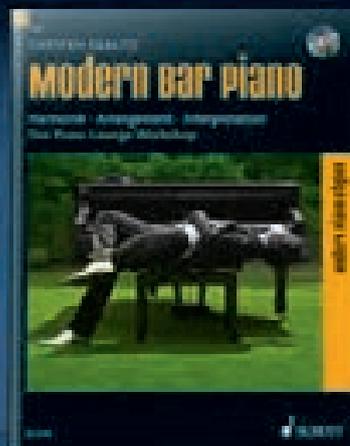
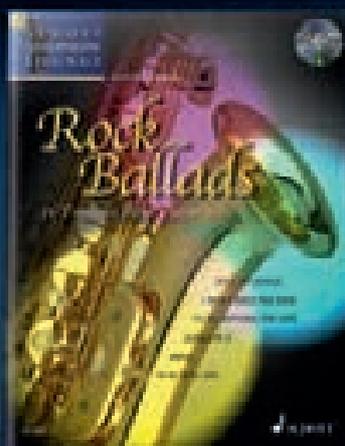
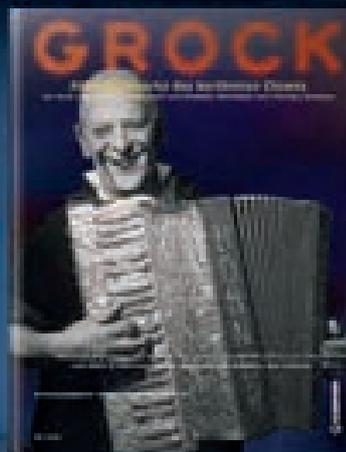
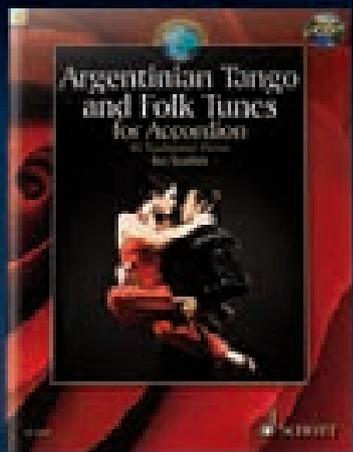
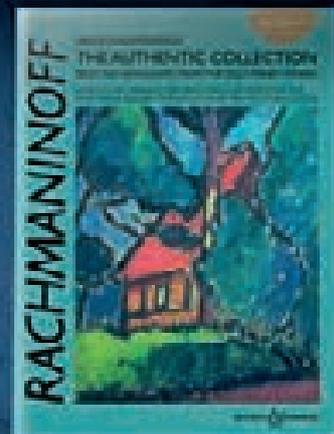
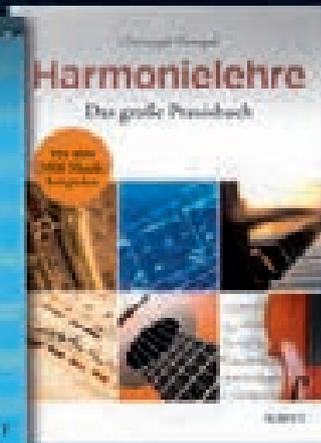
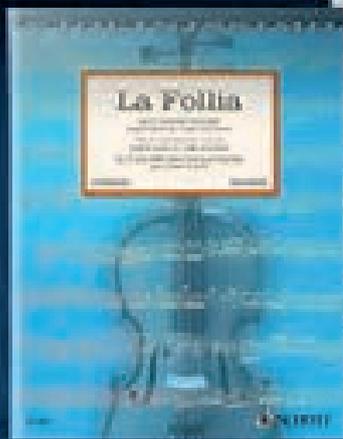
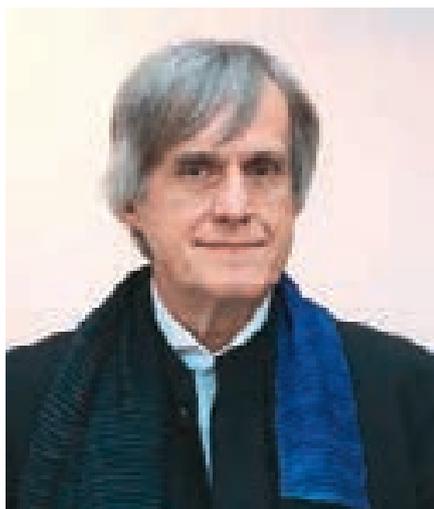


Neuerscheinungen 2014

Frühjahr/Sommer





Liebe Musikfreundeinnen,
liebe Musikfreunde!

nun halten Sie zum ersten Mal unsere neu gestaltete Programmvorschau in Händen. Das größere Format und das neue Design erlauben Ihnen einen raschen Überblick über die aktuellen Neuerscheinungen von Schott Music und unseren Verlagspartnern. Zu Beginn jeder Rubrik finden Sie auf den ersten Blick die Highlights des Programms.

Darüber hinaus haben wir einen zusätzlichen Service für Sie eingerichtet: Im Katalog gibt es zahlreiche Hinweise auf neue Broschüren für Tasten-, Streich-, Blas-, Zupf- und Schlaginstrumente sowie weitere Werbemittel, die wir für Sie und Ihre Kunden kostenlos bereithalten – senden Sie uns einfach Ihre Bestellung an info@schott-music.com. Ihre Meinung zu unserer Vorschau ist uns sehr wichtig – wir freuen uns auf Ihr Feedback!

Große Ereignisse werfen ihre Schatten voraus

Die ganze Welt schaut in diesem Sommer auf Brasilien, das Gastgeberland der diesjährigen *FIFA-Fußball-Weltmeisterschaft*. Das Land ist aber nicht nur für seine große Fußballtradition bekannt, sondern auch für leidenschaftliche Musik und feurige Rhythmen.

Bereiten Sie sich auch musikalisch auf das Großereignis vor! Zahlreiche Neuerscheinungen sowie altbewährte Ausgaben finden Sie im vorliegenden Katalog sowie in unserer *kostenlosen Broschüre „Brasil“*, die Sie bei uns bestellen können (KAT 3179-99).

Unser Verlag *advance music* hat besonders interessante Titel lateinamerikanischer Musik im Programm. Hier finden Sie außerdem ein umfangreiches Angebot an Spielliteratur-Ausgaben und Schulen speziell zu den Bereichen Jazz, Big Band und Bläser-Ensemble.

Highlight 2014: Richard Strauss 150

Mit zahlreichen Konzerten und Festivals wird im Jahr 2014 der *150. Geburtstag des großen Komponisten Richard Strauss* gefeiert. Dieses Jubiläum gibt den Startschuss für ein editorisches Großprojekt: die erste wissenschaftlich-kritische Edition seines musikalischen Schaffens (*Richard Strauss Werke. Kritische Gesamtausgabe*). Noch in diesem Jahr werden die ersten Bände gedruckt, über die genauen Erscheinungstermine informieren wir Sie rechtzeitig.

Jetzt wünsche ich Ihnen viel Freude beim Lesen, Stöbern und vor allem beim Musizieren!

Herzlichst
Ihr

Peter Hannen Thierken

 SCHOTT



BOOSEY & HAWKES

SIMROCK
ORIGINAL EDITION

 URTEXT

 advance music

BOOSEY & HAWKES
BOTE & BOCK

 HOHNER

Klavier	2
Keyboard	9
Akkordeon	10
Orgel	11
Streicher	12
Blockflöte	21
Holzbläser	24
Blechbläser	30
Gitarre / Mandoline / Ukulele	31
Schlagzeug / Percussion	35
Musikpädagogik	36
Kammermusik	39
Chor	42
Sologesang	52
Partituren / Gesamtausgaben	55
Bücher	58

Schott Music, Mainz

Redaktionsschluss: Januar 2014

KAT 128-99

ISMN 979-0-001-13852-9

Preisänderungen und Irrtum vorbehalten.

Titelbild: © FreshPaint - Fotolia.com

Sämtliche Preise sind, soweit nicht anders angegeben EURO-Preise. Die Schweizer Franken-Preise bei Büchern sind unverbindliche Preisempfehlungen.

Schwierigkeitsgrade:

1 sehr leicht – 2 leicht – 3 mittel –

4 mittel bis schwer – 5 schwer – 6 sehr schwer

UVP = unverbindliche Preisempfehlung

Die Titel von Boosey & Hawkes, Bote & Bock und Edition Simrock sind weltweit lieferbar außer nach Amerika, Australien und Neuseeland.

Erfüllungsort und Gerichtsstand
(soweit gesetzlich zulässig): Mainz

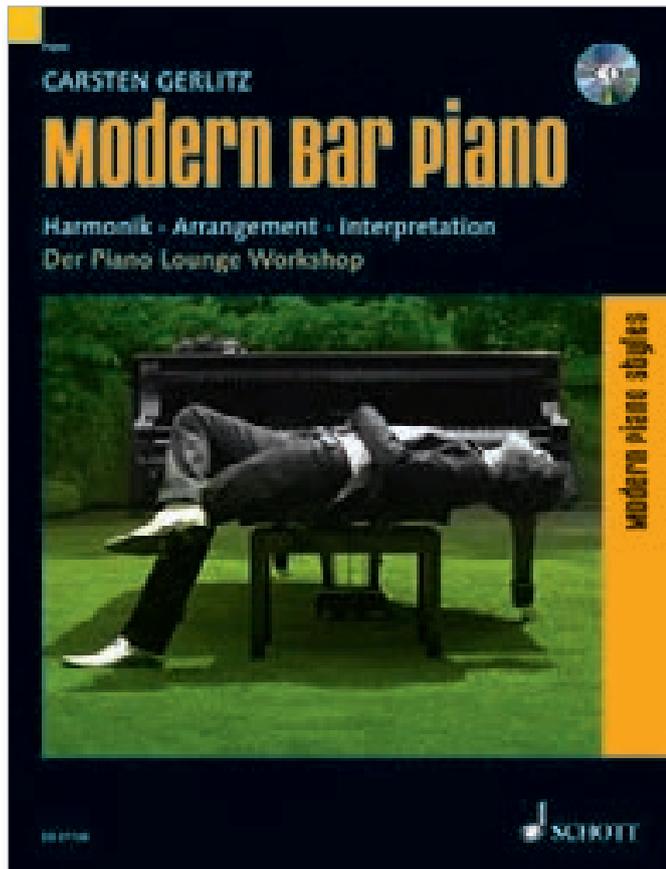
Verkehrsnummer: 15765
USt-IdNr. DE 149025549

Besuchen Sie uns im Internet:

www.schott-music.com**E-Mail: info@schott-music.com**

Modern Bar Piano

Der Piano Lounge Workshop



- Der Einstieg ins Bar-Pianospiel
- Mit bekannten Melodien und Songs
- Inklusive Play Along-CD zum Üben

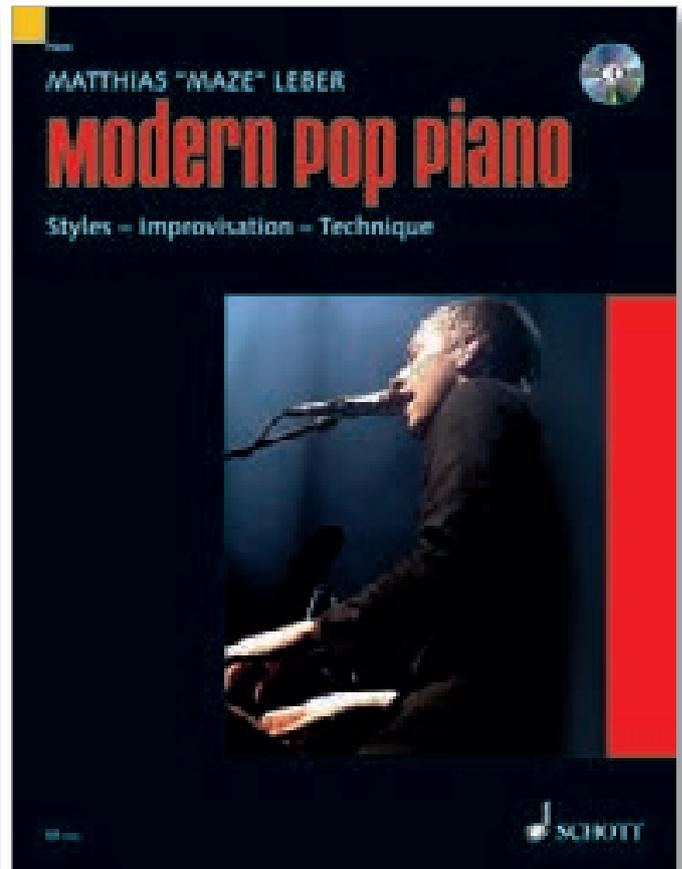
Wie die Zutaten zu einem Sterne-Menü präsentiert Erfolgsautor Carsten Gerlitz die richtigen Ingredienzien für das stilvolle Bar-Pianospiel. Anhand von bekannten Stücken wie *Fly Me To The Moon* oder *Kiss From A Rose*, eigenen Gestaltungsideen, Übungen und vielen Hörbeispielen finden Interessierte den Weg zum persönlichen Bar-Pianostil. Ein lebendiger, motivierender Lehrgang, mit viel Liebe zum Detail gestaltet.

SCHOTT
Modern Piano Styles
Gerlitz, Carsten
Modern Bar Piano
Harmonik – Arrangement – Interpretation
Lehrbuch mit CD
Schwierigkeit: 2-3 
ISBN 978-3-7957-4575-2
ED 21138 · 22,99 €
Februar



Modern Pop Piano

Styles - Improvisation - Technique



- Der Einstieg in das Pop-Pianospiel
- Mit zahlreichen bekannten Pop Songs
- Inklusive Play Along-CD zum Üben

Zahlreiche Top-Hits der Popmusik zeigen, dass neben dem Transport eines Gefühls oft eine klare musikalische Idee oder sogar nur ein Sound den Erfolg bestimmt und Menschen bewegt. Dieses Buch zeigt die gängigen Techniken des Pianospielens in der Popmusik auf und enthält wertvolle Anregungen, wie diese Fertigkeiten mit neuem musikalischen Material anzuwenden sind. Nach der Analyse bekannter, moderner Pop Songs von John Lennon über Torie Amos bis Xavier Naidoo können so neue Arrangements und Songs entstehen.

SCHOTT
Modern Piano Styles
Leber, Matthias „Maze“
Modern Pop Piano
Styles – Improvisation – Technique
Lehrbuch mit CD
Schwierigkeit: 3 
ISBN 978-3-7957-4819-7
ED 21778 · 19,99 €
August



Top 100 Hit Collection

jetzt mit 2 Songs mehr

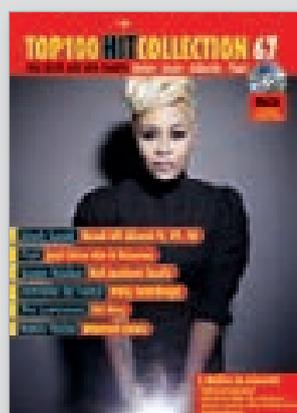


- 8 Songs aus den aktuellen Charts
- Leicht spielbar für Keyboard oder Klavier
- MIDI-Files und Playbacks jetzt als Download auf Notafina

Die Erfolgsserie Top 100 Hit Collection erscheint jetzt im neuen zeitgemäßen Heftdesign und mit 2 Songs mehr pro Heft!

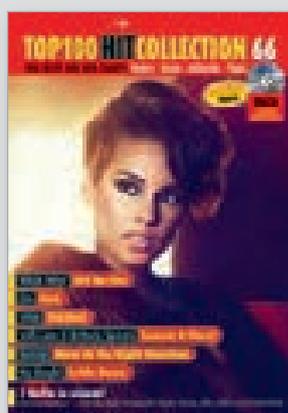
Wake Me Up! (Avicii) | *Wrecking Ball* (Miley Cyrus) | *Burn* (Ellie Goulding) | *Roar* (Katy Perry) | *Das kann uns keiner nehmen* (Revolverheld) | *Love Me Again* (John Newman) | *Let Her Go* (Passenger) | *Too Many Friends* (Placebo)

SCHOTT
Top 100 Hit Collection 68
 Schwierigkeit: 2-3
 ISBN 978-3-7957-9048-6
 MF 2068 · 13,99 €
 bereits erschienen



SCHOTT
Top 100 Hit Collection 67
 Blurred Lines - Ho Hey -
 Bei meiner Seele - Read
 All About It, Pt. III - Give
 Me A Reason - Only
 Teardrops.
 Ausgabe ohne CD
 ISBN 978-3-7957-9046-2
 MF 2067 · 12,99 €

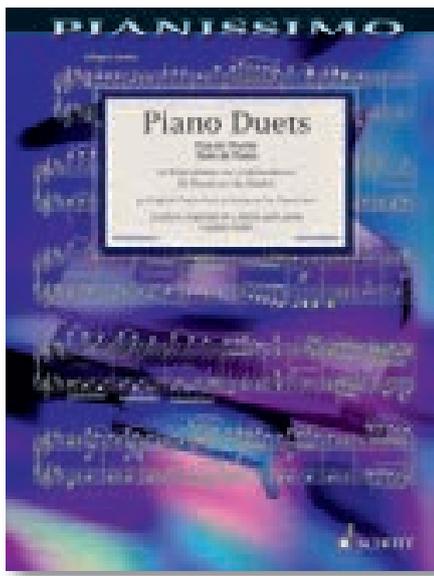
Ausgabe mit CD
 ISBN 978-3-7957-9047-9
 MF 2067-1 · 23,99 €



SCHOTT
Top 100 Hit Collection 66
 Easy - Settle Down - Girl
 On Fire - Stardust - Move
 In The Right Direction -
 Scream & Shout
 Ausgabe ohne CD
 ISBN 978-3-7957-9044-8
 MF 2066 · 12,99 €

Ausgabe mit CD
 ISBN 978-3-7957-9045-5
 MF 2066-1 · 23,99 €



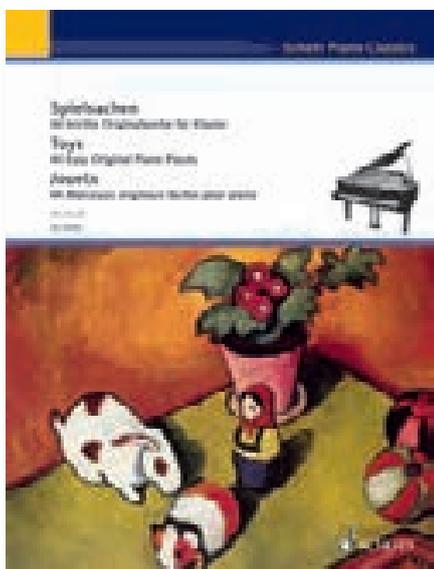


Piano Duets

50 Originalstücke aus
3 Jahrhunderten

Musik für Klavier zu vier Händen – dieser Sammelband bietet vierhändige Literatur vom 18.-20. Jahrhundert und lädt ein zu einer spannenden Zeitreise. Die schönsten und berühmtesten Stücke bilden eine Fundgrube für das Spiel zu zweit! Mit Klassikern und vielen Entdeckungen.

SCHOTT
Pianissimo
Piano Duets
für Klavier 4-händig
(Twelsiek)
(dt./engl./frz.)
Schwierigkeit: 2-4
ISMN 979-0-001-18763-3
ED 21379 · 17,99 €
bereits erschienen

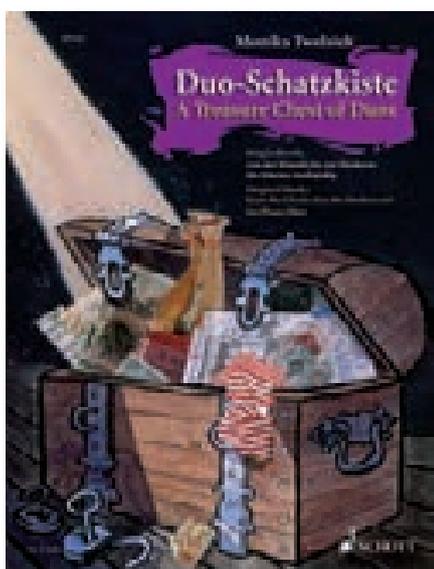


Spielsachen

50 leichte Originalwerke
für Klavier

Das Thema „Kinderspiel“ und „Spielzeug“ zieht sich durch diesen Sammelband mit leicht spielbaren Stücken. Werke von Schumann, Franck, Tschaikowsky, Debussy, Bartók, Chatschaturjan, Schostakowitsch und neue Werke von Barbara Heller, Daniel Kemminer, Gunter Kretschmer, Friedrich Radermacher und Peter Wittrich.

SCHOTT
Schott Piano Classics
Spielsachen
44 leichte Originalwerke
für Klavier
(Twelsiek)
Schwierigkeit: 2-3
ISBN 978-3-7957-4772-5
ED 9055 · 14,99 €
Februar



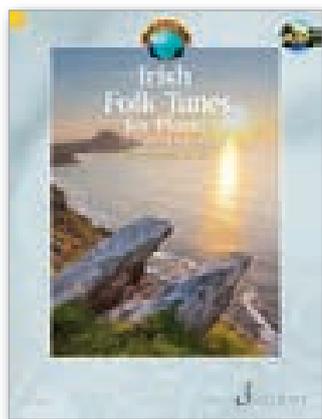
Duo-Schatzkiste

Leichte Originalwerke von der
Klassik bis zur Moderne

Die Duo-Schatzkiste enthält leichte vierhändige originale Klavierwerke, einige in der Bearbeitung bedeutender Zeitgenossen. Stilistisch reichen die Werke von der Klassik über die Romantik bis zur Stilrichtung des Jazz-Rock-Pop. Auch ein improvisatorisches, teilweise grafisch notiertes Stück bereichert die Sammlung. Auch die manchmal etwas anspruchsvolleren Secundo-Parts sind für Klavierschüler und Laien gut erreichbar.

SCHOTT
Duo-Schatzkiste
für Klavier 4-händig
(Twelsiek)
ISBN 978-3-7957-4826-5
ED 21684 · 12,99 €
bereits erschienen





Irish Folk Tunes ist eine Sammlung wunderschöner Stücke, die auf die reiche Tradition irischer Volksmusik zurückgreift. Barrie Carson-Turner liefert zu allen Stücken Hinweise sowie Erklärungen zu Hintergrund und Geschichte.

SCHOTT
Schott World Music
Carson Turner, Barrie
Irish Folk Tunes for Piano
Ausgabe mit CD
(engl./frz./dt.)
Schwierigkeit: 3
ISBN 978-1-84761-313-4
ED 13620 · 15,99 €
bereits erschienen



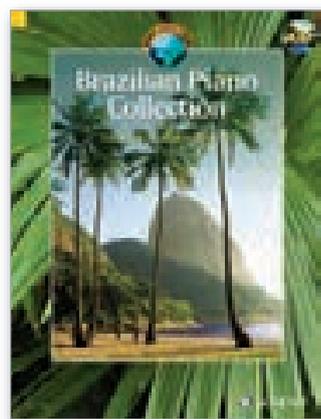
Welsh Folk Tunes ist eine Sammlung wunderschöner Stücke, die auf die reiche Tradition walisischer Volksmusik zurückgreift. Barrie Carson-Turner liefert zu allen Stücken Hinweise sowie Erklärungen zu Hintergrund und Geschichte.

SCHOTT
Schott World Music
Welsh Folk Tunes for Piano
Ausgabe mit CD
(engl./frz./dt.)
Schwierigkeit: 3
ISBN 978-1-84761-314-1
ED 13621 · 15,99 €
März



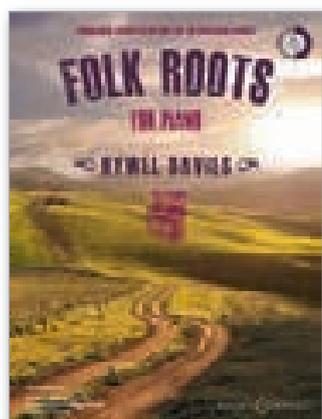
Julian Rowlands präsentiert mit diesem Band eine umfangreiche Sammlung von Klezmer-Weisen und jüdischen Melodien für Klavier. Die äußerst flexibel einsetzbaren Stücke können von einem Solopianisten, aber auch in verschiedenen Instrumentalbesetzungen gespielt werden.

SCHOTT
Schott World Music
Rowlands, Julian
Klezmer Piano
Ausgabe mit CD
(engl./frz./dt.)
Schwierigkeit: 3
ISMN 979-0-2201-3471-5
ED 13678 · 16,99 €
März



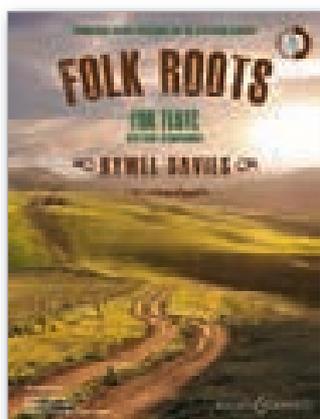
Bossa Nova, Frevo, Baião, Partido Alto, Afoxé, Chorinho – neue Kompositionen von John Crawford De Cominges und Tim Richards (Exploring Latin Piano) sowie eine Auswahl bester brasilianischer Tangos von Ernesto Nazareth and Francisca Gonzaga.

SCHOTT
Crawford, John / Richards, Tim
Brazilian Piano Book
für Klavier
Ausgabe mit CD
(engl./frz./dt.)
Schwierigkeit: 3
ISMN 979-0-2201-3472-2
ED 13681 · 16,99 €
März



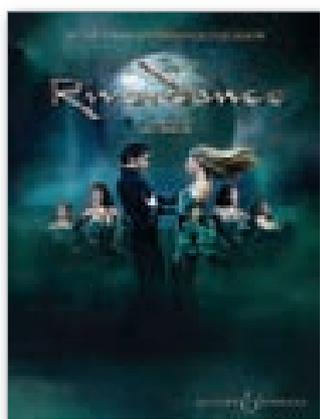
Diese Sammlung stellt Bearbeitungen britischer Volksmelodien sowie neue Kompositionen vor, die von Volksmusik inspiriert wurden. Das nach Schwierigkeit gestaffelte Album eignet sich für anfangende und fortgeschrittene Pianisten zum Lernen, für das Vorspiel oder einfach zum fröhlichen Musizieren.

BOOSEY & HAWKES
Folk Roots for Piano
(Davies)
Ausgabe mit CD
Schwierigkeit: 2-3
ISMN 979-0-060-12758-8
BH 12758 · 17,99 €
bereits erschienen



ebenfalls erschienen:
BOOSEY & HAWKES
Folk Roots for Flute
für Flöte und Klavier
(Davies)
Ausgabe mit CD
Schwierigkeit: 2-3
ISMN 979-0-060-12678-9
BH 12678 · 17,99 €

BOOSEY & HAWKES
Folk Roots for Clarinet
für Klarinette und Klavier
(Davies)
Ausgabe mit CD
Schwierigkeit: 2-3
ISMN 979-0-060-12677-2
BH 12677 · 17,99 €



BOOSEY & HAWKES
Whelan, Bill
Music from Riverdance – The Show
20th Anniversary Edition
für Klavier, Gesang
und Gitarre
ISMN 979-0-060-12782-3
BH 12782 · 17,99 €
bereits erschienen

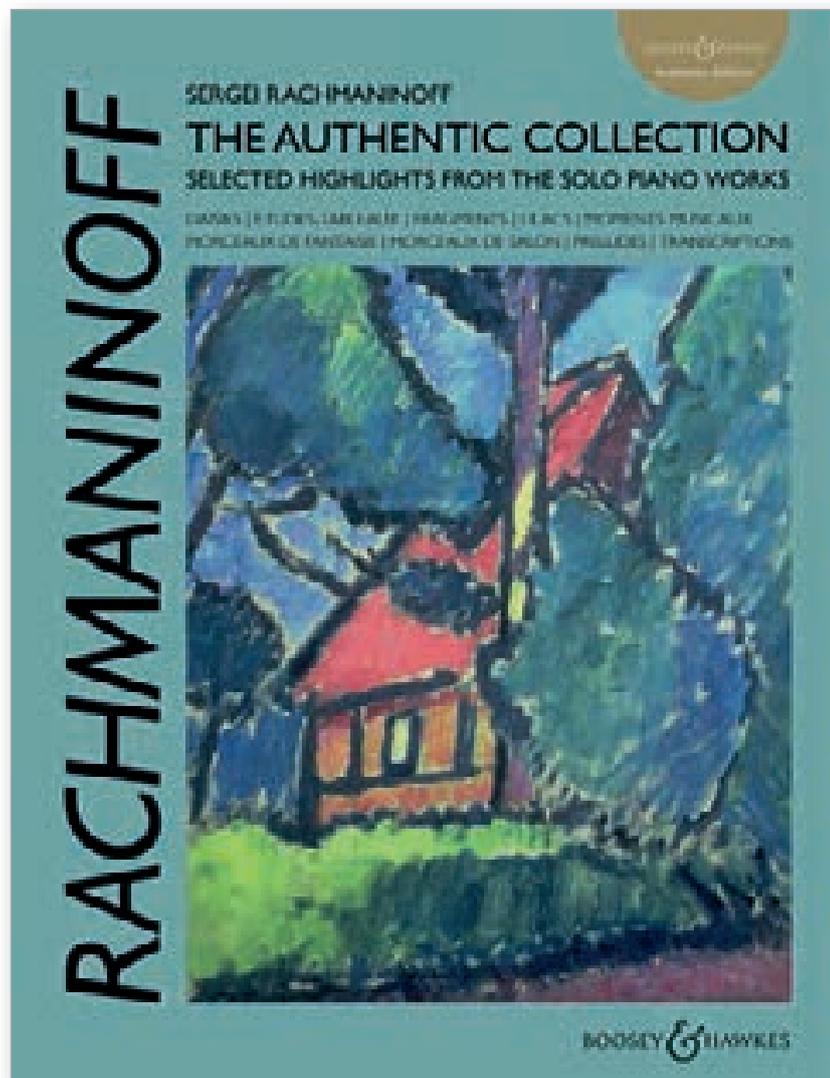
Easy Piano Version
ISMN 979-0-060-12784-7
BH 12784 · 12,99 €
bereits erschienen



Riverdance kehrt zurück! Was 1994 in Dublin begann, hat bis heute über zwei Milliarden Menschen in seinen Bann gezogen. Zum 20. Geburtstag tourt die Show wieder durch ganz Europa. Diese Ausgabe versammelt die 20 besten Hits aus *Riverdance*. Ausgestattet mit einer Einführung von Komponist Bill Whelan sowie zahlreichen Fotos der aktuellen Show, ist sie ein Muss für jeden Fan. Sie eignet sich für Pianisten oder für Sänger begleitet von Gitarre und/oder Klavier. Alle Tourdaten unter www.riverdance.com.

The Authentic Collection

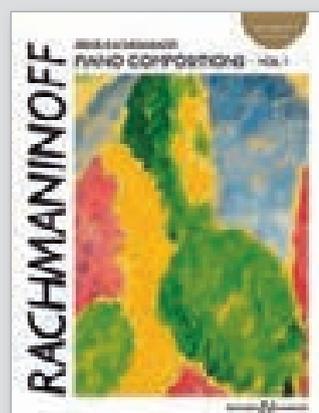
Sergej Wassiljewitsch Rachmaninow



- Rachmaninows schönste Klavierwerke in einem Band
- Authentische Ausgaben
- Ansprechendes Cover mit zeitgenössischem Kunstwerk

Als einer der ursprünglichen Verlage Rachmaninows hat Boosey & Hawkes in der Vergangenheit immer wieder die Werke dieses Pianist-Komponisten in authentischen Ausgaben herausgegeben. Dieser neue Band versammelt nun die Highlights der „Authentic Editions“ und bietet die schönsten Klavierwerke Rachmaninows in einem Band. Darunter finden sich z. B. Auszüge aus *Preludes*, *Etudes-tableaux*, *Moments Musicaux*, *Morceaux de Fantaisie* und *Morceaux de Salon*.

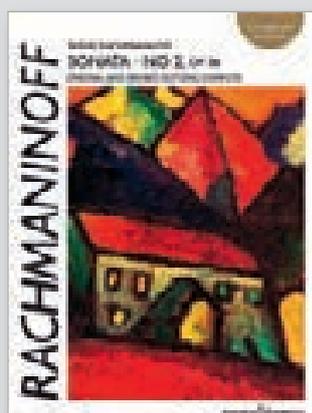
BOOSEY & HAWKES
 Russian Piano Classics (Authentic Edition)
Rachmaninow, Sergej W.
Rachmaninoff: The Authentic Collection
 ISMN 979-0-060-12759-5
 BH 12759 · 13,99 €
 bereits erschienen



Piano Compositions
 Vol. 1
 ISMN 979-0-060-11649-0
 BH 11649 · € 25,99

Vol. 2
 ISMN 979-0-060-11531-8
 BH 102726 · € 25,99

Vol. 3
 ISMN 979-0-060-11572-1
 BH 102739 · € 25,99



Sonate Nr. 2 b-Moll, op. 36
 ISMN 979-0-060-09087-5
 BH 100209 · € 19,99

Etudes-Tableaux,
 op. 33 und 39
 ISMN 979-0-060-07121-8
 BH 101094 € 27,95

Preludes for Piano
 ISMN 979-0-060-06593-4
 BH 101480 · € 21,95



Urtext Primo – ein neues Konzept für den Einstieg in die Klavierliteratur. Leichte Klavierstücke mit Übetipps. Die Urtext Primo-Reihe will die Lücke schließen, die sich nach dem Studium einer Klavierschule beim Übergang zu einem weiterführenden Unterricht ergibt. Der Schwierigkeitsrahmen der Stücke ist eng gefasst, damit der Band über zwei Jahre kontinuierlich verwendet werden kann.

WIENER URTEXT EDITION
Band 3: Beethoven – Schubert – Hummel
 Schwierigkeit: 2-3
 ISBN 978-3-85055-752-8
 UT 52005 · 13,95 €
 März



Band 4 kombiniert Werke der deutschen Romantik. Neben bekannten Stücken aus Schumanns Album für die Jugend und den leichtesten Walzern aus op. 39 von Brahms enthält die Auswahl den attraktiven Variationensatz aus Schumanns erster Jugendsonate und Brahms' Sarabande in a-Moll sowie eine Reihe ansprechender Stücke von Theodor Kirchner.

WIENER URTEXT EDITION
Band 4: Schumann – Brahms – Kirchner
 Schwierigkeit: 2-3
 ISBN 978-3-85055-750-4
 UT 52007 · 13,95 €
 März



Nach den Quellen hrsg. von Christian Ueber. Fingersätze und Hinweise zur Interpretation von Christian Ueber. Die große As-Dur-Polonaise op. 53 gilt als das Glanzstück unter Chopins Polonaisen, die der markanten Oktavgänge im Mittelteil wegen auch als *Oktaven-Polonaise* bekannt geworden ist.

WIENER URTEXT EDITION
 Chopin, Frédéric
Polonaise in As-Dur, op. 53
 Schwierigkeit: 5
 ISBN 978-3-85055-755-9
 UT 50401 · 7,95 €
 März



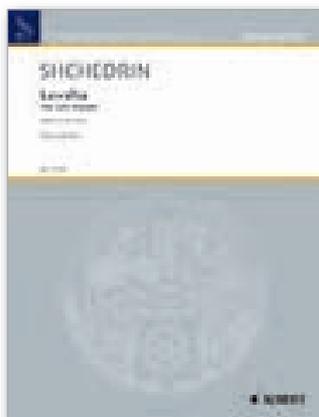
Eine facettenreiche Ergänzung zu Mozarts Klaviersonaten bieten seine drei beliebten Rondos. Abgerundet wird der Band durch das Rondo in F-Dur KV 494. In der Fassung als Einzelstück ist das Werk etwas leichter spielbar als die Sonatenfassung; es wird somit eine willkommene Bereicherung für den Unterricht sein.

WIENER URTEXT EDITION
 Mozart, Wolfgang Amadeus
Die drei Rondos
 KV 485, 494 & 511
 (Leisinger)
 Schwierigkeit: 2-4
 ISBN 978-3-85055-754-2
 UT 50299 · 11,95 €
 bereits erschienen



Nach den Quellen hrsg. von Jochen Reutter. Fingersätze und Hinweise zur Interpretation von Nils Franke. Franz Schuberts Scherzi stehen ganz am Anfang einer Entwicklung, die im Laufe des 19. Jahrhunderts das Scherzo aus dem Verband der Sonate herauslöst und als eigenständiges Klavierstück emanzipiert. Diese Spuren zeigen sich deutlich auch an den drei Stücken, die in diesem Band zusammengestellt sind.

WIENER URTEXT EDITION
 Schubert, Franz
Die drei Scherzi für Klavier
 Schwierigkeit: 3
 ISBN 978-3-85055-735-1
 UT 50294 · 6,95 €
 März



SCHOTT
 Edition Schott
Shchedrin, Rodion
Levsha
 (The Left-Hander)
 The Tale of the Cross-eyed Left-Hander from Tula
 Opera in two acts
 Libretto by the composer after the story by N. Leskov (2012–2013)
Klavierauszug (russ.)
 ISMN 979-0-001-19573-7
 ED 21746 · 49,00 €
 März

Unsere Werbemittel für Ihre Kunden:

KAT 3195-99 Neuerscheinungen und Best Of für Tasteninstrumente

Schott Music

- KAT 1-99 Katalog Klavier • Cembalo • Harfe
- KAT 2-99 Katalog Orgel • Harmonium
- KAT 7-99 Katalog Akkordeon
- KAT 3045-99 Easy Charts / Pianothek / Top 100, Flyer
- KAT 3016-99 Keyboard spielen msH / Heumann Pianothek
- KAT 3192-99 Gerlitz Piano Lounge
- KAT 3151-99 Meister der Norddeutschen Orgelmusik

Boosey & Hawkes

- KAT 6001-99 Tasteninstrumente
- KAT 6435-99 Christopher Norton, Rock & Pop Piano Basics
- KAT 6114-99 Christopher Norton's Guide to Microjazz
- KAT 6111-99 Astor Piazzolla
- KAT 6110-99 Christopher Norton CD Guide
- KAT 3194-99 Flyer „Modern Piano Styles“

Wiener Urtext

- KAT 60028-99 Wiener Urtext Katalog
- KAT 60095-99 Carl-Philipp Emanuel Bach, Jubiläumsflyer, ab März lieferbar

Belaieff

- KAT 3951-99 Katalog M.P. Belaieff



SCHOTT
Mendelssohn Bartholdy,
Felix
6 Lieder ohne Worte
Schwierigkeit: 2-3
op. 62
ISMN 979-0-001-17641-5
ED 0 9902 · 5,50 €

op. 67
ISMN 979-0-001-17642-2
ED 0 9903 · 6,50 €
bereits erschienen



SCHOTT
Mendelssohn Bartholdy,
Felix
6 Lieder ohne Worte
Schwierigkeit: 2-3
op. 85
ISMN 979-0-001-17643-9
ED 0 9904 · 5,50 €

op. 102
ISMN 979-0-001-17644-6
ED 0 9905 · 5,50 €
bereits erschienen



SCHOTT
Edition Schott
Heucke, Stefan
Adierfittige
Zwölf Préludes für Klavier
(2010–2011)
op. 61
Schwierigkeit: 5
ISMN 979-0-001-19772-4
ED 2 1847 · 19,99 €
Februar



SCHOTT
Edition Schott
Grandis, Renato de
Preludi, Vol. 4
Quarto quaderno
Dodici preludi per pianoforte
Poemi friulani e Sei ultimi
preludi (2002)
Schwierigkeit: 4
ISMN 979-0-001-19685-7
ED 2 1814 · 22,99 €
bereits erschienen



SCHOTT
Naoumoff, Emile
Fantasies
for piano
(1996–2013)
Schwierigkeit: 6
ISMN 979-0-001-19525-6
ED 2 1727 · 19,99 €
Februar



SCHOTT
Edition Schott
Vasks, Pēteris
Rudens mūzika
(Herbstmusik /
Autumn Music)
quasi una sonata
für Klavier (1981)
Schwierigkeit: 5
ISMN 979-0-001-08287-7
ED 8050 · 14,99 €
bereits erschienen



SCHOTT
Edition Schott
Widmann, Jörg
Idyll und Abgrund
Sechs Schubert-Reminiszenzen
für Klavier
Schwierigkeit: 5
ISMN 979-0-001-17867-9
ED 2 1181 · 17,99 €
bereits erschienen



SCHOTT
Edition Schott
Widmann, Jörg
Zirkustänze
Suite für Klavier (2012)
Schwierigkeit: 4
ISMN 979-0-001-18817-3
ED 2 1405 · 24,99 €
bereits erschienen



SCHOTT
Edition Schott
Say, Fazil
Fantasy Pieces
für Klavier (1993)
op. 2
Schwierigkeit: 6
ISMN 979-0-001-17898-3
ED 2 1183 · 9,99 €
März



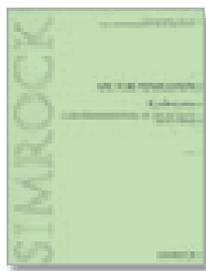
SCHOTT
Edition Schott
Say, Fazil
**Nasreddin Hoca'nin
Danslari**
Four Dances of
Nasreddin Hodja
für Klavier, op. 1 (1990)
Schwierigkeit: 5
ISMN 979-0-001-17852-5
ED 2 1182 · 9,99 €
März



SCHOTT
Edition Schott
Pécou, Thierry
Salsa d'Élissa
Version pour piano seul
(1998–2013)
Schwierigkeit: 6
ISMN 979-0-001-19641-3
ED 2 1783 · 14,99 €
bereits erschienen



SCHOTT
Edition Schott
Erkin, Ulvi Cemal
Sonata
for piano
(1946)
Schwierigkeit: 4
ISMN 979-0-001-19484-6
ED 2 1700 · 12,99 €
Juni



SIMROCK
Mozart,
Wolfgang Amadeus
Kadenzten
zu den Klavierkonzerten
KV 482, 491, 466, 467 und
537 von Viktor Fenigstein
für Klavier (1979)
Schwierigkeit: 4
ISMN 979-0-2211-2185-1
EE 5394 · 17,99 €
bereits erschienen



SIMROCK
Fenigstein, Viktor
Fang vierhändig an
für Klavier 4-händig
(1980)
ISMN 979-0-2211-2214-8
EE 5422 · 24,99 €
bereits erschienen



SIMROCK
Fenigstein, Viktor
Memento et Epitaphe
für Klavier 4-händig (1992)
ISMN 979-0-2211-2218-6
EE 5426 · 16,99 €
bereits erschienen



SIMROCK
Fenigstein, Viktor
Three Events
für Klavier und Orchester
(1970)
Klavierauszug für 2 Klaviere
(Im Lieferumfang ist nur
eine Stimme enthalten.)
ISMN 979-0-2211-2222-3
EE 5430 · 21,99 €
bereits erschienen



SIMROCK
Fenigstein, Viktor
Trois Hommages
für Klavier (1961–1973)
Schwierigkeit: 4–5
ISMN 979-0-2211-2194-3
EE 5402 · 12,99 €
bereits erschienen



Das Songbook zur beliebten Hobbyreihe

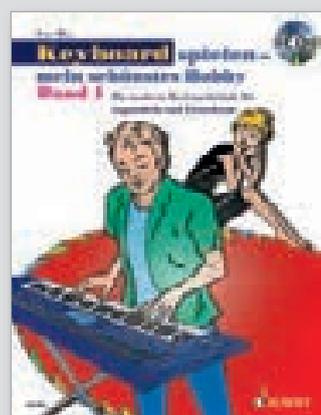


- Spielband zur Reihe *Keyboard spielen - mein schönstes Hobby*
- Leicht bis mittelschwer arrangiert
- Alle 30 Titel auf beiliegender CD enthalten

Dieser vierte Spielband zur beliebten Hobby-Schule für Keyboard enthält 30 der bekanntesten und schönsten Vortragsstücke für Keyboard aus Pop, Rock und Klassik.

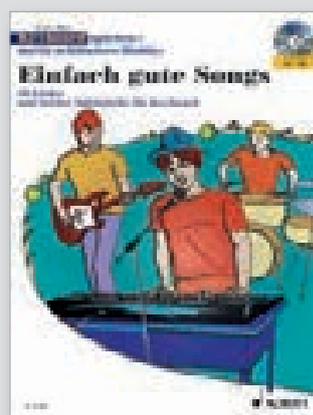
Mit Songs wie *Ring Of Fire* und *One Moment In Time* bis hin zu Klassikern wie *Imagine* oder *My Way* ist für abwechslungsreiches Repertoire gesorgt. Uwe Bye hat diese spezielle Auswahl für das Rampenlicht leicht bis mittelschwer arrangiert.

SCHOTT
Keyboard spielen – mein schönstes Hobby
Der Konzertband
30 Vortragsstücke für Keyboard –
von Bach bis Elton John
(Bye)
Ausgabe mit CD-Extra 
Schwierigkeit: 1-2
ISBN 978-3-7957-4630-8
ED 21133 · 17,99 €
April



bereits erschienen:
**Keyboard spielen -
mein schönstes Hobby**
Schule Band 1 mit CD
ISBN 978-3-7957-5635-2
ED 9591 · 22,99 €

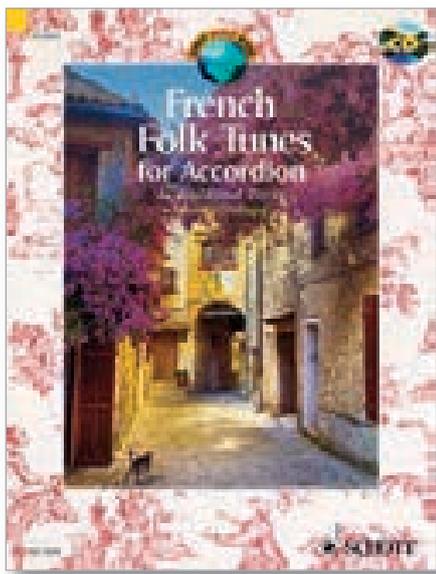
Schule Band 2 mit CD
ISBN 978-3-7957-5977-3
ED 20755 · 22,99 €



Einfach gute Songs
50 Lieder und leichte
Spielstücke
Ausgabe mit CD
ISBN 978-3-7957-5857-8
ED 20188 · 17,99 €

Film-Melodien
Die 30 beliebtesten Movie-
Songs und Film-Hits
Ausgabe mit CD
ISBN 978-3-7957-4639-1
ED 21332 · 17,99 €



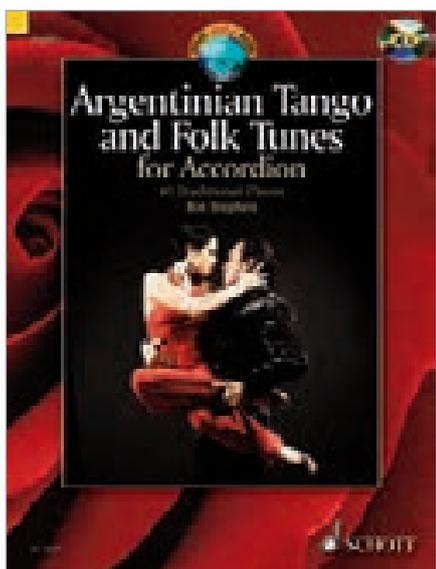


French Folk Tunes

French Folk Tunes for Accordion ist eine Sammlung von Bearbeitungen traditioneller Weisen für Soloakkordeon, darunter stilistisch unterschiedliche Stücke wie Polkas, Walzer, Bourrées und andere.

Der erfahrene Akkordionspieler Murray Grainger liefert Informationen zu allen Stilen sowie allgemeine Hinweise zu Interpretation und Vortrag. Dem Band liegt eine CD mit Aufnahmen aller Melodien bei, die von Grainger selbst eingespielt wurden.

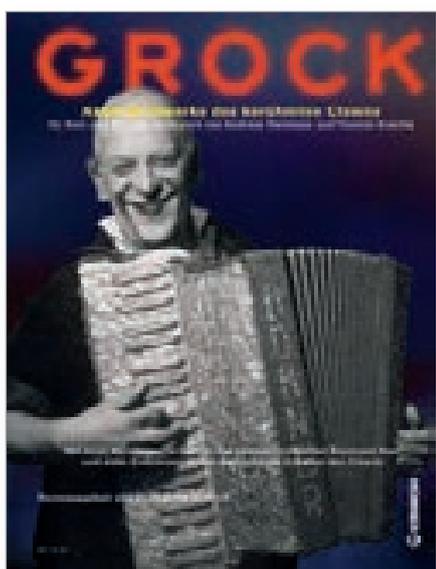
SCHOTT
Schott World Music
French Folk Tunes for Accordion
(Grainger)
Ausgabe mit CD 
(engl./frz./dt.)
ISBN 978-1-84761-090-4
ED 13445 · 17,99 €
März



Argentinian Tango and Folk Tunes

Argentinian Folk Tunes for Accordion ist eine Sammlung wunderschöner Stücke für Akkordeon mit Akkorden für Begleitinstrumente, die auf die reiche Tradition argentinischer Musik zurückgreift. Der angesehene Interpret, Autor und Pädagoge Ros Stephen liefert zu allen Stücken Hinweise sowie Erklärungen zu Hintergrund und Geschichte. Dem Band liegt eine CD mit Aufnahmen aller Melodien bei.

SCHOTT
Schott World Music
Rosser, Pete / Stephen, Ros
Argentinian Tango and Folk Tunes for Accordion
Ausgabe mit CD 
(engl./dt./frz.)
Schwierigkeit: 4
ISBN 978-1-84761-328-8
ED 13519 · 16,99 €
März



Musik eines Clowns

Grocks Großnichte Raymond Naef, der auch den musikalischen Nachlass seines Großonkels verwaltet, bekam oft Anfragen von Interessierten, ob denn kein neues Notenmaterial für Akkordeon der schönsten Kompositionen des berühmten Musikclowns veröffentlicht worden sei. Mit den 14 Melodien im vorliegenden Album hat der Hohner-Verlag diesen Wunsch nun erfüllt. Die Arrangeure waren bestrebt, eine gute Spielbarkeit zu ermöglichen und gleichzeitig den Intentionen des Komponisten gerecht zu werden.

HOHNER
Grock
Akkordeonwerke des berühmten Clowns für Akkordeon
(2. Akkordeon ad lib.)
(Eickhoff/Hermeyer/Svechla)
Schwierigkeit: 2-3
ISBN 978-3-937315-48-5
MH 15122 · 18,99 €
bereits erschienen





SCHOTT
Meister der Norddeutschen
Orgelschule
Band 29
Mancinus, Thomas
**20 freie Orgelwerke der
Norddeutschen Schule**
5 Praeludia, 5 Fugen, 4 Praeam-
bula, 2 Canzonen, 2 Fantasien,
Capriccio, Sonatina
(*Beckmann/Schumacher*)
Schwierigkeit: 3
ISMN 979-0-001-19341-2
ED 21635 · 32,99 €
bereits erschienen



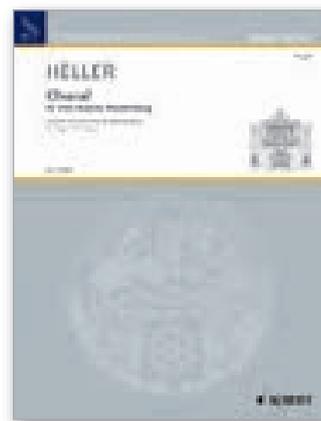
Band 30
Neunhaber, Andreas
**20 Choralbearbeitungen
der Norddeutschen Schule**
(*Schumacher*)
ISMN 979-0-001-19429-7
ED 21677 · 22,99 €



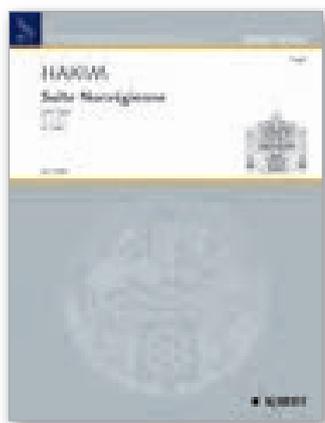
Band 31
*Kneller, Andreas /
Leyding, Georg Dietrich*
Sämtliche Orgelwerke
7 Praeludia und 4 (19)
Choralbearbeitungen
ISMN 979-0-001-19430-3
ED 21678 · 22,99 €
bereits erschienen



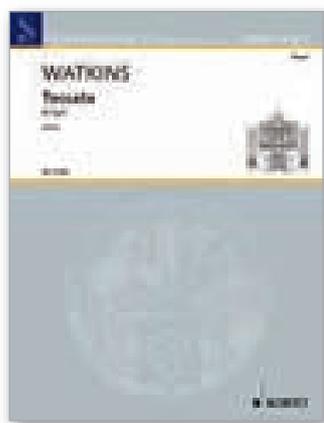
SCHOTT
Edition Schott
Hindemith, Paul
Symphonie „Mathis der Maler“
für Orgel eingerichtet
von Heribert Breuer
Schwierigkeit: 5
ISMN 979-0-001-19626-0
ED 21775 · 32,50 €
bereits erschienen



SCHOTT
Edition Schott
Heller, Barbara
Choral
für Elke Mascha Blankenburg
Schwierigkeit: 2-3
ISMN 979-0-001-19785-4
ED 21848 · 9,99 €
März



SCHOTT
Edition Schott
Hakim, Naji
Suite Norvégienne
Schwierigkeit: 3
ISMN 979-0-001-19481-5
ED 21688 · 12,99 €
Februar



SCHOTT
Watkins, Huw
Toccata
für Orgel (2012)
ISMN 979-0-2201-3390-9
ED 13538 · 9,99 €
März



SCHOTT
Edition Schott
Hummel, Bertold
In memoriam Anton Bruckner
für Orgel, op. 91a (1989)
ISMN 979-0-001-19123-4
ED 21546 · 22,99 €
Juni

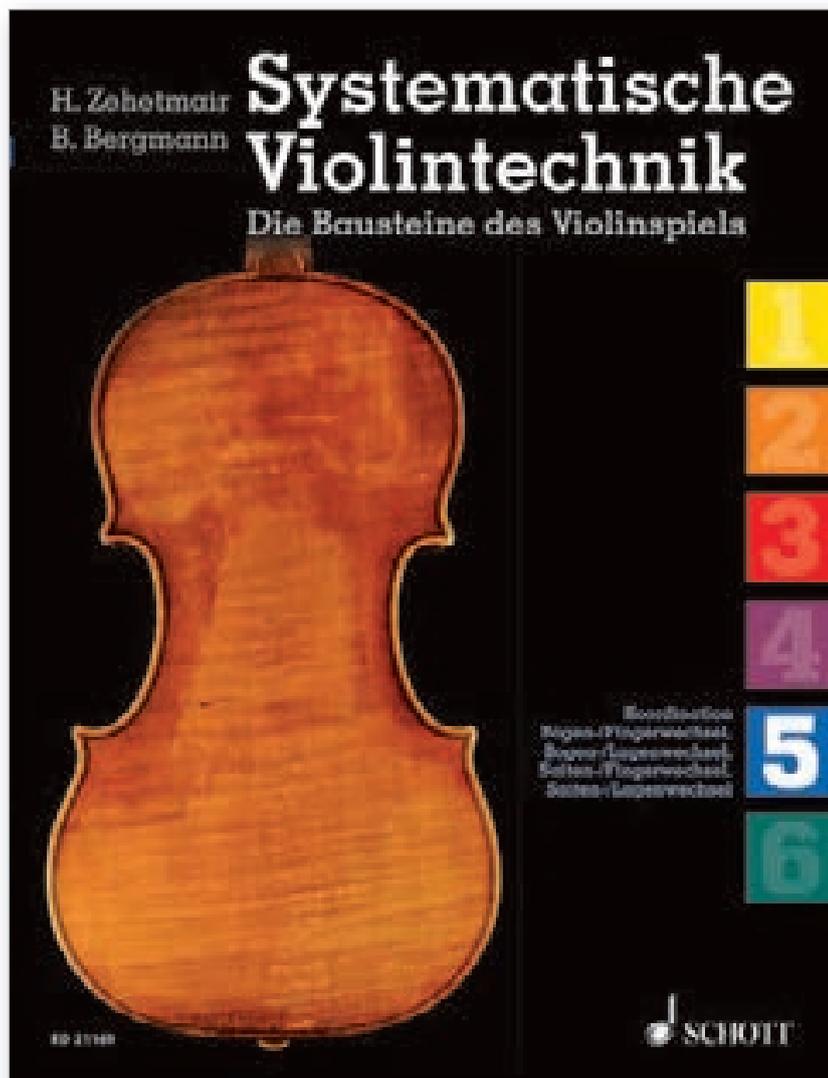


BOOSEY & HAWKES
MacMillan, James
St Andrews' Suite
für Orgel
Schwierigkeit: 3-4
ISMN 979-0-060-12869-1
BH 12869 · 13,99 €
bereits erschienen



Systematische Violintechnik

Technisch einwandfrei in allen Lagen



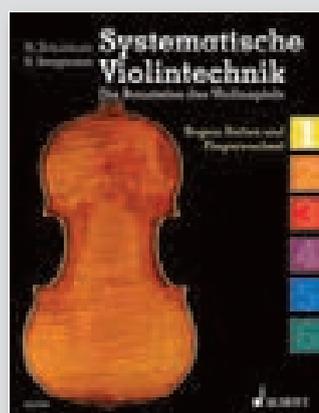
- Die Hausapotheke für Geiger
- Umfassende Grundlagenbildung
- Jetzt vollständig erhältlich

Die sechsbändige *Systematische Violintechnik* behandelt alle Aspekte des Violinspiels. Die Bände enthalten reichhaltige Anregungen für einwandfreie Aufbereitung von technisch anspruchsvollen Passagen in Meisterwerken der Musik.

Band 5 behandelt Koordination von je zwei Wechseln. Band 6 Koordination aller Wechsel.

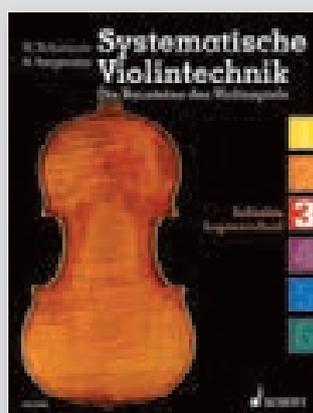
SCHOTT
 Bergmann, Benjamin /
 Zehetmair, Helmut
Systematische Violintechnik
 Die Bausteine des Violinspiels
 Band 5
 ISBN 978-3-7957-4732-9
 ED 21165 · 18,99 €

Band 6
 ISBN 978-3-7957-4733-6
 ED 21166 · 18,99 €
 bereits erschienen



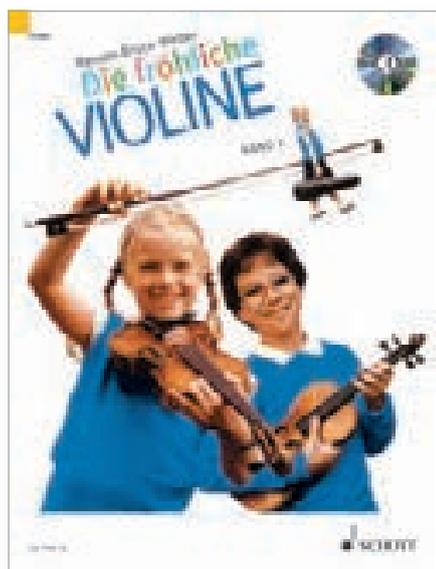
Band 1
 Die Bausteine des
 Violinspiels
 Bogen-, Saiten- und
 Fingerwechsel
 ISBN 978-3-7957-4728-2
 ED 21161 · 18,99 €

Band 2
 Direkte Lagenwechsel
 ISBN 978-3-7957-4729-9
 ED 21162 · 18,99 €



Band 3
 Indirekte Lagenwechsel
 ISBN 978-3-7957-4730-5
 ED 21163 · 18,99 €

Band 4
 Indirekte Lagenwechsel,
 Bogen- und Saitenwechsel
 koordiniert
 ISBN 978-3-7957-4731-2
 ED 21164 · 18,99 €

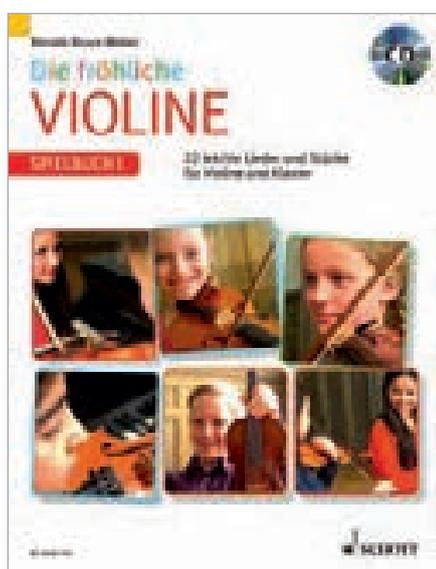


Die fröhliche Violine

Band 2 jetzt mit CD

Bei der Geigenschule *Die fröhliche Violine* steht der Spaß am Lernen im Vordergrund: das Lehrwerk zielt auf einen spielerischen frühen Beginn mit dem Instrument. Die heranwachsenden Schüler werden bewusst in einer Sprache angesprochen, die ihrer Entwicklung entspricht. Mit einem stilistisch vielfältigen Angebot von Spielstücken aus Klassik und Folklore und allerlei Wissenswertem über die Musik und ihre Komponisten.

SCHOTT
Bruce-Weber, Renate
Die fröhliche Violine
Band 2
Aufbau der 1. Lage und Einführung in die 3. Lage
Ausgabe mit CD 
Schwierigkeit: 2
ISBN 978-3-7957-4707-7
ED 7786-50 · 22,99 €
Februar

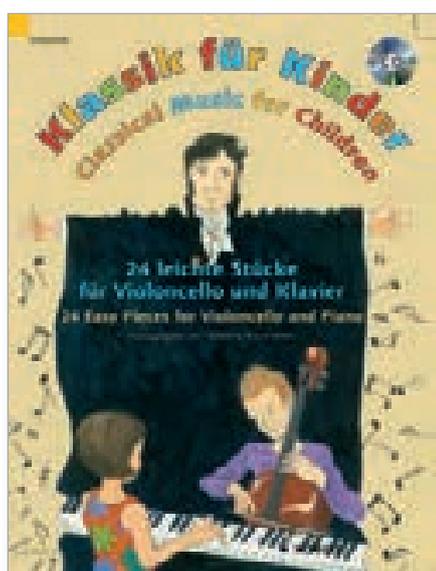


Die fröhliche Violine

Das Spielbuch 1 zur Schule jetzt mit CD

22 leichte Lieder und Stücke für Violine und Klavier, mit CD zum Anhören und Mitspielen.

SCHOTT
Bruce-Weber, Renate
Die fröhliche Violine
Spielbuch 1
Ausgabe mit CD 
Schwierigkeit: 1-2
ISBN 978-3-7957-4659-9
ED 20357-50 · 18,99 €
bereits erschienen



Klassik für Kinder

24 leichte Stücke für Cello und Klavier aus Barock, Klassik und Romantik. Die Stücke sind überwiegend in der 1. Lage spielbar und eignen sich besonders ab dem 2. Unterrichtsjahr. Viele der Klavierbegleitungen sind auch von SchülerInnen ausführbar.

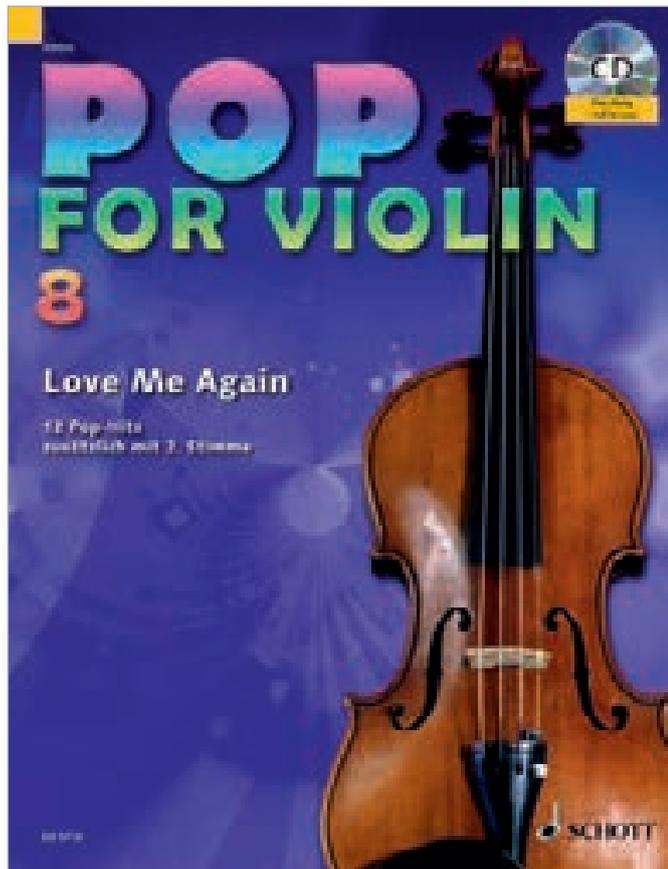
SCHOTT
Klassik für Kinder
für Violoncello und Klavier
(Mohrs)
Schwierigkeit: 1-2
Ausgabe ohne CD
ISBN 978-3-7957-4795-4
ED 21704 · 11,99 €
April

Ausgabe mit CD 
Schwierigkeit: 1-2
ISBN 978-3-7957-4860-9
ED 21704-50 · 16,99 €
März



Pop for Violin

Aktuelle Chart-Hits auf der Geige



- Frischer Wind im Spielrepertoire
- Speziell für Geige arrangiert
- Inklusive CD mit Vollversion und Playback

Der neue Band der Reihe *Pop For Violin* enthält wieder eine attraktive Auswahl aktueller Chart Hits und Klassiker und bietet damit eine tolle Abwechslung zum klassischen Spielrepertoire. Die Arrangements sind speziell für die Geige bearbeitet, so dass sie leicht spielbar sind und gut klingen. Alle Stücke beinhalten eine 2. Stimme, so dass sie auch zu zweit gespielt werden können.

Ebenfalls erhältlich:

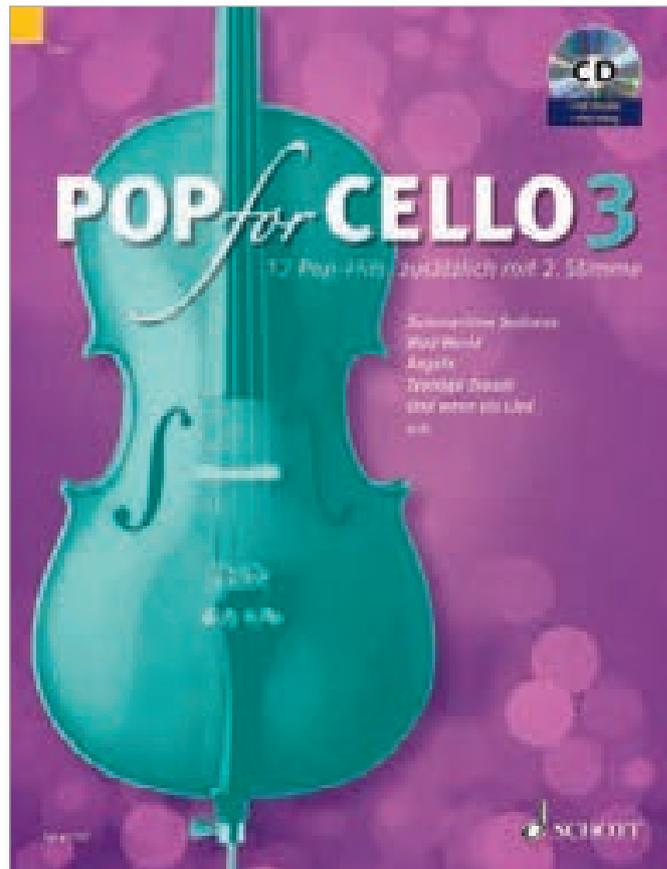
ED 9717 Band 6
ED 9718 Band 7

SCHOTT
Pop for Violin
Band 8
für 1-2 Violinen
(Zlanabitnig)
Ausgabe mit CD 
Schwierigkeit: 2
ISBN 978-3-7957-4823-4
ED 9719 · 16,99 €
Mai



Pop for Cello

Aktuelle Chart-Hits auf dem Cello



- Ideale Abwechslung zu klassischen Etüden
- Aktuelle Songs und Klassiker
- Inklusive CD mit Vollversion und Playback

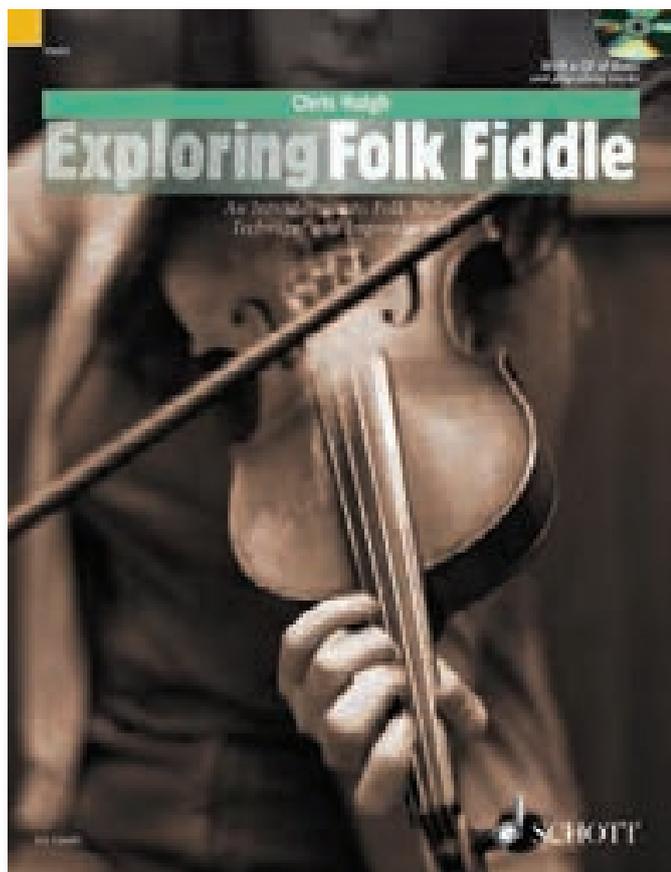
Nach dem großen Erfolg der ersten beiden Bände unserer neuen Serie *Pop For Cello* veröffentlichen wir nun die dritte Ausgabe für Cellisten, die auch Pop- und Rocksongs spielen möchten. Von aktuellen Songs wie *Cello* von Udo Lindenberg über *Teenage Dream* bis zu modernen Klassikern wie *Time To Say Goodbye* ist für abwechslungsreiches Repertoire gesorgt.

Pop For Cello ist für jeden Cellisten die ideale Abwechslung zu klassischen Etüden – im Unterricht und zu Hause!

SCHOTT
Pop for Cello
Band 3
12 Pop-Hits zusätzlich mit 2. Stimme
für 1-2 Violoncelli
(Zlanabitnig)
Ausgabe mit CD 
Schwierigkeit: 2
ISBN 978-3-7957-4800-5
ED 21757 · 16,99 €
März



Folk-Spieltechniken für Geige

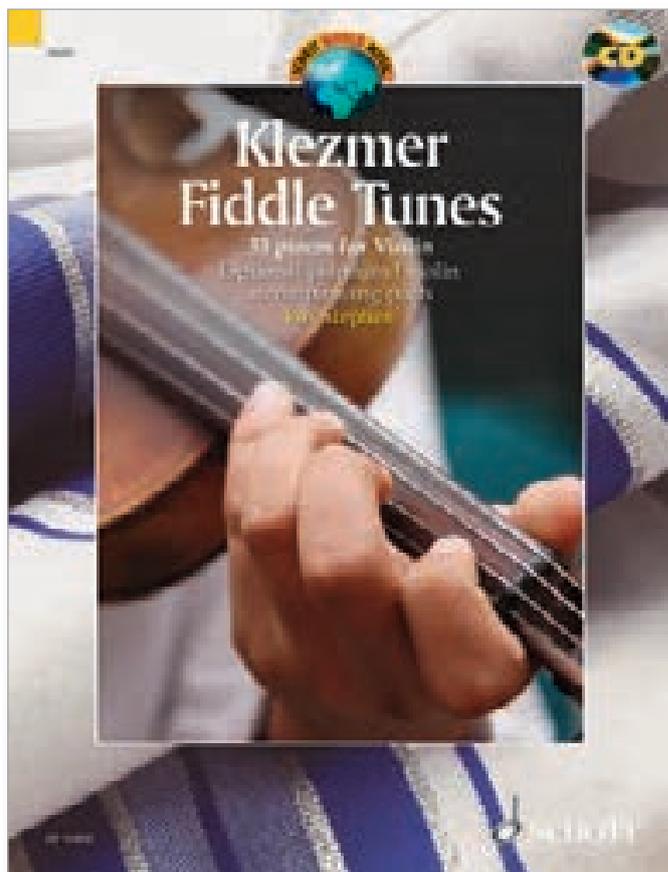


Chris Haigh, der Autor von *Exploring Jazz Violin* (ED 13351) und *Discovering Rock Violin* (ED 13459), präsentiert nun mit *Exploring Folk Fiddle* ein praktisches, sachliches und ausführliches Lehrbuch, das alle Aspekte der Folkviolinteknik berücksichtigt. Im Mittelpunkt dieser Ausgabe steht die traditionelle irische Musik, aber auch Spielstile aus anderen Ländern wie England, Schottland, Skandinavien, Osteuropa kommen nicht zu kurz. Ideal geeignet für den angehenden Folkmusiker oder klassischen Spieler, der mal nach etwas anderem sucht!

SCHOTT
Schott Pop-Styles
Exploring Folk Fiddle
(Haigh)
Ausgabe mit CD (engl.) 
ISBN 978-1-84761-268-7
ED 13460 · 27,99 €
bereits erschienen



Klezmer Fiddle Tunes

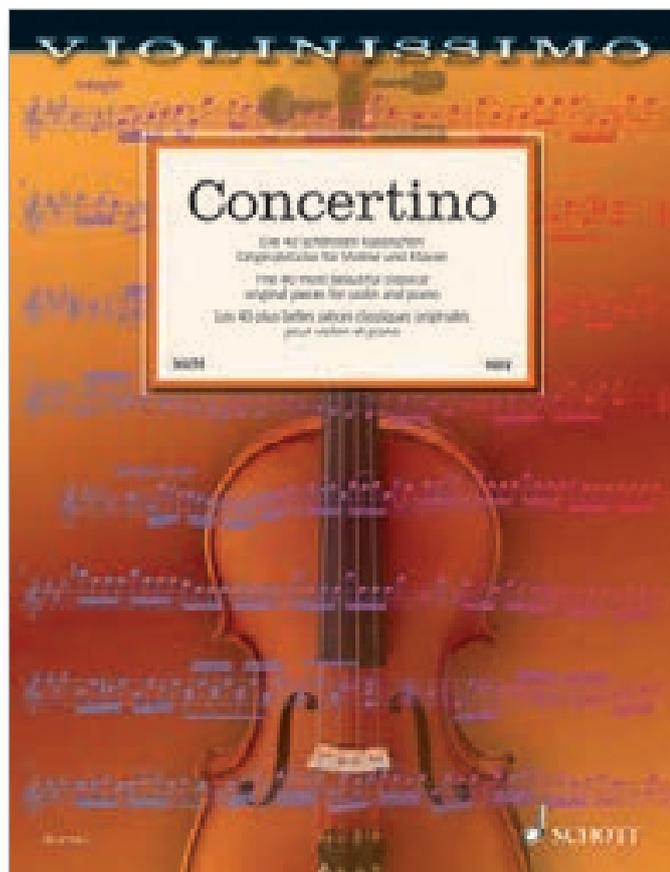


Ros Stephen, Autor von *Argentinian Tango and Folk Tunes for Violin* (ED 13379), präsentiert nun eine umfangreiche Sammlung von Klezmer-Weisen und jüdischen Melodien für Violine. Die äußerst flexibel einsetzbaren Stücke können von einem Soloviolinisten, aber auch in verschiedenen Instrumentalbesetzungen gespielt werden. Dem Band liegt eine CD mit Aufnahmen aller Melodien, die von Ros Stephen mit einer Begleitband live eingespielt wurden, sowie Play-Along-Versionen aller Tracks bei.

SCHOTT
Schott World Music
Stephen, Ros
Klezmer Fiddle Tunes
für Violine
Ausgabe mit CD (engl./frz./dt.) 
Schwierigkeit: 2-3
ISBN 978-1-84761-283-0
ED 13492 · 16,99 €
März



Leichte Schülerkonzerte



- Kompendium des pädagogischen Standardrepertoires
- Spielmaterial von Barock bis heute
- ideale Begleitung für den Unterricht

Der Band bietet Originalstücke aus der Barockzeit bis in das 21. Jahrhundert. Leichte Stücke barocker Komponisten finden sich in diesem Kompendium ebenso wie Werke von klassischen, romantischen und neuzeitlichen Komponisten. Natürlich dürfen klassische „Schülerkonzerte“ von Ferdinand Küchler oder Oskar Rieding nicht fehlen. Viele Stücke sind in der 1. Lage ausführbar und so bereits für Anfänger gut zu bewältigen.

SCHOTT

Violinissimo, Band 1

Concertino

Die 40 schönsten klassischen Originalstücke für Violine und Klavier
(Birtel)

Schwierigkeit: 2

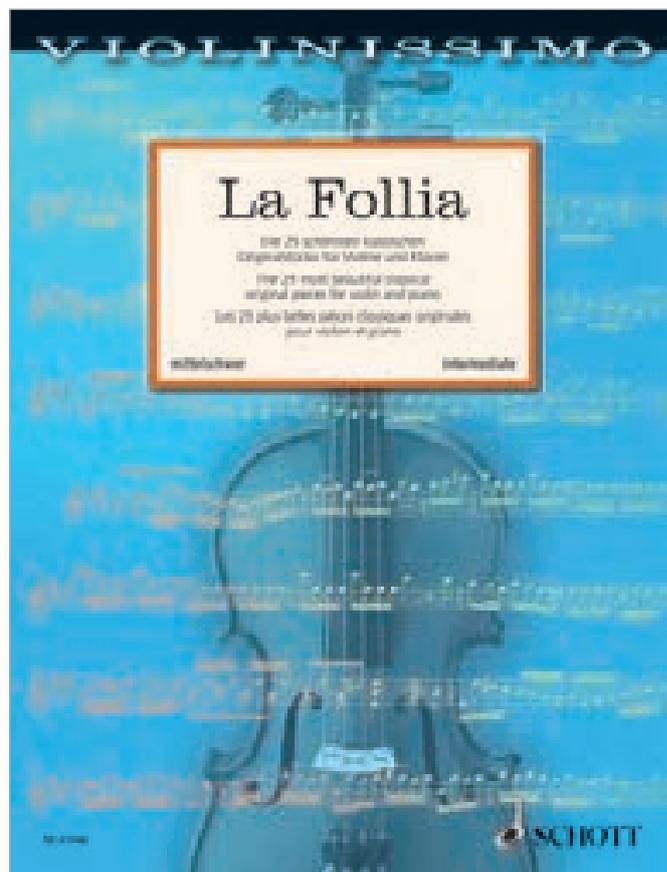
ISBN 978-3-7957-4711-4

ED 21561 · 16,99 €

bereits erschienen



Mittelschwere Schülerkonzerte



- Kompendium des pädagogischen Standardrepertoires
- Spielmaterial von Barock bis heute
- ideale Begleitung für den Unterricht

Der Sammelband *La Follia* bietet eine umfangreiche Auswahl von 25 mittelschweren Originalkompositionen für Geige und Klavier, die zum pädagogischen Standardrepertoire gehören und jeden fortgeschrittenen Schüler durch seinen Unterricht begleiten. *Violinissimo* ist nicht nur ein Kompendium für den Unterricht, für Musikschulkonzerte oder den Wettbewerb „Jugend musiziert“ sondern auch eine Fundgrube für Liebhaber der klassischen Violinmusik.

SCHOTT

Violinissimo, Band 2

La Follia

Die 25 schönsten klassischen Originalstücke für Violine und Klavier
(Birtel)

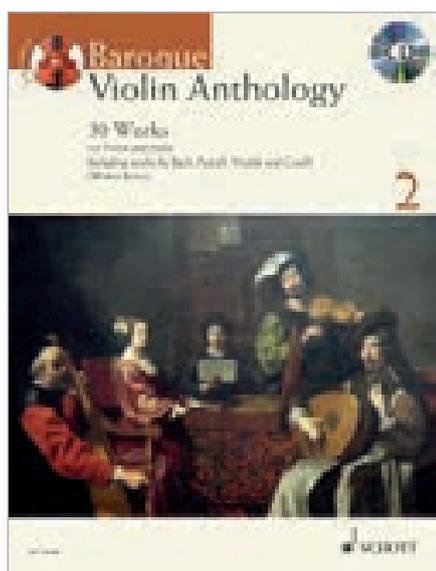
Schwierigkeit: 3

ISBN 978-3-7957-4712-1

ED 21562 · 18,99 €

bereits erschienen



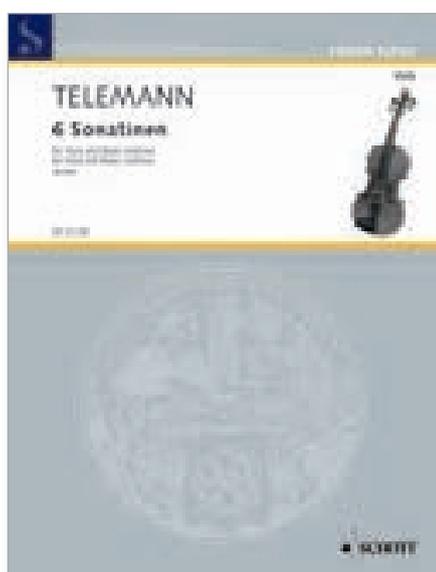


Barocke Perlen für Geigenschüler

Der angesehene Violinist und Experte für frühe Musik Walter Reiter präsentiert den zweiten Band einer vierbändigen Reihe mit Violinmusik aus der Barockzeit. Diese Sammlung mit 36 wunderschönen Stücken für Violine und Klavier enthält Kompositionen von Bach, Händel und Purcell sowie weniger bekannte und selten erhältliche Werke diverser anderer Komponisten. Für Schüler mit ca. 3-4 Jahren Spielerfahrung. Ebenfalls erhältlich:

ED 13447 Band 1

SCHOTT
Schott Anthology Series
Baroque Violin Anthology 2
(Bigwood/Reiter)
Ausgabe mit CD 
(engl./frz./dt.)
ISBN 978-1-84761-272-4
ED 13448 · 15,99 €
Februar



Telemanns Violin-Sonatinen für Bratsche

Die 6 Sonatinen für Violine und Basso continuo von Georg Philipp Telemann machen ein wichtiges Standardwerk für Violine für die Viola zugänglich. Beim Wettbewerb „Jugend musiziert“ sind sie längst fester Bestandteil der Literaturliste für Streichinstrumente. Als Musterbeispiele für den „vermischten Geschmack“ verbinden sie meisterhaft italienische mit französischen Stilelementen.

SCHOTT
Edition Schott
Telemann, Georg Philipp
6 Sonatinen
Bearbeitung für Viola und Generalbass-Aussetzung von Wolfgang Birtel
Schwierigkeit: 3
ISMN 979-0-001-19526-3
ED 21728 · 13,99 €
März



Klaversonaten mit Geigenbegleitung

Die Neuausgabe der Wiener Urtext Edition umfasst C. P. E. Bachs komplettes Schaffen für obligates Cembalo (Klavier) und Violine, verteilt auf zwei Bände. Mit diesen Werken schlägt C. P. E. Bach eine Brücke von den spätbarocken Sonaten seines Vaters hin zur *Klaviersonate mit begleitender Violine* der Frühklassik.

WIENER URTEXT EDITION
Bach, Carl Philipp Emanuel
Werke für Violine und obligates Cembalo (Klavier)
(Reutter/Glückam)
Schwierigkeit: 3-4
Band 1
Sonaten Wq 71-74, BWV 1036,
Violinsonaten nach den Trios
Wq 143-147
ISBN 978-3-85055-729-0
UT 50288 · 39,95 €
März

Ebenfalls erhältlich:

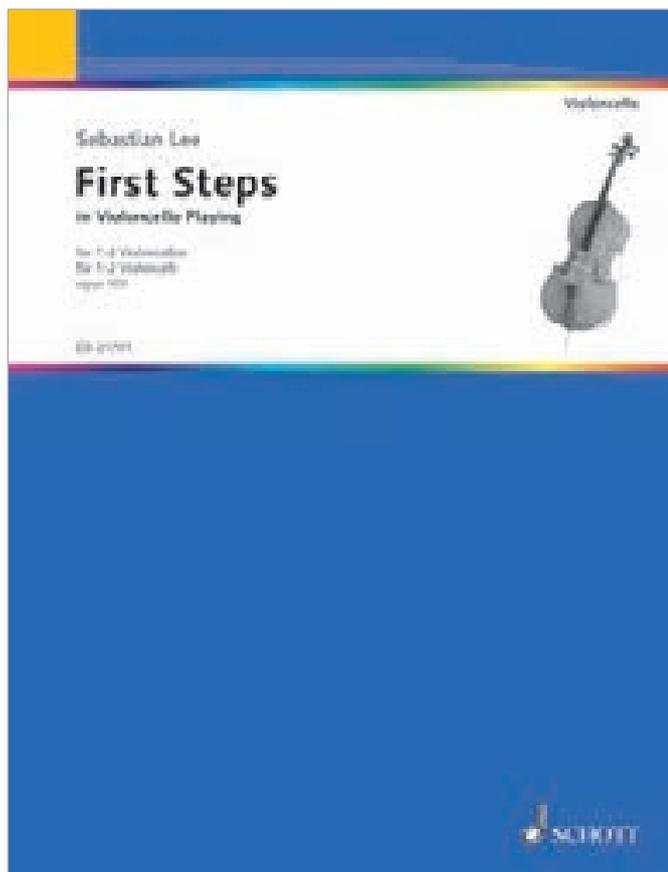
UT 50289 Band 2



300. Geburtstag

Wiener Urtext Edition
Bach, Carl Philipp Emanuel

50 Cello-Duette in der 1. Lage



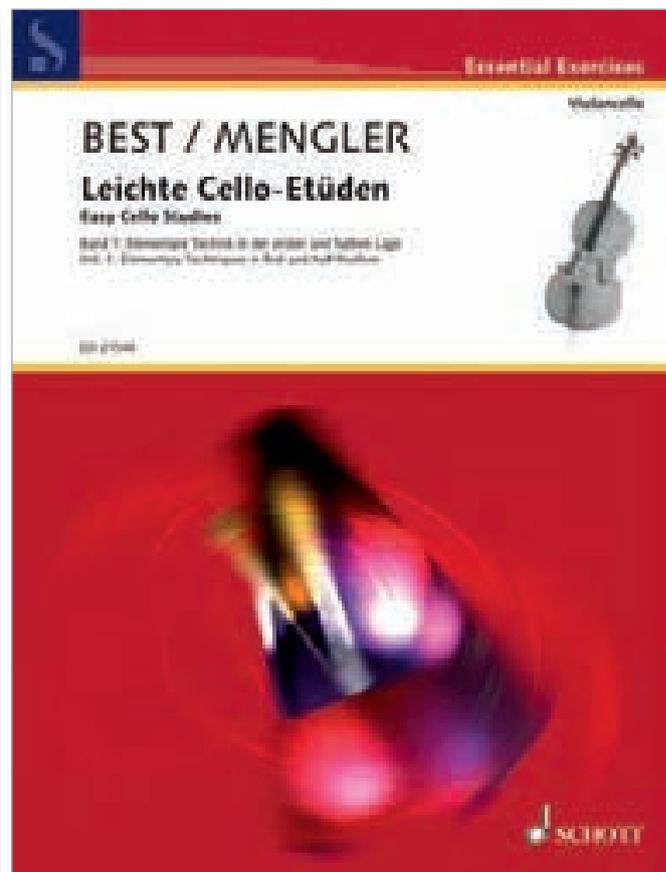
Diese Ausgabe enthält 50 leichte Duette in der 1. Lage. Das erste Cello ist sehr leicht spielbar, die zweite Stimme etwas anspruchsvoller. Eine schöne, melodische Sammlung für den Anfängerunterricht, mit der sich alle technischen und musikalischen Themen des Cellospiels behandeln lassen.

Lee hat eine beträchtliche Zahl von Kompositionen für sein Instrument veröffentlicht, besonders beliebt im Unterricht sind seine Etüden op. 31, 70, 113 und 131.

SCHOTT
Lee, Sebastian
First Steps in Violoncello Playing
für 1-2 Violoncelli, op. 101
Spielpartitur
Schwierigkeit: 1-2
ISMN 979-0-001-19461-7
ED 21701 · 12,99 €
bereits erschienen



Elementare Cello- Technik in der 1. Lage



Etüden sind unverzichtbar auf dem Weg zu einer einwandfreien Cellotechnik. Als Bindeglied zwischen technischen Übungen und Konzertliteratur bieten sie wertvolles Material zu einzelnen, isolierten Bogen- und Fingertechniken in einem ansprechenden musikalischen Kontext. Die Reihenfolge richtet sich nach Themenbereichen, innerhalb der Kapitel sind sie weitgehend progressiv geordnet. Jede Etüde wird durch Übehinweise ergänzt.

SCHOTT
Essential Exercises
Leichte Cello-Etüden
Band 1
Elementare Technik in der ersten und halben Lage
für Violoncello
(Best/Mengler)
Schwierigkeit: 1-2
ISMN 979-0-001-19138-8
ED 21548 · 12,99 €
März





VIOLINE/ VIOLA

SIMROCK
Simrock Original Edition
Die Wundergeige
Heft 5
Eine Sammlung berühmter
klassischer und
romantischer Stücke
für Violine und Klavier
(Seybold)
Schwierigkeit: 5
ISMN 979-0-2211-2190-5
EE 124 · 15,95 €
bereits erschienen

SCHOTT
Edition Schott
Erkin, Ulvi Cemal
**Lullaby · Improvisation ·
Zeybek Air**
für Violine und Klavier
Schwierigkeit: 4
ISMN 979-0-001-19506-5
VLB 180 · 9,99 €
März

SCHOTT
Edition Schott
Heucke, Stefan
Sonate Nr. 1
für Violine und Klavier,
op. 38 (2000)
ISMN 979-0-001-19774-8
VLB 188 · 19,99 €
Februar

SCHOTT
Edition Schott
Jost, Christian
Portrait
für Violine solo (1992)
Schwierigkeit: 4
ISMN 979-0-001-19667-3
VLB 184 · 4,99 €
bereits erschienen

SCHOTT
Edition Schott
Mustonen, Olli
Sonata
(2012)
für Violine und Klavier
Schwierigkeit: 5
ISMN 979-0-001-19337-5
VLB 178 · 22,99 €
bereits erschienen



SCHOTT
Edition Schott
Heller, Barbara
Zwiesgespräche
9 Duette
für 2 Violinen
(Levens)
Spielpartitur
ISMN 979-0-001-19760-1
VLB 187 · 14,99 €
März

SCHOTT
Edition Schott
Heller, Barbara
Zwiesgespräche
9 Duette
für Violine und Viola
(Levens)
Spielpartitur
ISMN 979-0-001-19759-5
ED 21825 · 14,99 €
März

SCHOTT
Penderecki, Krzysztof
Concerto doppio
per violino, viola e
orchestra (2012)
Klavierauszug mit
Solostimmen
ISMN 979-0-001-19167-8
ED 21573 · 35,00 €
bereits erschienen

SCHOTT
Essential Exercises
Knox, Garth
Viola Spaces for Two
Vol. 2
Contemporary Viola Studies
Spielpartitur
Schwierigkeit: 6
ISMN 979-0-001-19770-0
ED 21835 · 28,99 €
April

SCHOTT
Edition Schott
Pütz, Eduard
3 Meditationen
für Viola und Gitarre
(1983)
Schwierigkeit: 3
ISMN 979-0-001-17706-1
VAB 77 · 17,99 €
bereits erschienen

SCHOTT
Edition Schott
Vasks, Pēteris
Mazā vasaras mūzika
(Kleine Sommermusik /
Little Summer Music)
für Viola und Klavier
(2012)
Schwierigkeit: 4
ISMN 979-0-001-19518-8
VAB 83 · 18,99 €
März



BELAIEFF
Silvestrov, Valentin
Zwei Stücke
für Violine und Klavier
(2010)
Partitur und Stimme
Schwierigkeit: 4-5
ISMN 979-0-2030-5333-0
BEL 855 · 11,99 €
Februar

BELAIEFF
Mansurian, Tigran
Ode an den Lotus
für Viola solo (2012)
Schwierigkeit: 5
ISMN 979-0-2030-0537-7
BEL 669 · 9,95 €
bereits erschienen

BELAIEFF
Mansurian, Tigran
Vier Hayren
für Viola und Klavier
Bearbeitung der 4 Hayren
für Mezzosopran und
Klavier
für Viola und Klavier
(1967/2010)
Schwierigkeit: 3-4
ISMN 979-0-2030-0514-8
BEL 422 · 11,99 €
März

SCHOTT
Edition Schott
Naske, Elisabeth
Kamfu
„Wie das Leben so spielt“
für Viola solo (2009)
Schwierigkeit: 5
ISMN 979-0-001-19532-4
VAB 82 · 9,99 €
bereits erschienen

Der Titel geht zurück auf das Bilderbuch *Kamfu mir helfen?* von Dirk Schmidt & Barbara Schmidt. Die Komponistin ließ sich von der hinreißenden Geschichte zu dieser Musik anregen. Naske ist eine der erfolgreichsten Komponistinnen im Bereich Kindertheater. So hat auch dieses virtuose Solostück, das sowohl für Viola als auch für Violoncello dankbar ist, sehr viel theatralisches, gepaart mit Humor und Ironie.





VIOLON-CELLO

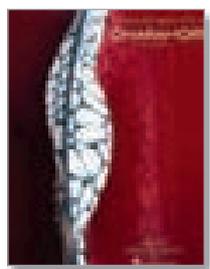
SCHOTT
Edition Schott
Naske, Elisabeth
Kamfu
„Wie das Leben so spielt“
(2009)
für Violoncello solo
Schwierigkeit: 5
ISMN 979-0-001-19508-9
CB 267 · 9,99 €
bereits erschienen

SCHOTT
Edition Schott
Kummer, Friedrich August /
Schubert, Franz
Schubert-Lieder
25 Transkriptionen für
Violoncello und Klavier,
op. 117b
(Birtel)
Band 1
ISMN 979-0-001-19160-9
CB 254 · 22,99 €
April

SCHOTT
Edition Schott
Kummer, Friedrich August
/ Schubert, Franz
Schubert-Lieder
25 Transkriptionen für
Violoncello und Klavier,
op. 117b
(Birtel)
Band 2
ISMN 979-0-001-19161-6
CB 255 · 22,99 €
April

SCHOTT
Edition Schott
Lee, Sebastian
Valse brillante
für Violoncello und
Klavier, op. 42
(Müller-Runte)
ISMN 979-0-001-19615-4
CB 270 · 7,99 €
März

SCHOTT
Edition Schott
Noack, Kurt
**Heinzelmannchens
Wachtparade**
für 3 Violoncelli, op. 5
(Birtel)
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 3-4
ISMNEAN 9790001192262
CB 261 · 12,99 €
bereits erschienen



SCHOTT
Edition Schott
Watkins, Huw
Blue Shadows Fall
für Violoncello und Klavier
ISMN 979-0-2201-3410-4
ED 13556 · 14,99 €
Juni

SCHOTT
Edition Schott
Schneider, Enjott
Konzert Nr.1 „Dugud“
für Violoncello und
Orchester
Klavierauszug mit
Solostimme
Schwierigkeit: 4
ISMN 979-0-001-19661-1
ED 21667 · 29,99 €
bereits erschienen

SCHOTT
Edition Schott
Hindemith, Paul
Sonate
für Violoncello und Klavier
Erstfassung 1919
Rekonstruktion der Klavier-
stimme von Fazil Say (2013)
Schwierigkeit: 4
ISMN 979-0-001-18730-5
ED 21259 · 22,99 €
Februar

BOOSEY & HAWKES
Boosey & Hawkes Archive
Edition
Golijov, Osvaldo
Omaramor
für Violoncello
(Schmidt)
ISMN 979-0-051-10748-3
BHI 10748 · 17,99 €
bereits erschienen

SIMROCK
Fenigstein, Viktor
Complaines
„De Notre Temps“
für Violoncello und Klavier
(1974/1991)
ISMN 979-0-2211-2213-1
EE 5421 · 16,99 €
bereits erschienen

SIMROCK
Fenigstein, Viktor
Legende
Transcription de la version
originale pour orchestre de
chambre par l'auteur
für Violoncello und Klavier
(1977)
ISMN 979-0-2211-2217-9
EE 5425 · 22,99 €
bereits erschienen



SIMROCK
Fenigstein, Viktor
Quattro „bis“
für Violoncello (1974/1991)
ISMN 979-0-2211-2219-3
EE 5427 · 12,99 €
bereits erschienen

SIMROCK
Fenigstein, Viktor
Trois Esquisses
für Kontrabass und
Streichorchester
Klavierauszug mit
Solostimme
ISMN 979-0-2211-2200-1
EE 5408 · 17,99 €
bereits erschienen

SIMROCK
Fenigstein, Viktor
Two Pieces
für Flöte oder
Alt-Saxophon
oder Violine
und Streicher (1978)
ISMN 979-0-2211-2227-8
EE 5435 · 24,99 €
bereits erschienen



Unsere Werbemittel für Ihre Kunden:

KAT 3196-99 Neuerscheinungen und Best Of für Streichinstrumente

Schott Music
KAT 3-99 Katalog Streichinstrumente
KAT 3200-99 Systematische Violintechnik

Boosey & Hawkes
KAT 6003-99 Boosey & Hawkes Streichinstrumente
KAT 6103-99 Sheila Nelson Flyer
KAT 6111-99 Astor Piazzolla
KAT 6718-99 Enjoy the Double Bass
KAT 6121-99 Have Fun with the Double Bass

Belaieff
KAT 3951-99 Katalog M.P. Belaieff

Senioren musizieren

Ein behutsamer Lehrgang für Anfänger und späte Wiedereinsteiger



- Aktivierung und Wohlbefinden durch Musik
- für alle Blockflöten geeignet – mit eher tieferen Klängen
- Mitspiel-CD und separat erhältliche Klavierbegleitung
- Großdruck

Senioren musizieren: Blockflöte ist ein behutsamer Lehrgang für ältere Menschen, die bisher noch nie ein Instrument gespielt haben oder nach sehr langer Pause wieder einsteigen möchten. Musizieren, egal auf welchem Niveau, ist eine ideale Betätigung und das in jedem Alter. Musizieren regt den Geist an, erfreut die Seele und schafft darüber hinaus die Möglichkeit, gemeinsam mit anderen etwas zu tun und zu erleben, was motiviert und das Leben bereichert.

SCHOTT

Baude, Birgit / Hintermeier, Barbara

Senioren musizieren: Blockflöte

Band 1

für Tenor-Blockflöte (Sopran-Blockflöte) mit Einbeziehung der Alt-Blockflöte im Ensemble
Lehrbuch mit CD

Schwierigkeit: 1

ISBN 978-3-7957-4734-3

ED 21595 · 19,99 €

bereits erschienen

Begleitheft zu Band 1

ISBN 978-3-7957-4821-0

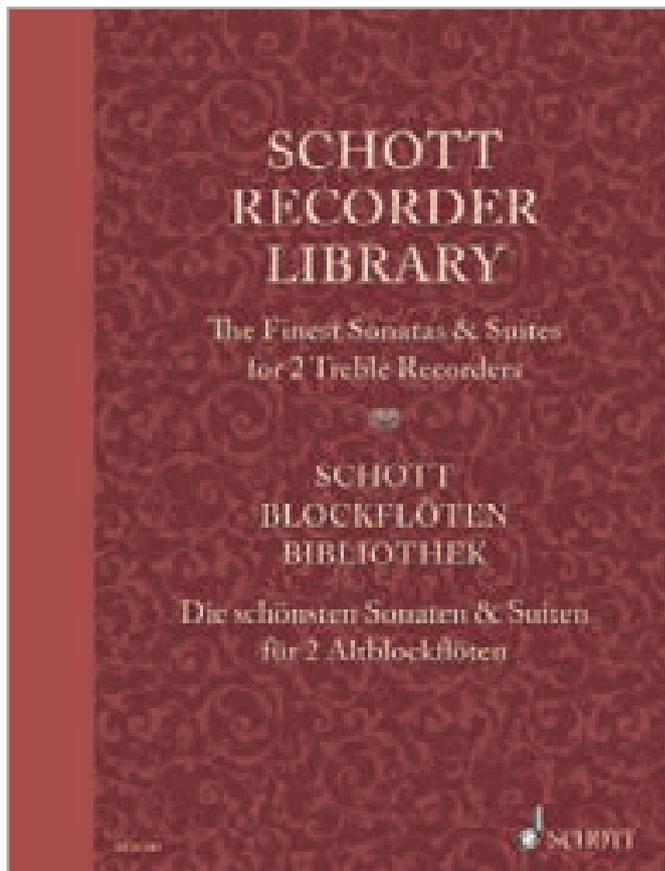
ED 21595-01 · 9,99 €

bereits erschienen



Schott Blockflöten-Bibliothek

Die schönsten Sonaten und Suiten



In diesem Heft sind eine Auswahl der attraktivsten Stücke aus der beliebten Serie Originalmusik für Blockflöte zusammengestellt. Blockflötenspieler finden hier abwechslungsreiche Kompositionen des Barock für zwei Alt-Blockflöten. Das Heft enthält Duette im französischen Stil und Kompositionen aus England, von Finger, Purcell, Loiellet und Naudot bis hin zu Valentine und Telemann.

SCHOTT

Schott Blockflöten-Bibliothek

Die schönsten Sonaten und Suiten

für 2 Alt-Blockflöten

(Kretschmann)

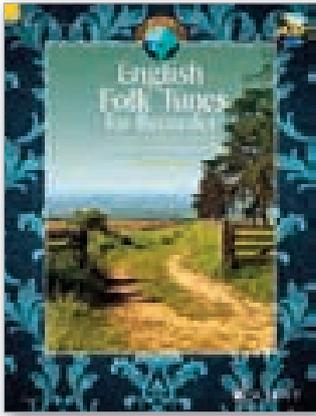
Spielpartitur

ISMN 978-3-7957-4874-6

ED 21787 · 19,99 €

März





English Folk Tunes for Descant Recorder ist eine Sammlung von 62 Bearbeitungen traditioneller Weisen für Sopran-Blockflöte, darunter stilistisch unterschiedliche Stücke wie Balladen, Hornpipes, Jigs und mehr. Der erfahrene Blockflötenspieler Peter Bowman, liefert Hinweise zu allen enthaltenen Stilen sowie zu einzelnen Stücken.

SCHOTT

Bowman, Peter

English Folk Tunes for Descant Recorder

Ausgabe mit CD 

(engl./frz./dt.)

Schwierigkeit: 2

ISBN 978-1-84761-342-4

ED 13567 · 15,99 €

bereits erschienen



SCHOTT

Edition Schott

Strawinsky, Igor

Pastorale

Chant sans paroles

Arrangé pour quatuor de flûtes à bec

par Jane Minns

für Blockflötenquartett (ATB)

(1933/2011)

Spielpartitur

Schwierigkeit: 5

ISMN 979-0-001-19582-9

OFB 221 · 6,99 €

bereits erschienen



SCHOTT

Edition Schott

Schneider, Enjott

Omaggio a Vivaldi

Konzert für Blockflöte, Streicher und

Cembalo

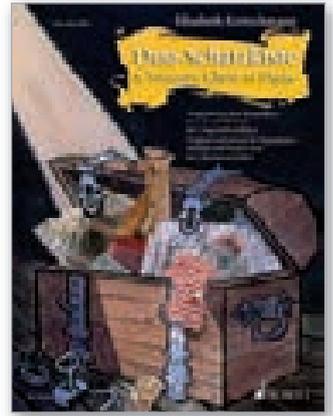
Klavierauszug mit Solostimme

Schwierigkeit: 4

ISMN 979-0-001-19587-4

ED 21766 · 19,99 €

April



Reise durch die Musikgeschichte

Diese Duo-Schatzkiste enthält viele schön klingende und abwechslungsreiche Duette für zwei Sopran-Blockflöten.

SCHOTT

Duo-Schatzkiste

Originalwerke aus Renaissance,

Barock und Moderne

für 2 Sopran-Blockflöten

(Kretschmann)

ISMN 979-0-001-19334-4

ED 21629 · 12,99 €

bereits erschienen



- Festliche Stücke großer Meister aus 5 Jahrhunderten
- Aufbauend auf der beliebten Schule
- Klangvoll gesetzte Melodien für richtige Konzerte

Diesmal gibt es im Flötenzirkus ein festliches Konzert mit einer Vielzahl der schönsten Melodien aus fünf Jahrhunderten, die viele große Musiker während ihrer Ausbildung kennen und spielen gelernt haben. Jetzt sind die kleinen Musiker an der Reihe! Die Melodien sind klangvoll gesetzt und garantieren einen richtigen Konzertcharakter.

SCHOTT

Butz, Rainer

Konzert im Flötenzirkus

für 1-2 Sopran-Blockflöten

Ausgabe mit CD 

Schwierigkeit: 2

ISBN 978-3-7957-4843-2

ED 21817 · 11,95 €

März



ED 9491-50

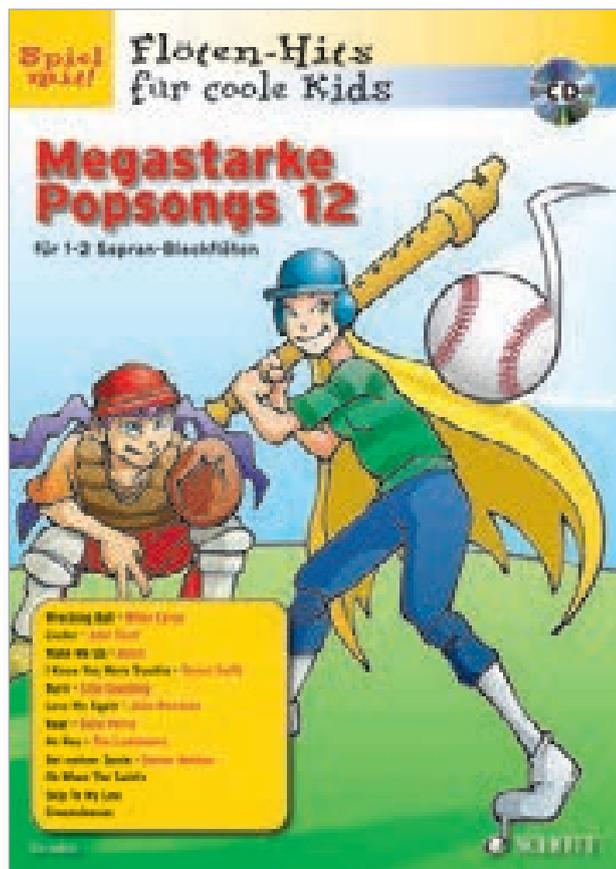


ED 9692-50



Hereinspaziert und willkommen im *Flötenzirkus*. Mit dieser Blockflötenschule lernen Kinder ab fünf Jahren die ersten Flötentöne spielend leicht. Über neunzig Lieder mit vielen Texten rund um die Themen Märchen, Theater und Zirkus ermuntern die Kinder zu kreativem Vergnügen mit Musik, Spiel und Tanz. Der *Flötenzirkus* bietet sich auch für den Gruppenunterricht in der Grundschule, im Kindergarten oder in der musikalischen Früherziehung an. Geeignet für barocke sowie deutsche Griffweise.

Mit lustigen Bildern zum Ausmalen und vielen bekannten Kinderliedern.



Die Erfolgsreihe geht in die 12. Runde mit Songs wie *Wake Me Up!* von Avicii feat. Aloe Blacc, *Wrecking Ball* von Miley Cyrus oder *Das kann uns keiner nehmen* von Revolverheld. Die Songs sind einfach zu spielen und wurden speziell für die Sopranblockflöte arrangiert.

Mit 2. Stimme



Mit aktuellen Songs wie *Wrecking Ball* von Miley Cyrus oder *Burn* von Ellie Goulding. Die Lieder sind speziell für die Alt-Blockflöte arrangiert, so dass sie leicht spielbar sind und gut klingen. Eine gelungene Abwechslung zum klassischen Repertoire, ob im Unterricht oder zum Spielen daheim!

Mit 2. Stimme

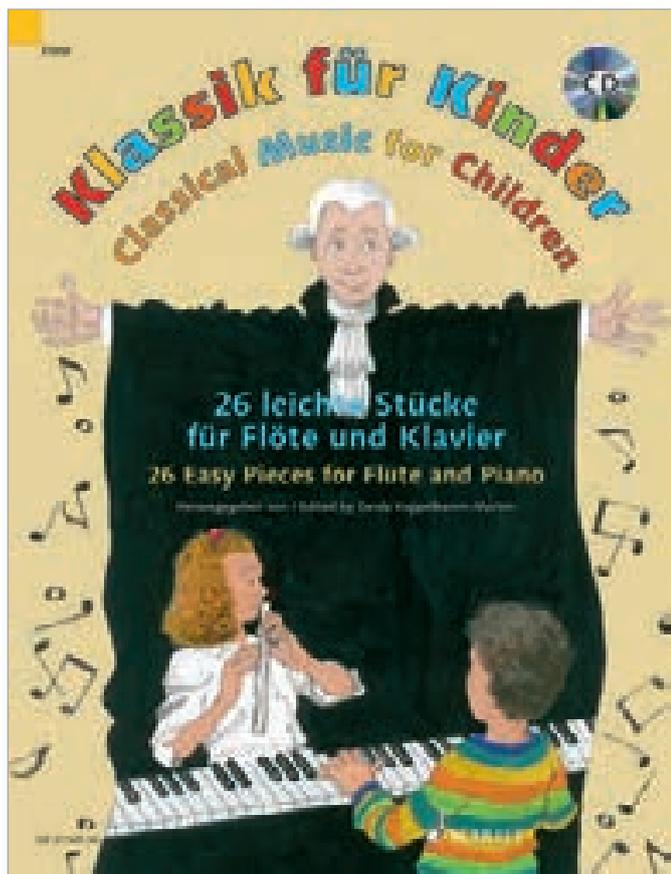
SCHOTT
Flöten-Hits für coole Kids
Megastarke Popsongs 12
für 1-2 Sopran-Blockflöten
(Bye/Magolt)
Ausgabe mit CD 
Schwierigkeit: 1-2
ISBN 978-3-7957-4845-6
ED 21810 · 15,99 €
März



SCHOTT
Die schönsten Popsongs für Alt-Blockflöte
Band 8
12 Pop-Hits
(Bye)
Ausgabe mit CD 
Schwierigkeit: 2-3
ISBN 978-3-7957-4837-1
ED 21808 · 15,99 €
April



Klassik für junge Flötisten



26 leichte Stücke für Flöte und Klavier

Klassik für Kinder bietet jungen Flötisten eine Auswahl von 26 leichten Werken für Unterricht und Konzert. Die Auswahl reicht von der Barockzeit über die Klassik bis zur Romantik. Neben Originalstücken wurden bewusst auch leichte Bearbeitungen bekannter Meisterwerke aufgenommen, um dem Zugang zur klassischen Konzertliteratur zu fördern.

Den Tonumfang der Stücke können Schüler ab dem zweiten Unterrichtsjahr gut bewältigen.

Die Reihe *Klassik für Kinder* gibt es auch für Violine, Klarinette, Klavier, Gitarre und neu für Cello!

SCHOTT

Klassik für Kinder
für Flöte und Klavier
(Koppelkamm-Martini)
Schwierigkeit: 1-2

Ausgabe mit CD 
ISBN 978-3-7957-4861-6
ED 21169-50 · 16,99 €

März

 Ausgabe ohne CD
ISBN 978-3-7957-4721-3
ED 21169 · 11,99
Mai

Kompositionen im Kleinformat



Musikalische Miniaturen gehören zu den typischen Erscheinungsformen des 19. Jahrhunderts. Im Gegensatz zu den monumentalen Schöpfungen für Opernbühne und Konzertsaal, entsprangen die Kompositionen im Kleinformat der Idylle bürgerlicher Salons. Einige Stücke dieser Gattung sind hier für Flöte und Klavier zusammengestellt, deren Sinn und Zweck die Lust und Freude am Musizieren war und ist. Im Schwierigkeitsgrad zwischen gehobener Unterstufe und Mittelstufe angesiedelt, eignen sich diese Duos für den Unterricht, für Schülervorspiele und „Jugend musiziert“-Wettbewerbe, aber selbstverständlich auch – ihrer ursprünglichen Bestimmung folgend – zum unterhaltsamen Musizieren in den eigenen vier Wänden.

SCHOTT

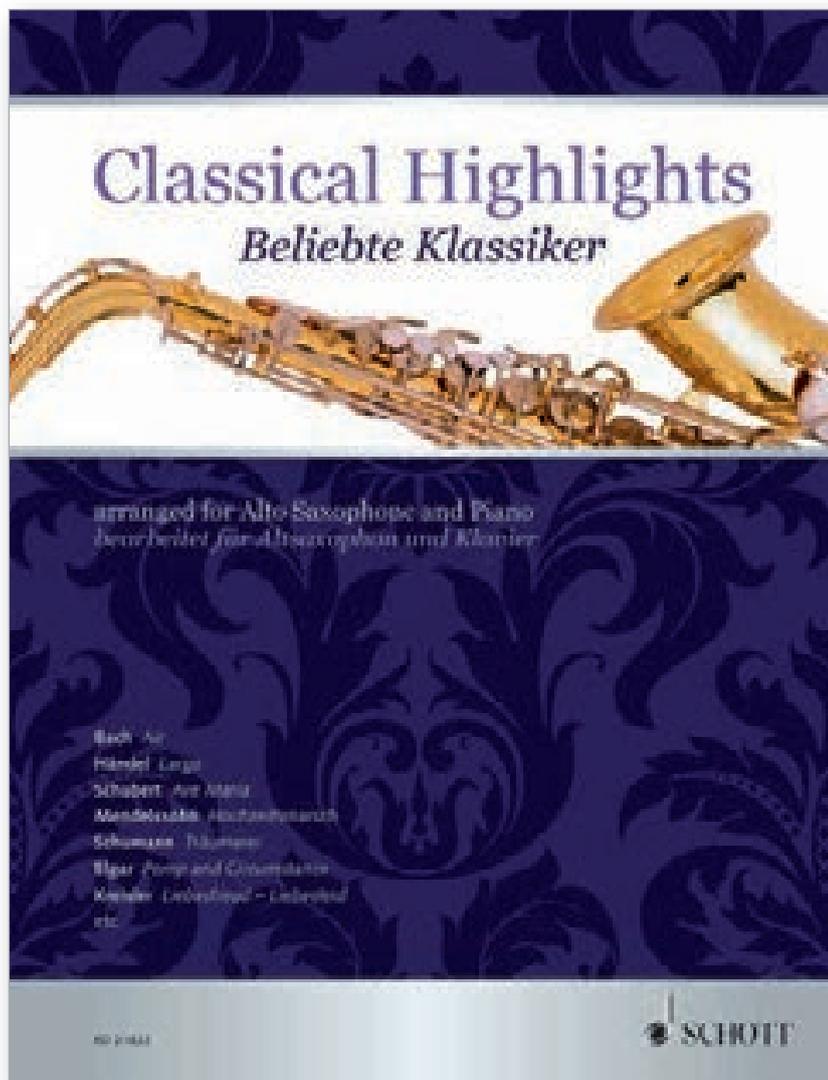
Romantische Miniaturen
für Flöte und Klavier
(Wächter/Weinzierl)

Band 1
Schwierigkeit: 3
ISMN 979-0-001-19174-6
ED 21579 · 16,99 €
bereits erschienen

Band 2
Schwierigkeit: 3
ISMN 979-0-001-19175-3
ED 21580 · 16,99 €

März

Klassische Meisterwerke für Saxophon



Classical Highlights präsentiert die bekanntesten und beliebtesten Vortragsstücke des klassischen Repertoires in Bearbeitungen für Alt-Saxophon und Klavier. Die umfangreiche Literaturauswahl ermöglicht den Zugang zu den klassischen Meisterwerken von Händel und Bach über Schubert, Mendelssohn, Schumann und Wagner bis hin zu Fauré, Elgar, Debussy und Satie. Hier wird jeder fündig werden, der nach einem beliebten Klassiker für Unterricht oder Vortrag sucht.

SCHOTT

Classical Highlights

Beliebte Klassiker bearbeitet für Alt-Saxophon und Klavier
(Mitchell)

Schwierigkeit: 3

ISBN 978-3-7957-4846-3

ED 21822 · 16,99 €

März



Classical Highlights

für Flöte

ISBN 978-3-7957-0837-5

ED 21586 · 16,99 €

für Klarinette

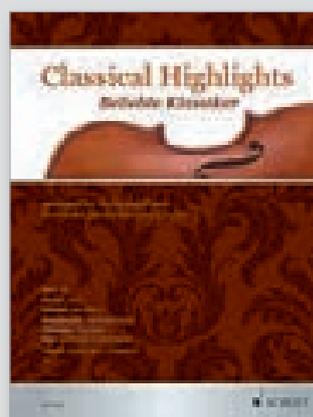
ISBN 978-3-7957-0836-8

ED 21585 · 16,99 €

für Trompete

ISBN 978-3-7957-4787-9

ED 21698 · 16,99 €



für Violine

ISBN 978-3-7957-4748-0

ED 21583 · 16,99 €

für Viola

ISBN 978-3-7957-4786-2

ED 21697 · 16,99 €

für Violoncello

ISBN 978-3-7957-4741-1

ED 21584 · 16,99 €

Frisches Outfit!

Für Klarinettenanfänger der heutigen Generation



- **Neuaufgabe der beliebten Schule**
- **Bewährtes Konzept in neuem Gewand**
- **Für Klarinettschüler ab 8**

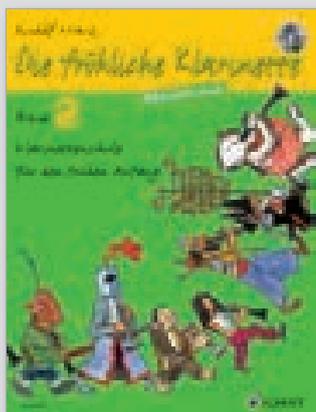
Die Neuaufgabe der Klarinettenschule erscheint mit revidierten Texten, zusätzlichen beliebten Stücken und neuem ansprechendem Layout. Sie erscheint in drei Bänden, zu denen jeweils auch ein Spielbuch vorgelegt wird. Durch leichte Verständlichkeit und die Auswahl von zahlreichen Liedern spricht sie gezielt jüngere Klarinettschüler ab etwa 8 Jahren an.

SCHOTT
Mauz, Rudolf
Die fröhliche Klarinette 1
Klarinettenschule für den frühen Anfang
(Überarbeitete Neuaufgabe)

Ausgabe mit CD 
Schwierigkeit: 2
ISBN 978-3-7957-4767-1
ED 21501-50 · 19,99 €

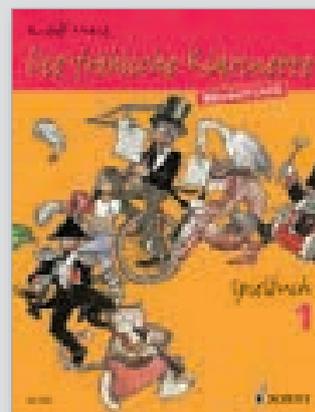
Ausgabe ohne CD
Schwierigkeit: 2
ISBN 978-3-7957-4766-4
ED 21501 · 14,99 €
bereits erschienen

CD (einzeln) zur Neuaufgabe Band 1
für Klarinette in C
T 13492 · 14,99 €



SCHOTT
Die fröhliche Klarinette
Lehrbuch 2
ISBN 978-3-7957-4774-9
ED 21502 · 14,99 €

Lehrbuch 2 mit CD
ISBN 978-3-7957-4775-6
ED 21502-50 · 19,99 €
März

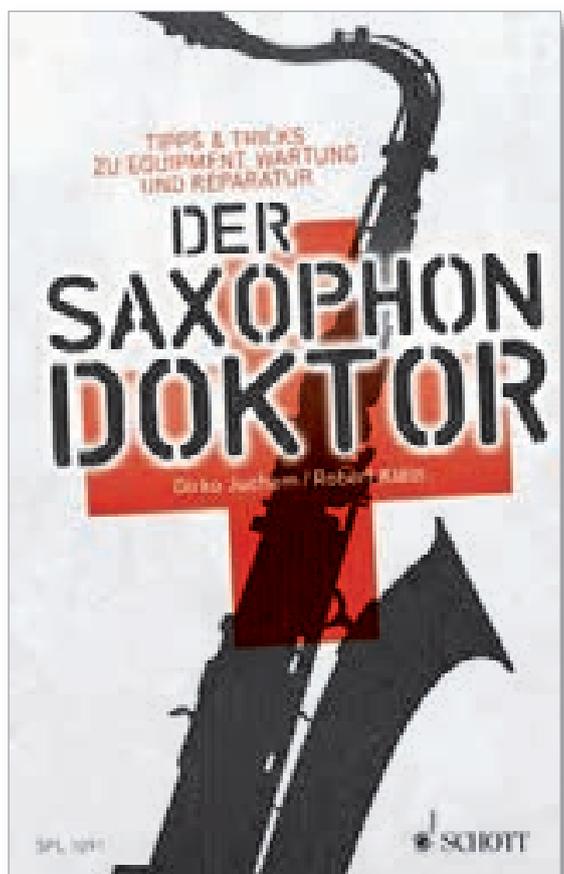


SCHOTT
Die fröhliche Klarinette
Spielbuch 1
ISBN 978-3-7957-4768-8
ED 21504 · 12,99 €
bereits erschienen

Spielbuch 2
(Überarbeitete Neuaufgabe)
für 2-4 Klarinetten,
Klavier ad Lib.
ISBN 978-3-7957-4810-4
ED 21505 · 12,99 €
März

Der Saxophon Doktor

Reparieren für handwerkliche Laien



- Kompaktes Instrumenten Know-how
- Professionelle Reparatur-Tipps
- Inklusive Trouble Shooting-Tabelle für häufige Probleme

Mit dem Saxophon-Doktor startet eine neue Serie mit einem einzigartigen „Do-it-yourself-Konzept“ für Musiker. Das jeweilige Instrument wird im Detail vorgestellt und die gängigen Einstellungen und Reparaturmöglichkeiten, die von einem handwerklichen Laien vorgenommen werden können, eingehend beschrieben. Zusätzlich beinhalten die Bände Tipps für das Anspielen im Geschäft und dazu, worauf man beim Kauf eines neuen oder gebrauchten Instruments achten sollte.

SCHOTT

Juchem, Dirko / Klein, Robert

Der Saxophon-Doktor

Tipps & Tricks zu Equipment, Wartung und Reparatur

Broschur, 160 Seiten

ISBN 978-3-7957-0860-3

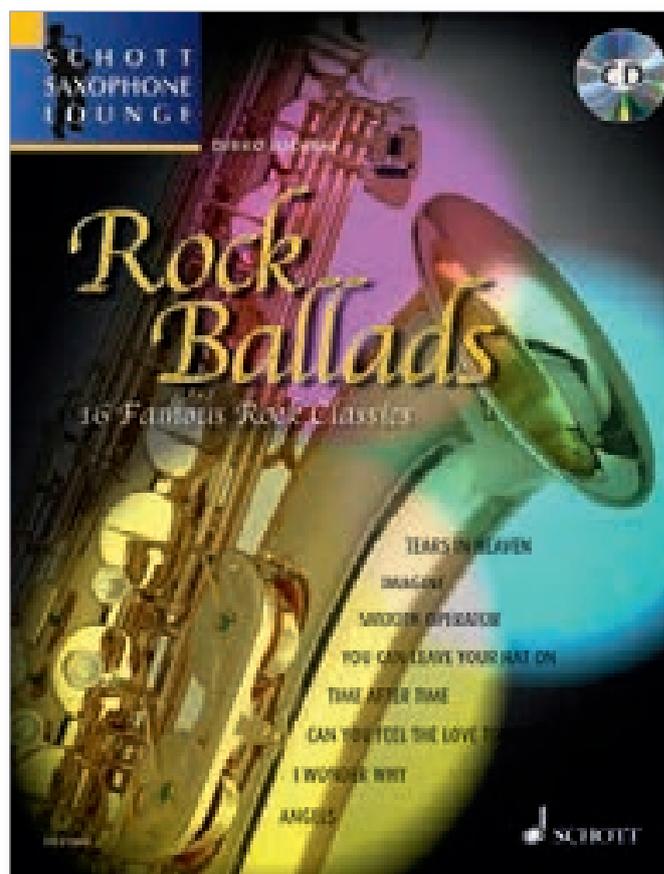
SPL 1091 · 12,99 €

März



Rock-Balladen fürs Sax

Loungig arrangiert



- Eine tolle Auswahl an Rock-Balladen
- Arrangiert im chilligen Stil der Saxophone Lounge
- Mit Play Along-CD

I Can't Get No Satisfaction – mit der Veröffentlichung dieses Welthits der Rolling Stones war die Rockmusik offiziell geboren und begann ihren lauten und harten Siegeszug durch die Clubs und Stadien der Welt. Dass die Stones und ihre wilden Erben auch richtig gute Balladen schreiben können und sich diese wunderbar auf dem Saxophon spielen lassen, beweist Dirko Juchem mit diesem neuen Band, in dem er eine Auswahl der bekanntesten Rock-Melodien neu und überraschend loungig arrangiert hat.

SCHOTT

Schott Saxophone Lounge, Band 7

Rock Ballads

Die 14 besten Rock Songs (Juchem)

Ausgabe mit CD

Schwierigkeit: 2-3

für Alt-Saxophon

ISBN 978-3-7957-4835-7

ED 21806 · 19,99 €

Juni



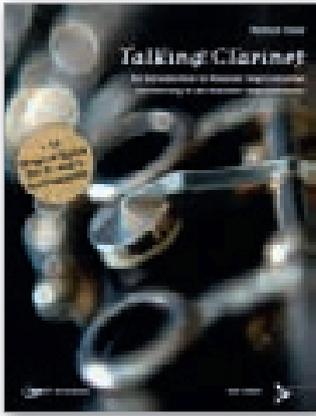
für Tenor-Saxophon

ISBN 978-3-7957-4836-4

ED 21807 · 19,99 €

Juni





Helmut Eisel gilt als einer der besten und vielseitigsten Klezmer-Klarinetisten Europas.

Mit *Talking Clarinet* werden nun erstmals einige seiner Improvisationen veröffentlicht. Originalgetreu transkribiert erlauben sie einen spannenden Einblick in die aktuelle Klezmer-Musik und laden zum Nachspielen ein.

ADVANCE MUSIC

Eisel, Helmut

Talking Clarinet

für Klarinette

mit C-Stimme

Ausgabe mit CD

Schwierigkeit: 2-3

ISBN 978-3-9548101-6-1

ADV 14284 · 29,95 €

März



Samba-Feeling für Saxophon-Quartett! Valentin Hudes neues Arrangement bringt mit Basis-Rhythmen und einer schönen Melodie sommerliches Flair in den Probenraum. Spielbar mit variablen Besetzungen: SATB, SAAB, AATB, AAAB

ADVANCE MUSIC

Hude, Valentin

A Kiss in Rio

für Saxophonquartett

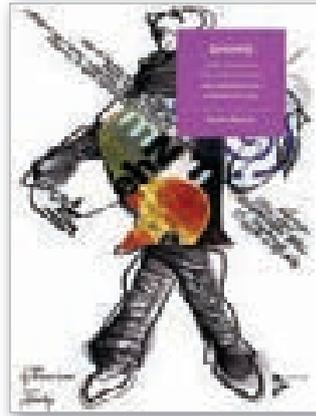
Partitur und Stimmen

Schwierigkeit: 2

ISBN 978-3-9548100-8-6

ADV 7475 · 14,95 €

bereits erschienen



Der Choro gehört zu den beliebtesten Musikstilen „made in Brazil“. Ursprünglich aus der Mischung europäischer und afrikanischer Folklore entstanden, sind Titel wie *Tico Tico* heute in aller Welt beliebt. Dieses Lehrbuch erklärt Schritt für Schritt den Weg zu einer persönlichen Interpretation der traditionellen Choro-Melodien.

ADVANCE MUSIC

Ramos, Pedro

Choro

Basic Concepts for Playing

Brazilian Jazz

Spielbuch (C, B, Es)

mit CD

(engl./span.)

ISBN 978-3-9548101-7-8

ADV 18013 · 32,95 €

Mai



In *K.G. Cape Town* wirbeln die Bläser über einem Pedalton, das Schlagzeug navigiert zwischen Solo und Begleitung. Das Stück ist Rossis Freund, dem Drummer Kevin Gibson, gewidmet.

ADVANCE MUSIC

Rossi, Mike

K. G. Cape Town

für 3 Melodie-Instrumente,

Rhythmusgruppe

Partitur und Stimmen

Schwierigkeit: 3-4

ISBN 978-3-9548100-6-2

ADV 17058 · 28,00 €

bereits erschienen



Die Inspiration zu *Scungilli* stammt von einem beliebten italo-amerikanischen Muschelgericht. So, wie dort Sprachen und (Ess-)Kulturen verschmolzen sind, verbinden sich bei *Scungilli* Jazz-Skalen und frische harmonische Schattierungen. Ein medium up-Tune mit reichlich Platz für Solos!

ADVANCE MUSIC

Rossi, Mike

Scungilli

für 3 Blasinstrumente und

Rhythmusgruppe

Partitur und Stimmen

Schwierigkeit: 3

ISBN 978-3-9548100-5-5

ISBNEAN 9783954810055

ADV 17059 · 28,00 €

bereits erschienen



The Forty Club ist ein Blues in d-Moll im 12/8-Feel. Besonderheit: Die erste bzw. zweite Stimme ist auch für Violine, Oboe, Flöte oder Klarinette spielbar.

ADVANCE MUSIC

Rossi, Mike

The Forty Club

Msome Ama Nne/Amashumi Ayisine

für 3 Blasinstrumente und

Rhythmusgruppe

Partitur und Stimmen

Schwierigkeit: 3

ISBN 978-3-9548100-7-9

ISBNEAN 9783954810079

ADV 17060 · 28,00 €

bereits erschienen

Unsere Werbemittel für Ihre Kunden:

KAT 3197-99 Neuerscheinungen und Best Of für Blasinstrumente

Schott Music

KAT 4-99

Katalog Blasinstrumente

KAT 5-99

Katalog Blockflöte

KAT 3119-99

Altblockflöten-Schule, Flyer A5

KAT 3015-99

Saxophone Lounge / Classical Play

KAT 3077-99

Along
Modern Flute Concept, A4-Flyer

Boosey & Hawkes

KAT 6002-99

Boosey & Hawkes Blasinstrumente

KAT 6111-99

Astor Piazzolla

KAT 6702-99

Woodwind & Brass Method

Belaieff

KAT 3951-99

Katalog M.P. Belaieff



SCHOTT
Cadenza
Zimmermann, Bernd Alois
Kadenzen
Konzerte für Flöte und
Orchester G-Dur KV 313
und D-Dur KV 314 von
W. A. Mozart
Schwierigkeit: 4
ISMN 979-0-001-18915-6
ED 21448 · 6,99 €
bereits erschienen



SCHOTT
Edition Schott
Czernowin, Chaya
White Liquid Amber
für 3 Piccolo-Flöten (2000)
Spielpartitur
Schwierigkeit: 5
ISMN 979-0-001-15251-8
FTR 202 · 18,99 €
April



BOTE & BOCK
Aa, Michel van der
rekindle
for flute and soundtrack
für Flöte und Audiozuspiel
(2009)
Spielpartitur mit CD
Schwierigkeit: 5
ISMN 979-0-2025-3235-5
BB 3235 · 33,00 €
bereits erschienen



SIMROCK
Steffens, Walter
Zwölf Klee-Engel
nach Zeichnungen von
Paul Klee
für Panflöte, auch diverse
andere Flöteninstrumente,
op. 99 (2011)
Schwierigkeit: 3-5
ISBN 978-3-923051-12-0
EE 5405 · 14,99 €
bereits erschienen



SIMROCK
Fenigstein, Viktor
Vier Rufspiele
für Flöte und Klavier (1991)
Schwierigkeit: 4-5
ISBN 978-3-923051-06-9
EE 5399 · 14,99 €
bereits erschienen



SIMROCK
Fenigstein, Viktor
Vortragsstück
in Form von vier kurzen
Berichten (1972/1991)
ISBN 978-3-923051-10-6
EE 5403 · 14,99 €
bereits erschienen



SIMROCK
Fenigstein, Viktor
**Some Proposals to a
Solo-Flute**
für Flöte (1974/1991)
ISBN 978-3-923051-35-9
EE 5428 · 9,99 €
bereits erschienen



SIMROCK
Fenigstein, Viktor
Concerto
für Oboe und Streichor-
chester (1961)
Klavierauszug mit
Solostimme
ISBN 978-3-923051-14-4
EE 5407 · 22,99 €
bereits erschienen



SCHOTT
Hesketh, Kenneth
The Mechanical Turk
for solo oboe
(2002)
ISMN 979-0-2201-3458-6
ED 13220 · 9,99 €
März



SCHOTT
Edition Schott
Say, Fazil
Sonate
für Klarinette und Klavier,
op. 42 (2012)
ISMN 979-0-001-19687-1
KLB 90 · 24,99 €
Februar



BOOSEY & HAWKES
D'Rivera, Paquito
The Cape Cod Files
für Klarinette und Klavier
ISBN 978-1-4803-3835-7
BHI 10749 · 22,50 €
bereits erschienen



SCHOTT
Edition Schott
Czernowin, Chaya
Duo leat
(slow duo)
für 2 Bassklarinetten in B
(2009-2010)
Spielpartitur
Schwierigkeit: 5
ISMN 979-0-001-17433-6
KLB 80 · 9,99 €
April



SCHOTT
Hindemith, Paul
**Des kleinen Elektromusi-
kers Lieblinge**
für Saxophontrio einge-
richtet von Christoph Enzel
für Sopran-, Alt- und Bari-
ton-Saxophon (2012)
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 4
ISMN 979-0-001-19428-0
ED 21675 · 19,99 €
bereits erschienen



SCHOTT
Edition Schott
Rota, Nino
Allegro danzante
per sassofono contralto e
pianoforte
(1977)
Schwierigkeit: 3
ISMN 979-0-001-18874-6
ED 21408 · 9,99 €
März



SCHOTT
Edition Schott
Hummel, Bertold
Scherzo
für Fagott und Kammer-
orchester, op. 13 e (1957)
Klavierauszug mit
Solostimme
Schwierigkeit: 5
ISMN 979-0-001-19228-6
FAG 35 · 9,99 €
bereits erschienen

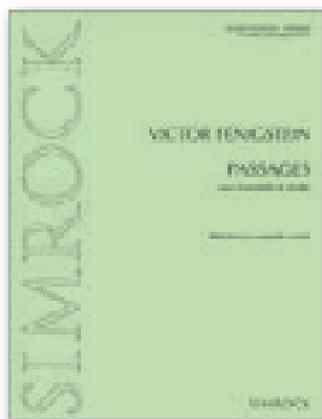


SIMROCK
Fenigstein, Viktor
Two Pieces
für Flöte oder Alt-Saxo-
phon oder Violine und
Streicher (1978)
ISBN 978-3-923051-42-7
EE 5435 · 24,99 €
bereits erschienen



SIMROCK
Fenigstein, Viktor
Memento et Epitaph
für Alt-Saxophon und Kla-
vier (1981)
Schwierigkeit: 3-4
ISBN 978-3-923051-07-6
EE 5400 · 14,99 €
bereits erschienen





SIMROCK
Fenigstein, Viktor
Passages
für Trompete und Streichorchester
(1974/1991)
Klavierauszug mit Solostimme
ISBN 978-3-923051-13-7
EE 5406 · 21,99 €
bereits erschienen



Zauberhafte Miniaturen in einer sorgfältig ausgewählten Zusammenstellung zumeist bekannter klassischer Stücke, Lieder oder Arien großer Meister, die als eigenständige Zugabe- oder Konzertstücke Programme unterschiedlicher Genres bereichern können.

SCHOTT
Concert Favourites
Die schönsten Konzert- und Zugabestücke
für Horn in F und Klavier
(Höltzel)
Schwierigkeit: 4-5
ISBN 978-3-7957-9880-2
ED 21826 · 22,99 €
Mai

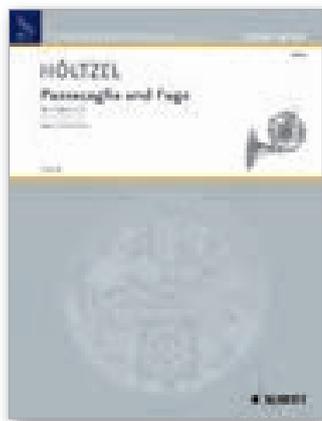


Die *Sonate op. 17* schrieb Beethoven ursprünglich für die Besetzung Horn und Klavier. Mit der Komposition bedachte er den berühmten Horn-Virtuosen Johann Wenzel Stich. Dieser hatte die Spieltechniken auf dem Naturhorn erheblich erweitert und ausgefeilt.

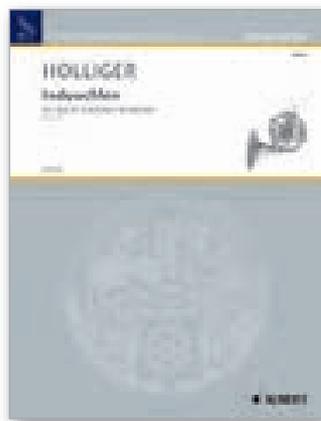
WIENER URTEXT EDITION
Beethoven, Ludwig van
Sonate
für Horn oder Violoncello und Klavier, op. 17
(Wiesenfeldt)
(Urtextausgabe)
Schwierigkeit: 3-4
ISBN 978-3-85055-756-6
UT 50400 · 13,95 €
bereits erschienen



SCHOTT
Edition Schott
Händel, Georg Friedrich
Sonate F-Dur
nach der Violinsonate op. 1/10
bearbeitet
für Horn und Basso continuo
(Höltzel)
ISMN 979-0-001-19571-3
COR 27 · 14,99 €
März



SCHOTT
Edition Schott
Höltzel, Michael
Passacaglia und Fuge
für 2 Hörner in F
Spielpartitur
ISMN 979-0-001-19585-0
COR 26 · 11,99 €
bereits erschienen



SCHOTT
Holliger, Heinz
Induuchlen
4 Lieder für Countertenor und Naturhorn
nach Gedichten von Albert Streich
(in Brienzer Mundart)
Sing- und Spielpartitur
ISMN 979-0-001-19108-1
COR 23 · 14,99 €
März

Unsere Werbemittel für Ihre Kunden:

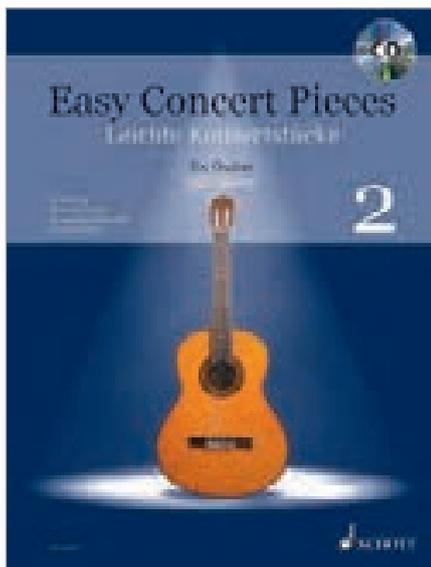
KAT 3198-99 Neuerscheinungen und Best Of für Zupf- und Schlaginstrumente
KAT 3197-99 Neuerscheinungen und Best Of für Blasinstrumente

Schott Music

KAT 4-99 Katalog Blasinstrumente
KAT 1149-99 Werner: Die fröhliche Trompete
KAT 326-99 Malte Burba, Schott for Brass
KAT 3035-99 Basic Steps, Warm-ups für Bläser, Flyer
KAT 6-99 Katalog Gitarre · Zupfinstrumente
KAT 3081-99 Acoustic Guitar Flyer

Boosey & Hawkes

KAT 6002-99 Boosey & Hawkes Blasinstrumente
KAT 6702-99 Woodwind & Brass Method



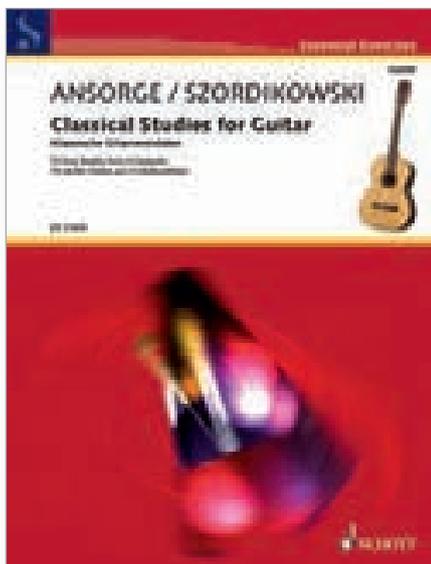
Erste Konzerte

- Bekannte Solostücke
- Leichte Bearbeitungen klassischer Meisterwerke
- Spielbare Originalkompositionen

Easy Concert Pieces für Gitarre enthalten leichte und bekannte Solostücke, sorgfältig ausgewählt nach technischen und musikalischen Anforderungen. Neben originalen Gitarrenstücken von Aguado, Mertz, Diabelli, Carulli, Sor oder Carcassi gibt es leicht spielbare Bearbeitungen klassischer Meisterwerke.

SCHOTT
Easy Concert Pieces
 (Ansoerge/Hegel/
 Szordikowski)
 Ausgabe mit CD 
 Band 1
 Schwierigkeit: 1-2
 ISBN 978-3-7957-4757-2
 ED 21636 · 14,99 €

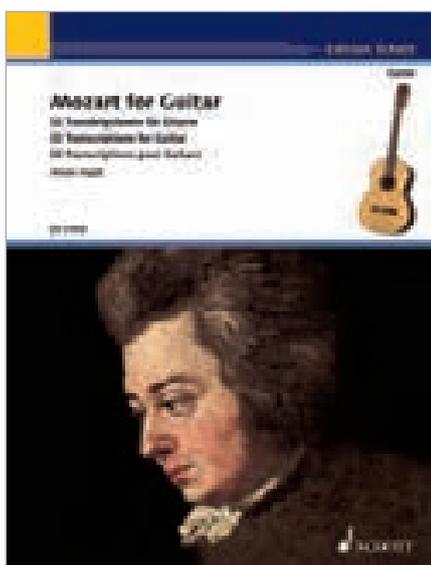
Band 2 
 Ausgabe mit CD
 ISBN 978-3-7957-4758-9
 ED 21637 · 14,99 €
 bereits erschienen



ETÜDEN!

Klassische Gitarrenetüden vereint grundlegende und überschaubare Etüden-Literatur für die ersten Unterrichtsjahre in progressiver Anordnung. Mit allen relevanten Gitarrentechniken und Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts jenseits des Folk- und Poprepertoires ist das Kompendium eine gute Ergänzung zu nahezu jeder Gitarrenschule.

SCHOTT
 Essential Exercises
Klassische Gitarrenetüden
 78 Etüden aus 3 Jahrhunderten
 (Ansoerge/Szordikowski)
 ISBN 978-3-7957-4745-9
 ED 21604 · 17,99 €
 März

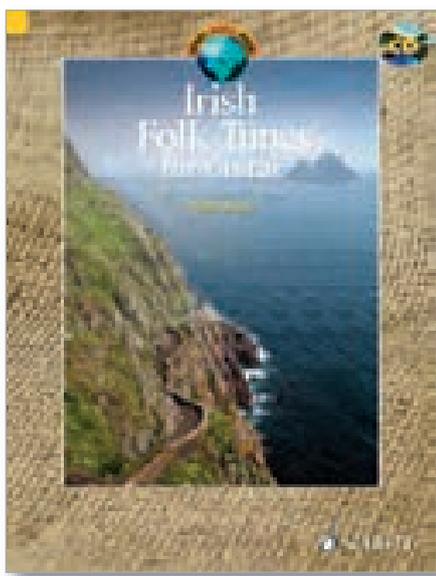


Mozart for Guitar

Mit *Mozart for Guitar* erscheint das zweite Heft in der Schott-Komponistenreihe, die dem Gitarristen die berühmtesten Meisterwerke durch Arrangements speziell für die Gitarre zugänglich machen möchte. Das ideale Album für die Mozartfreunde unter den Gitarristen!

SCHOTT
 Mozart, Wolfgang Amadeus
Mozart for Guitar
 32 Transkriptionen für Gitarre
 (Hegel)
 Schwierigkeit: 2-3
 ISBN 978-3-7957-4856-2
 ED 21856 · 14,99 €
 März

Ebenfalls erschienen:
 ED 21601 Bach for Guitar

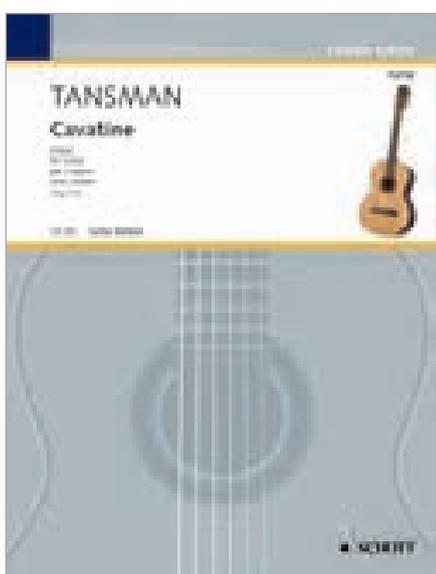


Irish Folk für Gitarre

Irish Folk Tunes for Guitar ist eine Sammlung von Bearbeitungen traditioneller und zeitgenössischer Weisen, darunter Jigs, Reels, Airs und vieles mehr. Die meisten dieser Stücke sind für Sologitarre bearbeitet; einige davon werden auch mit Begleitung angeboten.

Hugh Burns, Autor von *Scottish Folk Tunes for Guitar* (ED 13359) und *English Folk Tunes for Guitar* (ED 13491), liefert zu all seinen Stücken Hinweise sowie Spieltipps und technische Ratschläge.

SCHOTT
Burns, Hugh
Irish Folk Tunes for Guitar
Ausgabe mit CD
(engl./frz./dt.)
Schwierigkeit: 3
ISBN 978-1-84761-309-7
ED 13571 · 15,99 €
Februar



Venezianische Huldigung

Die *Cavatine* von Alexandre Tansman, 1952 bisher in der Reihe *Edition Andrés Segovi* publiziert, erscheint nun erstmals in der Urtext-Fassung.

SCHOTT
Edition Schott
Tansman, Alexandre
Cavatine
Urtext
Nach den Quellen neu herausgegeben von Frédéric Zigante
für Gitarre (1951)
ISMN 979-0-001-19353-5
GA 561 · 10,99 €
Februar

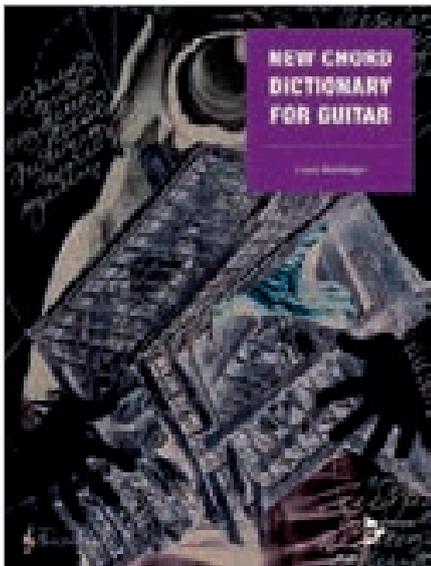


Träume einer jungen Frau

Le rêve de Julietta erzählt die musikalische Geschichte einer jungen Frau und ihrer Träume in Südspanien. Das Werk besteht aus vier unterschiedlich inspirierten progressiven Stücken für zwei Gitarren: 1. Julietta, 2. Ländliche Melodie, 3. Serenade, 4. Die Blumen.

SCHOTT FRÈRES
Edition Schott
Méneret, Laurent
Le rêve de Julietta
für 2 Gitarren
Schwierigkeit: 3
ISMN 979-0-50245-000-7
SF 1009 · 12,99 €
März





Jazz-Akkorde und Voicings

- Griffabelle & Stimmführung
- Blues, Jazzstandards

Lupa Santiago zeigt in diesem Band Akkordgriffe und typische Akkordfolgen für das Jazz-Gitarrenspiel. Gespickt mit Hinweisen für eine gute Stimmführung und Tipps für anspruchsvolle Voicings bietet das New Chord Dictionary eine gute Übersicht für Einsteiger, Wiederanfänger und Studenten.

ADVANCE MUSIC
Santiago, Lupa
New Chord Dictionary for Guitar
für Gitarre/Violo
Spielbuch mit CD 
(engl./span.)
ISBN 978-3-9548101-4-7
ADV 18014 · 24,95 €
März

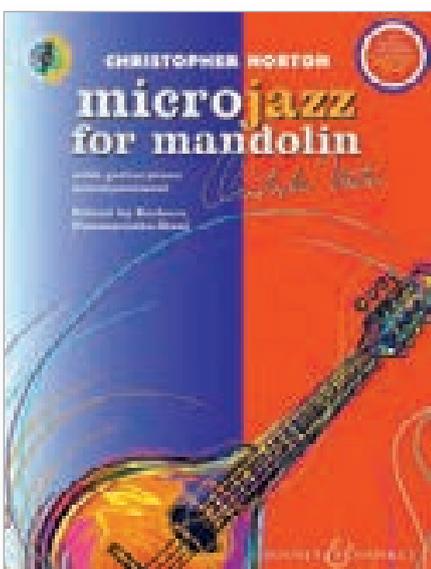


Brasilianische Basslinien

- Musik aus Brasilien
- Jazz, Funk, Soul, Samba, Balladen

Sizao Machado gehört seit über 30 Jahren zu den gefragtesten Bassisten der brasilianischen Musikszene. Seine Original-Basslinien über Samba-, Funk- und Jazzstücke sowie Balladen wurden für diesen Band sorgfältig transkribiert.

ADVANCE MUSIC
Machado, Sizao
Brazilian Bass
für Kontrabass oder E-Bass
Spielbuch mit CD 
(engl./span.)
ISBN 978-3-9548101-3-0
ADV 15044 · 24,95 €
Mai



Nortons Microjazz für Mandoline

Auch dieser neueste Band der Serie *Microjazz* bietet Chris Nortons einzigartige Mischung aus populären Stilen und klassischer Spieltechnik. Die aufregenden, originellen Stücke sind für Unterricht und Aufführungen bestens geeignet. Inklusive CD.

BOOSEY & HAWKES
Norton, Christopher
Microjazz for Mandolin
Vol. 1
Ausgabe mit CD 
(Pommerenke-Steel)
(Klavierbegleitung ist als Download bei Boosey erhältlich)
Schwierigkeit: 1-2
ISMN 979-0-060-12761-8
BH 12761 · 14,99 €
bereits erschienen



Spielend Ukulele lernen

Das Songbook zur Schule



- **Abgestimmt auf die Schule**
„Ukulele spielen ohne Noten“
- **Mit bekannten Hits**
- **Mit Begleit-CD**

Passend zum Lehrbuch *Ukulele spielen ohne Noten* erscheint nun das dazugehörige Songbook! Diese Auswahl an beliebten und bekannten Songs kann jeder Anfänger ohne Vorkenntnisse schnell erlernen. Die Songs sind dabei nach Schwierigkeit geordnet und auf den Lernfortschritt der Schule abgestimmt. Neben aktuellen Hits wie *Nur noch kurz die Welt retten* oder *Applaus, Applaus* sind auch beliebte Klassiker wie *Country Roads* oder *Über den Wolken* enthalten.

SCHOTT
Gutmann, Petra
Das Ukulelen-Songbook
30 populäre Songs für Ukulele
Ausgabe mit CD 
Schwierigkeit: 1-2
ISBN 978-3-7957-4838-8
ED 21809 · 16,99 €
April



ebenfalls erschienen

SCHOTT
Gutmann, Petra
Ukulele spielen ohne Noten
Die neue Ukulelenschule für
Einsteiger
Ausgabe mit CD 
Schwierigkeit: 1-2
ISBN 978-3-7957-4705-3
ED 21532 · 19,99 €



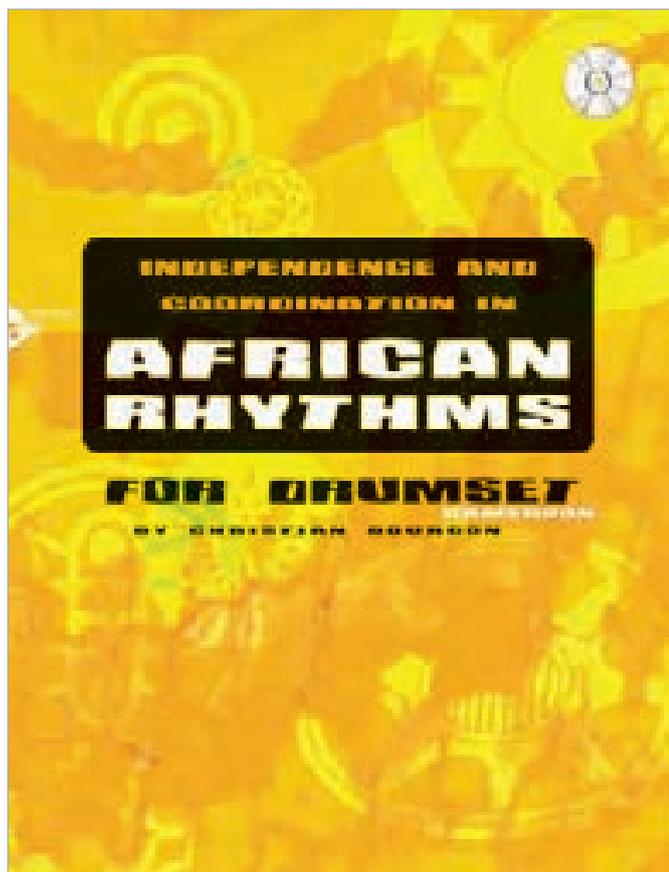
SCHOTT
Tönnes, Rolf
Gitarre spielen ohne Noten
Die neue Gitarrenschule für
Einsteiger und Wiedereinsteiger
Ausgabe mit CD 
Schwierigkeit: 1
ISBN 978-3-7957-5735-9
ED 9723 · 19,99 €



SCHOTT
Tönnes, Rolf
Rockgitarre spielen ohne Noten
Die neue E-Gitarrenschule für
Einsteiger und Wiedereinsteiger
Ausgabe mit CD 
Schwierigkeit: 1-3
ISBN 978-3-7957-5994-0
ED 20791 · 19,99 €



Grooves aus Afrika



- Musik aus Kamerun
- Polyrhythmik
- Patterns

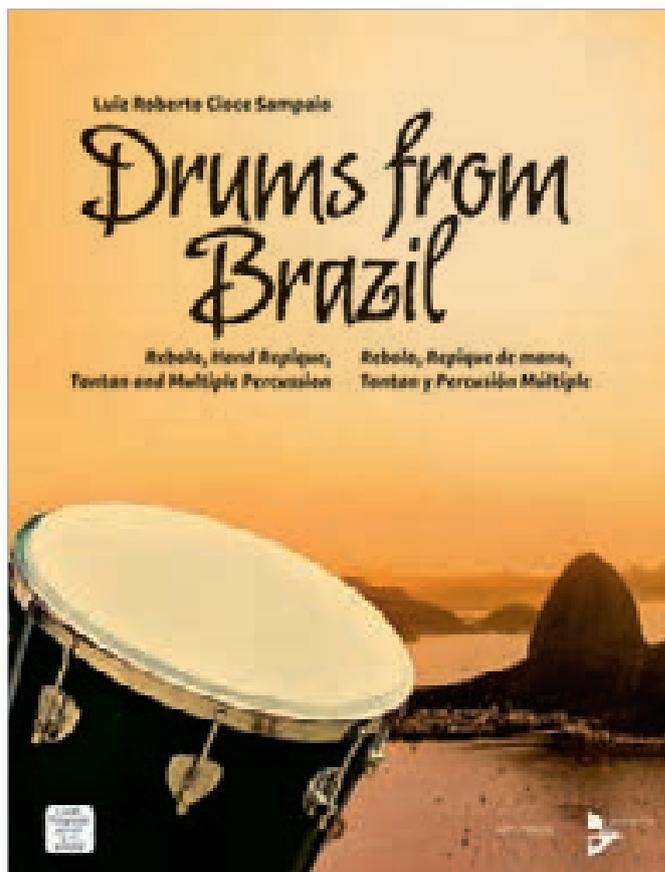
Lernen Sie die spannendsten Grooves aus Zentralafrika kennen! Der neue Band von Christian Bourdon erklärt Schritt für Schritt die Vielfalt der Rhythmen aus Kamerun. Die Patterns traditioneller Perkussionsinstrumente werden dabei auf das Schlagzeug übertragen. Aus kurzen Patterns und Kombinationen entstehen so authentische Grooves auf dem Drumset.

ADV 13008 African Rhythms for Drumset
ADV 13003 African Rhythms for Percussion

ADVANCE MUSIC
Bourdon, Christian
Independence And Coordination in African Rhythms
für Schlagzeug
Lehrbuch 
(engl.)
ISBN 978-3-9548101-2-3
ADV 13014 · 32,95 €
Februar



Patterns für Samba, Bossa Nova & Co.



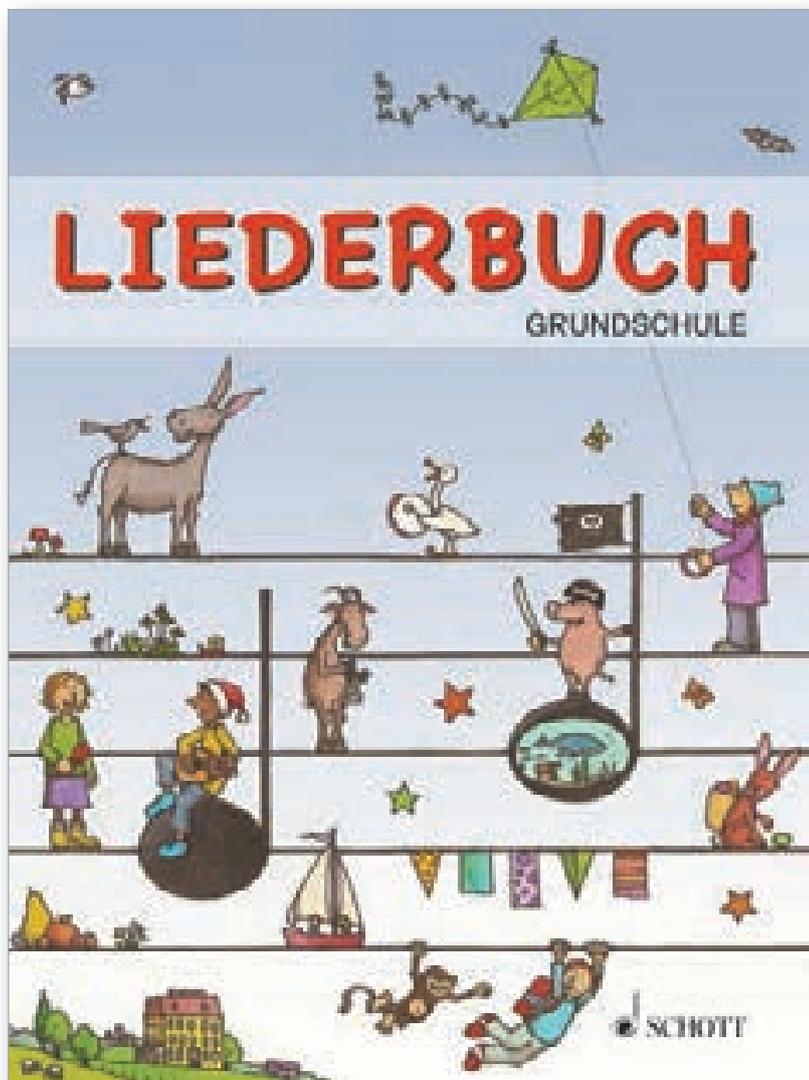
- Musik aus Brasilien
- Perkussion
- Bossa Nova, Afoxé, Samba, Baiao

Der Autor ist in ganz Brasilien ein gefragter Perkussionist. Von Sinfonieorchestern über Sambahschulen bis zu Capoeira-Bands reicht die Bandbreite der Ensembles, bei denen er regelmäßig zu Gast ist. Das Lehrbuch enthält zahlreiche Übungen zur Koordination und Unabhängigkeit der Hände sowie Patterns für Samba, Bossa Nova, Afoxé und viele weitere Grooves. Auf der beiliegenden DVD demonstriert der Autor die notierten Rhythmen und Grooves sowie die richtige Handhaltung und Schlagtechnik.

ADVANCE MUSIC
Cioce Sampaio, Luiz Roberto
Drums from Brazil
für brasilianische Percussion
(Rebolo, Hand-Repique, Tantan, Percussion)
Lehrbuch
(engl./span.) 
mit DVD
ISBN 978-3-9548100-9-3
ADV 13026 · 34,95 €
Februar



Lieder für die Grundschule

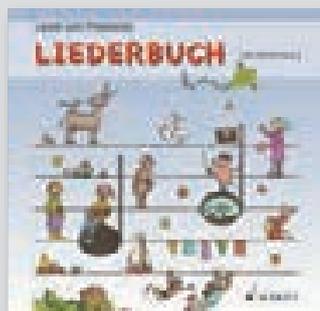


- umfassend
- vielseitig
- fächerübergreifend

Ob traditionelles oder aktuelles Kinderlied, ob Pop, Folk(lore), Rap oder Kanon – zuverlässig und vielseitig bildet dieses vollkommen neu konzipierte Liederbuch alle relevanten Genres ab. Mit zahlreichen Zusatzinformationen, Begleitarrangements und Bewegungsanleitungen bietet es darüber hinaus viele Anregungen für die kreative Umsetzung im Unterricht. Ein besonderer Pluspunkt sind die fächerübergreifenden Angebote. Als zusätzliche Option finden sich zahlreiche Stimmbildungsübungen.

SCHOTT
Liederbuch Grundschule
(Schnelle)
Liederbuch (Broschur)
 ISBN 978-3-7957-4862-3
ED 21864 · 19,50
ab 15 Ex. 18,50 €
ab 25 Ex. 16,50 €
 März

Liederbuch (Hardcover)
 ISBN 978-3-7957-4863-0
ED 21864-20 · 22,50 €
ab 15 Ex. 19,50 €
ab 25 Ex. 17,50 €
 März



SCHOTT
Lehrer-CD-Box
1 + 2 – Paket
(6 CDs)
 ISBN 978-3-7957-4866-1
T 14102 · UVP 68,00 €
 März



SCHOTT
Bossen, Anja
Singen Lesen Schreiben
 Sprachförderung
 mit Musik
Lehrerband mit CD
 ISBN 978-3-7957-0796-5
ED 21311 · 24,99 €

Schülerheft
 ISBN 978-3-7957-4643-8
ED 21312 · 12,50 €
bereits erschienen

Die neue Gitarrenschnle für Gruppen- und Einzelunterricht



- binnendifferenzierte Lernschritte
- kindgerechte Texte und Illustrationen
- Fokus: Gruppenunterricht

Diese grundlegend neu konzipierte Gitarrenschnle wurde vor allem für den Kleingruppenunterricht entwickelt. Den Besonderheiten dieser Unterrichtsform wird sie durch vielfältige Angebote gerecht und führt so auch Kinder mit unterschiedlichsten instrumentalen Fertigkeiten „spielend“ zusammen. Vielseitige Kombinationen von Liedern, Melodien und variablen Begleitmodellen sowie Workshops zu Improvisation und Komposition machen dieses Heft zu einem idealen Begleiter für den Unterricht an Musikschulen und Grundschulen.

SCHOTT

Wolters, Burkhard

Alles Gitarre!

Die Gitarrenschnle für Gruppen- und Einzelunterricht

Schülerheft

Schwierigkeit: 1

ISBN 978-3-7957-4790-9

ED 21710 · 13,99 €

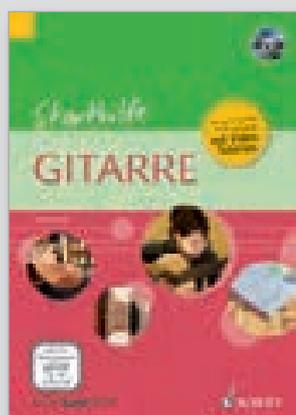
Mai

Schülerheft mit CD 

ISBN 978-3-7957-4791-6

ED 21710-50 · 19,99 €

Mai



BUND VERLAG

Sell, Stefan

Starthilfe Gitarre

Songs begleiten – leicht gemacht

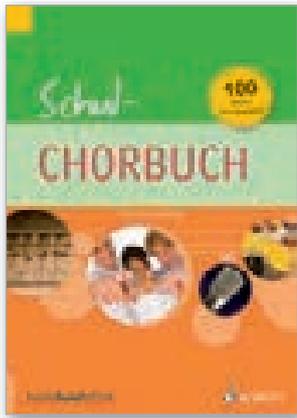
Ausgabe mit DVD 

ISBN 978-3-7957-4693-3

BUND 71169 · 14,50 €

bereits erschienen





Ultraleicht, praxiserprobt, gleichstimmig – so lautet das Motto dieses Chorbuches. 100 Arrangements aus allen musikalischen Genres sorgen für eine motivierende und abwechslungsreiche Arbeit mit Kinder- und Jugendchören.

BUND VERLAG
Schul-Chorbuch
 (SSA, SAA (SAM))
 (Neumann)
 Schwierigkeit: 1-2
 ISBN 978-3-7957-4859-3
BUND 71171 · 22,50 €
 ab 10 Ex. 19,50 € /
 ab 25 Ex. 16,50 €
 März



Bach, Beethoven, Brahms – und vieles mehr: Dieser Crashkurs stellt Werk und Leben berühmter Komponisten dar, gibt einen Überblick über musikalische Gattungen, aber auch über Formen, Stile und Epochen. Innerhalb kürzester Zeit gewinnt der Leser so einen Überblick über alle wichtigen musikgeschichtlichen Zusammenhänge.

SCHOTT
 Johannsen, Paul
Crashkurs Musikgeschichte
 Ausgabe mit DVD
 ISBN 978-3-7957-0858-0
ED 21863 · 13,99 €
 Mai



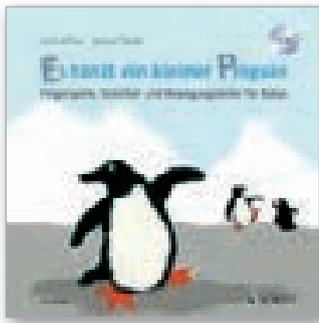
Dieses Praxisbuch enthält bekannte und unbekanntere Kinderlieder aus den verschiedensten Kulturkreisen. Es ist das Ergebnis einer langen und intensiven Praxisarbeit in Kitas mit hohem Migrationsanteil. Ein interkulturelles und innovatives pädagogisches Konzept, an dem alle Kinder teilhaben können.

SCHOTT
 Ehwein, Daniela / Mangel, Uli / Ruck, Angela
Kinderlieder von nah und fern
 Praxisbuch für Kita, Grundschule und Musikschule
 (Metzner)
 Liederbuch mit CD
 ISBN 978-3-7957-4812-8
ED 21770 · 26,50 €
 März



Ein Praxisbuch mit Gestaltungsideen zu 25 „Klassikern“ von Barock bis Moderne. Die Spielanregungen zu Werken wie *Vier Jahreszeiten*, *Karneval der Tiere* oder *Peer Gynt* bieten vielfältige Zugänge zur Musik. Die beiliegende CD enthält alle vorgestellten musikalischen Werke. Die DVD zeigt ausgewählte Gestaltungen und Tänze mit Kindern.

SCHOTT
 Fischer, Renate
Spiel und Tanz zu klassischer Musik
 Handbuch
 mit CD + DVD
 ISBN 978-3-7957-4792-3
ED 21717 · 29,50 €
 bereits erschienen



Gut 40 Lieder und Fingerspiele für das erste Lebensjahr verbinden Musik, Sprache, Berührung und Bewegung. Sie schaffen innige Momente zwischen Eltern und Kind. Dabei stehen bekannte Lieder neben neuen Texten und Melodien. Alle Lieder sind mit kleinen Spielanleitungen versehen und auf der beiliegenden CD zu hören.

SCHOTT
 Häfner, Carla
Es tanzt ein kleiner Pinguin
 Fingerspiele, Streichel- und Bewegungslieder für Babys
 Ausgabe mit CD
 ISBN 978-3-7957-4858-6
ED 21828 · 17,99 €
 Februar

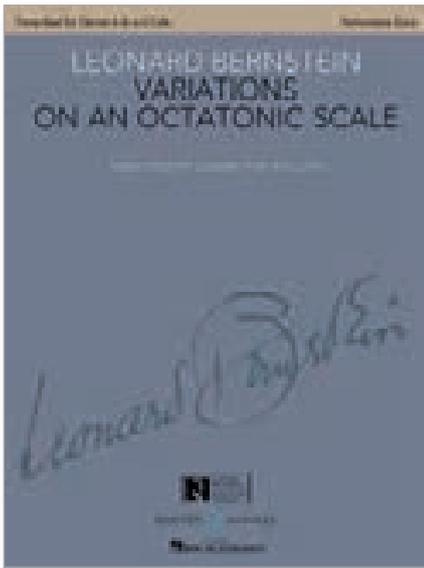


Ein Notenheft in höchster Qualität zum günstigen Preis in ansprechendem Design.
 Für jeden Musiker unentbehrlich!

SCHOTT
Notenheft DIN A4
 48 Seiten, 24 Blatt, 12 Systeme
 ISBN 978-3-7957-4873-9
 SKK 51
 4,50 €
 März

Unsere Werbemittel für Ihre Kunden:

- | | |
|-------------|--|
| KAT 3087-99 | Materialien für die Sekundarstufen 2013/14 |
| KAT 3069-99 | Materialien für die Musikschule 2013/14 |
| KAT 3063-99 | Elementare Musikpädagogik, Kita und Krippe 2013/14 |
| KAT 3191-99 | Liederbuch Grundschule, Poster |
| KAT 3088-99 | Musik und Tanz für Kinder – Bim und Bam, Poster |
| KAT 3130-99 | Unser Liederbuch, Poster |
| KAT 3061-99 | Schul-Liederbuch, Flyer |
| KAT 3060-99 | Chorbuch, Flyer |
| KAT 3153-99 | Mein Musik-Malblock, Flyer |
| KAT 3120-99 | Basiswissen Musik, Flyer |



Kammermusik von Leonard Bernstein

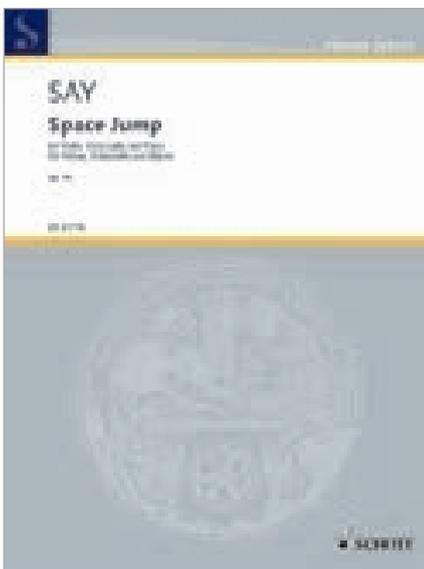
Bernstein verwendete als Grundlage seiner Kompositionen oft und gerne die auch im Jazz beliebte oktatonische Tonleiter. Angeregt von Chopins Mazurken, hatte Bernstein diese *Variationen* 1988-89 ursprünglich für Blockflöte und Violoncello komponiert.

BOOSEY & HAWKES

Bernstein, Leonard
Variations on an Octatonic Scale
Transkription für B-Klarinette und Violoncello

ISMN 979-0-051-10751-3
BHI 10751 · 11,99 €

für Blockflöte und Violoncello
ISMN 979-0-051-10752-0
BHI 10752 · 11,99 €
März



Direkt aus der Stratosphäre

Was verbindet Fazil Say und den Extremsportler Felix Baumgartner? *Space Jump*, ein Rekordsprung aus der Stratosphäre. Say thematisiert in dieser Komposition die Sprungphase vom Start bis zur sicheren Landung auf der Erde. Er war von diesem Ereignis derart fasziniert, dass er in *Space Jump* jede Emotion, die er als Zuschauer empfunden hat, verarbeitet.

SCHOTT

Edition Schott

Say, Fazil

Space Jump

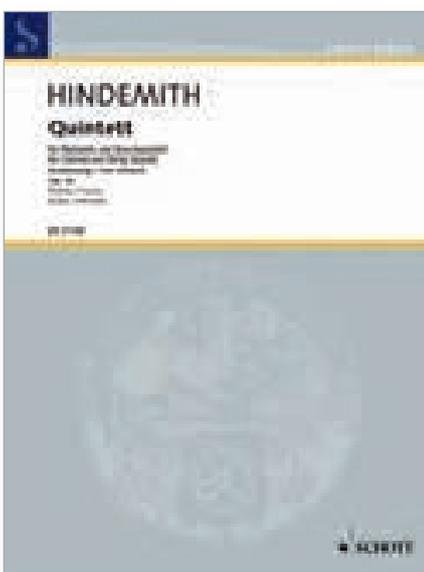
für Violine, Violoncello und Klavier, op. 46 (2013)

Partitur und Stimmen

ISMN 979-0-001-19486-0

ED 21714 · 24,99 €

bereits erschienen



Hindemiths Erstfassung

In revidierter Form wurde das Quintett 1954 als Opus 30 im Druck veröffentlicht. Jetzt erscheint erstmals – nach dem Text der Paul-Hindemith-Gesamtausgabe herausgegeben – die Erstfassung von 1923.

SCHOTT

Edition Schott

Hindemith, Paul

Quintett

Erstfassung 1923

für Klarinette und Streichquartett, op. 30

(Cahn/Heimer)

Partitur

Schwierigkeit: 4

ISMN 979-0-001-17892-1

ED 21160 · 22,99 €

bereits erschienen

Stimmensatz:

ED 21160-50

39,99 €



BELAIEFF
Kissine, Victor
Zerkalo (Spiegel)
Klaviertrio Nr. 2
für Violine, Violoncello
und Klavier (2009-2010)
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 5
ISMN 979-0-2030-0540-7
BEL 716 · 27,99 €
bereits erschienen



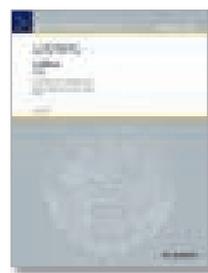
SCHOTT
Edition Schott
Schönberg, Arnold
String Trio, op. 45
revised edition by
Jacques-Louis Monod
(1945)
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-001-19530-0
ED 21739 · 49,00 €
bereits erschienen



SCHOTT
Edition Schott
Goehr, Alexander
Largo Siciliano, op. 91
Trio for violin, horn and
piano (2012)
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2201-3382-4
ED 13509 · 29,99 €
bereits erschienen



SCHOTT
Edition Schott
Manoa
pour flûte basse, clarinette
basse et violoncelle (2005)
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 6
ISMN 979-0-001-19640-6
ED 21782 · 19,99 €
bereits erschienen



SCHOTT
Edition Schott
Ludwig, Peter
Lisboa
Tango
für Streichquartett
(Kontrabass ad lib.)
(Birtel)
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-001-19211-8
ED 21592 · 18,99 €
April



SCHOTT
Edition Schott
Orff, Carl
Quartettsatz c-Moll
für Streichquartett (1921)
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-001-15100-9
ED 20346 · 29,95 €
März



SCHOTT
Edition Schott
Holliger, Heinz
Streichquartett Nr. 2
Partitur und Stimmen
(2007)
Schwierigkeit: 6
ISMN 979-0-001-15308-9
ED 20431 · 55,00 €
April



SCHOTT
Edition Schott
Erkin, Ulvi Cemal
String Quartet
Partitur und Stimmen
(1935-1936)
Schwierigkeit: 4
ISMN 979-0-001-19374-0
ED 21652 · 18,99 €
April



SCHOTT
Edition Schott
Erkin, Ulvi Cemal
Quintet
für Streichquartett und
Klavier (1946)
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 5
ISMN 979-0-001-19373-3
ED 21651 · 39,00 €
bereits erschienen



SCHOTT
Edition Schott
Say, Fazil
Ses, op. 40
(Stimme / Voice) (2012)
für Klavier, Schlagzeug,
Koloratursopran, lyrischen
Sopran und Mezzosopran
Partitur und Stimmen
(türk.)
ISMN 979-0-001-19586-7
ED 21749 · 18,99 €
April



BOOSEY & HAWKES
Finzi, Gerald
Fünf Bagatellen
für Klarinette und
Streichquartett
(Alexander)
Partitur
ISMN 979-0-060-12339-9
BH 12339 · 13,99 €
Stimmensatz
(Streichquartett)
ISMN 979-0-060-12719-9
BH 12719 · 26,50 €
bereits erschienen



SCHOTT
Edition Schott
Weber, Carl Maria von
Schottische Lieder
für Gesang, Flöte, Violine,
Violoncello und Klavier
(1826), WeV U.16
(Rycroft)
Partitur
Schwierigkeit: 3
ISMN 979-0-001-19348-1
ED 21638 · 19,99 €
bereits erschienen



SCHOTT
Edition Schott
Weber, Carl Maria von
Scottish Airs
für Gesang, Flöte, Violine,
Violoncello und Klavier
(1826), WeV U. 16
(Rycroft)
Partitur (engl.)
Schwierigkeit: 3
ISMN 979-0-001-19369-6
ED 21648 · 19,99 €
bereits erschienen



SCHOTT
Edition Schott
Pécou, Thierry
Les machines désirantes
Concertino
für Klavier, Flöte, Klarinette,
Saxophon, Violine und
Violoncello (2008)
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 6
ISMN 979-0-001-19446-4
ED 21673 · 49,99 €
bereits erschienen



SCHOTT
Zernowin, Chaya
Ina
für Bassflöte und sechs
aufgezeichnete Flöten
(Piccolo, Flöte und
Bassflöte) (1988)
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 6
ISMN 979-0-001-13594-8
ED 9680 · 35,00 €
März



SCHOTT
Edition Schott
Eisenberg, Alexandre
Arquichorinho
für Flöte und Gitarre
(1997)
Schwierigkeit: 4
ISMN 979-0-001-18734-3
ED 21365 · 11,99 €
März

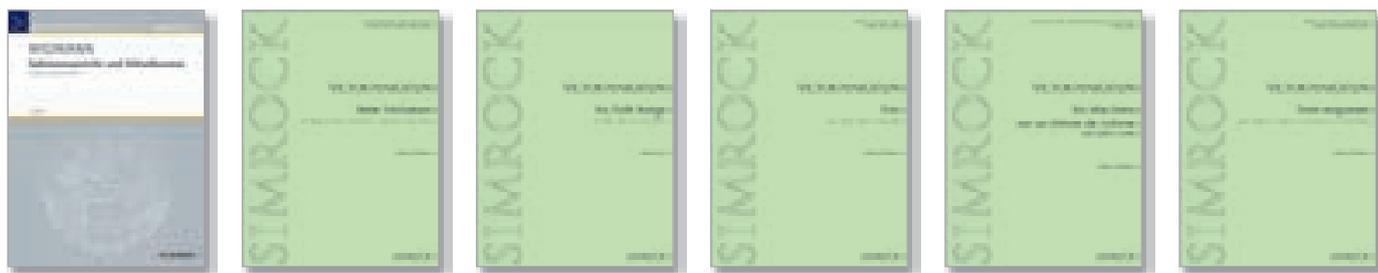


BOTE & BOCK
Redel, Martin Christoph
Arparinetto
Tre pezzi per clarinetto ed
arpa
für Klarinette und Harfe,
op. 71 (2011)
Partitur und Stimme
ISBN 978-3-7931-4043-6
BB 3357 · 27,99 €
bereits erschienen



SCHOTT
Edition Schott
Barry, Gerald
Jabberwocky
for voice, horn and piano
(2012)
text by Lewis Carroll
French: Frank L. Warrin,
German: Robert Scott
Partitur und Stimmen
(frz./dt.)
ISMN 979-0-2201-3414-2
ED 13525 · 22,99 €
bereits erschienen





SCHOTT
Edition Schott
Widmann, Jörg
**Sphinxensprüche und
Rätselkanons**
für Sopran (Vokalisen),
Klarinette und Klavier
(2005)
Partitur und Stimmen
(Vokalisen)
ISMN 979-0-001-15040-8
ED 20303 · 35,00 €
März

SIMROCK
Fenigstein, Viktor
Sette Miniature
für Flöte (Oboe oder
Klarinette), Violoncello
und Klavier (1964)
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 3-4
ISMN 979-0-2211-2186-8
EE 5395 · 26,99 €
bereits erschienen

SIMROCK
Fenigstein, Viktor
Six Folk Songs
für Flöte, Violoncello und
kleine Trommel (1973)
Spielpartitur
ISMN 979-0-2211-2193-6
EE 5401 · 12,99 €
bereits erschienen

SIMROCK
Fenigstein, Viktor
Trio
für Violine, Viola und
Violoncello (1954)
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2211-2223-0
EE 5431 · 32,99 €
bereits erschienen

SIMROCK
Fenigstein, Viktor
**Six réactions sur un thème
de rythme**
für Streichquartett (1954)
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2211-2225-4
EE 5433 · 22,99 €
bereits erschienen

SIMROCK
Fenigstein, Viktor
Trois esquisses
für Streichquartett oder
Saxophon-Quartett oder
Klarinetten-Quartett
(1980)
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2211-2226-1
EE 5434 · 16,99 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Copland, Aaron
**Quiet City
(Chamber Version)**
für Klarinette (Bass-Klari-
nette), Alt-Saxophon,
Trompete und Klavier
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-051-10589-2
BHI 10589 · 67,50 €
bereits erschienen

SCHOTT
Edition Schott
Korngold, Erich Wolfgang
**Etwas ganz
„Persönliches!“**
für Singstimme (hoch) und
Klaviertrio (1917)
Text vom Komponisten
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 4
ISMN 979-0-001-19537-9
ED 21736 · 11,99 €
bereits erschienen

SCHOTT
Edition Schott
Vasks, Pēteris
3 Latviešu tautas dziesmas
(3 lettische Volkslieder)
für Sopran, Flöte, Violon-
cello und Klavier (1984)
Volksweisentexte
Partitur und Stimmen (let.)
Schwierigkeit: 3
ISMN 979-0-001-18732-9
ED 21364 · 22,99 €
bereits erschienen

SCHOTT
Edition Schott
Widmann, Jörg
Skorpion
für Countertenor, Klarinet-
te (auch Kontrabassklari-
nette), Violoncello und
Akkordeon (2013)
Text von Peter Sloterdijk
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-001-19724-3
ED 21815 · 29,99 €
März

SCHOTT
Casken, John
Deadly Pleasures
Text from D. M. Thomas'
book 'Ararat' based on a
poem by Alexander Pushkin
für Saxophon, Trompete,
Klavier, Violine und Erzäh-
ler (verstärkt) (2009)
Partitur (engl.)
ISMN 979-0-2201-3446-3
ED 13530 · 24,99 €

bereits erschienen:
Deadly Pleasures
Stimmensatz
ISMN 979-0-2201-3455-5
ED 13530-10 · 39,99 €



SCHOTT
Hiller, Wilfried
Duetti amorosi
nach den Metamorphosen
des Ovid
für 2 Violinen, Viola,
Violoncello, Kontrabass,
Klarinette, Fagott und
Horn (auch Alphorn)
(1999)
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 3
ISMN 979-0-001-19164-7
ED 21574 · 45,00 €
bereits erschienen



Unsere Werbemittel für Ihre Kunden:

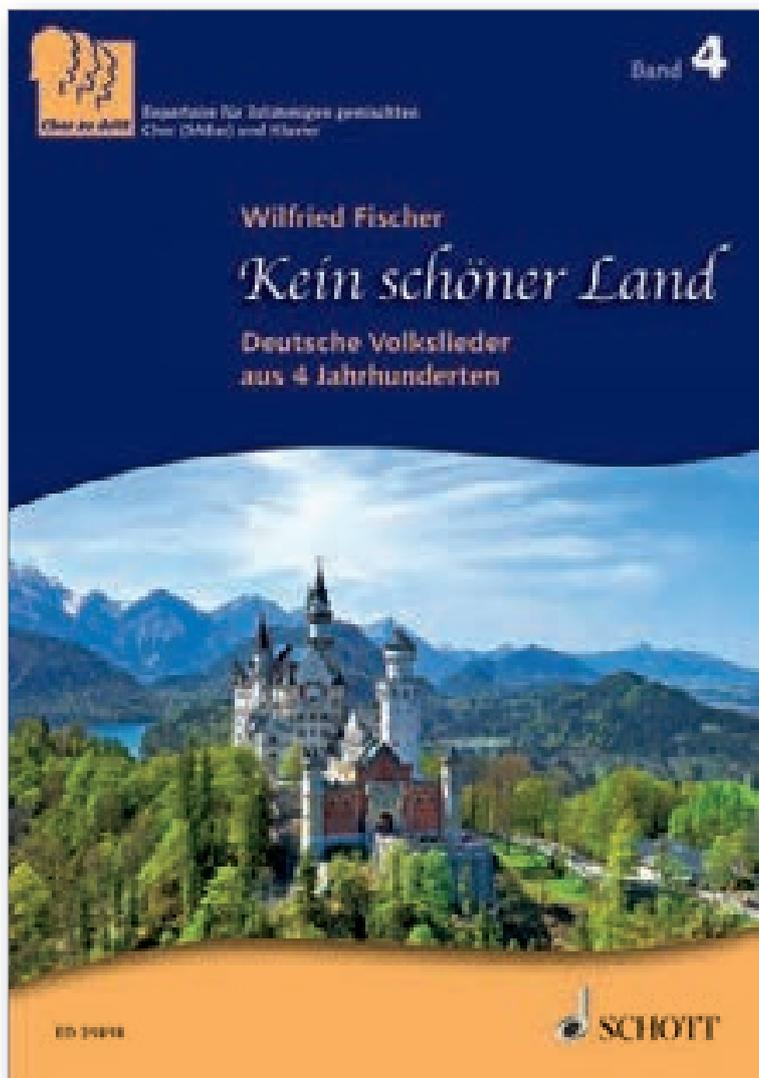
Schott Music

KAT 9-99 Katalog Kammermusik
KAT 15-99 Katalog Orchester und Ensemble
KAT 42-99 Flyer Essential Exercises
KAT 450-99 Orchesterkatalog Leihwerke

Belaieff

KAT 3960-99 M.P. Belaieff – Bühnen- und
Konzertwerke

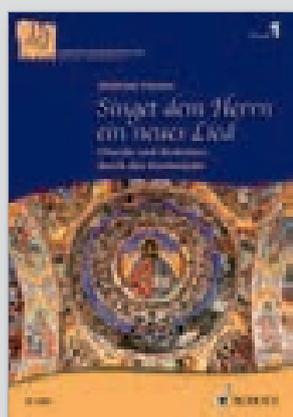
Deutsche Volkslieder aus 4 Jahrhunderten



- Repertoire für gemischten Chor mit einer Männerstimme
- Ideal für Laienchöre aller Altersgruppen
- Traditionelle Volkslieder im neuen Gewand

Mit *Kein schöner Land* setzt Chorexperte Wilfried Fischer seine Erfolgsreihe *Chor zu dritt* fort. Der vierte Band enthält eine umfangreiche Sammlung an deutschen Volksliedern aus vier Jahrhunderten. Die einfach gesetzten Arrangements eignen sich ideal für Laienchöre mit wenigen Männerstimmen.

SCHOTT
Chor zu dritt, Band 4
Kein schöner Land
Deutsche Volkslieder aus 4 Jahrhunderten für gemischten Chor (SABar) und Klavier (Fischer)
Chorpartitur
Schwierigkeit: 2-3
ISBN 978-3-7957-4844-9
ED 21818 · 17,99 €
ab 10 Ex. 16,99 € / ab 20 Ex. 15,99 €
Mai



SCHOTT
Chor zu dritt, Band 1
Singet dem Herrn ein neues Lied
Choräle und Motetten durch das Kirchenjahr
ISMN 979-0-001-15756-8
ED 20547 · 17,99 €
ab 10 Ex. 16,99 € /
ab 20 Ex. 15,99 €
bereits erschienen



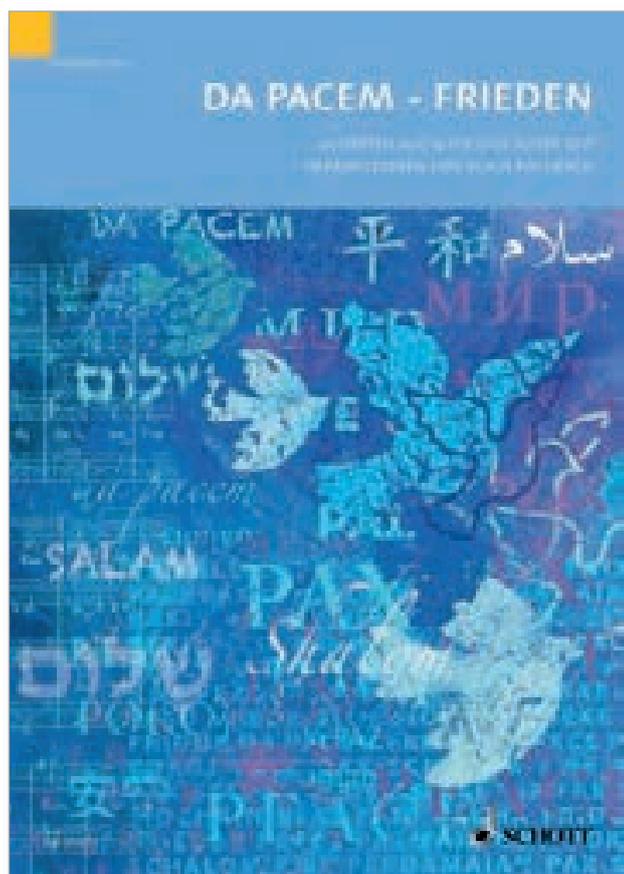
SCHOTT
Chor zu dritt, Band 2
Glory Hallelujah
Spirituals & Gospels durch das Kirchenjahr
ISBN 978-3-7957-5246-0
ED 20935 · 17,99 €
ab 10 Ex. 16,99 € /
ab 20 Ex. 15,99 €
bereits erschienen



SCHOTT
Chor zu dritt, Band 3
Amazing Grace
Folksongs aus aller Welt
ISBN 978-3-7957-4600-1
ED 21178 · 17,99 €
ab 10 Ex. 16,99 € /
ab 20 Ex. 15,99 €
bereits erschienen



Friedenslieder für Chöre



- Bekannte Motetten alter Meister
- Geistliche und weltliche Kompositionen
- Neue, unbekannte, kurze Friedenslieder

Chorleiter und Musikpädagoge Klaus Fischbach stellt in *Da pacem – Frieden* geistliche und weltliche Kompositionen zum Thema Frieden zusammen. Neben altbekannten Stücken wurden neue Chorsätze zusammengetragen, aber auch Auftragskompositionen an zeitgenössische Arrangeure und Komponisten vergeben.

Unterschiedliche Stile und Schwierigkeitsgrade bieten jedem Chor eine spannende Auswahl für Gottesdienste und Konzerte aller Art.

SCHOTT

Fischbach, Klaus

Da pacem – Frieden

Motetten aus alter und neuer Zeit

für gemischten Chor

Chorpartitur

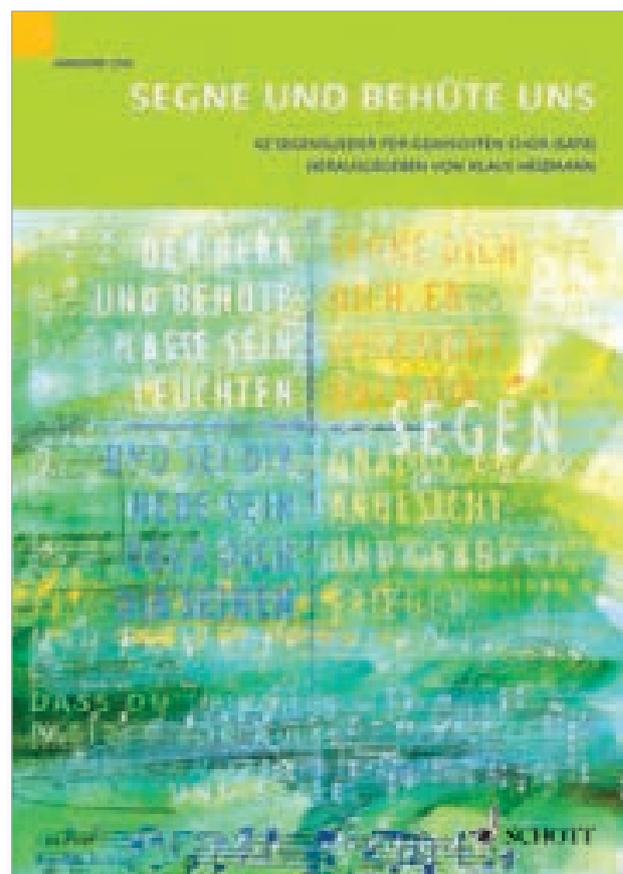
ISMN 979-0-001-17866-2

ED 21177 · 19,99 €

April



Segenslieder für Chöre



- Segenslieder für Gottesdienst und Konzert
- Eingängige, gut singbare Sätze
- Deutsche und englische Kompositionen

Diese Sammlung an Segensliedern bietet neben alten und neuen Klassikern vor allem Kompositionen und Bearbeitungen neuer Komponisten, die es zu entdecken gilt. Die Stile reichen vom schlichten Choral bis zum neuen geistlichen Lied, vom Gospel bis zu den in den letzten Jahren populär gewordenen irischen Segenssprüchen. Ein spannendes und neues Repertoire, das sich für Gottesdienste wie Konzerte gleichermaßen eignet.

SCHOTT

Heizmann, Klaus

Segne und behüte uns

42 Segenslieder für gemischten Chor

Schwierigkeit: 2-3

ISBN 978-3-7957-4808-1

ED 21229 · 17,99 €

März



Missa di Sant' Anna

Die Sätze der *Missa di Sant' Anna* entstanden im Verlauf mehrerer Jahre und wurden jeweils für den Mädchenchor am Essener Dom komponiert. Gewidmet ist die Messe dem toskanischen Dorf Sant' Anna di Stazzema, welches 1944 durch die Waffen-SS vollständig zerstört wurde. So wirkt diese Messvertonung als Friedensbotschaft.

SCHOTT
Edition Schott
Wippermann, Raimund
Missa di Sant' Anna
für Mädchenchor, Gemeinde ad lib., Bläser ad lib. und Orgel
Partitur
ISMN 979-0-001-18987-3
ED 21500 · 24,99 €
bereits erschienen

Chorpartitur
ISMN 979-0-001-18988-0
ED 21500-01 · 9,99 €

Stimmensatz chorisch
(2 Trompete 1,
2 Trompete 2,
2 Posaune 1,
2 Posaune 2)
ISMN 979-0-001-18989-7
ED 21500-10 · 17,99 €



Missa Argentina

Das Werk deutet auf einfühlsame Art und Weise die Wirkung des im März 2013 gewählten Papst Franziskus auf die Menschen. Die Messe basiert auf drei argentinischen Volksliedern und sorgt mit eindringlichen und stillen Teilen für erhebende Gefühle. Der Aufbruch und die Freude, die Franziskus seit seiner Wahl auslöste, wird dabei im Gloria dargestellt. Ein abwechslungsreiches, dennoch andächtiges Werk.

SCHOTT
Schronen, Alwin Michael
Missa Argentina
Homenaje al Papa Francisco
für gemischten Chor (SATB)
a cappella
Chorpartitur
ISMN 979-0-001-19668-0
C 56038 · 6,99 €
Februar



Missa Carminum

Den fünf Sätzen dieser Parodiemesse liegen fünf *Lieder ohne Worte* aus Leoš Janáčeks Klavierzyklus *Auf verwachsenen Pfaden* zugrunde. Der Komponist verzichtet auf die Vertonung des Credo und hält so die Form einer *Missa brevis*. Er beschreibt sein Werk als Parodie, Arrangement und Kontrafaktur und einer somit vollzogenen Metamorphose der Klavierstücke Janáčeks.

SCHOTT
Edition Schott
Poos, Heinrich
Missa Carminum
Hommage a Leos Janáček
für gemischten Chor (SATB)
und Instrumente (Klarinette,
Violine, Violoncello und
Klavier)
Partitur (zugleich Spielpartitur)
ISMN 979-0-001-19670-3
ED 21790 · 19,99 €
Februar

Klavierauszug
(zugleich Chorpartitur)
ISMN 979-0-001-19671-0
ED 21790-10 · 5,99 €



Missa juvenalis

Die *Missa juvenalis* ist unter anderem angeregt durch die *Mass of the children* von John Rutter. Die Messevertonung ist stilistisch vielfältig und ermöglicht das gemeinsame Musizieren von gemischtem Chor und Jugendchor, begleitet von einem überschaubaren Kammerensemble mit farbenreicher Percussion. Der Sopran steuert elegische Teile und Klangkronen hinzu und tritt häufig in Dialog mit einzelnen Chorgruppen.

SCHOTT
Edition Schott
Gabriel, Thomas
Missa juvenalis
(2012)
für Sopran-Solo, Jugendchor
(2 - 3 Stimmen), gemischten
Chor (SATB) und Kammer-
orchester
Dirigierpartitur
ISMN 979-0-001-19680-2
ED 21791 · 48,00 €
bereits erschienen

Chorpartitur
ISMN 979-0-001-19681-9
ED 21791-01 · 34,00 €

Stimmensatz
ISMN 979-0-001-19682-6
ED 21791-50 · 98,00 €



Marcellinus-Messe

Die Marcellinus-Messe entstand als Auftragskomposition des Männerchores *Gesellschaft der Freunde 1856 Seligenstadt*. Gemeinsames Ziel der Auftraggeber und des Komponisten war, zeitgenössische geistliche Musik, die auch für einen Laienchor a cappella realisierbar ist, zu schaffen. Wert gelegt wurde auf die Verwendung der deutschen Sprache, da es neben der berühmten Schubertmesse kaum Alternativen gibt.

SCHOTT
Gabriel, Thomas
Marcellinus-Messe
für Männerchor (TTBB)
Chorpartitur
ISMN 979-0-001-19570-6
C 55932 · 5,99 €
bereits erschienen



Missa paschalis

In still verhaltenem Jubel kündigt die *Missa paschalis* mit lyrischer Melodik und angenehm herber Klanglichkeit vom Gegenstand einer jeden Messfeier: der Hoffnung auf Auferstehung.

Die variable Besetzung, die Ruhe und Schlichtheit sowie die gesanglich dankbare Linienführung machen die Komposition praktikabel für die Gestaltung der österlichen Messe.

SCHOTT
Edition Schott
Pieper, Andreas
Missa paschalis
für Solo (Sopran), gemischten
Chor (SATB), Solo-Instrument
(Violine oder Flöte) und Orgel
oder Ensemble (Streicher)
Dirigierpartitur
ISMN 979-0-001-19301-6
ED 21627 · 24,99 €
bereits erschienen

Orgelauszug
ISMN 979-0-001-19303-0
ED 21627-10 · 7,99 €

Einzelstimme Violine I
ISMN 979-0-001-19304-7
ED 21627-11 · 4,99 €

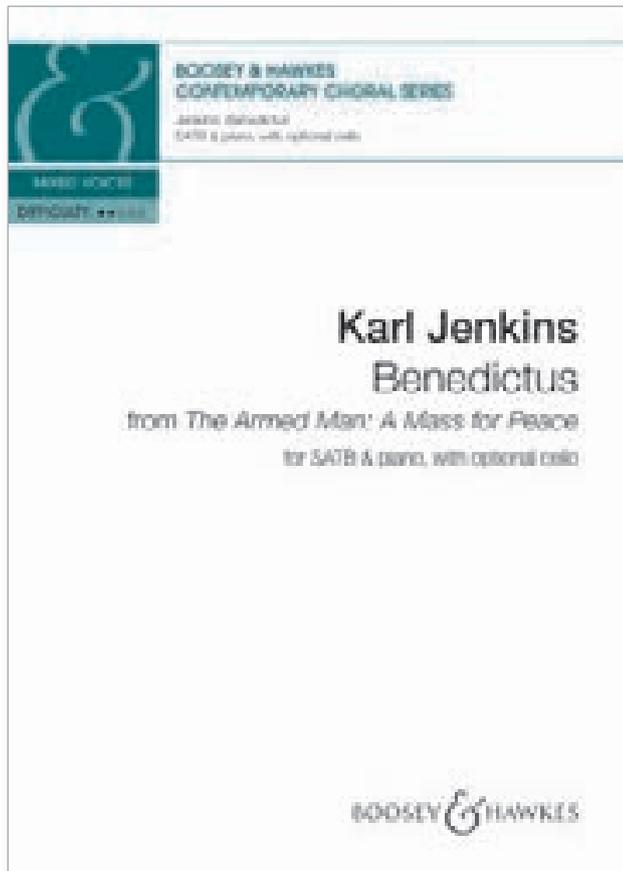
Einzelstimme Violine II
ISMN 979-0-001-19305-4
ED 21627-12 · 4,99 €

Einzelstimme Viola
ISMN 979-0-001-19306-1
ED 21627-13 · 4,99 €

*Einzelstimme
Violoncello/Kontrabass*
ISMN 979-0-001-19307-8
ED 21627-14 · 4,99 €



Der Hit aus „The Armed Man“



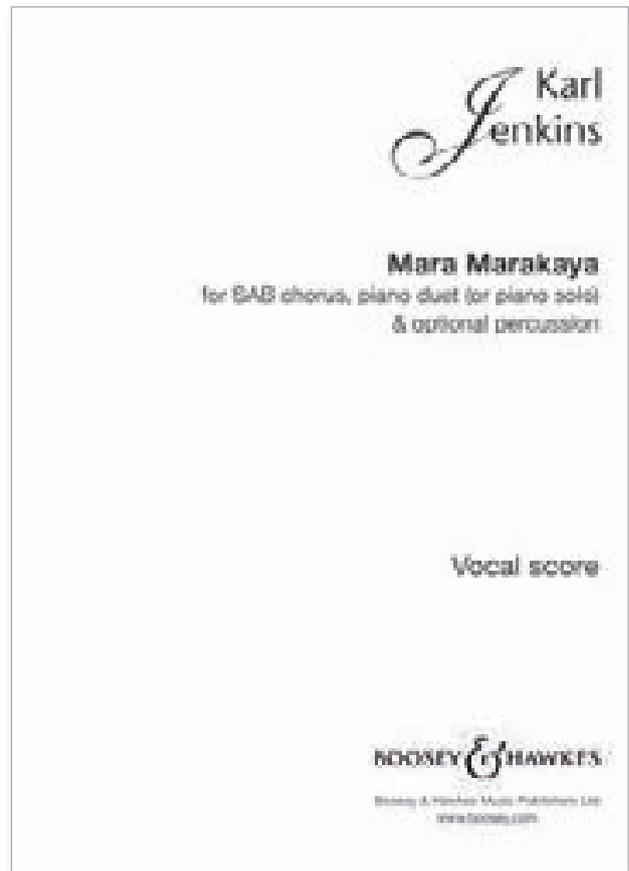
- Einzelausgabe des Hit aus Jenkins' „The Armed Man: A Mass for Peace“
- Passt auch zur Orchesterfassung
- Enthält die populäre Cello-Einleitung

Der vorletzte Satz aus *The Armed Man: a Mass for Peace* ist in der Zwischenzeit zu einem Klassiker geworden. Diese Neuerscheinung bietet erstmals die Möglichkeit, es als eigenes Werk und mit einer Klavierbegleitung aufzuführen. Die Ausgabe enthält die zum Kult gewordene Cello-Einleitung. Außerdem ist sie kompatibel zum vollständigen Klavierauszug und daher auch für die originale Besetzung mit Orchester geeignet

BOOSEY & HAWKES
Contemporary Choral Series
Jenkins, Karl
Benedictus
aus *The Armed Man: A Mass for Peace*
für gemischten Chor (SATB) und Klavier, Violoncello ad lib.
Chorpartitur
ISMN 979-0-060-12856-1
BH 12856 · 3,50 €
bereits erschienen



Glanzstück für Jugendchöre



- Neues Glanzstück des populären walisischen Komponisten
- Mit Jenkins-typischen Vokalisen
- Verschiedene Möglichkeiten der Begleitung

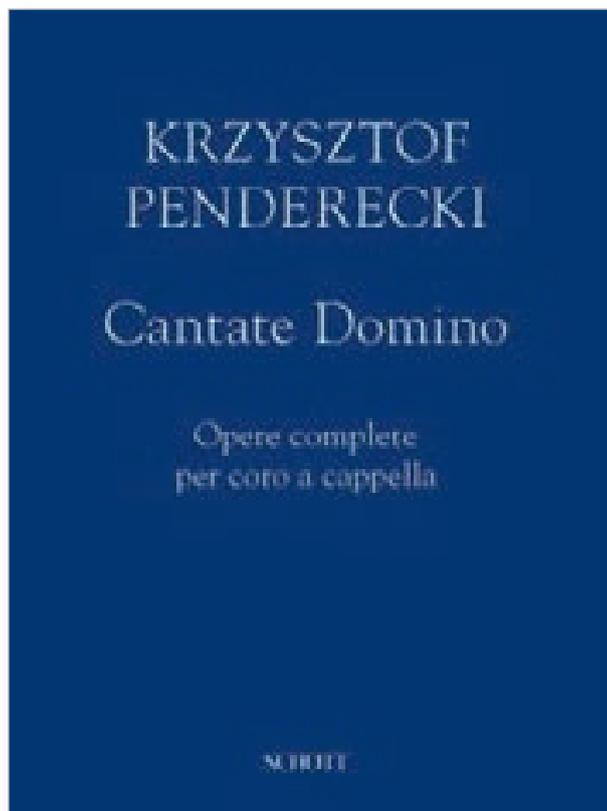
Ein energiegeladenes Werk für Jugendchöre, das nicht auf eines von Jenkins' Markenzeichen verzichtet: die Verwendung von Vokalisen. Hier kommt es nicht auf den Inhalt der Worte an, sondern auf ihren Klang. Jenkins verwendet die Vokalisen hier in der Art einer „Stammesprache“, die zusätzlich von rhythmischem Fußstampfen begleitet wird. Im reizvollen Kontrast dazu stehen die ruhigeren Passagen.

BOOSEY & HAWKES
Jenkins, Karl
Mara Marakaya
für gemischten Chor (SAB) und Klavierduett
(oder Klavier solo), Schlagzeug ad lib.
Klavierauszug (Vokalisen)
Schwierigkeit: 3
ISMN 979-0-060-12429-7
BH 12429 · 10,99 €
bereits erschienen



Zum 80. Geburtstag!

Pendereckis gesammelte Chorwerke



Hochwertiger Sammelband des polnischen Meisters: Krzysztof Penderecki gilt als lebende Legende der Musik unserer Zeit. Zu seinem 80. Geburtstag am 23. November 2013 erscheinen sämtliche seiner a-cappella-Kompositionen in einer großformatigen Hardcover-Ausgabe. Die überwiegend geistlichen Werke zeigen das ganze Spektrum von Pendereckis Kompositionskunst aus 55 Jahren. Neben Stücken für gemischten Chor sind auch solche für Kinder- oder Frauenchor, Männerchor und mehrere Chöre enthalten. Ideal auch als Geschenk für Dirigenten, Sänger und Liebhaber von Chormusik.

SCHOTT

Penderecki, Krzysztof

Cantate Domino

(1958–2013)

Opere complete per coro a cappella

Chorpartitur

Schwierigkeit: 5

ISMN 979-0-001-19300-9

ED 21626 · 49,00 €

bereits erschienen



SCHOTT

Penderecki, Krzysztof

Missa brevis

für Kinderchor (SA) und
Männerstimmen (TB) a cappella

Chorpartitur (lat.)

Schwierigkeit: 4

ISMN 979-0-001-19285-9

C 55517 · 6,99 €

März



SCHOTT

Penderecki, Krzysztof

**Exultabo te, Domine
(Psalm XXX)**

(1958)

aus: Aus den Psalmen Davids

für gemischten Chor (SATB)

a cappella

Chorpartitur (lat.)

Schwierigkeit: 3

ISMN 979-0-001-19403-7

C 55729 · 2,99 €

Mai



SCHOTT

Penderecki, Krzysztof

Sicut locutus est

(1974)

aus: Magnificat

für 2 gemischte Chöre

(SSAATBB/SAATTB) a cappella

Chorpartitur (lat.)

Schwierigkeit: 4

ISMN 979-0-001-19413-6

SKR 20085 · 3,99 €

Mai



SCHOTT

Penderecki, Krzysztof

Prosimy cię

(2009)

aus: Kadosz

für Männerchor (TTBB)

a cappella

Chorpartitur (poln.)

Schwierigkeit: 3

ISMN 979-0-001-19404-4

C 55730 · 2,99 €

Mai





BOOSEY & HAWKES
Argento, Dominick
Seasons
für gemischten Chor (SATB)
a cappella
Chorpartitur (engl.)
ISMN 979-0-051-48191-0
BHI 48191 · 8,99 €
bereits erschienen



SCHOTT
Choral Music of Our Time
Bryars, Gavin
Four I Tatti Madrigals
(2009)
für gemischte Singstimmen
(STTTBarB)
Texte von Francesco Petrarca,
Agnolo Bronzino und
Laura Battiferi
Chorpartitur (ital.)
ISMN 979-0-2201-3156-1
ED 13303 · 10,95 €
Juni



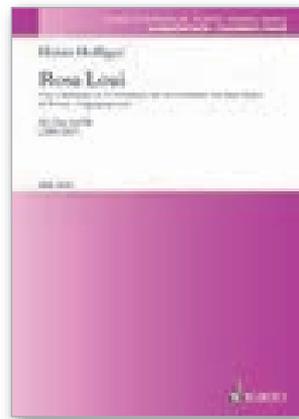
BELAIEFF
Belle Epoque Russe
Gretchaninoff, Alexander
Vier Gesänge
für gemischten Chor
(vier-bis achtstimmig),
op. 4, 1-4 (1894)
Chorpartitur (russ./dt.)
(mit Klavierbegleitung
ad lib.)
Schwierigkeit: 3
ISMN 979-0-2030-0512-4
BEL 812 · 11,99 €
bereits erschienen



SCHOTT
Große-Schwarz, Hermann
Fairy Land
Drei Lieder für gemischten
Chor (SSAATB) a cappella
Chorpartitur (engl.)
ISMN 979-0-001-19630-7
C 55989 · 4,99 €
bereits erschienen



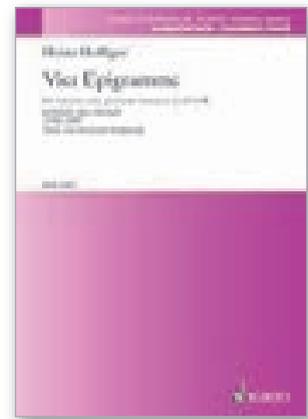
SCHOTT
Haaf, Albrecht
Ciao!
Unser Lied zum Abschied
für gemischten Chor (SAATB)
a cappella
Chorpartitur (dt.)
ISMN 979-0-001-19556-0
C 55926 · 3,50 €
Februar



SCHOTT
Holliger, Heinz
Rosa Loui
Vier Chorlieder in 10 Versionen
auf vier Gedichte von
Kurt Marti
in Berner Umgangssprache
(2006–2007)
für gemischten Chor (SATB)
Chorpartitur
ISMN 979-0-001-19054-1
SKR 20084 · 12,99 €
März



SCHOTT
Holliger, Heinz
Variazioni su nulla
Text von Giuseppe Ungaretti
für 4 Stimmen (Countertenor
oder Alt, 2 Tenöre, Bass),
solistisch oder chorisch (1988)
Chorpartitur (ital.)
ISMN 979-0-001-19015-2
SKR 20083 · 5,99 €
März



SCHOTT
Holliger, Heinz
Vier Epigramme
für 4 gleiche oder
gemischte Stimmen
(1998–1999)
(aus „Anhänge zu Scardanelli“)
(Hölderlin)
Chorpartitur (dt.)
ISMN 979-0-001-19005-3
SKR 20081 · 12,99 €
März





SCHOTT
Hummel, Bertold
Ehre sei Gott (Gloria)
Motette für gemischten
Chor (SATB) a cappella
Chorpartitur (dt./engl.)
Schwierigkeit: 3
ISMN 979-0-001-18011-5
C 54677 · 4,99 €
bereits erschienen



SCHOTT
Ludwig, Claus-Dieter
Happy Birthday
Heitere Variationen im Stile
großer Meister
für gemischten Chor
Chorpartitur
ISMN 979-0-001-19699-4
C 56035 · 4,99 €
Mai



SCHOTT
Martiné, Pascal
Three Motets
based on words of Bishop
Reginald Heber
für gemischten Chor (SATB)
a cappella
Chorpartitur (engl.)
ISMN 979-0-001-19555-3
C 55917 · 3,50 €
bereits erschienen



SCHOTT
Martiné, Pascal
Two Poems of John Keats
für gemischten Chor (SATB
div./SAATBB) a cappella
Chorpartitur (engl.)
ISMN 979-0-001-19584-3
C 55916 · 3,50 €
bereits erschienen



SCHOTT
Martland, Steve
Sea Songs
für gemischten Chor
(SSAAATTTBBB) (2011)
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 6
ISMN 979-0-2201-3350-3
ED 13369 · 12,99 €
bereits erschienen



SCHOTT
Münden, Gerd-Peter
Der 126. Psalm
„Wenn der Herr die Gefan-
genen Zions erlösen wird“
Ernst Pepping in Honorem
für gemischten Chor
(SSATBB) a cappella
(1994)
Chorpartitur
ISMN 979-0-001-19557-7
C 55927 · 3,50 €
Februar



BOOSEY & HAWKES
Contemporary Choral Series
Phibbs, Joseph
Gaudemus omnes
Introitus zu Allerheiligen
für Frauenchor (SSA)
a cappella
Chorpartitur (lat.)
Schwierigkeit: 3-4
ISMN 979-0-060-12813-4
BH 12813 · 2,50 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Contemporary Choral Series
Phibbs, Joseph
Salve Regina
für gemischten Chor
(SSAATTB) a cappella
Chorpartitur (lat.)
(enthält Klavierbegleitung
zu Probenzwecken)
Schwierigkeit: 3-4
ISMN 979-0-060-12815-8
BH 12815 · 3,50 €
bereits erschienen



SCHOTT
Pieper, Andreas
Missa lucis
für gemischten Chor
(SATB) a cappella
Chorpartitur
Schwierigkeit: 3
ISMN 979-0-001-19548-5
C 55913 · 5,99 €
März



SCHOTT
Pieper, Andreas
Sieben Chorstücke
nach Gedichten von
Sigird Nordmar-Bellebaum
für gemischten Chor
a cappella
Chorpartitur
ISMN 979-0-001-19611-6
C 55912 · 5,99 €
März



SCHOTT
Pieper, Andreas
Tollite iugum meum
Motette am Herz-Jesu-Fest
(Text: Mt. 11. 29)
für gemischten Chor (SATB)
a cappella (2012)
Chorpartitur (lat.)
ISMN 979-0-001-19452-5
C 55791 · 2,50 €
Februar



SCHOTT
Pieper, Andreas
**Zwei deutsche
Marienmotetten**
für gemischten Chor
a cappella
Chorpartitur
Schwierigkeit: 3
ISMN 979-0-001-19550-8
C 55915 · 2,99 €
April



SCHOTT
Pieper, Andreas
**Zwei lateinische
Marienmotetten**
für gemischten Chor
a cappella (lat.)
Chorpartitur
ISMN 979-0-001-19549-2
C 55914 · 2,99 €
April



SCHOTT
Poos, Heinrich
Um Frieden
für gemischten Chor (SATB)
a cappella (dt.)
Chorpartitur
ISMN 979-0-001-19126-5
C 55282 · 1,99 €
bereits erschienen



SCHOTT
Rota, Nino
Tre Mottetti
per coro misto (SATB)
a cappella
Chorpartitur (lat.)
Schwierigkeit: 3
ISMN 979-0-001-19010-7
C 55098 · 5,99 €
Juni



SCHOTT
Schneider, Enjott
**Da pacem, Domine –
Verleih uns Frieden**
für gemischten Chor (SATB)
a cappella
Chorpartitur (dt./lat.)
Schwierigkeit: 4
ISMN 979-0-001-19284-2
C 55511 · 2,50 €
Februar



SCHOTT
Vasks, Pēteris
Golgātas krusts
(Kreuz von Golgatha /
Cross of Golgatha)
für gemischten Chor
Text von Edvards Treimanis
Chorpartitur (let.)
Schwierigkeit: 3
ISMN 979-0-001-19515-7
C 55858 · 4,99 €
bereits erschienen



SCHOTT
Vasks, Pēteris
Savā tautā
(1990)
(Durch sein Volk /
By His People)
für gemischten Chor (SATB)
Text von Andrejs Eglitis
Chorpartitur (let.)
Schwierigkeit: 3
ISMN 979-0-001-18794-7
C 54932 · 4,99 €
bereits erschienen





SCHOTT
Wagner, Alexander
Abendlied
nach Worten von
Gottfried Keller
für gemischten Chor
a cappella (1952)
Chorpartitur
ISMN 979-0-001-19610-9
C 55909 · 3,50 €
Februar



SCHOTT
Widmann, Jörg
Signale
für 6 Stimmen (Sopran,
Mezzosopran, Counter-
tenor, Tenor, Bariton, Bass)
(2003)
ISMN 979-0-001-13900-7
SKR 20049 · 9,99 €
März



SCHOTT
Schätze der Chormusik
Zelter, Carl Friedrich
Der Mensch lebt und bestehet nur eine kleine Zeit
Motette für achtstimmigen
Doppelchor
für gemischten Chor
(SATB/SATB) a cappella
(Max, Hermann)
Chorpartitur (dt.)
ISMN 979-0-001-19618-5
ED 21771 · 6,99
bereits erschienen



SCHOTT
Edition Schott
Bryars, Gavin
Credo and Benedicamus Domino
from
A Worcester Ladymass
for three sopranos (lat.)
ISMN 979-0-2201-3411-1
ED 13330 · 5,99 €
bereits erschienen



SCHOTT
Eccard, Johannes
Der Tag, der ist so freudenreich
für Frauenchor (SSAA)
a cappella
Chorpartitur (dt.)
ISMN 979-0-001-19742-7
C 56106 · 2,50 €
bereits erschienen



SCHOTT
Rota, Nino
Ovunque il guardo io giro
Canzone sacra per coro di
bambini (SMezA) (1973)
Chorpartitur (ital.)
Schwierigkeit: 3
ISMN 979-0-001-19008-4
C 55096 · 1,99 €
bereits erschienen



SCHOTT
Rudin, Rolf
Nächtlicher Himmel
nach Worten aus einem
Brief von Vincent van Gogh
für Frauen- oder Mädchen-
chor (SSAA) und Klavier
Chorpartitur
ISMN 979-0-001-19778-6
C 56161 · 3,99 €
März



SCHOTT
Vasks, Pēteris
Liepa
(Der Lindenbaum /
The Lime Tree)
für Frauenchor (SSAA)
Text von Pēteris Zirņītis
Chorpartitur (let.)
Schwierigkeit: 4
ISMN 979-0-001-18938-5
SKR 20073 · 5,99 €
bereits erschienen



SCHOTT
Wippermann, Raimund
Der Mond ist aufgegangen
für Mädchenchor oder
Frauenchor (SSAA)
a cappella
Chorpartitur (dt.)
Schwierigkeit: 3
ISMN 979-0-001-19268-2
C 55500 · 3,50 €
bereits erschienen



SCHOTT
Schätze der Chormusik
Meyerbeer, Giacomo
An Mozart
Quartett für
4 Männerstimmen
(Max, Hermann)
Partitur
(mit Klavierbegleitung
(zu Probenzwecken))
ISMN 979-0-001-19545-4
ED 21743 · 4,99 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience,
Holiday Lights
Bach, Johann Sebastian
From Heaven Above To Earth I Come
from Christmas Oratorio
SATB und Klavier (Hopson)
Chorpartitur (engl.)
ISMN 979-0-051-48142-2
BHI 48142 · 2,50 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Betty Bertaux Choral Series
Bertaux, Betty
Dance
für Chor (SA) mit Klavier
und Sopran
Partitur (engl.)
ISMN 979-0-051-48193-4
BHI 48193 · 2,99 €
bereits erschienen



SCHOTT
Choral Music of Our Time
Casken, John
Magnificat and Nunc Dimittis
for mixed choir and organ
Liturgical text
für gemischten Chor und
Orgel (2012-2013)
Chorpartitur (engl.)
ISMN 979-0-2201-3415-9
ED 13536 · 6,99 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
MacMillan, James
Beatus Vir
für gemischten Chor
(SSATBB) und Orgel (lat.)
Schwierigkeit: 5
ISMN 979-0-060-12460-0
BH 12460 · 11,99 €
bereits erschienen



SCHOTT
Maxwell Davies, Sir Peter
Carol: A Winter Lamb
for SATB choir with
optional piano or organ
Text by George Mackay
Brown
Chorpartitur (engl.)
ISMN 979-0-2201-3409-8
ED 13549 · 4,99 €
bereits erschienen



SCHOTT
Schätze der Chormusik
Meyerbeer, Giacomo
Cantique
für Bass-Solo, gemischten
Chor (3 Frauenstimmen,
TTB) und Orgel
(Max, Hermann)
Partitur (dt./frz.)
ISMN 979-0-001-19669-7
ED 21789 · 11,99 €
bereits erschienen



SCHOTT
Schätze der Chormusik
Meyerbeer, Giacomo
Sieben geistliche Gesänge
Sept chants religieux
für Soli (SATB) und
gemischten Chor (SATB),
Klavier ad lib.
(Max, Hermann)
Partitur (dt./frz.)
ISMN 979-0-001-19621-5
ED 21777 · 13,99 €
bereits erschienen





BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience,
Holiday Lights
Raminsh, Imant
Christmas Morn
für Chor (SA) und Klavier
Partitur (engl.)
ISMN 979-0-051-47976-4
BH 47976 · 2,99 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Whelan, Bill
Cloudsong
aus Riverdance
für gemischten Chor
(SATB) und Klavier
Chorpartitur (engl.)
ISMN 979-0-060-12799-1
BH 12799 · 2,75 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Whelan, Bill
Home and the Heartland
aus Riverdance
für gemischten Chor
(SATB) und Klavier
Chorpartitur (engl.)
ISMN 979-0-060-12798-4
BH 12798 · 3,50 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Whelan, Bill
The Heart's Cry
aus Riverdance
für gemischten Chor
(SATB) und Klavier
Chorpartitur (engl.)
ISMN 979-0-060-12800-4
BH 12800 · 2,75 €
bereits erschienen



SCHOTT
Schätze der Chormusik
Zelter, Carl Friedrich
Hymnus an die Sonne
In Flammen nahet Gott
für Soli (TB, mit Klavierbegleitung) und gemischten
Chor (SATB/SATB)
Partitur (dt.)
ISMN 979-0-001-19619-2
ED 21772 · 6,99 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience,
In Low Voice
Brightest and Best
für Männerchor (TTBB)
und Klavier
(Kirchner)
Chorpartitur (engl.)
ISMN 979-0-051-48035-7
BH 48035 · 2,99 €
bereits erschienen



SCHOTT
Schätze der Chormusik
Meyerbeer, Giacomo
Hallelujah
für Männerchor (TTBB)
und Orgel, Kinderchor
ad lib.
(Max, Hermann)
Partitur (dt.)
ISMN 979-0-001-19543-0
ED 21740 · 11,99 €
bereits erschienen



SCHOTT
Hesketh, Kenneth
Enter, Spring
(2009)
for children's voices (SSA)
und piano
Chorpartitur (engl.)
ISMN 979-0-2201-3445-6
ED 13314 · 5,99 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Contemporary Choral Series
Phibbs, Joseph
Gaudeamus omnes
Introitus zu Allerheiligen
für gemischten Chor
(SSATB) a cappella
Chorpartitur (lat.)
Schwierigkeit: 3-4
ISMN 979-0-060-12814-1
BH 12814 · 2,75 €
bereits erschienen



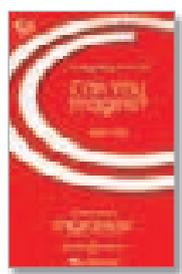
SCHOTT
Rota, Nino
Edition Schott
Ave Maria
Canzone sacra per coro di
bambini, violino, viola,
violoncello e organo
Partitur (ital.)
Schwierigkeit: 3
ISMN 979-0-001-19524-9
ED 21726 · 12,99 €
April



SCHOTT
Rota, Nino
Mater, fons amoris
Mottetto per soprano
(o tenore) solo, coro di
donne (SSAA) e organo
Partitur (lat.)
Schwierigkeit: 3
ISMN 979-0-001-19009-1
C 55097 · 4,99 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience,
Latin Accents
Hatfield, Stephen
EN El Principio
für gemischten Chor (SATB),
solo Bariton oder Mezzo-
Sopran, Schlagwerk und
Kontrabass (span./engl.)
ISMN 979-0-051-48032-6
BH 48032 · 2,99 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience,
Beginning Repertoire
Lang, Rupert
Can You Imagine?
Klavierauszug (engl.)
(Stimmen und Partitur für
Percussionsinstrumente
separat erhältlich)
ISMN 979-0-051-47614-5
BH 47614 · 2,99 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Sounds of a Better World
Papoulis, Jim
Juntos
(Together)
für Chor (SSA) mit Klavier
und 2 Schlagwerk
Chorpartitur (engl./span.)
ISMN 979-0-051-48195-8
BH 48195 · 2,99 €
bereits erschienen



SCHOTT
Schätze der Chormusik
Zelter, Carl Friedrich
**Wachet auf, ruft uns die
Stimme**
Motette für vier Stimmen
und Generalbass
(Max, Hermann)
Partitur (dt.)
(enthält Orgelstimme)
ISMN 979-0-001-19620-8
ED 21773 · 17,99 €



Chorpartitur
ISMN 979-0-001-19695-6
ED 21773-01 · 4,99 €
bereits erschienen

Orgelstimme
ISMN 979-0-001-19696-3
ED 21773-10 · 6,99 €
Februar



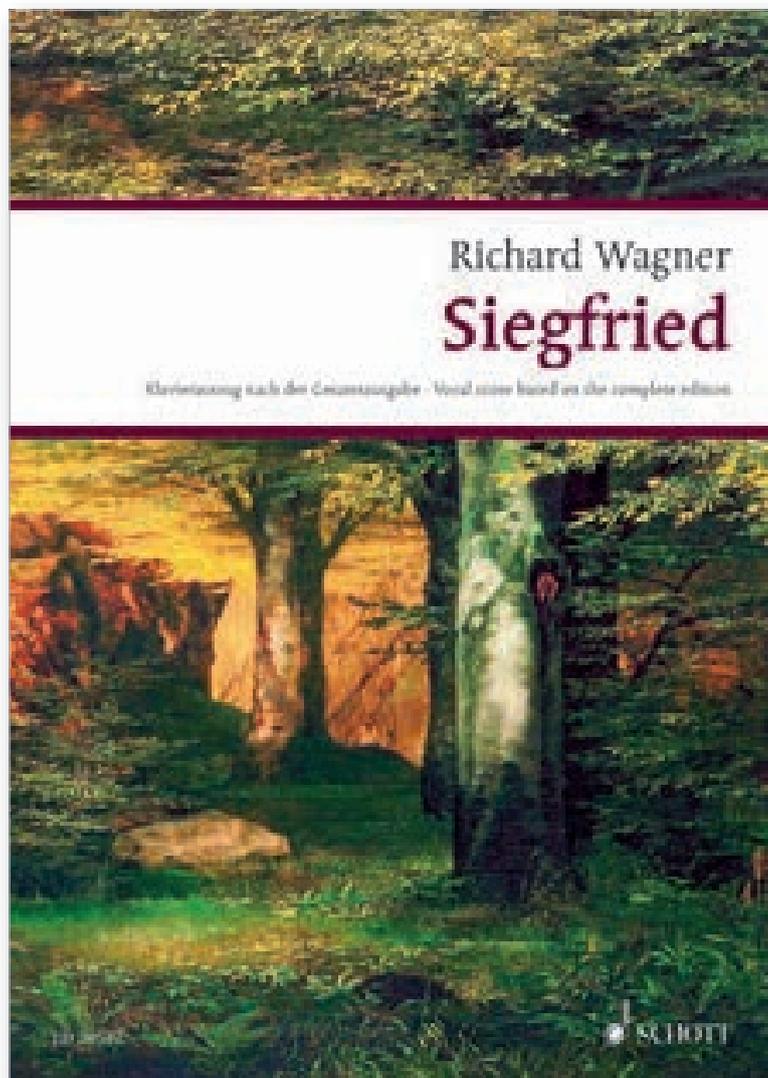
SCHOTT
Hessenberg, Kurt
Lukas - Passion
Passionsmusik nach dem
Evangelisten Lukas
für Chor, 4 Solostimmen
und Orchester, op. 103
Dirigierpartitur
ISMN 979-0-001-19018-3
ED 21510 · 72,00 €
Klavierauszug
(zugleich Partitur)
ISMN 979-0-001-19019-0
ED 21510-10 · 24,99 €



Violine I
ISMN 979-0-001-19020-6
ED 21510-11 · 12,99 €
Violine II
ISMN 979-0-001-19021-3
ED 21510-12 · 12,99 €
Viola
ISMN 979-0-001-19022-0
ED 21510-13 · 12,99 €
Violoncello / Kontrabass
ISMN 979-0-001-19023-7
ED 21510-14 · 12,99 €
Bläserstimmensatz
ISMN 979-0-001-19024-4
ED 21510-50 · 82,00 €
Mai



Wagners Opern neu herausgegeben



Mit *Siegfried* ist die Neuausgabe von Klavierauszügen der 10 kanonischen Opern von Richard Wagner nach der wissenschaftlichen Gesamtausgabe nun vollständig. Es sind dies die ersten Urtextausgaben von Opern Wagners überhaupt.

Neben dem kritisch aufbereiteten Notentext zeichnen sich die Ausgaben durch einen anspruchsvollen Notensatz und praktische Hilfen wie Richtziffern und Taktzähler aus. Vorworte geben Hinweise zur Entstehungs- und frühen Rezeptionsgeschichte, weitere Anmerkungen dokumentieren wichtige Probenanweisungen Wagners.

SCHOTT

Wagner Urtext-Klavierauszüge

Wagner, Richard

Siegfried

Der Ring des Nibelungen, WWV 86C

Ein Bühnenfestspiel für drei Tage und einen Vorabend

Zweiter Tag in 3 Aufzügen

Klavierauszug (dt.)

ISBN 978-3-7957-9874-1

ED 20532 · 49,95 €

März



Tristan und Isolde

Klavierauszug (dt.)

ISBN 978-3-7957-9876-5

ED 20542 · 49,95 €

Der fliegende Holländer

Klavierauszug (dt./engl.)

(Urfassung)

ISBN 978-3-7957-9736-2

ED 8065 · 39,95 €

Klavierauszug (dt.)

(Fassung 1842–1880)

ISBN 978-3-7957-9870-3

ED 20531 · 44,95 €

Tannhäuser und der

Sängerkrieg auf Wartburg

Klavierauszug (dt./frz.)

ISBN 978-3-7957-9879-6

ED 20469 · 54,95 €

Lohengrin

Klavierauszug (dt.)

ISBN 978-3-7957-9871-0

ED 20370 · 49,95 €

Das Rheingold

Klavierauszug (dt.)

ISBN 978-3-7957-9872-7

ED 20491 · 44,95 €

Die Walküre

Klavierauszug (dt.)

ISBN 978-3-7957-9873-4

ED 20530 · 44,95 €

Götterdämmerung

Klavierauszug (dt.)

ISBN 978-3-7957-9875-8

ED 20550 · 49,95 €

Die Meistersinger von

Nürnberg

Klavierauszug (dt.)

ISBN 978-3-7957-9877-2

ED 20410 · 59,95 €

Parsifal

Klavierauszug (dt.)

ISBN 978-3-7957-9878-9

ED 20545 · 44,95 €

Effektvolle Stücke für Gesangsstudenten



Das epochenübergreifende Arienbuch ist insbesondere als Materialsammlung für angehende Gesangsstudenten konzipiert und soll dem Studienanwärter eine solide und ausgewogene Basis für die Aufnahmeprüfung bieten. Neben den zahlreichen Repertoire-Stücken lädt das Arienalbum zum Studium selten gehörter Kompositionen ein. Leitidee bei der Auswahl der Werke war es, dem Gesangsschüler effektvolle Stücke an die Hand zu geben, die ihn aber nicht überfordern sollen.

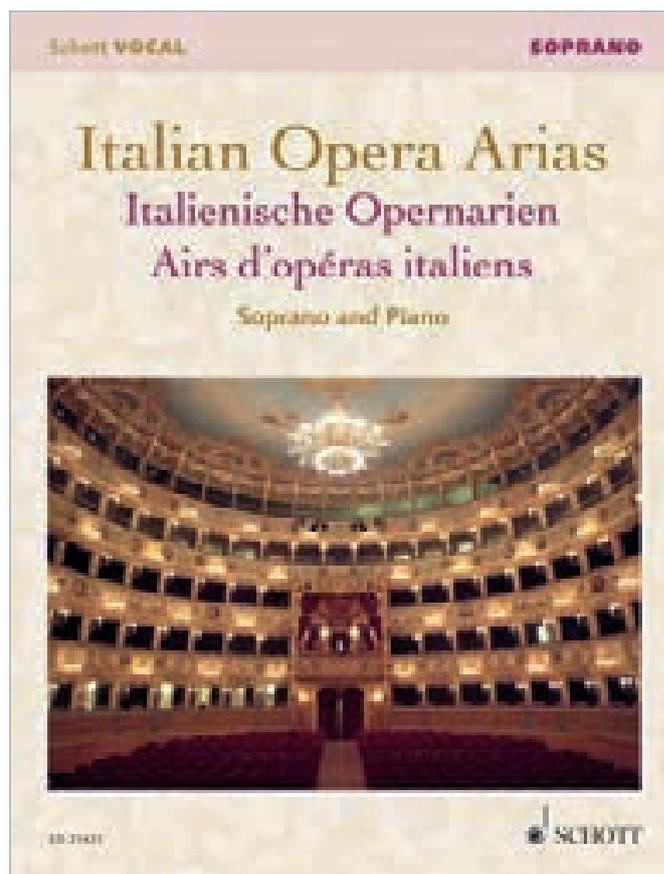
SCHOTT
Die Arie im Unterricht
 32 Arien aus 4 Jahrhunderten
 für Tenor und Klavier
 (Birtel/Eder)
 ISMN 979-0-001-17740-5
ED 21141 · 17,99 €
 März

bereits erschienen:
 für Sopran und Klavier
 ISMN 979-0-001-17309-4
ED 20896 · 17,99 €

*für Mezzosopran/Alt
 und Klavier*
 ISMN 979-0-001-17310-0
ED 20897 · 17,99 €



Italienische Opernarien!



Dramatik, Leidenschaft, eine gehörige Prise Humor und allen voran unvergängliche Melodien sind die Zutaten der großen Meisterwerke der italienischen Operngeschichte. Die Arienammlung vereint die schönsten und beliebtesten Solostücke des Musiktheaters in jeweils einem Band. Ein Querschnitt durch drei Jahrhunderte Sangeskunst.

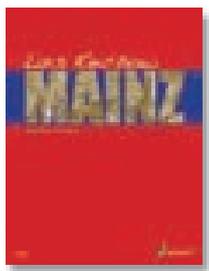
SCHOTT
Italian Opera Arias
 (Licciarda)
 Schwierigkeit: 3-5
 für Sopran und Klavier
 ISMN 979-0-001-18933-0
ED 21421 · 19,99 €
bereits erschienen

für Mezzosopran und Klavier
 ISMN 979-0-001-18893-7
ED 21420 · 19,99 €
 März

für Tenor und Klavier
 ISMN 979-0-001-18894-4
ED 21422 · 19,99 €
bereits erschienen

für Bariton und Klavier
 ISMN 979-0-001-18891-3
ED 21418 · 19,99 €
 März

für Bass und Klavier
 ISMN 979-0-001-18892-0
ED 21419 · 19,99 €
 März



SCHOTT
Reichow, Lars
Mainz
für Gesang und Klavier
(Baldauf) (dt.)
Schwierigkeit: 2-3
ISBN 978-3-7957-4852-4
ED 21837 · 5,99 €
bereits erschienen

Das Mainz-Lied entstand 1995 für das Bühnenprogramm *Der Klaviator* und ist inzwischen längst zur Hymne für die ganze Stadt geworden. Mit diesem Arrangement für Gesang und Klavier erscheint erstmalig eine Notenausgabe dieses Liedes von Lars Reichow, gut spielbar gesetzt, für Liebhaber und Profis.



SCHOTT
Lawson, Philip
English Folk Songs
für Gesang und Klavier
Schott Music vor. Geeignet
für Sänger der Stufen 3-8.
Ausgabe mit CD 
(engl.)
ISBN 978-1-84761-336-3
ED 13578 · 16,99 €
Februar

English Folk Songs ist eine Sammlung von 30 Bearbeitungen traditioneller Weisen für 1 oder 2 Stimmen und Klavier. Der vom angesehenen Sänger und Bearbeiter Philip Lawson zusammengestellte Band enthält bekannte Lieder wie *Ash Grove* und *Scarborough Fair*, aber auch weniger bekannte Stücke.



SCHOTT
Edition Schott
Rota, Nino
Salve Regina
Motetto per canto (S)
e pianoforte (1958)
(lat.)
Schwierigkeit: 3
ISMN 979-0-001-18942-2
ED 21453 · 5,99 €
Juni



SCHOTT
Edition Schott
Schönberg, Arnold
Three Songs, op. 48
after poems by
Jakob Haringer (1933)
for low voice and piano
(dt./engl.)
revised edition by
Jacques Louis Monod
ISMN 979-0-001-19529-4
ED 21738 · 17,99 €
bereits erschienen



SCHOTT
Edition Schott
Giuliani, Emilia
Cantilena
Vocalse für Gesang und
Gitarre
(Schwab)
P + St
ISMN 979-0-001-19523-2
ED 21718 · 8,99 €
bereits erschienen

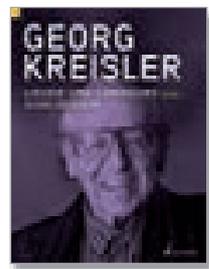
Haben Sie sich auch schon immer gefragt, welches tolle Gitarren-Stück täglich die Musikstunde im SWR 2 einleitet? Seit über 10 Jahren erklingt dort jeden morgen pünktlich um 9 Uhr das Präludium op. 46/1 der fast vergessenen Komponistin Emilia Giuliani in einer Interpretation von Sigi Schwab. Eben dieser hat das Stück jetzt in einer Bearbeitung für Gitarre und Gesang herausgegeben. Die Gesangsstimme ist dabei als Vokalise angelegt, als Melodie ohne Textsilben.



BOOSEY & HAWKES
Adams, John
**I Was Looking at the
Ceiling and Then I Saw
the Sky**
für Ensemble
Vokalpartitur (engl.)
ISBN 978-1-4803-3816-6
BHI 9707 · 85,50 €
bereits erschienen



SIMROCK
Steffens, Walter
Fünf Gesänge auf Hölderlin
für Gesang und Klavier, op.
95 (2008) (dt./engl.)
Schwierigkeit: 4-5
ISMN 979-0-2211-2196-7
EE 5404 · 14,99 €
bereits erschienen



SCHOTT
Kreisler, Georg
Lieder und Chansons
Band 1
für Gesang und Klavier
(Schneider)
ISBN 978-3-7957-4848-7
ED 21831 · 29,50 €
Februar

Erstmals erschienen!
Von *Als der Zirkus in
Flammen stand* über
Tauben vergiften im Park
bis *Wenn alle das täten*.
Georg Kreisler bedeutet
scharfer, tief sinnig, schwarzer
Humor am Klavier. Hier
wird nun erstmals sein
Lieder & Chanson Œuvre
veröffentlicht. 30 Stücke
sind im vorliegenden ersten
Band im Neusatz von
Thomas A. Schneider
enthalten. Die Lieder sind
nach Themenkreisen ge-
ordnet: Alltag und seine
Bewältigung, Politik und
öffentliche Ordnung,
Surreales und Philosophi-
sches, Heimat und Heimat-
losigkeit.



BELAIEFF
Silvestrov, Valentin
Stille Lieder
Vokalzyklus (24 Lieder)
in vier Teilen nach Versen
klassischer Dichter
für Bariton (Sopran) und
Klavier (1974-1977)
(russ./dt.)
ISMN 979-0-2030-0538-4
BEL 620 · 39,95 €
bereits erschienen



Unsere Werbemittel für Ihre Kunden:

KAT 3199-99 Neues für Chor – erscheint im Mai

Schott Music

KAT 10-99 Katalog Vokalmusik
KAT 900-99 Katalog Chor (KCH, FCH, MCH, GCH)
KAT 3090-99 Sing! Pop-Vocal-School, A5-Flyer

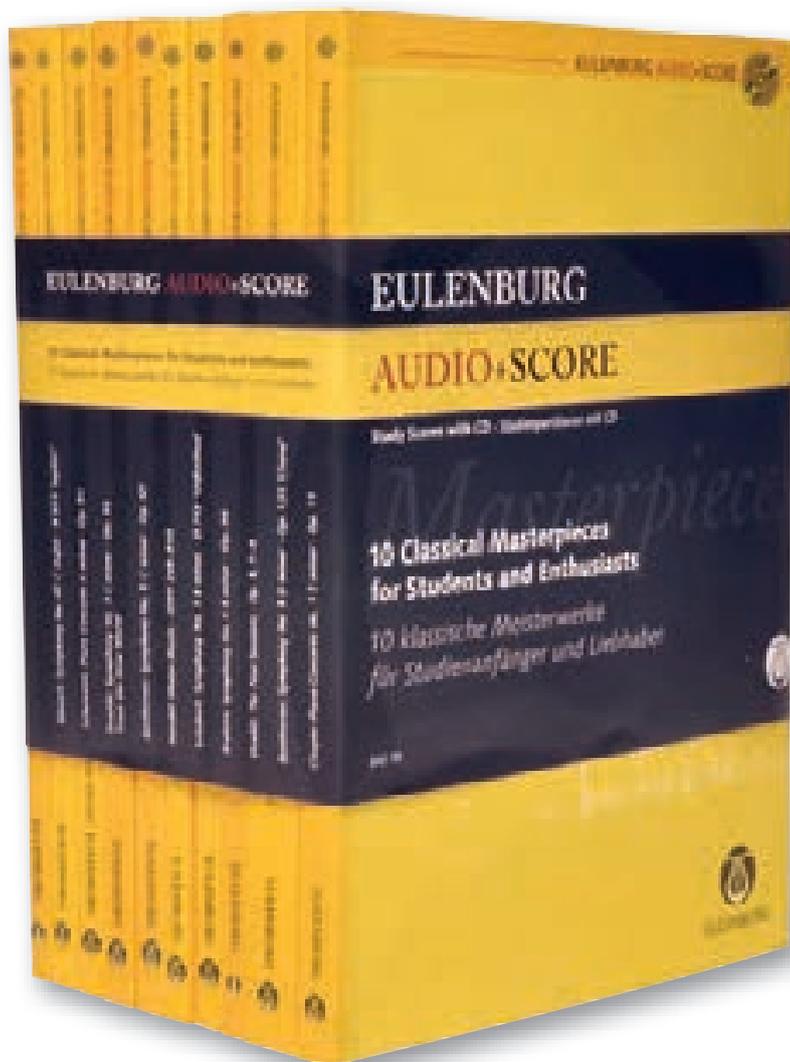
Boosey & Hawkes

KAT 6004-99 Boosey & Hawkes Chormusik
KAT 6106-99 Concerts for Choirs
KAT 6105-99 Boosey Choral Sampler (CD)
KAT 6720-99 James MacMillan Vol. 1 (CD-Sampler)
KAT 6719-99 James MacMillan Vol. 2 (CD-Sampler)

Belaieff

KAT 3951-99 Katalog M.P. Belaieff

Die Top 10 der Klassik



- je 10 Meisterwerke zum attraktiven Paketpreis
- Der Grundstein für Ihre Klassikbibliothek
- Lesefreundliches Format inkl. repräsentativer Aufnahme

Die Serie EULENBURG AUDIO+SCORE vereint mit mittlerweile über 80 Titeln die wichtigsten Meisterwerke der Konzert- und Orchesterliteratur und ist damit besonders für Studienanfänger und Klassikliebhaber die ideale Basis, um in die Welt des Partiturlesens einzusteigen. Neben dem hervorragenden Druckbild in lesefreundlichem Format und ausführlichem Vorwort in Deutsch und Englisch liefern alle Ausgaben eine repräsentative, vollständige Aufnahme auf CD direkt mit! Mit den neuen Top 10-Paketen erhalten Sie jeweils eine umfassende Kollektion musikalischer Weltliteratur zum attraktiven Vorteilspreis.

EULENBURG
10 klassische Meisterwerke für Studienanfänger und Liebhaber
Paket
 (EAS 101, 104, 112, 115, 124, 129, 135, 138, 150, 165)
 ISBN 978-3-7957-7259-8
EAS 10 · 98,00 €



10 Meisterwerke der Sinfonik
Paket
 (EAS 101, 108, 110, 112, 115, 139, 142, 143, 145, 150)
 ISBN 978-3-7957-7262-8
EAS 13 · 98,00 €



Die 10 schönsten Klavierkonzerte
Paket
 (EAS 104, 127, 131, 133, 140, 147, 163, 165, 166, 170)
 ISBN 978-3-7957-7260-4
EAS 11 · 98,00 €



Die 10 schönsten Violinkonzerte
Paket
 (EAS 117, 118, 126, 130, 138, 144, 152, 164)
 ISBN 978-3-7957-7261-1
EAS 12 · 78,00 €





EULENBURG
Bizet, Georges
Carmen Suite II
(Didion)
Studienpartitur + CD
ISBN 978-3-7957-6588-0
EAS 188 · 14,99 €
April



EULENBURG
Schumann, Robert
Sinfonie Nr. 4 d-Moll
für Orchester, op. 120
(1841/1851)
(Correll Roesner)
Studienpartitur + CD
ISBN 978-3-7957-6589-7
EAS 189 · 14,99 €
April



EULENBURG
Wagner, Richard
**Siegfried-Idyll;
Ritt der Walküren**
(Jost)
Studienpartitur + CD
ISBN 978-3-7957-6590-3
EAS 190 · 13,99 €
April



EULENBURG
Wagner, Richard
Siegfried
für Soli und Orchester,
WWV 86 C
(Döge/Voss)
Studienpartitur
(gebundene Ausgabe)
ISBN 978-3-7957-7265-9
ETP 8056-01 · 80,00 €
bereits erschienen



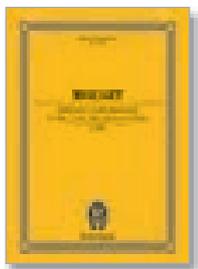
EULENBURG
Wagner, Richard
**Die Meistersinger von
Nürnberg**
Ouvertüre
für Orchester, WWV 96
Studienpartitur
ISBN 978-3-7957-6930-7
ETP 665 · 9,99 €
bereits erschienen



EULENBURG
Mendelssohn Bartholdy,
Felix
Ein Sommernachtstraum
Ouvertüre
für Orchester, op. 21
(Whittaker)
Studienpartitur
ISBN 978-3-7957-6815-7
ETP 613 · 8,99 €
bereits erschienen



EULENBURG
Mozart,
Wolfgang Amadeus
Quartet D minor
für Streichquartett (1783),
KV 421
(Sadie)
Studienpartitur
ISBN 978-3-7957-6831-7
ETP 32 · 8,99 €
bereits erschienen



EULENBURG
Mozart,
Wolfgang Amadeus
**Sinfonia concertante
Es-Dur**
für Oboe, Klarinette, Horn,
Fagott und Streicher (1778)
KV 297b
(Blume)
Studienpartitur
ISBN 978-3-7957-6841-6
ETP 755 · 10,99 €
bereits erschienen



EULENBURG
Strauss, Richard
Also sprach Zarathustra
Tone Poem
für Orchester, op. 30
(1896)
Studienpartitur
ISBN 978-3-7957-6656-6
ETP 444 · 16,99 €
bereits erschienen



EULENBURG
Strauss, Richard
Macbeth
Tone Poem
für Orchester, op. 23
Studienpartitur
ISBN 978-3-7957-7247-5
ETP 441 · 16,99 €
bereits erschienen



SCHOTT
Musik unserer Zeit
Bryars, Gavin
The Voice of St. Columba
for four voices (ATTB) and
string orchestra (2012)
text by St. Columba
translated by Brian Morton
Studienpartitur (engl.)
ISMN 979-0-2201-3418-0
ED 13579 · 16,99 €
bereits erschienen



SCHOTT
Musik unserer Zeit
Dutilleux, Henri
Le temps l'horloge
Cinq épisodes pour
soprano et orchestre
(2006-2009)
Textes de Jean Tardieu,
Robert Desnos et
Charles Baudelaire
Studienpartitur (frz.)
ISMN 979-0-001-17216-5
ED 20805 · 18,99 €
Februar



SCHOTT
Musik unserer Zeit
Ligeti, György
Clocks and Clouds
für 12-stimmigen Frauen-
chor (4S, 4Mez, 4A) und
Orchester (1972-1973)
Studienpartitur
(Lautmalerei)
ISMN 979-0-001-08396-6
ED 8204 · 22,99 €
Mai



SCHOTT
Musik unserer Zeit
Mahler, Gustav
Symphonie Nr. 10
für großes Orchester
Realisation und Weiterent-
wicklung d. unvollendeten
Skizzen von Yoel H. Gamzou
Studienpartitur
ISMN 979-0-001-19776-2
ED 21849 · 39,00 €
Juni



SCHOTT
Maxwell Davies, Sir Peter
Concerto Accademico
for string quartet and
string orchestra (2012)
Studienpartitur
ISMN 979-0-2201-3464-7
ED 13628 · 22,99 €
bereits erschienen



SCHOTT
Musik unserer Zeit
Penderecki, Krzysztof
**Seven Gates of Jerusalem -
7. Sinfonie**
für fünf Soli (SSATB), Spre-
cher, drei gemischte Chöre
und Orchester
Studienpartitur (lat./dt.)
ISMN 979-0-001-15717-9
ED 20533 · 59,00 €
März



SCHOTT
Musik unserer Zeit
Shchedrin, Rodion
Levsha
(The Left-Hander)
The Tale of the Cross-eyed
Left-Hander from Tula
Opera in two acts
Studienpartitur (russ.)
ISMN 979-0-001-19572-0
ED 21745 · 59,00 €
März



SCHOTT
Musik unserer Zeit
Widmann, Jörg
Armonica
für Orchester (2006)
Studienpartitur
ISMN 979-0-001-19562-1
ED 21752 · 24,99 €
März





BOOSEY & HAWKES
Daugherty, Michael
Flamingo
für Kammerorchester
(1991)
Partitur
ISMN 979-0-051-09757-9
BHI 9757 · 34,50 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Hawkes Pocket Scores
MacMillan, James
Sinfonietta
für Orchester
(Kammerorchester) (1991)
Studienpartitur
ISMN 979-0-060-12243-9
BH 12243 · 34,99 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Hawkes Pocket Scores
MacMillan, James
Woman of the Apocalypse
für Orchester
Studienpartitur
ISMN 979-0-060-12640-6
BH 12640 · 55,99 €
März



BOOSEY & HAWKES
Hawkes Pocket Scores
Reich, Steve
Triple Quartet
für Streichquartett und
Tonband
Studienpartitur
ISMN 979-0-051-21401-3
BHI 21401 · 34,50 €
bereits erschienen



GESAMT- AUSGABEN

SCHOTT
Schönberg, Arnold
Sämtliche Werke, Serie A:
VII Bearbeitungen, Band 28
**Bearbeitungen und
Gelegenheitswerke für
Kammerorchester**
(Krämer)
Partitur
ISBN 978-3-7957-9477-4
AS 1028-10 · 198,25 €
bereits erschienen



SCHOTT
Schumann, Robert
Neue Ausgabe sämtlicher
Werke, Serie I: Orchester-
werke, 3. Werkgruppe:
Ouvertüren, Band 1
Ouvertüren
(Koch)
Partitur und
Kritischer Bericht
ISBN 978-3-7957-9321-0
RSA 1010 · 398,20 €
bereits erschienen



SCHOTT
Schumann, Robert
Neue Ausgabe sämtlicher
Werke, Serie III: Klavier- und
Orgelmusik, 1. Werkgruppe:
Werke für Klavier zu zwei
Händen, Band 5
**Werke für Klavier zu zwei
Händen, op. 22**
Partitur und
Kritischer Bericht (Beiche)
ISBN 978-3-7957-9325-8
RSA 1020 · 510,00 €
bereits erschienen



SCHOTT
Wagner, Richard
Sämtliche Werke, Reihe B:
Dokumentenbände,
Band 28
**Die Meistersinger von
Nürnberg**
Dokumente und Texte
(Voss)
ISBN 978-3-7957-9257-2
RWA 228 · 318,60 €
bereits erschienen



SCHOTT
Weber, Carl Maria von
Sämtliche Werke, Serie VI:
Kammermusik, Band 1
Kammermusik I
(Fukerider/Theis)
Partitur und
Kritischer Bericht
ISBN 978-3-7957-9468-2
WGA 1061 · 195,30 €
bereits erschienen



PAUL HINDEMITH
STIFTUNG
Serie V: Kammermusik,
Band 4-2
Hindemith, Paul
Streicherkammermusik I-2
für Streichquartett
Partitur und
Kritischer Bericht
ISBN 978-3-7957-9471-2
PHA 504-20 · 165,90 €
bereits erschienen



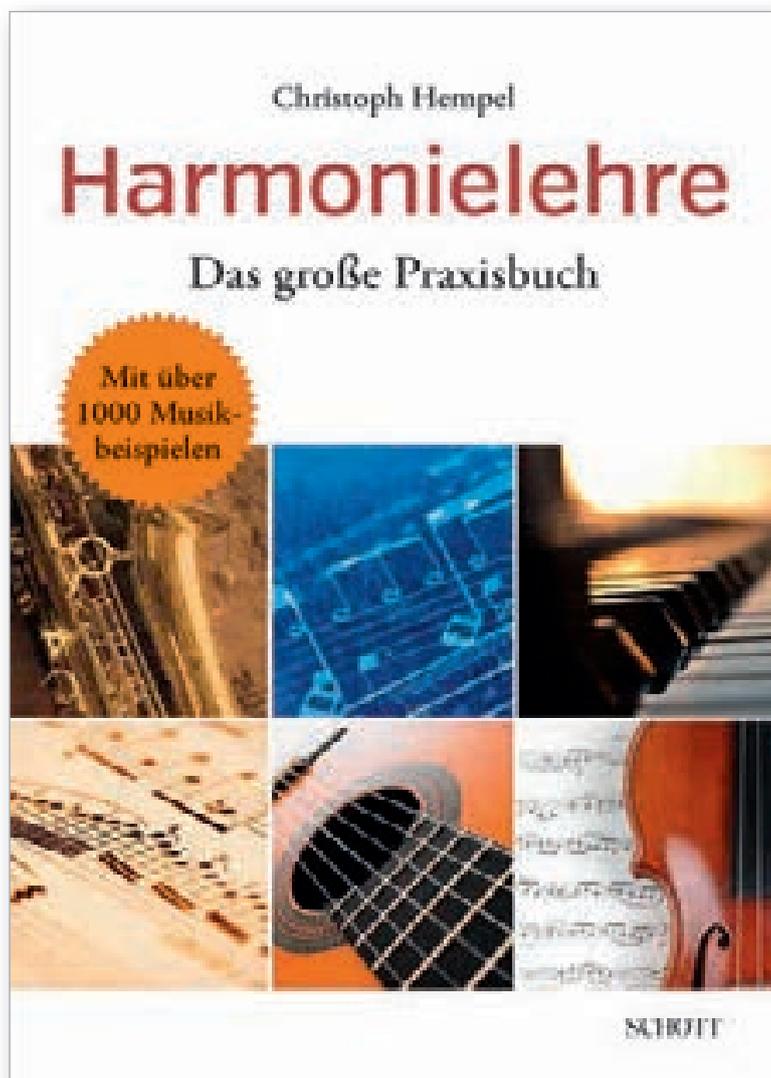
Unsere Werbemittel für Ihre Kunden:

Schott Music

KAT 24-99 Eulenburg-Taschenpartituren
ETP 9999-99 Flyer „Die Kunst des Partiturlesens“
KAT 3183-99 Flyer Eulenburg Audio+Score
KAT 3133-99 Wagner-Gesamtkatalog
KAT 3118-99 200 Jahre Richard Wagner, Händlerflyer
KAT 405-99 Gesamtausgabe Locatelli
KAT 39-99 Gesamtausgabe Wagner

Harmonielehre

Das große Praxisbuch



- **Umfassend und praxisnah**
- **Mit über 1.000 klingenden Notenbeispielen**
- **Integrierte Harmonielehre Jazz und Popularmusik**

Dieses praxisnahe Lehrbuch vermittelt anschaulich und mit vielen Audiobeispielen ein Verständnis der musikalischen Epochen und Stile vom Mittelalter bis zur Gegenwart.

Als Nachschlagewerk zur Musik oder Erweiterung des Unterrichtsrepertoires, als Anregung zur Stilkopie oder Hilfe zu eigener Komposition, Arrangiertätigkeit oder Improvisation – die „Neue Harmonielehre“ ist der ideale Wegweiser für jeden Musikliebhaber, Musiklehrer, Orchester- und Chorleiter, Kirchenmusiker und Musikstudenten.

SCHOTT

Hempel, Christoph

Harmonielehre

Das große Praxisbuch

ca. 600 Seiten – broschiert

ISBN 978-3-7957-8730-1

ED 8730 · 39,99 €

Mai



**Auch als
enhanced
E-Book
erhältlich**



SCHOTT

Hempel, Christoph

Neue Allgemeine Musiklehre

Mit Fragen und Aufgaben zur Selbstkontrolle

333 Seiten - Broschur

ISBN 978-3-254-08200-8

SEM 8200 · 9,95 €



Diese Elementarlehre vermittelt die wesentlichen melodischen, harmonischen und rhythmischen Zusammenhänge.

Mit vielen Notenbeispielen, Abbildungen und tabellarische Übersichten sowie Aufgaben zur Selbstkontrolle.

SCHOTT

Hempel, Christoph

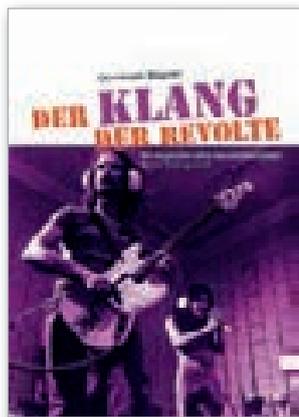
Neue Allgemeine Musiklehre Digital

Mit mehr als 300 Audiotracks

EPUB

ISBN 978-3-7957-9150-6

SDP 2 · 9,99 €



Mit dem Jugendprotest entstand in Westdeutschland 1967 bis 1973 eine neue Underground-Musik, die eine radikale Abkehr von der biederen Nachkriegsunterhaltung markierte. Über 100 rare Fotos illustrieren diese Musikgeschichte der „magischen Jahre“.

SCHOTT
edition neue zeitschrift für musik
Wagner, Christoph

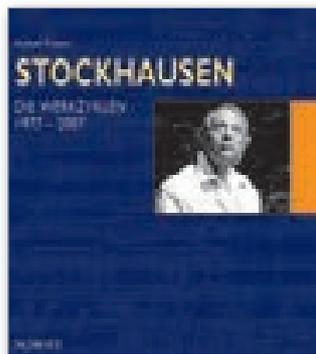
Der Klang der Revolte

Die magischen Jahre des westdeutschen Musik-Underground
Hrsg. von Rolf W. Stoll

388 S. - Broschur
ISBN 978-3-7957-0842-9

NZ 5032 · 24,95 €

März



Mit Erscheinen dieses dritten Bandes ist die Werkmonographie Karlheinz Stockhausens vollständig und auch als Bundle erhältlich.

SCHOTT
Frisius, Rudolf
Stockhausen

Die Werkzyklen (1977-2007)
656 Seiten, Hardcover, 20 x 22 cm
ISBN 978-3-7957-0772-9

ED 21188 · 49,95 €

Band 1 bis 3 als Paket:
ISBN 978-3-7957-0863-4
ED 21188-1 · 120,00 €



Mit diesem Band wird zum ersten Mal ein großes, nach historisch-kritischen Methoden erarbeitetes Werkverzeichnis für einen Komponisten der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts vorgelegt.

SCHOTT
Henrich, Heribert
Werkverzeichnis
Bernd Alois Zimmermann

400 S. - Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-7957-0688-3

ED 20767 · 199,00 €

Februar



SCHOTT
Veröffentlichungen der
Richard-Strauss-Gesellschaft, 21
Kritiken zu den ersten Aufführungen der Tondichtungen von Richard Strauss

herausgegeben und kommentiert
von Christian Tacke

464 S. - 178 Abb. - Hardcover
ISBN 978-3-7957-0857-3

ED 21850 · 49,00 €

Juni



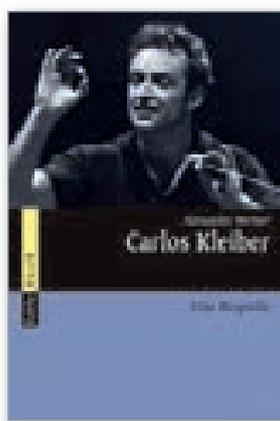
Mikrotonalität ist eines der faszinierendsten Themen der Musik des 20. und 21. Jahrhunderts. Sie erweitert das zwölftönig temperierte Tonsystem der „klassischen“ Tradition nicht nur, sondern fordert es radikal heraus.

SCHOTT
*Pätzold, Cordula /
Walter, Jasper Johannes*
Mikrotonalität – Praxis und Utopie
Bericht vom Internationalen Kongress der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst
Stuttgart 2011

240 S. - Broschur
ISBN 978-3-7957-0862-7

ED 21886 · 29,95 €

März



Für viele ist Carlos Kleiber der bedeutendste Dirigent des ausgehenden 20. Jahrhunderts. Alexander Werner nähert sich ihm über Gespräche mit Weggefährten, zahlreiche Original-Interviews und bislang unveröffentlichte Dokumente.

SCHOTT
Werner, Alexander
Carlos Kleiber
Eine Biografie
EPUB
ISBN 978-3-7957-9165-0

SDP 18 · 12,99 €

bereits erschienen



Der kleine Hey ist seit Jahrzehnten das fundamentale Lehrbuch für die sprachtechnische Ausbildung von Schauspielern, Rednern und Sängern. Die erweiterte E-Book-Ausgabe integriert viele nützliche Funktionen wie Videos und Bildmaterial und macht die Arbeit noch effektiver.

SCHOTT
Hey, Julius
Der kleine Hey
Die Kunst des Sprechens DIGITAL
herausgegeben von
Fritz Reusch

EPUB
ISBN 978-3-7957-9170-4

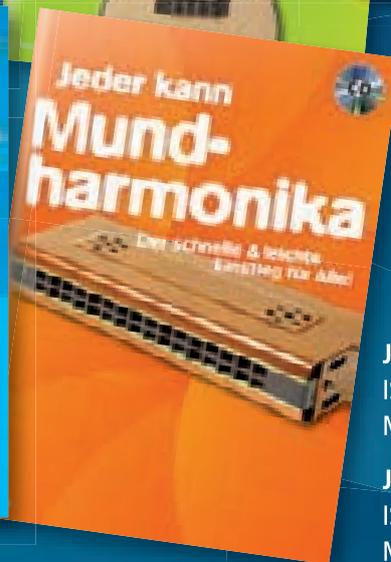
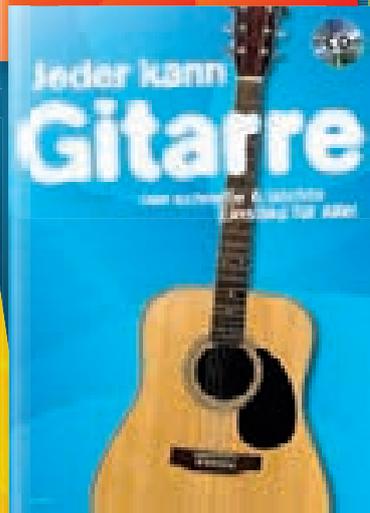
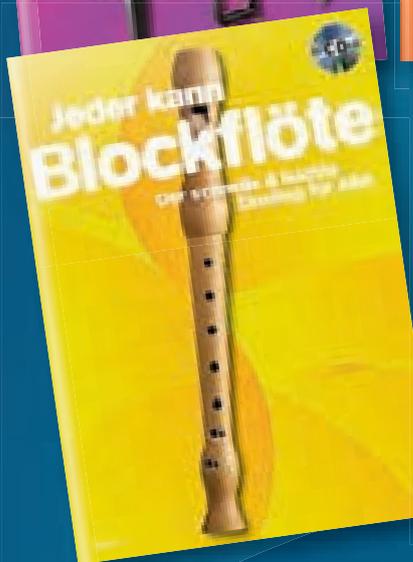
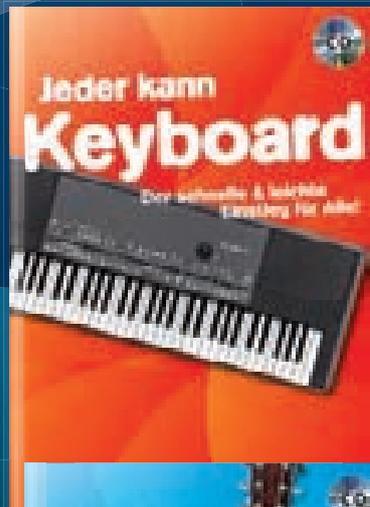
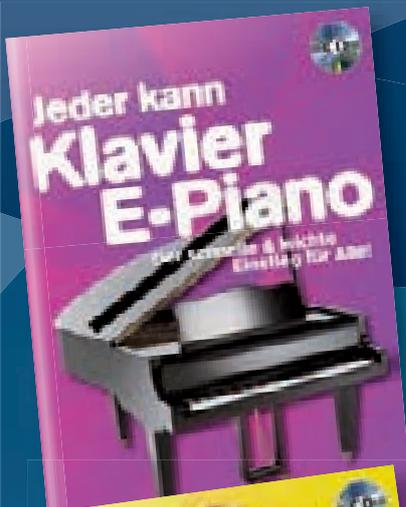
SDP 23 · 16,99 €

bereits erschienen

Unsere Werbemittel für Ihre Kunden:

- KAT 207-99 Buchhandelsvorschau
- KAT 3075-99 Kinderbuch-flyer
- KAT 3074-99 Studienbuch Musik, DIN-lang Flyer
- KAT 344-99 Publikationen der Paul Sacher Stiftung

Jeder kann gute Musik!



Jeder Band:
9,99 €

Der schnelle & leichte Einstieg für Alle!

- Der neue Grundkurs für den optimalen (Wieder-) Einstieg
- Anhand bekannter Melodien können schnell erste Stücke erlernt werden
- Mit Einspielungen der jeweiligen Songs auf CD
- Ideal zum Selbstlernen mit Schritt-für-Schritt Anleitungen

Jeder kann Ukulele
ISBN 978-3-7957-8952-7
MF 3703

Jeder kann Gitarre
ISBN 978-3-7957-8954-1
MF 3705

Jeder kann Blockflöte
ISBN 978-3-7957-8955-8
MF 3706

Jeder kann Klavier/E-Piano
ISBN 978-3-7957-8950-3
MF 3701

Jeder kann Keyboard
ISBN 978-3-7957-8951-0
MF 3702

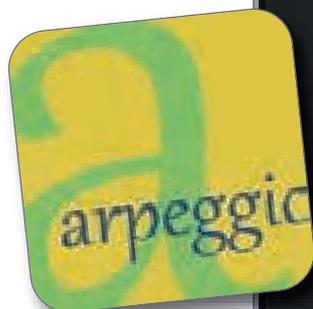
Jeder kann Mundharmonika
ISBN 978-3-7957-8953-4
MF 3704

Exklusiv ausgeliefert von Schott Music

 SCHOTT

arpeggio

Das neue Magazin
als App



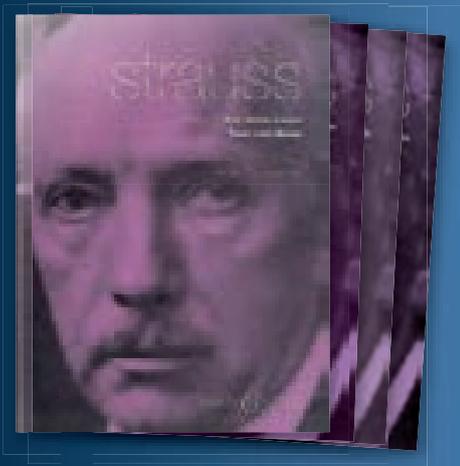
- gratis
- vier Ausgaben pro Jahr
- für iPad und Android
- auch als Desktop-App für Windows und Macintosh-Rechner

www.arpeggio-magazin.de

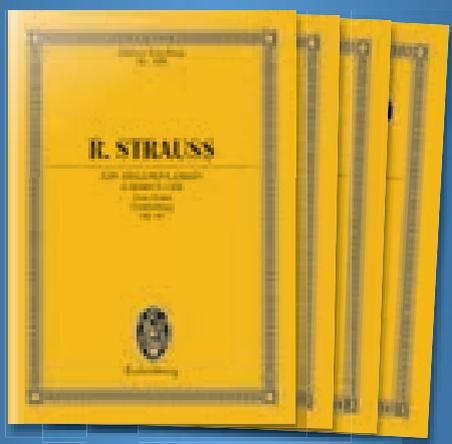


SCHOTT

Zum 150. Geburtstag von Richard Strauss



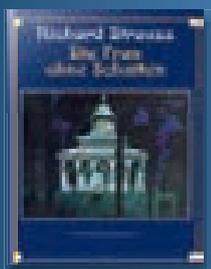
Vier letzte Lieder **BH 5300025**
 Oboenkonzert **BH 2200048**
 Hornkonzert Nr. 2 **BH 2600029**
 Song Album **BH 5007004**
 Andante **BH 2600028**



Don Juan, op. 20 **ETP 440**
 Till Eulenspiegels lustige Streiche, op. 28 **ETP 443**
 Don Quixote, op. 35 **ETP 445**
 Ein Heldenleben, op. 40 **ETP 498**



Die schweigsame Frau,
 op. 80
RSV 8303



Frau ohne Schatten,
 op. 65
AF 7503



Ariadne auf Naxos, op. 60
AF 7453



Elektra, op. 58
AF 5654



Salome, op. 54
AF 5503



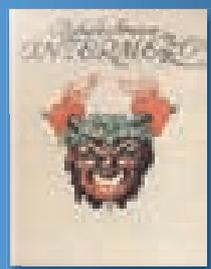
Der Rosenkavalier,
 op. 59
AF 5903



Capriccio, op. 85
RSV 8453



Daphne, op. 82
RSV 8383



Intermezzo, op. 72
AF 7803



*Roswitha
 Schlotterer-Trainer*
 Richard Strauss:
 Sein Leben und Werk
 im Spiegel der zeitge-
 nössischen Karikatur
ED 20616