

www.boosey.com

Streichinstrumente · Gesamtkatalog



Streichinstrumente

Violine · Viola · Violoncello · Kontrabass



BOOSEY & HAWKES

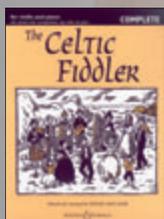
Die Fiddler-Reihe von Edward Huws Jones



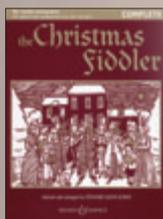
BH 1000891 • € 19,99



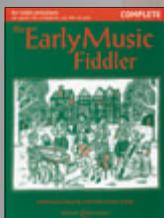
BH 1000685 • € 19,99



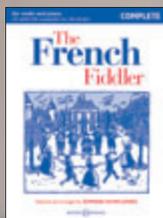
BH 1001002 • € 19,99



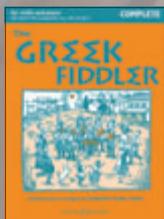
BH 1000950 • € 19,99



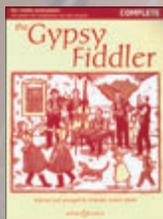
BH 1000966 • € 19,99



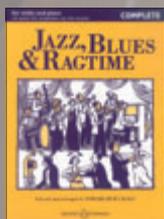
BH 12056 • € 19,99



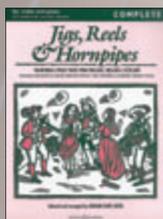
BH 11786 • € 19,99



BH 1000932 • € 19,99



BH 1000631 • € 19,99



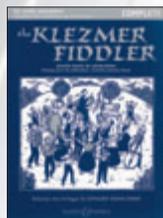
BH 1000584 • € 19,99

Das Repertoire der traditionellen Geigenmusik steht mit dieser Reihe in seiner ganzen Bandbreite zur Verfügung. Mit jedem neuen Band zeigt Edward Huws Jones eine neue Seite der vielseitigen und faszinierenden Welt der traditionellen Geigenmusik: von der melancholisch-fröhlichen Klezmer Musik, über mittelalterliche Klänge oder die Atmosphäre eines amerikanischen Jazz-Clubs, bis hin zu gefühlvoller Zigeunerlagerromantik und dem Temperament von Bossa Nova und Tango.

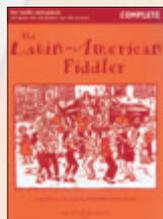
Einiges davon kennt man, anderes ist aufregend neu. Gemeinsam ist allen Stücken ihre unbedingte Authentizität, die große Sorgfalt der Arrangements und vor allem ihr enormer Unterhaltungswert.

Edward Huws Jones hat sich ausgiebig mit der Tradition des Fiddle-Spiels beschäftigt. In jedem Band erklärt er den jeweiligen Musikstil und macht Vorschläge für eine optimale Darbietung. Wunderschöne Illustrationen tragen dazu bei, den Geist dieser Musik lebendig werden zu lassen.

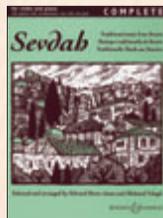
Jeder Titel dieser Reihe ist in zwei Ausgaben erhältlich. Die Violin-Ausgabe ist mit einer zweiten, sehr leichten Violinstimme sowie Akkordangaben für Gitarre ausgestattet. Die vollständige Ausgabe (Violine & Klavier) bietet darüber hinaus eine zusätzliche Klavierbegleitung. Diese hohe Flexibilität ermöglicht vielfältige Besetzungen vom Solo, Duett oder Trio bis hin zu größeren Ensembles.



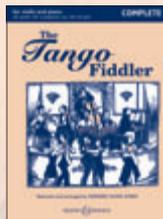
BH 1000972 • € 19,99



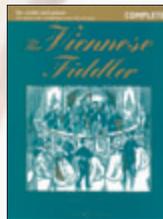
BH 1001005 • € 19,99



BH 1000839 • € 19,99



BH 1002655 • € 19,99



BH 1000990 • € 19,99

MA 5004-03 · 02/12

www.boosey.com
BOOSEY & HAWKES

Boosey & Hawkes wird exklusiv ausgeliefert von
Schott Music | www.schott-music.com

Violine		Kontrabass	
2	Schulen/Studienwerke	80	Schulen/Studienwerke
6	Eine oder mehrere Violinen	82	Ein oder mehrere Kontrabässe
16	Violine(n) und Klavier oder Orgel	83	Kontrabass (Kontrabässe) und Klavier
38	Violine und andere Instrumente	85	Kontrabass und andere Instrumente

Viola

43	Schulen/Studienwerke	88	Impressum
45	Eine oder mehrere Violen		
47	Viola und Klavier, Cembalo oder Orgel		
53	Viola und andere Instrumente		

Violoncello

54	Schulen/Studienwerke		
58	Ein oder mehrere Violoncelli		
64	Violoncello und Klavier oder Orgel		
77	Violoncello und andere Instrumente		

Dieser Katalog enthält alle Ausgaben
für Streichinstrumente von

BOOSEY & HAWKES

BOOSEY & HAWKES
B O T E B O O K

SIMROCK

Violine

Schulen/Studienwerke

Dont, Jacob

24 Vorkübungen

zu R. Kreutzer's und P. Rode's Etüden, op. 37 (Flesch)

ISMN 979-0-2211-0412-0

EE 832 13,95

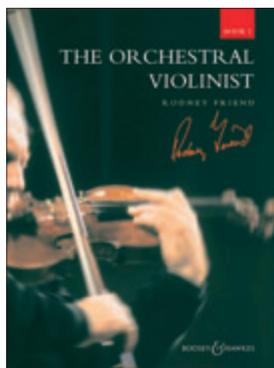
Elliott, Katie

The Fun Factory Violin Book

[engl.]

ISBN 978-0-85162-183-8

BH 1000908 7,95



Friend, Rodney

The Orchestral Violinist

[engl.]

Diese Ausgabe ist mehr als nur eine Ansammlung schwieriger Passagen aus dem klassischen und romantischen Konzertrepertoire sowie des 20. Jahrhunderts. Sie präsentiert in konzentrierter Form eine Zusammenstellung von Werkauschnitten zu eigenständigen Etüden. Dank der hilfreichen Hinweise zu Fingersatz, Bogenführung, Phrasierung, Artikulation, musikalischer Darbietung sowie der darüber hinausgehender Kommentare werden technische und musikalische Probleme schnell lösbar. Eine unerläßliche Ausgabe für jeden, der sich auf Vorspiele vorbereitet!

Vol. 1

ISMN 979-0-060-11595-0

BH 11595 27,95

Vol. 2

ISMN 979-0-060-11596-7

BH 11596 27,95

Joachim, Joseph / Moser, Andreas

Violinschule

(Jacobsen)

Band 1, Teil 1: Anfangsunterricht

ISMN 979-0-2211-0291-1

EE 547 17,95

Band 1, Teil 2: Lagenstudien in der 1., 2. und 3. Lage

ISMN 979-0-2211-0292-8

EE 548 17,95

Band 2, Teil 1: Studien für die Beherrschung des Lagenwechsels

ISMN 979-0-2211-0293-5

EE 549 17,95

Band 2, Teil 2: Fortschreitende Studien

ISMN 979-0-2211-0294-2

EE 550 17,95

Band 3, Teil 1: Vortragsstudien

ISMN 979-0-2211-0283-6

EE 508-01 17,95

Band 3, Teil 2: Vortragsstudien

ISMN 979-0-2211-0284-3

EE 508-02 17,95

Band 3, Teil 3: Vortragsstudien

ISMN 979-0-2211-0285-0

EE 508-03 17,95

Kreutzer, Rodolphe

19 Etüden oder Capricen

(Flesch)

ISMN 979-0-2211-0303-1

EE 575 13,95

42 Etüden

(Seibold)

ISMN 979-0-2211-0226-3

EE 171 15,95

Küchler, Ferdinand

Tonleitern - Lagenwechsel - Dreiklänge op. 7

ISMN 979-0-2211-0410-6

EE 812 13,95

Marteau, Henri

Bogenstudien

mit Begleitung einer zweiten Violine, op. 14

ISMN 979-0-2211-2046-5

EE 3100 24,95

Moser, Andreas / Joachim, Joseph

Violinschule

(Jacobsen)

Band 1, Teil 1: Anfangsunterricht

ISMN 979-0-2211-0291-1

EE 547 17,95

Band 1, Teil 2: Lagenstudien in der 1., 2. und 3. Lage

ISMN 979-0-2211-0292-8

EE 548 17,95

Band 2, Teil 1: Studien für die Beherrschung des Lagenwechsels

ISMN 979-0-2211-0293-5

EE 549 17,95

Band 2, Teil 2: Fortschreitende Studien

ISMN 979-0-2211-0294-2

EE 550 17,95

Band 3, Teil 1: Vortragsstudien

ISMN 979-0-2211-0283-6

EE 508-01 17,95

Band 3, Teil 2: Vortragsstudien

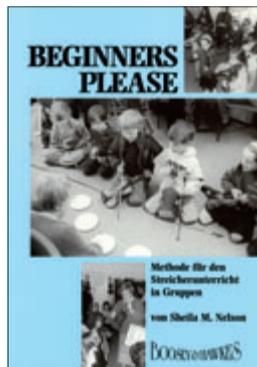
ISMN 979-0-2211-0284-3

EE 508-02 17,95

Band 3, Teil 3: Vortragsstudien

ISMN 979-0-2211-0285-0

EE 508-03 17,95



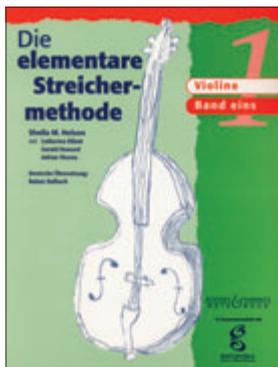
Nelson, Sheila Mary

Beginners Please

Methode für den Streichunterricht in Gruppen

ISMN 979-0-060-09199-5

BH 7100123 13,95



Die elementare Streichermethode

Eine innovative Lehr- und Lernmethode für den modernen Streicherunterricht insbesondere in Gruppen auf der Grundlage der relativen Solmisation. Dabei ist das zentrale Anliegen die parallele Ausbildung instrumentaler und musikalischer Fertigkeiten von der ersten Unterrichtsstunde an.

Spiele, Aktionen, Lieder und Musikstücke ermöglichen den spielerischen Erwerb musikalischer, rhythmischer und technischer Grundkenntnisse.

Die kindgemäße Gestaltung unterstreicht den Spielcharakter der Methode. Eingängige Symbole, Bilder, Zeichnungen, kurze Texte und „Prüflisten“ regen den Schüler zur Selbständigkeit beim Ausprobieren der verschiedenen Aufgabenstellungen und zu selbst verantworteter Lernkontrolle an.

Die Methode ist anwendbar im Rahmen der musikalischen Früherziehung und kann problemlos in jeden Instrumentalunterricht übernommen werden.

Band 1
ISMN 979-0-2025-1964-6
BB 1000944 12,95

Band 2
ISMN 979-0-2025-1965-3
BB 1000945 12,95

Band 3
ISMN 979-0-2025-1966-0
BB 1000946 12,95

Band 4
ISMN 979-0-2025-1967-7
BB 1000947 12,95

Klavierbegleitung zu Band 1 und 2
ISMN 979-0-2025-1968-4
BB 1000948 19,95

Klavierbegleitung zu Band 3 und 4
ISMN 979-0-2025-1969-1
BB 1000949 24,95



The Essential String Method

Englische Originalausgabe der berühmten Streicher-Schule.

Band 1
ISBN 978-0-85162-530-0
BH 1000850 10,99

Band 2
ISBN 978-0-85162-534-8
BH 1000889 10,99

Band 3
ISMN 979-0-060-10504-3
BH 1000894 10,99

Band 4
ISMN 979-0-060-10505-0
BH 1000895 10,99

Klavierbegleitung zu Band 1 and 2
ISMN 979-0-060-10506-7
BH 102377 19,95

Klavierbegleitung zu Band 3 and 4
ISMN 979-0-060-10516-6
BH 102379 22,95

Fours
Quartette in einfachen Tonarten für Anfängergruppen für 2-4 Violinen
Partitur
ISMN 979-0-060-03921-8
BH 1000215 14,95

Stimmen Violine 1&2
ISMN 979-0-060-03922-5
BH 1000216 13,95

Stimmen Violine 3&4
ISMN 979-0-060-03923-2
BH 1000218 8,95



Keytunes

für Violine (2 Violinen) und Klavier oder verschiedene Streicher und Klavier (Tetratunes Series)

Als vierter Teil der „Tetratunes“-Serie, stellt „Keytunes“ Übungen in etwas schwierigeren Tonarten mit Lagenwechsel zur Verfügung. Dabei sind einige der Stücke Arrangements aus dem klassischen Repertoire.

Spielbuch Violine I
ISMN 979-0-060-07113-3
BH 1000475 7,95

Lehrerband (Klavierbegleitung)
ISMN 979-0-060-07112-6
BH 1000474 24,95

Moving Up
für Violine und Klavier
Eine Sammlung von Stücken in der zweiten Lage, bei der durchweg derselbe Fingersatz zur Anwendung kommt.
ISMN 979-0-060-03924-9
BH 1000220 10,95

Moving Up Again
Eine weitere Sammlung mit Stücken in der dritten Lage, bei denen der Fingersatz nicht geändert werden muss. Eine vorangestellte Übung zur vorgegebenen Tonart trainiert die benötigten Wechsel sowie die bislang für die Lernenden spielbaren Noten.

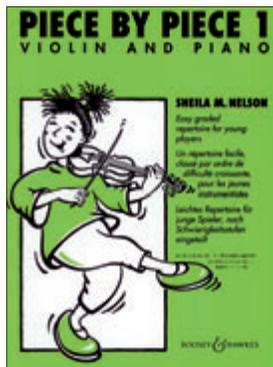
Violine und Klavier
ISMN 979-0-060-07545-2
BH 1000493 10,95

Violine
ISMN 979-0-060-07745-6
BH 1000514 7,95

Pairs

Leichte Duette
für 2 Violinen
Schwierigkeit: 1
ISMN 979-0-060-03926-3
BH 1000222

10,99



Piece by Piece

Leichtes Repertoire für junge Spieler
Piece by Piece 1 & 2 – Reizvolle Stücke in unterschiedlichen Stilen, nach Schwierigkeitsstufen geordnet. Sie können im Anschluss an „Right from the Start“ gespielt werden. Neben Volksmelodien enthält die Sammlung auch Stücke aus dem klassischen Repertoire sowie „jazzige“ Originalstücke.

Vol. 1

Violine und Klavier

ISMN 979-0-060-08789-9
BH 1000577 12,95

Violine

ISBN 978-0-85162-110-4
BH 1000578 8,95

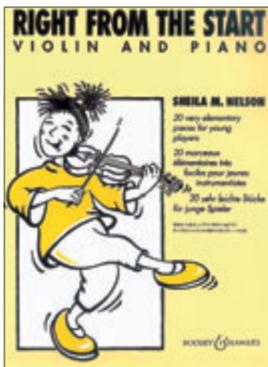
Vol. 2

Violine und Klavier

ISMN 979-0-060-08790-5
BH 1000582 12,95

Violine

ISMN 979-0-060-08798-1
BH 1000583 8,95



Right from the Start

20 sehr einfache Stücke für junge Spieler. Dabei werden die einzelnen Notenzeichen nach und nach eingeführt, um den jungen Anfängern zu helfen, die Probleme des Notenlesens schrittweise zu bewältigen.

Violine und Klavier

ISMN 979-0-060-03931-7
BH 1000226 10,95

Violine

ISMN 979-0-060-03929-4
BH 1000224 7,95

Spielpartitur für 2 Violinen

ISMN 979-0-060-03930-0
BH 1000225 9,95

Stringsongs

(Tetratunes Series)

Teil 2 von Sheila Nelson's „Tetratunes“ Serie.

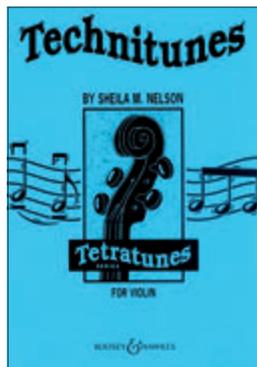
„Stringsongs“ setzt die Entwicklung der Fähigkeit, Musik zu lesen, mit der Hilfe von Singübungen und Spielen einer eigenen Stimme fort, die in „Tetratunes“ bereits begonnen wurde.

Spielbuch Violine

ISMN 979-0-060-03935-5
BH 1000227 4,95

Lehrerband (Klavierbegleitung)

ISMN 979-0-060-03934-8
BH 1000228 9,95



Technitunes

(Tetratunes Series)

„Technitunes“, der dritte Band der „Tetratunes“ Serie, bietet attraktive Übungstücke zu den etwas fortgeschrittenen Aspekten der Spieltechnik. Alle Stücke können als Solo, in Begleitung eines Klaviers oder in Kombination mit verschiedenen Streichinstrumenten gespielt werden.

Spielbuch Violine

ISMN 979-0-060-03962-1
BH 1000395 7,95

Lehrerband (Klavierbegleitung)

ISMN 979-0-060-03961-4
BH 1000394 14,95

Tetratunes

(Tetratunes Series)

Mit Tetratunes erlernen junge Streicher das Notenlesen in Blöcken von vier Noten auf jeder Saite. Dieses System entwickelt so Fähigkeiten, die über das reine Notenlesen hinausgehen.

Spielbuch Violine

ISMN 979-0-060-03937-9
BH 1000229 4,95

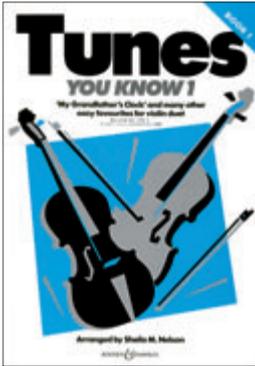
Lehrerband (Klavierbegleitung)

ISMN 979-0-060-03936-2
BH 1000230 9,95

Threes

für 3 Violinen
ISMN 979-0-060-03939-3
BH 1000231 9,95





Tunes You Know

für 2 Violinen

In den vorliegenden Duos erscheint die bekannte Melodie immer in der oberen Zeile. Dieser Spieler muss den Rhythmus sehr genau einhalten, so dass der Geiger, der die untere Zeile zu spielen hat (der etwas schwierigere Part), seine Stimme korrekt spielen kann.

Schwierigkeit: 2

Vol. 1

My Grandfather's Clock' and many other easy favourites

ISMN 979-0-060-08330-3

BH 1000547

10,95

Vol. 2

Waltzing Matilda and many other easy favourites

ISMN 979-0-060-08331-0

BH 1000548

10,95

Two in One

für 2 Violinen

ISMN 979-0-060-03943-0

BH 1000232

9,95

Rolland, Paul

Action Studies

Developmental and Remedial Techniques [engl.]

Schülerheft

ISMN 979-0-051-19003-4

BH 1000266

15,95

Tunes and Exercises

for the String Player

Diese Sammlung beinhaltet eine Vielzahl von Melodien des amerikanischen Musikerbes. Die Ausgabe kann sowohl als Ergänzung zu jeder beliebigen Violin- oder auch als Leittext anstelle einer detail-

lierten Schule verwendet werden – die jungen Geigerinnen und Geiger werden die Stücke auf jeden Fall lieben!

ISMN 979-0-051-19004-1

BH 1000270

13,95



Young Strings in Action

A String Method for Class or Individual Instruction [engl.]

Paul Rolland's Approach to String Playing

Vol. 1

Lehrerband

160 S. - Broschur

ISMN 979-0-051-16076-1

BH 1000462

42,95

Schülerheft

ISMN 979-0-051-16079-2

BH 1000469

16,95

Vol. 2

Lehrerband

ISMN 979-0-051-16077-8

BH 1000496

26,95

Schülerheft

ISMN 979-0-051-16080-8

BH 1000495

16,95

Sammons, Alexander

The Secret of Technique in Violin Playing

Das Geheimnis der feinen Technik im Violinspiel. [dt./engl./span.]

Eine einzigartige Methode täglicher Übung für Solisten und fortgeschrittene Violinspieler

ISMN 979-0-060-83454-7

BH 83454

24,95

Virtuosic Studies

For the Daily Practice of the Violin to accustom the Player to the Technical Demands of Modern Music, op. 21

Dieser Band enthält 20 Übungen für Solisten und Orchester Musiker, mit denen sich das Violinspiel technisch verbessern lässt.

Book 1

ISMN 979-0-060-83457-8

BH 83457

24,95

Seybold, Arthur

Lagenschule op. 184

Band 1

ISMN 979-0-2211-0244-7

EE 254

15,95

Band 2

ISMN 979-0-2211-0245-4

EE 255

15,95

Band 3

ISMN 979-0-2211-0246-1

EE 256

15,95

Das neue System

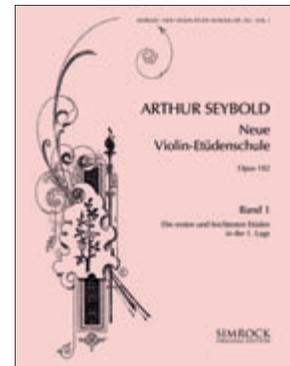
oder „Wie ich meinen 5-jährigen Jungen das Geigen lehrte“. Leichtfassliche Violin- oder Violinschule, op. 172

Band 2

ISMN 979-0-2211-0202-7

EE 112

16,95



Neue Violin-Etüdenschule op. 182

Eine Auswahl der wertvollsten Etüden in progressiver Reihenfolge.

Band 1 (Etüden in der 1. Lage)

ISMN 979-0-2211-0210-2

EE 129

15,95

Band 2 (Etüden in der 1. Lage)

ISMN 979-0-2211-0127-3

EE 130

15,95

Band 3 (Etüden in der 1. Lage)

ISMN 979-0-2211-0102-0

EE 131

15,95

Band 4 (Etüden in der 2. Lage, Verbindung der 1. und 2. Lage)
 ISMN 979-0-2211-0211-9
 EE 132 15,95

Band 5 (Etüden in der 3. Lage)
 ISMN 979-0-2211-0212-6
 EE 133 15,95

Band 6 (Etüden 1. – 3. Lage)
 ISMN 979-0-2211-0213-3
 EE 134 15,95

Band 7 (Etüden in der 4. Lage)
 ISMN 979-0-2211-0214-0
 EE 135 15,95

Band 8 (Etüden in der 5. Lage)
 ISMN 979-0-2211-0215-7
 EE 136 15,95

Band 9 (Etüden in den höheren Lagen)
 ISMN 979-0-2211-0216-4
 EE 137 15,95

Tabellen für Kinder

zur sicheren Erlernung der Noten für Violin-Spieler
 ISMN 979-0-2211-0203-4
 EE 112-01 6,95

Die Violin-Fibel

Sammlung ganz leichter Übungen, op. 275
 ISMN 979-0-2211-0427-4
 EE 869 14,95

Three Octave Scale

Fingering Alternatives for the Violin [engl.] (Rolland/Starr)
 ISBN 978-0-913932-74-2
 BHL 1000963 21,95

Wettlaufer, J. Jaynard

Fiddlers Four

für 4 Violinen
 Diese Ausgabe kann als zusätzliches Material für Streicherklassen mit Anfängern und fortgeschrittenen Spielern eingesetzt werden. Die Übungsstücke steigen im Schwierigkeitsgrad langsam an und fügen sich in jede Methode problemlos ein.

Spielpartitur

Vol. 1
 A book of violin quartets in the first position
 ISMN 979-0-060-83625-1
 BH 83625 22,95

Vol. 2

A book of twelve violin quartets in the first position
 ISMN 979-0-051-35082-7
 BHL 1000372 18,95

Eine oder mehrere Violinen



Aa, Michel van der

memo (2003)

für Violine mit tragbarem Kassettenrekorder
 Bei dem Stück „memo“ handelt es sich um ein theatralisches Solo für einen Violin-spieler. Dieser bedient auf dem Podium einen kleinen Kassettenrekorder. Entsprechend den genauen Vorgaben der Partitur nimmt der Interpret bestimmte von ihm oder ihr selbst gespielte Abschnitte „live“ auf und spielt sie zu einem späteren Zeitpunkt, wiederum nach exakter Anweisung, im Stil eines Backing Tracks ab – ein Dialog zwischen Reproduktion der Vergangenheit und Ich-Bewegtheit im Jetzt.
 Schwierigkeit: 5 [9']

Spielpartitur

ISMN 979-0-2025-3173-0
 BB 3173 24,95

Acker, Dieter

Cantus gemellus

Duo (1973)
 für 2 Violinen
 [8']
Spielpartitur
 ISMN 979-0-2025-1287-6
 BB 1000715 6,95

Bach, Johann Sebastian

Sonaten und Partiten

für Violine (Busch)
 Sonata I g-moll – Partita I h-Moll – Sonata II a-Moll – Partita II d-Moll – Sonata III C-Dur – Partita III E-Dur
 ISMN 979-0-2211-0370-3
 EE 720 19,95



Band 1

(Joachim/Moser)
 ISMN 979-0-2025-0162-7
 BB 1000691 7,95

Band 2

ISMN 979-0-2025-0163-4
 BB 1000794 7,95

Bartók, Béla

Sonate (1944)

für Violine (Menuhin)
 [27']
 ISMN 979-0-060-01220-4
 BH 1000015 17,95

Urtext

(P. Bartók)

Diese Urtextausgabe von Bartóks Sonate für Violine solo, einem der bedeutendsten Werke des 20. Jahrhunderts für Solostreicher, nimmt zahlreiche Einzelheiten von Bartóks Urschrift wieder in die Druckfassung auf, insbesondere die Vierteltonpassagen, die anlässlich der Uraufführung der Sonate entfernt wurden. Diese Ausgabe wurde von Peter Bartók eingerichtet und umfasst ein ausführliches Vorwort sowie den Abdruck zweier Briefe des Komponisten an Yehudi Menuhin, für den das Werk komponiert wurde.
 [23'35"]
 ISMN 979-0-060-09183-4
 BH 1000632 19,95



Simply 4 Strings

**Ensemble-Streichermusik für Anfänger
von Katherine und Hugh Colledge**

- ✓ Sehr leichte Bearbeitungen populärer Melodien zu unterschiedlichen Themen, die gleichermaßen ideal sind für den Gruppenunterricht und für Aufführungen.
- ✓ Alle Stücke in flexibler Besetzung für elementares Streichensembel (Violinen und Violoncelli, Violen und Kontrabässe ad libitum) mit Klavierbegleitung.
- ✓ Praktische Ausgabe mit CD-Rom, die alle Streicherstimmen zum Downloaden und Ausdrucken enthält (außer *Yuletide-Suite*). So haben Sie immer so viele Stimmen zur Hand, wie Sie gerade benötigen.

An American Suite

Partitur + CD-ROM

ISMN 979-0-060-12099-2 • BH 12099

€ 22,99

A Caribbean Suite

Partitur + CD-ROM

ISMN 979-0-060-12291-0 • BH 12291

€ 22,99

A Celtic Suite

Partitur + CD-ROM

ISMN 979-0-060-12465-5 • BH 12465

€ 22,99

A French Suite

Partitur + CD-ROM

ISMN 979-0-060-12098-5 • BH 12098

€ 22,99

A Handel Suite

Partitur + CD-ROM

ISMN 979-0-060-11957-6 • BH 11957

€ 22,99

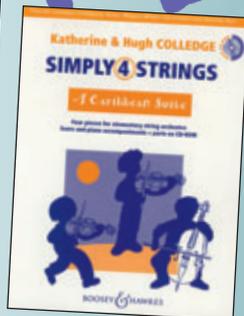
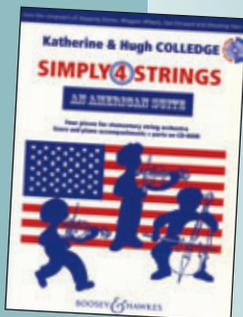
A Yuletide Suite

Partitur und Stimmen

ISMN 979-0-060-11955-2 • BH 11955

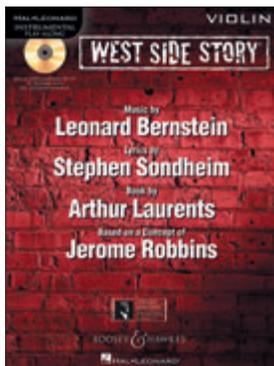
€ 41,95

Boosey & Hawkes wird exklusiv ausgeliefert von Schott Music
www.schott-music.com



BOOSEY & HAWKES

www.boosey.com



Bernstein, Leonard

West Side Story Play-Along

für Violine

Zehn Songs aus Leonard Bernsteins legendärem Musical bearbeitet für diverse Soloinstrumente. Die Begleit-CD ist auf jedem CD-Spieler abspielbar. Zusätzlich bietet sie auf PC und Mac die Funktion, die Stücke im jedem beliebigen Tempo abspielen zu können, ohne dass sich die Tonhöhe dabei verändert.

America - Cool - I Feel Pretty - I Have a Love - Jet Song - Maria - One Hand, One Heart - Something's Coming - Somewhere - Tonight

Ausgabe mit CD

ISBN 978-1-4234-5830-2
BHL 10573



14,99

Beyer, Frank Michael

Chaconne (1970)

für Violine

ISMN 979-0-2025-1108-4
BB 1000692

7,95

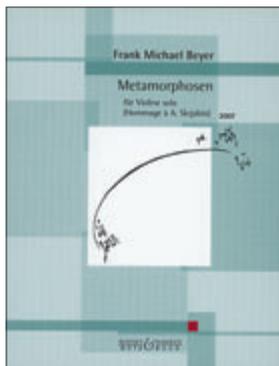
Fantasia concertante (1982)

für 2 Violinen

2 Spielpartituren

ISMN 979-0-2025-1477-1
BB 1000716

13,95



Metamorphosen

für Violine

In seinen „Metamorphosen“ bezieht sich Beyer auf Skrjabin's 6. Klaviersonate aus dem Jahr 1911 – ein Werk, dessen motivisch-thematische Durchdringung im Vorfeld der Reihentechnik Beyer seit seiner Studienzeit faszinierte. Beyers Stück beruht auf einer bei Skrjabin vorgefundenen Tonskala, setzten aber da dem vielfach Rauschhaften des Klaviersatzes die Linearität der Solovioline entgegen.

Schwierigkeit: 5-6

ISMN 979-0-2025-3211-9

BB 3211

12,95

Blacher, Boris

Vier Ornamente (1969)

für Violine und Klavier ad lib.

[6']

ISMN 979-0-2025-1094-0

BB 1000722

7,95

Spiel mit (mir) oder Die 7 Plagen

für die lieben Kinder, armen Eltern und beklagenswerten Musiklehrer (1967)

für Violine und Klavier oder 2 Violinen und Alt-Blockflöte ad lib.

Leere Saiten - Dur und Moll - Pausen zählen! - Achtung! 4. Finger auf der D-Saite! - Sorgfältig zählen! - Sich nicht herausbringen lassen - Die verflixte Sieben

ISMN 979-0-2025-1011-7

BB 1000714

7,95

Werke

für Violine

Variationen über eine Tonleiter - Perpetuum mobile - Sonata - Vier Ornamente

ISMN 979-0-2025-1403-0

BB 1000693

10,95

Brahms, Johannes

Violinkonzert D-Dur (Kadenz)

op. 77

für Violine und Orchester

(Joachim)

[36']

Einzelstimme Violine

ISMN 979-0-2211-0409-0

EE 806-01

4,95

Bresgen, Cesar

Drei Fantasien

über Themen von Johann Sebastian Bach

(1984)

für Violine

ISMN 979-0-2211-0872-2

EE 2964

11,95

Carter, Elliott

4 Lauds (1999)

für Violine

Elliott Carter schrieb über 'Four Lauds', dass dies eine Sammlung von Musikstücken sei, mit denen er seine Dankbarkeit gegenüber einigen Musikern ausdrücken wolle, deren Freundschaft ihm viel bedeutet habe: Aaron Copland, Roger Sessions, Goffredo Petrassi, Robert Mann, Ole Bohn und Rolf Schulte."

[12']

ISMN 979-0-051-35179-4

BHI 1000992

13,95

Riconoscenza per Goffredo Petrassi

(1984)

für Violine

[3']

ISMN 979-0-051-35102-2

BHI 1000483

21,95

Colledge, Hugh / Colledge, Katherine

Fast Forward

21 Stücke

für Violine

(Easy String Music)

Dritter Teil der „Easy String“ Serie mit Spielstücken von Colledge/Colledge. Die sehr abwechslungsreichen 21 Stücke trainieren den Gebrauch des zweiten, dritten und vierten Fingers mit immer komplexer werdenden Rhythmen.

Ausgabe mit CD

ISBN 978-0-85162-374-0

BH 1000999



9,95

Shooting Stars

21 Stücke
für Violine
(Nelson)
(Easy String Music)

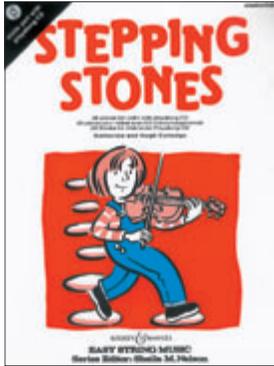
Vierter Teil der hoch geschätzten „Easy String“ Serie mit Spielstücken von Colledge/Colledge, bei dem besonders der zweite, dritte und vierte Finger trainiert werden. Neue, komplexere Rhythmen werden dabei ebenso erlernt wie eine vielfältige Bogentechnik.

Ausgabe mit CD

ISBN 978-0-85162-371-9
BH 1000998



9,95

**Stepping Stones**

26 Stücke für Anfänger
für Violine
(Easy String Music)

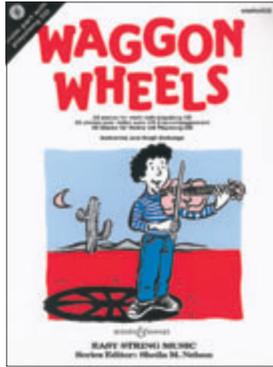
Erster Teil der „Easy String“ Serie mit Spielstücken von Colledge/Colledge. Das Heft beinhaltet 26 einfache Stücke für Anfänger, bei denen leere Saiten, der erste Finger und einfache Rhythmen vorgestellt werden.

Ausgabe mit CD

ISBN 978-0-85162-372-6
BH 1000994



9,95

**Waggon Wheels**

26 Stücke
für Violine
(Easy String Music)

Zweiter Teil der „Easy String“ Serie mit Spielstücken von Colledge/Colledge. In den 26 Stücken wird der Gebrauch des zweiten, dritten und vierten Fingers sowie das Legatospiel anhand von leichten Stücken trainiert.

Ausgabe mit CD

ISBN 978-0-85162-373-3
BH 1000993



9,95

Dont, Jacob**Etüden und Capricen op. 35**

für Violine
(Flesch)
ISMN 979-0-2211-0313-0
EE 591

13,95

Einem, Gottfried von**Sonate op. 47**

für Violine
(Edinger)
[21']
ISMN 979-0-2025-1306-4
BB 1000694

10,95

Emig, Ralf**Cadenza e Fantasia**

„La Ferdinanda“ (1985)
für Violine
ISMN 979-0-2025-1547-1
BB 1000695

7,95

Gerhard, Roberto**Chaconne for unaccompanied Violin**

(1959) [18']
ISMN 979-0-060-11235-5
BH 11235

17,95

Goldschmidt, Berthold

Capriccio (1991-1992)
für Violine
[6']
ISMN 979-0-060-11444-1
BH 11444

15,95

Großkopf, Erhard**Sonate Nr.2 (1965)**

für Violine
ISMN 979-0-2025-0960-9
BB 1000696

7,95

Gruber, HK (Heinz Karl)**Vier Stücke op. 11 (1963)**

für Violine
Concertino - Elegie - Notturmo - Rhapsodie [7'30"]
ISMN 979-0-060-06528-6
BH 1000438

10,95

Harrison, Howard**Amazing Solos**

für Violine
Amazing Solos enthält eine äußerst vielseitige Auswahl an einfachen Stücken. Von Bach bis Bernstein sind die verschiedensten musikalischen Stilarten vertreten - Volksweisen aus England und Peru, barocke und klassische Lieblingsmelodien, Jazz und moderne Klassiker. Eine ansprechende und vielseitige Sammlung für Spieler der unteren Stufen.

Ausgabe mit 3,5"SMF-Diskette

ISMN 979-0-060-09749-2
BH 1000654

21,95

Hoffmeister, Franz Anton**Concertante Sonate**

für 2 Flöten (Violinen)
(Müller)
2 Spielpartituren
ISMN 979-0-2025-1917-2
BD 2000180

7,95

Hummel, Bertold**Divertimento op. 36 (1968)**

für 4 Violinen (Violinen-Orchester)
Stimmensatz
ISMN 979-0-2211-2074-8
EE 3351

11,95

Partitur

ISMN 979-0-2211-2073-1
EE 3351-01

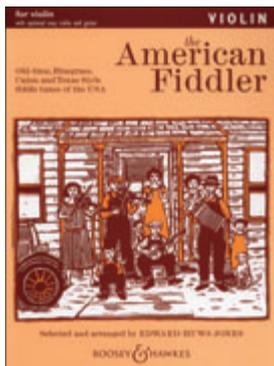
12,95

Suite op. 78 (1982)

für Violine
ISMN 979-0-2211-0843-2
EE 2941

15,95





Huws Jones, Edward

The American Fiddler

Old-time, Bluegrass, Cajun and Texas Style Fiddle Tunes of the USA für Violine (2 Violinen), Gitarre ad lib., Klavier ad lib.

Der Reichtum und die Vielfalt amerikanischer Fidelmusik ist überwältigend: die wehmütigen Klänge des Old-time, die pochenden Rhythmen des Cajun, die rasende Komposition des Bluegrass, der leichte Swing des Texas-Style und natürlich die Jigs, Reels und Hornpipes der britischen Einwanderer, die in der neuen Heimat ganz eigene Formen annahmen. Dies alles läßt sich im American Fiddler erkunden!

Schwierigkeit: 3

Violin Edition

ISBN 978-0-85162-208-8
BH 1000892 9,95

**Complete Edition
(inkl. Klavierbegleitung)**

ISBN 978-0-85162-207-1
BH 1000891 19,99

The Ceilidh Collection

Traditionelle Fidel-Melodien aus England, Irland und Schottland für Violine (2 Violinen), Gitarre ad lib., Klavier ad lib.

Violin Edition

ISBN 978-0-85162-176-0
BH 1000686 9,95

**Complete Edition
(inkl. Klavierbegeleitung)**

ISBN 978-0-85162-175-3
BH 1000685 19,99

The Celtic Fiddler

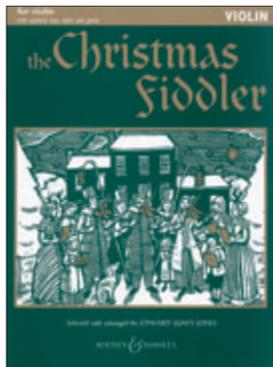
für Violine (2 Violinen), Gitarre ad lib., Klavier ad lib.

Violin Edition

ISBN 979-0-060-11326-0
BH 1001003 9,95

Complete Edition

(inkl. Klavierbegleitung)
ISBN 979-0-060-11325-3
BH 1001002 19,99



The Christmas Fiddler

Christmas Music from Europe and America für Violine (2 Violinen), Gitarre ad lib., Klavier ad lib.

Diese Sammlung enthält Stücke aus sieben Jahrhunderten, vom wilden mittelalterlichen Lied „Song of the ass“ über traditionelle Weihnachtslieder wie „Away in a manger“ und „O little town of Bethlehem“ bis zu zeitgenössischer Musik wie z. B. „Sleigh ride“. Die Stücke stammen dabei aus England, Wales, Frankreich, Deutschland und den USA.

Schwierigkeit: 3

Violin Edition

ISBN 978-0-85162-276-7
BH 1000951 9,95

**Complete Edition
(inkl. Klavierbegleitung)**

ISBN 978-0-85162-275-0
BH 1000950 19,99

The Early Music Fiddler

für Violine (2 Violinen), Gitarre ad lib., Klavier ad lib.

Die vorliegende Sammlung umspannt vier Jahrhunderte und mehr als fünf Länder und enthält einige besonders schöne Stücke aus der Schatztruhe früher abendländischer Musik.

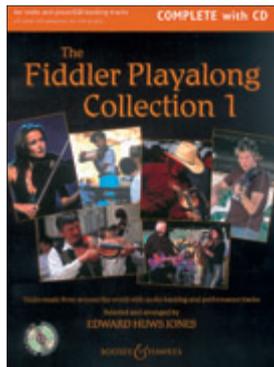
Schwierigkeit: 3

Violin Edition

ISBN 978-0-85162-278-1
BH 1000967 9,95

**Complete Edition
(inkl. Klavierbegleitung)**

ISBN 978-0-85162-277-4
BH 1000966 19,99



The Fiddler Playalong Collection

Violin music from around the world für Violine (2 Violinen) und Klavier, Gitarre ad lib.

Diese wunderbar vielfältige Sammlung beinhaltet die Hits aus den verschiedenen Bänden der Fiddler-Serie. Sie erforscht die Welt der traditionellen Geigenmusik von Irish bis Gipsy, von Bluegrass bis zu latein-amerikanischer Musik, mit vielen weiteren aufregenden und faszinierenden Stilrichtungen. Der Band eignet sich für Violinisten fast jeder Stufe, vom fortgeschrittenen Spieler bis zum relativen Anfänger.

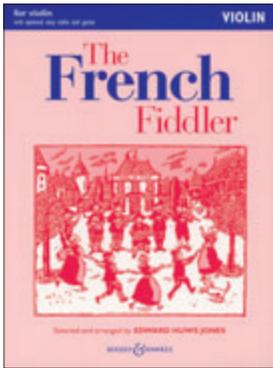
Vol. 1

Ausgabe mit CD
ISBN 978-0-85162-473-0
BH 1002657 22,95

Vol. 2

Ausgabe mit CD
ISBN 978-0-85162-477-8
BH 1002658 22,95





The French Fiddler

für Violine (2 Violinen), Gitarre ad lib.,
Klavier ad lib

Dieser Band aus der populären „Fiddler“-Serie von Edward Huws Jones beinhaltet Volksmusikmaterial aus dem Elsass, der Bretagne, Limousin, Provence und Berry sowie Café-Musik aus dem Paris des frühen 20. Jahrhunderts.

Schwierigkeit: 2-3

Violin Edition

ISBN 978-0-85162-587-4
BH 12057 9,95

Complete Edition (inkl. Klavierbegleitung)

ISBN 978-0-85162-586-7
BH 12056 19,99

The Greek Fiddler

für Violine (2 Violinen), Gitarre ad lib.,
Klavier ad lib.

Dieser Band stellt die facettenreiche traditionelle Musik Griechenlands in den Mittelpunkt. Dabei wird eine Vielzahl an unterschiedlichen Stilen präsentiert, die die Musik aus Kreta, der Peloponnes und dem griechischen Festland, aber auch die der Balkanstaaten und Kleinasiens umfasst. Ihre aufregenden Rhythmen und ungewöhnlichen Tonarten ergeben eine Sammlung lebhafter und energiegeladener Stücke.

Schwierigkeit: 2-3

Violin Edition

ISBN 978-0-85162-568-3
BH 11787 9,95

Complete Edition (inkl. Klavierbegleitung)

ISBN 978-0-85162-567-6
BH 11786 19,99

The Gypsy Fiddler

Musik aus Ungarn und Rumänien
für Violine (2 Violinen), Gitarre ad lib.,
Klavier ad lib.

Zigeunermusik wird häufig mit Merkmalen wie lebhaft, spontan, virtuoso und nicht zuletzt feurig assoziiert. Sie war und ist ständiger Begleiter der Zigeuner bei ihren Wanderungen quer durch Europa von Russland bis in die Balkanländer und von Andalusien bis zum Schwarzen Meer. Für viele sind jedoch Ungarn und Rumänien die Ursprungsländer der eigentlichen, echten Zigeunermusik.

Schwierigkeit: 3

Violin Edition

ISBN 978-0-85162-274-3
BH 1000933 9,95

Complete Edition (inkl. Klavierbegleitung)

ISBN 978-0-85162-273-6
BH 1000932 19,99

Jazz, Blues & Ragtime

Beliebte Jazz-Bearbeitungen für Violine
(2 Violinen), Gitarre ad lib., Klavier ad lib.

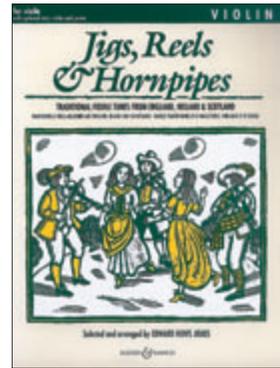
Auch wenn die Violine nicht gerade zu den bevorzugtesten Instrumenten im Jazz zählt, spielte sie vor allem Dank einiger virtuoser Interpreten wie Joe Venuti, Stuff Smith und Stephane Grappelli durchaus eine wichtige Rolle im Jazz. Diese Sammlung von Jazz-, Blues- und Ragtime-Favoriten enthält einige Lieblingsmelodien, die auch für Violinschüler spielbar sind und in dieser Art Bearbeitung gut funktionieren.

Violin Edition

ISBN 978-0-85162-126-5
BH 1000630 9,95

Complete Edition (inkl. Klavierbegleitung)

ISBN 978-0-85162-125-8
BH 1000631 19,99



Jigs, Reels & Hornpipes

Traditionelle Fidel-Melodien aus England,
Irland und Schottland
für Violine (2 Violinen), Gitarre ad lib.,
Klavier ad lib.

Die ursprüngliche Musik Englands, Schottlands und Irlands ist eine wundervolle und fast unerschöpfliche Quelle an Musik für Geige und bietet ein unwiderstehliches Repertoire für Geiger aller Lernstufen.

Violin Edition

ISBN 978-0-85162-122-7
BH 1000585 9,95

Complete Edition (inkl. Klavierbegleitung)

ISBN 978-0-85162-121-0
BH 1000584 19,99

The Klezmer Fiddler

Festliche jüdische Musik
für Violine (2 Violinen), Gitarre ad lib.,
Klavier ad lib.

Klezmer ist die traditionelle Instrumentalmusik der osteuropäischen Juden. Mit ihrer universellen Attraktivität und Kommunikationsfreude spiegelt diese Musik den Geist des Judentums wider.

Violin Edition

ISBN 978-0-85162-309-2
BH 1000973 9,95

Complete Edition (inkl. Klavierbegleitung)

ISBN 978-0-85162-308-5
BH 1000972 19,99

The Latin-American Fiddler

für Violine (2 Violinen), Gitarre ad lib.,
Klavier ad lib.

Violin Edition

ISMN 979-0-060-11535-6
BH 1001006 9,95



Complete Edition**(inkl. Klavierbegleitung)**

ISMN 979-0-060-11534-9

BH 1001005

19,99

Sevdah

Traditionelle Musik aus Bosnien

für Violine (2 Violinen), Gitarre ad lib.,

Klavier ad lib.

Violin Edition

ISBN 978-0-85162-272-9

BH 1000840

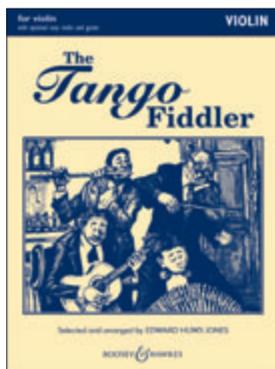
9,95

Complete Edition**(inkl. Klavierbegleitung)**

ISBN 978-0-85162-271-2

BH 1000839

19,99

**The Tango Fiddler**

für Violine (2 Violinen), Gitarre ad lib.,

Klavier ad lib.

Im Mittelpunkt dieser Ausgabe der populären „Fiddler“-Reihe steht der argentinische Tango. Sie enthält unterhaltsame Bearbeitungen anspruchsvoller Stücke von Tango-Legenden wie Piazzolla, Villoldo, Arolas, Gardel und anderen.

Schwierigkeit: 2-3

Violin Edition

ISBN 978-0-85162-501-0

BH 1002656

9,95

Complete Edition**(inkl. Klavierbegleitung)**

ISBN 978-0-85162-500-3

BH 1002655

19,99

The Viennese Fiddler

für Violine (2 Violinen), Gitarre ad lib.,

Klavier ad lib.

Für die Musik Wiens ist Johann Strauß der Jüngere mit seinen großartigen Walzern beinahe ein Synonym. Doch selbstverständlich gab es noch weitere große

Musiker: seinen Vater Johann Strauß den Älteren, seine ebenfalls sehr talentierten Brüder Josef und Eduard sowie Kollegen, Freunde und Rivalen. Einen Teil dieses Spektrums präsentiert der vorliegende Sammelband, der außer Walzern auch schnelle und langsame Polkas, Operettenmelodien und einen Marsch umfasst. Neben kürzeren, leicht spielbaren Arrangements finden sich auch einige längere und anspruchsvollere Stücke.

Violin Edition

ISBN 978-0-85162-350-4

BH 1000991

9,95

Complete Edition**(inkl. Klavierbegleitung)**

ISBN 978-0-85162-349-8

BH 1000990

19,99

Jolivet, André**Suite Rhapsodique (1965)**

für Violine

[16']

ISMN 979-0-060-08299-3

BH 1000914

14,95

Klebe, Giselher**Sonate Nr.1 op. 8 (1950)**

für Violine

(Akos)

[11']

ISMN 979-0-2025-0318-8

BB 1000697

6,95

Sonate Nr.2 op. 20

für Violine

ISMN 979-0-2025-0497-0

BB 1000698

9,95

Klotman, Robert / Walker, Mark**Four Violins in Concert**

für 4 Violinen

J. Haydn: Minuet from the „Surprise“

Symphony - J.S. Bach: Two Chorales - J.

Haydn: Allegro - F. Mazas: Symphonette,

op. 38: Overture - Romance - Rondo

Partitur und Stimmen

ISMN 979-0-051-35080-3

BH 1000103

24,95

Koch-Raphael, Erwin**grenzZeit II (1993)**

für Viola (Violine)

ISMN 979-0-2025-2057-4

BB 1100129

10,95

Seckitei

Der steinerne Garten, op. 17 (1979)

für Violine

(Tatsumi)

[12']

ISMN 979-0-2025-1678-2

BB 1000699

7,95

Kolb, Barbara**Cavatina**

für Violine

[9'30"']

ISMN 979-0-051-35106-0

BH 1000515

13,95

Krol, Bernhard**Prager Fiedelmusik**

Solosonate, op. 31

für Violine

[13']

ISMN 979-0-2211-0892-0

EE 2973

8,95

Linke, Norbert**Violencia (1971)**

für Violine

ISMN 979-0-2025-1158-9

BB 1000700

7,95

Lloyd, Jonathan**Feuding Fiddles (1986)**

für 2 Violinen

[5']

ISMN 979-0-060-07751-7

BH 1000501

16,95

Lonardoni, Markus**Learn to play Pop - Rock - Jazz -****Bossa Nova**

Die Band zu Hause [dt./engl.]

für Violine

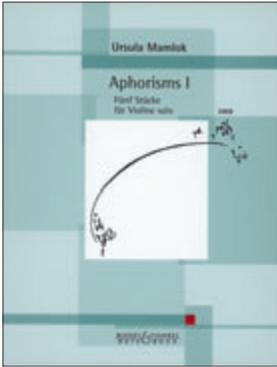
Playalong-Ausgabe mit MC

ISMN 979-0-2211-1628-4

EE 5214

19,95





Mamlok, Ursula

Aphorisms I

Fünf Stücke (2009)

für Violine

[7'30""]

ISMN 979-0-2025-3247-8

BH 3247 6,99

Michael, Frank

Fragmente op. 60 (1985)

für Violine

ISMN 979-0-2025-1569-3

BH 1000701 7,95

Moeran, Ernest John

Sonate

für 2 Violinen

[15']

Klavierauszug mit Solostimmen

ISMN 979-0-060-83332-8

BH 83332 33,95

Mower, Mike

Junior Musical Postcards

11 Stücke in Stilen aus der ganzen Welt

[engl.]

für Violine

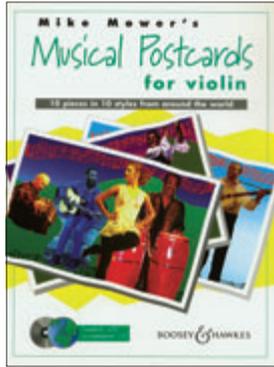
Elf Stücke in elf interessanten musikalischen Stilen aus aller Welt. Die Reise beginnt mit einem wilden Marsch aus der Gegend um New Orleans und endet mit einer eleganten Wiener Polka. Dazwischen wird in so verschiedenen Ländern wie China, Jamaika und Wales halt gemacht. Zu allen Stücken befindet sich auf der beiliegenden CD die entsprechende Begleitmusik.

Schwierigkeit: 3

Ausgabe mit CD

ISMN 979-0-060-10812-9

BH 1000919 16,95



Musical Postcards

10 Stücke in 10 Stilen aus der ganzen Welt

[engl.]

für Violine (und Klavier ad libitum)

Von Rio bis zum Roten Platz – Mike Mower's „Musical Postcards“ stellen zehn Stücke in zehn unterschiedlichen musikalischen Stilrichtungen aus der ganzen Welt vor! Erleben Sie den Reiz des Salsa aus Puerto Rico, die Magie eines irischen „Reel“, die Romantik französischer Kaffeehausmusik. Dank der Playalong CD kann man alle Stücke auch in Begleitung einer professionellen Band spielen.

Ausgabe mit CD

ISMN 979-0-060-10584-5

BH 1000837 16,95



Murray, Eleanor / Tate, Phyllis

More Tunes for my Violin

für 2 Violinen

Violine I

ISMN 979-0-060-03902-7

BH 1000644 8,95

Violine II

ISMN 979-0-060-03903-4

BH 1000645 7,95

Naudot, Jacques-Christophe

Sechs Sonaten

für 2 Flöten (2 Violinen)

(Höckner)

Band 1

ISMN 979-0-2211-2096-0

EE 3216 12,95

Band 2

ISMN 979-0-2211-1177-7

EE 3217 12,95

Nelson, Sheila Mary

Fours

Quartette in einfachen Tonarten für

Anfängergruppen

für 2-4 Violinen

Partitur

ISMN 979-0-060-03921-8

BH 1000215 14,95

Violine 1&2

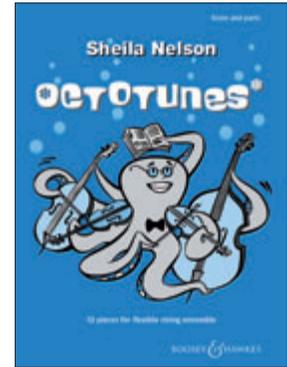
ISMN 979-0-060-03922-5

BH 1000216 13,95

Violine 3&4

ISMN 979-0-060-03923-2

BH 1000218 8,95



Octotunes

für variables Streich-Ensemble

Octotunes bietet jungen Anfängern wichtige Erfahrungen im Ensemblespiel. Einfache Tonarten, Rhythmen und Metren sorgen dafür, dass sich die Spieler ganz auf das Zusammenspiel konzentrieren können.

Die kurzen, einfachen Spielstücke, die sich auch wunderbar als Aufführungsstücke eignen, können dank ihrer variablen Besetzungsmöglichkeiten (1 bis 3 Violinen, zusätzliches Cello, Streichquartett, jeweils mit optionaler Klavierbegleitung) im Einzel- wie Gruppenunterricht verwendet werden.

Schwierigkeit: 1

Partitur und Stimmen

Violinen 1-3, Violoncello und

Klavierbegleitung

ISMN 979-0-060-11752-7

BH 11752 17,95

Stimmensatz Violine 1&2

ISMN 979-0-060-12447-1

BH 12447 6,99

Stimmensatz Violine 3

ISMN 979-0-060-12448-8

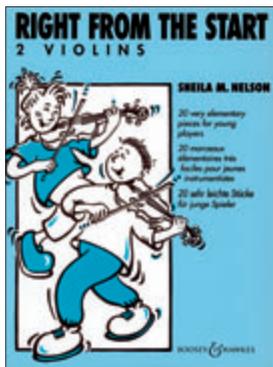
BH 12448 2,99



Pairs

Leichte Duette
für 2 Violinen
Schwierigkeit: 1
ISMN 979-0-060-03926-3
BH 1000222

10,99



Right from the Start

20 sehr leichte Stücke für junge Spieler
für 2 Violinen

Die Stücke in diesem Buch sollen jungen Anfängern helfen, die Probleme des Notenlesens schrittweise zu bewältigen, sowie ihnen Zeit zu geben, die Dinge „von Anfang an“ („Right from the Start“) klar zu bekommen.

Spielpartitur (2 Violinen)

ISMN 979-0-060-03930-0
BH 1000225 9,95

Threes

für 3 Violinen
ISMN 979-0-060-03939-3
BH 1000231

9,95

Tunes You Know

für 2 Violinen

In den vorliegenden Duos erscheint die bekannte Melodie immer in der oberen Zeile. Dieser Spieler muss den Rhythmus sehr genau einhalten, so dass der Geiger, der die untere Zeile zu spielen hat (der etwas schwierigere Part), seine Stimme korrekt spielen kann.

Schwierigkeit: 2

Vol. 1

My Grandfather's Clock' and many other easy favourites
ISMN 979-0-060-08330-3
BH 1000547

10,95

Vol. 2

Waltzing Matilda and many other easy favourites
ISMN 979-0-060-08331-0
BH 1000548 10,95

Two in One

für 2 Violinen
ISMN 979-0-060-03943-0
BH 1000232 9,95



Norton, Christopher

Big Beats

für Violine

Einfache Solostücke im Pop-Stil mit Begleit-CD, bei denen Chris Norton auf seine ganz unnachahmliche Weise traditionelle Spieltechnik mit moderneren, zeitgemäßen Klängen verbindet. Beim Spielen der Musik lernt man vieles über Spieltechnik, Rhythmus, Koordination, Intonation - aber man hat vor allem auch viel Spaß dabei!

R & B Ripple

Ausgabe mit CD

ISBN 978-0-85162-366-5
BH 1000997 12,95

Smooth Groove

Ausgabe mit CD

ISBN 978-0-85162-363-4
BH 1000996 12,95

Techno Treat

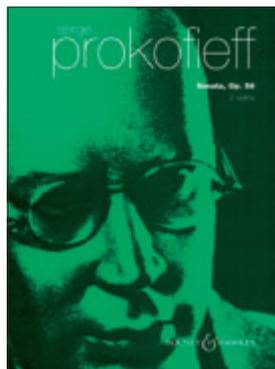
Ausgabe mit CD

ISBN 978-0-85162-360-3
BH 1000995 12,95

Pan, Hwang-Long

Interim (1978)

für Violine
ISMN 979-0-2025-1781-9
BB 1000763 5,95



Prokofjew, Sergej

Sonate für zwei Violinen op. 56

(1932)

Spielpartitur

ISMN 979-0-060-02118-3
BH 1000249 14,99

Reger, Max

Drei Duos

Kanons und Fugen im alten Stil, op. 131b
für 2 Violinen

ISMN 979-0-2211-1794-6
EE 5275 14,95

Präludien und Fugen op. 117

für Violine

Heft 1

Nr. 1 h-Moll - Nr. 2 g-Moll - Nr. 3 e-Moll -
Nr. 4 g-Moll
ISMN 979-0-2025-1122-0
BB 1000704 10,95

Heft 2

Nr. 5 G-Dur - Nr. 6 d-Moll - Nr. 7 a-Moll -
Nr. 8 e-Moll
ISMN 979-0-2025-1123-7
BB 1000705 10,95

Sieben Sonaten op. 91

für Violine

Heft 1

Nr. 1 a-Moll, Nr. 2 D-Dur, Nr. 3 B-Dur, Nr. 4
h-Moll
ISMN 979-0-2025-0330-0
BB 1000702 13,95

Heft 2

Nr. 5 e-Moll, Nr. 6 G-Dur, Nr. 7 a-Moll mit
Chaconne
ISMN 979-0-2025-0331-7
BB 1000703 13,95



Rosenfeld, Gerhard**Sonate (1991)**

für Violine
[15']
ISMN 979-0-2025-1696-6
BB 1000706 10,95

**Rouget De Lisle, Claude
Joseph / Strawinsky, Igor****La Marseillaise**

(1919)
für Violine
Transkription der französischen Hymne für
Violine solo durch Igor Starwinsky.
[2']
ISMN 979-0-060-10656-9
BH 10656 14,95

Rudin, Rolf**Dialog mit Matteo op. 27**

(1991)
für Violine
[15']
ISMN 979-0-2025-1714-7
BB 1000708 13,95

Schiffmann, Ernst**Suite op. 79**

für Violine
ISMN 979-0-2211-1435-8
EE 3467 10,95

Schwertsik, Kurt**Violinkonzert op. 31 (1977)**

für Violine und Orchester
[20']
Einzelstimme Violine
ISMN 979-0-060-02360-6
BH 1000291 13,95

Seybold, Arthur**1. Volkslieder-Album**

57 beliebte Melodien für den Unterricht neu
bearbeitet und mit Fingersatz und
Stricharten versehen, op. 137
für Violine solo oder Violine und Klavier (2.
Violine und Violoncello ad lib.)
Violine und Klavier
ISMN 979-0-2211-0252-2
EE 307 14,95

Einzelstimme Violine 2

ISMN 979-0-2211-0253-9
EE 307-02 6,95

Steffen, Wolfgang**Meditation op. 52**

für Violine
ISMN 979-0-2025-1462-7
BB 1000709 7,95

**Strawinsky, Igor / Rouget De
Lisle, Claude Joseph****La Marseillaise**

(1919)
für Violine
Transkription der französischen Hymne für
Violine solo durch Igor Starwinsky. [2']
ISMN 979-0-060-10656-9
BH 10656 14,95

Tate, Phyllis / Murray, Eleonor**More Tunes for my Violin**

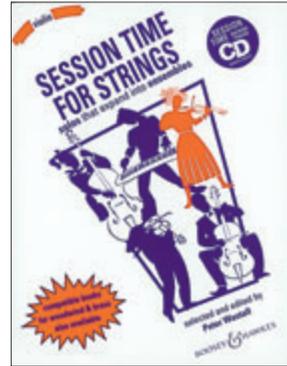
für 2 Violinen
Violine I
ISMN 979-0-060-03902-7
BH 1000644 8,95
Violine II
ISMN 979-0-060-03903-4
BH 1000645 7,95

Vogt, Hans**Fantasie über das Magnificat**

(1990)
für Violine
(Lessing)
[15']
ISMN 979-0-2025-1656-0
BB 1000710 10,95

Walker, Mark / Klotman, Robert**Four Violins in Concert**

für 4 Violinen
J. Haydn: Minuet from the „Surprise“
Symphony - J.S. Bach: Two Chorales - J.
Haydn: Allegro - F. Mazas: Symphonette,
op. 38: Overture - Romance - Rondo
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-051-35080-3
BH 1000103 24,95

**Wastall, Peter****Session Time for Strings**

Solos that expand into ensembles
für Violine (flexibles Streicher-Ensemble)
und Klavier ad lib.

Session Time für Streicher – zum Solo- und
Ensemblespiel – Sie haben die Wahl!
Notenausgaben mit Solo-Stücken, die sich
erweitern lassen zum Musizieren in flexib-
ler Besetzung mit oder ohne
Klavierbegleitung. Session Time ist ideal für
viele Gelegenheiten – zum Solo-Vortrag,
für Einzel- oder Gruppenunterricht,
Schulkonzerte oder einfach fürs Musizieren
zu Hause im Freundeskreis.

Violine

ISMN 979-0-060-09603-7
BH 1000627 12,95

CD

ISMN 979-0-060-10163-2
BH 7300070 15,95

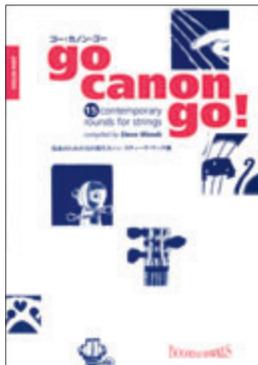
Woods, Steve**Go Canon Go!**

15 zeitgenössische Kanons
für 3 oder 4 Violinen, Violoncello ad lib.
Die Sammlung beginnt mit einfachen, aber
wirkungsvollen Kanons und fährt mit
anspruchsvollen Stücken fort. Auf diese
Weise wird gutes Ensemblespiel eingeführt
und entwickelt.

Partitur und Stimmen

ISMN 979-0-060-09194-0
BH 1400280 27,95





Violine

ISMN 979-0-060-09195-7
BH 1400281

13,95

Yun, Isang

Königliches Thema

nach dem „Musikalischen Opfer“ von Bach (1976)

für Violine

ISMN 979-0-2025-1318-7
BB 1000711

9,95

Kontraste

2 Stücke (1987)

für Violine

[16']

ISMN 979-0-2025-1570-9
BB 1000713

10,95



Li-Na im Garten

Fünf Stücke (1984-1985)

für Violine

ISMN 979-0-2025-1543-3
BB 1000712

10,95

Sonatina (1983)

für 2 Violinen

[12']

2 Spielpartituren

ISMN 979-0-2025-1484-9
BB 1000717

10,95

**Violine(n) und Klavier
oder Orgel**

Abendroth, Walter

Sonate op. 26

für Violine und Klavier

ISMN 979-0-2211-1033-6
EE 3087

15,95

Acker, Dieter

Rilke-Sonate (1983)

für Violine und Klavier

ISMN 979-0-2025-1555-6
BB 1000718

13,95

Adams, John

Road Movies (1995)

für Violine und Klavier

[16']

ISMN 979-0-051-35177-0
BHI 1000939

42,95

Violinkonzert (1993)

für Violine und Orchester
(McGinn)

[33']

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN 979-0-051-35161-9
BHI 1000940

49,95

Andriessen, Louis

Disco (1982)

für Violine und Klavier

[14']

ISMN 979-0-060-11265-2
BH 11265

16,95

Tuin van Eros

Garden of Eros (2002)

für Violine und Klavier

[12']

ISMN 979-0-060-80953-8
BH 80953

27,95

Bach, Johann Sebastian

Air

aus der Ouvertüre (Suite) D-Dur

für Violine und Klavier (Orgel)
(Wilhelmj)

ISMN 979-0-2211-1417-4
EE 3431

7,95

Konzert d-Moll

BWV 1043

für 2 Violinen und Orchester

Klavierauszug mit Solostimmen

ISMN 979-0-2211-0344-4
EE 652

11,95

Präludium für Laute

für Violine und Klavier

ISMN 979-0-060-01070-5

BH 1070

10,95

Sonate Nr. 2

BWV 1015

für Violine und Klavier

(Reger)

ISMN 979-0-2211-0312-3
EE 590

15,95

Violinkonzert a-Moll

BWV 1041

für Violine und Orchester

(Joachim/Schnirlin)

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN 979-0-2211-0343-7

EE 651

11,95

Ballif, Claude

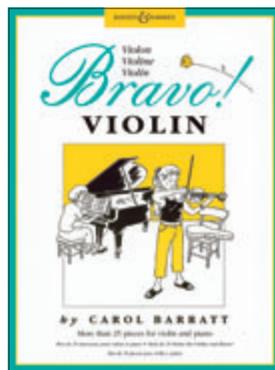
Sonate op. 17

für Violine und Klavier

ISMN 979-0-2025-0666-0

BB 1000719

12,95



Barratt, Carol

Bravo! Violin

Mehr als 25 Stücke für Violine und Klavier

Einfache und alles andere als langweilige

Stücke für Anfänger, die das Einüben eines

Musikstückes zu einer spannenden Sache

machen. Sie bestehen hauptsächlich aus

Originalmaterial, aber auch aus einigen

Arrangements - teils wohlbekannt, teils

eher ungewöhnlich.



Dank der Klavierbegleitung eignet sich diese Musik auch ganz besonders gut für den Vortrag.
Schwierigkeit: 3
ISMN 979-0-060-11027-6
BH 1000969

14,95

Bartók, Béla

Rhapsodie Nr. 1

Korrigierte Fassung
für Violine und Orchester
(P. Bartók)
[10'20'']

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN 979-0-060-11650-6
BH 11650

16,95

Rhapsodie Nr. 2

Folk Dances
für Violine und Klavier
[17']
ISMN 979-0-060-01215-0
BH 1000014

16,95

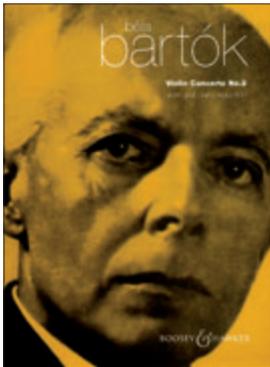
Violinkonzert Nr. 1 op. posth.

(1907-8)
für Violine und Orchester
(Schneeberger)
[21']

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN 979-0-060-01137-5
BH 1000011

21,95



Violinkonzert Nr. 2

(1937-1938)
für Violine und Orchester
[32']

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN 979-0-060-01140-5
BH 1000012

31,95

Beethoven, Ludwig van

Zwei Romanzen

G-Dur und F-Dur, op. 40, op. 50
für Violine und Orchester
(Joachim/Schnirlin)

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN 979-0-2211-0425-0
EE 861

8,95

Violinkonzert D-Dur op. 61

für Violine und Orchester
Klavierauszug mit Solostimme
ISMN 979-0-2211-0347-5
EE 661

12,95

Benjamin, Arthur

Jamaican Rumba

für Violine und Klavier
(Primrose)
ISMN 979-0-060-82936-9
BH 82936

20,95

Fünf Negro Spirituals

für Violine und Klavier
(Primrose)
I'm a-trav'lin' to the grave - March on -
Gwine to ride up in the chariot - I'll hear
the trumpet sound - Rise mourners
ISMN 979-0-060-82796-9
BH 82796

33,95

Bernstein, Leonard

Serenade

after Plato's „Symposium“ (1954)
für Violine, Streichorchester, Harfe und
Schlagzeug
(Stern)
[30']

Klavierauszug mit Solostimme

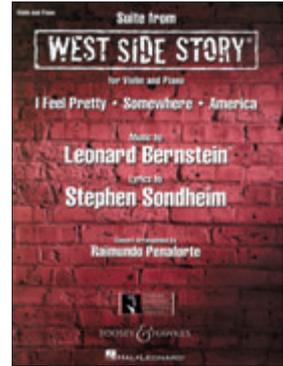
ISMN 979-0-051-35105-3
BH 1000490

37,95

Sonate

(Earliest Works) (1940)
für Violine und Klavier
ISMN 979-0-051-35124-4
BHL 1002653

35,95



Suite from West Side Story

für Violine und Klavier
(Penaforte)

Diese Suite für Violine und Klavier für fort-
geschrittene Spieler setzt sich zusammen
aus Raimundo Penafortes raffinierten
Bearbeitungen von den populären Hits „I
feel pretty“, „Somewhere“ und „America“.
Schwierigkeit: 4-5

ISBN 978-1-4234-1148-2
BHL 35178

13,95

Beyer, Frank Michael

Sonate (1977)

für Violine und Klavier
ISMN 979-0-2025-1327-9
BB 1000720

12,95

Blacher, Boris

Vier Ornamente (1969)

für Violine und Klavier ad lib.
[6']
ISMN 979-0-2025-1094-0
BB 1000722

7,95

Sonate (1941)

für Violine und Klavier
[8']
ISMN 979-0-2025-0062-0
BB 1000721

10,95

Spiel mit (mir) oder Die 7 Plagen

für die lieben Kinder, armen Eltern und
beklagenswerten Musiklehrer (1967)
für Violine und Klavier oder 2 Violinen und
Alt-Blockflöte ad lib.
ISMN 979-0-2025-1011-7
BB 1000714

7,95

Bloch, Ernest

Konzert für Violine und Orchester

Klavierauszug vom Komponisten
[34'30"']

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN 979-0-060-82956-7
BH 82956

50,95

Böhm, Carl

Bolero

Albumblätter No. 9
für Violine und Klavier
ISMN 979-0-2211-1436-5
EE 3468

9,95

Hausmusik

für 2 Violinen und Klavier
ISMN 979-0-2211-0052-8
EE 4036

30,95

Introduktion und Polonaise

aus „Arabesken“ Nr. 12
für Violine und Klavier
ISMN 979-0-2211-1437-2
EE 3471

8,95

Moto Perpetuo

„Suite Nr. 3“
für Violine und Klavier
ISMN 979-0-2211-0104-4
EE 3472

8,95

Perpetuo Mobile

Nr. 6 aus „Kleine Suite“
für Violine und Klavier
ISMN 979-0-2211-0164-8
EE 3473

8,95



Spanischer Tanz e-Moll

für Violine und Klavier
ISMN 979-0-2211-0163-1
EE 1649

7,95

The Boosey & Hawkes Violin Anthology

29 Stücke von 18 der prominentesten
Komponisten bei Boosey & Hawkes.
Darunter enthalten sind Werke von John
Adams, Béla Bartók, Benjamin Britten,
Aaron Copland, Sergei Prokofjew, Sergei
Rachmaninow, Richard Strauss, Igor
Strawinsky und anderer.
ISBN 978-1-4234-3519-8
BHI 10532

29,95

Bortkiewicz, Sergej

Violinkonzert d-Moll op. 22

für Violine und Orchester
[45']

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN 979-0-2211-0089-4
EE 1819

28,95

Boulanger, Georges

Avant de mourir

Serenade, op. 17
für Violine und Klavier
(Schneider)
ISMN 979-0-2025-0020-0
BB 1000723

5,95

Fantaisie Roumaine

Fünf Stücke für Violine und Klavier
Schwierigkeit: 2-3
ISMN 979-0-2025-2329-2
BB 2329

i.V.

Lustige Puppe

Intermezzo
für Violine und Klavier
(Hendriks)
ISMN 979-0-2211-1474-7
EE 3528

8,95

Brahms, Johannes

Sonate f-Moll

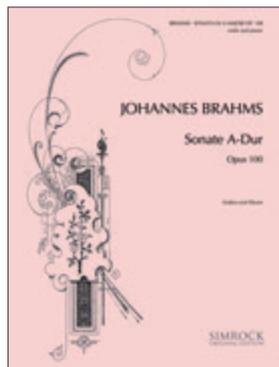
Bearbeitung des Komponisten seiner
Sonate f-Moll für Klarinette und Klavier,
op. 120/1
für Violine und Klavier
(Jonas)
ISMN 979-0-2211-0596-7
EE 1183

14,95

Sonate Es-Dur

Bearbeitung des Komponisten seiner
Sonate Es-Dur für Klarinette und Klavier,
op. 120/2
für Violine und Klavier
(Jonas)
ISMN 979-0-2211-0597-4
EE 1184

14,95



Sonate A-Dur op. 100

für Violine und Klavier
ISMN 979-0-2211-0438-0
EE 902

8,95

Sonatenatz

Scherzo c-Moll
für Violine und Klavier
ISMN 979-0-2211-0378-9
EE 734

8,95

Ungarische Tänze

für Violine und Klavier

Band 1 (Nr. 1-5)

(Joachim)
ISMN 979-0-2211-0011-5
EE 599

15,95

Band 2 (Nr. 6-10)

(Joachim)
ISMN 979-0-2211-0012-2
EE 600

15,95

Band 3 (Nr. 11-16)

(Joachim)
ISMN 979-0-2211-0316-1
EE 601

14,95

Band 4 (Nr. 17-21)

(Joachim)
ISMN 979-0-2211-0317-8
EE 602

14,95

Nr. 5 und 6

(Joachim)
ISMN 979-0-2211-0359-8
EE 682

8,95

Nr. 17

(Kreisler)
ISMN 979-0-2211-0360-4
EE 683

7,95

**Violinkonzert D-Dur op. 77**

für Violine und Orchester

(Joachim)

[36']

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN 979-0-2211-0186-0

EE 806

11,95

Kadenz (Violine)

(Joachim)

[36']

ISMN 979-0-2211-0409-0

EE 806-01

4,95

Bridge, Frank**Souvenir**

für Violine und Klavier

ISMN 979-0-060-82978-9

BH 82978

15,95

Britten, Benjamin**Drei Stücke aus der Suite op. 6**

(1934-35)

für Violine und Klavier

[18']

ISMN 979-0-060-01546-5

BH 1000038

16,95

Suite op. 6

(1934-1935)

für Violine und Klavier

ISMN 979-0-060-83657-2

BH 83657

38,95

Violinkonzert op. 15

(1938-1939)

für Violine und Orchester

[31']

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN 979-0-060-01418-5

BH 1000039

43,95

Bruch, Max**Adagio appassionato op. 57**

für Violine und Orchester

[10']

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN 979-0-2211-1573-7

EE 5162

14,95

Ave Maria

nach einem Motiv aus der dramatischen

Kantate „Das Feuerkreuz“, op. 61

für Violoncello (Violine) und Orchester

[8']

Klavierauszug mit Solostimmen

ISMN 979-0-2211-1576-8

EE 5166

14,95

In Memoriam

Adagio, op. 65

für Violine und Orchester

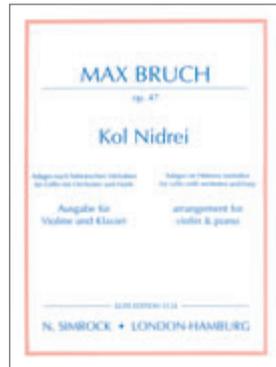
[16']

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN 979-0-2211-0117-4

EE 5163

14,95

**Kol Nidrei**

Adagio nach hebräischen Melodien, op. 47

für Violine und Klavier

ISMN 979-0-2211-0188-4

EE 3124

9,95

Konzertstück

Allego appassionato / Adagio, op. 84

für Violine und Orchester

[19']

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN 979-0-2211-1575-1

EE 5165

14,95

Romanze a-Moll op. 42

für Violine (Viola) und Orchester

[12']

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN 979-0-2211-0037-5

EE 3475

10,95

Schottische Fantasie op. 46

für Violine und Orchester

[31']

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN 979-0-2211-0491-5

EE 1017

17,95

Schwedische Tänze op. 63

für Violine und Klavier

Vol. 1

ISMN 979-0-2211-1054-1

EE 3110

14,95

Vol. 2

ISMN 979-0-2211-1055-8

EE 3111

14,95

Violinkonzert Nr. 1 g-Moll op. 26

für Violine und Orchester

(Wood)

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN 979-0-2211-0166-2

EE 4021

15,95

Violinkonzert Nr. 2 d-Moll op. 44

für Violine und Orchester

[26']

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN 979-0-2211-0107-5

EE 922

18,95

Violinkonzert Nr. 3 d-Moll op. 58

für Violine und Orchester

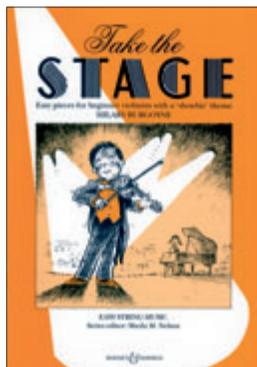
[38']

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN 979-0-2211-1574-4

EE 5164

17,95



Burgoyne, Hilary

Take the Stage

Easy pieces for beginner violists with a „showbiz“ theme für Violine und Klavier (Easy String Music)

Eine anregende Sammlung von Stücken nach „Showbiz“-Themen für Anfänger. Die leichten und dennoch charaktervollen Titel steigen im Schwierigkeitsgrad an (von leeren Saiten bis zum Einsatz von drei Fingern) und eignen sich besonders gut für den Vortrag.

ISMN 979-0-060-09266-4
BH 1000079

10,95

Busoni, Ferruccio

Sonate op. 29

für Violine und Klavier
ISMN 979-0-2211-2047-2
EE 3115

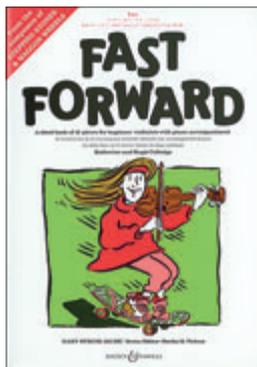
30,95

Chopin, Frédéric

Walzer op. 34/2

für Violine und Klavier
(Mlynarczyk/Sarasate)
ISMN 979-0-2211-1438-9
EE 3476

9,95



Colledge, Hugh / Colledge, Katherine

Fast Forward

21 Stücke
(Easy String Music)

Dritter Teil der „Easy String“ Serie mit Spielstücken von Colledge/Colledge. Die sehr abwechslungsreichen 21 Stücke trainieren den Gebrauch des zweiten, dritten und vierten Fingers mit immer komplexer werdenden Rhythmen.

Violine und Klavier
ISBN 978-0-85162-287-3
BH 1000587

13,99

Violine (mit CD)
ISBN 978-0-85162-374-0
BH 1000999



9,95

Shooting Stars

21 Stücke
(Nelson)
(Easy String Music)

Vierter Teil der „Easy String“ Serie mit Spielstücken von Colledge/Colledge, bei dem besonders der zweite, dritte und vierte Finger trainiert werden. Neue, komplexere Rhythmen werden dabei ebenso erlernt wie eine vielfältige Bogentechnik.

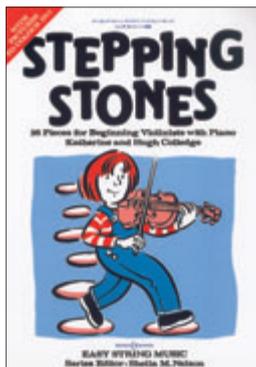
Violine und Klavier
ISBN 978-0-85162-293-4
BH 1000688

13,99

Violine (mit CD)
ISBN 978-0-85162-371-9
BH 1000998



9,95



Stepping Stones

26 Stücke für Anfänger
(Easy String Music)

Erster Teil der „Easy String“ Serie mit Spielstücken von Colledge/Colledge. Das Heft beinhaltet 26 einfache Stücke für Anfänger, bei denen leere Saiten, der erste Finger und einfache Rhythmen vorgestellt werden.

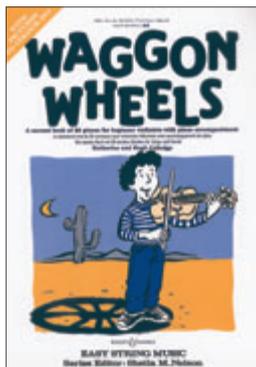
Violine und Klavier
ISBN 978-0-85162-280-4
BH 1000522

13,99

Violine (mit CD)
ISBN 978-0-85162-372-6
BH 1000994



9,95



Waggon Wheels

Ein zweites Buch mit 26 leichten Stücken
(Easy String Music)

Zweiter Teil „Easy String“ Serie mit Spielstücken von Colledge/Colledge. In den 26 Stücken wird der Gebrauch des zweiten, dritten und vierten Fingers sowie das Legatospiel anhand von leichten Stücken trainiert.



Violine und Klavier

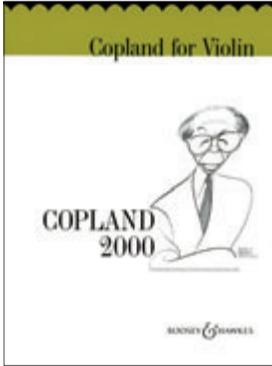
ISBN 978-0-85162-283-5
BH 1000524

13,99

Violine (mit CD)

ISBN 978-0-85162-373-3
BH 1000993

9,95

**Copland, Aaron****Copland for Violin**

Copland 2000

für Violine und Klavier

Die Musik Aaron Coplands ist charakteristisch und zweifellos amerikanisch. Diese äußerst ansprechende Sammlung von instrumentalen Arrangements bietet Solisten die Gelegenheit, etwas von Coplands musikalischer Pionierarbeit durch einmalige amerikanische Themen zu erleben.
Schwierigkeit: 3

Violine

ISBN 979-0-051-35182-4
BHI 1000964

12,95

Klavierbegleitung

ISBN 979-0-051-24616-8
BHI 102644

16,95

The Copland Violin Collection

13 pieces for violin and piano

Eine Sammlung mit originalen Konzertstücken für Violine sowie Arrangements von sonstigen Werken des amerikanischen Komponisten.

ISBN 978-1-4234-8931-3
BHI 10578

29,95

Duo

für Violine und Klavier
(Mann)

ISBN 979-0-051-35022-3
BHI 1000041

13,95

Hoe Down

aus „Rodeo“

für Violine und Klavier

ISMN 979-0-051-35003-2
BH 1000042

14,95

Nocturne

für Violine und Klavier

ISMN 979-0-051-35064-3
BHI 1000382

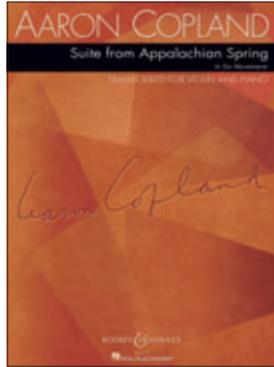
12,95

Sonate (1943)

für Violine und Klavier

ISMN 979-0-051-35083-4
BHI 1000043

31,95

**Suite from Appalachian Spring**

In sechs Sätzen (1943-1944)

für Violine und Klavier

(Stanley)

Coplands berühmte Ballett-Suite wurde bislang noch nie in einer Transkription für Violine und Klavier veröffentlicht. Diese neue Version ist auf den Charakter des Violinklangs abgestimmt und beinhaltet alle Musik der Standard-Orchestersuite aus dem Jahr 1945.

ISMN 979-0-051-10525-0
BHI 10525

17,95

Ukelele Serenade

für Violine und Klavier

ISMN 979-0-051-35063-6
BHI 1000579

17,95

Waltz und Celebration

aus „Billy the Kid“

für Violine und Klavier
(Kaufman)

ISMN 979-0-051-35084-1
BHI 1000045

13,95

Corelli, Arcangelo**Pastorale aus dem****Weihnachtskonzert**

für 2 Violinen und Klavier
(Dameck)

ISMN 979-0-2025-0814-5
BB 1000758

7,95

Cui, César**Berceuse op. 20**

für Violine und Klavier
(Moffat)

ISMN 979-0-2211-1441-9
EE 3480

9,95

**Orientale**

aus „Kaleidoscope“, op. 50/9

für Violine und Klavier

ISMN 979-0-2211-1439-6
EE 3478

8,95

Dauber, Robert**Serenade (1942)**

für Violine und Klavier

(Terezín Music Memorial Project)

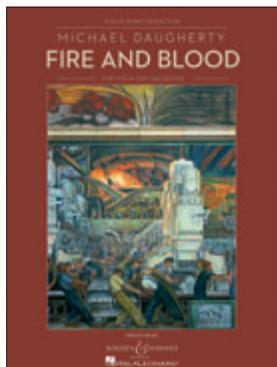
Robert Daubers zauberhafte „Serenade“ entstand 1942 im Ghetto Theresienstadt. Daubers Affinität zum „leichten Ton“ geht nicht zuletzt auf seinen Vater Adolf (Dol) Dauber zurück, der als Komponist, Arrangeur und Leiter des Dol Dauber Salonorchesters in den 1920er Jahren bekannt war. Das Stück bietet – auch aufgrund des anspruchsvollen Soloparts – ein wunderbares Encore-Stück oder ein anregendes Intermezzo für Konzertabend und die anspruchsvolle Hausmusik.

Schwierigkeit: 4

ISMN 979-0-2025-2285-1
BB 2285

12,95





Daugherty, Michael

Fire and Blood

für Violine und Orchester
[25']

Klavierauszug

ISBN 978-1-4234-7123-3
BH 10551

28,95

Dawes, Charles G.

Melody

für Violine und Klavier
ISMN 979-0-060-81585-0
BH 81585

14,95

Delius, Frederick

Early Works

für Violine und Klavier
(Beecham/Threlfall)
(Frederick Delius. Complete Works, Vol. 31a)
Légende - Romance, op. posth. - Sonata in B, op. posth.
ISMN 979-0-060-07753-1
BH 1000504

13,95

Serenade

aus „Hassan“
für Violine und Klavier
(Tertis)
[3']
ISMN 979-0-060-11083-2
BH 1000981

8,95

Drei Sonaten

für Violine und Klavier
(Beecham/Threlfall)
(Frederick Delius. Complete Works, Vol. 31b)
ISMN 979-0-060-07530-8
BH 1000486

14,95

Suite in vier Sätzen

für Violine und Orchester
(Threlfall)
Pastorale - Intermezzo - Elégie - Finale
[20']

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN 979-0-060-10481-7
BH 1000836

13,95

Desplanes, Jean-Antoine

Intrada

für Violine und Klavier
(Nachéz)
ISMN 979-0-2211-1442-6
EE 3481

7,95

Dohnányi, Ernst von

Sonate cis-Moll op. 21

für Violine und Klavier
ISMN 979-0-2211-0367-3
EE 710

23,95

Druckman, Jacob

Duo (1949)

für Violine und Klavier
[12']
ISMN 979-0-051-35019-3
BH 1000077

18,95

**Dussek, Johann Ludwig
[Ladislaus]**

Vier leichte Sonaten op. 46

für Klavier und Violine ad lib.
(Piano plus Partner)
Sonata F Major - Sonata B Major - Sonata D Major - Sonata G Major
Schwierigkeit: 3
Ausgabe mit CD
ISMN 979-0-2025-1973-8
BB 1000965

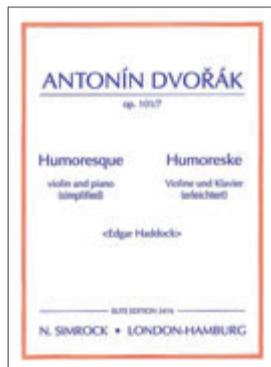


19,95

Dvořák, Antonín

Als die alte Mutter sang
aus „Zigeunermelodien“, op. 55/4
für Violine und Klavier
(Kreisler)
ISMN 979-0-2211-0539-4
EE 1097

8,95



Humoreske in G op. 101/7

für Violine und Klavier
leicht (Haddock)

ISMN 979-0-2211-1400-6
EE 3416

5,95

mittelschwer (Wilhelmj)

ISMN 979-0-2211-1402-0
EE 3419

6,95

mittelschwer (Mlynarczyk)

ISMN 979-0-2211-1401-3
EE 3418

6,95

schwer (Kreisler)

ISMN 979-0-2211-0063-4
EE 1098

8,95

Indianisches Lamento g-Moll

aus op. 100
für Violine und Klavier
(Kreisler)
(Dvořák-Kreisler Transcriptions)
ISMN 979-0-2211-0535-6
EE 1091

8,95

Mazurka e-Moll op. 49

für Violine und Orchester
[7']
Klavierauszug mit Solostimme
ISMN 979-0-2211-1443-3
EE 3482

9,95

Negro Spiritual Melody

aus dem Largo der Sinfonie „Aus der neuen Welt“, op. 95
für Violine und Klavier
(Kreisler)
(Dvořák-Kreisler Transcriptions)
ISMN 979-0-2211-0538-7
EE 1096

8,95

Romantische Stücke op. 75

für Violine und Klavier
ISMN 979-0-2211-0381-9
EE 759

11,95



**Romanze op. 11**für Violine und Orchester
[12']**Klavierauszug mit Solostimme**ISMN 979-0-2211-0700-8
EE 1633

12,95

Slawische Fantasie h-Mollfür Violine und Klavier
(Kreisler)

(Dvořák-Kreisler Transcriptions)

ISMN 979-0-2211-0536-3
EE 1092

8,95

Slawische Tanzweisen**Nr. 1 g-Moll**aus den „Slawischen Tänzen“, op. 46/2 und
72/1für Violine und Klavier
(Kreisler)ISMN 979-0-2211-0109-9
EE 1093

8,95

Nr. 2 e-Mollaus dem „Slawischen Tanz“, op. 72/2
(Kreisler)ISMN 979-0-2211-0162-4
EE 1094

8,95

Nr. 3 G-Dur(Kreisler)
ISMN 979-0-2211-0537-0
EE 1095

8,95

Sonate F-Dur op. 57für Violine und Klavier
ISMN 979-0-2211-0183-9
EE 685

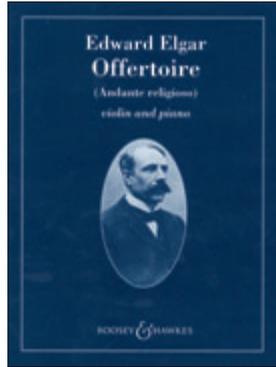
12,95

Sonatine op. 100für Violine und Klavier
ISMN 979-0-2211-0356-7
EE 677

9,95

Violinkonzert a-Moll op. 53für Violine und Orchester
(Kulenkampf)
[32']**Klavierauszug mit Solostimme**ISMN 979-0-2211-0308-6
EE 584

15,95

**Elgar, Edward****Offertoire**Andante religioso
für Violine und KlavierISMN 979-0-060-11416-8
BH 1001000

12,95

Pomp and CircumstanceMilitary March No. 1, op. 39/1
für Violine und Klavier
(Henley)ISMN 979-0-060-81191-3
BH 81191

15,95

Ferguson, Howard**Sonate Nr. 1**für Violine und Klavier
[16']ISMN 979-0-060-83651-0
BH 83651

33,95

Sonate Nr. 2für Violine und Klavier
[18']ISMN 979-0-060-03005-5
BH 1000621

30,95

Fine, Irving**Sonate**für Violine und Klavier
ISMN 979-0-051-08021-2
BHI 8021

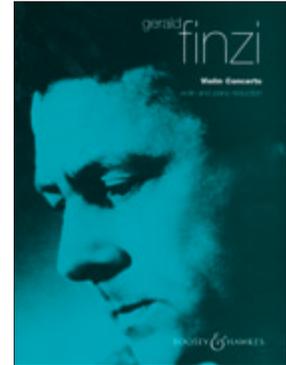
13,95

Finzi, Gerald**Elegy op. 22**für Violine und Klavier
(Ferguson)
[9']ISMN 979-0-060-03061-1
BH 1000390

10,95

Introit op. 6 (1925)für Violine und kleines Orchester
(Ferguson)
[8']**Klavierauszug mit Solostimme**ISMN 979-0-060-07931-3
BH 1000516

10,95

**Violinkonzert**

(1925-27)

für Violine und Orchester
(Little)
[20']**Klavierauszug mit Solostimme**ISMN 979-0-060-11356-7
BH 1000989

24,95

Fletcher, Stanley**New Tunes for Strings**für Violine, Violoncello, Viola, Kontrabass
und Klavier (in flexiblen Besetzungen)
(Rolland)**Vol. 1****Spielbuch Violine**ISMN 979-0-051-16012-9
BHI 1000098

16,95

Lehrerband (Klavierbegleitung)ISMN 979-0-051-16011-2
BH 1000100

23,95

Vol. 2**Spielbuch Violine**ISMN 979-0-051-16017-4
BHI 1000099

16,95



Lehrerband (Klavierbegleitung)

ISMN 979-0-051-16016-7
BH 1000101 21,95

Foulds, John H.**Ballade and Refrain Rococo op. 40/1**

für Violine und Klavier
ISMN 979-0-060-80609-4
BH 80609 18,95

Caprice Pompadour op. 4/2/2

für Violine und Klavier
ISMN 979-0-060-80787-9
BH 80787 18,95

Furtwängler, Wilhelm**Sonate D-Dur**

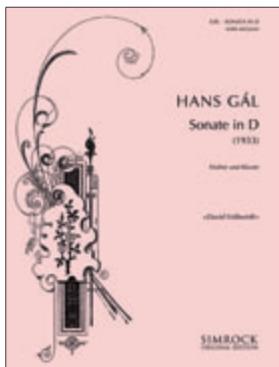
für Violine und Klavier
ISMN 979-0-2025-1782-6
BB 6501186 41,95

Gál, Hans**Sonata op. 96**

für 2 Violinen und Klavier
Tranquillo - Scherzino - Valse élégiaque - Ragtime
ISMN 979-0-2211-1087-9
EE 3144 24,95

Sonate

(1. Violinsonate), op. 17 (1920)
für Violine und Klavier
ISMN 979-0-2211-2063-2
EE 1668 34,95

**Sonate in D**

(2. Violinsonate) (1933)
für Violine und Klavier
(Frühwirth)

Gáls um 1933 vollendete zweisätzig Violin-Sonate ist nicht akademisch sondern voller spätromantischer Anklänge und birgt im

Scherzo fein ausgewogene klangliche Überraschungen. Geeignet gleichermaßen für Hausmusik und Konzertsaal.

Schwierigkeit: 4-5
ISMN 979-0-2211-2109-7
EE 5318 24,95

Suite op. 56

für Violine und Klavier
Preambulo - Capriccio - Aria - Rondo
ISMN 979-0-2211-1089-3
EE 3146 14,95

Ginastera, Alberto**Pampeana Nr.1**

Rhapsodie, op. 16 (1947)
für Violine und Klavier
ISMN 979-0-051-35050-6
BHI 1000113 14,95

Glanert, Detlev**Sonate op. 5 (1984)**

für Violine und Klavier
[10']
ISMN 979-0-2025-1601-0
BB 1000724 9,95

Glière, Reinhold**12 leichte Stücke op. 45**

für Violine und Klavier
(Dameck)
Praeludium - Walzer - Romanze - Volkslied - Caprice - Étude - Air - Impromptu - Mazurka - Intermezzo - Nocturne - Scherzo
ISMN 979-0-2211-1793-9
EE 5274 15,95

Goldschmidt, Berthold**Encore, une méditation agitée...**

(1993)
für Violine und Klavier
ISMN 979-0-060-80415-1
BH 80415 14,95

Rondeau „Rue du Rocher“

(1994-1995)
für Violine und Klavier (Orchester)
Klavierauszug mit Solostimme
ISMN 979-0-060-80097-9
BH 80097 18,95

Violinkonzert

(1952/55)
für Violine und Orchester
[24']
Klavierauszug mit Solostimme
ISMN 979-0-060-10792-4
BH 1000911 27,95

Golijov, Osvaldo**Lúa Descolorida**

für 1 Streichinstrument und Klavier
[6']
ISBN 978-1-4584-1621-6
BHI 10639 14,99

Górecki, Henryk Mikolaj**Dia Jasiunia (Für Jasiunia)**

Drei kleine Stücke, op. 79 (2003)
für Violine und Klavier
Der Titel des Stücks ist eine liebevolle Widmung für den kleinen Enkel des Komponisten. Dessen Name ist dabei im originalen polnischen Titel mit einer doppelten Verkleinerungsform wiedergegeben.
Schwierigkeit: 1-2
ISMN 979-0-060-11964-4
BH 11964 9,95

**Kleine Phantasie op. 73 (1997)**

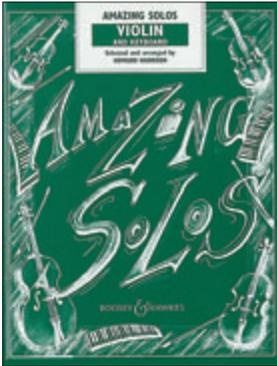
für Violine und Klavier
Schwierigkeit: 3 [13']
ISMN 979-0-060-10817-4
BH 1000913 16,95

Haas, Joseph**Sonate h-Moll op. 21**

für Violine und Klavier
ISMN 979-0-2211-0233-1
EE 225 14,95

Händel, Georg Friedrich**Sechs Sonaten**

für Violine und Klavier
(Busch/Grüters)
Sonaten: g-Moll, F-Dur, D-Dur, A-Dur, E-Dur und A-Dur
ISMN 979-0-2211-0432-8
EE 888 17,95



Harrison, Howard

Amazing Solos

für Violine und Klavier

Von Bach bis Bernstein sind die verschiedensten musikalischen Stilarten in dieser äußerst vielseitigen Sammlung einfacher Stücke vertreten – Volksweisen aus England und Peru, barocke und klassische Lieblingsmelodien, Jazz und moderne Klassiker. Eine ansprechende und vielseitige Sammlung für Spieler der unteren Stufen.

ISBN 978-0-85162-148-7

BH 1000608

14,99

Head, Michael

Rondo

für Oboe (Violine) und Klavier

ISMN 979-0-060-83171-3

BH 83171

14,95

Helmschrott, Robert M.

Sonata da chiesa VIII

Nomos - Exclamatio (1990)

für Violine und Orgel

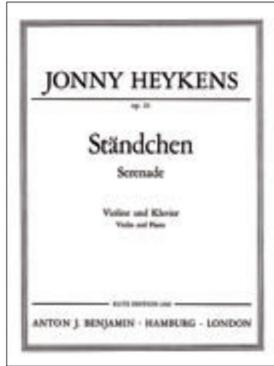
Helmschrott schrieb von 1984 bis 1994 einen Zyklus „Sonata da Chiesa“ für verschiedene Bläser oder Streicher und Orgel. In ihrer Anlage sind die Sonaten konzertante Spielmusik, in ihrer Form verweisen sie auf die italienische Sonata da Chiesa des 17. und 18. Jhd. und damit auch auf ihren liturgischen Charakter in der ursprünglichen Bedeutung von „instrumentaler Musik im Gottesdienst“.

[15'30"]

ISMN 979-0-2025-1820-5

BB 1000762

19,95



Heykens, Jonny

Ständchen op. 21/1

für Violine und Klavier

ISMN 979-0-2211-1459-4

EE 3506

9,95

Howells, Herbert

Sonata No. 1

Reprinted edition 1986 with a historical

note by Christopher Palmer

für Violine und Klavier

ISMN 979-0-060-12262-0

BH 12262

20,99

Hubay, Jenő

Variationen über ein ungarisches

Thema op. 72

für Violine und Orchester

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN 979-0-2211-0495-3

EE 1027

15,95

Humel, Gerald

Sonate Nr.1

„Journey to Praha“ (1961)

für Violine und Klavier

ISMN 979-0-2025-0100-9

BB 1000725

12,95

Hummel, Bertold

Sonate in G op. 6

für Violine und Klavier

ISMN 979-0-2211-0895-1

EE 2977

21,95

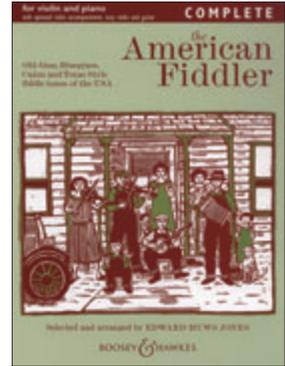
Sonatine op. 35a (1969)

für Violine und Klavier

ISMN 979-0-2211-0185-3

EE 3339

15,95



Huws Jones, Edward

The American Fiddler

Old-time, Bluegrass, Cajun and Texas Style Fiddle Tunes of the USA

für Violine (2 Violinen) und Klavier, Gitarre ad lib.

Edward Huws Jones hat sich ausgiebig mit der Tradition des Fiddles-Spiels beschäftigt. In jedem Band erklärt er den Hintergrund des jeweiligen Musikstils und macht Vorschläge für seine optimale Darbietung.

Schwierigkeit: 3

Complete Edition

(inkl. Klavierbegleitung)

ISBN 978-0-85162-207-1

BH 1000891

19,99

The Ceilidh Collection

Traditionelle Fidel-Melodien aus England, Irland und Schottland

für Violine (2 Violinen) und Klavier, Gitarre ad lib.

Complete Edition

(inkl. Klavierbegleitung)

ISBN 978-0-85162-175-3

BH 1000685

19,99

The Celtic Fiddler

für Violine (2 Violinen) und Klavier, Gitarre ad lib.

Die umfangreichen Sammlungen lassen Ceilidh-Musik, Barn Dance, Jazz-Clubatmosphäre, Sarajevo's Straßencafémusik oder Zigeunerlagerromantik authentisch nacherleben.

Complete Edition

(inkl. Klavierbegleitung)

ISMN 979-0-060-11325-3

BH 1001002

19,99



The Christmas Fiddler

Christmas Music from Europe and America für Violine (2 Violinen) und Klavier, Gitarre ad lib.

Diese Sammlung umfasst sieben Jahrhunderte an Weihnachtsmusik, von dem ungestümen mittelalterlichen Lied „Song of the ass“ über traditionelle Lieder wie „Away n a manger“ oder „Littel Town of Bethlehem“ bis zu modernen Melodien wie „Sleigh Ride“. Die weihnachtlichen Melodien aus England, Wales, Frankreich, Deutschland und Nordamerika bieten eine Fülle an bekannten und weniger bekannten Weihnachtsliedern.

Schwierigkeit: 3

Complete Edition

(inkl. Klavierbegleitung)

ISBN 978-0-85162-275-0

BH 1000950

19,99

The Early Music Fiddler

für Violine (2 Violinen) und Klavier, Gitarre ad lib.

Die vorliegende Sammlung umspannt vier Jahrhunderte und mehr als fünf Länder und enthält einige besonders schöne Stücke aus der Schatztruhe früher abendländischer Musik.

Schwierigkeit: 3

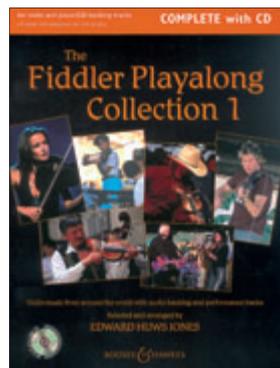
Complete Edition

(inkl. Klavierbegleitung)

ISBN 978-0-85162-277-4

BH 1000966

19,99



The Fiddler Playalong Collection

Violin music from around the world für Violine (2 Violinen) und Klavier, Gitarre ad lib.

Diese wunderbar vielfältige Sammlung beinhaltet die Hits aus den verschiedenen Bänden der Fiddler-Serie. Sie erforscht die Welt der traditionellen Geigenmusik von

Irish bis Gipsy, von Bluegrass bis zu latein-amerikanischer Musik, mit vielen weiteren aufregenden und faszinierenden Stilrichtungen. Der Band eignet sich für Violinisten fast jeder Stufe, vom fortgeschrittenen Spieler bis zum relativen Anfänger.

Vol. 1

Ausgabe mit CD

ISBN 978-0-85162-473-0

BH 1002657



22,95

Vol. 2

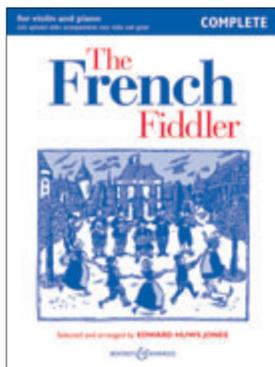
Ausgabe mit CD

ISBN 978-0-85162-477-8

BH 1002658



22,95



The French Fiddler

für Violine (2 Violinen) und Klavier, Gitarre ad lib.

Der neueste Band aus der populären „Fiddler“-Serie von Edward Huws Jones beinhaltet Volksmusikmaterial aus dem Elsass, der Bretagne, Limousin, Provence und Berry sowie Café-Musik aus dem Paris des frühen 20. Jahrhunderts.

Schwierigkeit: 2-3

Complete Edition

(inkl. Klavierbegleitung)

ISBN 978-0-85162-586-7

BH 12056

19,99

The Greek Fiddler

für Violine (2 Violinen) und Klavier, Gitarre ad lib.

Dieser Band stellt die facettenreiche traditionelle Musik Griechenlands in den Mittelpunkt. Dabei wird eine Vielzahl an unterschiedlichen Stilen präsentiert, die die Musik aus Kreta, der Peloponnes und dem griechischen Festland, aber auch die der Balkanstaaten und denen Kleasiens umfasst. Ihre aufregenden Rhythmen und ungewöhnlichen Tonarten ergeben eine Sammlung lebhafter und energiegeladener Stücke.

Schwierigkeit: 2-3

Complete Edition

(inkl. Klavierbegleitung)

ISBN 978-0-85162-567-6

BH 11786

19,99

The Gypsy Fiddler

Musik aus Ungarn und Rumänien für Violine (2 Violinen) und Klavier, Gitarre ad lib.

Zigeunermusik wird häufig mit Merkmalen wie lebhaft, spontan, vituös und nicht zuletzt feurig assoziiert. Sie war und ist ständiger Begleiter der Zigeuner bei ihren Wanderungen quer durch Europa von Russland bis in die Balkanländer und von Andalusien bis zum Schwarzen Meer. Für viele sind jedoch Ungarn und Rumänien die Ursprungsländer der eigentlichen, echten Zigeunermusik.

Schwierigkeit: 3

Complete Edition

(inkl. Klavierbegleitung)

ISBN 978-0-85162-273-6

BH 1000932

19,99

Jazz, Blues & Ragtime

Beliebte Jazz-Bearbeitungen für Violine und Klavier (2 Violinen, Violine und Gitarre)

Complete Edition

(inkl. Klavierbegleitung)

ISBN 978-0-85162-125-8

BH 1000631

19,99

Jigs, Reels & Hornpipes

Traditionelle Fidel-Melodien aus England, Irland und Schottland für Violine (2 Violinen) und Klavier, Gitarre ad lib.

Die ursprüngliche Musik Englands, Schottlands und Irlands ist eine wunder-volle und fast unerschöpfliche Quelle an Musik für Geige und bietet ein unwider-stehliches Repertoire für Geiger aller Lernstufen – ob jung oder alt.



Complete Edition**(inkl. Klavierbegleitung)**

ISBN 978-0-85162-121-0

BH 1000584

19,99

The Klezmer Fiddler

Festliche jüdische Musik für Violine (2 Violinen) und Klavier, Gitarre ad lib.

Klezmer ist die traditionelle

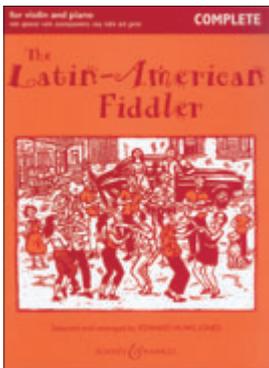
Instrumentalmusik der osteuropäischen Juden. Mit ihrer universellen Attraktivität und Kommunikationsfreude spiegelt diese Musik den Geist des Judentums wider.

Complete Edition**(inkl. Klavierbegleitung)**

ISBN 978-0-85162-308-5

BH 1000972

19,99

**The Latin-American Fiddler**

für Violine (2 Violinen) und Klavier, Gitarre ad lib.

Lateinamerikanische Musik eröffnet uns mit ihrer berauschenden Mischung aus spanischer, afrikanischer und einheimischer Kultur eine einzigartige Klangwelt. Sie bedient sich einer exotischen und häufig hoch entwickelten Musiksprache voller Überraschungen, und doch gelingt es ihr gleichzeitig, direkt und leicht zugänglich zu sein.

Complete Edition**(inkl. Klavierbegleitung)**

ISBN 979-0-060-11534-9

BH 1001005

19,99

Sevdah

Traditionelle Musik aus Bosnien für Violine (2 Violinen) und Klavier, Gitarre ad lib.

Complete Edition**(inkl. Klavierbegleitung)**

ISBN 978-0-85162-271-2

BH 1000839

19,99

The Tango Fiddler

für Violine (2 Violinen) und Klavier, Gitarre ad lib.

Im Mittelpunkt dieser Ausgabe der populären „Fiddler“-Reihe steht der argentinische Tango. Sie enthält unterhaltsame Bearbeitungen anspruchsvoller Stücke von Tango-Legenden wie Piazzolla, Villoldo, Arolas, Gardel und anderen. Geeignet für Spieler jeden Alters, auch für Anfänger und Gruppen mit unterschiedlichem Spielniveau.

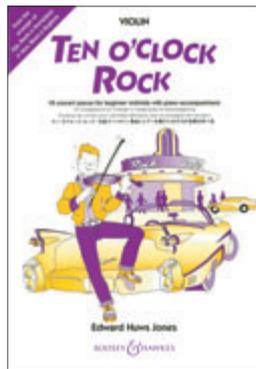
Schwierigkeit: 2-3

Complete Edition**(inkl. Klavierbegleitung)**

ISBN 978-0-85162-500-3

BH 1002655

19,99

**Ten O'Clock Rock**

18 Vortragsstücke für Anfänger

für Violine und Klavier ad lib.

Konzertstücke für Anfänger mit rasanter Pop- und Jazz-Klavierbegleitung. Dabei gibt es Ausgaben für Violine, Viola sowie Cello (jeweils mit Klavier), die kombiniert werden können. Daher eignen sie sich sowohl für Einzel- als auch für den Gruppenunterricht.

Violine

ISMN 979-0-060-09791-1

BH 1000652

9,95

Klavierbegleitung

ISMN 979-0-060-09794-2

BH 1000653

9,95

The Viennese Fiddler

für Violine (2 Violinen) und Klavier, Gitarre ad lib.

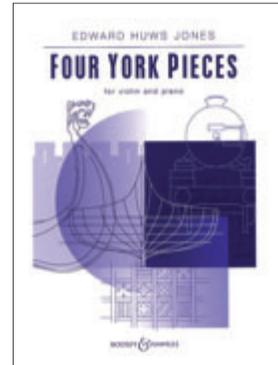
Ein Sammelband, der außer Walzern auch schnelle und langsame Polkas, Operettenmelodien und einen Marsch umfasst. Neben kürzeren, leicht spielbaren Arrangements finden sich auch einige längere und anspruchsvollere Stücke.

Complete Edition**(inkl. Klavierbegleitung)**

ISBN 978-0-85162-349-8

BH 1000990

19,99

**Four York Pieces**

für Violine und Klavier

Als Autor der erfolgreichen Fiddler Serie ist Edwar Huws Jones einer der bekanntesten Instrumentalpädagogen in Großbritannien. Sämtliche Stücke in diesem Band sind inspiriert von Eindrücken aus York. Mit diesem Band erscheint bei Boosey & Hawkes die erste Huws Jones-Ausgabe für fortgeschrittene Spieler.

Full Steam for York - Jorvik - King's Manor - Up Moor, Down Dale

ISMN 979-0-060-11627-8

BH 1002659

13,95

Ireland, John**The Holy Boy**

A Carol of the Nativity

für Violine und Klavier

ISMN 979-0-060-83216-1

BH 83216

18,95

Sonate Nr. 2

(1915-1917)

für Violine und Klavier

[26']

ISMN 979-0-060-03383-4

BH 3383

43,95

Jenkins, Karl**Sarikiz**

für Violine und Kammer- oder

Streichorchester

[21']

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN 979-0-060-12036-7

BH 12036

20,95



Kelterborn, Rudolf**Reaktionen**

Musik (1973/74)
für Violine und Klavier
[9']
ISMN 979-0-2025-1232-6
BB 1000726

10,95

Krol, Bernhard**Concertino sereno op. 50**

für Violine (Kontrabass), Blas- und
Saiteninstrumente
[18']

Klavierauszug mit Solostimmen

ISMN 979-0-2211-0893-7
EE 2974

36,95

Moments musicaux op. 46

für Violine und Klavier
[13']

ISMN 979-0-2211-1291-0
EE 3305

14,95

Sonate op. 8

für Violine und Klavier
[13']

ISMN 979-0-2211-1200-2
EE 3239

16,95

Laks, Simon**Suite Polonaise**

(1936)
für Violine und Klavier
[16']

ISMN 979-0-2025-2298-1
BB 2298

i.V.

Leclair, Jean-Marie**Sonate D-Dur**

für Violine und Klavier
(Moffat)

ISMN 979-0-2211-0580-6
EE 1165

12,95

Triosonate B-Dur

für 2 Violinen (Violoncello ad lib.) und
Klavier
(Moffat)

ISMN 979-0-2211-0419-9
EE 847-03

14,95

Triosonate d-Moll

für 2 Violinen (Violoncello ad lib.) und
Klavier
(Moffat)

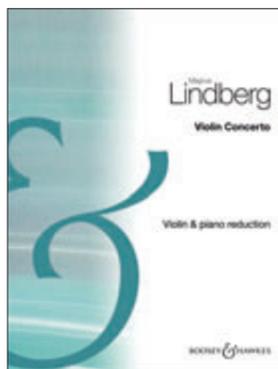
ISMN 979-0-2211-0418-2
EE 847-02

14,95

Lees, Benjamin**Sonata No. 3 (1989)**

für Violine und Klavier
ISMN 979-0-051-35172-5
BHI 1000874

32,95

**Lindberg, Magnus****Violin Concerto (2006)**

für Violine und Orchester
(Smith)

Lindbergs Satzweise in diesem von Lisa Batiashvili uraufgeführten und eingespielten Konzert wurde mit der von Sibelius' Violinkonzert verglichen. Nach Meinung des Boston Globe beweist der Komponist, „dass es möglich ist, Lyrik und Virtuosität mit erfrischend neuen Klängen und bedeutsamen musikalischen Ideen zu verbinden“. Der Klavierauszug stammt von Simon Smith und wurde unter der Aufsicht des Komponisten angefertigt.

Schwierigkeit: 5 [27']

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN 979-0-060-12024-4
BH 12024

25,99

Linke, Norbert**Indonesische Szenen**

(1974)
für Violine und Klavier
ISMN 979-0-2025-1254-8
BB 1000727

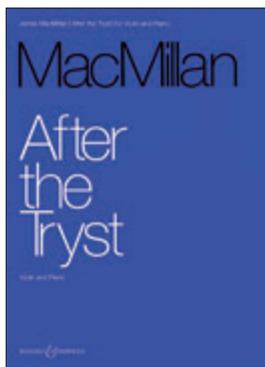
9,95

Locatelli, Pietro**Triosonate G-Dur**

für 2 Violinen (Violoncello ad lib.) und
Klavier

(Mlynarczyk/Moffat)
ISMN 979-0-2211-0329-1
EE 631

14,95

**MacMillan, James****After the Tryst (1988)**

für Violine und Klavier
[3']

ISMN 979-0-060-09509-2
BH 1000646

12,95

A Different World (1995)

für Violine und Klavier
[5']

ISMN 979-0-060-10822-8
BH 1000923

12,95

From Ayrshire (2007)

für Violine und Orchester
Schwierigkeit: 5 [8']

Klavierauszug mit Solostimme
ISMN 979-0-060-12037-4
BH 12037

13,95

Kiss on Wood

für Violine und Klavier
[9']

ISMN 979-0-060-10183-0
BH 1000672

12,95

Mamlök, Ursula**Designs for Violin and Piano (1962)**

(Zahab)
Schwierigkeit: 4-5 [6']

ISMN 979-0-2025-3257-7
BB 3257

12,99

Manicke, Dietrich**Aria**

(1949/69)
für Violine und Orchester
[5']

Klavierauszug mit Solostimme
ISMN 979-0-2211-1379-5
EE 3398

13,95



Partita piccola

für Violine und Klavier
 ISMN 979-0-2211-1654-3
 EE 5234 15,95

Quattro pezzi concertati
(1976)

für Violine und Klavier
 ISMN 979-0-2211-2081-6
 EE 5294 24,95

Mascagni, Pietro**Cavalleria rusticana**

Intermezzo sinfonico
 für Violine und Klavier
 ISMN 979-0-2025-0045-3
 BB 1000728 5,95

Maxwell, Edward**Concerto Classics for Violin**

für Violine und Klavier

Diese Reihe bietet fortgeschrittenen Anfängern Gelegenheit, einige der bedeutendsten und richtungsweisendsten Konzerte im Repertoire ihres Instruments zu erforschen. Diese Violinausgabe enthält Konzerte von Mozart, Mendelssohn und Bruch. Jedes Stück wurde sorgfältig als nützliche Überleitung zu den großen Originalwerken bearbeitet. Außerdem enthält diese Ausgabe ergänzende Übungen zur Unterstützung der Schüler im Hinblick auf die verschiedenen technischen Aspekte, die in den Solostimmen erforderlich sind. Schwierigkeit: 3
 ISBN 978-0-85162-589-8
 BH 12033 14,95

Maxwell Davies, Sir Peter**Tänze**

aus „The Two Fiddlers“ (1978/88)
 für Violine und Klavier

Diese Suite basiert auf Tänzen aus Maxwell Davies' Kinderoper „The Two Fiddlers“. Darin werden diese Tänze auf einer Fidel im Stil der Orkney-Inseln gespielt – zunächst als Tanz der Trolle, später bei einer Inselparty, um den Bann zu brechen, mit dem die Trolle die Orkney-Bewohner belegt hatten.
 [10']
 ISMN 979-0-060-08231-3
 BH 1000534 12,95

Medtner, Nikolaj**Drei Nachtstücke**

für Violine und Klavier
 op. 16/1
 ISMN 979-0-060-82755-6
 BH 82755 15,95

op. 16/2

ISMN 979-0-060-81165-4
 BH 81165 15,95

op. 16/3

ISMN 979-0-060-81410-5
 BH 81410 15,95

Sonate Nr. 1 op. 21

(1909/1910)
 für Violine und Klavier
 ISMN 979-0-060-83325-0
 BH 83325 33,95

Mendelssohn Bartholdy, Felix**Violinkonzert e-Moll op. 64**

für Violine und Orchester
 (Joachim/Schnirlin)
Klavierauszug mit Solostimme
 ISMN 979-0-2211-0490-8
 EE 1016 12,95

Mierre, Mavis de**Dance Suite**

für Violine und Klavier
 (Easy Music Series)
 ISMN 979-0-060-08572-7
 BH 1000561 10,95

Milhaud, Darius**Suite Anglaise op. 234**

für Mundharmonika (Violine oder Akkordeon) und Orchester
 [17']
Klavierauszug mit Solostimme (Violine)
 ISMN 979-0-051-35043-8
 BH 1000198 33,95

Mlynarski, Emil**Mazur Nr. 2 op. 7**

für Violine und Klavier
 (Barmas)
 ISMN 979-0-2025-1489-4
 BB 1000729 7,95

Mower, Mike**Musical Postcards**

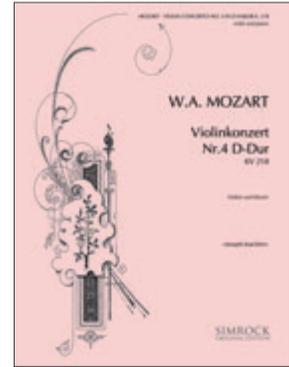
10 Stücke in 10 Stilen aus der ganzen Welt [engl.]
 für Violine (und Klavier ad libitum)
 Von Rio bis zum Roten Platz – Mike Mower's „Musical Postcards“ stellen zehn Stücke in zehn unterschiedlichen musikalischen Stilrichtungen aus der ganzen Welt vor! Erleben Sie den Reiz des Salsa aus Puerto Rico, die Magie eines irischen „Reel“, die Romantik französischer Kaffeehausmusik. Dank der Playalong CD kann man alle Stücke auch in Begleitung einer professionellen Band spielen.

Ausgabe mit CD

ISMN 979-0-060-10584-5
 BH 1000837 16,95

**Klavierbegleitung**

ISMN 979-0-060-10531-9
 BH 1000838 16,95

**Mozart, Wolfgang Amadeus****Violinkonzert Nr. 4 D-Dur (KV 218)**

für Violine und Orchester
 (Joachim)
Klavierauszug mit Solostimme
 ISMN 979-0-2211-0346-8
 EE 659 11,95

Violinkonzert Nr. 5 A-Dur (KV 219)

für Violine und Orchester
 (Joachim)
Klavierauszug mit Solostimme
 ISMN 979-0-2211-0171-6
 EE 660 11,95

Murray, Eleonor / Tate, Phyllis**The Essential Murray & Tate**

Eine Auswahl aus „Still More Tunes for My Violin“ und „Playing Together“
Violine und Klavier
 ISMN 979-0-060-08578-9
 BH 1000566 12,95

Violine

ISMN 979-0-060-08580-2
 BH 1000643 7,95

Tunes for my violin

Violine und Klavier
 ISMN 979-0-060-03906-5
 BH 1000208 10,95
Violine
 ISMN 979-0-060-03907-2
 BH 1000849 7,95



Nelson, Sheila Mary**Moving Up**

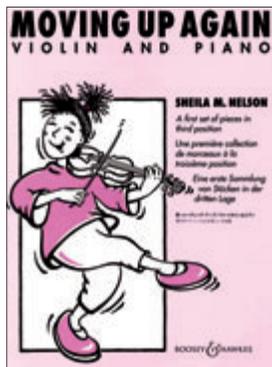
für Violine und Klavier

Eine Sammlung von Stücken in der zweiten Lage, bei der durchweg derselbe Fingersatz zur Anwendung kommt.

ISMN 979-0-060-03924-9

BH 1000220

10,95

**Moving Up Again**

Eine erste Sammlung von Stücken in der dritten Lage

Violine und Klavier

ISMN 979-0-060-07545-2

BH 1000493

10,95

Violine

ISMN 979-0-060-07745-6

BH 1000514

7,95

Octotunes

für variables Streich-Ensemble

Octotunes bietet jungen Anfängern wichtige Erfahrungen im Ensemblespiel. Einfache Tonarten, Rhythmen und Metren sorgen dafür, dass sich die Spieler ganz auf das Zusammenspiel konzentrieren können.

Die kurzen, einfachen Spielstücke, die sich auch wunderbar als Aufführungsstücke eignen, können dank ihrer variablen Besetzungsmöglichkeiten (1 bis 3 Violinen, zusätzliches Cello, Streichquartett, jeweils mit optionaler Klavierbegleitung) im Einzel- wie Gruppenunterricht verwendet werden. Schwierigkeit: 1

Partitur und Stimmen

Violinen 1-3, Violoncello und

Klavierbegleitung

ISMN 979-0-060-11752-7

BH 11752

17,95

Stimmensatz Violine 1&2

ISMN 979-0-060-12447-1

BH 12447

6,99

Stimmensatz Violine 3

ISMN 979-0-060-12448-8

BH 12448

2,99

Piece by Piece

Leichtes Repertoire für junge Spieler, nach Schwierigkeitsstufen eingeteilt

Piece by Piece 1 & 2 – Reizvolle Stücke in unterschiedlichen Stilen, nach Schwierigkeitsstufen geordnet. Sie können im Anschluss an „Right from the Start“ gespielt werden. Neben Volksmelodien enthält die Sammlung auch Stücke aus dem klassischen Repertoire sowie „jazzige“ Originalstücke.

Vol. 1**Violine und Klavier**

ISMN 979-0-060-08789-9

BH 1000577

12,95

Violine

ISBN 978-0-85162-110-4

BH 1000578

8,95

Vol. 2**Violine und Klavier**

ISMN 979-0-060-08790-5

BH 1000582

12,95

Violine

ISMN 979-0-060-08798-1

BH 1000583

8,95

Right from the Start

20 sehr leichte Stücke für junge Spieler

Dabei werden die einzelnen Notenzeichen nach und nach eingeführt, um den jungen Anfängern zu helfen, die Probleme des Notenlesens schrittweise zu bewältigen. Damit wird ihnen Zeit gegeben, die Dinge „von Anfang an“ („Right from the Start“) grundlegend zu erlernen.

Violine und Klavier

ISMN 979-0-060-03931-7

BH 1000226

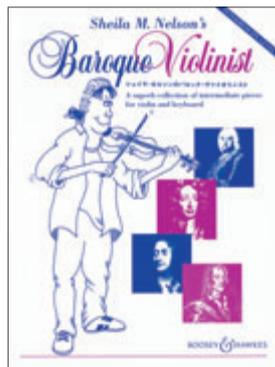
10,95

Violine

ISMN 979-0-060-03929-4

BH 1000224

7,95

**Sheila M. Nelson's Baroque Violinist**

Eine wundervolle Sammlung mittelschwerer Stücke für Violine und Klavier

Da jedes Stück dieser Sammlung einen besonderen Aspekt barocker Spieltechnik beleuchtet und Interpretationshinweise von Komponisten des 18. Jahrhunderts enthält, ist dieser Band eine wunderbare Einführung in alle Aspekte des Stils und der Technik barocker Musik. Es enthält Werke von J. S. Bach, Corelli, Händel, Purcell, Telemann, Vivaldi und vielen anderen. Mittlerer Schwierigkeitsgrad.

ISMN 979-0-060-10202-8

BH 1000668

18,99

Sheila M. Nelson's Classical Violinist

Eine wundervolle Sammlung mittelschwerer Stücke für Violine und Klavier

Repertoire der Klassik, das von der bekannten Streicherpädagogin Sheila Nelson ausgesucht und zusammengestellt wurde. Die Sammlung beinhaltet ein weites Spektrum an Komponisten dieser Epoche, von den allseits bekannten bis zu den seltener gehörten Namen.

ISMN 979-0-060-10203-5

BH 1000841

18,99

Sheila M. Nelson's Romantic Violinist

Eine wundervolle Sammlung mittelschwerer Stücke für Violine und Klavier

Diese Sammlung zeichnet sich durch eine große Vielfalt der ausgewählten Musikstücke aus, die alle Aspekte von Stil und Technik romantischer Musik veranschaulicht.

ISMN 979-0-060-10204-2

BH 1000687

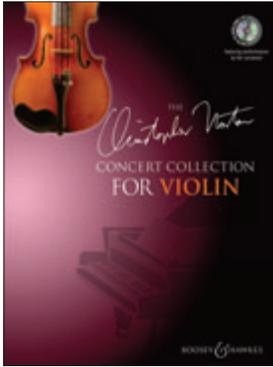
18,99

Neruda, Franz**Slawisches Wiegenlied op. 11**für Violine (Violoncello) und Klavier
(Seybold)

ISMN 979-0-2211-0156-3

EE 3493

7,95

**Norton, Christopher****Concert Collection for Violin**15 original pieces for violin and piano with
playalong CD

Erobern Sie die Bühne mit der „Concert Collection for Violin“ von Christopher Norton, dem Erfinder des Microjazz! Die Sammlung beinhaltet 15 unterhaltsame und originelle Stücke nach bekannten amerikanischen Volksweisen, Kinderreimen und Weihnachtsliedern für Violine und Klavier. Auf der CD sind nicht nur spektakuläre Einspielungen aller Stücke durch Norton und seine Musiker zu hören, sondern auch tolle Playalong-Versionen, die zum Mitspielen einladen.

Schwierigkeit: 3-4

Ausgabe mit CD

ISBN 978-0-85162-557-7

BH 11987



16,95

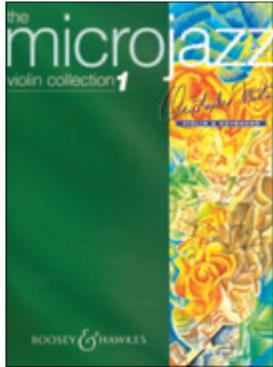
Diversions

für Violine und Klavier

ISMN 979-0-060-10532-6

BH 1000835

12,95

**Microjazz Violin Collection**

für Violine und Klavier

Christopher Norton's weltbekannte „Microjazz“ Serie ist auch für Violine erhältlich! Das Heft enthält eine Sammlung rhythmisch orientierter Kompositionen, die auf den besonderen Charakter und den Tonumfang des Soloinstrumentes Rücksicht nehmen.

Die spritzigen Begleitstimmen bieten zusammen mit den melodienreichen und rhythmischen Soloparts einen Fundus an Stilen für Spieler aller Altersstufen.

Vol. 1

ISMN 979-0-060-11024-5

BH 1000960

12,95

Vol. 2

ISMN 979-0-060-11112-9

BH 1000968

13,95

Quintet

für 4 Violinen und Klavier

Partitur und Stimmen

ISMN 979-0-060-11425-0

BH 1001001

39,95

O'Connor-Morris, G.**Londonderry Air****Old Irish**

für Violine und Klavier

ISMN 979-0-060-83002-0

BH 83002

8,95

Paderewski, Ignaz Jan**Menuett und Melodie**

Paraphrase / Transkription, op. 14/1, op.16/2

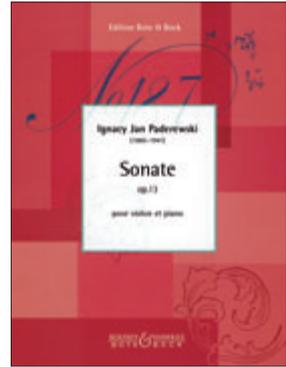
für Violine und Klavier

(Kreisler)

ISMN 979-0-2025-0021-7

BB 1000731

7,95

**Sonate op. 13**

für Violine und Klavier

ISMN 979-0-2025-1240-1

BB 1000730

24,95

Paganini, Niccolò**Tarantella a-Moll**

für Violine und Klavier

(Mingotti)

ISMN 979-0-2211-1288-0

EE 3301

12,95

Perlman, George**Israeli Concertino**

Hora-Hatikvah

für Violine und Klavier

ISMN 979-0-051-35103-9

BH 1000983

16,95

Piazzolla, Astor**El viaje**

14 tangos and other pieces

für Violine und Klavier

(Davies)

Diese Sammlung enthält 14 großartige Tangos und andere, sehr charakteristische Stücke vom Meister des argentinischen Tango Nuevo, Astor Piazzolla. Die leichten bis mittelschweren Bearbeitungen für Violine und Klavier sind dabei zum ersten Mal in einer Kaufausgabe erhältlich.

Ausgabe mit CD

ISMN 979-0-060-12072-5

BH 12072

14,95





Vuelvo al sur

Zehn Tangos und andere Stücke
für Violine und Klavier
(Davies)

Das Stück „Vuelvo al sur“, das in den Straßen und Bars Buenos Aires beheimatet und von der verfallenen Eleganz der großen Bauten dieser Stadt inspiriert ist, gehört zu den beliebtesten Werken vom Meister des Tango, Astor Piazzolla. Es ist mit dieser Ausgabe, wie alle anderen Tangos und Stücke dieser Sammlung, erstmals als Kaufausgabe erhältlich.

Ausgabe mit CD

ISMN 979-0-060-11967-5
BH 11967



14,95

Piston, Walter

Sonatina (1945)

für Violine und Cembalo (Klavier)

ISMN 979-0-060-83373-1
BH 83373

15,95

Ponce, Manuel Maria

Star of Love

Estrellita
Mexikanisches Liebeslied
für Violine und Klavier
(Heifetz)

ISMN 979-0-060-02029-2
BH 2029

15,95

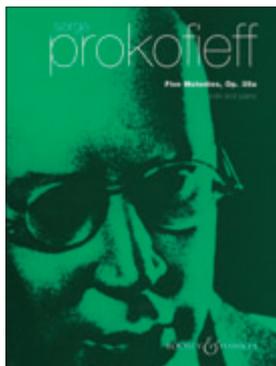
Poser, Hans

Vom Himmel hoch

16 Weihnachtslieder zum Singen und Spielen
für Gesang (Blockflöte/Violine) und Klavier
Spielpartitur

ISMN 979-0-2211-0977-4
EE 3054

14,95



Prokofjew, Sergej

Fünf Melodien op. 35a

(1920/1925)
für Violine und Klavier
(Spalding)

Fünf kurze Sätze in gegensätzlichen
Stilarten für fortgeschrittene Violinisten.

ISMN 979-0-060-02074-2
BH 1000246

12,95

Violinkonzert Nr. 1 op. 19

(1916-1917) [23']
für Violine und Orchester
(Schneider/Szigeti)

Klavierauszug mit Solostimme
ISBN 978-0-634-09283-1
BH 1000247

21,95

Violinkonzert Nr. 2 g-Moll op. 63

(1935) [26']
für Violine und Orchester

Klavierauszug mit Solostimme
ISMN 979-0-060-02066-7
BH 1000248

24,95

Quilter, Roger

Dream Valley in F

aus „Three Songs of William Blake“,
op. 20h
für mittlere Singstimme (Violine) und
Klavier
(Blake)

ISMN 979-0-060-83415-8
BH 83415

14,95

Rachmaninow, Sergej Wassiljewitsch

Morceaux de Salon op. 6

für Violine und Klavier
ISMN 979-0-060-09475-0
BH 1000607

16,95



Play Rachmaninoff

11 well known works for intermediate
players
für Violine und Klavier
(Davies)

11 ausgewählte Stücke Rachmaninows aus
seinen Symphonien, Konzerten, Präludien
und Liedern, auf geschickte Weise von
Hywel Davies für Violine und Klavier ver-
einfacht und arrangiert.

Die Klavierstimme zu diesen Stücken befin-
det sich als qualitativ hochwertiges PDF auf
der beiliegenden CD/CD-ROM.

Ausgabe mit CD

ISMN 979-0-060-12168-5
BH 12168



16,95

Rhapsodie über ein Thema von Paganini

Variation Nr. 18 (1934)
Original für Klavier und Orchester, op. 43
für Violine und Klavier
(Chilingirian/York)

[24']
ISMN 979-0-060-11524-0
BH 1001004

9,50

Serenade

arrangiert für Violine und Klavier, op. 3/5
(1892)
(Press)

ISMN 979-0-060-11149-5
BH 11149

27,95

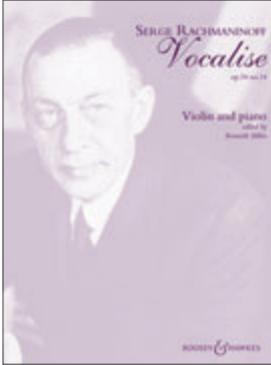


Sinfonie Nr. 2

Thema aus dem 3. Satz, op. 27
für Violine und Klavier
(Chilingirian/York)

Rachmaninows zweite Sinfonie ist zweifellos seine beliebteste und das Thema des dritten Satzes daraus eines der schönsten aus diesem Werk. Dieses wundervolle Thema wurde für diese Ausgabe für Violine und Klavier arrangiert.

ISMN 979-0-060-11617-9
BH 1002654 9,50

**Vocalise op. 34/14**

für Violine und Klavier
(Sillito)

Schwierigkeit: 3
ISMN 979-0-060-11201-0
BH 1000970 9,50

Rautavaara, Einojuhani**April Lines**

für Violine und Klavier

Das Stück besteht aus einem einzigen Satz mit kontrastierenden Abschnitten. Der Komponist sagte dazu, dass „der starke Gegensatz zwischen den verschiedenen Texturen verstanden werden kann als eine anschauliche Beschreibung der wechselnden Stimmungen des Aprils, dem 'grausamsten' Monat.“

Schwierigkeit: 5-6
ISMN 979-0-060-11923-1
BH 11923 13,95

Lost Landscapes (2005)

für Violine und Klavier

ISMN 979-0-060-12166-1
BH 12166 24,95

Summer Thoughts

für Violine und Klavier

Ein entzückendes einsätziges Werk von vier Minuten Länge, geeignet für mittlere bis fortgeschrittene Spieler. Die lyrische Violinlinie wird dabei von einer rhapsodischen Klavierstimme ergänzt.

[4']
ISMN 979-0-060-12041-1
BH 12041 11,95

**Redel, Martin Christoph****Omaggio op. 52a (1999)**

für Violine und Klavier

Schwierigkeit: 5 [3']
ISMN 979-0-2025-3228-7
BB 3228 9,95

Reflections on „Ground Zero“ op. 52c (2002)

für Violine und Klavier

Schwierigkeit: 4-5 [4'30'']
ISMN 979-0-2025-3227-0
BB 3227 9,95

Reger, Max**Hausmusik**

für Violine und Klavier

Kleine Sonate Nr. 1 d-Moll, op. 103b
ISMN 979-0-2025-0251-8
BB 1000738 13,95

Kleine Sonate Nr. 2 A-Dur

ISMN 979-0-2025-0252-5
BB 1000739 13,95

12 kleine Stücke nach eigenen Liedern, op. 103c

aus dem Zyklus „Schlichte Weisen“ op. 76

(Prusse)
ISMN 979-0-2025-1360-6
BB 1000740 12,95

Suite a-Moll, op. 103a

Sechs Vortragsstücke

(Prusse)
ISMN 979-0-2025-0161-0
BB 1000737 12,95

Mariä Wiegenlied

Schlichte Weisen, op. 76/52

für Violine und Klavier
(Vecsey)
ISMN 979-0-2025-0166-5
BB 1000733 4,95

4. Sonate C-Dur op. 72

für Violine und Klavier

ISMN 979-0-2025-0958-6
BB 1000732 17,95

Sonate fis-Moll op. 84

für Violine und Klavier

(Prusse)
ISMN 979-0-2025-0945-6
BB 1000734 17,95

Sonate B-Dur op. 107

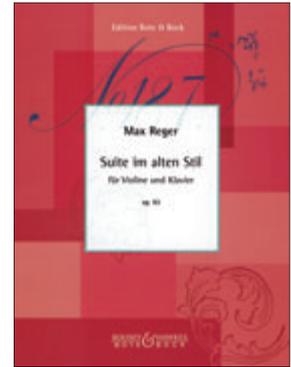
für Klarinette (Viola oder Violine) und Klavier

Violine und Klavier
ISMN 979-0-2025-8012-7
BB 1000741 13,95

Sonate e-Moll op. 122

für Violine und Klavier

ISMN 979-0-2025-1135-0
BB 1000742 17,95

**Suite im alten Stil op. 93**

für Violine und Klavier

ISMN 979-0-2025-0116-0
BB 1000735 13,95

Largo op. 93/2
für Violine und Orgel
ISMN 979-0-2025-0593-9
BB 1000736 4,95

Respighi, Ottorino

Poema autunnale (1925)
für Violine und Orchester
[13']
Klavierauszug mit Solostimme
ISMN 979-0-2025-0209-9
BB 1000743 12,95

Rimskij-Korsakow, Nikolaj

Hymn to the Sun
aus „The Golden Cockerel“
für Violine und Klavier
(Sammons)
ISMN 979-0-060-83440-0
BH 83440 15,95

Rorem, Ned

Night Music (1972)
für Violine und Klavier
ISMN 979-0-051-35014-8
BHL 1000398 16,95

Sammartini, Giuseppe

Sonate e-Moll
für Violine und Klavier
(Moffat)
ISMN 979-0-2211-1447-1
EE 3490 10,95

Sammons, Albert

Lullaby
für Violine und Klavier
[1'45"]
ISMN 979-0-060-83452-3
BH 83452 15,95

Minuet op. 14

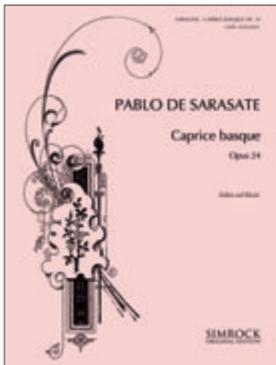
für Violine und Klavier
ISMN 979-0-060-81439-6
BH 81439 14,95

Roumanian Air and Gypsy Dance op. 23

für Violine und Klavier
ISMN 979-0-060-83453-0
BH 83453 22,95

Transcription of an Old Welsh Air

The Faithful Bird
für Violine und Klavier
ISMN 979-0-060-83456-1
BH 83456 18,95



Sarasate, Pablo de

Caprice basque op. 24
für Violine und Orchester
[9']
Klavierauszug mit Solostimme
ISMN 979-0-2211-2043-4
EE 1083 15,95

Gesang der Nachtigall op. 29
für Violine und Klavier
ISMN 979-0-2211-1093-0
EE 3149 12,95

Navarra op. 33
für 2 Violinen und Orchester
[6']
Klavierauszug mit Solostimmen
ISMN 979-0-2211-0532-5
EE 1084 14,95

Spanische Tänze
für Violine und Klavier
Band 1 op. 21
ISMN 979-0-2211-0168-6
EE 653 13,95

Band 2 op. 22
ISMN 979-0-2211-0403-8
EE 799 13,95

Band 3 op. 23
ISMN 979-0-2211-0130-3
EE 860 13,95

Band 4 op. 26
ISMN 979-0-2211-0467-0
EE 955 13,95

Band 5 op. 28
ISMN 979-0-2211-0375-8
EE 726 13,95

Zigeunerweisen

op. 20
für Violine und Orchester
(Wilhelmj)
[8']
Klavierauszug mit Solostimme
ISMN 979-0-2211-0531-8
EE 1082-01 12,95

Zortzico d'Iparagirre

Spanischer Tanz, op. 39
für Violine und Klavier
ISMN 979-0-2211-1059-6
EE 3119 12,95

Schäfer, Karl

Sonatine
für Violine und Klavier
ISMN 979-0-2211-1281-1
EE 3294 15,95

Schindler, Gerhard

Violinkonzert
für Violine und Orchester
[22'30"]
Klavierauszug mit Solostimme
ISMN 979-0-2211-1220-0
EE 3255 27,95

Schnabel, Artur

Sonata
für Violine und Klavier
ISMN 979-0-060-82236-0
BH 82236 56,95

Schreker, Franz

Sonate F-Dur
Erstausgabe (1898)
für Violine und Klavier
(Harders-Wuthenow)
Die technisch anspruchsvolle, dreisätzig
Sonate, die Schreker als Violinschüler von
Arnold Rosé auch für den eigenen Vortrag
komponiert hatte, steht in der späroman-
tischen, an Brahms und Dvořák orientier-
ten Tradition, der sich Schrekers
Kompositionslehrer Robert Fuchs verpflich-
tet fühlte.
Schwierigkeit: 4
ISMN 979-0-2025-1876-2
BB 1876 19,95

Schröter, Heinz

Capriccio (1970)
für Violine und Klavier
ISMN 979-0-2025-8055-4
BB 1000760 3,95



Schwarz-Schilling, Reinhard**Concerto (1953)**für Violine und Orchester
[23']**Klavierauszug mit Solostimme**ISMN 979-0-2025-0985-2
BB 1000744 21,95**Duo (1977)**

für Violine und Klavier

ISMN 979-0-2025-1361-3
BB 1000745 9,95**Senaiillé, Jean Baptiste****Sonate G-Dur**für Violine und Klavier
(Mlynarczyk/Moffat)ISMN 979-0-2211-1448-8
EE 3492 10,95**Seybold, Arthur****Aus der Jugendzeit op. 183****Band 1**

für Violine und Klavier

ISMN 979-0-2211-0254-6
EE 308 11,95**1. Volkslieder-Album**57 beliebte Melodien für den Unterricht neu
bearbeitet und mit Fingersatz und
Stricharten versehen, op. 137für Violine solo oder Violine und Klavier (2.
Violine und Violoncello ad lib.)**Violine und Klavier**ISMN 979-0-2211-0252-2
EE 307 14,95**Einzelstimme Violine 2**ISMN 979-0-2211-0253-9
EE 307-02 6,95**Die Wundergeige**Eine Sammlung berühmter klassischer und
romantischer Stücke
für Violine und Klavier**Heft 1**

Schwierigkeit: leicht

ISMN 979-0-2211-0204-1
EE 116 15,95**Heft 2**

Schwierigkeit: Mäßig leicht

ISMN 979-0-2211-0205-8
EE 118 15,95**Heft 3**

Schwierigkeit: Mittelschwer

ISMN 979-0-2211-0207-2
EE 120 15,95**Heft 4**

Schwierigkeit: mäßig schwer

ISMN 979-0-2211-0208-9
EE 122 15,95**Heft 6**

Schwierigkeit: schwer

ISMN 979-0-2211-0209-6
EE 126 15,95**Spinner, Leopold****Variations op. 19 (1962)**

für Violine und Klavier

ISMN 979-0-060-06498-2
BH 1000468 27,95**Stamitz, Johann Wenzel****Triosonate G-Dur**für 2 Violinen (Violoncello ad lib.) und
Klavier
(Moffat)ISMN 979-0-2211-0417-5
EE 847 14,95**Stanford, Charles Villiers****Irish Rhapsody No. 6**Arranged for Pianoforte & Violin by the
Composer, op. 191 (1922)

Original für Violine und Orchester

ISMN 979-0-060-83508-7
BH 83508 24,95**Steffen, Wolfgang****Duo op. 47**für Violine und Cembalo (Orgel manualiter)
[10']**Spielpartitur**ISMN 979-0-2025-1356-9
BB 1000747 7,95**Jeu op. 33**

für Violine und Klavier

[11']
ISMN 979-0-2025-1251-7
BB 1000746 7,95**Strauss, Richard****Rosenkavalier Walzer**

für Violine und Klavier

(Prihoda)
ISMN 979-0-060-82868-3
BH 82868 25,95**Strawinsky, Igor****Airs du Rossignol et Marche****Chinoise**

für Violine und Klavier

(Dushkin)
ISMN 979-0-060-83658-9
BH 83658 22,95**Ballade**

aus „Der Kuss der Fee“

für Violine und Klavier

(Gautier)
ISMN 979-0-060-05798-4
BH 1000296 12,95**Chanson Russe**

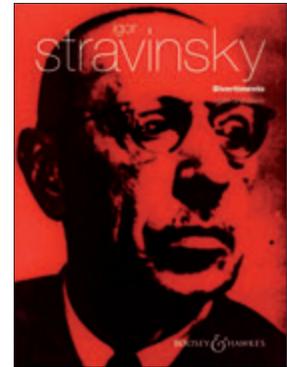
Russian Maiden's Song from Marve (1937)

für Violine und Klavier

(Dushkin)
ISMN 979-0-060-02626-3
BH 1000297 10,95**Danse Russe**

aus „Petruschka“

für Violine und Klavier

(Dushkin)
ISMN 979-0-060-02637-9
BH 1000298 13,95**Divertimento**

Suite aus dem Ballett „Der Kuss der Fee“

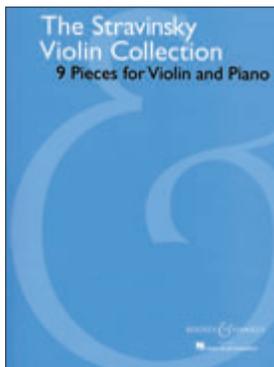
für Violine und Klavier

(Dushkin/Strawinsky)
ISMN 979-0-060-05799-1
BH 1000299 21,95**Duo concertant**

(1932)

für Violine und Klavier

ISMN 979-0-060-02641-6
BH 1000300 16,95



The Stravinsky Violin Collection

Neun Stücke
für Violine und Klavier
(Dushkin)

Zum ersten Mal in einem Band lieferbar, bietet diese Sammlung neben Arrangements für Violine und Klavier von Stücken aus Strawinskys Opern und Balletten durch den Violinisten Samuel Dushkin auch ein Stück für Solo-Violine sowie Strawinskys im Original für Violine und Klavier geschriebenes „Duo concertante“.

Schwierigkeit: 5

ISBN 978-1-4234-5287-4
BH 10630

27,95

Suite

aus „Pulcinella“. Nach Motiven von Pergolesi (1925)
für Violine und Klavier
(Spalding)

[14']

ISMN 979-0-060-10201-1
BH 1000669

16,95

Suite Italienne

aus „Pulcinella“ (1933)
für Violine und Klavier
(Dushkin)

ISMN 979-0-060-02711-6
BH 1000301

18,95



Suk, Josef

Vier Stücke

für Violine und Klavier

Band 1

Quasi Ballata – Appassionato, op. 17

ISMN 979-0-2211-0034-4

EE 762

13,95

Band 2

Un poco triste – Burleske

ISMN 979-0-2211-0189-1

EE 763

13,95

Tartini, Giuseppe

Konzert d-Moll

für Violine und Streichorchester
(Pente)

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN 979-0-2211-0064-1

EE 3000

14,95

Sonate D-Dur

für 2 Violinen und Klavier (Violoncello ad lib.)

(Dameck)

ISMN 979-0-2025-0893-0

BB 1000759

7,95

Tate, Phyllis / Murray, Eleanor

The Essential Murray & Tate

Eine Auswahl aus „Still More Tunes for My Violin“ und „Playing Together“

Violine und Klavier

ISMN 979-0-060-08578-9

BH 1000566

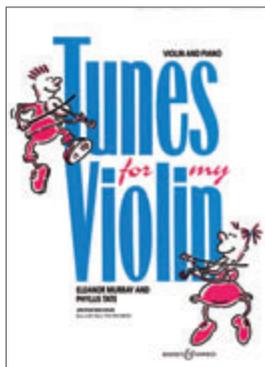
12,95

Violine

ISMN 979-0-060-08580-2

BH 1000643

7,95



Tunes for my violin

Violine und Klavier

ISMN 979-0-060-03906-5

BH 1000208

10,95

Violine

ISMN 979-0-060-03907-2

BH 1000849

7,95

Tcherepnin, Alexander

Romanze A-Dur

für Violine und Klavier
(Philipp)

ISMN 979-0-2211-2052-6

EE 3354

7,95

Telemann, Georg Philipp

Konzert für 2 Violetten G-Dur

für 2 Violinen (Violen), Streicher und Basso continuo
(Seiler)

Klavierauszug mit Solostimmen

ISMN 979-0-2025-0989-0

BB 4400225

14,95

Tessarini, Carlo

Concerto G-Dur

op. 1/3

für Violine und Streichorchester
(Müller)

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN 979-0-2025-1915-8

BD 1000541

9,95

Thärichen, Werner

Klangstufen op. 49

für Violine und Klavier

ISMN 979-0-2025-1103-9

BB 1000749

7,95



Violinkonzert op. 36für Violine und Orchester
[25']**Klavierauszug mit Solostimme**ISMN 979-0-2025-0577-9
BB 100074,8 12,95**Thomson, Virgil****Sonate**für Violine und Klavier
[18']ISMN 979-0-051-35021-6
BHI 1000793 31,95**Tiessen, Heinz****Duo-Sonate op. 35**

für Violine und Klavier

ISMN 979-0-2025-0220-4
BB 1000750 7,95**Treacher, Graham****Tom's Musical Travels**Leichte Stücke
für Violine und Klavier
(Easy String Music)

Tom macht in diesem Heft eine Reise durch alle Musikrichtungen. Er begegnet dabei nicht nur Glockengeläut und Dudelsack, sondern auch Purcell, Mozart und Bartók! Bei dem ausdrücklich phantasieanregenden Konzept dieser 20 leichten Stücke werden die ersten Schritte des Geigenspiels spielerisch erlernt.

KlavierbegleitungISMN 979-0-060-09196-4
BH 1000090 10,95**Violine**ISMN 979-0-060-09197-1
BH 1000091 7,95**Tschaikowsky, Peter Iljitsch****Sérénade mélancolique op. 26**

für Violine und Klavier

ISMN 979-0-2211-0621-6
EE 1226 11,95**Twarz, Waldemar****Das Geigenbrevier**

für Violine und Klavier

Heft 1ISMN 979-0-2211-0966-8
EE 3041 15,95**Heft 2**ISMN 979-0-2211-0967-5
EE 3042 15,95**10 Violin Solos from the Masters**Intermediate Pieces by Bach, Beethoven, Corelli, Dancla, Mozart, Sarasate, Schubert, Schumann and Vivaldi
für Violine und Klavier**Ausgabe mit 2 CDs**ISBN 978-1-4234-3956-1
BHI 10528 i.V.**Veracini, Francesco Maria****Sonata Prima**

für Flöte (Violine) und Klavier

ISMN 979-0-060-80203-4
BH 80203 18,95**Vieuxtemps, Henri****Romance A-Dur op. 715**

für Violine und Klavier

ISMN 979-0-060-82798-3
BH 82798 14,95**Viotti, Giovanni Battista****Violinkonzert Nr. 22 a-Moll**für Violine und Orchester
(Joachim/Schnirlin)

[27']

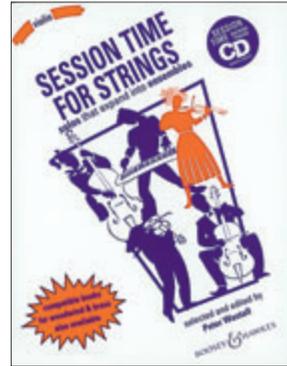
Klavierauszug mit SolostimmeISMN 979-0-2211-0345-1
EE 655 15,95**Vivier, Claude****Pièce pour violon et piano**

(1975)

[9']

ISBN 978-2-920274-48-8
BHI 10615 9,95**Vogt, Hans****Sonata lirica (1984)**

für Violine und Klavier

ISMN 979-0-2025-1571-6
BB 1000751 16,95**Wastall, Peter****Session Time for Strings**Solos that expand into ensembles
für Violine (flexibles Streicher-Ensemble)
und Klavier ad lib.

Session Time für Streicher ist eine Sammlung von Solo-Stücken, die sich erweitern lassen zu anregendem Ensemble-Spiel. Die wahlweise einzuführenden Ensemblestimmen erweitern die harmonische und musikalische Struktur und versetzen jeden Ausführenden in die Lage, in der Gruppe eine wichtige Rolle zu spielen. Die Stücke sind herausgegeben in miteinander kombinierbaren Violin-, Viola- und Cello-Alben, wobei die in der Ensemblefassung tiefere Cellostimme auch von einem Kontrabass übernommen werden kann.

ViolineISMN 979-0-060-09603-7
BH 1000627 12,95**Klavierbegleitung**ISMN 979-0-060-09607-5
BH 1000628 12,95**Weiner, Stanley****Largo und Hallelujah op. 76 (1977)**

für Violine und Orgel

ISMN 979-0-2025-1376-7
BB 1000753 13,95**Sonatina op. 69**

für Violine und Klavier

ISMN 979-0-2025-1321-7
BB 1000752 12,95**Wolf-Ferrari, Ermanno****Sonate a-Moll op. 10**

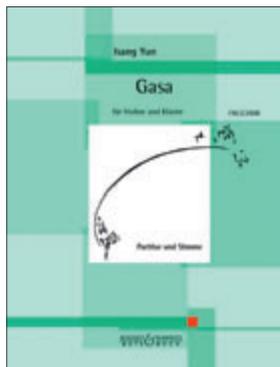
für Violine und Klavier

ISMN 979-0-2211-0229-4
EE 202 16,95

Ysage, Eugene**Paganini Variations op. posth.**

für Violine und Klavier
(Ysage)
ISMN 979-0-060-82021-2
BH 82021

24,95

**Yun, Isang****Gasa (Neuausgabe)**

für Violine und Klavier
(Groschopp)

Durchgesehener und kritisch edierter Neusatz, herausgegeben von Holger Groschopp. Sämtliche Quellen und Anmerkungen Isang Yuns zu vorliegenden Druckausgaben wurden berücksichtigt und gegebenenfalls kommentiert.

Schwierigkeit: 6

ISMN 979-0-2025-3251-5

BB 3251

i.V.

Gasa (Originalausgabe 1963)

für Violine und Klavier
ISMN 979-0-2025-0939-5
BB 1000754

15,95

Konzert

Duofassung des Konzerts Nr. 3 für Violine und Orchester (1977) (1992)
für Violine und Klavier
(Groschopp)

Nach Yuns Konzert für Violine mit kleinem Orchester Nr. 3 bearbeitete der Pianist und Yun-Kompositionsschüler Holger Groschopp diese Duo-Fassung für Violine und Klavier. Das bedeutende Werk ist damit neben der Sonate von 1991 als zweites großes Violinstück des koreanischen Meisters aufführbar. Die Ausgabe kann zugleich als Klavierauszug zum Solokonzert eingesetzt werden.

Schwierigkeit: 6 [24']

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN 979-0-2025-2234-9
BB 1001007

34,95

Sonate Nr. 1

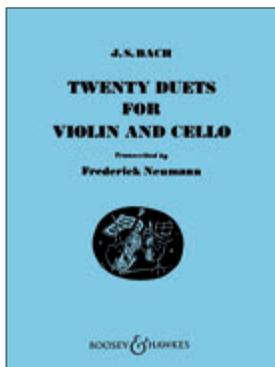
(1991)
für Violine und Klavier
[17']
ISMN 979-0-2025-1687-4
BB 1000755

19,95

Zarzycki, Alexander**Mazurka**

für Pablo de Sarasate, op. 26
für Violine und Klavier
ISMN 979-0-2025-1006-3
BB 1000756

9,95

Violine und andere Instrumente**Bach, Johann Sebastian****20 Duette**

für Violine und Violoncello
(Neumann)

Spielpartitur

ISMN 979-0-051-10213-6
BHI 1400006

25,95

Backes, Lotte**Serenata (1965)**

für Violine und Harfe
ISMN 979-0-2025-0968-5
BB 1000757

9,95

Bartók, Béla**Ungarische Volkslieder**

für Violine und Violoncello
(Kräuter)
ISMN 979-0-060-07017-4
BH 1400010

13,95

Baumann, Hermann**Introduktion und Allegro (1979)**

für Gitarre und Violine (Violoncello,
Kontrabass, Fagott)

Spielpartitur

ISMN 979-0-2025-1461-0
BB 1300066

13,95

Blacher, Boris**Spiel mit (mir) oder Die 7 Plagen**

für die lieben Kinder, armen Eltern und
beklagenswerten Musiklehrer (1967)
für Violine und Klavier oder 2 Violinen und
Alt-Blockflöte ad lib.

ISMN 979-0-2025-1011-7

BB 1000714

7,95

Blumenthaler, Volker**Elegie (1976)**

für Flöte (Violine) und Violoncello

ISMN 979-0-2025-1802-1

BB 4400315

7,95

La Furia

Concertino (1977)

für Violine und Schlagzeug

[11']

Partitur (= Violinstimme) und Stimme

ISMN 979-0-2025-1402-3

BB 4400256

12,95

Cannabich, Christian**Sechs Duette**

(Höckner/Twarz)

für Violine (Flöte) und Viola

Heft 1

ISMN 979-0-2211-1010-7

EE 3071

15,95

Heft 2

ISMN 979-0-2211-1252-1

EE 3271

15,95

Fletcher, Stanley**New Tunes for Strings**

(Rolland)

für Violine, Violoncello, Viola, Kontrabass
und Klavier (in flexiblen Besetzungen)**Vol. 1****Spielbuch Violine**

ISMN 979-0-051-16012-9

BHI 1000098

16,95

Lehrband (Klavierbegleitung)

ISMN 979-0-051-16011-2
BH 1000100 23,95

Vol. 2**Spielbuch Violine**

ISMN 979-0-051-16017-4
BHI 1000099 16,95

Lehrband (Klavierbegleitung)

ISMN 979-0-051-16016-7
BH 1000101 21,95

**Gál, Hans****Divertimento in A op. 90/2**

für Violine und Violoncello
ISMN 979-0-2211-1069-5
EE 3129 15,95

Divertimento in C op. 90/3

für Violine und Viola
ISMN 979-0-2211-1070-1
EE 3130 15,95

Giuliani, Mauro**Duetto facile op. 77**

für Flöte (Violine) und Gitarre
(Hill)
ISMN 979-0-2211-0178-5
EE 3168 11,95

Sechs Variationen A-Dur op. 81

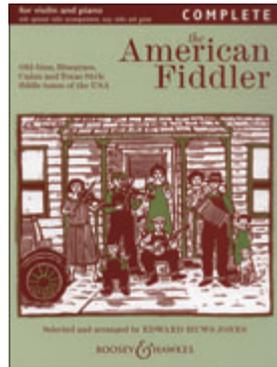
für Violine und Gitarre
(Hill)
Schwierigkeit: 5-6
Spielpartitur (Manuskript)
ISMN 979-0-2211-1119-7
EE 3169 11,95

Goldschmidt, Berthold**Berceuse (1990)**

für Violine und Viola
[3']
Spielpartitur
ISMN 979-0-060-11379-6
BH 11379 13,95

To David Matthews

From B flat to D (1993)
A birthday greetings postcard
für Violine und Violoncello
[1']
Spielpartitur
ISMN 979-0-060-11381-9
BH 11381 10,95

**Huws Jones, Edward****The American Fiddler**

Old-time, Bluegrass, Cajun and Texas Style
Fiddle Tunes of the USA
für Violine (2 Violinen), Gitarre ad lib.,
Klavier ad lib.

Der Reichtum und die Vielfalt amerikanischer Fidelmusik ist überwältigend: die wehmütigen Klänge des Old-time, die pochenden Rhythmen des Cajun, die rasende Komposition des Bluegrass, der leichte Swing des Texas-Style und natürlich die Jigs, Reels und Hornpipes der britischen Einwanderer, die in der neuen Heimat ganz eigene Formen annahmen. Dies alles lässt sich im American Fiddler erkunden!

Schwierigkeit: 3

Violin Edition

ISBN 978-0-85162-208-8
BH 1000892 9,95

Complete Edition

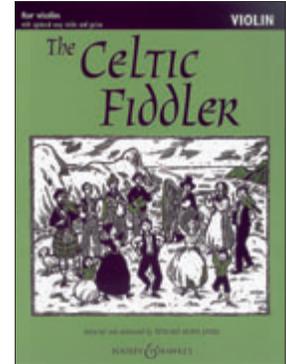
(inkl. Klavierbegleitung)
ISBN 978-0-85162-207-1
BH 1000891 19,99

The Ceilidh Collection

Traditionelle Fidel-Melodien aus England, Irland und Schottland
für Violine (2 Violinen), Gitarre ad lib.,
Klavier ad lib.
Violin Edition
ISBN 978-0-85162-176-0
BH 1000686 9,95

Complete Edition

(inkl. Klavierbegleitung)
ISBN 978-0-85162-175-3
BH 1000685 19,99

**The Celtic Fiddler**

für Violine (2 Violinen), Gitarre ad lib.,
Klavier ad lib.
Violin Edition
ISMN 979-0-060-11326-0
BH 1001003 9,95

**Complete Edition
(inkl. Klavierbegleitung)**

ISMN 979-0-060-11325-3
BH 1001002 19,99

The Christmas Fiddler

Christmas Music from Europe and America
für Violine (2 Violinen), Gitarre ad lib.,
Klavier ad lib.

Diese Sammlung enthält Stücke aus sieben Jahrhunderten, vom wilden mittelalterlichen Lied „Song of the ass“ über traditionelle Weihnachtslieder wie „Away in a manger“ und „O little town of Bethlehem“ bis zu zeitgenössischer Musik wie z. B. „Sleigh ride“. Die Stücke stammen dabei aus England, Wales, Frankreich, Deutschland und den USA.

Schwierigkeit: 3

Violin Edition

ISBN 978-0-85162-276-7
BH 1000951 9,95

Complete Edition

(inkl. Klavierbegleitung)

ISBN 978-0-85162-275-0

BH 1000950

19,99

The Early Music Fiddler

für Violine (2 Violinen), Gitarre ad lib.,
Klavier ad lib.

Die vorliegende Sammlung umspannt vier
Jahrhunderte und mehr als fünf Länder
und enthält einige besonders schöne
Stücke aus der Schatztruhe früher abend-
ländischer Musik.

Schwierigkeit: 3

Violin Edition

ISBN 978-0-85162-278-1

BH 1000967

9,95

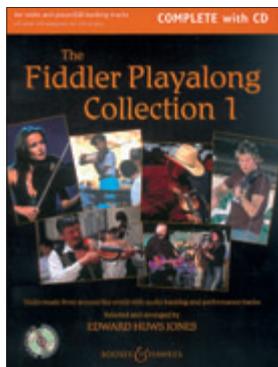
Complete Edition

(inkl. Klavierbegleitung)

ISBN 978-0-85162-277-4

BH 1000966

19,99



The Fiddler Playalong Collection

Violin music from around the world
für Violine (2 Violinen) und Klavier, Gitarre
ad lib.

Diese wunderbar vielfältige Sammlung
beinhaltet die Hits aus den verschiedenen
Bänden der Fiddler-Serie. Sie erforscht die
Welt der traditionellen Geigenmusik von
Irish bis Gypsy, von Bluegrass bis zu latein-
amerikanischer Musik, mit vielen weiteren
aufregenden und faszinierenden
Stilrichtungen. Der Band eignet sich für
Violinisten fast jeder Stufe, vom forte-
geschrittenen Spieler bis zum relativen
Anfänger.

Vol. 1

Ausgabe mit CD

ISBN 978-0-85162-473-0

BH 1002657



22,95

Vol. 2

Ausgabe mit CD

ISBN 978-0-85162-477-8

BH 1002658



22,95

The French Fiddler

für Violine (2 Violinen), Gitarre ad lib.,
Klavier ad lib

Schwierigkeit: 2-3

Violin Edition

ISBN 978-0-85162-587-4

BH 12057

9,95

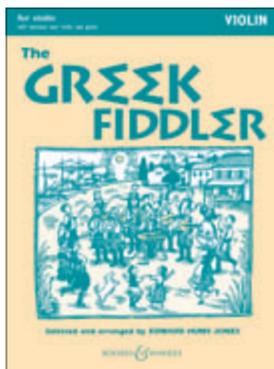
Complete Edition

(inkl. Klavierbegleitung)

ISBN 978-0-85162-586-7

BH 12056

19,99



The Greek Fiddler

für Violine (2 Violinen), Gitarre ad lib.,
Klavier ad lib.

Dieser Band stellt die facettenreiche tradi-
tionelle Musik Griechenlands in den
Mittelpunkt. Dabei wird eine Vielzahl an
unterschiedlichen Stilen präsentiert, die die
Musik aus Kreta, der Peloponnes und dem
griechischen Festland, aber auch die der
Balkanstaaten und denen Kleinasien
umfasst. Ihre aufregenden Rhythmen und
ungewöhnlichen Tonarten ergeben eine
Sammlung lebhafter und energiegeladener
Stücke.

Schwierigkeit: 2-3

Violin Edition

ISBN 978-0-85162-568-3

BH 11787

9,95

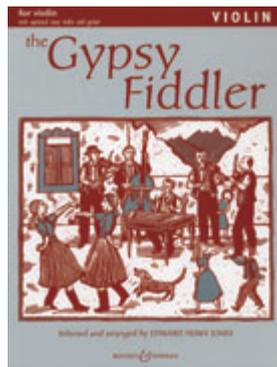
Complete Edition

(inkl. Klavierbegleitung)

ISBN 978-0-85162-567-6

BH 11786

19,99



The Gypsy Fiddler

Musik aus Ungarn und Rumänien
für Violine (2 Violinen), Gitarre ad lib.,
Klavier ad lib.

Zigeunermusik wird häufig mit Merkmalen
wie lebhaft, spontan, vituoso und nicht
zuletzt feurig assoziiert. Sie war und ist
ständiger Begleiter der Zigeuner bei ihren
Wanderungen quer durch Europa von
Russland bis in die Balkanländer und von
Andalusien bis zum Schwarzen Meer. Für
viele sind jedoch Ungarn und Rumänien
die Ursprungsländer der eigentlichen, ech-
ten Zigeunermusik.

Schwierigkeit: 3

Violin Edition

ISBN 978-0-85162-274-3

BH 1000933

9,95

Complete Edition

(inkl. Klavierbegleitung)

ISBN 978-0-85162-273-6

BH 1000932

19,99

Jazz, Blues & Ragtime

Beliebte Jazz-Bearbeitungen
für Violine (2 Violinen), Gitarre ad lib.,
Klavier ad lib.

Auch wenn die Violine nicht gerade zu den
bevorzugtesten Instrumenten im Jazz zählt,
spielte sie vor allem Dank einiger virtuoser
Interpreten wie Joe Venuti, Stuff Smith und
Stephane Grappelli durchaus eine wichtige
Rolle im Jazz. Diese Sammlung von Jazz-,
Blues- und Ragtime-Favoriten enthält
einige Lieblingsmelodien, die auch für
Violinschüler spielbar sind und in dieser Art
Bearbeitung gut funktionieren.

Violin Edition

ISBN 978-0-85162-126-5

BH 1000630

9,95



Complete Edition**(inkl. Klavierbegleitung)**

ISBN 978-0-85162-125-8

BH 1000631

19,99

Jigs, Reels & Hornpipes

Traditionelle Fidel-Melodien aus England, Irland und Schottland für Violine (2 Violinen), Gitarre ad lib., Klavier ad lib.

Die ursprüngliche Musik Englands, Schottlands und Irlands ist eine wundervolle und fast unerschöpfliche Quelle an Musik für Geige und bietet ein unwiderstehliches Repertoire für Geiger aller Lernstufen.

Violin Edition

ISBN 978-0-85162-122-7

BH 1000585

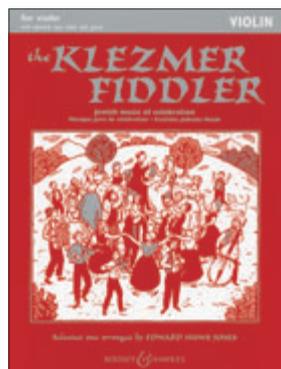
9,95

Complete Edition**(inkl. Klavierbegleitung)**

ISBN 978-0-85162-121-0

BH 1000584

19,99

**The Klezmer Fiddler**

Festliche jüdische Musik für Violine (2 Violinen), Gitarre ad lib., Klavier ad lib.

Klezmer ist die traditionelle Instrumentalmusik der osteuropäischen Juden. Mit ihrer universellen Attraktivität und Kommunikationsfreude spiegelt diese Musik den Geist des Judentums wider.

Violin Edition

ISBN 978-0-85162-309-2

BH 1000973

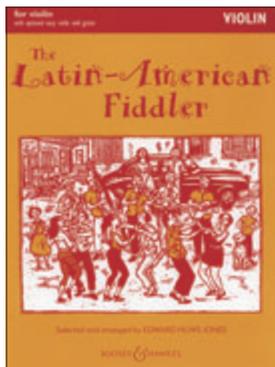
9,95

Complete Edition**(inkl. Klavierbegleitung)**

ISBN 978-0-85162-308-5

BH 1000972

19,99

**The Latin-American Fiddler**

für Violine (2 Violinen), Gitarre ad lib., Klavier ad lib.

Violin Edition

ISBN 979-0-060-11535-6

BH 1001006

9,95

Complete Edition**(inkl. Klavierbegleitung)**

ISBN 979-0-060-11534-9

BH 1001005

19,99

Sevdah

Traditionelle Musik aus Bosnien für Violine (2 Violinen), Gitarre ad lib., Klavier ad lib.

Violin Edition

ISBN 978-0-85162-272-9

BH 1000840

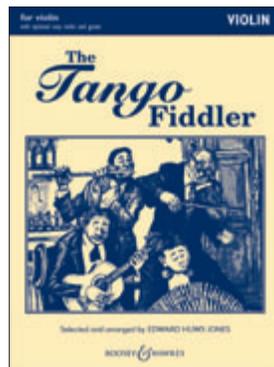
9,95

Complete Edition**(inkl. Klavierbegleitung)**

ISBN 978-0-85162-271-2

BH 1000839

19,99

**The Tango Fiddler**

für Violine (2 Violinen), Gitarre ad lib., Klavier ad lib.

Im Mittelpunkt dieser Ausgabe der populären „Fiddler“-Reihe steht der argentinische Tango. Sie enthält unterhaltsame Bearbeitungen anspruchsvoller Stücke von Tango-Legenden wie Piazzolla, Villoldo, Arolas, Gardel und anderen. Schwierigkeit: 2-3

Violin Edition

ISBN 978-0-85162-501-0

BH 1002656

9,95

Complete Edition**(inkl. Klavierbegleitung)**

ISBN 978-0-85162-500-3

BH 1002655

19,99

The Viennese Fiddler

für Violine (2 Violinen), Gitarre ad lib., Klavier ad lib.

Für die Musik Wiens ist Johann Strauß der Jüngere mit seinen großartigen Walzern beinahe ein Synonym. Doch selbstverständlich gab es noch weitere große Musiker: seinen Vater Johann Strauß den Älteren, seine ebenfalls sehr talentierten Brüder Josef und Eduard sowie Kollegen, Freunde und Rivalen. Einen Teil dieses Spektrums präsentiert der vorliegende Sammelband, der außer Walzern auch schnelle und langsame Polkas, Operettenmelodien und einen Marsch umfasst. Neben kürzeren, leicht spielbaren Arrangements finden sich auch einige längere und anspruchsvollere Stücke.

Violin Edition

ISBN 978-0-85162-350-4

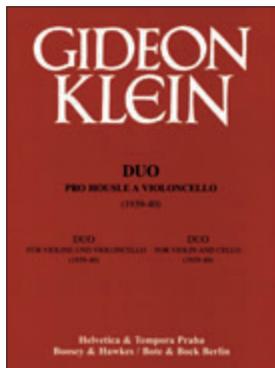
BH 1000991

9,95

Complete Edition
(inkl. Klavierbegleitung)
 ISBN 978-0-85162-349-8
 BH 1000990 19,99

Kelterborn, Rudolf

Vier Fantasiestücke (1992/93)
 für Violine und Marimbaphon (mit kleinem Schlagzeug)
 [14']
2 Spielpartituren
 ISMN 979-0-2025-1755-0
 BB 4400261 19,95



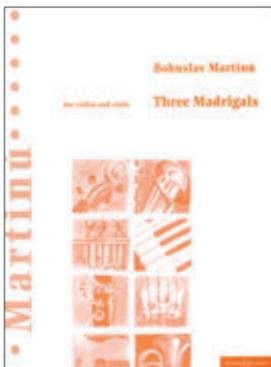
Klein, Gideon

Duo
für Violine und Viola
 [8']
 ISMN 979-0-2025-1705-5
 BB 1400334 10,95

für Violine und Violoncello
 ISMN 979-0-2025-1706-2
 BB 1400335 8,95

Kolb, Barbara

Umbrian Colors
 für Violine und Gitarre
 [7'30"]
 ISMN 979-0-051-10279-2
 BH 4400199 47,95



Martinů, Bohuslav

Drei Madrigale
 für Violine und Viola
 ISMN 979-0-060-03695-8
 BH 1400111 19,95

Nelson, Sheila Mary

Octotunes
 für variables Streich-Ensemble
 Octotunes bietet jungen Anfängern wichtige Erfahrungen im Ensemblespiel. Einfache Tonarten, Rhythmen und Metren sorgen dafür, dass sich die Spieler ganz auf das Zusammenspiel konzentrieren können. Die kurzen, einfachen Spielstücke, die sich auch wunderbar als Aufführungsstücke eignen, können dank ihrer variablen Besetzungsmöglichkeiten (1 bis 3 Violinen, zusätzliches Cello, Streichquartett, jeweils mit optionaler Klavierbegleitung) im Einzel- wie Gruppenunterricht verwendet werden.

Schwierigkeit: 1
Partitur und Stimmen
 Violinen 1-3, Violoncello und Klavierbegleitung
 ISMN 979-0-060-11752-7
 BH 11752 17,95

Stimmensatz Violine 1&2
 ISMN 979-0-060-12447-1
 BH 12447 6,99

Stimmensatz Violine 3
 ISMN 979-0-060-12448-8
 BH 12448 2,99

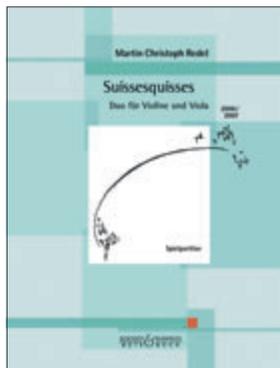
Together from the start
 für 3 Violinen und Violoncello
Partitur und Stimmen
 ISMN 979-0-060-06536-1
 BH 1400211 16,95

Paganini, Niccolò

Sonate op. 3/1
 für Violine und Gitarre
 (Behrend)
 (Gitarre-Bibliothek, Reihe IV:
 Kammermusik / Gesang mit Gitarre, Nr. 69)
 ISMN 979-0-2025-1089-6
 BB 4400215 7,95

Sonate op. 3/5
 (Behrend)
 ISMN 979-0-2025-0597-7
 BB 4400216 7,95

Sonate e-Moll op. 3/6
 für Violine und Gitarre
 (Behrend)
 (Gitarre-Bibliothek, Reihe IV:
 Kammermusik / Gesang mit Gitarre, Nr. 59)
 ISMN 979-0-2025-0919-7
 BB 4400217 7,95
 (Domandl/Schröcksnadel)
 ISMN 979-0-2211-1174-6
 EE 3212 11,95



Redel, Martin Christoph

Suissesquisses
 Duo für Violine und Viola, op. 62
 Im Auftrag der schweizerischen Braunwald-Musikfestwoche 2007 entstanden, greift Redel in drei Sätzen das Festwochenthema „Volksmusik als Quelle der Kunstmusik“ auf: in mehr oder weniger deutlicher Form wird hier Bezug genommen auf konkrete Volkslieder oder Volksmusiktypen wie etwa Tanzformen oder -muster. Die Sätze II und IV hingegen entbehren dieses Bezuges und widmen sich insbesondere klangfärblichen und atmosphärischen Aspekten.
 Schwierigkeit: 5
Spielpartitur
 ISMN 979-0-2025-3242-3
 BB 3242 14,99



Rosenfeld, Gerhard**Dialoge** (1988)für Violine und Kontrabass
[12']**2 Spielpartituren**ISMN 979-0-2025-1659-1
BB 1400336

15,95

Sarasate, Pablo de**Romanza Andaluza & Playera**

op. 22/1 und op. 23/1

für Violine und Gitarre
(Auge)ISMN 979-0-2211-1156-2
EE 3199

12,95

**Schul, Zikmund****Zwei chassidische Tänze op. 15**

(1941-1942)

für 2 Violinen

(Terezin Music Memorial Project)

Schwierigkeit: 3-4

2 SpielpartiturenISMN 979-0-2025-2282-0
BB 2282

16,95

Seybold, Arthur**1. Volkslieder-Album**

57 beliebte Melodien für den Unterricht neu bearbeitet und mit Fingersatz und

Stricharten versehen, op. 137
für Violine solo oder Violine und Klavier

(2. Violine und Violoncello ad lib.)

Violine und KlavierISMN 979-0-2211-0252-2
EE 307

14,95

Einzelstimme Violine 2ISMN 979-0-2211-0253-9
EE 307-02

6,95

Siebert, Wilhelm Dieter**Der Untergang der „Titanic“** (1971)

für Violine und Schlagzeug

ISMN 979-0-2025-1253-1

BB 1000707

10,95

Tcherepnin, Alexander**Duo op. 49**

für Violine und Violoncello

ISMN 979-0-2025-0901-2

BB 1400337

10,95

Vivier, Claude**Pièce pour violon et clarinette**
(1975)

Das vorliegende Stück ist eine von sieben Kompositionen, die Vivier 1975 für „Tremplin International“ des „Concours de Musique du Canada“ komponiert hat.

ISMN 979-0-051-10621-9

BHI 10621

9,95

Vogt, Hans**Movimenti**

Duo in drei Sätzen (1985)

für Violine und Violoncello

[14']

2 Spielpartituren

ISMN 979-0-2025-1517-4

BB 1400339

15,95

Sonatina (1976)

für Violine und Kontrabass

[13']

ISMN 979-0-2025-1323-1

BB 1400338

7,95

Woods, Steve**Go Canon Go!**

15 zeitgenössische Kanons

für 3 oder 4 Violinen, Violoncello ad lib.

Die Sammlung beginnt mit einfachen, aber wirkungsvollen Kanons und fährt mit anspruchsvollen Stücken fort. Auf diese Weise wird gutes Ensemblespiel eingeführt und entwickelt.

Partitur und Stimmen

ISMN 979-0-060-09194-0

BH 1400280

27,95

Violine

ISMN 979-0-060-09195-7

BH 1400281

13,95

Yun, Isang**Together** (1989)

für Violine und Kontrabass

2 Spielpartituren

ISMN 979-0-2025-1632-4

BB 1400340

10,95

Viola**Schulen/Studienwerke****Nelson, Sheila Mary****The Essential String Method**

Die ausgezeichnete Streicherschule von Sheila Nelson baut von der ersten Unterrichtsstunde an auf dem Konzept der parallelen Ausbildung von instrumentalen und musikalischen Fähigkeiten auf. Sie eignet sich besonders gut für den Gruppenunterricht und die musikalische Früherziehung.

In englischer Sprache.

Vol. 1

ISMN 979-0-060-10507-4

BH 1100137

10,99

Vol. 2

ISBN 978-0-85162-535-5

BH 1100141

10,99

Vol. 3

ISMN 979-0-060-10509-8

BH 1100142

10,99

Vol. 4

ISMN 979-0-060-10510-4

BH 1100143

10,99

Klavierbegleitung zu Vol. 1 und 2

ISMN 979-0-060-10506-7

BH 102377

19,95

Klavierbegleitung zu Vol. 3 und 4

ISMN 979-0-060-10516-6

BH 102379

22,95



Keytunes

für Viola (2 Violen) und Klavier oder verschiedene Streicher und Klavier (Tetratunes Series)

Der vierte Band der Tetratunes Serie der berühmten Streicherpädagogin Sheila Nelson stellt den Schülern Tonarten und Lagenwechsel auf einem etwas schwierigeren Niveau vor. Dabei wird überwiegend auf Arrangements von Stücken des klassischen Repertoires zurückgegriffen. Diese Ausgabe ist mit denen für die übrigen Streichinstrumente kompatibel, so dass sich die Reihe auch für das Spiel in einer Gruppe mit unterschiedlichen Streichinstrumenten eignet.

Spielbuch Viola I

ISMN 979-0-060-07115-7

BH 1100062

7,95

Spielbuch Viola II

ISMN 979-0-060-07116-4

BH 1100063

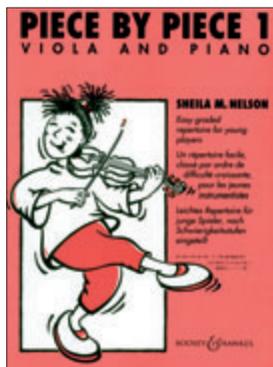
8,95

Lehrband (Klavierbegleitung)

ISMN 979-0-060-07112-6

BH 1000474

24,95

**Piece by Piece**

Leichtes Repertoire für junge Spieler, nach Schwierigkeitsstufen eingeteilt

Reizvolle Stücke in unterschiedlichen Stilen, nach Schwierigkeitsstufen geordnet. Sie können im Anschluss an „Right from the Start“ gespielt werden. Neben Volksmelodien enthält die Sammlung auch Stücke aus dem klassischen Repertoire sowie „jazzige“ Originalstücke.

Vol. 1**Viola und Klavier**

ISMN 979-0-060-09262-6

BH 1100090

14,95

Viola

ISMN 979-0-060-09263-3

BH 1100091

9,95

Vol. 2**Viola und Klavier**

ISMN 979-0-060-09264-0

BH 1100092

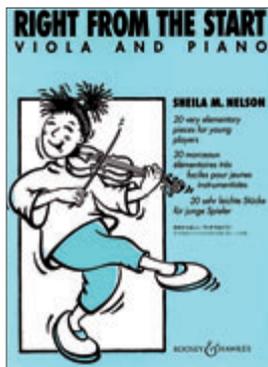
16,95

Viola

ISMN 979-0-060-09265-7

BH 1100093

10,95

**Right from the Start**

20 sehr leichte Stücke für junge Spieler

Viola und Klavier

ISMN 979-0-060-07466-0

BH 1100068

12,95

Viola

ISMN 979-0-060-07484-4

BH 1100075

7,95

Stringsongs

(Tetratunes Series)

Dieser zweite Teil der „Tetratunes“ Serie setzt die Entwicklung der Fähigkeit Musik zu lesen mit der Hilfe von Singübungen und Spielen einer eigenen Stimme fort.

Spielbuch Viola

ISMN 979-0-060-06599-6

BH 1100059

8,95

Lehrband (Klavierbegleitung)

ISMN 979-0-060-03934-8

BH 1000228

9,95

Technitunes

Dieser dritte Band der „Tetratunes“ Serie bietet attraktive Übungstücke zu den etwas fortgeschritteneren Aspekten der Spieltechnik. Alle Stücke können als Solo, in Begleitung eines Klaviers oder in Kombination mit verschiedenen Streichinstrumenten gespielt werden.

Spielbuch Viola

ISMN 979-0-060-07085-3

BH 1100058

7,95

Lehrband (Klavierbegleitung)

ISMN 979-0-060-03961-4

BH 1000394

14,95

**Tetratunes**

(Tetratunes Series)

Mit Tetratunes erlernen junge Streicher das Notenlesen in Blöcken von vier Noten auf jeder Saite. Dieses System entwickelt so Fähigkeiten, die über das reine Notenlesen hinausgehen.

Schwierigkeit: 1

Spielbuch Viola

ISMN 979-0-060-06512-5

BH 1100050

4,95

Lehrband (Klavierbegleitung)

ISMN 979-0-060-03936-2

BH 1000230

9,95

Rolland, Paul**Action Studies**

Developmental and Remedial Techniques [engl.]

für Violine (Viola)

Schülerheft

ISMN 979-0-051-19003-4

BHI 1000266

15,95

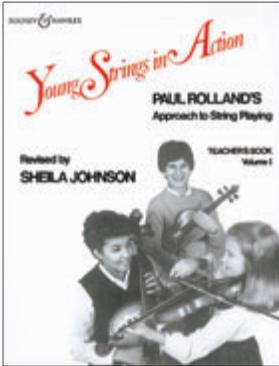
Tunes and Exercises for the String Player

Diese Sammlung beinhaltet eine Vielzahl von Melodien des amerikanischen Musikrepertoires. Die Ausgabe kann sowohl als Ergänzung zu jeder beliebigen Violaschule oder auch als Leittext anstelle einer detaillierten Schule verwendet werden – die jungen Violaspielerinnen und -spieler werden die Stücke auf jeden Fall lieben!

ISMN 979-0-051-19005-8

BHI 1100037

15,95



Young Strings in Action

A String Method for Class or Individual Instruction [engl.]
Paul Rolland's Approach to String Playing für Streichinstrument

Vol. 1

Lehrerband

160 S. – Broschur

ISMN 979-0-051-16076-1

BHI 1000462

42,95

Schülerheft Viola

ISMN 979-0-051-16082-2

BHI 1100061

16,95

Vol. 2

Lehrerband

ISMN 979-0-051-16077-8

BHI 1000496

26,95

Schülerheft Viola

ISMN 979-0-051-16083-9

BHI 1100073

16,95

Eine oder mehrere Violen

Bach, Johann Sebastian

Fantasia Cromatica

für Viola

(Kodály)

ISMN 979-0-060-01068-2

BH 1100002

12,95



Bernstein, Leonard

West Side Story Play-Along

Solo arrangements of 10 songs with CD accompaniment für Viola

Zehn Songs aus Leonard Bernsteins legendärem Musical bearbeitet für diverse Soloinstrumente. Die Begleit-CD ist auf jedem CD-Spieler abspielbar. Zusätzlich bietet sie auf PC und Mac die Funktion, die Stücke im jedem beliebigen Tempo abspielen zu können, ohne dass sich die Tonhöhe dabei verändert.

America – Cool – I Feel Pretty – I Have a Love – Jet Song – Maria – One Hand, One Heart – Something's Coming – Somewhere – Tonight

Ausgabe mit CD

ISMN 978-1-4234-5831-9

BHL 10574



14,99

Beyer, Frank Michael

Melos I und II

(1983/1990)

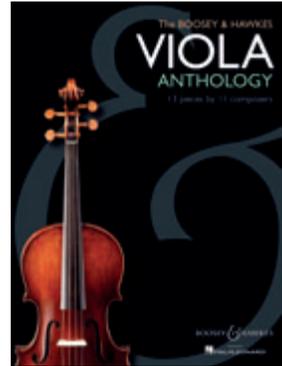
für Viola

[11']

ISMN 979-0-2025-1530-3

BB 1100115

7,95



The Boosey & Hawkes Viola Anthology

13 Stücke von 11 der prominentesten Komponisten bei Boosey & Hawkes. Die Sammlung enthält u. a. Werke von Béla Bartók, Benjamin Britten, Aaron Copland, Frederick Delius, Elena Kats-Chernin, Sergej Rachmaninow und Dmitrij Schostakowitsch.

ISBN 978-1-4234-3801-4

BHI 10533

29,95

Colledge, Hugh / Colledge, Katherine

Fast Forward

Ein drittes Buch mit 21 leichten Stücken für Viola (Easy String Music)

Dritter Teil der „Easy String“ Serie von Colledge/Colledge. Die sehr abwechslungsreichen 21 Stücke trainieren den Gebrauch des zweiten, dritten und vierten Fingers mit immer komplexer werdenden Rhythmen.

ISBN 978-0-85162-288-0

BH 1100089

4,95

Shooting Stars

21 Stücke

für Viola

(Nelson)

(Easy String Music)

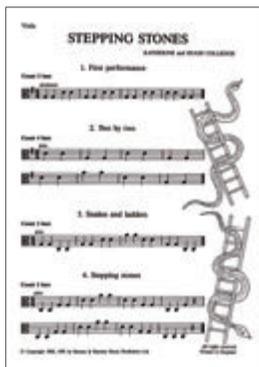
Vierter Teil der „Easy String“ Serie von Colledge/Colledge. Der Band bietet eine vielfältige Sammlung, bei der besonders der zweite, dritte und vierte Finger trainiert werden. Neue, komplexere Rhythmen werden dabei ebenso erlernt wie eine vielfältige Bogentechnik.

ISBN 978-0-85162-294-1

BH 1100114

4,95





Stepping Stones

Ein erstes Buch von 26 leichten Stücken für Viola
(Easy String Music)

Erster Teil der „Easy String“ Serie von Colledge/Colledge. Das Heft beinhaltet 26 einfache Stücke für Anfänger, bei denen leere Saiten, der erste Finger und einfache Rhythmen vorgestellt werden.
ISBN 978-0-85162-100-5
BH 1100083

4,95

Waggon Wheels

für Viola
(Easy String Music)

Zweiter Teil der „Easy String“ Serie von Colledge/Colledge. In den 26 Stücken wird der Gebrauch des zweiten, dritten und vierten Fingers sowie das Legatospiel anhand von leichten Stücken trainiert.
ISBN 978-0-85162-102-9
BH 1100085

4,95

Dean, Brett

Intimate Decisions (1996)

für Viola
[10']
ISMN 979-0-2025-1994-3
BB 1100151

7,95

Testament (2002)

für 12 Violinen
[14']
Partitur
ISMN 979-0-2025-3095-5
BB 1100155

29,95

Einem, Gottfried von

Sonate op. 60
für Viola
(Riebl)
[12']
ISMN 979-0-2025-1414-6
BB 1100116

7,95

Humel, Gerald

1. Sonate (1963)
für Viola
ISMN 979-0-2025-1014-8
BB 1100117

7,95

Hummel, Bertold

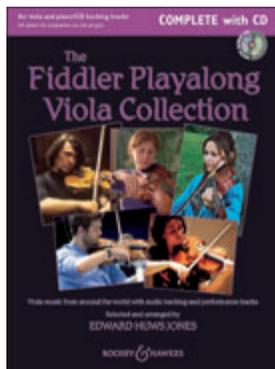
Einleitung und Allegro Molto op. 36b
für 4 Violinen
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2211-1666-6
EE 5265

14,95

Fantasia in G op. 77d

für Viola
ISMN 979-0-2211-1667-3
EE 5266

8,95



Huws Jones, Edward

The Fiddler Playalong Viola Collection
für Viola (2 Violinen) und Klavier, Gitarre ad lib.

Eine wunderbar vielfältige Sammlung durch die Welt der traditionellen Fiddler-Musik – von Irish bis Gipsy, von Bluegrass bis zu lateinamerikanischer Musik, von Tango bis Celtic und noch vielen weiteren aufregenden und faszinierenden Stilrichtungen.
Schwierigkeit: 2–3

Ausgabe mit CD
ISBN 978-0-85162-511-9
BH 11785



22,99

Koch-Raphael, Erwin

grenZeit II (1993)
für Viola (Violine)
ISMN 979-0-2025-2057-4
BB 1100129

10,95

Kolb, Barbara

Cavatina (1983)
für Viola
[9'30"]
ISMN 979-0-051-49028-8
BH 1100076

13,95

Maxwell Davies, Sir Peter

The Door of the sun (1975)
für Viola
[5']
ISMN 979-0-060-03742-9
BH 1100027

13,95

Oehring, Helmut

Sexton A. (1996)
für Viola
[13']
ISMN 979-0-2025-2100-7
BB 1100136

10,95

Redel, Martin Christoph

Innen – Lieder
Wachendorff-Aphorismen, op. 67 (2010)
für Viola und Sprecher
Schwierigkeit: 4–5
ISMN 979-0-2025-3260-7
BB 3260

i.V.

Wastall, Peter

Session Time
Solos that expand into ensembles für Viola (flexibles Streicher-Ensemble) und Klavier ad lib.

Session Time für Streicher ist eine Sammlung von Solo-Stücken, die sich erweitern lassen zu anregendem Ensemble-Spiel. Die wahlweise einzufügenden Ensemblestimmen erweitern die harmonische und musikalische Struktur. Die Stücke sind herausgegeben in miteinander kombinierbaren Violin-, Viola- und Cello-Alben, wobei die in der Ensemblefassung tiefere Cellostimme auch von einem Kontrabass übernommen werden kann. Die separat erhältliche CD enthält 30 großartige Begleitarrangements. Die einfallreichen Klavier- und Rhythmusbegleitungen sind hervorragend dafür

geeignet, das Interesse am Solo-Spiel zu verstärken und das flexible Musizieren in der Gruppe zu unterstützen.

Viola

ISMN 979-0-060-09604-4
BH 1100100

12,95

CD

ISMN 979-0-060-10163-2
BH 7300070

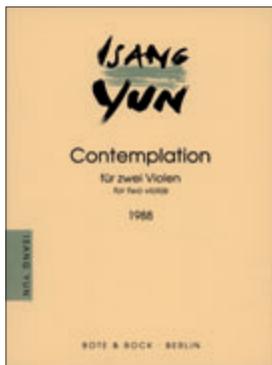


15,95

Weiner, Stanley**Drei Sonatinen op. 70**

für Viola
ISMN 979-0-2025-1322-4
BB 1100119

7,95

**Yun, Isang****Contemplation (1988)**

für 2 Violen
[11']

Spielpartitur

ISMN 979-0-2025-1608-9
BB 1100120

9,95

Viola und Klavier, Cembalo oder Orgel**Acker, Dieter****Sonate (1985)**

für Viola und Klavier
ISMN 979-0-2025-1556-3
BB 1100121

15,95

Bach, Johann Christoph Friedrich**Concerto per il Piano Forte e Viola obbligata**

für Viola und Orchester
(Kübart/Rötscher/Seiler)
[25']

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN 979-0-2025-0922-7
BB 101805

18,95

Bach, Johann Sebastian**Preludes and Gallantries**

für Viola (Violoncello oder Kontrabass) und Klavier
(Ramsier)

Schwierigkeit: 3

Solostimme Viola

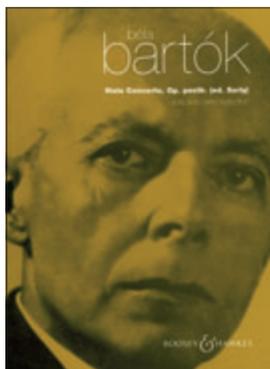
ISMN 979-0-051-49055-4
BHL 1100148

8,95

Klavierbegleitung

ISMN 979-0-051-36019-2
BHL 1300190

10,95

**Bartók, Béla****Violakonzert op. posth. (1945)**

für Viola und Orchester
(Primrose/Serly) [21']

Klavierauszug mit Solostimme

ISBN 978-1-4584-0798-6
BH 1100004

29,95

(Bartók/Dellamaggiore/Neubauer) [20'25"]

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN 979-0-060-11642-1
BH 8000868

37,95

Benjamin, Arthur**Le Tombeau de Ravel**

Valse-Caprices
für Klarinette (Viola) und Klavier
[12']

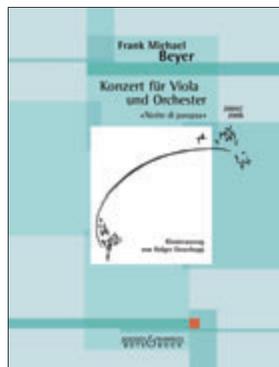
ISMN 979-0-060-01291-4
BH 2300015

24,95

Sonate

für Viola und Klavier
ISMN 979-0-060-82933-8
BH 82933

38,95

**Beyer, Frank Michael****Notte di pasqua**

Konzert für Viola und Orchester (2004/2006)
für Viola und Orchester
(Groschopp)

Frank Michael Beyers letztes großes Orchesterwerk, das 2007 in der Berliner Philharmonie mit der Solistin Tabea Zimmermann uraufgeführt wurde, bezieht sich mit seinem italienischen Titel auf die Stimmung der österlichen Nacht und ihre ernste und erwartungsvoll-ge-spannte Spiritualität. Die Solo-Viola wird konfrontiert mit 10 solistisch geführten Bläsern, Harfe, Schlagzeug und Streichern, bleibt aber selbst bis in exponierteste Gestaltungen hinein formbestimmend. Schwierigkeit: 6 [24']

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN 979-0-2025-3210-2
BB 3210

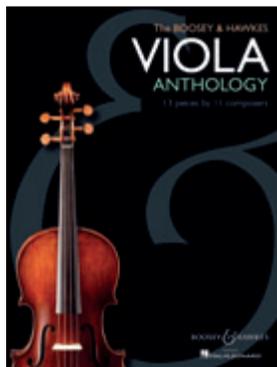
24,95

Blacher, Boris**Violakonzert (1954)**für Viola und Orchester
(Lombardo)
[20']**Klavierauszug mit Solostimme**ISMN 979-0-2025-0710-0
BB 1100122

15,95

Boismortier, Joseph Bodin de**Sonate c-Moll op. 50/5**für Violoncello (Fagott, Viola) und Klavier
(Stahmer)(violoncello forum)
ISMN 979-0-2211-0633-9
EE 1271

14,95

**The Boosey & Hawkes Viola Anthology**13 Stücke von 11 der prominentesten
Komponisten bei Boosey & Hawkes. Die
Sammlung enthält u. a. Werke von Béla
Bartók, Benjamin Britten, Aaron Copland,
Frederick Delius, Elena Kats-Chernin, Sergej
Rachmaninow und Dmitrij
Schostakowitsch.ISBN 978-1-4234-3801-4
BHI 10533

29,95

Brahms, Johannes**Sonate D-Dur op. 78**für Viola und Klavier
(Klengel)ISMN 979-0-2211-0372-7
EE 725-01

21,95

Sonate f-Moll op. 120/1für Viola (Klarinette) und Klavier
(Schubert)ISMN 979-0-2211-0319-2
EE 607

8,95

Sonate Es-Dur op. 120/2für Viola (Klarinette) und Klavier
ISMN 979-0-2211-0320-8
EE 608

8,95

**Bridge, Frank****Viola Sonate**Transkription der Sonate für Violoncello
und Klavier
(Leigh Jacobs)Bearbeitung von Bridges Cellosonate (1917)
und eine Ergänzung der Viola-Literatur, die
von fortgeschrittenen Standardspielern
begrüßt werden wird. Die Bearbeiterin
Veronica Leigh Jacobs studierte an der Royal
Academy of Music in London und ist eine
namhafte Orchester- und
Kammermusikerin in den USA.Schwierigkeit: 5
ISMN 979-0-060-11918-7
BH 11918

27,95

Britten, Benjamin**Lachrymae**Reflections on a Song of Dowland, op. 48
(1950)für Viola und Klavier
ISBN 978-1-4584-0797-9
BH 1100006

15,95

**Brown, Sebastian / Murray,
Eleonor****Tunes for my Viola
Viola und Klavier**ISMN 979-0-060-03899-0
BH 1100029

16,95

ViolaISMN 979-0-060-03900-3
BH 1100030

8,95

Bruch, Max**Romanze a-Moll op. 42**für Violine (Viola) und Orchester
[12']**Klavierauszug mit Solostimme**ISMN 979-0-2211-0037-5
EE 3475

10,95

Bush, Alan**Sonatine op. 88**für Viola und Klavier
(White)[16'30"']
ISMN 979-0-2211-1131-9
EE 3181

18,95

**Colledge, Hugh / Colledge,
Katherine****Fast Forward**Ein drittes Buch mit 21 leichten Stücken
(Easy String Music)Dritter Teil der „Easy String“ Serie mit
Spielstücken von Colledge/Colledge. Die
sehr abwechslungsreichen 21 Stücke trainieren
den Gebrauch des zweiten, dritten
und vierten Fingers mit immer komplexer
werdenden Rhythmen.**Viola und Klavier**ISBN 978-0-85162-289-7
BH 1100088

14,99

ViolaISBN 978-0-85162-288-0
BH 1100089

4,95

Shooting Stars

21 Stücke
(Easy String Music)

Vierter Teil der „Easy String“ Serie von Colledge/Colledge. Der Band bietet eine vielfältige Sammlung, bei der besonders der zweite, dritte und vierte Finger trainiert werden. Neue, komplexere Rhythmen werden dabei ebenso erlernt wie eine vielfältige Bogentechnik.

Viola und Klavier

ISBN 978-0-85162-295-8
BH 1100113 13,99

Viola

ISBN 978-0-85162-294-1
BH 1100114 4,95

Stepping Stones

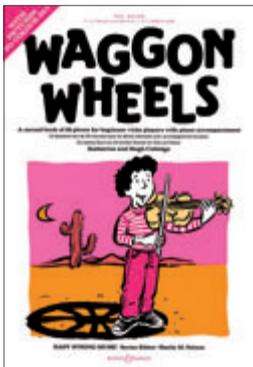
Ein erstes Buch mit 26 leichten Stücken
(Easy String Music)

Erster Teil der „Easy String“ Serie von Colledge/Colledge. Das Heft beinhaltet 26 einfache Stücke für Anfänger, bei denen leere Saiten, der erste Finger und einfache Rhythmen vorgestellt werden.

ISBN 978-0-85162-281-1
Viola und Klavier
BH 1100082 13,99

Viola

ISBN 978-0-85162-100-5
BH 1100083 4,95

**Waggon Wheels**

Ein zweites Buch von 26 leichten Stücken
(Easy String Music)

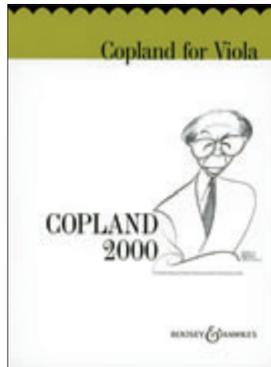
Als zweiter Teil der Serie „Easy String“ bietet diese Ausgabe leichte Stücke für Anfänger, die den Gebrauch des zweiten, dritten und vierten Fingers sowie das Legatospiel trainieren.

Viola und Klavier

ISBN 978-0-85162-284-2
BH 1100084 13,99

Viola

ISBN 978-0-85162-102-9
BH 1100085 4,95

**Copland, Aaron****Copland for Viola**

Copland 2000
für Viola und Klavier

Die Musik Aaron Coplands ist charakteristisch und zweifellos amerikanisch. Diese äußerst ansprechende Sammlung von instrumentalen Arrangements bietet Solisten die Gelegenheit, etwas von Coplands musikalischer Pionierarbeit durch einmalige amerikanische Themen zu erleben.

Schwierigkeit: 3

Viola

ISMN 979-0-051-49056-1
BH 1100150 12,95

Klavierbegleitung

ISMN 979-0-051-24616-8
BH 102644 16,95

Delius, Frederick**Sonate Nr. 2 (1923)**

für Viola und Klavier
(Tertis)

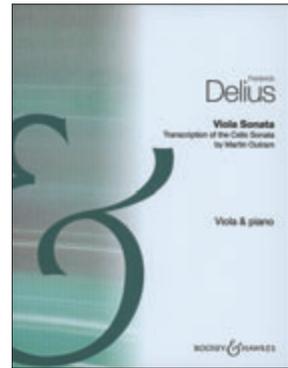
[11']

ISMN 979-0-060-11087-0
BH 11087 30,95

Sonate Nr. 3 (1930)

für Viola und Klavier
(Fenby/Harrison)

ISMN 979-0-060-01842-8
BH 1100011 16,95

**Viola Sonata**

Transkription der Cellosonate
für Viola und Klavier
(Outram)

Martin Outram hat hier eine Bearbeitung der Cello-Sonate von Frederick Delius (1916) für Viola und Klavier vorgelegt, einem rhapsodischen, einsätzigen, 10-minütigen Werk. Die Ausgabe stellt einen Beitrag zum Repertoire für Viola für fortgeschrittene Spieler dar.

[10']

ISMN 979-0-060-12292-7
BH 12292 19,99

Druckman, Jacob**Violakonzert (1978)**

für Viola und Orchester
[22']

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN 979-0-051-49027-1
BH 1100005 41,95

Ferguson, Barry**Four Short Pieces**

(1932-1936) [5']

für Viola und Klavier

ISMN 979-0-060-83661-9
BH 83661 20,95





Finzi, Gerald

Fünf Bagatellen

für Viola und Klavier
(Leigh Jacobs)

Finzis beliebtes und seit langem anerkanntes Klarinettenrepertoirestück in einer idiomatischen Bearbeitung. Eine Ergänzung des Viola-Repertoires, die von mittleren und fortgeschrittenen Standardspielern gleichermaßen begrüßt werden wird.

Schwierigkeit: 4

ISMN 979-0-060-11917-0

BH 11917

14,95

Fletcher, Stanley

New Tunes for Strings

für Violine, Violoncello, Viola, Kontrabass
und Klavier (in flexiblen Besetzungen)
(Rolland)

Vol. 1

Spielbuch Viola

ISMN 979-0-051-16013-6

BH 1100017

16,95

Lehrerband (Klavierbegleitung)

ISMN 979-0-051-16011-2

BH 1000100

23,95

Vol. 2

Spielbuch Viola

ISMN 979-0-051-16018-1

BH 1100018

16,95

Lehrerband (Klavierbegleitung)

ISMN 979-0-051-16016-7

BH 1000101

21,95

Gál, Hans

Sonate op. 101

für Viola und Klavier

ISMN 979-0-2211-1094-7

EE 3150

16,95

Suite op. 102a

für Viola und Klavier

ISMN 979-0-2211-1095-4

EE 3151

16,95

Gianert, Detlev

Drei Stücke op. 1 (1982)

für Viola und Klavier

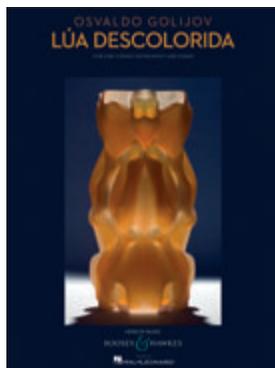
Begegnung - Traumstück - Rondissimo

[8']

ISMN 979-0-2025-1531-0

BB 1100124

9,95



Golijov, Osvaldo

Lúa Descolorida

für 1 Streichinstrument und Klavier

Basierend auf einem Gedicht der von García Lorca hoch geschätzten spanischen Dichterin Rosalía de Castro, wurde Lúa Descolorida inspiriert von Dawn Upshaws Stimme, die als „rainbow of a voice“ beschrieben wurde.

[6']

ISBN 978-1-4584-1621-6

BH 10639

14,99

Graun, Johann Gottlieb

Konzert Es-Dur

für Viola und Streicherorchester

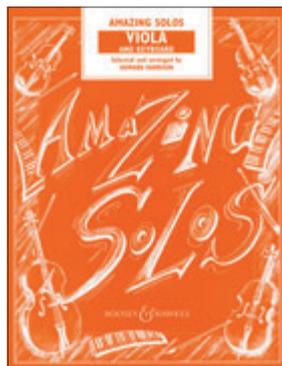
(Lebermann)

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN 979-0-2211-0888-3

EE 2968

15,95



Harrison, Howard

Amazing Solos

für Viola und Klavier

Eine äußerst vielseitige Auswahl an einfachen Stücken. Von Bach bis Bernstein sind die verschiedensten musikalischen Stilarten vertreten - Volksweisen aus England und Peru, barocke und klassische Lieblingsmelodien, Jazz und moderne Klassiker.

ISMN 979-0-060-09415-6

BH 1100096

14,99

Hummel, Bertold

Albumblatt

für Viola und Klavier

ISMN 979-0-2211-1595-9

EE 5179

8,95

Sonatine Nr. 1

nach der Sonatine für Violine und Klavier,
op. 35a, op. 35b (1971)

für Viola und Klavier

ISMN 979-0-2211-0032-0

EE 2948

14,95

Sonatine Nr. 2 op. 52b (1974)

für Viola und Klavier

ISMN 979-0-2211-0855-5

EE 2953-01

14,95

Sostenuto op. 11b

für Viola und Klavier

ISMN 979-0-2211-1814-1

EE 5268

7,95

**Kleine Suite op. 19c**

für Viola und Klavier

ISMN 979-0-2211-0857-9

EE 2954-01

14,95

Huws Jones, Edward**The Fiddler Playalong Viola Collection**

für Viola (2 Violen) und Klavier, Gitarre ad lib.

Eine wunderbar vielfältige Sammlung durch die Welt der traditionellen Fiddler-Musik – von Irish bis Gipsy, von Bluegrass bis zu lateinamerikanischer Musik, von Tango bis Celtic und noch vielen weiteren aufregenden und faszinierenden Stilrichtungen.

Schwierigkeit: 2-3

Ausgabe mit CD

ISBN 978-0-85162-511-9

BH 11785



22,99

Ten O'Clock Rock

18 Vortragsstücke für Anfänger

für Viola und Klavier ad lib.

Konzertstücke für Anfänger mit rasanter Pop- und Jazz-Klavierbegleitung. Dabei gibt es Ausgaben für Violine, Viola sowie Cello (jeweils mit Klavier), die kombiniert werden können. Daher eignen sie sich sowohl für Einzel- als auch für Gruppenunterricht.

Viola

ISMN 979-0-060-09792-8

BH 1100101

9,95

Klavierbegleitung

ISMN 979-0-060-09794-2

BH 1000653

9,95

Jacob, Gordon**Violakonzert Nr. 1**in einem Satz
für Viola und Orchester
[16']**Klavierauszug mit Solostimmen**

ISMN 979-0-2211-1124-1

EE 3175

19,95

Violakonzert Nr. 2für Viola und Streichorchester
[17']**Klavierauszug mit Solostimme**

ISMN 979-0-2211-1130-2

EE 3180

19,95

Kelterborn, Rudolf**Neun Momente (1973)**

für Viola und Klavier

[13']

ISMN 979-0-2025-1203-6

BB 1100125

9,95

Klingler, Karl**Sonate d-Moll**

für Viola und Klavier

ISMN 979-0-2211-1583-6

EE 5171

21,95

Kolb, Barbara**Related Characters**

für Viola und Klavier

[12']

ISMN 979-0-051-49023-3

BHI 1100139

21,95

Krol, Bernhard**Lassus-Variationen op. 33**

für Viola und Cembalo (Klavier)

[12']

ISMN 979-0-2211-2011-3

EE 3085

16,95

Murray, Eleanor / Brown, Sebastian**Tunes for my Viola**

Viola und Klavier

ISMN 979-0-060-03899-0

BH 1100029

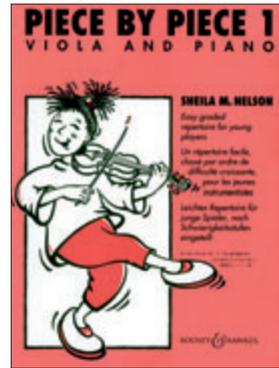
16,95

Viola

ISMN 979-0-060-03900-3

BH 1100030

8,95

**Nelson, Sheila Mary****Piece by Piece**

Leichtes Repertoire für junge Spieler

Reizvolle Stücke in unterschiedlichen Stilen, nach Schwierigkeitsstufen geordnet. Sie können im Anschluss an „Right from the Start“ gespielt werden. Neben Volksmelodien enthält die Sammlung auch Stücke aus dem klassischen Repertoire sowie „jazzig“ Originalstücke.

Vol. 1**Viola und Klavier**

ISMN 979-0-060-09262-6

BH 1100090

14,95

Viola

ISMN 979-0-060-09263-3

BH 1100091

9,95

Vol. 2**Viola und Klavier**

ISMN 979-0-060-09264-0

BH 1100092

16,95

Viola

ISMN 979-0-060-09265-7

BH 1100093

10,95

Right from the Start

20 sehr einfache Stücke für junge Spieler.

Die Zeichen der Notation werden einer nach dem anderen vorgestellt.

Viola und Klavier

ISMN 979-0-060-07466-0

BH 1100068

12,95

Viola

ISMN 979-0-060-07484-4

BH 1100075

7,95



Norton, Christopher**Microjazz for Starters**

für Viola und Klavier
 ISMN 979-0-060-08257-3
 BH 1100079

10,99

Microjazz for Viola

für Viola und Klavier
 ISMN 979-0-060-08243-6
 BH 1100078

18,95

Onslow, George**Sonate A-Dur op. 16/3**

für Viola und Klavier
 (Höckner)
 ISMN 979-0-2211-1202-6
 EE 3242

21,95

Rachmaninow, Sergej**Wassiljewitsch****Vocalise op. 34/14**

für Viola und Klavier
 (Silverthorne)
 ISMN 979-0-060-11324-6
 BH 1100153

9,50

**Reger, Max****Sonate B-Dur op. 107**

für Klarinette (Viola oder Violine) und
 Klavier

Viola und Klavier
 ISMN 979-0-2025-8013-4
 BB 1100133

13,95

Reicha, Josef**Violakonzert Es-Dur op. 2/1**

für Viola und Orchester
 (Goldstein) [30']

Klavierauszug mit Solostimmen
 ISMN 979-0-2211-0630-8
 EE 1249

23,95

Rötscher, Konrad**Musik für Bratsche und Klavier op. 27**

ISMN 979-0-2025-0430-7
 BB 1100126

9,95

Rudin, Rolf**Erscheinungen II**

Sonate, op. 12 (1989)
 für Viola und Klavier
 [21']
 ISMN 979-0-2025-1682-9
 BB 1100127

24,95

Schäfer, Gerhart**Espressioni**

für Viola und Klavier
 ISMN 979-0-2211-1290-3
 EE 3304

16,95

Skrjabin, Alexander**Nikolajewitsch****Sechs frühe Skrjabin Stücke**

für Solo Streicher und Klavier
 (Ramsier)

Arrangement für ein Solo Streichinstrument
 und Klavier (erhältlich für Viola, Violoncello
 oder Kontrabass).

Schwierigkeit: 3

Einzelstimme Viola

ISMN 979-0-051-49054-7
 BHI 1100147

8,95

Klavierbegleitung

ISMN 979-0-051-36017-8
 BHI 1300184

10,95

Stahmer, Klaus Hinrich**Threnos**

in memoriam Paul Hindemith

für Viola (Violoncello) und Klavier

(Weigert)
 ISMN 979-0-2211-0899-9
 EE 2981

9,95

für Viola (Violoncello) und Orgel

ISMN 979-0-2211-0900-2
 EE 2982

9,95

Telemann, Georg Philipp**Konzert für 2 Violetten G-Dur**

für 2 Violinen (Violen), Streicher und Basso
 continuo
 (Seiler)

Klavierauszug mit Solostimmen

ISMN 979-0-2025-0989-0
 BB 4400225

14,95

Walthew, Richard H.**Four Meditations**

First Set
 für Klarinette (Viola) und Klavier
Partitur und Stimmen
 ISMN 979-0-060-83611-4
 BH 83611

24,95

Walton, Albert E.**The call of the Angelus**

Intermezzo
 für Viola und Klavier
 (Woodhouse)
 ISMN 979-0-060-83614-5
 BH 83614

20,95



Wastall, Peter

Session Time

Solos that expand into ensembles für Viola (flexibles Streicher-Ensemble) und Klavier ad lib.

Session Time für Streicher ist eine Sammlung von Solo-Stücken, die sich erweitern lassen zu anregendem Ensemble-Spiel. Die wahlweise einzufügenden Ensemblestimmen erweitern die harmonische und musikalische Struktur. Die Stücke sind herausgegeben in miteinander kombinierbaren Violin-, Viola- und Cello-Alben, wobei die in der Ensemblefassung tiefere Cellostimme auch von einem Kontrabass übernommen werden kann.

Viola

ISMN 979-0-060-09604-4
BH 1100100 12,95

Klavierbegleitung

ISMN 979-0-060-09607-5
BH 1000628 12,95

Weiner, Stanley

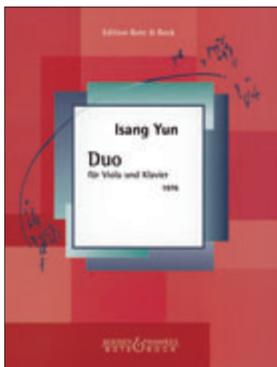
Sonate op. 80

für Viola und Klavier
ISMN 979-0-2211-1286-6
EE 3299 19,95

Westermann, Helmut

Konzertante Musik op. 34

für Viola und Streichorchester
Klavierauszug mit Solostimme
ISMN 979-0-2211-0931-6
EE 3011 14,95



Yun, Isang

Duo (1976)

für Viola und Klavier
[17']
ISMN 979-0-2025-1310-1
BB 1100128 15,95

Viola und andere Instrumente

Acker, Dieter

Duo (1973)

für Viola und Violoncello
[8']
Spielpartitur
ISMN 979-0-2025-1358-3
BB 1400341 6,95

Cannabich, Christian

Sechs Duette

für Violine (Flöte) und Viola
(Höckner/Twarz)
Heft 1
ISMN 979-0-2211-1010-7
EE 3071 15,95
Heft 2
ISMN 979-0-2211-1252-1
EE 3271 15,95

Carter, Elliott

Au Quai (2002)

für Fagott und Viola
[3']
ISMN 979-0-051-10445-1
BH 10445 11,95

Degen, Helmut

Sonate

für Flöte und Viola
ISMN 979-0-2211-1191-3
EE 3229 16,95

Fletcher, Stanley

New Tunes for Strings

für Violine, Violoncello, Viola, Kontrabass und Klavier (in flexiblen Besetzungen) (Rolland)

Vol. 1

Spielbuch Viola

ISMN 979-0-051-16013-6
BHI 1100017 16,95

Klavierbegleitung

ISMN 979-0-051-16011-2
BH 1000100 23,95

Vol. 2

Spielbuch Viola

ISMN 979-0-051-16018-1
BHI 1100018 16,95

Klavierbegleitung

ISMN 979-0-051-16016-7
BH 1000101 21,95

Gál, Hans

Divertimento in C op. 90/3

für Violine und Viola
ISMN 979-0-2211-1070-1
EE 3130 15,95

Goldschmidt, Berthold

Berceuse (1990)

für Violine und Viola
[3']
Spielpartitur
ISMN 979-0-060-11379-6
BH 11379 13,95

Humel, Gerald

Duo

für Viola und Violoncello
ISMN 979-0-2025-1784-0
BB 4400310 7,95





Huws Jones, Edward

The Fiddler Playalong Viola Collection

für Viola (2 Violen) und Klavier, Gitarre ad lib.

Eine wunderbar vielfältige Sammlung durch die Welt der traditionellen Fiddler-Musik – von Irish bis Gipsy, von Bluegrass bis zu lateinamerikanischer Musik, von Tango bis Celtic und noch vielen weiteren aufregenden und faszinierenden Stilrichtungen.

Schwierigkeit: 2–3

Ausgabe mit CD

ISBN 978-0-85162-511-9

BB 11785



22,99

Klein, Gideon

Duo (1939/1940)

für Violine und Viola [8']

ISMN 979-0-2025-1705-5

BB 1400334

10,95

Lazarof, Henri

Cadence II

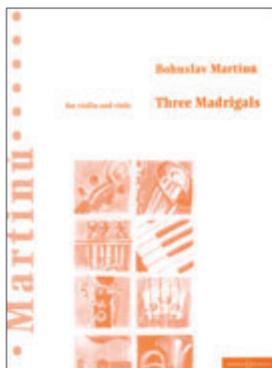
Cadence for Milton (1969)

für Viola und Tonband [8'30"]

ISMN 979-0-2025-0776-6

BB 1100118

6,95



Martinů, Bohuslav

Drei Madrigale

für Violine und Viola

ISMN 979-0-060-03695-8

BB 1400111

19,95

Redel, Martin Christoph

Suissesquisses

Duo für Violine und Viola, op. 62

Im Auftrag der schweizerischen Braunwald-Musikfestwoche 2007 entstanden, greift Redel in drei Sätzen das Festwochenthema „Volksmusik als Quelle der Kunstmusik“ auf: in mehr oder weniger deutlicher Form wird hier Bezug genommen auf konkrete Volkslieder oder Volksmusiktypen wie etwa Tanzformen oder –muster. Die Sätze II und IV hingegen entbehren dieses Bezuges und widmen sich insbesondere klangfarblichen und atmosphärischen Aspekten.

Schwierigkeit: 5

Spielpartitur

ISMN 979-0-2025-3242-3

BB 3242

14,99

Vogt, Hans

Sonate

für Viola und Harfe

Spielpartitur

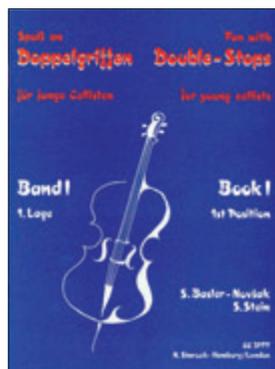
ISMN 979-0-2025-1778-9

BB 4400307

26,95

Violoncello

Schulen/Studienwerke



Basler, Susanne / Stein, Sibylle

Spaß an Doppelgriffen [dt./engl.]

Band 1

1. Lage

ISMN 979-0-2211-1593-5

EE 5177

15,95

Band 2

1.-4. Lage

ISMN 979-0-2211-1594-2

EE 5178

15,95

Band 3

Daumenlage

ISMN 979-0-2211-1600-0

EE 5184

15,95

Spaß an Lagenwechseln für Cellisten

Bei einem so großen Instrument wie dem Cello sind Cellisten ständig mit dem Wechsel der Lagen konfrontiert. Die beiden Bände geben Gelegenheit, in spielerischer Art nach Anweisungen des Lehrers Erfahrungen, Sicherheit und Freude im Umgang mit Lagen zu sammeln. Nach dem großen Erfolg von „Spaß an Doppelgriffen“ setzen Sibylle Stein und Susanne Basler ihre ganze pädagogische und musikpraktische Erfahrung ein, um Kindern und Erwachsenen wichtige Basisfertigkeiten auf unkonventionelle Weise zu vermitteln. Neu entwickelte Piktogramme helfen bei der Orientierung. [dt./engl./frz.]

Band 1 (1. und 4. Lage)

ISMN 979-0-2211-2090-8

EE 5300

19,95

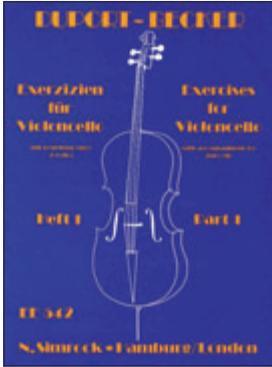


Band 2 (2., 3., 5., 6. und 7. Lage)

ISMN 979-0-2211-2172-1

EE 5381

i.V.

**Duport, Jean-Louis****Die 21 berühmten Exerzieren**

[dt./engl.]

für Violoncello (2 Violoncelli)

(Becker)

Band 1

ISMN 979-0-2211-0289-8

EE 542

16,95

Band 2

ISMN 979-0-2211-0290-4

EE 543

16,95

Grümmer, Paul**Die Grundlagen des Violoncellospiels**

ISMN 979-0-2025-0416-1

BB 1200390

10,95

Tägliche Übungen

für fortgeschrittene Cellisten [dt./engl./frz.]

ISMN 979-0-2211-0251-5

EE 304

18,95

Viola da gamba-Schule

für Violoncellisten und Freunde der Viola

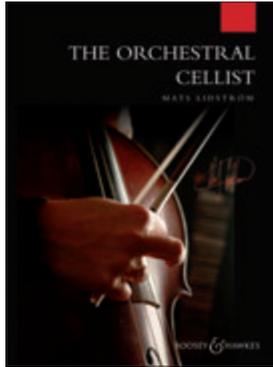
da gamba [dt./engl./frz.]

für Viola da gamba

ISMN 979-0-2211-0270-6

EE 424

22,95

**Lidström, Mats****The Orchestral Cellist [engl.]**

Diese Auszüge aus dem Konzertrepertoire der Klassik, der Romantik und des 20. Jahrhunderts sind mehr als nur eine Sammlung schwieriger Passagen für den angehenden Orchesterprofi – sie offenbaren die Tricks des Handwerks. Ein unentbehrliches Hilfsmittel für all jene, die sich auf ihr Vorspielen vorbereiten.

Schwierigkeit: 5-6

ISBN 978-0-85162-578-2

BH 11920

27,95

Nelson, Sheila Mary**Die elementare Streichermethode**

für Violoncello

Die elementare Streichermethode (ESM) ist eine innovative Lehr- und Lernmethode für den modernen Streicherunterricht auf der Grundlage der relativen Solmisation. Zentrales Anliegen der ESM ist die parallele Ausbildung instrumentaler und musikalischer Fertigkeiten von der ersten Unterrichtsstunde an.

Spiele, Aktionen, Lieder und Musikstücke ermöglichen den spielerischen Erwerb musikalischer, rhythmischer und technischer Grundkenntnisse. Eingängige Symbole, Bilder, Zeichnungen, kurze Texte und „Prüflisten“ regen den Schüler zur Selbständigkeit beim Ausprobieren der verschiedenen Aufgabenstellungen und zu selbst verantworteter Lernkontrolle an.

Die ESM ist anwendbar im Rahmen der musikalischen Früherziehung und kann problemlos in jeden Instrumentalunterricht übernommen werden. Sie eignet sich besonders für den Unterricht in Gruppen.

Band 1

ISMN 979-0-2025-1980-6

BB 1200516

12,95

Band 2

ISMN 979-0-2025-1981-3

BB 1200517

12,95

Band 3

ISMN 979-0-2025-1982-0

BB 1200518

12,95

Band 4

ISMN 979-0-2025-1983-7

BB 1200519

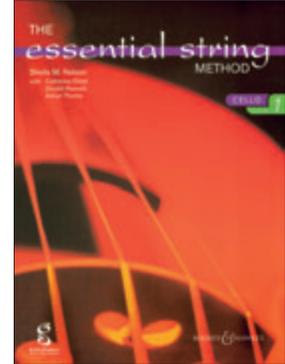
12,95

Klavierbegleitung zu Band 1-4

ISMN 979-0-2025-3047-4

BB 1200529

27,95

**The Essential String Method [engl.]**

für Violoncello

Englische Originalausgabe der Elementaren Streichermethode.

Vol. 1

ISBN 978-0-85162-532-4

BH 1200450

10,99

Vol. 2

ISBN 978-0-85162-536-2

BH 1200469

10,99

Vol. 3

ISMN 979-0-060-10514-2

BH 1200472

10,99

Vol. 4

ISMN 979-0-060-10515-9

BH 1200473

10,99

Klavierbegleitung zu Vol. 1 und 2

ISMN 979-0-060-10511-1

BH 102378

19,95

Klavierbegleitung zu Vol. 3 und 4

ISMN 979-0-060-10521-0

BH 102380

22,95





Keytunes

für Violoncello (2 Violoncelli) und Klavier oder verschiedene Streicher und Klavier (Tetratunes Series)

Der vierte Band der „Tetratunes“ Serie der berühmten Streicherpädagogin Sheila Nelson stellt den Schülern Tonarten und Lagenwechsel auf einem etwas schwierigeren Niveau vor. Die Ausgabe ist mit denen für die übrigen Streichinstrumente kompatibel, so dass sich die Reihe auch für das Spiel in einer Gruppe mit unterschiedlichen Streichinstrumenten eignet.

Spielbuch Violoncello 1

ISMN 979-0-060-07117-1
BH 1200198 7,95

Spielbuch Violoncello 2

ISMN 979-0-060-07118-8
BH 1200199 7,95

Lehrerband (Klavierbegleitung)

ISMN 979-0-060-07112-6
BH 1000474 24,95

Pairs

für 2 Violoncelli
ISMN 979-0-060-03927-0
BH 1200090 10,95

Piece by Piece

Leichtes Repertoire für junge Spieler
Piece by Piece 1 & 2 bieten reizvolle Stücke in unterschiedlichen Stilen, nach Schwierigkeitsstufen geordnet. Sie können im Anschluss an „Right from the Start“ gespielt werden. Neben Volksmelodien enthält die Sammlung auch Stücke aus dem klassischen Repertoire sowie jazzige Originalstücke.

Vol. 1

Violoncello und Klavier
ISMN 979-0-060-08791-2
BH 1200312 12,95

Violoncello

ISBN 978-0-85162-111-1
BH 1200313 8,95

Vol. 2

Violoncello und Klavier
ISMN 979-0-060-08792-9
BH 1200314 12,95

Violoncello

ISMN 979-0-060-08800-1
BH 1200315 8,95



Right from the Start

20 sehr einfache Stücke für junge Spieler. Die Zeichen der Notation werden einer nach dem anderen vorgestellt.

Violoncello und Klavier

ISMN 979-0-060-06574-3
BH 1200187 10,95

Violoncello

ISMN 979-0-060-07151-5
BH 1200214 7,95

Spielartitur für 2 Violoncelli

ISMN 979-0-060-03932-4
BH 1200091 9,95

Stringsongs

(Tetratunes Series)

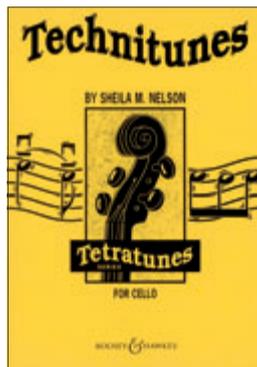
Dieser zweite Teil der „Tetratunes“ Serie setzt die Entwicklung der Fähigkeit Musik zu lesen mit der Hilfe von Singübungen und Spielen einer eigenen Stimme fort, die in „Tetratunes“ bereits begonnen wurde.

Spielbuch Violoncello

ISMN 979-0-060-03933-1
BH 1200092 4,95

Lehrerband (Klavierbegleitung)

ISMN 979-0-060-03934-8
BH 1000228 9,95



Technitunes

(Tetratunes Series)

Dier dritte Band der „Tetratunes“ Serie bietet attraktive Übungstücke zu den etwas fortgeschrittenen Aspekten der Spieltechnik. Alle Stücke können als Solo, in Begleitung eines Klaviers oder in Kombination mit verschiedenen Streichinstrumenten gespielt werden.

Spielbuch Violoncello

ISMN 979-0-060-03963-8
BH 1200162 7,95

Lehrerband (Klavierbegleitung)

ISMN 979-0-060-03961-4
BH 1000394 14,95

Tetratunes

(Tetratunes Series)

Material für den Unterricht mit Streichern von der weltbekannten Streicherpädagogin Sheila Nelson.

Mit Tetratunes erlernen junge Streicher das Notenlesen in Blöcken von vier Noten auf jeder Saite. Dieses System entwickelt so Fähigkeiten, die über das reine Notenlesen hinausgehen.

Spielbuch Violoncello

ISMN 979-0-060-03938-6
BH 1200093 4,95

Lehrerband (Klavierbegleitung)

ISMN 979-0-060-03936-2
BH 1000230 9,95

Threes and Fours

für 3-4 Violoncelli

Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-060-03940-9
BH 1200094 22,95

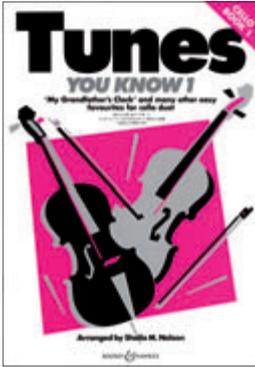
Violoncello 1&3

ISMN 979-0-060-03941-6
BH 1200095 14,95

Violoncello 2&4

ISMN 979-0-060-03942-3
BH 1200096

14,95

**Tunes You Know**

für 2 Violoncelli

In diesen Duos erscheint die bekannte Melodie immer in der oberen Zeile. Dieser Spieler muss den Rhythmus sehr genau einhalten, so dass der Cellist, der die untere Zeile zu spielen hat (der etwas schwierigere Part), seine Stimme korrekt spielen kann.

Schwierigkeit: 2

Vol. 1

My Grandfather's Clock and many other easy favourites

ISMN 979-0-060-08576-5
BH 1200298

10,95

Vol. 2

Waltz Matilda and many other easy favourites

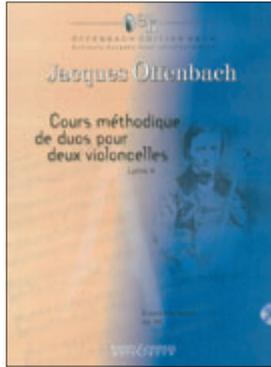
ISMN 979-0-060-08577-2
BH 1200299

10,95

Niefind, Lothar / Stein, Sibylle**Spass an der Tonleiter – für junge Cellisten**

nach Francesco Geminiani
für 2 Violoncelli und Klavier
ISMN 979-0-2211-1657-4
EE 5237

15,95

**Offenbach, Jacques****Cours méthodique de duos**

für 2 Violoncelli

(Keck/Tricoire)
(Offenbach Edition Keck)

Im Rahmen der Offenbach Edition Keck werden nun auch Offenbachs progressive Duos für zwei Violoncelli op.49-54 in insgesamt 6 Bänden herausgegeben.

Offenbach, selber ein Virtuose auf diesem Instrument, schuf hier Kompositionen, die sich gleichermaßen als Schule der Cello-Technik, des Duettspiels, zum genussvollen Musizieren daheim wie zum Vortrag eignen.

Beide Stimmen sind auf der Begleit-CD und können separat oder zusammen gehört werden.

Band 1

6 duos très faciles, op. 49
Schwierigkeit: 2

2 Spielpartituren mit CD

ISMN 979-0-2025-2238-7
BB 2238



24,95

Band 2

op. 50
Schwierigkeit: 2-3

2 Spielpartituren mit CD

ISMN 979-0-2025-2239-4
BB 2239



24,95

Band 3

op. 51

2 Spielpartituren mit CD

ISMN 979-0-2025-2240-0
BB 1200549



i.V.

Band 4

op. 52

2 Spielpartituren mit CD

ISMN 979-0-2025-2241-7
BB 1200550



i.V.

Band 5

op. 53

2 Spielpartituren mit CD

ISMN 979-0-2025-2242-4
BB 2242



24,95

Band 6

op. 54

2 Spielpartituren mit CD

ISMN 979-0-2025-2243-1
BB 1200552



i.V.

Rolland, Paul**Young Strings in Action**

A String Method for Class or Individual Instruction [engl.]

Paul Rolland's Approach to String Playing für Streichinstrument (Johnson)

Vol. 1**Lehrband**

160 S. – Broschur
ISMN 979-0-051-16076-1
BHI 1000462

42,95

Schülerheft Violoncello

ISMN 979-0-051-16085-3
BHI 1200189

16,95

**Vol. 2****Lehrband**

ISMN 979-0-051-16077-8
BHI 1000496

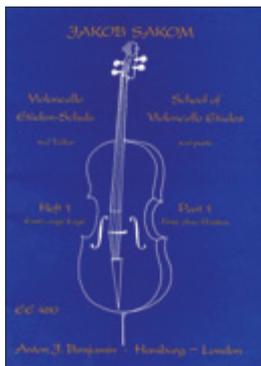
26,95

Schülerheft Violoncello

ISMN 979-0-051-16086-0
BHI 1200213

16,95





Sakom, Jakob

Violoncello-Etuden-Schule [dt./engl./frz.]

Heft 1

Erste, enge Lage

ISMN 979-0-2211-0157-0

EE 480

16,95

Heft 2

Erste, weite und halbe Lage

ISMN 979-0-2211-0281-2

EE 481

16,95

Heft 3

Die Lagen (2-7) und Lagenwechsel

ISMN 979-0-2211-0132-7

EE 482

16,95

Heft 4

Entwicklung der Fingerläufigkeit –

Bogenübungen in liegenden Stricharten

ISMN 979-0-2211-0100-6

EE 483

16,95

Schwamberger, Karl Maria

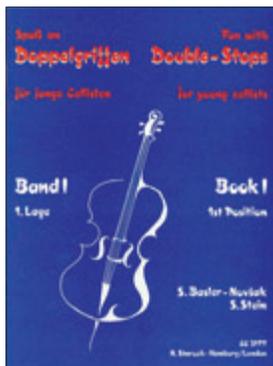
Übungen

für Viola da gamba

ISMN 979-0-2211-1275-0

EE 3287

17,95



Stein, Sibylle / Basler, Susanne

Spaß an Doppelgriffen [dt./engl.]

Band 1

1. Lage

ISMN 979-0-2211-1593-5

EE 5177

15,95

Band 2

1.-4. Lage

ISMN 979-0-2211-1594-2

EE 5178

15,95

Band 3

Daumenlage

ISMN 979-0-2211-1600-0

EE 5184

15,95

Spaß an Lagenwechseln für Cellisten

Bei einem so großen Instrument wie dem

Cello sind Cellisten ständig mit dem

Wechsel der Lagen konfrontiert. Die beiden

Bände geben Gelegenheit, in spielerischer

Art nach Anweisungen des Lehrers

Erfahrungen, Sicherheit und Freude im

Umgang mit Lagen zu sammeln. Nach dem

großen Erfolg von „Spaß an Doppelgriffen“

setzen Sibylle Stein und Susanne Basler ihre

ganze pädagogische und musikpraktische

Erfahrung ein, um Kindern und

Erwachsenen wichtige Basisfertigkeiten auf

unkonventionelle Weise zu vermitteln. Neu

entwickelte Piktogramme helfen bei der

Orientierung. [dt./engl./frz.]

Band 1 (1. und 4. Lage)

ISMN 979-0-2211-2090-8

EE 5300

19,95

Band 2 (2., 3., 5., 6. und 7. Lage)

ISMN 979-0-2211-2172-1

EE 5381

i.V.

Stein, Sibylle / Niefind, Lothar

Spaß an der Tonleiter – für junge Cellisten

nach Francesco Geminiani

für 2 Violoncelli und Klavier

ISMN 979-0-2211-1657-4

EE 5237

15,95

Ein oder mehrere Violoncelli

Adler, Samuel

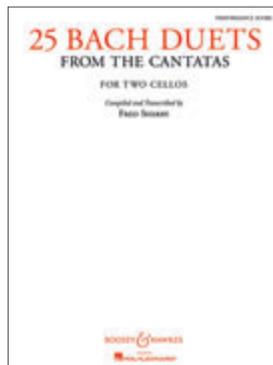
Sonate

für Violoncello

ISMN 979-0-051-37013-9

BHI 1200001

7,95



Bach, Johann Sebastian

25 Bach Duets from the Cantatas

für 2 Violoncelli

(Sherry)

Neue Transkriptionen von Arien aus J. S.

Bachs Kantaten für Cellisten mit mittlerer

bis fortgeschrittener Spielfähigkeit. Die

Ausgabe eignet sich auch für andere

Instrumente im Bassschlüssel wie Fagott,

Posaune, Waldhorn, Tuba oder Bass-

Klarinette.

Schwierigkeit: 3-4

Spielpartitur

ISBN 978-1-4584-0793-1

BHI 10651

14,99

Brandenburgisches Konzert Nr. 6

(BWV 1015)

für 5 Violoncelli

(Niefind)

Stimmensatz

ISMN 979-0-2211-1655-0

EE 5235

21,95



Chromatische Fantasie (BWV 903)für Violoncello
(Niefind)

Bei der Übertragung der um 1720 für das Cembalo entstandenen Chromatischen Fantasie ließ sich Cellist Lothar Niefind von der Viola-Bearbeitung Zoltán Kodály inspirieren, stützte sich aber im wesentlichen auf den Urtext der Originalkomposition. Er legte besonderen Wert auf eine sinnvolle Übertragung der Arpeggien auf die spieltechnischen Möglichkeiten des Cellos unter Berücksichtigung der Streichertechnik der Bach-Zeit.

ISMN 979-0-2211-2089-2

EE 5299 6,95

Partita G-Durnach der Partita Nr. 3 E-Dur (BWV 1006)
für Violoncello

(Niefind)

ISMN 979-0-2211-1658-1

EE 5238 13,95

Partita Nr. 2 (BWV 1004)

für Violoncello

(Niefind)

ISMN 979-0-2211-0138-9

EE 5254 13,95

Suite Nr. 6 D-Dur

Transponiert nach G-Dur für die klanglichen und spieltechnischen Möglichkeiten des 4-saitigen Instruments (BWV 1012)

für Violoncello

(Niefind)

ISMN 979-0-2211-0137-2

EE 5253 13,95

**Bernstein, Leonard****West Side Story Play-Along**

für Violoncello

Zehn Songs aus Leonard Bernsteins legendärem Musical bearbeitet für diverse Soloinstrumente. Die Begleit-CD ist auf jedem CD-Spieler abspielbar. Zusätzlich bietet sie auf PC und Mac die Funktion, die Stücke im jedem beliebigen Tempo abspielen zu können, ohne dass sich die Tonhöhe dabei verändert.

America - Cool - I Feel Pretty - I Have a Love - Jet Song - Maria - One Hand, One Heart - Something's Coming - Somewhere - Tonight

Ausgabe mit CD

ISMN 978-1-4234-5832-6

BHL 10575



14,99

Beyer, Frank Michael**Imago**

für Violoncello

(2002) [8']

ISMN 979-0-2025-3074-0

BB 1200539 9,95

Blacher, Boris**Blues, Espagnola & Rumba philharmonica**

(1972/1973)

für 12 Violoncelli

[12']

Partitur

ISMN 979-0-2025-1206-7

BB 1200396 15,95

Sonate

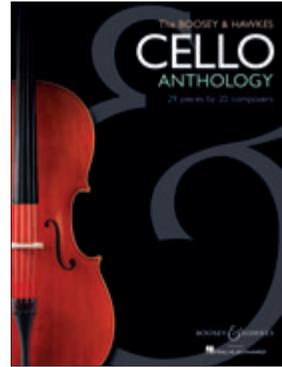
für 2 Violoncelli und 11 Instrumente ad lib.

(1972) [13']

Spielpartitur

ISMN 979-0-2025-1161-9

BB 1200395 7,95

**The Boosey & Hawkes Cello Anthology**

29 Stücke von 20 der prominentesten Komponisten bei Boosey & Hawkes. Die Sammlung beinhaltet Werke von Béla Bartók, Leonard Bernstein, Benjamin Britten, Aaron Copland, Sergej Rachmaninow, Ned Rorem, Igor Stravinsky und anderen.

ISBN 978-1-4234-3733-8

BHL 10534 29,95

Bresnick, Martin**Drei Intermezzi**

für Violoncello

(1971) [8']

ISMN 979-0-2025-1256-2

BB 1200387 7,95

Britten, Benjamin**Cadenzas**

Kadenzen zu Haydens Konzert für

Violoncello C-Dur

für Violoncello

(Rostropovitch)

ISMN 979-0-060-83659-6

BH 83659 15,95

Bruch, Max**Kol Nidrei**

Adagio nach hebräischen Melodien, op. 47

für 5 Violoncelli

(Ribke)

Partitur und Stimmen

ISMN 979-0-2211-1651-2

EE 5231 18,95

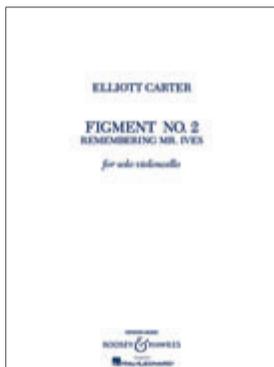
Carter, Elliott**Figment**

für Violoncello

ISMN 979-0-051-37154-9

BH 1200476 12,95





Figment No. 2

Remembering Mr. Ives (2001)
für Violoncello

Der Komponist über das Werk: „Das Stück erinnert teilweise an den Thoreau-Satz der „Concord Sonata“ und „Halloween“ meines verstorbenen Freundes Charles Ives, dessen Musik mir seit 1924 bekannt war und dessen Werke ich besonders liebe.“

[5']

ISMN 979-0-051-10442-0

BH 10442

11,95

Colledge, Hugh / Colledge, Katherine

Fast Forward

für Violoncello
(Easy String Music)

Der dritte Teil der „Easy String“ Serie von Colledge/Colledge bietet eine sehr abwechslungsreiche Sammlung mit 21 Spielstücken, die den Gebrauch des zweiten, dritten und vierten Fingers mit immer komplexer werdenden Rhythmen trainieren.

ISBN 978-0-85162-290-3

BH 1200321

4,95

Shooting Stars

21 Stücke
für Violoncello
(Easy String Music)

Der vierte Teil der „Easy String“ Serie von Colledge/Colledge bietet eine vielfältige Sammlung mit Spielstücken, bei der besonders der zweite, dritte und vierte Finger trainiert werden. Neue, komplexere Rhythmen werden dabei ebenso erlernt wie eine vielfältige Bogentechnik.

ISBN 978-0-85162-296-5

BH 1200386

4,95

Stepping Stones

Ein erstes Buch von 26 leichten Stücken für Violoncello
(Easy String Music)

Dieser erste Teil der „Easy String“ Serie von Colledge/Colledge beinhaltet 26 einfache Spielstücke für Anfänger, mit deren Hilfe leere Saiten, der erste Finger und einfache Rhythmen vorgestellt werden.

ISBN 978-0-85162-142-5

BH 1200301

4,95

Waggon Wheels

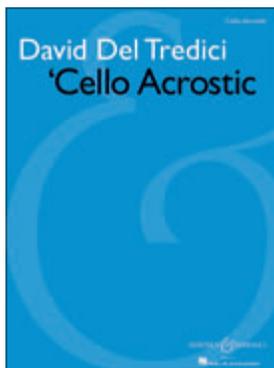
für Violoncello
(Easy String Music)

Als zweiter Teil der „Easy String“ Serie von Colledge/Colledge bietet diese Sammlung die Möglichkeit, den Gebrauch des zweiten, dritten und vierten Fingers sowie das Legatospiel anhand von leichten Stücken zu trainieren

ISBN 978-0-85162-302-3

BH 1200303

4,95



Del Tredici, David

'Cello Acroscopic

für Violoncello

„Cello Acroscopic“ ist eine Bearbeitung von „Acroscopic Song“, der abschließenden schlafliedartigen Arie aus „Final Alice“, dem fünften von sechs großen Werken für Sopran und Orchester, die auf Lewis Carrolls Büchern „Alice in Wonderland“ basieren.

ISBN 978-1-4234-8352-6

BH 110558

11,95

Dvořák, Antonín

Rondo

op. 94
für 5 Violoncelli
(Ribke)

Partitur und Stimmen

ISMN 979-0-2211-0058-0
EE 5248

18,95

Sinfoniesätze

für 5 Violoncelli
(Niefind)

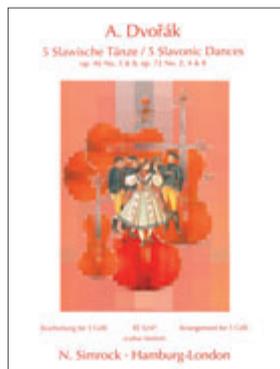
Allegretto grazioso (Symphony No. 8, op. 88) – Largo (Neue Welt, op. 95) – Scherzo (Neue Welt, op. 95)

Stimmensatz

ISMN 979-0-2211-0059-7

EE 5249

17,95



Fünf Slavische Tänze

für 5 Violoncelli
(Niefind)

ISMN 979-0-2211-0057-3

EE 5247

19,95

Waldesruhe

Originaltonart und erleichtert C-Dur,
op. 68/5

für 5 Violoncelli
(Niefind/Ribke)

Partitur und Stimmen

ISMN 979-0-2211-1656-7

EE 5236

21,95

Emig, Ralf

Elegia

(1982) [13']

für Violoncello

ISMN 979-0-2025-1515-0

BB 1200388

7,95



Franchomme, Auguste Joseph**Adagio in G**

für 2 Violoncelli
(Mehlhorn/Petrat)
(Violoncello forum)
ISMN 979-0-2211-0638-4
EE 1277

8,95

Gál, Hans**Sonate op. 109a**

für Violoncello
ISMN 979-0-2211-1142-5
EE 3194

12,95

Suite op. 109b

für Violoncello
ISMN 979-0-2211-1143-2
EE 3195

12,95

Ginastera, Alberto**Punena Nr. 2**

Hommage à Paul Sacher, op. 45
für Violoncello
(Rostropowitsch)
ISMN 979-0-2211-37014-6
BHI 1200050

18,95

Glanert, Detlev**Vier Quartette op. 12**

(1984/86) [11']
für 4 Kontrabässe (4 Violoncelli)
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2025-1553-2
BB 1300056

15,95

Fünf Wüstenlieder (1999)

für Violoncello
[7']
ISMN 979-0-2025-2139-7
BB 1200521

13,95

Grüger, Vincent**Suave loquens**

Sieben Exerzitien (1989/91)
für Violoncello
Vesper, Komplet - Matutin - Laudes, Prim
ISMN 979-0-2025-1685-0
BB 1200389

7,95

Hartmann, Erich**Vier Stücke (1970)**

für 3 Kontrabässe (3 Violoncelli)
Stimmensatz
ISMN 979-0-2025-1127-5
BB 1300057

9,95

Haydn, Joseph**Sechs Menuette**

für 2 Violoncelli
(Steiner)
ISMN 979-0-051-37008-5
BH 1200054

15,95

Hummel, Bertold**Andante religioso op. 95e**

für 4 Violoncelli
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2211-1631-4
EE 5217

18,95

Fantasia in G op. 77d

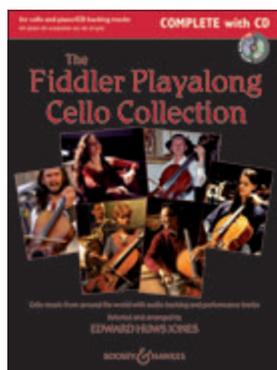
für Violoncello
ISMN 979-0-2211-0906-4
EE 2988

9,95

Humperdinck, Engelbert**Vorspiel zu „Hänsel und Gretel“**

für 5 Violoncelli
(Niefind)
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2211-1653-6
EE 5233

21,95

**Huws Jones, Edward****The Fiddler Playalong Cello Collection**

Cello music from around the world
für Violoncello (2 Violoncelli), Klavier ad lib.,
Gitarre ad lib.

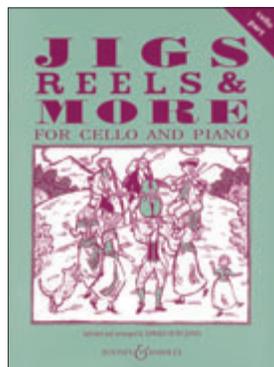
Stücke in verschiedenen Stilen - von Folk bis zu Tango -, die den Violin- und Violabüchern der Fiddler Playalong Collection entnommen wurden und darauf abgestimmt sind. Im bewährten „Fiddler“-Format enthält die Ausgabe neben der Cellomelodie die Begleitung und leichte Stimmen, einschließlich Klavierbegleitung und Gitarrenakkorde, sowie eine CD mit Aufführungs- und Begleittracks.
Schwierigkeit: 3

Ausgabe mit CD

ISBN 978-0-85162-512-6
BH 11784



22,99

**Jigs, Reels & More**

für Violoncello

Eine spannende Sammlung traditioneller englischer, irischer und schottischer Melodien - manche bekannt, andere weniger bekannt, aber immer ganz authentisch. Huws Jones erklärt den Hintergrund der einzelnen Musikstile und gibt persönliche Anregungen für einen lebendigen Vortrag.
Schwierigkeit: 3

ISBN 978-0-85162-301-6
BH 1200525

9,95

Ten O'Clock Rock

18 Vortragsstücke für Anfänger
für Violoncello; Violine und Klavier ad lib.
Konzertstücke für Anfänger mit rasanter Pop- und Jazz-Klavierbegleitung. Dabei gibt es Ausgaben für Violine, Viola sowie Cello (jeweils mit Klavier), die kombiniert werden können. Daher eignen sie sich sowohl für Einzel- als auch für den Gruppenunterricht.

Violoncello

ISMN 979-0-060-09793-5
BH 1200366

9,95

Jacob, Gordon**Cello Serenade**

für Violoncello
[16']
ISMN 979-0-2211-1133-3
EE 3183

12,95



Jolivet, André

Suite En Concert

für Violoncello
 ISMN 979-0-060-11631-5
 BH 1200555

16,95

Kruyf, Ton de

Sonata op. 12 (1964)

für Violoncello
 [16']
 ISMN 979-0-2025-1168-8
 BB 1200391

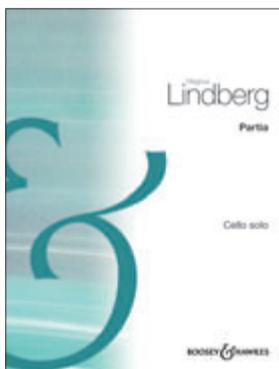
7,95

Laks, Simon

Dialogue pour deux violoncelles

(1964) [12']
2 Spielpartituren
 ISMN 979-0-2025-2300-1
 BB 2300

i.V.



Lindberg, Magnus

Partia

(2001) [14']
 für Violoncello

Eine Suite in sechs Sätzen, die 2001 als Auftragswerk für den Turku-Cello-Wettbewerb komponiert wurde. Sie beginnt mit einer karussellartigen Sinfonia, gefolgt von Coranto, Aria, Boria, Double und Giga.

ISMN 979-0-060-11678-0
 BH 11678

18,95



MacMillan, James

HB to MB

(2004) [3']
 für Violoncello

Obwohl die Musik vollkommen ohne Takte auskommt, ist sie dennoch rhythmisch und melodisch vollständig notiert. Das H-B-Motiv, aus dem sich der Titel ableitet, zieht sich wie ein roter Faden durch das Werk, das ein breites Spektrum an Ausdruckskraft und Dynamik verlangt.

ISMN 979-0-060-11740-4
 BH 11740

9,95

in angustiis..II

(2001) [8']
 für Violoncello
 ISMN 979-0-060-82355-8
 BH 82355

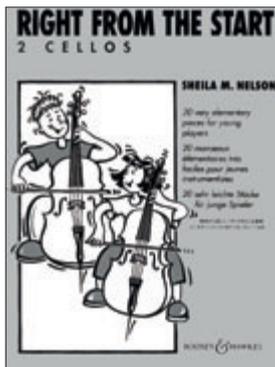
15,95

Nelson, Sheila Mary

Pairs

für 2 Violoncelli
 ISMN 979-0-060-03927-0
 BH 1200090

10,95



Right from the Start

für 2 Violoncelli

20 sehr einfache Stücke für junge Spieler. Die Zeichen der Notation werden einer nach dem anderen vorgestellt.

Spielpartitur für 2 Violoncelli

ISMN 979-0-060-03932-4
 BH 1200091

9,95

Threes and Fours

für 3-4 Violoncelli
Partitur und Stimmen

ISMN 979-0-060-03941-9
 BH 1200094

22,95

Violoncello 1&3

ISMN 979-0-060-03941-6
 BH 1200095

14,95

Violoncello 2&4

ISMN 979-0-060-03942-3
 BH 1200096

14,95

Tunes You Know

für 2 Violoncelli

In diesen Duos erscheint die bekannte Melodie immer in der oberen Zeile. Dieser Spieler muss den Rhythmus sehr genau einhalten, so dass der Cellist, der die untere Zeile zu spielen hat (der etwas schwierigere Part), seine Stimme korrekt spielen kann.

Schwierigkeit: 2

Vol. 1

My Grandfather's Clock and many other easy favourites
 ISMN 979-0-060-08576-5
 BH 1200298

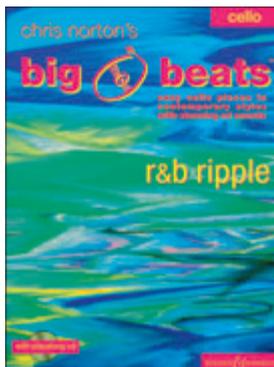
10,95

Vol. 2

Waltzing Matilda and many other easy favourites
 ISMN 979-0-060-08577-2
 BH 1200299

10,95





Norton, Christopher

Big Beats

für Violoncello

Einfache Solostücke im Pop-Stil mit Begleit-CD. Wie schon in seiner Serie „Microjazz“ verbindet Chris Norton auch in seinen „Big Beats“ traditionelle Spieltechnik mit modernen, zeitgemäßen Klängen auf seine einzigartige Weise. Beim Spielen der Musik lernt man vieles über Spieltechnik, Rhythmus, Koordination, Intonation – aber man hat vor allem auch viel Spaß dabei!

R & B Ripple

Ausgabe mit CD

ISBN 978-0-85162-391-7
BH 1200542



12,95

Smooth Groove

Ausgabe mit CD

ISBN 978-0-85162-394-8
BH 1200541



12,95

Techno Treat

Ausgabe mit CD

ISBN 978-0-85162-397-9
BH 1200540



12,95

Oehring, Helmut

Foxfire Eins

natriumpentothal (1993)

für Violoncello

[12']

ISBN 979-0-2025-2064-2
BB 1200418

10,95



Offenbach, Jacques

Cours méthodique de duos

für 2 Violoncelli

(Keck/Tricoire)

(Offenbach Edition Keck)

Im Rahmen der Offenbach Edition Keck werden nun auch Offenbachs progressive Duos für zwei Violoncelli op.49-54 in insgesamt 6 Bänden herausgegeben.

Offenbach, selber ein Virtuose auf diesem Instrument, schuf hier Kompositionen, die sich gleichermaßen als Schule der Cello-Technik, des Duettspiels, zum genussvollen Musizieren daheim wie zum Vortrag eignen.

Beide Stimmen sind auf der Begleit-CD und können separat oder zusammen gehört werden.

Band 1

6 duos très faciles, op. 49
Schwierigkeit: 2

2 Spielpartituren mit CD

ISBN 979-0-2025-2238-7
BB 2238



24,95

Band 2

op. 50
Schwierigkeit: 2-3

2 Spielpartituren mit CD

ISBN 979-0-2025-2239-4
BB 2239



24,95

Band 3

op. 51

2 Spielpartituren mit CD

ISBN 979-0-2025-2240-0
BB 1200549



i.V.

Band 4

op. 52

2 Spielpartituren mit CD

ISBN 979-0-2025-2241-7
BB 1200550



i.V.

Band 5

op. 53

2 Spielpartituren mit CD

ISBN 979-0-2025-2242-4
BB 2242



24,95

Band 6

op. 54

2 Spielpartituren mit CD

ISBN 979-0-2025-2243-1
BB 1200552



i.V.

Ozi, Etienne

Sechs Duette

für 2 Violoncelli

(Mehlhorn/Stahmer)

(violoncello forum)

Band 1 (Nr. 1-3)

ISBN 979-0-2211-0635-3
EE 1273

15,95

Band 2 (Nr. 4-6)

ISBN 979-0-2211-0636-0
EE 1274

15,95

Piatti, Alfred

Zwölf Capricen

für Violoncello

Neue Auflage mit Anmerkungen über des

Meisters Auffassung von jedem Capriccio

von seinem Schüler, op. 25

(Whitehouse)

ISBN 979-0-2211-0318-5
EE 603

14,95

Redel, Martin Christoph

Bagatellen op. 33 (1983)

für 3 Violoncelli

Stimmensatz

ISBN 979-0-2025-1516-7
BB 1200398

15,95

Roem, Ned

After Reading Shakespeare

für Violoncello

ISBN 979-0-051-37110-5

BHI 1200163

25,95

Schlumpf, Martin

Monolog I (1976)

für Violoncello

ISBN 979-0-2025-1309-5
BB 1200392

9,95

Schlünz, Annette

Schau(m)ich (2000)

für Violoncello

ISBN 979-0-2025-2149-6
BB 1200532

10,95



Steinke, Günter

Arcade

(1991-1992) [12']
für Violoncello und Live-Elektronik
ISMN 979-0-2025-2137-3
BB 1200520

12,95

C-Arco

(1998) [10']
für Violoncello
ISMN 979-0-2025-2141-0
BB 1200556

12,95

Toovey, Andrew

My Cello Tunes

für Violoncello
ISMN 979-0-060-08809-4
BH 1200316

8,95

Vogt, Hans

Preludio, Presto e Pezzo variato (1977)

für Violoncello
(Boettcher)
ISMN 979-0-2025-1366-8
BB 1200393

9,95

Wastall, Peter

Session Time

Solos that expand into ensembles
für Violoncello (flexibles Streicher-
Ensemble) und Klavier ad lib.

Eine Sammlung von Solo-Stücken, die sich erweitern lassen zu anregendem Ensemble-Spiel. Die wahlweise einzufügenden Ensemblestimmen erweitern die harmonische und musikalische Struktur und versetzen jeden Ausführenden in die Lage, in der Gruppe eine wichtige Rolle zu spielen. Die Stücke sind herausgegeben in miteinander kombinierbaren Violin-, Viola- und Cello-Alben, wobei die in der Ensemblefassung tiefere Cellostimme auch von einem Kontrabass übernommen werden kann.

Violoncello

ISMN 979-0-060-09605-1
BH 1200360

12,95

CD

ISMN 979-0-060-10163-2
BH 7300070



15,95

Xenakis, Iannis

Nomos Alpha (1965)

für Violoncello
[15']
ISMN 979-0-060-06418-0
BH 6418

27,95

Ysaye, Eugene

Sonate

„Ballade“, op. 27/3
für Violoncello
ISMN 979-0-2211-2088-5
EE 5298

6,95

Yun, Isang

Cellokonzert (1976)

für Violoncello und Orchester
[24']

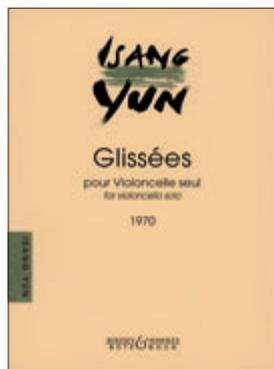
Solistimme Violoncello
ISMN 979-0-2025-2172-4
BB 1200545

12,95

Sieben Etüden

(1993) [29']
für Violoncello
ISMN 979-0-2025-1826-7
BB 1200419

10,95



Glissées

(1970) [13']
für Violoncello
ISMN 979-0-2025-1148-0
BB 1200394

9,95

Zander, Heinz Joachim

Capriccio

für Violoncello
Ein forderndes klangschönes Stück das „cellistischer“ nicht sein könnte.
ISMN 979-0-2211-2126-4
EE 5335

4,95

Zander, Hans

Litanei

(1976) [18']
für 3 Violoncelli
3 Spielpartituren
ISMN 979-0-2025-1984-4
BB 1200511

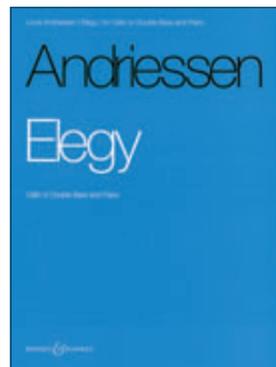
25,95

Studienpartitur

ISMN 979-0-2025-1343-9
BB 1200399

10,95

Violoncello und Klavier oder Orgel



Andriessen, Louis

Elegy

(1957) [5']
für Violoncello (Kontrabass) und Klavier
ISMN 979-0-060-11120-4
BH 1200543

14,99

Asioli, Bonifatius

Sonate C-Dur

für Violoncello und Klavier
(Grütmacher)
ISMN 979-0-2211-0228-7
EE 201

15,95

Bach, Johann Sebastian

Präludium und Fuge

Transkription aus dem Wohltemperierte
Klavier (Buch I, Nr. VIII), BWV 853
für Violoncello und Klavier
(Kodály)
ISMN 979-0-060-82906-2
BH 82906

22,95

Preludes and Gallantries

für Violoncello und Klavier
(Ramsier)
Schwierigkeit: 3
Violoncello
ISMN 979-0-051-37210-2
BHI 1200501

8,95

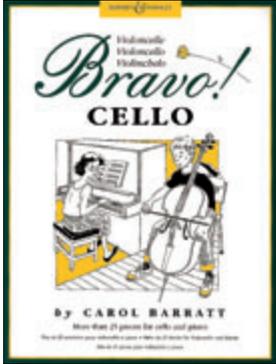


Klavierbegleitung

ISMN 979-0-051-36019-2
BHI 1300190 10,95

Banter, Harald**Berceuse** (1988)

für Violoncello und Klavier
(Inter-Mezzo)
ISMN 979-0-2025-1661-4
BB 1200400 9,95

**Barratt, Carol****Bravo! Cello**

Mehr als 25 Stücke für Violoncello und Klavier
für Violoncello und Klavier
(Bruce)
Einfache und alles andere als langweilige Stücke für Anfänger, die das Einüben eines Musikstückes zu einer spannenden Sache machen. Sie bestehen hauptsächlich aus Originalmaterial, aber auch aus einigen Arrangements – teils wohlbekannt, teils eher ungewöhnlich. Dank der Klavierbegleitung eignet sich diese Musik auch ganz besonders gut für den Vortrag.
ISMN 979-0-060-11559-2
BH 1200554 14,95

Bartles, Alfred H.**Seven Easy Pieces for Beginning Cellists**

für Violoncello und Klavier
ISMN 979-0-051-37044-3
BHI 37044 13,95

Bartók, Béla**Konzert für Violoncello**

nach dem Konzert für Viola und Orchester
für Violoncello und Orchester
Solostimme Violoncello
ISMN 979-0-060-01144-3
BH 1200012 18,95

Rhapsodie Nr. 1

Volkstänze (1928)
für Violoncello und Orchester
[10']
Klavierauszug mit Solostimme
ISMN 979-0-060-01212-9
BH 1200010 21,95

Bechert, Ernst**Adagio**

(1983) [11']
für Violoncello und Klavier
ISMN 979-0-2025-1591-4
BB 1200401 7,95

Benjamin, Arthur**Sonatina**

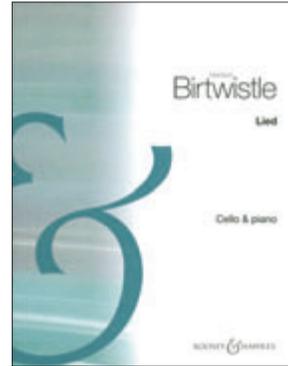
für Violoncello und Klavier
ISMN 979-0-060-82934-5
BH 82934 27,95

Bernstein, Leonard**Three Meditations**

aus „Mass“ (1971) [19']
für Violoncello und Orchester
Klavierauszug mit Solostimme
ISMN 979-0-051-37113-6
BHI 1200207 23,95

Beyer, Frank Michael**Taglied**

(1998) [6']
für Violoncello und Klavier
ISMN 979-0-2025-1962-2
BB 1200503 12,95

**Birtwistle, Sir Harrison****Lied**

für Violoncello und Klavier
„Lied“ ist eine Auftragskomposition des Klavierfestivals Ruhr 2006, das in diesem Jahr den 75. Geburtstag von Alfred Brendel feierte. Den Cellopart übernahm bei der Uraufführung Alfred Brendels Sohn Adrian. Schwierigkeit: 5-6
ISMN 979-0-060-11901-9
BH 11901 12,95

Blacher, Boris**Sonate**

(1940/41)
für Violoncello und Klavier
ISMN 979-0-2025-1438-2
BB 1200402 12,95

Variationen über ein Thema von Tschaiowsky

„Rokoko-Variationen“ (1974)
für Violoncello und Klavier
ISMN 979-0-2025-1225-8
BB 1200404 13,95

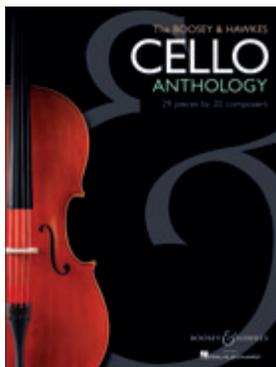
Violoncellokonzert

(1964)[22']
für Violoncello und kleines Orchester
Klavierauszug mit Solostimme
ISMN 979-0-2025-0984-5
BB 1200403 13,95

Boismortier, Joseph Bodin de**Sonate c-Moll op. 50/5**

für Violoncello (Fagott, Viola) und Klavier
(Stahmer)
(violoncello forum)
ISMN 979-0-2211-0633-9
EE 1271 14,95





The Boosey & Hawkes Cello Anthology

29 Stücke von 20 der prominentesten Komponisten bei Boosey & Hawkes. Die Sammlung beinhaltet Werke von Béla Bartók, Leonard Bernstein, Benjamin Britten, Aaron Copland, Sergej Rachmaninow, Ned Rorem, Igor Stravinsky und anderen.
ISBN 978-1-4234-3733-8
BHI 10534

29,95

Borodin, Alexander Sonate h-Moll

für Violoncello und Klavier
(Mehlhorn/Stahmer)
ISMN 979-0-2211-0637-7
EE 1275

21,95

Bortkiewicz, Sergej

Konzert in einem Satz c-Moll op. 20

für Violoncello und Orchester
[30']

Klavierauszug mit Solostimme

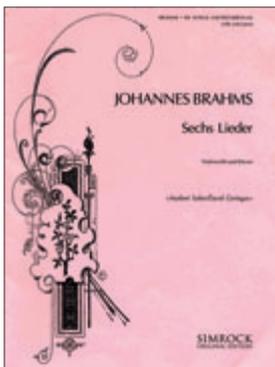
ISMN 979-0-2211-0083-2
EE 419

24,95

Drei Stücke op. 25

für Violoncello und Klavier
ISMN 979-0-2211-0222-5
EE 152

12,95



Brahms, Johannes

Sechs Lieder

für Violoncello und Klavier
(Geringsal/Salter)
Feldinsamkeit, op. 86/2 - Wie Melodien,
op. 105/1 - Sapphische Ode, op. 94/4 -
Wiegenlied, op. 49/4 - Liebestreu, op. 3/1 -
Minnelied, op. 71/5
ISMN 979-0-2211-1614-7
EE 5197

14,95

Sonate D-Dur op. 78

für Violoncello und Klavier
(Klengel)
ISMN 979-0-2211-0371-0
EE 725

21,95

Ungarische Tänze

für Violoncello und Klavier
(Piatti)

Vol. 1 (Nr. 1-5)

ISMN 979-0-2211-0468-7
EE 957

15,95

Vol. 2 (Nr. 6-10)

ISMN 979-0-2211-1619-2
EE 5205

15,95

Vol. 3 (Nr. 11-16)

ISMN 979-0-2211-1620-8
EE 5206

15,95

Vol. 4 (Nr. 17-21)

ISMN 979-0-2211-1621-5
EE 5207

15,95

Bréval, Jean Baptiste

Sonate G-Dur

für Violoncello und Klavier
(Moffat)
ISMN 979-0-2211-0029-0
EE 1168

13,95

Bridge, Frank

Cello Sonata

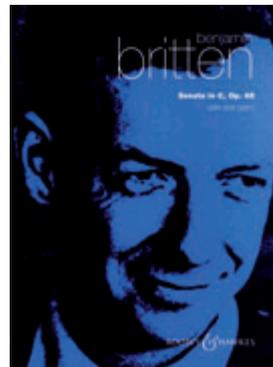
für Violoncello und Klavier
ISMN 979-0-060-01381-2
BH 1200018

36,95

Morning Song

für Violoncello und Klavier
ISMN 979-0-060-82972-7
BH 82972

20,95



Britten, Benjamin

Sonate in C op. 65 (1961)

für Violoncello und Klavier
ISMN 979-0-060-01529-8
BH 1200019

24,95

Symphonie op. 68

(1963/1964) [34']
für Violoncello und Orchester
(Holst/Rostropowitsch)

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN 979-0-060-01543-4
BH 1200020

49,95

Bruch, Max

Adagio nach keltischen Melodien op. 56

für Violoncello und Orchester
[8']

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN 979-0-2211-1579-9
EE 5167

13,95

Ave Maria

nach einem Motiv aus der dramatischen
Kantate „Das Feuerkreuz“, op. 61
für Violoncello (Violine) und Orchester
[8']

Klavierauszug mit Solostimmen

ISMN 979-0-2211-1576-8
EE 5166

14,95



Kol Nidrei

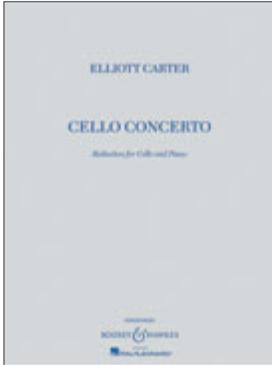
Adagio nach hebräischen Melodien, op. 47
für Violoncello und Orchester
(Neumann)

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN 979-0-2211-0187-7
EE 1205 9,95

Vier Stücke op. 70

für Violoncello und Klavier
Aria - Finnländisch - Tanz (Schwedisch) -
Schottisch
ISMN 979-0-2211-1580-5
EE 5168 14,95

**Carter, Elliott****Cello Concerto**

(2001) [18']
für Violoncello und Orchester
„In dieser Partitur habe ich versucht, die
reiche Palette der wundervollen
Möglichkeiten des Cellos in aussagekräfti-
ger, persönlicher Weise auszuschöpfen.“
- Elliott Carter -

Klavierauszug mit Solostimme

ISBN 978-1-4234-8353-3
BHI 10541 28,95

**Colledge, Hugh / Colledge,
Katherine****Fast Forward**

Ein drittes Buch mit 21 leichten Stücken
(Easy String Music)

Der dritte Teil der „Easy String“ Serie von
Colledge/Colledge bietet eine sehr abwech-
slungsreiche Sammlung mit 21 Spielstücken,
die den Gebrauch des zweiten, dritten und
vierten Fingers mit immer komplexer wer-
denden Rhythmen trainieren.

Violoncello und Klavier

ISBN 978-0-85162-291-0
BH 1200320 13,99

Violoncello

ISBN 978-0-85162-290-3
BH 1200321 4,95

**Shooting Stars**

21 Stücke
(Easy String Music)

Der vierte Teil der „Easy String“ Serie von
Colledge/Colledge bietet eine vielfältige
Sammlung mit Spielstücken, bei der
besonders der zweite, dritte und vierte
Finger trainiert werden. Neue, komplexere
Rhythmen werden dabei ebenso erlernt
wie eine vielfältige Bogentechnik.

Violoncello und Klavier

ISBN 978-0-85162-297-2
BH 1200385 13,99

Violoncello

ISBN 978-0-85162-296-5
BH 1200386 4,95

Stepping Stones

Ein erstes Buch von 26 leichten Stücken
(Easy String Music)

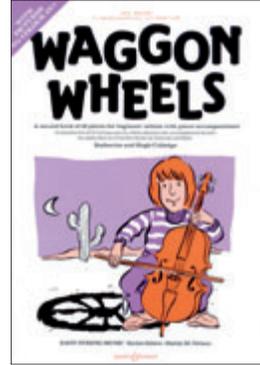
Dieser erste Teil der „Easy String“ Serie von
Colledge/Colledge beinhaltet 26 einfache
Spielstücke für Anfänger, mit deren Hilfe
leere Saiten, der erste Finger und einfache
Rhythmen vorgestellt werden.

Violoncello und Klavier

ISBN 978-0-85162-282-8
BH 1200300 13,99

Violoncello

ISBN 978-0-85162-142-5
BH 1200301 4,95

**Wagon Wheels**

Ein zweites Buch von 26 leichten Stücken
(Easy String Music)

Als zweiter Teil der „Easy String“ Serie von
Colledge/Colledge bietet diese Sammlung
die Möglichkeit, den Gebrauch des zwei-
ten, dritten und vierten Fingers sowie das
Legatospiel anhand von leichten Stücken zu
trainieren

Violoncello und Klavier

ISBN 978-0-85162-285-9
BH 1200302 13,99

Violoncello

ISBN 978-0-85162-302-3
BH 1200303 4,95

Copland, Aaron**Copland for Cello**

Copland 2000
für Violoncello und Klavier

Die Musik Aaron Coplands ist charakteris-
tisch und zweifellos amerikanisch. Diese
äußerst ansprechende Sammlung von
instrumentalen Arrangements bietet
Solisten die Gelegenheit, etwas von
Coplands musikalischer Pionierarbeit durch
einmalige amerikanische Themen zu erle-
ben.

Schwierigkeit: 3

Violoncello

ISMN 979-0-051-37211-9
BHI 1200515 12,95

Klavierbegleitung

ISMN 979-0-051-24616-8
BHI 102644 16,95

Waltz and Celebration

aus „Billy the Kid“
für Violoncello und Klavier
ISMN 979-0-051-37024-5
BH 1200021 15,95



Cui, César**Orientale**

aus „Kaléidoscope“, op. 50/9
für Violoncello und Klavier
ISMN 979-0-2211-1440-2
EE 3479

8,95

Dean, Brett**Huntington Eulogy**

(2001) [15']
für Violoncello und Klavier
ISMN 979-0-2025-3065-8
BB 1200546

23,95

Delius, Frederick**Caprice and Elegy**

für Violoncello und Klavier
ISMN 979-0-060-11081-8
BH 11081

27,95

Cello Sonata

(1916) [15']
für Violoncello und Klavier
ISMN 979-0-060-11082-5
BH 11082

26,99

Konzert

(1921) [26']
für Violoncello und Orchester
(Heseltine/Withers)

Klavierauszug mit Solostimme

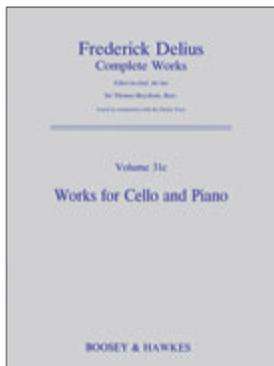
ISMN 979-0-060-01819-0
BH 1200197

29,95

Serenade

aus „Hassan“
für Violoncello und Klavier
(Fenby)
ISMN 979-0-060-01825-1
BH 1200027

10,95

**Werke für Violoncello und Klavier**

(Beecham/Threlfall)
(Frederick Delius. Complete Works, VIII/31c)
Caprice (1930) – Elegy (1930) – Romance
(1896) op.posth – Sonata (1916)

ISMN 979-0-060-07754-8

BH 1200209

9,95

Doráti, Antal**Konzert**

(1977) [25']
für Violoncello und Orchester
(Starker)

Klavierauszug mit Solostimmen

ISMN 979-0-060-01880-0

BH 1200031

21,95

Dvořák, Antonín**Als die alte Mutter sang**

aus „Zigeunermelodien“, op. 55/4
für Violoncello und Klavier
(Grünfeld)

ISMN 979-0-2211-0307-9

EE 582-03

9,95

Cellokonzert h-Moll op. 104

für Violoncello und Orchester
(1895) [40']

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN 979-0-2211-0167-9

EE 594

15,95

Humoreske in G op. 101/7

für Violoncello und Klavier
(Schrattenholz)
ISMN 979-0-2211-0110-5

EE 3420

6,95

Rondo g-Moll op. 94

für Violoncello und Orchester
[8']

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN 979-0-2211-1058-9

EE 3117

11,95

Walderruhe

Adagio, op. 68/5
für Violoncello und Klavier
ISMN 979-0-2211-0250-8
EE 282

8,95

Eccles, Henry**Sonate g-Moll**

für Violoncello und Klavier
(Moffat)
ISMN 979-0-2211-0534-9

EE 1089

12,95

Einem, Gottfried von**Sonate op. 76**

für Violoncello und Klavier
[25']

ISMN 979-0-2025-1574-7

BB 1200405

18,95

Fesch, Willem de**Sonate F-Dur**

für Violoncello und Klavier
(Moffat)

ISMN 979-0-2211-1050-3

EE 3105

12,95

Finzi, Gerald**Konzert op. 40**

(1951-1955) [36']
für Violoncello und Orchester
(Perry/Roberts/Wallfisch)

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN 979-0-060-11941-5

BH 11941

27,95

Fletcher, Stanley**New Tunes for Strings**

für Violine, Violoncello, Viola, Kontrabass
und Klavier (in flexiblen Besetzungen)
(Rolland)

Vol. 1**Spielbuch Violoncello**

ISMN 979-0-051-16014-3

BH 1200039

16,95

Lehrerband (Klavierbegleitung)

ISMN 979-0-051-16011-2

BH 1000100

23,95

Vol. 2**Spielbuch Violoncello**

ISMN 979-0-051-16019-8

BH 1200040

16,95

Lehrerband (Klavierbegleitung)

ISMN 979-0-051-16016-7

BH 1000101

21,95

Foulds, John H.**Canadian Boat Song op. 25/1**

für Violoncello und Klavier
 ISMN 979-0-060-81354-2
 BH 81354

18,95

Gál, Hans**Concertino g-Moll op. 87**

(1966) [26']
 für Violoncello und Streichorchester
Klavierauszug mit Solostimme
 ISMN 979-0-2211-1061-9
 EE 3122 TAB15,95

Sonata op. 89

(1954) [20']
 für Violoncello und Klavier
 ISMN 979-0-2211-1067-1
 EE 3127

19,95

Suite op. 6

für Violoncello und Klavier
 ISMN 979-0-2211-1121-0
 EE 3173

18,95

Galliard, Johann Ernst**Sonate a-Moll**

für Violoncello und Klavier
 (Moffat/Whitehouse)
 ISMN 979-0-2211-0592-9
 EE 1177

12,95

Ginastera, Alberto**Pampeana Nr.2**

Rhapsodie, op. 21
 für Violoncello und Klavier
 ISMN 979-0-051-37025-2
 BHI 1200049

17,95

Sonata op. 49

für Violoncello und Klavier
 [21']
 ISMN 979-0-051-37117-4
 BHI 1200349

29,95

Glanert, Detlev**Serenade op. 13**

(1986) [7']
 für Violoncello und Klavier
 ISMN 979-0-2025-1582-2
 BB 1200406

7,95

Goldschmidt, Berthold**Cellokonzert**

(1953) [22']
 für Violoncello und Orchester
Klavierauszug mit Solostimme
 ISMN 979-0-060-11244-7
 BH 1200538

27,95

**Golijov, Osvaldo****Lúa Descolorida**

für 1 Streichinstrument und Klavier
 Basierend auf einem Gedicht der von García Lorca hoch geschätzten spanischen Dichterin Rosala de Castro, wurde Lúa Descolorida inspiriert von Dawn Upshaw's Stimme, die als „rainbow of a voice“ beschrieben wurde.

[6']
 ISBN 978-1-4584-1621-6
 BHI 10639

14,99

Harrison, Howard**Amazing Solos**

für Violoncello und Klavier
 Eine äußerst vielseitige Auswahl an einfachen Stücken für Spieler der unteren Stufen. Von Bach bis Bernstein sind die verschiedensten musikalischen Stilarten vertreten – Volksweisen aus England und Peru, barocke und klassische Lieblingsmelodien, Jazz und moderne Klassiker.

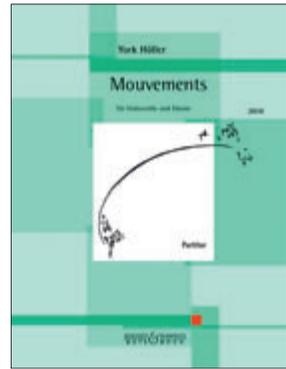
ISBN 978-0-85162-155-5
 BH 1200348

14,99

Helmschrott, Robert M.**Sonata da chiesa VII**

Lamento – Speranza (1991)
 für Violoncello und Orgel
 [13'15"]
 ISMN 979-0-2025-1725-3
 BB 1200407

18,95

**Höller, York****Movement**

für Violoncello und Klavier
 Schwierigkeit: 6
 ISMN 979-0-2025-3252-2
 BB 3252

i.V.

Pas de deux

(1993) [5']
 für Violoncello und Klavier
 ISMN 979-0-060-11038-2
 BH 1200502

21,95

Humel, Gerald**Sonate (1964)**

für Violoncello und Klavier
 ISMN 979-0-2025-0982-1
 BB 1200408

12,95

Hummel, Bertold**Arioso**

für Violoncello und Klavier
 ISMN 979-0-2211-1570-6
 EE 5159

11,95

Sonata brevis (1955)

für Violoncello und Klavier
 Neugesetzte und sorgfältig durchgesehene Neuauflage des 1955 entstandenen Stückes, das die enge Vertrautheit Hummels mit „seinem“ Instrument offenbart. Spielfreude und fassliche Melodik durchziehen das ganze Werk, bei dem vor allem der fulminante Schlusssatz im 7/4-Takt großen Eindruck hinterlässt.
 Schwierigkeit: 4
 ISMN 979-0-2211-2078-6
 EE 3338

14,95



Sonate in F op. 2

(1950)
für Violoncello und Klavier
Schwierigkeit: 4–5
ISMN 979-0-2211-2110-3
EE 5319

24,95

Sonatine Nr. 1

Bearbeitung der Sonatine für Violine und Klavier (1969), op. 35c (1971)
für Violoncello und Klavier
ISMN 979-0-2211-0849-4
EE 2949

14,95

Sonatine Nr. 2 op. 52a

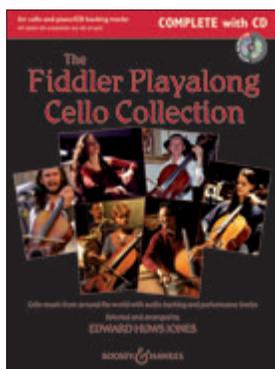
(1973)
für Violoncello und Klavier
ISMN 979-0-2211-0854-8
EE 2953

14,95

Kleine Suite op. 19a

(1956/76)
für Violoncello und Klavier
ISMN 979-0-2211-0856-2
EE 2954

14,95

**Huws Jones, Edward****The Fiddler Playalong Cello Collection**

Cello music from around the world
für Violoncello (2 Violoncelli) und Klavier,
Gitarre ad lib.

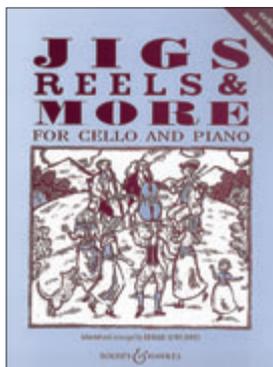
Stücke in verschiedenen Stilen – von Folk bis zu Tango –, die den Violin- und Violabüchern der Fiddler Playalong Collection entnommen wurden und darauf abgestimmt sind. Im bewährten „Fiddler“-Format enthält die Ausgabe neben der Cellomelodie die Begleitung und leichte Stimmen, einschließlich Klavierbegleitung und Gitarrenakkorde, sowie eine CD mit Aufführungs- und Begleittracks.
Schwierigkeit: 3

Ausgabe mit CD

ISBN 978-0-85162-512-6
BH 11784



22,99

**Jigs, Reels & More**

Eine spannende Sammlung traditioneller englischer, irischer und schottischer Melodien – manche bekannt, andere weniger bekannt, aber immer ganz authentisch. Huws Jones erklärt den Hintergrund der einzelnen Musikstile und gibt persönliche Anregungen für einen lebendigen Vortrag.

Violoncello und Klavier

ISBN 978-0-85162-300-9
BH 1200524

19,95

Violoncello

ISBN 978-0-85162-301-6
BH 1200525

9,95

Ten O'Clock Rock

18 Vortragsstücke für Anfänger
für Violine oder Violoncello; Klavier ad lib.

Konzertstücke für Anfänger mit rasanter Pop- und Jazz-Klavierbegleitung. Dabei gibt es Ausgaben für Violine, Viola sowie Cello (jeweils mit Klavier), die kombiniert werden können. Daher eignen sie sich sowohl für Einzel- als auch für Gruppenunterricht.

Violoncello

ISMN 979-0-060-09793-5
BH 1200366

9,95

Klavierbegleitung

ISMN 979-0-060-09794-2
BH 1000653

9,95

Ireland, John**The Holy Boy**

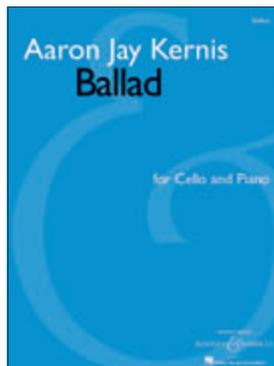
A Carol of the Nativity
für Violoncello und Klavier
ISMN 979-0-060-83211-6
BH 83211

15,95

Jolivet, André**Konzert Nr. 1**

(1961–1962) [23']
für Violoncello und Orchester
Klavierauszug mit Solostimme
ISMN 979-0-060-11133-4
BH 11133

51,95

**Kernis, Aaron Jay****Ballad**

(2004) [8']
für Violoncello und Klavier

Der Komponist über sein Werk: „Das Stück spiegelt die Liebe meiner Eltern zu lyrischer Musik wider und ist leicht gefärbt vom Einfluss der Jazzharmonien, die unter den bogenförmigen, elegischen Linien des Cellos gestreift werden.“
ISMN 979-0-051-10626-4
BHI 10626

14,95

Kiel, Friedrich**Sonate a-Moll op. 52**

für Violoncello und Klavier
ISMN 979-0-2211-0928-6
EE 3007

15,95

Klebe, Giselher**Cellokonzert Nr.1 op. 29**

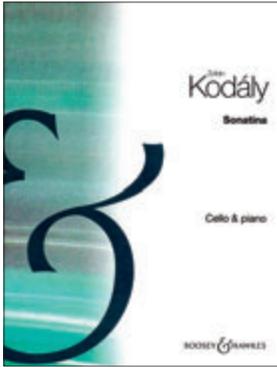
für Violoncello und Orchester
[25']
Klavierauszug mit Solostimme
ISMN 979-0-2025-0653-0
BB 1200409

12,95

Klingler, Karl**Sonate a-Moll**

für Violoncello und Klavier
ISMN 979-0-2211-1582-9
EE 5170

16,95



Kodály, Zoltán

Sonatina

für Violoncello und Klavier
(Ginsburg)
ISMN 979-0-060-03562-3
BH 1200068

21,95

Korn, Peter Jona

Sonate op. 6

(1948/49)
für Violoncello und Klavier
ISMN 979-0-2211-1317-7
EE 3336

34,95

Laks, Simon

Passacaille (Vocalise)

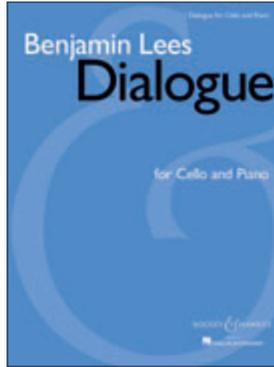
(1946) [3']
für Violoncello und Klavier
ISMN 979-0-2025-2308-7
BB 2308

i.V.

Sonate pour violoncelle et piano

„... Eine unverwechselbare und unvergessliche Arbeit aus dem Jahr 1932, die Einflüsse des Jazz, intensiv Kontrapunktartiges alla Ravel und Honneger zeigt, die aber tatsächlich anders ist als alles andere im Repertoire. Nach einem robusten Allegro und bluesartigen Andante folgt ein brillant attraktives Modal-Finale, fast minimalistisch in seinen hypnotischen Ostinati.“
BBC Music Magazine
Schwierigkeit: 4-5
ISMN 979-0-2025-2299-8
BB 2299

i.V.



Lees, Benjamin

Dialogue

(1977) [10']
für Violoncello und Klavier
ISBN 978-0-634-09010-3
BHI 10609

15,95

Lewis, Paul

In Memoriam Jacqueline du Pré

für Violoncello und Klavier
ISMN 979-0-2211-0060-3
EE 4035

9,95

Löhr, Hans

Tarantella d-Moll

für Violoncello und Orchester
Klavierauszug mit Solostimme
ISMN 979-0-2211-1475-4
EE 3529

8,95

MacMillan, James

Cellokonzert

(1991) [41']
für Violoncello und Orchester
Klavierauszug mit Solostimme
ISMN 979-0-060-10704-7
BH 1200468

36,95



Cello Sonata No. 1

für Violoncello und Klavier
[23']
ISMN 979-0-060-11281-2
BH 1200526

21,95

Cello Sonata No. 2

(2000) [15']
für Violoncello und Klavier
ISMN 979-0-060-11359-8
BH 1200536

21,95

Kiss on Wood

(1993) [9']
für Violoncello und Klavier
ISMN 979-0-060-10687-3
BH 1200490

13,95

Northern Skies

7 intermediate pieces
für Violoncello und Klavier
ISMN 979-0-060-11345-1
BH 1200533

12,95

Mamlök, Ursula

Rotations

Schwierigkeit: 5
ISMN 979-0-2025-3259-1
BB 3259

17,99

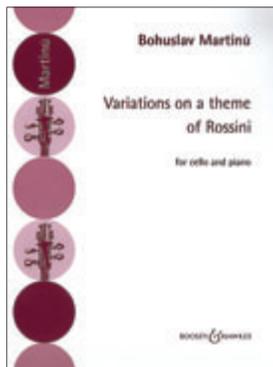
Marcello, Benedetto

Zwei Sonaten

für Violoncello und Klavier
(Piatti)
ISMN 979-0-2211-0191-4
EE 59

13,95





Martinů, Bohuslav

Variationen über ein Thema von Rossini

(1942) [7']

für Violoncello und Klavier

ISMN 979-0-060-03698-9

BH 1200084

15,95

Mendelssohn Bartholdy, Felix

Lieder ohne Worte

für Violoncello und Klavier

(Piatti)

Band 1 (op. 19/30)

ISMN 979-0-2211-1643-7

EE 5223

15,95

Band 2 (op. 38/53)

ISMN 979-0-2211-1644-4

EE 5224

15,95

Band 3 (op. 62/67)

ISMN 979-0-2211-1645-1

EE 5225

15,95

Band 4 (op. 85/102)

ISMN 979-0-2211-1646-8

EE 5226

15,95

Milhaud, Darius

Elegie

für Violoncello und Klavier

ISMN 979-0-060-03828-0

BH 3828

15,95



Nelson, Sheila Mary

Piece by Piece

Leichtes Repertoire für junge Spieler

Piece by Piece 1 & 2 bieten reizvolle Stücke

in unterschiedlichen Stilen, nach

Schwierigkeitsstufen geordnet. Sie können

im Anschluss an „Right from the Start“

gespielt werden. Neben Volksmelodien

enthält die Sammlung auch Stücke aus

dem klassischen Repertoire sowie jazzige

Originalstücke.

Vol. 1

Violoncello und Klavier

ISMN 979-0-060-08791-2

BH 1200312

12,95

Violoncello

ISBN 978-0-85162-111-1

BH 1200313

8,95

Vol. 2

Violoncello und Klavier

ISMN 979-0-060-08792-9

BH 1200314

12,95

Violoncello

ISMN 979-0-060-08800-1

BH 1200315

8,95

Right from the Start

20 sehr einfache Stücke für junge Spieler.

Die Zeichen der Notation werden einer

nach dem anderen vorgestellt.

Violoncello und Klavier

ISMN 979-0-060-06574-3

BH 1200187

10,95

Violoncello

ISMN 979-0-060-07151-5

BH 1200214

7,95

Neruda, Franz

Slawisches Wiegenlied op. 11

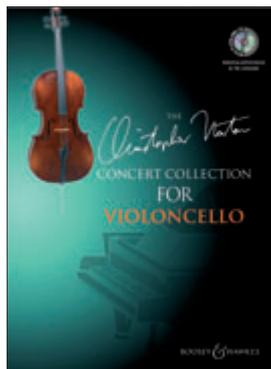
für Violine (Violoncello) und Klavier

(Seybold)

ISMN 979-0-2211-0156-3

EE 3493

7,95



Norton, Christopher

Concert Collection for Cello

15 unterhaltsame und spannende Stücke,

die auf bekannten amerikanischen

Volksliedern, weihnachtlichen Melodien

und Kinderliedern basieren.

Schwierigkeit: 3-4

Ausgabe mit CD

ISBN 978-0-85162-585-0

BH 12050



16,95

Microjazz Cello Collection

Einfache Stücke in populären Stilarten

für Violoncello und Klavier

Christopher Nortons hochgeschätzte Serie

„Microjazz“ erfreut sich dank ihrer anre-

genden Kombination aus aktuellen

Poprichtungen und klassischer Technik bei

Lehrenden und Spielern weltweit großer

Beliebtheit. Die beiden Microjazz

Collections mit Repertoire-Stücken für Cello

bieten eine ideale Grundlage für fort-

schrittsorientiertes Lernen und Lehren.

Vol. 1

ISMN 979-0-060-11026-9

BH 1200514

12,95

Vol. 2

ISMN 979-0-060-11113-6

BH 1200522

13,95





Offenbach, Jacques

Grand Concerto

Concerto militaire (1847)
für Violoncello und Orchester
(Keck/Zehn)
(Offenbach Edition Keck)

Für „sein“ Instrument schrieb Offenbach anno 1847 ein großes, nicht weniger als 45minütiges Konzert. Es verbindet die klassisch sinfonische Anlage mit der Spritzigkeit und der eleganten Orchestrierung, für die der Meister der „Opéra-bouffe“ bekannt ist. Seinen Beinamen verdankt das Werk dem energischen dritten Satz, in dem immer wieder fanfarenartige Klänge aufblitzen.
Schwierigkeit: 4 [45']

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN 979-0-0205-3168-6
BB 3168

24,95

Panufnik, Andrzej

Cellokonzert

(1991) [23']
für Violoncello und Orchester
Klavierauszug mit Solostimme

ISMN 979-0-060-09274-9
BH 1200330

18,95

Paxton, Stephen

Zwei Sonaten

G-Dur / C-Dur, op. 3
für Violoncello und Basso continuo
(Buschmann/Mehlhorn/Stahmer)
(violoncello forum)

ISMN 979-0-2211-0031-3
EE 1276

15,95



Pleyel, Ignaz

Konzert Nr. 1 C-Dur

Erstausgabe im Urtext, Ben 101
für Violoncello und Orchester
(Szabó)
(Sämtliche Konzerte für Cello und Orchester)

Zu Unrecht fristen die fünf Cellokonzerte Pleyels ein Schattendasein neben den Konzerten etwa seines Zeitgenossen Joseph Haydn. Pleyel besticht hier einmal mehr durch Einfallsreichtum und liebenswürdige musikalische Noblesse. Der ungarische Cellist Peter Szabó, der im Jahr 2003 die gefeierte Ersteinspielung aller Konzerte beim Label Hungaroton vorlegen konnte, gibt die Cellokonzerte in der Simrock Original Edition in kritischen Ausgaben mit eigenen Kadenzten heraus.
Schwierigkeit: 4

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN 979-0-2211-2091-5
EE 5301

i.V.

Konzert Nr. 2 C-Dur

Erstausgabe im Urtext, Ben104
für Violoncello und Orchester
(Szabó)
(Sämtliche Konzerte für Cello und Orchester)
Schwierigkeit: 4

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN 979-0-2211-2092-2
EE 5302

i.V.

Konzert Nr. 3 C-Dur

Erstausgabe im Urtext, Ben 105
für Violoncello und Orchester
(Szabó)
(Sämtliche Konzerte für Cello und Orchester)
Klavierauszug mit Solostimme

ISMN 979-0-2211-2093-9
EE 5303

i.V.

Konzert Nr. 4 C-Dur

Erstausgabe im Urtext, Ben 106
für Violoncello und Orchester
(Szabó)
(Sämtliche Konzerte für Cello und Orchester)
Klavierauszug mit Solostimme
ISMN 979-0-2211-2094-6
EE 5304

i.V.

Konzert Nr. 5 C-Dur

Erstausgabe im Urtext, Ben 108
für Violoncello und Orchester
(Szabó)
(Sämtliche Konzerte für Cello und Orchester)
Klavierauszug mit Solostimme
ISMN 979-0-2211-2095-3
EE 5305

i.V.

Popper, David

Andacht op. 50/3

für Violoncello und Klavier
(Engel)
ISMN 979-0-2211-0248-5
EE 269

9,95

Elfentanz op. 39

für Violoncello und Orchester
[3']
Klavierauszug mit Solostimme
ISMN 979-0-2211-0180-8
EE 3121

14,95

Tarantella op. 33

für Violoncello und Orchester
Klavierauszug mit Solostimme
ISMN 979-0-2211-0170-9
EE 3107

13,95

Vito

Spanischer Tanz, op. 54/5
für Violoncello und Klavier
ISMN 979-0-2211-0249-2
EE 279

11,95

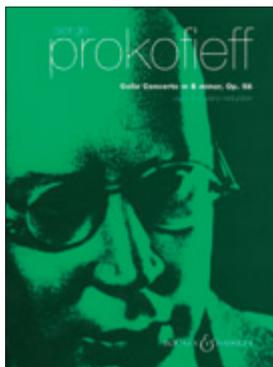
Prokofjew, Sergej

Ballade op. 15

(1912)
für Violoncello und Klavier
(Schneider)
ISMN 979-0-060-02044-5
BH 1200105

15,99



**Cellokonzert e-Moll op. 58**

(1933-38) [35']

für Violoncello und Orchester

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN 979-0-060-02067-4

BH 1200106

32,95

Concertino g-Moll op. 132

(1952/1996) [19']

für Violoncello und Orchester

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN 979-0-060-10823-5

BH 1200507

26,95

Sinfonia Concertante op. 125

(1950-1952) [35']

für Violoncello und Orchester

(Rostropowitsch)

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN 979-0-060-02104-6

BH 1200433

43,95

**Rachmaninow, Sergej
Wassiljewitsch****Andante Cantabile**

aus dem Klavierkonzert fis-Moll (1891)

für Violoncello und Klavier

(Scherel)

ISMN 979-0-060-11141-9

BH 11141

22,95

Morceaux de Salon

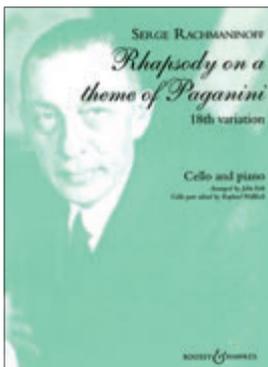
Prélude et Danse Orientale, op. 2

für Violoncello und Klavier

ISMN 979-0-060-09474-3

BH 1200347

15,95

**Rhapsodie über ein Thema von Paganini**

Variation Nr. 18 (1934)

Original für Klavier und Orchester, op. 43

für Violoncello und Klavier

(York)

[24']

ISMN 979-0-060-11522-6

BH 1200544

9,50

Romance

Le Christ Renaît, op. 26/6

für Violoncello (Kontrabass) und Klavier

(Leonardi)

ISMN 979-0-060-11147-1

BH 11147

27,95

Sinfonie Nr. 2

Thema aus dem 3. Satz, op. 27

für Violoncello und Klavier

ISMN 979-0-060-11615-5

BH 1200553

9,50

Sonate Nr. 2 g-Moll op. 19

(1901) [34']

für Violoncello und Klavier

ISMN 979-0-060-02219-7

BH 1200107

29,95

Vocalise op. 34/14

für Violoncello und Klavier

(Wallfisch/York)

Schwierigkeit: 3

ISMN 979-0-060-11202-7

BH 1200523

9,50

Ramsier, Paul**Eusebius Revisited**

Remembrances of Schumann

für Violoncello (Kontrabass), Klavier oder

Kammer-Ensemble

[19']

Klavierauszug mit Solostimmen

ISMN 979-0-051-36014-7

BHI 1300171

28,95

Reger, Max**Aria**

aus der Suite a-Moll, op. 103a

für Violoncello und Klavier

(Schulz-Fürstenberg)

ISMN 979-0-2025-0215-0

BB 1200411

4,95

3. Sonate F-Dur op. 78

für Violoncello und Klavier

(Schulz-Fürstenberg)

ISMN 979-0-2025-0946-3

BB 1200410

15,95

Reicha, Josef**Cellokonzert C-Dur op. 2/2**

für Violoncello und Orchester

(Hummel/Riethmüller)

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN 979-0-2211-0631-5

EE 1250

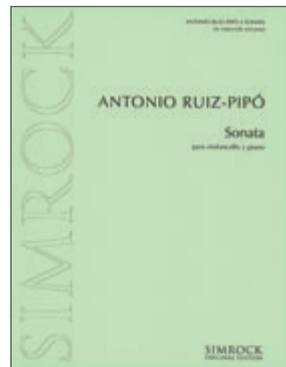
23,95

Kadenzen (Violoncello)

ISMN 979-0-2211-0632-2

EE 1250-01

6,95

**Ruiz-Pipo, Antonio****Sonata para violoncello y piano**

(1971)

für Violoncello und Klavier

ISMN 979-0-2211-2168-4

EE 5377

24,99

Schröter, Heinz**Four pieces for three**

Cadenza für Violoncello und Klavier (1970)
für Violine (Violoncello), Violoncello und
Klavier oder Klavier solo

Klavierauszug mit Solostimme

Kadenz

ISMN 979-0-2025-8054-7

BB 1200412

3,95

Schwamberger, Karl Maria**Leichte zeitgenössische Stücke**

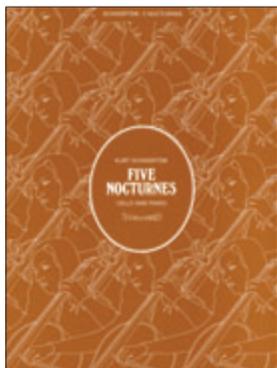
für Violoncello und Klavier

Werke von Manicke, Krol, Degen, Hummel,
Oertzen, Schwamberger, Korn und Herf.

ISMN 979-0-2211-1287-3

EE 3300

18,95

**Schwertsik, Kurt****Fünf Nocturnes op. 101**

(1966)

für Violoncello und Klavier

Caprice - Double - Fantasie - Intermede -
Simple [7']

ISMN 979-0-060-02355-2

BH 1200115

13,99

**Skrjabin, Alexander
Nikolajewitsch****Sechs frühe Skrjabin Stücke**

(Ramsier)

Arrangement für ein Solo Streichinstrument
und Klavier (erhältlich für Viola, Violoncello
oder Kontrabass).

Schwierigkeit: 3

Solostimme Violoncello

ISMN 979-0-051-37209-6

BHI 1200500

8,95

Klavierbegleitung

ISMN 979-0-051-36017-8

BHI 1300184

10,95

Somis, Giovanni Battista**Zwei Sonaten**

B-Dur / F-Dur (174,0)

für Violoncello und Basso continuo

(Carbow/Mehlhorn)

(Violoncello forum)

ISMN 979-0-2211-0634-6

EE 1272

14,95

Spinner, Leopold**Sonatinaop. 26**

(1972/1973) [13'30"]

für Violoncello und Klavier

ISMN 979-0-060-02501-3

BH 1200119

27,95

Stahmer, Klaus Hinrich**Threnos**

in memoriam Paul Hindemith

für Viola (Violoncello) und Klavier

(Weigert)

ISMN 979-0-2211-0899-9

EE 2981

9,95

für Viola (Violoncello) und Orgel

ISMN 979-0-2211-0900-2

EE 2982

9,95

Stanford, Charles Villiers**Zweite Sonate d-Moll op. 39**

für Violoncello und Klavier

(Lloyd Webber)

Die zweite Cello-Sonate von Charles
Stanford ist ein Werk von großer Schönheit
und untadeligem handwerklichen
Können. Obgleich unleugbar von Brahms
beeinflusst, besitzt es doch eine ganz eige-
ne melodische Erfindung und eine natürli-
che Größe.

ISMN 979-0-2211-1533-1

EE 4010

17,95

Strawinsky, Igor**Russian Maiden's Song**

Parashas Arie aus „Mavra“

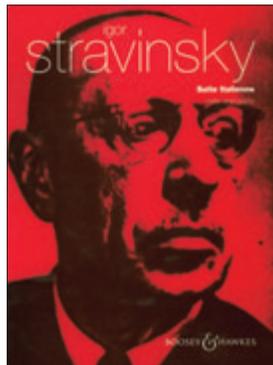
für Violoncello und Klavier

(Markevitch)

ISMN 979-0-060-02701-7

BH 1200120

12,95

**Suite Italienne**

aus „Pulcinella“ (1932)

für Violoncello und Klavier

(Piatigorsky)

[15']

ISMN 979-0-060-02712-3

BH 1200121

19,95

Suk, Josef**Ballade und Serenade op. 3**

für Violoncello und Klavier

ISMN 979-0-2211-0152-5

EE 3116

13,95

Tcherepnin, Alexander**Sonata da chiesa op. 101**

für Viola da gamba und Orgel

ISMN 979-0-2211-1308-5

EE 3325

16,95

Trimble, Joan**The Coolin**

Traditional Irish Air

für Violoncello und Klavier

ISMN 979-0-060-83578-0

BH 83578

18,95

Tschaikowsky, Peter Iljitsch**Pezzo Capriccioso b-Moll op. 62**

für Violoncello und Orchester

(Schwamberger)

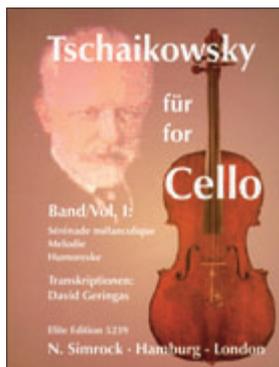
[10']

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN 979-0-2211-0583-7

EE 1170

15,95



Tschaikowsky für Cello

für Violoncello und Klavier

Band 1

(Geringas)

Sérénade mélancolique, op. 26 – Melodie,

op. 42/3 – Humoreske, op. 10/2

ISMN 979-0-2211-1659-8

EE 5239

15,95

Band 2

(Fitzenhagen/Geringas)

Nocturne, op. 19/4 – Andante cantabile aus

dem Streichquartett, op. 11 – Valse senti-

mentale, op. 51/6

ISMN 979-0-2211-0053-5

EE 5243

15,95

Band 3

(Geringas)

Romance g-Moll, op. 5 – Meditation, op.

72/5 – Romanze, op. 51/5

ISMN 979-0-2211-0054-2

EE 5244

15,95

Band 4

(Geringas)

Italienisches Liedchen – Altfranzösisches

Liedchen – Deutsches Liedchen –

Neapolitanisches Liedchen – Süße

Träumerei – Canzona Veneziana aus

„Reverie interrompue“ – Reverie

interrompue – Chanson triste – Lied ohne

Worte – Russischer Tanz

ISMN 979-0-2211-0099-3

EE 5250

15,95

Variationen über ein Rokoko-Thema

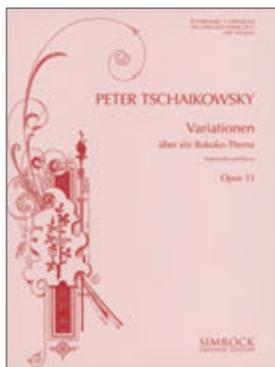
Originalversion, op. 33 (1876)

für Violoncello und Klavier

ISMN 979-0-060-83555-1

BH 83555

24,95



Variationen über ein Rokoko-Thema

für Violoncello und Orchester

(Geringas)

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN 979-0-2211-0076-4

EE 969-02

16,95

Turnage, Mark-Anthony

A Few Serenades

für Violoncello und Klavier

(Swallow)

Lady in a blue dress – Lay your sleeping

head – A wedding tango

ISMN 979-0-060-12053-4

BH 12053

13,95

Verrall, Pamela

Joker in the Pack

Sammlung bekannter Stücke in neuen

Arrangements

für Fagott (Violoncello) und Klavier

J.P. Rameau: Le Tambourin – Tschaikowsky:

Sehnsucht – Chopin: Andantino aus der

Ballade F-Dur – L.v. Beethoven: Deutscher

Tanz – Chopin: Prelude h-Moll

ISMN 979-0-2211-1532-4

EE 4009

14,95

Vivier, Claude

Pièce pour violoncello et piano

(1975) [8'30"]

ISBN 978-2-920274-49-5

BHI 10616

9,95

Vogt, Hans

Elemente zu einer Sonate

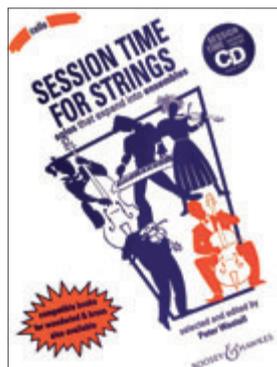
(1973) [18']

für Violoncello und Klavier

ISMN 979-0-2025-1217-3

BB 120043

15,95



Wastall, Peter

Session Time

Solos that expand into ensembles

für Violoncello (flexibles Streicher-

Ensemble) und Klavier ad lib.

Eine Sammlung von Solo-Stücken, die sich erweitern lassen zu anregendem

Ensemble-Spiel. Die wahlweise einzufügenden Ensemblestimmen erweitern die harmonische und musikalische Struktur und versetzen jeden Ausführenden in die Lage, in der Gruppe eine wichtige Rolle zu spielen. Die Stücke sind herausgegeben in miteinander kombinierbaren Violin-, Viola- und Cello-Alben, wobei die in der Ensemblefassung tiefere Cellostimme auch von einem Kontrabass übernommen werden kann.

Violoncello

ISMN 979-0-060-09605-1

BH 1200360

12,95

Klavierbegleitung

ISMN 979-0-060-09607-5

BH 1000628

12,95

Weber, Carl Maria von

Grand Potpourri

Konzertstück, op. 20

für Violoncello und Orchester

(Jerzowski)

[18']

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN 979-0-2211-0620-9

EE 1217

19,95

Werner, Gregorius Joseph

Concerto per la Camera à 4

für Violoncello und Streichquartett

(Moder)

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN 979-0-2211-1006-0

EE 3065

14,95

Yun, Isang**Duo**

(1984) [13']

für Violoncello und Harfe (Klavier)

ISMN 979-0-2025-1498-6

BB 4400374

18,95

Espace I

(1992) [11']

für Violoncello und Klavier

ISMN 979-0-2025-1731-4

BB 1200415

10,95

Nore

(1964/1968)

für Violoncello und Klavier

ISMN 979-0-2025-1039-1

BB 1200414

9,95

Zander, Heinz Joachim**Vier Capricen**

für Violoncello und Klavier

ISMN 979-0-2211-1616-1

EE 5202

14,95

**Violoncello und andere
Instrumente****Acker, Dieter****Duo**

(1973) [8']

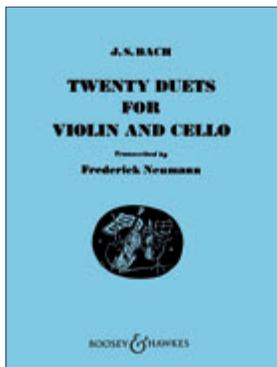
für Viola und Violoncello

Spielpartitur

ISMN 979-0-2025-1358-3

BB 1400341

6,95

**Bach, Johann Sebastian****20 Duette**

für Violine und Violoncello

(Neumann)

Spielpartitur

ISMN 979-0-051-10213-6

BHI 1400006

25,95

Barrière, Jean**Sonata à deux**

für Violoncello und Kontrabass

(Baumann)

2 Spielpartituren

ISMN 979-0-2025-1407-8

BB 1400342

12,95

Bartók, Béla**Ungarische Volkslieder**

für Violine und Violoncello

(Kräuter)

ISMN 979-0-060-07017-4

BH 1400010

13,95

Baumann, Hermann**Introduktion und Allegro**

(1979)

für Gitarre und Violine (Violoncello,

Kontrabass, Fagott)

Spielpartitur

ISMN 979-0-2025-1461-0

BB 1300066

13,95

Benda, Franz**Sonate F-Dur**

für Violoncello und Kontrabass

(Baumann)

2 Spielpartituren

ISMN 979-0-2025-1445-0

BB 1400343

10,95

Beyer, Frank Michael**Deutsche Tänze**

(1980) [12']

für Violoncello und Kontrabass

(Repertoire Philharmonisches Duo Berlin

Jörg Baumann - Klaus Stoll)

2 Spielpartituren

ISMN 979-0-2025-1393-4

BB 1400344

15,95

Blacher, Boris**Sonate**

(1972) [13']

für 2 Violoncelli und 11 Instrumente ad lib.

Spielpartitur

ISMN 979-0-2025-1161-9

BB 1200395

7,95

Blavet, Michel**Sonata No. 2**

„La Vibration“

für Flöte und Violoncello

(Fleury)

ISMN 979-0-060-80212-6

BH 80212

22,95

Blumenthaler, Volker**Elegie (1976)**

für Flöte (Violine) und Violoncello

ISMN 979-0-2025-1802-1

BB 4400315

7,95

Braun, Peter Michael**Drei Choräle**

(1979)

für 4 Posaunen oder 3 Violoncelli und

Kontrabass

O Haupt voll Blut und Wunden - Ach Gott

vom Himmel - Verleih uns Frieden

Partitur und Stimmen

ISMN 979-0-2025-1401-6

BB 1200397

18,95

Carter, Elliott**Enchanted Preludes**

(1988) [6']

für Flöte und Violoncello

2 Spielpartituren

ISMN 979-0-051-10278-5

BHI 4400170

36,95

Fletcher, Stanley**New Tunes for Strings**

für Violine, Violoncello, Viola, Kontrabass

und Klavier (in flexiblen Besetzungen)

(Rolland)

Vol. 1**Spielbuch Violoncello**

ISMN 979-0-051-16014-3

BHI 1200039

16,95

Klavierbegleitung

ISMN 979-0-051-16011-2

BH 1000100

23,95

Vol. 2**Spielbuch Violoncello**

ISMN 979-0-051-16019-8

BHI 1200040

16,95

Klavierbegleitung

ISMN 979-0-051-16016-7

BH 1000101

21,95

Gál, Hans**Divertimento op. 90/1**

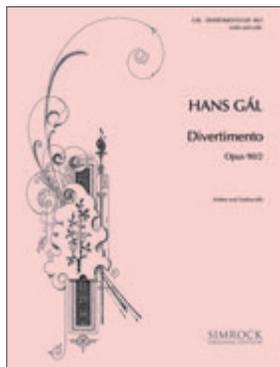
(1969)

für Fagott und Violoncello

ISMN 979-0-2211-1068-8

EE 3128

14,95

**Divertimento in A op. 90/2**

für Violine und Violoncello

ISMN 979-0-2211-1069-5

EE 3129

15,95

Goldschmidt, Berthold**To David Matthews**

From B flat to D (1993)

A birthday greetings postcard

für Violine und Violoncello

[1']

Spielpartitur

ISMN 979-0-060-11381-9

BH 11381

10,95

Golijov, Osvaldo**Mariel**

für Violoncello und Marimbaphon

Das Stück wurde in Erinnerung an eine enge Freundin des Komponisten komponiert. Es fängt den kurzen Moment vor der Trauer ein, in dem man sich des plötzlichen Todes eines nahe stehenden Menschen gewahr wird.

2 Spielpartituren

ISBN 978-1-4584-1622-3

BH 10585

24,99

Goltermann, Julius**Souvenirs de Bellini**

(1849)

für Violoncello und Kontrabass

(Baumann)

(Repertoire Philharmonisches Duo Berlin

Jörg Baumman - Klaus Stoll)

2 Spielpartituren

ISMN 979-0-2025-1603-4

BB 1400345

12,95

Hartmann, Erich**Duett**

(1980) [12']

für Violoncello und Kontrabass

(Repertoire Philharmonisches Duo Berlin

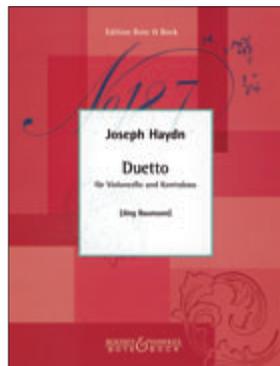
Jörg Baumman - Klaus Stoll)

2 Spielpartituren

ISMN 979-0-2025-1415-3

BB 1400346

15,95

**Haydn, Joseph****Duetto**

für Violoncello und Kontrabass

(Baumann)

2 Spielpartituren

ISMN 979-0-2025-1410-8

BB 1400347

10,95

Humel, Gerald**Duo**

für Viola und Violoncello

ISMN 979-0-2025-1784-0

BB 4400310

7,95

Huws Jones, Edward**The Fiddler Playalong Cello****Collection**

Cello music from around the world

für Violoncello (2 Violoncelli) und Klavier,

Gitarre ad lib.

Stücke in verschiedenen Stilen - von Folk bis zu Tango -, die den Violin- und Violabüchern der Fiddler Playalong Collection entnommen wurden und darauf abgestimmt sind. Im bewährten „Fiddler“-Format enthält die Ausgabe neben der Cellomelodie die Begleitung und leichte

Stimmen, einschließlich Klavierbegleitung und Gitarrenakkorde, sowie eine CD mit Aufführungs- und Begleittracks.

Schwierigkeit: 3

Ausgabe mit CD

ISBN 978-0-85162-512-6

BH 11784



22,99

Jörns, Helge**Duo (1977)**

für Violoncello und Kontrabass

(Repertoire Philharmonisches Duo Berlin

Jörg Baumman - Klaus Stoll)

2 Spielpartituren

ISMN 979-0-2025-1497-9

BB 1400348

16,95

Kelterborn, Rudolf**Notturmi (1981)**

für Violoncello und Kontrabass

(Repertoire Philharmonisches Duo Berlin

Jörg Baumman - Klaus Stoll)

2 Spielpartituren

ISMN 979-0-2025-1416-0

BB 1400349

15,95

**Klassische Duettini**

Mittelschwere Stücke

für Violoncello und Kontrabass

(Stoll)

L. Mozart: Divertimento in F - J.M. Haydn:

Polonaise - G.A. Schneider: Presto - G.M.

Mozart: Minuetto e Trio - W.A. Mozart:

Canon inversus

2 Spielpartituren

ISMN 979-0-2025-1532-7

BB 1400356

12,95



Klein, Gideon

Duo

(1939/40) [8']

für Violine und Violoncello

ISMN 979-0-2025-1706-2

BB 1400335

8,95

Koch-Raphael, Erwin

Composition No. 51a

für Violoncello und Kontrabass

ISMN 979-0-2025-2103-8

BB 1400515

15,95

Kolb, Barbara

Extremes

(1989) [9']

für Flöte und Violoncello

2 Spielpartituren

ISMN 979-0-051-10296-9

BH 1400178

41,95

Kraft, Nikolaus

Divertimento G-Dur op. 14

für Violoncello und Kontrabass

2 Spielpartituren

ISMN 979-0-2025-1496-2

BB 1400350

12,95

Nelson, Sheila Mary

Together from the start

für 3 Violinen und Violoncello

Partitur und Stimmen

ISMN 979-0-060-06536-1

BH 1400211

16,95

Oehring, Helmut

Plath, S.

für Violoncello und Kontrabass

Schwierigkeit: 5

ISMN 979-0-2025-3192-1

BB 3192

9,95

Paganini, Niccolò

Fantasia

für Violoncello und Kontrabass

(Stoll)

(Repertoire Philharmonisches Duo Berlin

Jörg Baumman - Klaus Stoll)

2 Spielpartituren

ISMN 979-0-2025-1411-5

BB 1200416

10,95



Pièces de Salon

Mittelschwere Stücke

für Violoncello und Kontrabass

(Stoll)

C. Gounod: Petit Scherzo - J. Offenbach:

Minuette - Rondeau - R.H. Thomas: La

Chasse (Die Jagd) - R. Lindley: Pièce de

Salon

2 Spielpartituren

ISMN 979-0-2025-1560-0

BB 1400357

13,95

Pleyel, Ignaz

Thema mit Variationen

für Violoncello und Kontrabass

(Stoll)

(Repertoire Philharmonisches Duo Berlin

Jörg Baumman - Klaus Stoll)

[8']

2 Spielpartituren

ISMN 979-0-2025-1406-1

BB 1400351

12,95

Romberg, Bernhard

Divertimento op. 45

für Violoncello und Gitarre

(Domandl)

ISMN 979-0-2211-2044-1

EE 3068

12,95

Sonate B-Dur op. 43/1

für Violoncello und Kontrabass

(Stoll)

2 Spielpartituren

ISMN 979-0-2025-1430-6

BB 1400352

12,95

Sonate C-Dur op. 43/2

für Violoncello und Kontrabass

(Stoll)

(Repertoire Philharmonisches Duo Berlin

Jörg Baumman - Klaus Stoll)

2 Spielpartituren

ISMN 979-0-2025-1473-3

BB 1400353

12,95

Sonate G-Dur op. 43/3

für Violoncello und Kontrabass

(Stoll)

(Repertoire Philharmonisches Duo Berlin

Jörg Baumman - Klaus Stoll)

2 Spielpartituren

ISMN 979-0-2025-1523-5

BB 1400354

12,95

Salbert, Dieter

Saitenspiele

Duo (1983)

für Violoncello und Kontrabass

(Repertoire Philharmonisches Duo Berlin

Jörg Baumman - Klaus Stoll)

[12']

2 Spielpartituren

ISMN 979-0-2025-1474-0

BB 1400355

13,95

Tcherepnin, Alexander

Duo op. 49

für Violine und Violoncello

ISMN 979-0-2025-0901-2

BB 1400337

10,95

Vanhal, Johann Baptist

Thema mit Variationen C-Dur

für Violoncello und Kontrabass

(Stoll)

2 Spielpartituren

ISMN 979-0-2025-1452-8

BB 1400358

10,95

Viotti, Giovanni Battista

Scherzando D-Dur

für Violoncello und Kontrabass

(Baumann)

(Repertoire Philharmonisches Duo Berlin

Jörg Baumman - Klaus Stoll)

2 Spielpartituren

ISMN 979-0-2025-1466-5

BB 1400359

10,95



Vogt, Hans**Movimenti**

Duo in drei Sätzen (1985)
für Violine und Violoncello
[14']

2 Spielpartituren

ISMN 979-0-2025-1517-4
BB 1400339

15,95

Rondo sereno (1980)

für Violoncello und Kontrabass

2 Spielpartituren

ISMN 979-0-2025-1408-5
BB 1400360

13,95

**Wahren, Karl Heinz****Nächtliche Tänze toscanischer Jungfrauen in florentinischen Gärten zur Blütezeit der Inquisition**

(1983)

für Violoncello und Kontrabass

(Repertoire Philharmonisches Duo Berlin
Jörg Baumman - Klaus Stoll)

2 Spielpartituren

ISMN 979-0-2025-1482-5
BB 1400361

15,95

Woods, Steve**Go Canon Go!**

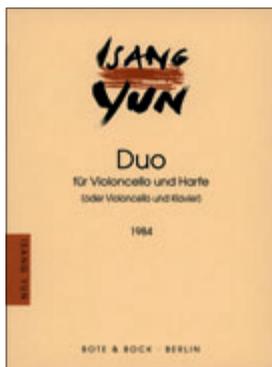
15 zeitgenössische Kanons

für 3 oder 4 Violinen, Violoncello ad lib.

Partitur und Stimmen

ISMN 979-0-060-09194-0
BH 1400280

27,95

**Yun, Isang****Duo (1984)**

für Violoncello und Harfe (Klavier)

[13']

ISMN 979-0-2025-1498-6
BB 4400374

18,95

Espace II

(1993) [13']

für Violoncello, Harfe und Oboe ad lib.

Partitur und Stimmen

ISMN 979-0-2025-1747-5
BB 4400234

16,95

Intermezzo

(1988) [7']

für Violoncello und Akkordeon

ISMN 979-0-2025-1606-5
BB 4200060

12,95

OstWest-Miniaturen

(1994) [5'30"']

für Oboe und Violoncello

Spielpartitur

ISMN 979-0-2025-1836-6
BB 4400312

10,95

Zander, Heinz Joachim**Duo**

für Violoncello und Harfe

ISMN 979-0-2211-1815-8
EE 5270

14,95

Zumsteeg, Johann Rudolf**Unvollendete Sonate B-Dur**

für Violoncello und Kontrabass
(Stoll)

(Repertoire Philharmonisches Duo Berlin
Jörg Baumman - Klaus Stoll)

2 Spielpartituren

ISMN 979-0-2025-1465-8
BB 1400362

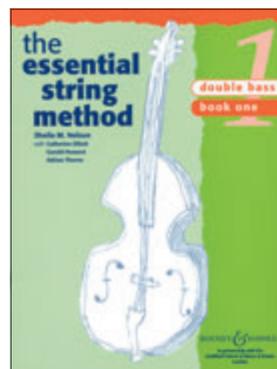
10,95

Kontrabass**Schulen/Studienwerke****Lotter, Adolf****Practical Tutor for the Double Bass**

(Prof. Josef Hrabec's Method)

ISMN 979-0-060-83288-8
BH 83288

33,95

**Nelson, Sheila Mary****The Essential String Method [engl.]**

für Kontrabass

Die ausgezeichnete Streicherschule von Sheila Nelson baut von der ersten Unterrichtsstunde an auf dem Konzept der parallelen Ausbildung von instrumentalen und musikalischen Fähigkeiten auf. Sie eignet sich besonders gut für den Gruppenunterricht und die musikalische Früherziehung.

In englischer Sprache.

Vol. 1

ISBN 978-0-85162-533-1
BH 1300165

10,99

Vol. 2

ISBN 978-0-85162-539-3
BH 1300173

10,99

Vol. 3

ISMN 979-0-060-10519-7
BH 1300174

10,99

Vol. 4

ISMN 979-0-060-10520-3
BH 1300175

10,99

Klavierbegleitung zu Vol. 1 und 2

ISMN 979-0-060-10511-1
BH 102378

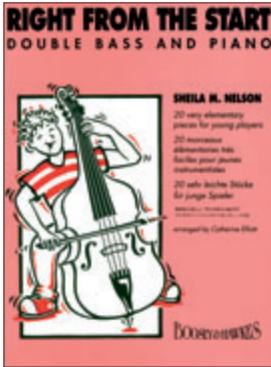
19,95

Klavierbegleitung zu Vol. 3 und 4

ISMN 979-0-060-10521-0

BH 102380

22,95

**Right from the Start**

20 sehr einfache Stücke für junge Spieler. Die Zeichen der Notation werden einer nach dem anderen vorgestellt.

Kontrabass und Klavier

ISMN 979-0-060-09817-8

BH 1300046

12,95

Kontrabass

ISMN 979-0-060-09818-5

BH 1300047

7,95

Technitunes

(Tetratunes Series)

Material für den Unterricht mit Streichern von der weltbekanntesten Pädagogin Sheila Nelson.

„Technitunes“, der dritte Band der „Tetratunes“ Serie, bietet attraktive Übungstücke zu den etwas fortgeschrittenen Aspekten der Spieltechnik. Alle Stücke können als Solo, in Begleitung eines Klaviers oder in Kombination mit verschiedenen Streichinstrumenten gespielt werden.

Spielbuch Kontrabass

ISMN 979-0-060-09086-8

BH 1300001

8,95

Lehrerband (Klavierbegleitung)

ISMN 979-0-060-03961-4

BH 1000394

14,95

Tetratunes

(Tetratunes Series)

Material für den Unterricht mit Streichern von der weltbekanntesten Streicherpädagogin Sheila Nelson.

Mit Technitunes erlernen junge Streicher das Notenlesen in Blöcken von vier Noten auf jeder Saite. Dieses System entwickelt so Fähigkeiten, die über das reine Notenlesen hinausgehen.

Spielbuch Kontrabass

ISMN 979-0-060-08177-4

BH 1300037

8,95

Lehrerband (Klavierbegleitung)

ISMN 979-0-060-03936-2

BH 1000230

9,95

Reinke, Gerd**Daumenaufsatzstudien für Kontrabass**

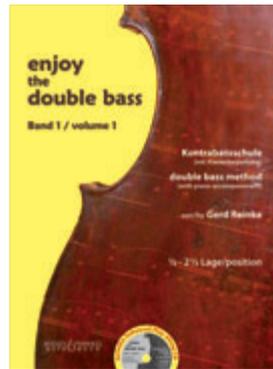
Thumb Position Exercises for the Double Bass

Schwierigkeit: 5

ISMN 979-0-2025-2336-0

BB 2336

i.V.

**Enjoy the Double Bass**

Kontrabassschule [dt./engl.] für Kontrabass (und Klavier)

Diese Kontrabassschule ist ein interessantes und umfassendes Studienwerk, das von Beginn bis zu den höchsten Schwierigkeitsgraden alle Bereiche des Kontrabassspiels umfasst.

Band 1 (1/2 - 2 1/2 Lage)**Ausgabe mit CD**

ISMN 979-0-2025-2313-1

BB 2313



17,95

Band 2 (3-5 Lage)**Ausgabe mit CD**

ISMN 979-0-2025-2314-8

BB 2314



17,95

Band 3 (1/2 - 7. Lage)**Ausgabe mit CD**

ISMN 979-0-2025-2315-5

BB 2315



17,95

Band 4 (Daumenlagen)

ISMN 979-0-2025-2316-2

BB 2316

14,95

Klavierbegleitung Band 1

ISMN 979-0-2025-2318-6

BB 2318

i.V.

Klavierbegleitung Band 2

ISMN 979-0-2025-2322-3

BB 2322

i.V.

Klavierbegleitung Band 3

ISMN 979-0-2025-2323-0

BB 2323

i.V.

Rolland, Paul**Young Strings in Action**

A String Method for Class or Individual Instruction [engl.]

Paul Rolland's Approach to String Playing für Streichinstrument

Vol. 1**Lehrerband**

160 S. - Broschur

ISMN 979-0-051-16076-1

BHI 1000462

42,95

**Schülerheft (Kontrabass)**

ISMN 979-0-051-16088-4

BHI 1300030

16,95

Vol. 2**Lehrerband**

ISMN 979-0-051-16077-8

BHI 1000496

26,95

Schülerheft (Kontrabass)

ISMN 979-0-051-16089-1

BHI 1300035

16,95



Ein oder mehrere Kontrabässe

Acker, Dieter

Equale I

Szene (1974)
für 3 Kontrabässe
[12']

Spielpartitur

ISMN 979-0-2025-1266-1
BB 1300064

7,95

Orakel

(1974) [7']
für Kontrabass
ISMN 979-0-2025-1265-4
BB 1300058

4,95

Bechert, Ernst

Frost

(1988) [8']
für Kontrabass
ISMN 979-0-2025-1620-1
BB 1300059

7,95

Bushell, Hugh

Carry on Caroline

Suite
für 3 Kontrabässe
ISMN 979-0-2211-1554-6
EE 4026

14,95

Druckman, Jacob

Valentine

(1969) [9']
für Kontrabass
ISMN 979-0-051-36003-1
BHI 1300042

40,95

Einem, Gottfried von

Sonata enigmatica op. 81

für Kontrabass
[14']
ISMN 979-0-2025-1584-6
BB 1300060

7,95

Glanert, Detlev

Vier Quartette op. 12

(1984/86) [11']
für 4 Kontrabässe (4 Violoncelli)

Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2025-1553-2
BB 1300056

15,95

Hartmann, Erich

Sieben Aphorismen (1981)

für 2 Kontrabässe
2 Spielpartituren
ISMN 979-0-2025-1585-3
BB 1300067

9,95

Rhapsodie

(1983) [9']
für Kontrabass
ISMN 979-0-2025-1488-7
BB 1300061

6,95

Vier Stücke (1970)

für 3 Kontrabässe (3 Violoncelli)
Stimmensatz
ISMN 979-0-2025-1127-5
BB 1300057

9,95

Holloway, Robin

Sonate für Kontrabass Solo

nach dem Konzert op. 83a, op. 83b
ISMN 979-0-060-82729-7
BH 82729

15,95

Lonardoni, Markus

Learn to play Pop - Rock - Jazz - Bossa Nova [dt./engl.]

Play along
für Kontrabass
Play-Along-Bücher zu den Arrangements mit allen 12 Songs für 8 verschiedene Instrumente. Für Anfänger ebenso geeignet wie für Profis. Auf der Vorderseite der Begleitskassette sind alle Songs von professionellen Studiomusikern komplett eingespielt. Auf der Rückseite ist das jeweilige Instrument ausgeblendet, also für den Schüler die Möglichkeit das Mitspielen in einer Band zu erlernen. Durch das Playback sind keine Mitmusiker erforderlich.

Ausgabe mit MC
ISMN 979-0-2211-1624-6
EE 5210

19,95

Oehring, Helmut

Losheit

(1992) [15']
für 2 Kontrabässe
2 Spielpartituren
ISMN 979-0-2025-1856-4
BB 1300159

17,95

Rosenfeld, Gerhard

Volci

(1989) [6']
für Kontrabass
(Laine)
ISMN 979-0-2025-1619-5
BB 1300062

7,95

Vogt, Hans

La Danza

Studie (1991) [8']
für Kontrabass
ISMN 979-0-2025-1657-7
BB 1300063

7,95



Wastall, Peter

Session Time

Solos that expand into ensembles für Kontrabass (flexibles Streicher-Ensemble) und Klavier ad lib.
Session Time für Streicher ist eine Sammlung von Solo-Stücken, die sich erweitern lassen zu anregendem Ensemble-Spiel. Die wahlweise einzuführenden Ensemblestimmen erweitern die harmonische und musikalische Struktur und versetzen jeden Ausführenden in die Lage, in der Gruppe eine wichtige Rolle zu spielen. Die Stücke sind herausgegeben in miteinander kombinierbaren Violin-, Viola- und Cello-Alben, wobei die in der Ensemblefassung tiefere Cellostimme auch von einem Kontrabass übernommen werden kann.

Kontrabass

ISMN 979-0-060-09606-8
BH 1300043

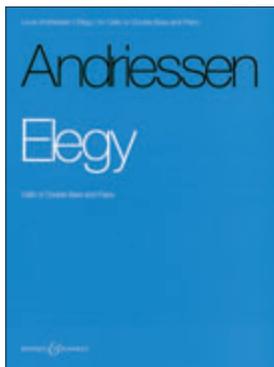
10,95

CD

ISMN 979-0-060-10163-2
BH 7300070

15,95

Kontrabass (Kontrabässe) und Klavier



Andriessen, Louis

Elegy

(1957) [5']

für Violoncello (Kontrabass) und Klavier

ISMN 979-0-060-11120-4

BH 1200543

14,99

Bach, Johann Sebastian

Preludes and Gallantries

für Kontrabass und Klavier

(Ramsier)

Schwierigkeit: 3

Kontrabass

ISMN 979-0-051-36020-8

BH 1300189

8,95

Klavierbegleitung

ISMN 979-0-051-36019-2

BH 1300190

10,95

Capuzzi, Antonio

Concerto in F

für Kontrabass und Orchester

(Baines)

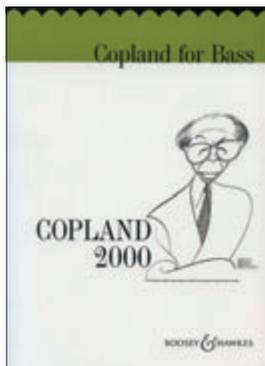
[16'30'']

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN 979-0-051-36001-7

BH 1300002

18,95



Copland, Aaron

Copland for Doublebass

Copland 2000

Die Musik Aaron Coplands ist charakteristisch und zweifellos amerikanisch. Diese äußerst ansprechende Sammlung von instrumentalen Arrangements bietet

Solisten die Gelegenheit, etwas von Coplands musikalischer Pionierarbeit durch einmalige amerikanische Themen zu erleben.

Schwierigkeit: 3

Kontrabass

ISMN 979-0-051-36023-9

BH 1300191

12,95

Klavierbegleitung

ISMN 979-0-051-24616-8

BH 102644

16,95

Fletcher, Stanley

New Tunes for Strings

für Violine, Violoncello, Viola, Kontrabass und Klavier (in flexiblen Besetzungen)

Vol. 1

Spielbuch Kontrabass

ISMN 979-0-051-16015-0

BH 1300004

15,95

Klavierbegleitung

ISMN 979-0-051-16011-2

BH 1000100

23,95

Vol. 2

Spielbuch Kontrabass

ISMN 979-0-051-16020-4

BH 1300005

16,95

Klavierbegleitung

ISMN 979-0-051-16016-7

BH 1000101

21,95

Hartmann, Rudolf

Divertimento

(1975) [12']

für Kontrabass, Harfe, Schlagzeug und Streichorchester

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN 979-0-2025-1783-3

BB 4400309 TAB15,95

Holloway, Robin

Concerto op. 83

(1996) [25']

für Kontrabass und kleines Orchester

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN 979-0-060-11373-4

BH 1300195

24,95

Hummel, Bertold

Sonatine op. 69b

für Kontrabass und Klavier

ISMN 979-0-2211-0907-1

EE 2989

15,95

Kodály, Zoltán

Epigrams

7 Pieces for Double Bass & Piano

ISMN 979-0-060-12028-2

BH 12028

14,95

Krol, Bernhard

Piano contra Bass

Spielmusik, op. 101

für Kontrabass und Klavier

ISMN 979-0-2025-1586-0

BB 1300065

10,95

Maxwell Davies, Sir Peter

Strathclyde Concerto No. 7

(1992) [21']

für Kontrabass und Orchester

(Boustead)

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN 979-0-060-09760-7

BH 1300044

32,95

Nelson, Sheila Mary

Right from the Start

20 sehr einfache Stücke für junge Spieler.

Die Zeichen der Notation werden einer

nach dem anderen vorgestellt.

Kontrabass und Klavier

ISMN 979-0-060-09817-8

BH 1300046

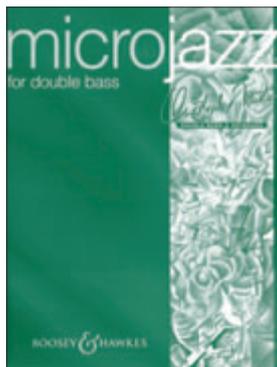
12,95

Kontrabass

ISMN 979-0-060-09818-5

BH 1300047

7,95



Norton, Christopher

Microjazz for double bass

12 Stücke in populären Stilen für Kontrabass und Klavier

Christopher Nortons hochgeschätzte Serie „Microjazz“ erfreut sich bei Lehrenden und Spielern weltweit großer Beliebtheit. Ihre anregende Kombination von aktuellen Poprichtungen mit klassischer Technik bietet eine ideale Grundlage für fortschrittsorientiertes Lernen und Lehren. Sie bietet leichte Stücke in beliebten musikalischen Stilen wie Jazz, Blues, Rock-and-Roll und Reggae, die im Schwierigkeitsgrad ansteigen.

ISMN 979-0-060-08562-8

BH 1300040

12,95

Ramsier, Paul

Eusebius Revisited

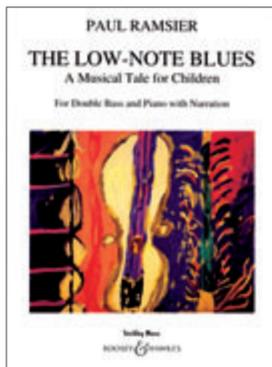
Remembrances of Schumann für Violoncello (Kontrabass), Klavier oder Kammer-Ensemble [19']

Klavierauszug mit Solostimmen

ISMN 979-0-051-36014-7

BH 1300171

28,95



The Low-Note Blues

Ein musikalisches Märchen für Kinder für Kontrabass, Streichorchester (Streichquintett) und Sprecher [8']

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN 979-0-051-36015-4

BH 1300194

16,95

The Road to Hamelin

[engl.]

für Kontrabass, Erzähler und Klavier

ISMN 979-0-051-36002-4

BH 136002

24,95

Silent Movie

Suite

für Kontrabass, Streichorchester (Streichquintett) und Harfe (Klavier) (Morton)

[16'30'']

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN 979-0-051-36016-1

BH 1300176

23,95

Stücke für Freunde

(McKnight)

Vol. 1

für 2 Kontrabässe und Klavier

ISMN 979-0-051-36021-5

BH 1300178

13,95

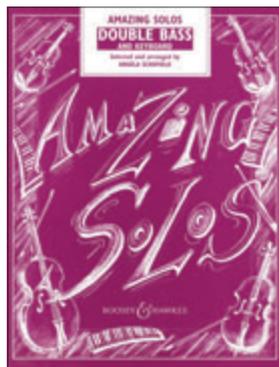
Vol. 2

für Kontrabass und Klavier

ISMN 979-0-051-36022-2

BH 1300179

21,95



Schofield, Angela

Amazing Solos

für Kontrabass und Klavier

Eine äußerst vielseitige Sammlung für Spieler der unteren Stufen. Von Bach bis Bernstein sind die verschiedensten musikalischen Stilarten vertreten – Volksweisen aus England und Peru, barocke und klassische Lieblingsmelodien, Jazz und moderne Klassiker.

ISMN 979-0-060-09447-0

BH 1300041

14,99

Schwertsik, Kurt

Concerto

Ein empfindsames Konzert, op. 56 (1989) für Kontrabass und Orchester

[16']

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN 979-0-060-08473-7

BH 1300164

21,95

Skrjabin, Alexander

Nikolajewitsch

Sechs frühe Skrjabin Stücke

für Solo-Streicher und Klavier

(Ramsier)

Arrangement für ein Solo Streichinstrument und Klavier (erhältlich für Viola, Violoncello oder Kontrabass).

Kontrabass

ISMN 979-0-051-36018-5

BH 1300183

8,95

Klavierbegleitung

ISMN 979-0-051-36017-8

BH 1300184

10,95

Wastall, Peter**Session Time**

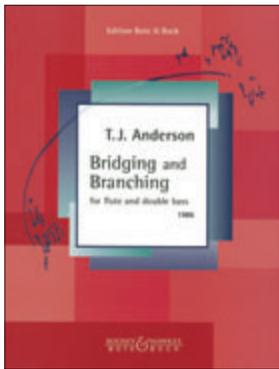
Solos that expand into ensembles für Kontrass (flexibles Streicher-Ensemble) und Klavier ad lib.

Kontrass

ISMN 979-0-060-09606-8
BH 1300043 10,95

Klavierbegleitung

ISMN 979-0-060-09607-5
BH 1000628 12,95

Kontrass und andere Instrumente**Anderson, Thomas Jefferson****Bridging and Branching**

(1986) [8']
für Flöte und Kontrass
ISMN 979-0-2025-1564-8
BB 2000629 9,95

Barrière, Jean**Sonata à deux**

für Violoncello und Kontrass
(Baumann)
2 Spielpartituren
ISMN 979-0-2025-1407-8
BB 1400342 12,95

Baumann, Hermann**Introduktion und Allegro**

(1979)
für Gitarre und Violine (Violoncello,
Kontrass, Fagott)
Spielpartitur
ISMN 979-0-2025-1461-0
BB 1300066 13,95

**Benda, Franz****Sonate F-Dur**

für Violoncello und Kontrass
(Baumann)
Spielpartituren
ISMN 979-0-2025-1445-0
BB 1400343 10,95

Beyer, Frank Michael**Deutsche Tänze**

(1980) [12']
für Violoncello und Kontrass
(Repertoire Philharmonisches Duo Berlin
Jörg Baumann - Klaus Stoll)
2 Spielpartituren
ISMN 979-0-2025-1393-4
BB 1400344 15,95

Braun, Peter Michael**Drei Choräle**

(1979)
für 4 Posaunen oder 3 Violoncelli und
Kontrass
0 Haupt voll Blut und Wunden - Ach Gott
vom Himmel - Verleih uns Frieden
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2025-1401-6
BB 1200397 18,95

Fletcher, Stanley**New Tunes for Strips**

für Violine, Violoncello, Viola, Kontrass
und Klavier (in flexiblen Besetzungen)
Vol. 1
Spielbuch Kontrass
ISMN 979-0-051-16015-0
BHI 1300004 15,95
Klavierbegleitung
ISMN 979-0-051-16011-2
BH 1000100 23,95

Vol. 2**Spielbuch Kontrass**

ISMN 979-0-051-16020-4
BHI 1300005 16,95

Klavierbegleitung

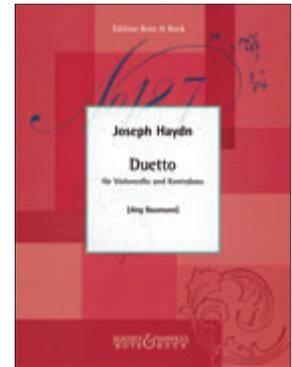
ISMN 979-0-051-16016-7
BH 1000101 21,95

Goltermann, Julius**Souvenirs de Bellini**

(1849)
für Violoncello und Kontrass
(Baumann)
(Repertoire Philharmonisches Duo Berlin
Jörg Baumann - Klaus Stoll)
2 Spielpartituren
ISMN 979-0-2025-1603-4
BB 1400345 12,95

Hartmann, Erich**Duett**

(1980) [12']
für Violoncello und Kontrass
(Repertoire Philharmonisches Duo Berlin
Jörg Baumann - Klaus Stoll)
2 Spielpartituren
ISMN 979-0-2025-1415-3
BB 1400346 15,95

**Haydn, Joseph****Duetto**

für Violoncello und Kontrass
(Baumann)
2 Spielpartituren
ISMN 979-0-2025-1410-8
BB 1400347 10,95

Jörns, Helge**Duo (1977)**

für Violoncello und Kontrabass
(Repertoire Philharmonisches Duo Berlin
Jörg Baumann – Klaus Stoll)

2 Spielpartituren

ISMN 979-0-2025-1497-9
BB 1400348

16,95

Kelterborn, Rudolf**Notturmi (1981)**

für Violoncello und Kontrabass
(Repertoire Philharmonisches Duo Berlin
Jörg Baumann – Klaus Stoll)

2 Spielpartituren

ISMN 979-0-2025-1416-0
BB 1400349

15,95

**Klassische Duettini**

Mittelschwere Stücke
für Violoncello und Kontrabass
(Stoll)

L. Mozart: Divertimento in F – J.M. Haydn:
Polonaise – G.A. Schneider: Presto – G.M.
Monn: Minuetto e Trio – W.A. Mozart:
Canon inversus

2 Spielpartituren

ISMN 979-0-2025-1532-7
BB 1400356

12,95

Koch-Raphael, Erwin**Composition No. 51a**

für Violoncello und Kontrabass
ISMN 979-0-2025-2103-8

BB 1400515

15,95

Kraft, Nikolaus**Divertimento G-Dur op. 14**

für Violoncello und Kontrabass
2 Spielpartituren

ISMN 979-0-2025-1496-2
BB 1400350

12,95

Oehring, Helmut**Plath, S.**

für Violoncello und Kontrabass
Schwierigkeit: 5
ISMN 979-0-2025-3192-1
BB 3192

9,95

Paganini, Niccolò**Fantasia**

für Violoncello und Kontrabass
(Stoll)
(Repertoire Philharmonisches Duo Berlin
Jörg Baumann – Klaus Stoll)

2 Spielpartituren

ISMN 979-0-2025-1411-5
BB 1200416

10,95

**Pièces de Salon**

Mittelschwere Stücke
für Violoncello und Kontrabass
(Stoll)

C. Gounod: Petit Scherzo – J. Offenbach:
Minuette – Rondeau – R.H. Thomas: La
Chasse (Die Jagd) – R. Lindley: Pièce de
Salon

2 Spielpartituren

ISMN 979-0-2025-1560-0
BB 1400357

13,95

**Pleyel, Ignaz****Thema mit Variationen**

für Violoncello und Kontrabass
(Stoll)

(Repertoire Philharmonisches Duo Berlin
Jörg Baumann – Klaus Stoll)
[8']

2 Spielpartituren

ISMN 979-0-2025-1406-1
BB 1400351

12,95

Romberg, Bernhard**Sonate B-Dur op. 43/1**

für Violoncello und Kontrabass
(Stoll)

2 Spielpartituren

ISMN 979-0-2025-1430-6
BB 1400352

12,95

Sonate C-Dur op. 43/2

für Violoncello und Kontrabass
(Stoll)

(Repertoire Philharmonisches Duo Berlin
Jörg Baumann – Klaus Stoll)

2 Spielpartituren

ISMN 979-0-2025-1473-3
BB 1400353

12,95

Sonate G-Dur op. 43/3

für Violoncello und Kontrabass
(Stoll)

(Repertoire Philharmonisches Duo Berlin
Jörg Baumann – Klaus Stoll)

2 Spielpartituren

ISMN 979-0-2025-1523-5
BB 1400354

12,95

Rosenfeld, Gerhard**Dialoge**

(1988) [12']

für Violine und Kontrabass

2 Spielpartituren

ISMN 979-0-2025-1659-1

BB 1400336

15,95

Salbert, Dieter**Saitenspiele**

Duo (1983) [12']

für Violoncello und Kontrabass

(Repertoire Philharmonisches Duo Berlin

Jörg Baumman - Klaus Stoll)

2 Spielpartituren

ISMN 979-0-2025-1474-0

BB 1400355

13,95

Vanhal, Johann Baptist**Thema mit Variationen C-Dur**

für Violoncello und Kontrabass

(Stoll)

2 Spielpartituren

ISMN 979-0-2025-1452-8

BB 1400358

10,95

Viotti, Giovanni Battista**Scherzando D-Dur**

für Violoncello und Kontrabass

(Baumann)

(Repertoire Philharmonisches Duo Berlin

Jörg Baumman - Klaus Stoll)

2 Spielpartituren

ISMN 979-0-2025-1466-5

BB 1400359

10,95

Vogt, Hans**Rondo sereno (1980)**

für Violoncello und Kontrabass

2 Spielpartituren

ISMN 979-0-2025-1408-5

BB 1400360

13,95

Sonatina

(1976) [13']

für Violine und Kontrabass

ISMN 979-0-2025-1323-1

BB 1400338

7,95

Wahren, Karl Heinz**Nächtliche Tänze toscanischer****Jungfrauen in florentinischen Gärten zur Blütezeit der Inquisition**

(1983)

für Violoncello und Kontrabass

(Repertoire Philharmonisches Duo Berlin

Jörg Baumman - Klaus Stoll)

2 Spielpartituren

ISMN 979-0-2025-1482-5

BB 1400361

15,95

**Yun, Isang****Together (1989)**

für Violine und Kontrabass

2 Spielpartituren

ISMN 979-0-2025-1632-4

BB 1400340

10,95

Zumsteeg, Johann Rudolf**Unvollendete Sonate B-Dur**

für Violoncello und Kontrabass

(Stoll)

(Repertoire Philharmonisches Duo Berlin

Jörg Baumman - Klaus Stoll)

2 Spielpartituren

ISMN 979-0-2025-1465-8

BB 1400362

10,95

Schott Music, Mainz

Redaktionsschluss: Februar 2012

Compiled: February 2012

Fin de rédaction : février 2012

KAT 6003-99 · M-001-14738-5

Preisänderungen und Irrtum vorbehalten.

Sämtliche Preise sind EURO-Preise gültig für Deutschland. Für andere Länder können andere Preise gelten.

i. V. = in Vorbereitung

Alle Titel der Programme von Boosey & Hawkes, Bote & Bock und Edition Simrock werden exklusiv ausgeliefert von Schott Music, Mainz. Sie sind weltweit lieferbar außer nach Amerika, Australien und Neuseeland.

Erfüllungsort und Gerichtsstand (soweit gesetzlich zulässig): Mainz

Errors excepted.

The prices are indicated in EURO and subject to change. They are valid in Germany only.

Prices may vary in other countries.

i.V. = in preparation

Boosey & Hawkes, Bote & Bock and Edition Simrock are exclusively distributed by Schott Music, Mainz. Distribution rights for the whole world except for America, Australia and New Zealand.

Place of performance and jurisdiction is Mainz (Federal Republic of Germany).

Sauf erreur.

Les prix sont indiqués en EURO et peuvent être modifiés à tout moment. Ils ne sont valables qu'en Allemagne. Des écarts peuvent être constatés dans d'autres pays.

Les titres de Boosey & Hawkes, Bote & Bock et Edition Simrock sont distribués exclusivement de Schott Music, Mainz. Ils sont en vente dans le monde entier, à l'exception de l'Amérique du Nord et du Sud, de l'Australie et de la Nouvelle-Zélande.

Lieu d'exécution : Mayence (R.F.A.)

Compétence judiciaire : Tribunaux de Mayence (si applicable)

Verkehrsnummer: 15765

USt-IdNr. DE 149025549

Besuchen Sie uns im Internet:

Visit us on the Internet at:

Visitez notre site Internet :

www.schott-music.com

www.boosey.com

E-Mail: info@schott-music.com

enjoy the double bass

*Eine Kontrabassschule
für Anfänger und Profis
von Gerd Reinke*

Enjoy the Double Bass ist ein umfassendes Lehrwerk für Kontrabassisten. Mit gezielten Übungen zu Treffsicherheit und Intonation, Schlagübungen zur Kräftigung der Finger, Übungen zu Rhythmus, Lagenfestigung, Akkordspiel, Saitenwechseln und Chromatik wird das Kontrabassspiel in all seinen Facetten trainiert.

Verbunden sind alle Übungen mit einer Fülle an abwechslungsreichen Spielstücken, Liedern und Arien.

Die Bände 1–3 sind mit einer Playalong CD ausgestattet, auf der eine Reihe der Spielstücke sowohl in einer Begleit- als auch in einer Vollversion zu hören sind.

Vol. 1 mit Playalong-CD

inkl. Klavierbegleitung zum Ausdrucken
BB 2313 · ISMN 979-0-2025-2313-1
€ 17,95



Vol. 2 mit Playalong-CD

inkl. Klavierbegleitung zum Ausdrucken
BB 2314 · ISMN 979-0-2025-2314-8
€ 17,95



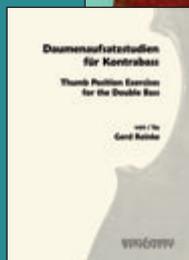
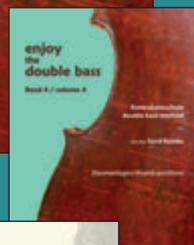
Vol. 3 mit Playalong-CD

inkl. Klavierbegleitung zum Ausdrucken
BB 2315 · ISMN 979-0-2025-2316-2
€ 17,95



Vol. 4

BB 2316 · ISMN 979-0-2025-2316-2
€ 14,95



Daumenaufsatzstudien für Kontrabass

Für fortgeschrittene Spieler die ideale Fortsetzung der vierbändigen Kontrabass-Schule „Enjoy the Double Bass“: Musiker und Kontrabass-Studenten, die ihre Technik speziell in den Daumenlagen verbessern möchten, werden in den vorliegenden Etüden eine willkommene Bereicherung und Hilfe finden.

BB 2336 · ISMN 979-0-2025-2336-0
€ 19,99

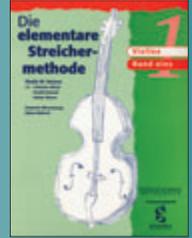
www.boosey.com

Boosey & Hawkes · Bote & Bock
wird exklusiv ausgeliefert von Schott Music.
www.schott-music.com

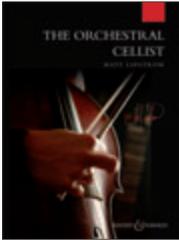
BOOSEY & HAWKES
BOTE & BOCK



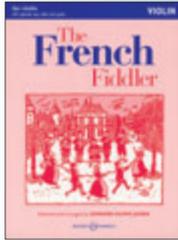
BH 10574



BB 1000944



BH 11920



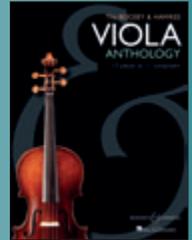
BH 12057



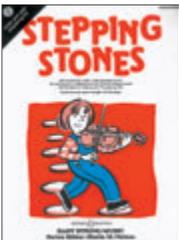
BB 2285



BH 12168



BH 10533



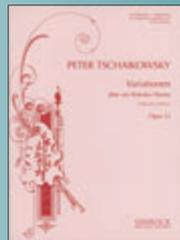
BH 1000994



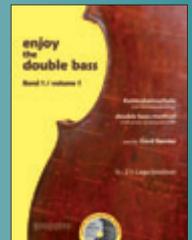
EE 5300



BB 3168



EE 969-02



BB 2313

Händlerstempel

