

Stücke zu *Brundibár*

Mit der Kinderoper *Brundibár* schufen Hans Krása und sein Librettist Adolf Hoffmeister ein Stück über die Kraft der Gemeinschaft, das heute als Synonym für die Musik in Theresienstadt gelten kann. 1938 entstanden, kam die Kinderoper im Herbst 1941 im Prager jüdischen Waisenhaus zur Uraufführung. In überarbeiteter Fassung führte sie der Komponist ab September 1943 über 50mal zusammen mit anderen Insassen im Lager Theresienstadt auf. Seit der ersten Verlagspublikation im Jahr 1992 zählt *Brundibár* zu den musikalischen Schlüsselerlebnissen vieler Kinder auf der ganzen Welt.

In jüngerer Zeit hat *Brundibár* auch andere Künstler inspiriert. Einige der so entstandenen neuen Kompositionen empfehlen sich für Aufführungen in Kombination mit der Kinderoper:

PAUL ARON SANDFORT (1930–2007)

Ouvertüre zu „Brundibár“

für kleines Orchester (2005/06) 10'

1.0.1.0–0.1.0.0–Schlzg(1)–Akk–Klv–Git–Streicher(1.1.0.1.1)

Paul Aron Sandfort wurde mit 13 Jahren Trompetenspieler des „Stadtorchesters“ von Theresienstadt und wirkte an den *Brundibár*-Aufführungen mit. Seine in Anlehnung an die Musik Krásas nachkomponierte *Ouvertüre zu Brundibár* verwendet die Orchesterbesetzung der Theresienstädter Fassung und eignet sich daher bestens für Inszenierungen der Oper. Aufführungsmaterial leihweise

PAUL ARON SANDFORT

Nachschub

für Sprecher, Flöte, Trompete, 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabaß (2007) 25'

Text: Paul Aron Sandfort (dt., engl.)

Der zugrundeliegende Text gibt die Gedanken eines hungernden Kindes wieder, das in Theresienstadt nach Essen ansteht und von einem Extrabissen träumt.

Aufführungsmaterial leihweise

PETR POKORNÝ (*1932)

Hommage à „Brundibár“

für kleines Orchester (1999) 8'

1.0.1.0–0.1.0.0–Schlzg–Klv–Streicher(Vln,Vlc,Kb)

Eine kontemplative Komposition in der Theresienstädter Instrumentalbesetzung.

Aufführungsmaterial leihweise

PETR POKORNÝ nach Hans Krása

„Brundibár“-Suite

für kleines Orchester (1938/43, arr.1995) 14'

1(=Picc).0.2.1–0.1.0.0–Schlzg(1):kl.Tr/gr.Tr–Klv–Git–Streicher(4.0.0.1.1)

Ein Arrangement von Auszügen aus der Oper.

Aufführungsmaterial leihweise

BRETT DEAN (*1961)

Katz und Spatz

für achtstimmigen gemischten Chor (1999/2002) 8'

SSAATTBB

Text: Sophia von Wilcken und Auszüge aus Anton Hoffmeisters Text für *Brundibár* (dt.)

Ein bewegendes, von Aufführungen der Oper und Zeitzeugenberichten angeregtes Chorstück.

Chorpartitur ISMN 979-0-2025-3068-9

SUSAN KANDER (*1957)

And You And I

für Sopran, Kinderchor, gemischter Chor (SATB), Violine, Kontrabaß und Klavier 4'

Text: (engl.)

Beruhet auf einem musikalischen Motiv aus der Oper, dem Gedicht eines Mädchens aus dem Lager Theresienstadt sowie dem Biblischen Hohelied.

Chorpartitur (Instrumentalstimmen enthalten) ISMN 979-0-051-32910-6