang bei der Aufarbeitung der Musik der so genannten „Theresienstädter Komponisten“ vernachlässigten Autoren. In Zusammenarbeit mit dem Terezín Music Memorial Project in Tel Aviv und der Gedenkstätte Yad Vashem legt Bote & Bock in loser Folge neben anderen Autoren sämtliche erhaltenen Werke des Hindemith- und Hába-Schülers Zigmund Schul vor, darunter Streicher-Kammermusik, Vokal- und Chorwerke sowie eine Klavierfuge.

Eingeleitet durch ein über zwei Oktaven raumgreifendes Thema entfaltet Zigmund Schul in dieser Fuge ein grandios eruptives Finale akkordischer Klänge.

Schwierigkeit: 4

ISMN 979-0-2025-2284-4
BB 2284

12,95

Schwarz-Schilling, Reinhard**Klaviermusik**ISMN 979-0-2025-1440-5
BB 101788

12,95

Klavier-Sonate

(1968)

ISMN 979-0-2025-1076-6
BB 101787

9,95

Schweinitz, Wolfgang von**Drei Etüden**

op. 23 (1983/84) [14']

ISMN 979-0-060-07093-8
BH 101090

15,95

Schwertsik, Kurt**Nocturnes**

Manuskript

ISMN 979-0-060-80661-2
BH 80661

18,95

Schytte, Ludwig**25 Moderne Etüden op. 68**ISMN 979-0-2211-0364-2
EE 697

14,95

Tarantella

op. 80/11

ISMN 979-0-2211-0566-0
EE 1148

8,95

Scott, Cyril**Two Pierrot Pieces****Nr. 1 Lento** (Pierrot Triste), op. 35/1ISMN 979-0-060-83477-6
BH 83477

15,95

Nr. 2 Allegro (Pierrot Gai), op. 35/2ISMN 979-0-060-83478-3
BH 83478

18,95

Scriabin, Alexander**Etüde**

op. 2/1

ISMN 979-0-2211-0550-9
EE 1117

7,95

Zwei Gedichte op. 69

(Frey)

ISMN 979-0-2211-0549-3
EE 1116

8,95



Zwei Gedichte op. 71

(Frey)
 ISMN 979-0-2211-0561-5
 EE 1142 10,95

Giurlandes / Düstere Flammen

op. 73
 (Frey)
 ISMN 979-0-2211-0553-0
 EE 1120 9,95

Impromptu á la Mazur

op. 2/3
 (Frey)
 ISMN 979-0-2211-1057-2
 EE 3114 7,95

Prélude / Impromptu á la Mazur

op. 2/2 und 3
 (Frey)
 ISMN 979-0-2211-1056-5
 EE 3113 7,95

Zwei Préludes

op. 67
 (Frey)
 ISMN 979-0-2211-0548-6
 EE 1114 8,95

Fünf Préludes

op. 74
 ISMN 979-0-2211-0554-7
 EE 1122 9,95

Sonate Nr. 6

op. 62
 ISMN 979-0-060-02363-7
 BH 2363 27,95

Sendel, Erich**Insel im Regen**

ISMN 979-0-2211-1930-8
 EEP 112 5,95

Smetana, Bedrich**Rives**

Six morceaux caractéristiques, op. 1
 ISMN 979-0-2211-1801-1
 EE 5276 15,95

Soegijo, Paul Gutama**Klavierstudie I**

(1968)
 ISMN 979-0-2025-1117-6
 BB 101790 9,95

Solal, Martial**Jazz Preludes**

ISMN 979-0-060-08343-3
 BH 101430 15,95

JazzSolal!

Eine Einführung in die Stile des Jazz
 [engl./frz./dt.]
 Schwierigkeit: 3
 ISMN 979-0-060-11238-6
 BH 102645 16,95

Sonatinen-Album**Band 1**

Vorstufe
 (Parlow)
 Sonatinen von Horr, Diabelli, Clementi,
 Zilcher, Hüntten, Oesten, Schmitt,
 Beethoven, Bertini, Kuhlau, Parlow,
 Lemoine, Pleyel, Knayer, Berens, Homan
 und Krug
 ISMN 979-0-2211-0223-2
 EE 153 15,95

Band 2

Elementarstufe
 (Parlow)
 ISMN 979-0-2211-0224-9
 EE 154 15,95

Sousa, John Philip**Sousa-Album**

Zwölf weltberühmte Märsche
 erleichterte Ausgabe
 ISMN 979-0-2211-1048-0
 EE 3103 13,95

The Stars and Stripes Forever

Marsch
 ISMN 979-0-060-02493-1
 BH 100723 8,95

Spinner, Leopold**Fantasie**

op. 9 (1953/1954)
 ISMN 979-0-060-06495-1
 BH 101096 20,95

Sonatina

(1966-1969) [13']
 ISMN 979-0-060-02500-6
 BH 100726 12,95

Staempfli, Edward**Sieben Klavierstücke**

(1954)
 ISMN 979-0-2025-0635-6
 BB 101791 7,95

Fünf Préludes

(1976)
 ISMN 979-0-2025-1325-5
 BB 101792 7,95

Steffen, Wolfgang**Contra-Stress / Introversion**

op. 53 / op. 55
 ISMN 979-0-2025-1475-7
 BB 101795 10,95

Reihenproportionen / Les Spirales

op. 25 / op. 36
 ISMN 979-0-2025-0816-9
 BB 101793 14,95

Sonate

op. 21
 ISMN 979-0-2025-0528-1
 BB 101794 18,95

Spirales

op. 36
 BB 101989 14,95

Stevenson, Ronald**Peter Grimes Fantasy**

Nach Themen von Benjamin Britten's Oper
 (1971) [6'30''']
 ISMN 979-0-060-02516-7
 BH 2516 20,95

Strachey, Jack**Theatreland**

Marsch
 ISMN 979-0-060-83520-9
 BH 83520 15,95

Strauß (Sohn), Johann**Ouvertüren Album**

(Groschwitz)
 ISMN 979-0-2211-0282-9
 EE 495 17,95

Strawinsky, Igor**Apollon Musagète**

Ballett in 2 Szenen (1927-1928) [30']

Klavierauszug

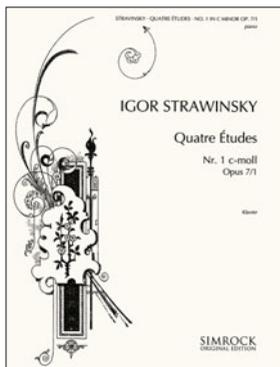
ISMN 979-0-060-02614-0
 BH 100729 19,95

Chant du Rossignol

Symphonische Dichtung in drei Teilen (1917)

Klavierauszug

ISMN 979-0-060-02628-7
 BH 100730 26,99



Vier Études

(Frey)

Nr. 1 c-Moll, op. 7/1

ISMN 979-0-2211-0177-8

EE 3015

9,95

Nr. 2 D-Dur, op. 7/2

ISMN 979-0-2211-0934-7

EE 3016

9,95

Nr. 3 e-Moll, op. 7/3

ISMN 979-0-2211-0935-4

EE 3017

9,95

Nr. 4 Fis-Dur, op. 7/4

ISMN 979-0-2211-0072-6

EE 3018

9,95

Oktett für Blasinstrumente

Bearbeitung für Klavier solo
(Lourié)

ISMN 979-0-060-10650-7

BH 10650

41,95

Ouvertüre aus „Mavra“

Opera Buffa in einem Akt (1922)

(Spalding)

ISMN 979-0-060-10649-1

BH 10649

27,95

Drei Sätze aus „Petuschka“

Transkription für Klavier solo

(Rubinstein/Schneider)

(Russian Piano Classics)

ISMN 979-0-060-02679-9

BH 100735

16,95

Serenade in A

(1925)

(Spalding) [12']

ISMN 979-0-060-02704-8

BH 100731

12,95

(S. Stravinsky)

ISMN 979-0-060-02705-5

BH 100732

16,95

Sonata

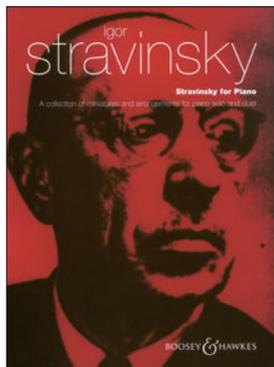
(1924)

(Spalding) [10']

ISMN 979-0-060-02708-6

BH 100733

12,95



Stravinsky for Piano

Eine Sammlung von Miniaturen und Arrangements

In diesem Band werden erstmals Miniaturen sowie Arrangements von einigen der bekanntesten Werke Strawinskys für Klavier solo oder Klavier zu 4 Händen veröffentlicht. Ein Muss für jeden Strawinsky-Liebhaber!

ISMN 979-0-060-10631-6

BH 102296

12,95

Symphonies d'instruments à vent

In memoriam Claude Debussy (1920-1947)

(Lourié)

Klavierauszug

ISMN 979-0-060-10653-8

BH 10653

30,95

Stuckenschmidt, Hans Heinz

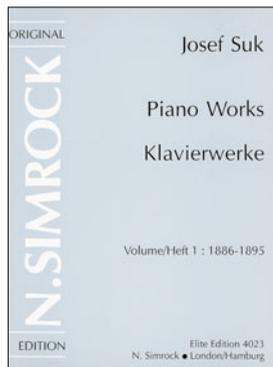
Neue Musik

Drei Klavierstücke (1919/1921)

ISMN 979-0-2025-1423-8

BB 101796

9,95



Suk, Josef

Klavierwerke

Diese drei Bände der Klavierwerke von Josef Suk enthalten fast alles, was er für dieses Instrument geschrieben hat, vieles davon war lange vergriffen. Hoffentlich und sicherlich wird diese Veröffentlichung das Interesse an diesen Werken neu beleben, an ihrer traumhaften Schönheit, ihrer Ausdruckskraft und ihrer zuweilen geradezu religiösen Beseeltheit.

Band 1

(1886-95)

ISMN 979-0-2211-1551-5

EE 4023

21,95

Band 2

(1895-1902)

ISMN 979-0-2211-1552-2

EE 4024

22,95

Band 3

(1907-35)

ISMN 979-0-2211-1553-9

EE 4025

23,95

Liebeslied

op. 7/1

ISMN 979-0-2211-1513-3

EE 3601-01

8,95

Sutcliffe, James Helme

European Folksong Journey

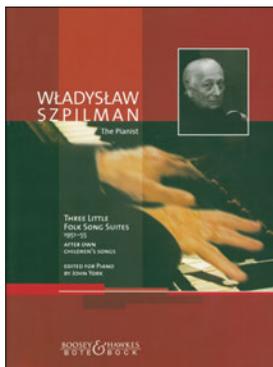
16 einfache Klavierbearbeitungen für Anfänger

ISMN 979-0-060-08999-2

BH 101477

10,95





Szpilman, Wladyslaw

Three Little Folk Song Suites

After own children's songs (1951-55) (York)

Spätstens seit Roman Polanskis Film „Der Pianist“ ist der Komponist und Pianist Wladyslaw Szpilman einem breiten Publikum bekannt. Polanski verfilmte Szpilmans Erinnerungen an dessen „wunderbares Überleben“ im von den Deutschen besetzten und zerstörten Warschau.

Die vorliegende Ausgabe enthält die schönsten Stücke aus einer Sammlung von Kinderliedern, die Szpilman ursprünglich für Gesang und Klavier schrieb. Schöne, farbenreiche und lebhafte Melodien, mit denen Üben und Lehren Spaß macht!

ISBN 978-3-7931-3084-0

BB 102719

17,95

Suite

„Das Leben der Maschinen“ (1933) (York)

ISBN 978-3-7931-3077-2

BB 102718

15,95

Tcherepnin, Alexander

Canzona

op. 28

ISMN 979-0-2211-1310-8

EE 3327

10,95

Le Monde en Vitrine

Fünf Stücke für Klavier (1946)

ISMN 979-0-060-83567-4

BH 83567

27,95

Toccata Nr. 2

op. 20

ISMN 979-0-2211-1309-2

EE 3326

15,95

Teggin, Maggie

Blues and Boogies

The best of Composition Challenge

ISBN 978-0-85162-108-1

BH 101334

15,95

More Songs and Rhymes

ISBN 978-0-85162-146-3

BH 101213

12,95

Off to the Beach

ISMN 979-0-060-07542-1

BH 101225

10,95

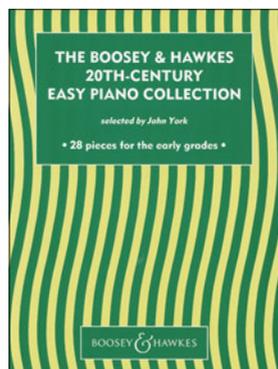
Thärichen, Werner

Sonate, op. 28

ISMN 979-0-2025-0581-6

BB 101797

7,95



The Boosey & Hawkes 20th-Century

Easy Piano Collection

28 pieces for the early grades

Eine hervorragende und facettenreiche Sammlung mit Klaviermusik des 20. Jahrhunderts, ausgewählt von dem international anerkannten Pianisten und Lehrer John York.

Schwierigkeit: 3

ISMN 979-0-060-11069-6

BH 102622

17,99

The Boosey & Hawkes 20th Century Piano Collection

1900-1945

Schwierigkeit: 3

ISMN 979-0-060-10757-3

BH 102383

19,99

ab 1945

ISMN 979-0-060-10672-9

BH 102313

21,99

The Boosey & Hawkes Solo Piano Collection

American Greats

(Davies)

ISMN 979-0-060-12392-4

BH 12392

i.V.

Best of British

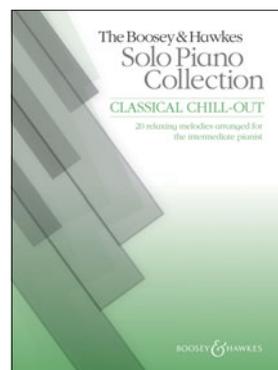
(Davies)

Diese brillante Sammlung mit Bearbeitungen mittleren Schwierigkeitsgrades bietet Stücke der bekanntesten und beliebtesten britischen Komponisten des 20. und 21. Jahrhunderts. Vertreten sind u. a. Elgar und Holst, Jenkins, Bridge und Bliss sowie natürlich Benjamin Britten.

ISMN 979-0-060-12388-7

BH 12388

i.V.



Classical Chill-Out

(Davies)

Diese Sammlung enthält 20 entspannende Melodien mittleren Schwierigkeitsgrades, die die Seele beruhigen. Darunter sind neben Klassikern auch weniger bekannte klassische Juwelen zu entdecken.

ISMN 979-0-060-12389-4

BH 12389

i.V.

Prokofieff

(Davies)

ISMN 979-0-060-12394-8

BH 12394

i.V.

Rachmaninoff

(Davies)

Die schönsten und beliebtesten Orchester- und Chorwerke des russischen Meisters Sergej Rachmaninow sind hier in mittel-schweren Bearbeitung versammelt.

ISMN 979-0-060-12390-0

BH 12390

i.V.



Russian Masters (Davies)

20 Bearbeitungen mittleren Schwierigkeitsgrades beliebter Stücke russischer Komponisten. Neben Meisterwerken des 20. Jahrhunderts von Komponisten wie Prokofjew, Rachmaninow und Schostakowitsch beinhaltet die Ausgabe auch beliebte Werke des 19. Jahrhunderts von Borodin, Mussorgskij und Tschairowsky.
ISMN 979-0-060-12387-0
BH 12387

i.V.

Shostakovich (Davies)

ISMN 979-0-060-12395-5
BH 12395

i.V.

Tango (Davies)

ISMN 979-0-060-12391-7
BH 12391

i.V.

The Carnegie Hall Millennium Piano Book

[engl./dt./frz.]

Zehn Werke für Solo-Klavier, die eigens bei zeitgenössischen Komponisten in Auftrag gegeben wurde, um Klavierschüler zu ermuntern, sich mit der Musik ihrer Zeit auseinanderzusetzen. Für dieses Projekt konnte eine beeindruckende Liste an Komponisten gewonnen werden, darunter Louis Andriessen, Wolfgang Rihm oder Elliot Carter. Eine gelungene und vielseitige Einführung in neue Sounds und Stile, die hier Klavierschülern mit mittlerem bis professionellem Können zugänglich gemacht werden. Abgerundet wird die Ausgabe durch eine CD mit hervorragenden Darbietungen der Pianistin Ursula Oppens.
Schwierigkeit: 3

Ausgabe mit CD

ISMN 979-0-051-24617-5
BH 102652

35,95

Thomson, Virgil

19 Portraits

(1981) (Mikhashoff) [15']
ISMN 979-0-051-24422-5
BH 24422

27,95

Torke, Michael

Laetus

(1982) [8']
ISMN 979-0-051-28488-7
BH 101610

16,95

Tschairowsky, Peter Iljitsch

Blumenwalzer

aus dem Ballett „Der Nussknacker“, op. 71/13
ISMN 979-0-2211-1425-9
EE 3455

8,95

Polonaise

aus „Eugen Onegin“ (Liszt)
ISMN 979-0-2211-1423-5
EE 3453

10,95

Schwanensee

Ballett in vier Akten [engl./frz.]
Erzählt in Worten und Musik (Roth)
ISMN 979-0-060-02790-1
BH 100783

12,95

Valse sentimentale, op. 51/6

ISMN 979-0-2211-0362-8
EE 9-06

8,95

Walzer

aus dem Ballett „Dornröschen“, op. 66/6
ISMN 979-0-2211-1424-2
EE 3454

8,95

Vaughan Williams, Ralph

English Folk Songs

Suite
Bearbeitung für Klavier (Mullinar)
ISMN 979-0-060-80921-7
BH 80921

18,95

Very First Classics

(Gray)

ISMN 979-0-060-03142-7
BH 100791

11,99

Vivier, Claude

Pianoforte

(1975) [7']
ISBN 978-2-920274-46-4
BH 10620

8,95

Vogel, Wladimir

Vier Versionen einer 12-Tonfolge

(1973)
ISMN 979-0-2025-1247-0
BB 101798

7,95

Vogt, Hans

Sonata alla toccata

(1971)
ISMN 979-0-2025-1145-9
BB 101799

9,95

Volkslieder für unsere Kleinen

49 Kinderlieder in ganz leichter Spielart für den Unterricht geeignet und neben jeder Instrumentalschule zu benutzen (Parlow)
Neue verbesserte (bezahlte) Ausgabe für Klavier (Akkordeon und Gitarre ad lib.)
ISMN 979-0-2211-0510-3
EE 1047

12,95

Vollstedt, Robert

Lustige Brüder

Walzer
ISMN 979-0-2211-1923-0
EEP 105

5,95

Wagner-Régeny, Rudolf

Fünf französische Klavierstücke

(1951)
ISMN 979-0-2025-0319-5
BB 101801

7,95

Sieben Klavierfugen

(1963)
ISMN 979-0-2025-0389-8
BB 101820

15,95

Klavierstücke für Gertie

Fünf kleine Stücke (1951)
ISMN 979-0-2025-0239-6
BB 101800

4,95

Wagner, Josef Franz

Unter dem Doppeladler

Marsch, op. 159
ISMN 979-0-060-83606-0
BH 83606

15,95

Walford-Davies, Henry

R. A. F. March Past

ISMN 979-0-060-83608-4
BH 83608

15,95

Weber, Carl Maria von

Perpetuum mobile, op. 24

Original und in der Bearbeitung für die linke Hand von Brahms und Tschairowsky
ISMN 979-0-2211-0619-3
EE 1215

17,95

Wehle, Karl**Streichholz-Wachtparade**

Fox-Intermezzo
(Mohr/Schwarz)
ISMN 979-0-2211-1925-4
EEP 106 5,95

Weingarden, Louis**Triptych**

(1969)
ISMN 979-0-060-80804-3
BH 80804 22,95

Wellesz, Egon**Fünf Klavierstücke**

op. 83
ISMN 979-0-2211-1032-9
EE 3086 15,95

Williamson, Malcolm**Piano Sonata No. 1**

ISMN 979-0-060-12282-8
BH 12282 12,99

Wolf-Ferrari, Ermanno**Engelreigen**

op. 9/3
ISMN 979-0-2211-1426-6
EE 3457 8,95

Impromptus 1-3

ISMN 979-0-2211-1427-3
EE 3458 13,95

Drei Klavierstücke

op. 14
ISMN 979-0-2211-1428-0
EE 3459 13,95

Wood, Arthur**Barwick Green**

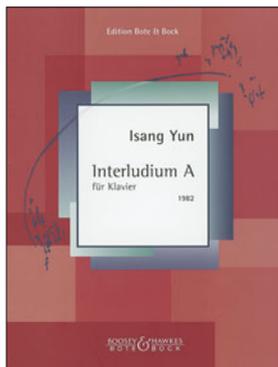
The theme from BBC Radio's „The Archers“
ISMN 979-0-060-10542-5
BH 10542 7,95

Woodforde-Finden, Amy**Kashmiri Song**

Pale Hands I Loved
ISMN 979-0-060-83633-6
BH 83633 15,95

Xenakis, Iannis**Herma**

Musique symbolique pour piano
(1960-1961) [10']
ISMN 979-0-060-02998-1
BH 2998 27,95

**Yun, Isang****Interludium A**

(1982) [10']
ISMN 979-0-2025-1455-9
BB 101803 10,95

Shao Yang Yin

(1966) (Han)
ISMN 979-0-2025-1872-4
BB 102351 13,95

Fünf Stücke

(1958)
ISMN 979-0-2025-0959-3
BB 101802 10,95

Zilcher, Paul**Nippsachen**

Fünf Klavierstücke leichtester Spielbarkeit
für die Jugend
ISMN 979-0-2211-0268-3
EE 404 12,95

Tanz und Sang

Sechs Klavierstücke für die junge Welt, op. 44
ISMN 979-0-2211-0573-8
EE 1157 9,95

**Zipoli, Domenico /
Ginastera, Alberto****Toccata**

ISMN 979-0-051-28410-8
BHI 101522 10,95

Cembalo solo**Blacher, Boris****Vier Studien**

(1964/67)
ISMN 979-0-2025-1016-2
BB 101813 7,95

Roem, Ned**Spiders**

ISMN 979-0-051-28232-6
BHI 28232 9,95

Staempfli, Edward**Toccata et Air varié**

(1952)
ISMN 979-0-2025-1041-4
BB 101815 7,95

Yun, Isang**Shao Yang Yin**

(1966)
ISMN 979-0-2025-0983-8
BB 101816 10,95

Zender, Hans**Chiffren**

(1976)
ISMN 979-0-2025-1336-1
BB 101818 7,95

Drei Nocturnes

(1963)
ISMN 979-0-2025-0930-2
BB 101817 7,95



Klavier zu vier oder sechs Händen

Bach, Johann Christian

Sonate C-Dur

op. 18/5
für Klavier 4-händig
(Höckner)

ISMN 979-0-2211-0983-5
EE 3060 14,95

Benjamin, Arthur

Jamaican Rumba

für Klavier 4-händig
(Trimble)

ISMN 979-0-060-01287-7
BH 200009 11,99

Bernstein, Leonard

Music for Piano

für Klavier solo und Klavier 4-händig

ISBN 978-1-4234-7514-9
BHI 24641 19,95

10 Selections from Candide

für Klavier 4-händig
(Harmon)

Eingängige Bearbeitungen für Klavier-Duo aus Bernsteins „Candide“. Mittlerer Schwierigkeitsgrad.

Ballad Of Eldorado – The Best Of All Possible Worlds – Bon Voyage – Overture To Candide – I Am Easily Assimilated – It Must Be Me – Make Our Garden Grow – Oh, Happy We – Paris Waltz – We Are Women
ISBN 978-1-4234-5835-7
BHL 24642 15,95

Selections from West Side Story

für Klavier 4-händig
(Klose)

Acht Klavierduette mit den schönsten

Melodien aus dem beliebten Musical.

America – Cool – I Feel Pretty – Maria – One Hand, One Heart – Something's

Coming – Somewhere – Tonight

Schwierigkeit: 4

ISBN 978-1-4234-0924-3

BHL 24620 13,95

Blake, Jessie

Acht Duette für Anfänger

8 leichte Stücke für Klavier zu vier Händen

Die klassische Serie beliebter Klavierhefte für den Anfang. In zahllosen

Unterrichtsstunden während vieler Jahre

erprobt und bewährt. Mit sorgfältig ausgewähltem Material für ein allmähliches Fortschreiten.

ISMN 979-0-060-01314-0

BH 200011 11,95



Blake, Jessie / Capp, Hilda

Christmas Carols for Beginners

Leichte Stücke für Klavier zu vier Händen [engl.]

Adeste Fideles – Away in a Manger – The First Noel – Good King Wenceslas – Jingle Bells – Joy to the World – Now Sing We All Merrily – O Come, All Ye Faithful – O Little Town of Bethlehem – Once in Royal David's City – Silent Night – We Three Kings – While Shepherds Watched
ISMN 979-0-060-01313-3
BH 200010 11,99

Brahms, Johannes

Ungarische Tänze

Nr. 5 und 6 (original) für Klavier 4-händig

ISMN 979-0-2211-0358-1
EE 681 8,95

Variationen

über ein Thema von Joseph Haydn, op. 56 für Klavier 4-händig (Keller)

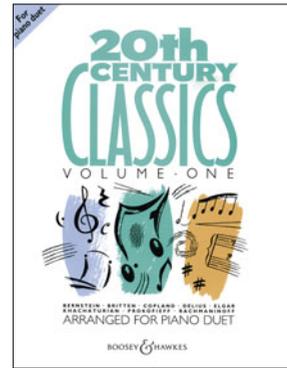
ISMN 979-0-2211-0361-1
EE 684 11,95

Capp, Hilda / Blake, Jessie

Christmas Carols for Beginners

Leichte Stücke für Klavier zu vier Händen [engl.]

Adeste Fideles – Away in a Manger – The First Noel – Good King Wenceslas – Jingle Bells – Joy to the World – Now Sing We All Merrily – O Come, All Ye Faithful – O Little Town of Bethlehem – Once in Royal David's City – Silent Night – We Three Kings – While Shepherds Watched
ISMN 979-0-060-01313-3
BH 200010 11,99



20th Century Classics

Vol. 1

für Klavier 4-händig
(Brison)

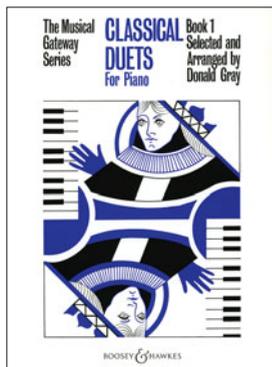
Roger Brison hat hier authentische und pianistische Arrangements beliebter Werke des 20. Jahrhunderts vorgelegt, die sicher vielen Generationen Freude bereiten werden. Damit bieten die beiden Bände die Chance, sowohl einige der bedeutendsten Komponisten und ihre Musik kennen zu lernen, als auch einige sehr effektvolle, kurze Stücke, die sich bestens für eine eigene Aufführung eignen.

Bernstein: America (West Side Story) – Delius: Prelude to Irmelin – Britten: Thema (The Young Person's Guide to the Orchestra) – Chatschaturjan: Adagio (Spartacus) – Chatschaturjan: Walzer (Masquerade) – Copland: Fanfare For The Common Man – Prokofjew: Classical Symphony (Larghetto und Gavotte) – Prokofjew: Montagues und Capulets (Romeo and Juliet) – Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 2 (Thema 1. Satz) – Elgar: Land of Hope and Glory
ISMN 979-0-060-08478-2
BH 200097 14,99

Vol. 2

Bernstein: Tonight (West Side Story) – Holst: Intermezzo (Suite Nr. 1, 2. Satz) – Prokofjew: Troika (Lieutenant Kijé) – Copland: Saturday Night Waltz (Rodeo) – Copland: Hoe Down (Rodeo) – Delius: On Hearing the First Cuckoo in Spring – Schostakowitsch: Symphony Nr. 5 (Thema 2. Satz) – Rachmaninow: Vocalise – Chatschaturja: Säbeltanz
ISMN 979-0-060-08779-0
BH 200107 14,99





Classical Duets

für Klavier 4-händig
(Gray)

Vol. 1

Schubert: 2. Walzer – von Weber: Arioso –
von Weber: Menuett in Es – W. A. Mozart:
Lullaby – R. Schumann: Walzer
ISMN 979-0-060-03133-5
BH 200012

10,99

Vol. 2

Mozart: Minuet & Trio – von Weber:
Andante con Variazioni – Schubert: Minuet
& Trio – Schumann: Birthday March –
Kuhlau: Rondino
ISMN 979-0-060-03134-2
BH 200013

15,95

Copland, Aaron

Ballet Music for Piano

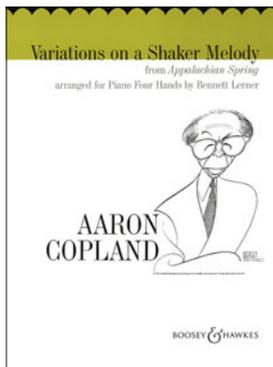
für Klavier solo, 2 Klaviere 4-händig
(Stanley) [engl.]

Die Ausgabe enthält Transkriptionen für
Klavier solo von Coplands populären
Werken Appalachian Spring Suite, Billy the
Kid, Dance Panels, und Rodeo, sowie eine
Transkription für zwei Klaviere zu vier
Händen des Dance of the Adolescent.

Außerdem enthalten ist eine Biographie
des Komponisten und Anmerkungen zu
seiner Ballettmusik.

ISBN 978-1-61780-548-6
BHI 24650

24,95



Variations on a Shaker Melody

aus „Appalachian Spring“ (1956)

für Klavier 4-händig

(Lerner) [6']

ISMN 979-0-051-25059-2

BHI 200222

16,95

Daheim am Klavier

Band 1

Klassische und moderne Klavierstücke
für Klavier 4-händig
(Parlow)

Werke von Diabelli, Kraus, Czerny, Enke,
Zilcher, Kronke, Berens, Schmitt, Norden
und Knorr.

ISMN 979-0-2211-0197-6

EE 90

15,95

20 Dancing Fingers

Acht berühmte Tänze

für Klavier 4-händig

(Gellhorn)

ISMN 979-0-2211-1557-7

EE 4029

18,95

20 Dashing Fingers

Sechs unterhaltende Stücke

für Klavier 4-händig

(Gellhorn)

ISMN 979-0-2211-1558-4

EE 4030

18,95

20 Dazzling Fingers

Sechs Evergreens

für Klavier 4-händig

(Gellhorn/Lowry)

ISMN 979-0-2211-1560-7

EE 4032

18,95

Del Tredici, David

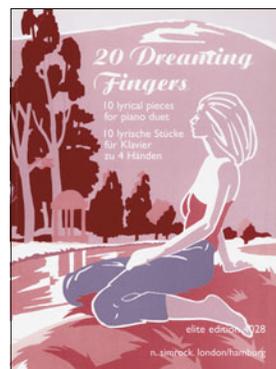
Scherzo

für Klavier 4-händig

ISMN 979-0-051-25257-2

BHI 200038

15,95



20 Dreaming Fingers

Zehn lyrische Stücke

für Klavier 4-händig (Gellhorn)

ISMN 979-0-2211-1556-0

EE 4028

18,95

Duets Around The World

A musical visit to 10 countries

für Klavier 4-händig (Bramsen)

ISBN 978-0-85162-137-1

BH 200064

15,95

Dvořák, Antonín

Bagatellen

op. 47

für Klavier 4-händig

ISMN 979-0-2211-1429-7

EE 3460

16,95

Humoreske

op. 101/7

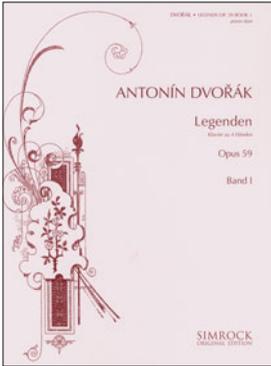
für Klavier 4-händig

(Taubmann)

ISMN 979-0-2211-1398-6

EE 3414

6,95



Legenden

op. 59
für Klavier 4-händig

Vol. 1

ISMN 979-0-2211-0435-9
EE 897-01

12,95

Vol. 2

ISMN 979-0-2211-0436-6
EE 897-02

12,95

Slawische Tänze

für Klavier 4-händig

Band 1

op. 46, Nr. 1-4
ISMN 979-0-2211-0299-7
EE 570

8,95

Band 2

op. 46, Nr. 5-8
ISMN 979-0-2211-0033-7
EE 571

7,95

Slawische Tänze

für Klavier 4-händig

Heft 1

op. 72, Nr. 1-4
ISMN 979-0-2211-0300-0
EE 572

8,95

Heft 2

op. 72, Nr. 5-8
ISMN 979-0-2211-0301-7
EE 573

8,95

Fuchs, Robert

Wiener Walzer

für Klavier 4-händig

Band 1, op. 42/1-10

ISMN 979-0-2211-0474-8
EE 990

13,95

Band 2, op. 42/11-20

ISMN 979-0-2211-0475-5
EE 991

13,95

Gál, Hans

Drei Marionetten

op. 74
für Klavier 4-händig
ISMN 979-0-2211-1117-3
EE 3166

17,95

Gray, Donald

Over the Hills

16 Duette für Lehrer und Schüler
für Klavier 4-händig
ISMN 979-0-060-03139-7
BH 200016

15,95

Holloway, Robin

Souvenirs de Monsalvat

Waltz-synthesis on favourite themes from
Richard Wagner's „Parsifal“ (1984)
für Klavier 4-händig [25']
Manuskript
ISMN 979-0-060-80675-9
BH 80675

73,95

20 Jazzy Fingers

Sechs Evergreens aus den 30er Jahren
für Klavier 4-händig
(Golwyn)
ISMN 979-0-2211-0499-1
EE 1033

17,95

Lee, Julia

Three in a Row

Easy pieces for three players at one piano
für Klavier 6-händig
ISMN 979-0-060-83270-3
BH 83270

15,95

Liszt, Franz

Ungarische Rhapsodie Nr. 2

für Klavier 4-händig
(Bendel/Kleinmichel)
ISMN 979-0-2211-0121-1
EE 941

12,95

Loeschhorn, Carl Albert

15 Klavierstücke

zum Unterricht für Anfänger, op. 86
für Klavier 4-händig
Schwierigkeit: 3

Ausgabe mit CD

ISMN 979-0-2025-1977-6
BB 200215

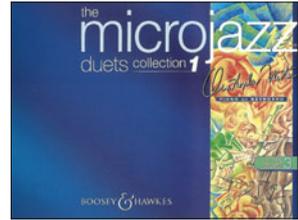
19,95

Norton, Christopher

Latin Duets

für Klavier 4-händig
ISMN 979-0-060-09777-5
BH 200125

13,95



The Microjazz Duets Collection

für Klavier 4-händig

Die Bände der Microjazz Duets Collection bieten mehrere leichte Stücke in populären Stilarten wie Jazz, Blues und Rock'n Roll, die alle einen Riesenspaß machen. Außerdem schulen sie das Rhythmusgefühl und die Fähigkeit zum Ensemblespiel.

Vol. 1

ISMN 979-0-060-10680-4
BH 200198

9,95

Vol. 2

ISMN 979-0-060-10681-1
BH 200199

12,95

Vol. 3

ISMN 979-0-060-10682-8
BH 200200

12,95

The Microjazz Trios Collection

Leichte Klavierstücke in modernen Stilarten
für Klavier 6-händig

Eine Sammlung mit Stücken in unterschiedlichen Schwierigkeitsstufen (leicht bis mittelschwer) für drei Spieler an einem Klavier, die eine Vielzahl zeitgenössischer und beliebter Musikstile abdecken und die Klavierspieler jeden Alters sicher stundenlang faszinieren werden!

Schwierigkeit: 3

ISMN 979-0-060-11059-7
BH 200211

14,95

Rock Duets

für Klavier 4-händig

ISMN 979-0-060-09776-8
BH 200128

20,95

Quilter, Roger

A Children's Overture

op. 17
für Klavier 4-händig
(Bernard)
ISMN 979-0-060-11138-9
BH 11138

22,95

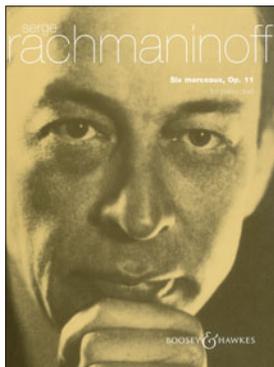
Rachmaninow, Sergej

Wassiljewitsch

Caprice Bohemien

op. 12 (1892)
für Klavier 4-händig [20']
ISMN 979-0-060-11162-4
BH 11162

41,95



Six Morceaux

op. 11 (1894)
für Klavier 4-händig [26']
ISMN 979-0-060-02216-6
BH 200025

19,95

Fünf Preludes

für Klavier 4-händig
(Denwood)
op.23/6 – op.23/3 – op.23/5 – op.3/2 –
op.32/3
Schwierigkeit: 3
ISBN 978-0-85162-303-0
BH 200216

21,95

Die Toteninsel

Sinfonische Dichtung, op. 29
Nach dem Gemälde von A. Böcklin
für Klavier 4-händig
(Taubmann) [19']
ISMN 979-0-060-11163-1
BH 11163

36,95



Respighi, Ottorino

Sechs kleine Stücke

für Klavier 4-händig
ISMN 979-0-2211-0572-1
EE 1156

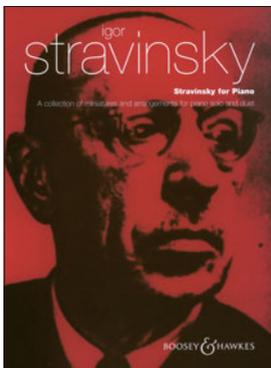
15,95

Schubert, Franz

Militär-Marsch

op. 51/1, D 733
für Klavier 4-händig
(Tausig)
ISMN 979-0-2211-2053-3
EE 521-01

10,95



Stravinsky, Igor

Stravinsky for Piano

Eine Sammlung von Miniaturen und Arrangements
für Klavier 2- und 4-händig
In diesem Band werden erstmals Miniaturen sowie Arrangements von einigen der bekanntesten Werke Strawinskys für Klavier solo oder Klavier zu 4 Händen veröffentlicht. Ein Muss für jeden Strawinsky-Liebhaber!
ISMN 979-0-060-10631-6
BH 102296

12,95

Drei Stücke für Streichquartett

Bearbeitung für Klavier 4-händig durch den Komponisten (1914/18)
(Strawinsky) [5']
ISMN 979-0-060-10212-7
BH 200130

18,95

Vollstedt, Robert

Lustige Brüder

für Klavier 4-händig
ISMN 979-0-2211-1924-7
EEP 105-01

5,95

Weinberger, Jaromir

Polka aus „Schwanda, the Bagpiper“

für Klavier 4-händig
(Trimble)
ISMN 979-0-060-02971-4
BH 200041

10,95

Zwei oder mehr Klaviere (Cembalos)

Adams, John

Hallelujah Junction

(1998)
für 2 Klaviere [16']
ISMN 979-0-051-27764-3
BHI 300185

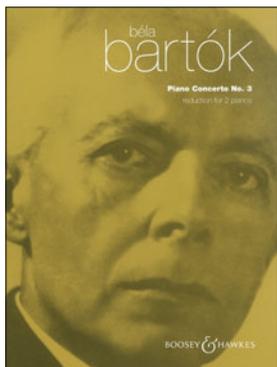
27,95

Albert, Eugen d'

Klavierkonzert Nr. 2 E-Dur

op. 12
für Klavier und Orchester [18']
Klavierauszug für 2 Klaviere
ISMN 979-0-2025-0876-3
BB 101804

13,95



Bartók, Béla

Klavierkonzert Nr. 3

(1945)
für Klavier und Orchester
(Seiber) [23']

Klavierauszug für 2 Klaviere

ISMN 979-0-060-01132-0
BH 300003 32,95

Sonate

für 2 Klaviere und Schlagwerk [24'30"]

2 Klaviere

ISMN 979-0-060-01223-5
BH 300006 31,95

Schlagzeug

ISMN 979-0-060-01224-2
BH 300007 16,95

Studienpartitur

ISMN 979-0-060-01222-8
BH 6500019 27,95

Sieben Stücke aus „Mikrokosmos“

Vom Komponisten arrangiert für 2 Klaviere
zu 4 Händen
Bulgarian Rhythm – Chord And Trill Study –
Perpetuum Mobile – Short Canon And Its
Inversion – New Hungarian Folk Song –
Chromatic Invention – Ostinato
ISMN 979-0-060-01246-4
BH 300005 32,95

Suite

op. 4b (1941)
für 2 Klaviere

Die Suite ist eine freie Bearbeitung der Suite
für Orchester op. 4, komponiert in Wien in
den Jahren 1905-07.

ISMN 979-0-060-01236-5
BH 300008 37,95

Benjamin, Arthur

Jamaican Rumba

für 2 Klaviere
ISMN 979-0-060-01288-4
BH 300010 15,95

Two Jamaican Street Songs

für 2 Klaviere
Mattie Rag – Cookie
ISMN 979-0-060-01292-1
BH 300011 22,95

Bernstein, Leonard

Music for Two Pianos

(1937)
ISMN 979-0-051-27154-2
BHI 27154 11,95

Symphonic Dances

aus „West Side Story“
für 2 Klaviere
(Musto) [23']
ISMN 979-0-051-26166-6
BHI 300183 40,95

The Age of Anxiety

Symphonie Nr. 2 (1949)
für Klavier und Orchester
(Smit) [36']
Klavierauszug für 2 Klaviere
ISMN 979-0-051-27153-5
BHI 300089 49,95

Blacher, Boris

Zweites Konzert

(in variablen Metern), op. 42 (1952)
für Klavier und Orchester [20']
Klavierauszug für 2 Klaviere
ISMN 979-0-2025-0848-0
BB 101806 15,95

Variationen über ein Thema von Muzio Clementi

(1961)
für Klavier und Orchester [20']
Klavierauszug für 2 Klaviere
ISMN 979-0-2025-0838-1
BB 101807 15,95

Brahms, Johannes

Haydn-Variationen

op. 56b
für 2 Klaviere
ISMN 979-0-2211-0392-5
EE 768 14,95

Britten, Benjamin

Diversions

Klavier (linke Hand) und Orchester, op. 21
(1940) [30']
Klavierauszug für 2 Klaviere
ISMN 979-0-060-01421-5
BH 300015 44,95

Introduction and Rondo alla Burlesca

op. 23/1 (1940)
für 2 Klaviere [9']
ISMN 979-0-060-01456-7
BH 300016 27,95



Klavierkonzert

op. 13 (1938)
für Klavier und Orchester
(Easdale) [33']
Klavierauszug für 2 Klaviere
ISMN 979-0-060-01416-1
BH 300014 29,95

Mazurka Elegiaca

op. 23/2 (1941)
für 2 Klaviere [7']
ISMN 979-0-060-01465-9
BH 300017 20,99

Scottish Ballad

op. 26 (1941)
für 2 Klaviere und Orchester [13']
Klavierauszug für 2 Klaviere
ISMN 979-0-060-01520-5
BH 300018 34,95

Soirées Musicales

Suite in fünf Sätzen von Rossini, op. 9
(1936)
Bearbeitung für zwei Klaviere
(Easdale) [11']
ISMN 979-0-060-80318-5
BH 80318 33,95

Bruch, Max**Konzert**

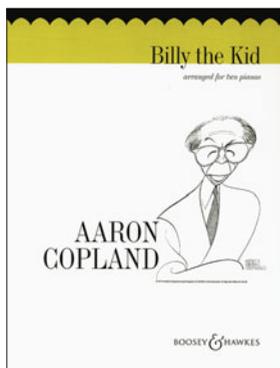
op. 88a
für 2 Klaviere und Orchester
(Brückner-Rüggeberg) [22']
Klavierauszug für 3 Klaviere
ISMN 979-0-2211-1120-3
EE 3171

36,95

Burt, Francis**Musik für zwei Klaviere**

op. 4
ISMN 979-0-2025-0491-8
BB 300139

7,95

**Copland, Aaron****Billy the Kid**

Auszüge aus dem Ballett
Arrangiert für 2 Klaviere vom Komponisten
ISMN 979-0-051-27107-8
BH 300019

44,95

Dance of the Adolescent

Aus „Dance Symphony“
für 2 Klaviere 4-händig
ISMN 979-0-051-27135-1
BH 300020

29,95

Danza de Jalisco

(1959/63) für 2 Klaviere
„Danza de Jalisco“ ist ursprünglich ein
Werk für Kammerorchester. Copland selbst
hat 1963 diese Bearbeitung für zwei
Klaviere vorgenommen.
ISMN 979-0-051-27136-8
BH 300118

16,95

Danzón Cubano

(1942-1944)
für 2 Klaviere [6']
ISMN 979-0-051-27105-4
BH 300021

46,95

El Salón México

Bearbeitet für zwei Klaviere von Leonard
Bernstein (1936) [12']
ISMN 979-0-051-27103-0
BHI 300023

35,95

**Hoe Down und
Saturday Night Waltz**

aus „Rodeo“
Bearbeitet für zwei Klaviere
von Arthur Gold und Robert Fizdale
ISMN 979-0-051-27109-2
BHI 300092

27,95

Klavierkonzert

Bearbeitet für zwei Klaviere zu vier Händen
von John Kirkpatrick (1926) [18']
ISMN 979-0-051-27116-0
BHI 300022

41,95

Delius, Frederick**Fantastic Dance**

Bearbeitung für 2 Klaviere (Bartlett/Robertson)
ISMN 979-0-060-80426-7
BH 80426

20,95

Klavierkonzert

für Klavier und Orchester
Fassung in drei Sätzen (1897/1904) [23']
Klavierauszug für 2 Klaviere
ISMN 979-0-060-08810-0
BH 300026

27,95

Revidierte Version in einem Satz (1897/1907)
(Singer) [23']

Klavierauszug für 2 Klaviere

ISMN 979-0-060-01817-6
BH 1817

36,95

La Calinda

Tanz aus der Oper „Koanga“ für 2 Klaviere
(Trimble) [3'30''']
ISMN 979-0-060-11088-7
BH 11088

36,95

Poem of Life and Love

Bearbeitung für 2 Klaviere von H. Balfour
Gardiner, fertiggestellt von Eric Fenby
(Original für Klavier und Orchester) (1918)
[22']
ISMN 979-0-060-08811-7
BH 300025

19,95

Dohnányi, Ernst von**Variationen über ein Kinderlied**

Bearbeitet für zwei Klaviere zu 4 Händen
von Stefan von Hodula, op. 25
Original für Klavier und Orchester
ISMN 979-0-2211-0414-4
EE 841

27,95

Einem, Gottfried von**Arietten**

op. 50
für Klavier und Orchester [23'50''']
Klavierauszug für 2 Klaviere
ISMN 979-0-060-01932-6
BH 300028

23,95

Klavierkonzert

op. 20
für Klavier und Orchester
(Herzog) [22']
Klavierauszug für 2 Klaviere
ISMN 979-0-2025-0775-9
BB 101808

15,95

Elgar, Edward**Pomp and Circumstance**

March No. 1, op. 39/1
Bearbeitung für 2 Klaviere
(Schmid)
ISMN 979-0-060-83048-8
BH 83048

20,95

Pomp and Circumstance

March No. 2, op. 39/2 (1901)
(Schmid) [5']
ISMN 979-0-060-80740-4
BH 80740

20,95

Erbse, Heimo**Sonate für 2 Klaviere**

op. 3
ISMN 979-0-2025-0317-1
BB 300140

12,95

Ferguson, Howard**Concerto**

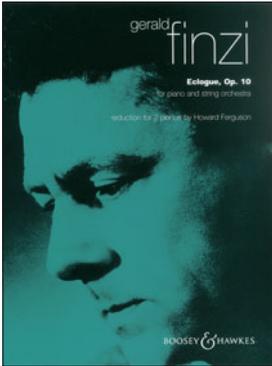
op. 12 (1950-51)
für Klavier und Streichorchester
(Perry) [25']
Klavierauszug für 2 Klaviere
ISMN 979-0-060-07522-3
BH 300179

31,95

Partita

op. 5b
für 2 Klaviere
Neben der Version der Partita für Orchester
existiert auch diese Ausgabe für zwei
Klaviere. Jede dieser beiden Versionen
wurde vom Komponisten für die jeweilige
Besetzung neu konzipiert, so dass es sich
bei dieser Ausgabe nicht um eine schlichte
Bearbeitung, sondern um ein eigenständiges
Werk handelt. [21']
ISMN 979-0-060-08472-0
BH 300113

34,95



Finzi, Gerald

Eclogue

op. 10 (1920)
für Klavier und Streichorchester
(Dale Roberts/Ferguson) [9']

Klavierauszug für 2 Klaviere

ISMN 979-0-060-11189-1
BH 300182 12,95

Grand Fantasia und Toccata

für Klavier und Orchester [14']

Klavierauszug für 2 Klaviere

ISMN 979-0-060-83685-5
BH 83685 20,95

Ginastera, Alberto

Klavierkonzert Nr. 1

op. 28 (1961)
für Klavier und Orchester [25']

Klavierauszug für 2 Klaviere

ISMN 979-0-051-27148-1
BHI 300032 41,95

Gottschalk, Louis Moreau

Grande Tarantelle

op. 67
für Klavier und Orchester

Klavierauszug für 2 Klaviere

ISMN 979-0-051-27058-3
BHI 300135 43,95

Haydn, Joseph

Klavierkonzert C-Dur

für Klavier und Orchester

Klavierauszug für 2 Klaviere

ISMN 979-0-060-03207-3
BH 300111 14,95

Konzert C-Dur

für Klavier, 2 Hörner (ad lib.) und
Streichorchester (Andrews/Wertheim) [11']

Klavierauszug für 2 Klaviere

ISMN 979-0-060-83125-6
BH 83125 50,95

Höller, York

Diaphonie

Hommage á Béla Bartók (1965)
für 2 Klaviere [10']

Faksimile nach dem Manuskript des
Komponisten.

ISMN 979-0-060-06531-6
BH 300081 27,95

Partita

(1996) für 2 Klaviere [15']

Spielpartitur

ISMN 979-0-060-11365-9
BH 300190 42,95

Kolb, Barbara

Spring River Flowers Moon Night

(1974-1975)
für 2 Klaviere und Tonband [20']

ISMN 979-0-051-27731-5
BHI 27731 37,95

Konietzny, Heinrich

Toccata

(1969)
für 2 Klaviere 4-händig

ISMN 979-0-221-0842-5
EE 2940 15,95

Lees, Benjamin

Etudes for Piano and Orchestra

Klavierauszug für 2 Klaviere

ISMN 979-0-051-27068-2
BHI 27068 29,95

Klavierkonzert Nr. 2

(1966)
für Klavier und Orchester [22']

Klavierauszug für 2 Klaviere

ISMN 979-0-060-06529-3
BH 300043 31,95

Sonata

für 2 Klaviere
ISMN 979-0-051-27110-8

BHI 27110 21,95

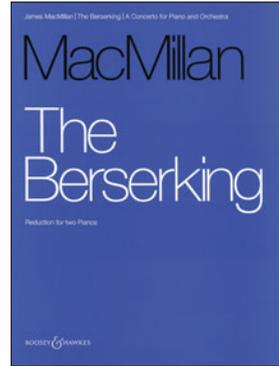
MacMillan, James

Piano Concerto No. 3

für Klavier und Orchester

Klavierauszug für 2 Klaviere

ISMN 979-0-060-12374-0
BH 12374 24,99



The Berserker

Konzert (1990)
für Klavier und Orchester
(Keeley) [33']

Klavierauszug für 2 Klaviere

ISMN 979-0-060-10332-2
BH 300175 32,95

Mahler, Gustav

Symphonie Nr. 7

für Orchester
(Casella)

Klavierauszug für 2 Klaviere

ISMN 979-0-2025-1772-7
BB 200131 51,95

Markevitch, Igor

Partita

(1931)
für Klavier und kleines Orchester [17']

Klavierauszug für 2 Klaviere

ISMN 979-0-060-03684-2
BH 3684 36,95

Maxwell Davies, Sir Peter

Four Lessons for Two Keyboards

(1978)
für 2 Klaviere [10']

ISMN 979-0-060-03789-4
BH 300049 10,95

Medtner, Nikolaj

Klavierkonzert Nr. 1 c-Moll

op. 33 (1914-1918)
für Klavier und Orchester [37']

Klavierauszug für 2 Klaviere

ISMN 979-0-060-83324-3
BH 83324 45,95



Mieg, Peter**Konzert**

für Cembalo und Kammerorchester [17']
Klavierauszug für 2 Klaviere

Cembalo-Solostimme mit unterlegtem
 zweiten Klavier
 ISMN 979-0-2025-0541-0
 BB 101814 12,95

Monk, Meredith**Piano Album**

für Klavier (2 Klaviere)
 (Sniffin)

ISBN 978-1-4234-4738-2
 BHI 24631 19,95

Mussorgskij, Modest**Bilder einer Ausstellung**

für Klavier und Orchester
 (Leonard) [30']

Klavierauszug für 2 Klaviere
 ISMN 979-0-060-03852-5
 BH 300051 38,95

Oertzen, Rudolf von**Concert lyrique**

op. 32 (1955)

für Cembalo und Streichorchester

Klavierauszug für 2 Klaviere (Cembali)

ISMN 979-0-2211-1331-3
 EE 3353 17,95

**Paderewski, Ignaz Jan****Konzert in a-Moll**

op. 17

für Klavier und Orchester

Klavierauszug für 2 Klaviere

ISMN 979-0-2025-0444-4
 BB 101809 15,95

Polnische Fantasie op. 19

für Klavier und Orchester
Klavierauszug für 2 Klaviere

ISMN 979-0-2025-0894-7
 BB 101810 15,95

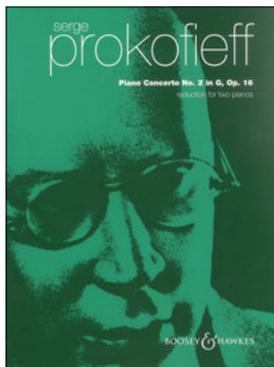
Panufnik, Andrzej**Concerto**

(1961-82/86)

für Klavier und Orchester [23']

Klavierauszug für 2 Klaviere

ISMN 979-0-060-08228-3
 BH 300114 21,95

**Prokofjew, Sergej****Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll**

op. 16 (1913-23)

für Klavier und Orchester

(Spalding) [23']

Klavierauszug für 2 Klaviere

ISMN 979-0-060-02056-8
 BH 300053 27,95

Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur

Klavierauszug für zwei Klaviere durch den

Komponisten, op. 26 (1917-1921)

(Schneider)

ISMN 979-0-060-02058-2

BH 300054 27,95

Klavierkonzert Nr. 5 G-Dur

op. 55 (1932)

für Klavier und Orchester [23']

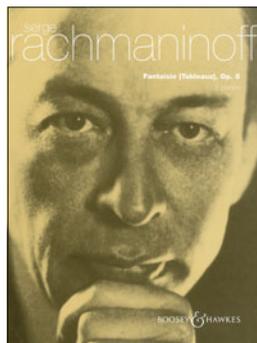
Klavierauszug für 2 Klaviere

ISMN 979-0-060-02060-5
 BH 300055 27,95

Quilter, Roger**Three English Dances, op. 11**

für 2 Klaviere

ISMN 979-0-060-83400-4
 BH 83400 22,95

**Rachmaninow, Sergej****Wassiljewitsch****Fantaisie (Tableaux)**

Suite Nr. 1, op. 5 (1893)

für 2 Klaviere 4-händig [23']

ISMN 979-0-060-02205-0
 BH 300056 21,95

Klavierkonzert Nr. 1 fis-Moll

op. 1 (1891/1917)

für Klavier und Orchester [26']

Klavierauszug für 2 Klaviere

ISMN 979-0-060-02196-1
 BH 300057 22,95

Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll

op. 18 (1900-1901)

für Klavier und Orchester [34']

Klavierauszug für 2 Klaviere

ISMN 979-0-060-02199-2
 BH 300058 23,95

Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll

op. 30 (1909)

für Klavier und Orchester [40']

Klavierauszug für 2 Klaviere

ISMN 979-0-060-02203-6
 BH 300059 22,99

Klavierkonzert Nr. 4 g-Moll

Revidierte Fassung, op. 40 (1926/1941)

für Klavier und Orchester [26']

Klavierauszug für 2 Klaviere

ISMN 979-0-060-11516-5
 BH 300188 22,99

Prelude in cis-Moll

Bearbeitung für 2 Klaviere durch den

Komponisten [4']

ISMN 979-0-060-11165-5
 BH 11165 18,95



Rhapsodie über ein Thema von**Paganini**

op. 43 (1934)

für Klavier und Orchester [24']

Klavierauszug für 2 Klaviere

ISMN 979-0-060-11520-2

BH 300187

22,99

Suite No. 2

op. 17 (1900-1)

für Klavier und Orchester [20']

Klavierauszug für 2 Klaviere

ISMN 979-0-060-02222-7

BH 300060

21,95

Symphonische Tänze

op. 45 (1940)

für 2 Klaviere (Threiffall)

Als Rachmaninow starb, war die Fassung für zwei Klaviere der dreisätzigen

„Symphonic Dances“ noch unvollendet und wurde genau so veröffentlicht, wie er sie hinterlassen hatte.

Jetzt werden dank der Mitwirkung des Rachmaninow-Experten Robert Threiffall in dieser neuen Ausgabe einige der bis dahin bestehenden Widersprüche beseitigt und Erscheinungsbild und „Feeling“ der Musik verbessert. [37']

ISMN 979-0-060-11652-0

BH 11652

32,95

Redel, Martin Christoph**Duo concertante**

op. 43 (1991-92)

für 2 Klaviere 4-händig

ISMN 979-0-2025-1773-4

BB 200132

24,95

Metamorphosen

op. 11 (1969)

für 2 Klaviere 4-händig

ISMN 979-0-2025-1774-1

BB 101822

12,95

Reger, Max**Introduktion, Passacaglia und Fuge**

op. 96

für 2 Klaviere 4-händig

(Prusse)

ISMN 979-0-2025-0390-4

BB 300142

14,95

Konzert f-Moll

op. 114

für Klavier und Orchester

Klavierauszug für 2 Klaviere

ISMN 979-0-2025-0466-6

BB 101811

18,95

Variationen und Fuge

über ein Thema von Ludwig van

Beethoven, op. 86

für 2 Klaviere 4-händig (Prusse)

ISMN 979-0-2025-0358-4

BB 300141

14,95

Reich, Steve**Six Pianos**

für 6 Klaviere 12-händig

ISMN 979-0-051-10375-1

BHI 300186

49,95

Robinson, Stanford**Rondo**

für 2 Klaviere [2'15"']

ISMN 979-0-060-80868-5

BH 80868

20,95

Roem, Ned**Concerto in Six Movements**

(1969-70)

für Klavier und Orchester [26']

Klavierauszug für 2 Klaviere

ISMN 979-0-051-27115-3

BHI 300061

34,95

Six Variations for Two Pianos

(1995) [14']

ISMN 979-0-051-26165-9

BHI 300169

27,95

Rowley, Alec**Miniature Concerto**

für Klavier und Orchester [11']

Klavierauszug für 2 Klaviere

ISMN 979-0-060-02297-5

BH 300062

14,95

Schubert, Franz**Walzer**

Bearbeitung für 2 Klaviere (1925) (Prokofjew)

ISMN 979-0-060-83475-2

BH 83475

20,95

Stanford, Charles Villiers**Konzert-Variationen**

über ein englisches Thema (1898), op. 71

„Down Among the Dead Men“

für Klavier und Orchester

(Stanford) [20']

Klavierauszug für 2 Klaviere

ISMN 979-0-060-80030-6

BH 80030

33,95

Strawinsky, Igor**Capriccio**

(1928-29)

für Klavier und Orchester

(S. Strawinsky) [20']

Klavierauszug für 2 Klaviere

ISMN 979-0-060-09482-8

BH 300129

21,95

Capriccio

(1929/1949)

Klavierauszug für 2 Klaviere durch den

Komponisten

ISMN 979-0-060-02624-9

BH 300066

36,95

Concerto

(1923-24/50)

für Klavier und Blasorchester [20']

Klavierauszug für 2 Klaviere

ISMN 979-0-060-02635-5

BH 300067

27,95

**Le Sacre du Printemps –
The Rite of Spring**

Ballett (1911-1913)

Klavierauszug für Klavier 4-händig durch

den Komponisten

(Russian Piano Classics) [33']

ISMN 979-0-060-02695-9

BH 6600067

29,95

Madrid

aus „4 Etüden für Orchester“ (1917)

Transkription von Soulima Strawinsky

für 2 Klaviere 4-händig [2']

ISMN 979-0-060-02654-6

BH 300068

13,95

Movements

(1958-59)

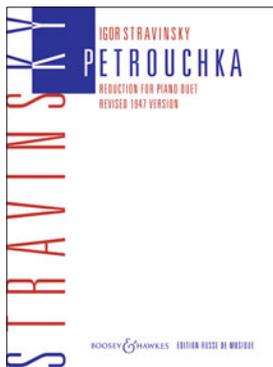
für Klavier und Orchester [10']

Klavierauszug für 2 Klaviere

ISMN 979-0-060-02664-5

BH 300069

13,95

**Petruschka**

Burlesque in vier Szenen (1910-1911)
Klavierauszug für 2 Klaviere durch den
Komponisten [35']
ISMN 979-0-060-02678-2
BH 6600063 31,95

Drei Stücke aus „Petruschka“

(1910-11)
Bearbeitet von Victor Babin
für 2 Klaviere 4-händig [18']
ISMN 979-0-060-06069-4
BH 300082 39,95

Thiman, Eric H.**The Sussex Milkmaids**

für 2 Klaviere
ISMN 979-0-060-83570-4
BH 83570 20,95

Trimble, Joan**The Bard of Lisgoole**

Irish Air
für 2 Klaviere
ISMN 979-0-060-83576-6
BH 83576 22,95

Buttermilk Point

Reel
für 2 Klaviere
ISMN 979-0-060-83577-3
BH 83577 20,95

Trimble, Joan**Green Bough**

für 2 Klaviere
ISMN 979-0-060-83579-7
BH 83579 24,95

Humours of Carrick

Hop Jig
für 2 Klaviere
ISMN 979-0-060-83582-7
BH 83582 15,95

Sonatina

für 2 Klaviere
ISMN 979-0-060-83583-4
BH 83583 33,95

**The Gartan Mother's Lullaby and
The Heather Glen**

für 2 Klaviere
ISMN 979-0-060-83581-0
BH 83581 33,95

Tschaikowsky, Peter Iljitsch**Blumenwalzer**

aus dem Ballett „Der Nussknacker“ op. 71
Bearbeitung für 2 Klaviere (Babin)
ISMN 979-0-060-83559-9
BH 83559 33,95

Walzer

aus der Oper „Eugene Onegin“ op. 24
Bearbeitung für 2 Klaviere (Babin)
ISMN 979-0-060-83560-5
BH 83560 33,95

Walzer

aus dem Ballett „Schwanensee“ op. 20
(Babin)
ISMN 979-0-060-83558-2
BH 83558 33,95

Walzer

aus der Serenade für Streicher, op. 48
Bearbeitung für zwei Klaviere (Babin)
ISMN 979-0-060-83557-5
BH 83557 33,95

Vogt, Hans**Musik für 2 Klaviere**

(1967)
ISMN 979-0-2025-1775-8
BB 101823 26,95

Orgel**Orgel solo****Adams, Stephen****The Holy City**

(Foster)
ISMN 979-0-060-82877-5
BH 82877 18,95

Argento, Dominick**Prelude for Easter Dawning**

based on the hymn tune „Ellacombe“
(1982) [5']
ISMN 979-0-051-23477-6
BHI 400639 10,95

Bach, Johann Sebastian**Chaconne d-Moll**

aus der 2. Partita für Violine
(Landmann)
ISMN 979-0-2211-0090-0
EE 1830 12,95

Zweistimmige Inventionen

als „Schule des Triospiels“
(Reger/Straube)
Bachs recht bekannte 15 zweistimmige
Inventionen wurden für diese „Schule des
Triospiels“ durch eine dritte Stimme, die
meist frei imitatorisch gehalten ist, ergänzt.
So kann einerseits das oft vernachlässigte
Triospiel geübt werden, andererseits schu-
len diese Stücke auch den Sinn für
Polyphonie.
ISMN 979-0-2025-0452-9
BB 400662 12,95

Bernstein, Leonard**Selections from „West Side Story“**

für Orgel (elektronische Orgel)
BHL 400847 13,95

Beyer, Frank Michael**Das Geläut zu Speyer**

nach einem Chorsatz von Ludwig Senfl (1984)
ISMN 979-0-2025-3073-3
BB 400850 8,95

Lobgesang

„Wurze des Waldes“ (1992)
ISMN 979-0-2025-3072-6
BB 400852 11,95

Tiento II

(1972) [6']

ISMN 979-0-2025-1210-4

BB 4.00665

7,95

Toccata in Re

(1952)

ISMN 979-0-2025-1699-7

BB 4.00663

9,95

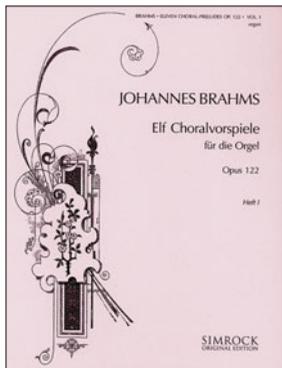
Toccaten sub commuione

(1970) [8']

ISMN 979-0-2025-1128-2

BB 4.00664

9,95

**Brahms, Johannes****Elf Choralvorspiele op. 122****Band 1**

Mein Jesu, der du mich – Herzliebster Jesu –
O Welt ich muß dich lassen – Herzlich tut
mich erfreuen

ISMN 979-0-2211-0423-6

EE 853

9,95

Band 2

Schmücke dich, o liebe Seele – O wie selig
seid ihr doch, ihr Frommen – O Gott, du
frommer Gott – Es ist ein Ros' entsprungen –
Herzlich tut mich verlangen – O Welt, ich
muß dich lassen

ISMN 979-0-2211-0424-3

EE 854

9,95

Fuge as-Moll

ISMN 979-0-2211-0699-5

EE 1629

6,95

Brandmüller, Theo**Hommage à Perotin**

(1978)

ISMN 979-0-2025-1363-7

BB 4.00666

7,95

In aeternum

(1984)

für Orgel und Tonband

Manuskript

ISMN 979-0-2025-1568-6

BB 4.00669

10,50

Innenlicht

(1982)

ISMN 979-0-2025-1479-5

BB 4.00667

13,95

La Nuit de Pâques

(1979/80)

ISMN 979-0-2025-1780-2

BB 4.00695

18,95

Monodie für I.

In memoriam Isang Yun (1995) [9']

ISMN 979-0-2025-1855-7

BB 4.00727

10,95

**Sieben Orgelstücke zur Passionszeit**

nach Reliefs von Richard Heß (1983) [24']

ISMN 979-0-2025-1509-9

BB 4.00668

13,95

Brettingham Smith, Jolyon**Sonetto per Organo**

op. 3 (1972)

ISMN 979-0-2025-1207-4

BB 4.00670

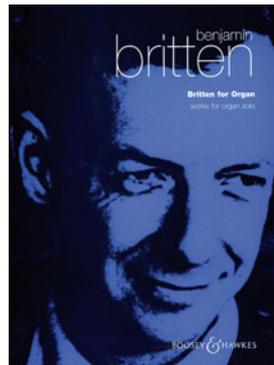
7,95

Bridge, Frank**Sechs Orgelstücke**

ISMN 979-0-060-01380-5

BH 4.00795

15,95

**Britten, Benjamin****Britten for Organ**

(Bond/Matthews)

Prelude and fugue on a theme of Vittoria –

Voluntary on 'Tallis' Lamentation' –

Prelude to 'They walk alone' – Village

organist's piece [16']

ISMN 979-0-060-11643-8

BH 8.000842

21,95

Chappell, Herbert**Songs of Praise**

ISMN 979-0-060-12298-9

BH 12298

6,95

Copland, Aaron**Passacaglia**

(Fesperman) [6'30"]

ISMN 979-0-051-23034-1

BH 4.00547

12,95

Preamble for a Solemn Occasion

(1949/1953)

(Weinrich) [6']

ISMN 979-0-051-23015-0

BH 4.00014

12,95

Delius, Frederick**Two Aquarelles**

Ursprünglich veröffentlicht als

„Zwei Unbegleitete Lieder“ (1932)

„To be sung of a summer night on the water“

(Murray) [4']

ISMN 979-0-060-11092-4

BH 11092

25,95

Irmelin

Prelude (1931)

(Fenby) [8']

ISMN 979-0-060-11090-0

BH 11090

22,95

Serenade

aus dem Drama „Hassan“ (1920-1923)
(Fenby) [3']
ISMN 979-0-060-81289-7
BH 81289

15,95

Dohnányi, Ernst von**Adagio cis-Moll**

op. 15/2
Nach dem 2. Satz von Dohnányis
Streichquartett
ISMN 979-0-2211-1670-3
EE 6013

5,95

Marsch über einen Basso ostinato

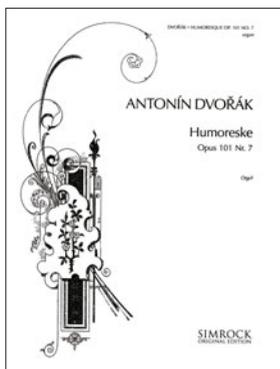
aus „5 Humoresken“, op. 17/1
(Goss-Custard)
ISMN 979-0-2211-1431-0
EE 3463

9,95

Druckman, Jacob**Orison**

(1970)
für Orgel und Tonband [10']
ISMN 979-0-051-23031-0
BHI 400020

16,95

**Dvořák, Antonín****Humoreske**

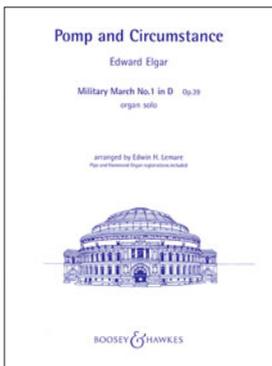
op. 101/7
(Lemare)
ISMN 979-0-2211-1399-3
EE 3415

6,95

Largo

aus der 9. Symphonie e-Moll „Aus der
neuen Welt“, op. 95
(Shinn)
ISMN 979-0-2211-1432-7
EE 3464

9,95

**Elgar, Edward****Pomp and Circumstance**

Military March No. 1 in D, op. 39
(Lemare)

ISMN 979-0-060-01970-8
BH 400024

10,95

Military March No. 4 in G

(Sinclair)
ISMN 979-0-060-01972-2
BH 400025

18,95

Friedrichs, Günter**„Lass' deine Ohren merken...“**

Meditation über Psalm 130, 1-4 (1981/82)
ISMN 979-0-2025-1548-8
BB 400671

7,95

Gál, Hans**Toccata e-Moll**

op. 29
ISMN 979-0-2211-1529-4
EE 4006

12,95

Garovi, Josef**Drei Sätze**

(1971) [10']
ISMN 979-0-2025-1230-2
BB 400672

7,95

Ginastera, Alberto**Toccata, Villancico y Fuga**

op. 18
ISMN 979-0-060-03118-2
BHI 400122

21,95

Variazioni e Toccata

sopra „Aurora lucis rutilat“, op. 52
(Mason)
ISMN 979-0-051-23406-6
BHI 400769

21,95

Herrmann, Hugo**Konzert Nr.2**

op. 37
ISMN 979-0-2025-1779-6
BB 400694

12,95

Hummel, Bertold**Adagio**

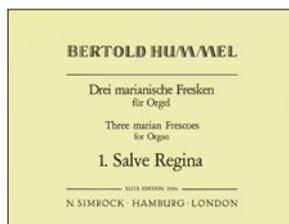
[10']
ISMN 979-0-2211-2070-0
EE 3248

10,95

Alleluja for Organ

(1972)
ISMN 979-0-2211-1806-6
EE 2951

12,95

**Drei marianische Fresken op. 42**

1. Salve Regina
ISMN 979-0-2211-0850-0
EE 2950-01

16,95

2. Ave Maris Stella

ISMN 979-0-2211-0851-7
EE 2950-02

14,95

3. Regina Caeli

ISMN 979-0-2211-0852-4
EE 2950-03

16,95

Fantasie op. 25

ISMN 979-0-2211-1280-4
EE 3293

16,95

Tripartita op. 12

ISMN 979-0-2211-1335-1
EE 3362

22,95

Ireland, John**The Holy Boy**

A Carol of the Nativity
Transkription für Orgel durch den
Komponisten
ISMN 979-0-060-83212-3
BH 83212

15,95



Jenkins, Karl

The Essential Organ Album (McVicker)

Einige der populärsten Stücke von Karl Jenkins, u. a. mit Auszügen aus Adiemus 1, Palladio und The Armed Man, bearbeitet für Orgel.

Außerdem enthält diese Ausgabe zwei originale Werke für Orgel: Celebration und Trumpeting Organ Morgan.

ISMN 979-0-060-11644-5
BH 8000823 16,95

The Madness of Morion!

ISMN 979-0-060-12319-1
BH 12319 7,95

Jolivet, André

Hymne á L'Univers

(1961) [14']
ISMN 979-0-060-03408-4
BH 400624 27,95

Kalitzke, Johannes

„... mit gänzlich fremder ähnlichkeit“

ISMN 979-0-2025-3092-4
BB 400849 19,95

Kelterborn, Rudolf

Monumentum

(1971) [10']
ISMN 979-0-2025-1146-6
BB 400673 9,95

Klebe, Giselher

Introitus, Aria ed Alleluja

op. 47 [12']
ISMN 979-0-2025-0937-1
BB 400674 9,95

Missa „Miserere nobis“

Neufassung der gleichnamigen Messe für
Bläser (op. 45), op. 63 [17']
ISMN 979-0-2025-1153-4
BB 400675 12,95

Kodály, Zoltán

Epigrams

(Trajtler)
ISMN 979-0-051-23367-0
BHI 400042 16,95

Organoedia ad Missam Lectam

(Hall)
ISMN 979-0-060-03547-0
BH 3547 24,95

Kolb, Barbara

Cloudspin

ISBN 978-1-4234-3847-2
BHI 23478 19,95

Kroeger, Karl

Three Pieces on Chorales of John Ates

ISMN 979-0-051-23404-2
BHI 400260 13,95

Krol, Bernhard

„Herzlich tut mich verlangen“

Partita vom seligen Sterben, op. 98
ISMN 979-0-2025-1549-5
BB 400678 9,95

Orgel-Versetten

zum evangelischen Kirchengesangbuch
und Gotteslob, op. 116
ISMN 979-0-2025-1652-2
BB 400679 12,95

Orgelbüchlein für Vincenz

Zehn festliche kleine Präludien, op. 66
Die 10 Präludien für Orgel, die Bernhard Krol seinem Sohn Vincenz gewidmet hat, werden den Anfängern des Orgelspiels zweifellos gute Dienste tun. Wegen der Verschiedenartigkeit in ihrem Schwierigkeitsgrad kann die Sammlung vollständig genutzt werden. Diese instrumentgerecht komponierten und musikalisch beispielhaften Präludien sind auch im Gottesdienst zu verwenden. [12']
ISMN 979-0-2025-1308-8
BB 400677 10,95

Pas de Deux

supra B-A-C-H, op. 59
in memoriam Albert Schweitzer
für 2 Orgeln [23']
ISMN 979-0-2025-1850-2
BB 400719 12,95

Tuba-mirum-Fantasie

nach W. A. Mozart (KV 626), op. 65 [24']
ISMN 979-0-2025-1332-3
BB 400676 15,95



MacMillan, James

Le Tombeau de Georges Rouault

(2003) [15']
ISMN 979-0-060-11646-9
BH 11646 21,95

Meditation

ISMN 979-0-060-12313-9
BH 12313 7,95

Wedding Introit

(1983) [2']
Manuskript
ISMN 979-0-060-11391-8
BH 11391 13,95

White Note Paraphrase

(1994) [2']
ISMN 979-0-060-11392-5
BH 11392 13,95

Manicke, Dietrich

Choralpartita

„Von Gott will ich nicht lassen“ (1963)
ISMN 979-0-2211-1249-1
EE 3267 15,95

Sonate für Orgel

(1972)
Manuskript
ISMN 979-0-2211-2082-3
EE 5295 15,95

Maw, Nicholas

Essay

(1961/1963) [18']
ISMN 979-0-060-03709-2
BH 3709 22,95

Oehring, Helmut**4Real**

(1996) [12']

ISMN 979-0-2025-2096-3

BB 400741 7,95

Redel, Martin Christoph**Reflexionen**

(1972) [8']

ISMN 979-0-2025-1212-8

BB 400680 9,95

Reger, Max**Choralvorspiele**

52 leicht ausführbare Vorspiele zu den gebräuchlichsten evangelischen Chorälen, op. 67 (1902-1903)

ISMN 979-0-2025-0030-9

BB 400681 15,95

Introduktion, Passacaglia und Fuge

op. 127

ISMN 979-0-2025-0391-1

BB 400685 10,95

Mariä Wiegenlied

aus der Sammlung „Schlichte Weisen“,

op. 76/52 (Cameron)

ISMN 979-0-2025-0822-0

BB 400684 4,95

Präludium und Fuge fis-Moll

nach den Klavierstücken „Aus meinem

Tagebuch“, op. 82, Band IV Nr.1 und 2 (1912)

ISMN 979-0-2025-1365-1

BB 400687 7,95

Zehn Stücke op. 69

ISMN 979-0-2025-0392-8

BB 400682 13,95

Neun Stücke op. 129

ISMN 979-0-2025-0253-2

BB 400686 13,95

Variationen und Fuge

über ein Originalthema, op. 73

ISMN 979-0-2025-0249-5

BB 400683 9,95

Roem, Ned**A Quaker Reader**

Elf Stücke für Orgel

ISMN 979-0-051-23027-3

BHI 400072 32,95

Fantasy and Toccata

ISMN 979-0-051-23432-5

BH 400595 9,95

Organ Book**Vol. 1**

Five Pieces

Fantasy – Episode – Song – Serenade –

Reveille

ISMN 979-0-051-23433-2

BHI 400733 10,95

Vol. 2

Six Pieces

In nomine Dominum – Eli eli lama

Sabachthami? – Magnificat – Pie Jesu –

Rex Tremendae – Stabat Mater

ISMN 979-0-051-23434-9

BHI 400734 11,95

Vol. 3

Five Pieces

Fanfare – Fugue – Impromptu –

Passacaglia – Rondo

ISMN 979-0-051-23435-6

BHI 400735 10,95

Six Pieces

To Tallis – Why and Because – The Flight

into Egypt – Entreat Me Not – Cortège –

Touch and Go [20']

ISMN 979-0-051-23500-1

BHI 400827 27,95

Views from the Oldest House

Suite in six movements [22']

ISMN 979-0-051-23403-5

BHI 400736 23,95

Stanford, Charles Villiers**Fantasia**

In Festo Omnium Sanctorum, op. 121/1 (1910)

ISMN 979-0-060-83505-6

BH 83505 15,95

Steffen, Wolfgang**Orgelfantasia**

op. 58

ISMN 979-0-2025-1609-6

BB 400688 9,95

Sullivan, Sir Arthur Seymour**The Lost Chord**

(Spark)

ISMN 979-0-060-83545-2

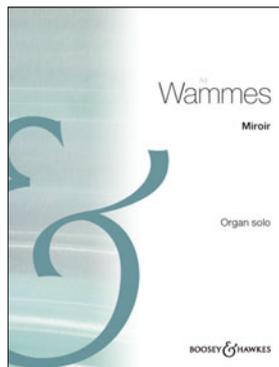
BH 83545 18,95

Wahren, Karl Heinz**Application**

(1969) [11']

ISMN 979-0-2025-1119-0

BB 400689 7,95

**Wammes, Ad****Miroir**

(1989)

Neue Ausgabe des eingängigen minimalistischen Stücks, das 1989 komponiert wurde und inzwischen einen festen Platz im Repertoire führender Künstler wie Thomas Trotter, John Scott und David Sanger gefunden hat.

Schwierigkeit: 3 [6']

ISMN 979-0-060-11902-6

BH 11902 13,95

Weaver, John**Fantasy**

ISMN 979-0-051-23032-7

BHI 400152 15,95

Passacaglia on a Theme by Dunstable

ISMN 979-0-051-23033-4

BHI 400739 18,95

Prelude and Fugue in E Minor

ISMN 979-0-051-23476-9

BHI 400565 13,95

Toccata

ISMN 979-0-051-23021-1

BHI 400098 12,95

Williamson, Malcolm**Vision of Christ-Phoenix**

[10'30'']

ISMN 979-0-060-05765-6

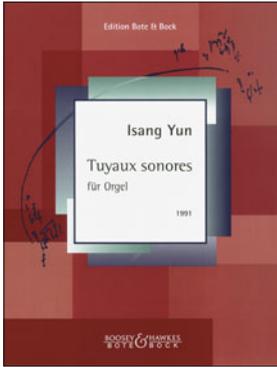
BH 400536 12,95

Yun, Isang**Fragment**

(1975)

ISMN 979-0-2025-1313-2

BB 400691 9,95

**Tuyaux sonores**

(1967) [12']
 ISMN 979-0-2025-0991-3
 BB 4.00690

12,95

Zehm, Friedrich**Variationen**

„Es sangen drei Engel“
 ISMN 979-0-2211-1222-4
 EE 3257

15,95

Orgel mit Instrument(en)**Copland, Aaron****Symphonie für Orgel und Orchester
 Klavierauszug für Orgel und Klavier**

ISMN 979-0-051-23343-4
 BH 400002

33,95

**Helmschrott, Robert M.****Sonata da chiesa I**

Elegia – Laudatio (1984)
 für Posaune und Orgel

Helmschrott schrieb von 1984 bis 1994 einen Zyklus von 12 Werken für verschiedene Bläser oder Streicher und Orgel mit dem Titel „Sonata da Chiesa“. In ihrer Anlage sind Helmschrotts Sonaten konzertante Spielmusik, in ihrer Form verweisen sie auf die italienische Sonata da Chiesa des 17. und 18. Jahrhunderts (von Banchieri, Gabrieli über Corelli zu Mozart) und damit auch auf ihren liturgischen Charakter in der ursprünglichen Bedeutung von „instrumentaler Musik im Gottesdienst“.

ISMN 979-0-2025-1528-0
 BB 2800108

15,95

Sonata da chiesa II

Cantilena – Alleluja (1985)
 für Oboe und Orgel [8']

ISMN 979-0-2025-1535-8
 BB 2200159

15,95

Sonata da chiesa III

Antifona – Jubilus (1985)
 für 2 Trompeten (2 Oboen oder
 Trompete/Oboe) und Orgel

ISMN 979-0-2025-1554-9
 BB 2200160

15,95

Sonata da chiesa IV

Sequenza – Lauda (1985)
 für Trompete und Orgel [5']
 ISMN 979-0-2025-1595-2
 BB 2700316

15,95

Sonata da chiesa V

Aria – Canticum (1988-89)
 für Flöte und Orgel (Cembalo oder Klavier)
 [11']
 ISMN 979-0-2025-1633-1
 BB 2000613

19,95

Sonata da chiesa VI

Invocazione – Hymnus (1986)
 für Trompete, Posaune und Orgel [15']
Partitur und Stimmen
 ISMN 979-0-2025-1634-8
 BB 3000376

24,95

Sonata da chiesa VII

Lamento – Speranza (1991)
 für Violoncello und Orgel [13'15"]
 ISMN 979-0-2025-1725-3
 BB 1200407

18,95

Sonata da chiesa VIII

Nomos – Exclamatio (1990)
 für Violine und Orgel [15'30"]
 ISMN 979-0-2025-1820-5
 BB 1000762

19,95

Sonata da chiesa IX

Responsum – Psalmus (1991)
 für Violine, Violoncello und Orgel [12']
Partitur und Stimmen
 ISMN 979-0-2025-1844-1
 BB 1400502

19,95

Sonata da chiesa X

Eklage – Rondellus (1990)
 für Klarinette und Orgel [15'10"]
 ISMN 979-0-2025-1868-7
 BB 2300429

19,95

Sonata da chiesa XI

Accentus – Concentus (1993/1997)
 für Horn und Orgel [18'30"]
 ISMN 979-0-2025-1885-4
 BB 2600136

19,95

Sonata da chiesa XII

Lasso-Sonate (1994)
 für 3 Trompeten, 3 Posaunen und Orgel [10']
Partitur und Stimmen
 ISMN 979-0-2025-1955-4
 BB 3000523

35,95

Krol, Bernhard**Antifona**

op. 53a
für Alt-Saxophon und Orgel [8']
ISMN 979-0-2025-1972-1
BB 2400201

10,95

Lohmann, Heinz**Dialogus**

Super Nomen Bach (1985)
für Flöte (Klarinette) und Orgel
(Cembalo/Klavier) [7']
ISMN 979-0-2025-1602-7
BB 2000618

13,95

Pflüger, Hans-Georg**Concerto für Horn und Orgel**

Parallelfassung zum Konzert für Horn und
Orchester (1983)
für Horn und Orgel [15']

Orgelauszug mit Solostimme

ISMN 979-0-2025-1492-4
BB 2600101

12,95

**Schlünz, Annette****- verstummen -**

(1994)
für Orgel und 3 Schlagzeuger [8']

Partitur (Manuskript)

ISMN 979-0-2025-2046-8
BB 4400301

15,95

Stahmer, Klaus Hinrich**Threnos**

in memoriam Paul Hindemith
für Viola (Violoncello) und Orgel
ISMN 979-0-2211-0900-2
EE 2982

9,95

Therepnin, Alexander**Sonata da chiesa**

op. 101
für Viola da gamba und Orgel
ISMN 979-0-2211-1308-5
EE 3325

16,95

Weiner, Stanley**Largo und Hallelujah**

op. 76 (1977)
für Violine und Orgel
ISMN 979-0-2025-1376-7
BB 1000753

13,95

Keyboard und elektronische Orgel**Alford, Kenneth Joseph****Colonel Bogey March**

für elektronische Orgel
ISMN 979-0-051-23019-8
BHL 400003

7,95

Bernstein, Leonard**Selections from „West Side Story“**

für Orgel (elektronische Orgel)

America – Cool – I Feel Pretty – Maria –
One Hand, One Heart – Somewhere –
Tonight
BHL 400847

13,95

West Side Story

Für Sie – von Leonard Bernstein [engl./dt.]
Die bekanntesten Melodien

für elektronische Orgel
(Nagel/Sondheim)

America – Cool – Gee, Officer Krupke – I
Feel Pretty – Maria – One Hand, One Heart –
Promenade – Somewhere – Tonight
ISMN 979-0-2025-1878-6
BB 400784

10,95

Die schönsten Melodien [engl./dt.]

für elektronische Orgel oder Keyboard mit
Begleitautomatik
(Nagel)

ISMN 979-0-2025-1879-3
BB 400785

9,95

West Side Story E-Z Play

für Klavier, Orgel oder Keyboard

ISBN 978-1-4234-3734-5
BHL 8001039

13,95

Klassisches Orgelalbum

für elektronische Orgel

BD 400041

6,95

Lonardoni, Markus**Learn to play**

Pop – Rock – Jazz – Bossa Nova

12 Songs zum Mitspielen
für Keyboard (Klavier)

Ausgabe mit MC

ISMN 979-0-2211-1625-3
EE 5211

19,95

Norton, Christopher**Essential Guide to Latin Styles**

[engl.]
für Klavier (Keyboard)
ISBN 978-0-85162-162-3
BH 101709 18,95

Essential Guide to Pop Styles

[engl.]
für Klavier (Keyboard)
ISBN 978-0-85162-093-0
BH 101558 18,95

Handbuch der Pop-Stile

[dt./frz.]
für Klavier (Keyboard)
Ausgabe mit MIDI-Diskette
ISMN 979-0-060-09773-7
BH 101632 21,95
Ausgabe ohne MIDI-Diskette
ISMN 979-0-060-09772-0
BH 101631 18,95

Keyboards from Scratch

A complete guide to playing keyboards for beginners of all ages [engl.]
für Klavier (Keyboard)
Ausgabe mit CD
ISBN 978-0-85162-209-5
BH 102462 21,95

Microjazz for Absolute Beginners

[engl.]
für Klavier (Keyboard)
ISBN 978-0-85162-525-6
BH 102244 9,95

MIDI-Diskette

Diese interaktive Diskette enthält die Orchesterbegleitungen aller 40 Stücke aus „Microjazz for Absolute Beginners“ zum Mitspielen. Die Diskette kann auf allen Sequenzen oder Geräten abgespielt werden, die Standard-Midi-Dateien lesen können.
ISMN 979-0-060-10678-1
BH 102274 11,95

Microjazz for Beginners

[engl.]
für Klavier (Keyboard)
ISBN 978-0-85162-526-3
BH 102245 9,95

MIDI-Diskette

ISMN 979-0-060-10679-8
BH 102275 11,95

More Microjazz

Vol. 1
leichte Klavierstücke in modernen Stilarten
für Klavier (Keyboard)
Ausgabe mit MIDI-Diskette
ISMN 979-0-060-10255-4
BH 101692 27,95

Organists on the March

für elektronische Orgel
ISMN 979-0-060-04139-6
BH 400058 16,95

Akkordeon**Akkordeon solo oder zwei Akkordeons****Alford, Kenneth Joseph**

Colonel Bogey
Marsch aus dem Film „Die Brücke am Kwai“
für 2 Akkordeons
(Bui)
ISMN 979-0-060-82888-1
BH 82888 14,95

**Allerlei Bunttes**

12 beliebte Stücke
für 1 oder 2 Akkordeons
(Mahr)
Spielpartitur
Akkordeon I und II
ISMN 979-0-2211-0909-5
EE 2998 15,95

Akkordeon I
ISMN 979-0-2211-0910-1
EE 2999 10,95

Akkordeon II
ISMN 979-0-2211-0911-8
EE 2999-01 6,95

Barnett, John / Rossiter, Douglas

Der kleine brasilianische Soldat
für Akkordeon
(Crossman)
ISMN 979-0-2211-1674-1
EEA 101 6,95

Baynes, Sydney**Schicksal**

Valse Boston
für Akkordeon
(Mahr)
ISMN 979-0-2211-1703-8
EEA 182

6,95

Böhm, Carl**Still wie die Nacht**

Altdeutscher Liebesreim, op. 326/27
für Akkordeon
(Roland)
ISMN 979-0-2211-1675-8
EEA 102

6,95

Boulanger, Georges**Avant de mourir**

Serenade, op. 17
für Akkordeon
(Derksen)
ISMN 979-0-2025-0165-8
BB 4200056

4,95

Charmon, Eugene**Lustige Finger**

Walzer
für Akkordeon
(Roland)
ISMN 979-0-2211-1676-5
EEA 103

6,95

Cortopassi, Domenico**Lied an die Hirtin**

Rusticanella
für Akkordeon
(Schütz)
ISMN 979-0-2211-1677-2
EEA 104

6,95

Drdla, Frantisek**Souvenir**

für Akkordeon
(Schütz)
ISMN 979-0-2211-1678-9
EEA 105

6,95

Dvořák, Antonín**Humoreske in G**

op. 101/7
für Akkordeon
(Roland)
ISMN 979-0-2211-1679-6
EEA 106

6,95

Eberle, Friedrich**Unter dem Lindenbaum**

Paraphrase über das Lied, op. 7
für Akkordeon
(Kokaly)
ISMN 979-0-2211-1680-2
EEA 107

6,95

Edwards, Alfred**Wheatstone`s Instructions for the English Concertina**

[engl.]
für englische Konzertina
Lehrbuch
50 S. – Rückendrahtheftung
ISMN 979-0-060-83044-0
BH 83044

41,95

Fetrás, Oskar**Frohsinn auf den Bergen**

Oberländler mit Benutzung altbayerischer
Themen
für Akkordeon
(Schütz)
ISMN 979-0-2211-1682-6
EEA 109

6,95

Mondnacht auf der Alster

Walzer, op. 60
für Akkordeon
(Roland)
ISMN 979-0-2211-1681-9
EEA 108

6,95

Fink, Siegfried**Game for Two**

für Akkordeon und Schlagzeug (1 Spieler)
ISMN 979-0-2211-0772-5
EE 2836

14,95

Frisch voran!

Modernes Marschalbum
18 berühmte Märsche
für Akkordeon
ISMN 979-0-2211-0463-2
EE 934

14,95

Fryberg, Mart**Die Dorfmusik**

Walzerlied
für Akkordeon (mit Text)
(Kirsten/Mahr)
ISMN 979-0-2211-1683-3
EEA 110

6,95

Golwyn, Billy**Frohsinn im 3/4-Takt**

Walzerlieder-Potpourri
für Akkordeon
(Mahr)
ISMN 979-0-2211-1684-0
EEA 111

6,95

Hagemann, Wilhelm**Nordseewellen**

Konzertwalzer
für Akkordeon
(Mahr)
ISMN 979-0-2211-1685-7
EEA 112

6,95

Heykens, Jonny**Berühmtes Ständchen**

Serenade, op. 21
für Akkordeon
(Roland)
ISMN 979-0-2211-1686-4
EEA 113

6,95

Jessel, Leon**Der Rose Hochzeitszug**

op. 216
für 2 Akkordeons
(Graves)
ISMN 979-0-2211-1687-1
EEA 114

6,95

**Katzer, Georg****En avant! - où?**

(1986)
für Akkordeon
ISMN 979-0-2025-1716-1
BB 4200057

10,95

Kokaly, Stefan**Akkordeon-Zaubereien**

10 Original-Kompositionen für Unterricht und Vortrag mit Fingersatz für Akkordeon (2 Akkordeons)
 ISMN 979-0-2211-0952-1
 EE 3035

15,95

Einzelstimme Akkordeon II

ISMN 979-0-2211-0953-8
 EE 3036

10,95

Kutschera, Alois**Lieb' und Lust**

Gastwirte-Marsch

für Akkordeon

(Kokaly)

ISMN 979-0-2211-1688-8

EEA 115

6,95

Lehár, Franz**Hab' ein blaues Himmelbett**

„Frasquita“

für Akkordeon

ISMN 979-0-2211-1689-5

EEA 116

6,95

Marquina, Pasqual**Spanischer Zigeuertanz**

Espana cani

für Akkordeon

(Crossman)

ISMN 979-0-2211-1690-1

EEA 117

6,95

erleichterte Ausgabe

ISMN 979-0-2211-1691-8

EEA 117-01

6,95

Micheli, Giulio de**Küsse im Dunkeln**

Serenata, op. 33

für Akkordeon

(Mahr)

ISMN 979-0-2211-1692-5

EEA 118

6,95

Philippi, Eugen**Der Rixdorfer**

Alt-Berliner Polka

für Akkordeon (mit Text)

(Hartmann/Klein)

ISMN 979-0-2211-1693-2

EEA 120

6,95

**Piazzolla, Astor****El viaje**

15 tangos and other pieces

für Akkordeon

Diese Sammlung enthält 15 großartige Tangos und andere, sehr charakteristische Stücke vom argentinischen Meister des Tango Nuevo, Astor Piazzolla. Zum ersten Mal sind diese in mittelschwerer Bearbeitung für Akkordeon Solo erhältlich.

ISBN 978-0-85162-609-3

BH 12209

14,95

Vuelvo al sur

10 tangos and other pieces

für Akkordeon

(Crabb)

Zehn großartige Stücke vom Meister des

Tango Nuevo in einer gelungenen

Bearbeitung für Akkordeon vom

Weltklasseinterpreten James Crabb.

Darunter finden sich u. a. Vuelvo al sur

und Los sueños aus dem Film Sur von

Fernando Solanas.

Schwierigkeit: 4-5

ISBN 978-0-85162-579-9

BH 11969

14,95

Pryor, Arthur**Der Pfeifer und sein Hund**

für Akkordeon

(Mahr) [3']

ISMN 979-0-2211-1702-1

EEA 181

6,95

Reckling, August**Waidmannsheil**

Jägermarsch

für Akkordeon

(Mahr)

ISMN 979-0-2211-1694-9

EEA 121

6,95

Rhode, Max**Paragraph 11**

Lustiges Trinklied-Potpourri, op. 77

25 der bekanntesten Wein-, Trink- und

Studentenlieder

für Akkordeon

(Mahr)

ISMN 979-0-2211-1696-3

EEA 123

9,95

Vom Rhein zur Donau

Neues Lied-Potpourri, op. 76

für Akkordeon

(Schütz)

ISMN 979-0-2211-1697-0

EEA 124

9,95

Roland, Reiny**Soldatenliebe – Soldatenleben**

Marschpotpourri aus den beliebtesten

Soldatenliedern

für Akkordeon (mit Text)

(Mahr)

ISMN 979-0-2211-1695-6

EEA 122

9,95

Rossiter, Douglas /**Barnett, John****Der kleine brasilianische Soldat**

für Akkordeon

(Crossman)

ISMN 979-0-2211-1674-1

EEA 101

6,95

Sarasate, Pablo de**Zigeunerweisen**

op. 20

für Akkordeon

(Kokaly)

ISMN 979-0-2211-1698-7

EEA 125

6,95

Siede, Ludwig**Am Lagerfeuer**

Charakterstück, op. 50

für Akkordeon

(Mahr)

ISMN 979-0-2211-1699-4

EEA 126

6,95

Leuchtkäferchens Stelldichein

Serenade, op. 70

für Akkordeon

(Steffen)

ISMN 979-0-2211-1700-7

EEA 127

6,95

Sefira

Intermezzo
für Akkordeon
(Steffen)
ISMN 979-0-2211-1701-4
EEA 128 6,95

Surdin, Morris

Canadian Folk Songs

für Akkordeon
Morris Surdin hat für diese Sammlung Volkslieder aus Québec und Neufundland zusammengestellt, die älteste bzw. jüngste kanadische Provinz. Die verschiedenen Vertonungen der insgesamt drei Bände stellen einen einzigartigen Beitrag zum Akkordeon-Repertoire für Kinder dar.

Grade 1

ISMN 979-0-060-81014-5
BH 81014 18,95

Grade 2

ISMN 979-0-060-81015-2
BH 81015 18,95

Grade 3

ISMN 979-0-060-81016-9
BH 81016 18,95



Tango-Album

14 weltbekannte Tangos
für Akkordeon
(Mahr)
ISMN 979-0-2211-0027-6
EE 1020 16,95

Akkordeon mit anderen Instrumenten

Emig, Ralf

Die Nacht hat eignen Sang

Trio (1989)
für Flöte (A), Violoncello und Akkordeon [12']
Spielpartitur
ISMN 979-0-2025-1623-2
BB 4400228 19,95

Katzer, Georg

Stille Stücke

7 Sätze (1987)
für Violine, Gitarre und Akkordeon [14']
Spielpartitur
ISMN 979-0-2025-1715-4
BB 4400211 24,95

Milhaud, Darius

Suite Anglaise

op. 234
für Mundharmonika (Violine oder Akkordeon) und Orchester
(Ellegaard) [17']
Klavierauszug mit Solostimme

Akkordeon und Klavier
ISMN 979-0-060-03829-7
BH 4200051 34,95

Oehring, Helmut

Plath, S.

(1998/2005)
für Akkordeon und Kontrabass
Schwierigkeit: 5 [15']
ISMN 979-0-2025-3193-8
BB 3193 9,95

Redel, Martin Christoph

Visions fugitives

für Akkordeon und Schlagzeug
Spielpartitur(Manuskript)
ISMN 979-0-2025-1819-9
BB 4400328 25,95

Yun, Isang

Concertino

(1983)
für Akkordeon und Streichquartett [17']
Partitur und Akkordeon-Stimme
ISMN 979-0-2025-1495-5
BB 4200059 24,95

Streicherstimmensatz

ISMN 979-0-2025-1870-0
BB 4400426 24,95

Intermezzo

(1988)
für Violoncello und Akkordeon [7']
ISMN 979-0-2025-1606-5
BB 4200060 12,95

Akkordeon-Orchester

Cortopassi, Domenico

Rusticanella

Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2211-1704-5
EEA 201 15,00

Partitur

EEA 201-01 5,80

Stimmensatz

ISMN 979-0-2211-1972-8
EEA 201-02 2,30

Fetrás, Oskar

Frohsinn auf den Bergen

Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2211-1710-6
EEA 204 15,00

Partitur

ISMN 979-0-2211-1711-3
EEA 204-01 5,80

Stimmensatz

ISMN 979-0-2211-1975-9
EEA 204-02 2,30

Mondnacht auf der Alster

op. 60
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2211-1706-9
EEA 202 21,50

Partitur

ISMN 979-0-2211-1707-6
EEA 202-01 6,30

Stimmensatz

ISMN 979-0-2211-1973-5
EEA 202-02 3,50

Haag, Friedrich

Mondmusikanten

Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2211-1720-5
EEA 209 11,50

Partitur

ISMN 979-0-2211-1721-2
EEA 209-01 5,30

Stimmensatz

ISMN 979-0-2211-1980-3
EEA 209-02 1,80

Heykens, Jonny**Ständchen**

op. 21
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2211-1716-8
EEA 207 15,00

Partitur

ISMN 979-0-2211-1717-5
EEA 207-01 5,80

Stimmensatz

ISMN 979-0-2211-1978-0
EEA 207-02 2,30

Mahr, Curt**Bolero**

Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2211-1718-2
EEA 208 15,00

Partitur

ISMN 979-0-2211-1719-9
EEA 208-01 5,80

Stimmensatz

ISMN 979-0-2211-1979-7
EEA 208-02 2,30

Marquina, Pasqual**Spanischer Zigeunertanz**

Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2211-1708-3
EEA 203 15,00

Partitur

ISMN 979-0-2211-1709-0
EEA 203-01 5,80

Stimmensatz

ISMN 979-0-2211-1974-2
EEA 203-02 2,30

Mussorgskij, Modest**Gopak**

Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2211-1714-4
EEA 206 15,00

Partitur

ISMN 979-0-2211-1715-1
EEA 206-01 5,80

Stimmensatz

ISMN 979-0-2211-1977-3
EEA 206-02 2,30

Petrie, H. W.**Stürmische See**

Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2211-1722-9
EEA 210 21,50

Partitur

ISMN 979-0-2211-1723-6
EEA 210-01 6,30

Stimmensatz

ISMN 979-0-2211-1981-0
EEA 210-02 3,50

Reckling, August**Waidmannsheil**

Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2211-1712-0
EEA 205 15,00

Partitur

ISMN 979-0-2211-1713-7
EEA 205-01 5,80

Stimmensatz

ISMN 979-0-2211-1976-6
EEA 205-02 2,30



Schott Music, Mainz

Redaktionsschluss: Juni 2011

Compiled: June 2011

Fin de rédaction : juin 2011

KAT 6001-99 · 979-0-001-14369-1

Preisänderungen und Irrtum vorbehalten.

Sämtliche Preise sind EURO-Preise gültig für Deutschland und ab Juli 2011.

Für andere Länder können andere Preise gelten.

i. V. = in Vorbereitung

Alle Titel der Programme von Boosey & Hawkes, Bote & Bock und Edition Simrock werden exklusiv ausgeliefert von Schott Music. Sie sind weltweit lieferbar außer nach Amerika, Australien und Neuseeland.

Erfüllungsort und Gerichtsstand (soweit gesetzlich zulässig): Mainz

Errors excepted.

The prices are indicated in EURO and subject to change. They are valid in Germany only.

Prices may vary in other countries.

i. V. = in preparation

Boosey & Hawkes, Bote & Bock and Edition Simrock are exclusively distributed by Schott Music. Distribution rights for the whole world except for America, Australia and New Zealand.

Place of performance and jurisdiction is Mainz (Federal Republic of Germany).

Sauf erreur.

Les prix sont indiqués en EURO et peuvent être modifiés à tout moment. Ils ne sont valables qu'en Allemagne. Des écarts peuvent être constatés dans d'autres pays.

i. V. = en préparation

Les titres de Boosey & Hawkes, Bote & Bock et Edition Simrock sont distribués exclusivement de Schott Music. Ils sont en vente dans le monde entier, à l'exception de l'Amérique du Nord et du Sud, de l'Australie et de la Nouvelle-Zélande.

Lieu d'exécution : Mayence (R.F.A.)

Compétence judiciaire : Tribunaux de Mayence (si applicable)

Verkehrsnummer: 15765

USt-IdNr. DE 149025549

Besuchen Sie uns im Internet:

Visit us on the Internet at:

Visitez notre site Internet:

www.schott-music.com

www.boosey.com

E-Mail: info@schott-music.com

The BOOSEY & HAWKES

Solo Piano Collection

The Boosey & Hawkes Solo Piano Collection bietet Pianisten mit mittlern Spielfähigkeiten aufregende Repertoirestücke in leicht zugänglichen und dennoch authentischen Arrangements. Herausgegeben von Hywel Davies.

Best Of British

Diese brillante Sammlung mit Bearbeitungen mittleren Schwierigkeitsgrades bietet Stücke der bekanntesten und beliebtesten britischen Komponisten des 20. und 21. Jahrhunderts. Vertreten sind u. a. Elgar und Holst, Jenkins, Bridge und Bliss sowie natürlich Benjamin Britten.
ISMN 979-0-060-12388-7
BH 12388

Russian Masters

20 Bearbeitungen mittleren Schwierigkeitsgrades beliebter Stücke russischer Komponisten. Neben Meisterwerken des 20. Jahrhunderts von Komponisten wie Prokofjew, Rachmaninow und Schostakowitsch beinhaltet die Ausgabe auch beliebte Werke des 19. Jahrhunderts von Borodin, Mussorgskij und Tschaikowsky.
ISMN 979-0-060-12387-0
BH 12387

In Vorbereitung:

American Greats

BH 12392 · ISMN 979-0-060-12392-4

Prokofieff

BH 12394 · ISMN 979-0-060-12394-8

Boosey & Hawkes wird exklusiv ausgeliefert von Schott Music.
www.schott-music.com

Classical Chill-Out

Diese Sammlung enthält 20 entspannende Melodien mittleren Schwierigkeitsgrades, die die Seele beruhigen. Darunter sind neben Klassikern auch weniger bekannte klassische Juwelen zu entdecken.
ISMN 979-0-060-12389-4
BH 12389

Rachmaninoff

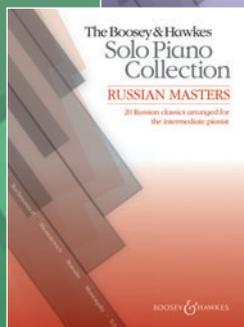
Die schönsten und beliebtesten Orchester- und Chorwerke des russischen Meisters Sergej Rachmaninow sind hier in mittelschweren Bearbeitung versammelt.
ISMN 979-0-060-12390-0
BH 12390

Shostakovich

BH 12395 · ISMN 979-0-060-12395-5

Tango

BH 12391 · ISMN 979-0-060-12391-7





BH 12276



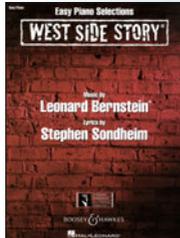
BH 12387



BB 2284



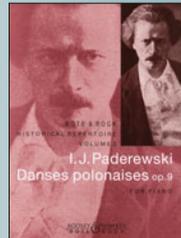
BH 100053



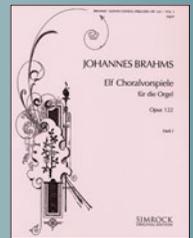
BHI 8000884



BH 12209



BB 102366



EE 853

Händlerstempel

KAT 6001-99 - 08/11

9 790001 143691

ISMN 979-0-001-14369-1 | KAT 6001-99