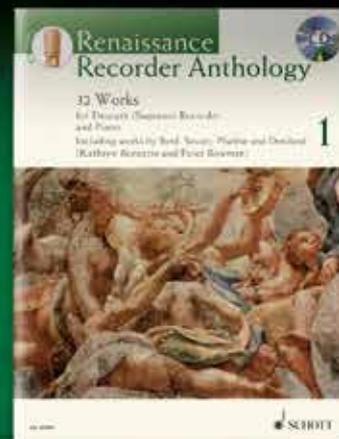
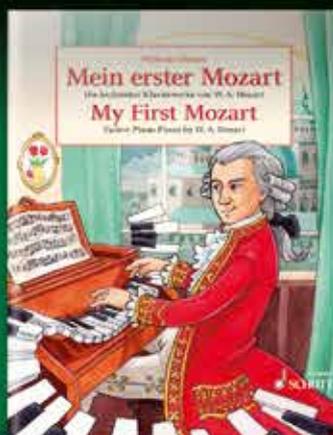
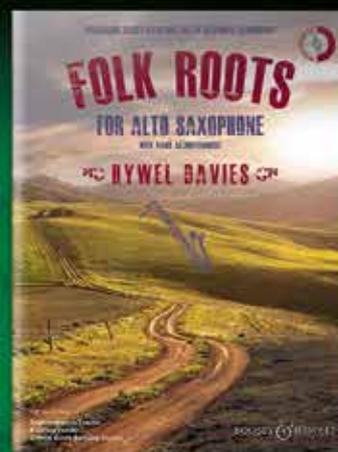
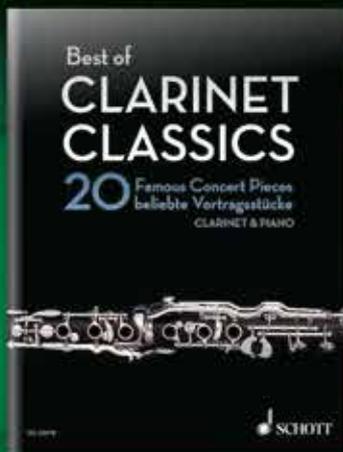
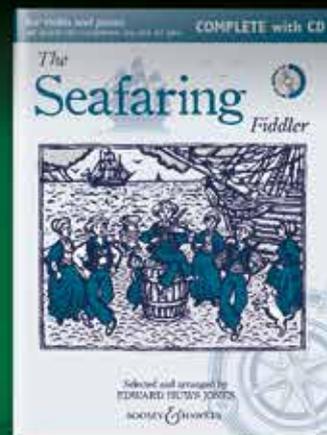
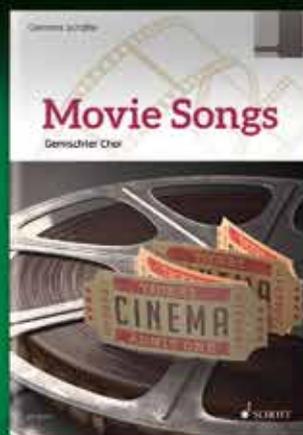


# Neuerscheinungen

Frühjahr / Sommer 2015



Klavier / Harfe	2
Keyboard	12
Orgel	15
<hr/>	
Streicher	16
<hr/>	
Blockflöte	24
Holzbläser	26
Blechbläser / Vibraphon	32
<hr/>	
Gitarre / Theorbe	34
<hr/>	
Musikpädagogik	37
Kammermusik / Ensemble	39
Chor	41
Sologesang	49
<hr/>	
Partituren / Gesamtausgaben	53
Bücher / E-Books	55



**Neuheiten und Empfehlungen in Einzelkatalogen:**

- Tasteninstrumente (KAT 3195-99)
- Streichinstrumente (KAT 3196-99)
- Blasinstrumente (KAT 3197-99)
- Zupf- und Schlaginstrumente (KAT 3198-99)
- Chor und Vokalmusik (KAT 3199-99)

**Schott Music, Mainz**

Redaktionsschluss: Dezember 2014  
 KAT 128-99  
 ISMN 979-0-001-13852-9  
 Preisänderungen und Irrtum vorbehalten.  
 Titelbild: © FreshPaint - Fotolia.com

Sämtliche Preise sind, soweit nicht anders angegeben EURO-Preise. Die Schweizer Franken-Preise bei Büchern sind unverbindliche Preisempfehlungen.

Schwierigkeitsgrade:  
 1 sehr leicht – 2 leicht – 3 mittel –  
 4 mittel bis schwer – 5 schwer – 6 sehr schwer

VVP = unverbindliche Preisempfehlung

Die Titel von Boosey & Hawkes, Bote & Bock und Edition Simrock sind weltweit lieferbar außer nach Amerika, Australien und Neuseeland.

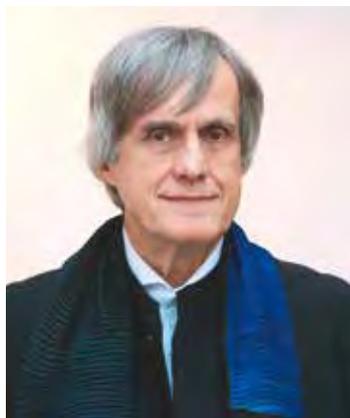
Erfüllungsort und Gerichtsstand (soweit gesetzlich zulässig): Mainz

Verkehrsnummer: 15765  
 USt-IdNr. DE 149025549

**Folgen Sie uns im Internet:**

- [www.schott-music.com](http://www.schott-music.com)
- [www.facebook.com/schottmusic](https://www.facebook.com/schottmusic)
- [www.youtube.com/schottm](https://www.youtube.com/schottm)

Liebe Musikfreundinnen,  
Liebe Musikfreunde!



Dr. Peter Hanser-Strecker, Verleger

seit 245 Jahren schreibt der Schott-Verlag Musikgeschichte – mit Noten, Büchern, Zeitschriften und Multimedia-Produkten. Schon jetzt freuen wir uns auf unser großes Verlagsjubiläum in fünf Jahren.

Diese lange Tradition weiterzuführen macht uns stolz und ist Verpflichtung zugleich. Mit unserem vielfältigen Frühjahrsprogramm möchten wir Ihnen, liebe Geschäftspartnerinnen und -partner, ein Mittel zur Verfügung stellen, mit dem Sie Ihre Kunden auf der Suche nach neuen Stücken und Lehrmaterialien bestens beraten können. Ob Anfänger oder Profi, Musikwissenschaftler oder interessierter Leser: Der vorliegende Katalog hält für jeden etwas bereit. Ganz besonders möchten wir Ihnen die Produktionen für die Kleinsten, also die Großen von morgen, ans Herz legen. **Mein erster Bach** und **Mein erster Mozart** enthalten die leichtesten Klavierstücke für Schülerinnen und Schüler. In der Rubrik Musikpädagogik gibt es außerdem spannende Leitfäden für den spielerischen Umgang mit Musik zu entdecken.

Auch die Produktionen unserer internationalen Verlagspartner, darunter **advance music** und **Boosey & Hawkes**, finden Sie in diesem Katalog.

Freuen Sie sich mit uns auf ein buntes, abwechslungsreiches und vor allen Dingen musikalisches Frühjahr 2015.

Viel Freude beim Lesen, Stöbern und vor allem beim Musizieren!

Herzlichst

Ihr

*Peter Hanser-Strecker*

PS: Zum 150. Geburtstag von Paul Dukas ist die Studienpartitur **L'Apprenti Sorcier** bei Eulenburg (ETP 8081) erschienen. Goethes Ballade vom Zauberlehrling, der seine magischen Fähigkeiten überschätzt, gehört zu Dukas' bekanntesten Kompositionen – nicht zuletzt da sie als Filmmusik zu Walt Disney's *Fantasia* dient, mit Mickey Mouse in der Rolle des Zauberlehrlings.

 SCHOTT

BOOSEY & HAWKES  
BOTE & BOCK

BOOSEY & HAWKES

 URTEXT

SIMROCK  
ORIGINAL EDITION

 mpb

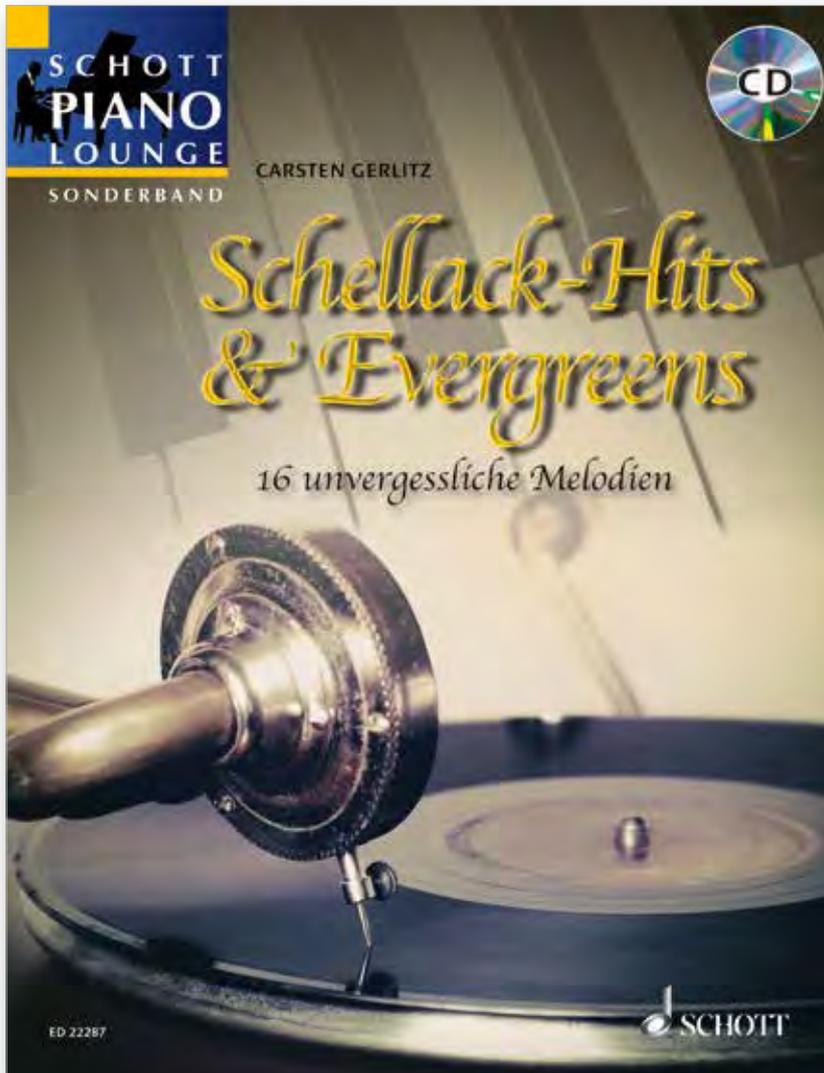
  
Ernst Eulenburg Ltd

 advance music

 HOHNER

# Das gibt's nur einmal!

Einzigartige und unvergessene Songs und Melodien



- 16 Top-Hits der 20er, 30er und 40er
- Für den Barpianisten von heute
- Aus der Reihe *Schott Piano Lounge*

Carsten Gerlitz präsentiert im brandneuen und ersten ausschließlich deutschsprachigen Sonderband der *Schott Piano Lounge*-Serie die berühmtesten Stücke aus der schillernden Ära der 20er, 30er und 40er. Die gekonnt „loungeigen“ Arrangements lassen nostalgische Erinnerungen an Schellack-Platten und Tanzcafés wach werden.

Aus dem Inhalt: *Man müsste Klavier spielen können* – *Bel Ami (Du hast Glück bei den Frau'n)* – *Berliner Luft* – *Lili Marleen* – *Ich weiss, es wird einmal ein Wunder gescheh'n* – *Ich brech' die Herzen der stolzesten Frau'n* – *Das gibt's nur einmal* u.v.m.

SCHOTT  
Schott Piano Lounge  
Gerlitz, Carsten  
„Schellack-Hits & Evergreens“  
16 unvergessliche Melodien  
(Sonderband)

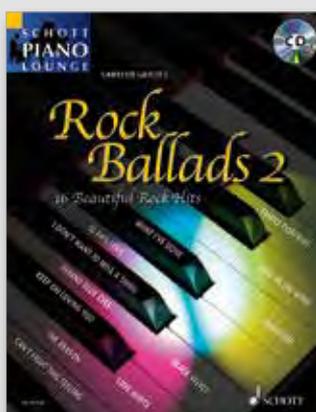
Songbook mit CD 

Schwierigkeit: 2-4

ISBN 978-3-7957-4471-7

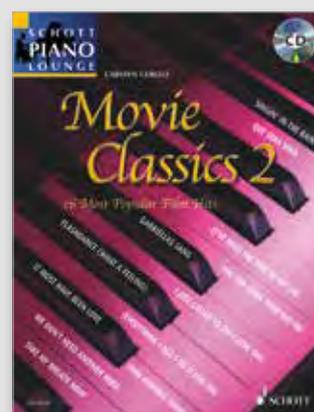
ED 22287 · 18,99 €

April



*Dust In The Wind* – *Family Portrait* – *Keep On Loving You* – *I Don't Wanna Miss A Thing* – *Behind Blue Eyes* – *Is This Love* – *Black Velvet* u.a.

SCHOTT  
Schott Piano Lounge  
Gerlitz, Carsten  
**Rock Ballads 2**  
16 Beautiful Rock Hits  
Ausgabe mit CD   
Schwierigkeit: 3  
ISBN 978-3-7957-4570-7  
ED 21125 · 17,99 €  
bereits erschienen



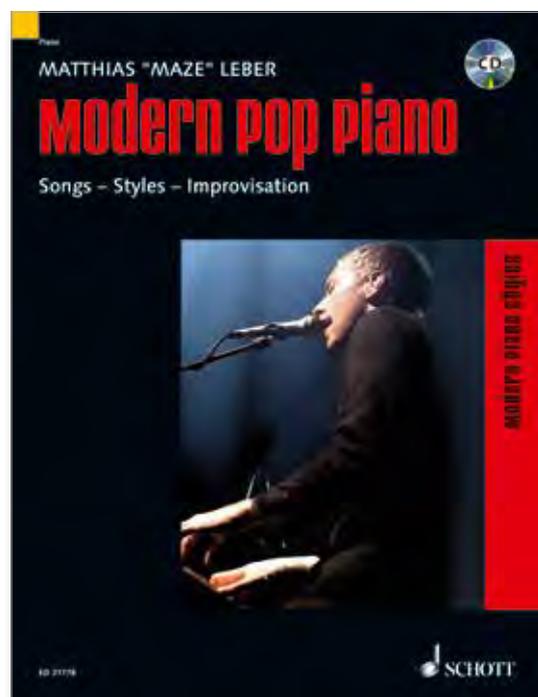
*(I've Had) The Time Of My Life* – *It Must Have Been Love* – *(Everything I Do) I Do It For You* – *Singin' In The Rain* – *Que sera sera* – *The Pink Panther* u.a.

SCHOTT  
Schott Piano Lounge  
Gerlitz, Carsten  
**Movie Classics 2**  
16 Most Popular Film Hits  
Ausgabe mit CD   
Schwierigkeit: 2-3  
ISBN 978-3-7957-4572-1  
ED 21124 · 18,99 €  
bereits erschienen



# Spielen wie ein Popstar!

Ein Einstieg in das Pop-Piano-Spiel



- Vermittelt Spieltechniken und Stilistiken
- Zahlreiche bekannte Songs
- Mit Play-Along-CD zum Üben

Zahlreiche Top-Hits der Popmusik zeigen, dass neben dem Transport des Gefühls oft eine klare musikalische Idee oder sogar nur ein Sound Menschen bewegt und den Erfolg bestimmt. Dieses Buch erläutert die gängigen Techniken des Pianospieles in der Popmusik und versucht zudem durch die angeleitete Analyse bekannter, moderner Pop-Songs von John Lennon bis Xavier Naidoo Pianisten zu eigenen Arrangements und Songs zu ermutigen und zu inspirieren.

SCHOTT  
Modern Piano Styles  
Leber, Matthias „Maze“  
**Modern Pop Piano**  
Ausgabe mit CD   
Schwierigkeit: 3  
ISBN 978-3-7957-4819-7  
ED 21778 · 24,50 €  
Mai



# Let's Boogie!

Zum Entdecken und Vertiefen dieses besonderen Musikstils



- Songbook mit Audio-CD
- Zum erfolgreichen Lehrbuch (ED 21244)
- Zum Einstieg und Wiederauffrischen

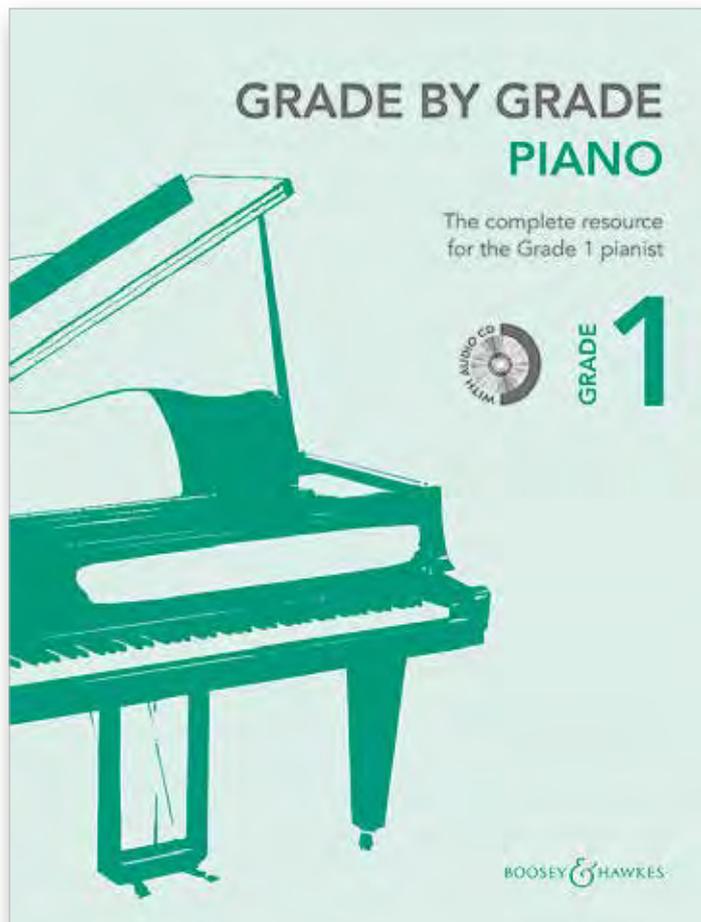
Die *Boogie & Blues Piano Collection* enthält sorgfältig transkribierte Klassiker des Boogie Woogie von Pinetop Smith, Hersal Thomas oder Jimmy Jancey und neue Arrangements von Wolfgang Wierzyk. Auch die deutschen Boogie-Spezialisten Axel Zwingenberger und Gottfried Böttger kommen temporeich zu Wort. Die ersten 10 Stücke sind einfacher gesetzt und eignen sich gut zum Einstieg oder zum Wiederauffrischen. Eine Überraschung erwartet die Zuhörer bei „Klassikern“ wie *Happy Birthday*, *Stille Nacht* oder *Für Elise*.

SCHOTT  
Modern Piano Styles  
Wierzyk, Wolfgang  
**Boogie & Blues Piano Collection**  
25 Famous And Spectacular Boogies  
Ausgabe mit CD   
Schwierigkeit: 3-5  
ISBN 978-3-7957-4633-9  
ED 21323 · 26,50 €  
bereits erschienen



# Auf „Gradwanderung“

Stufenweise neues Repertoire entdecken



- Interessantes und ungewöhnliches Repertoire
- Vielfältiges Übungsmaterial
- Inklusive CD mit Einspielungen und Übungen

Diese neue Serie besteht aus fünf im Schwierigkeitsgrad ansteigenden Sammlungen mit Repertoirestücken für Aufführungen oder zur Prüfungsvorbereitung. Bei der Auswahl konnte dabei auf die große Bandbreite an klassischer, zeitgenössischer, populärer und pädagogischer Literatur zurückgegriffen werden, die bei Boosey & Hawkes verlegt ist. Kurze Studien und Aufführungshinweise sowie zahlreiche Übungen z. B. zum Tonleiter- und Arpeggien-spiel, zur Improvisation und Musiktheorie runden diese Ausgaben ab.

BOOSEY & HAWKES  
**Grade by Grade – Piano**  
*(Farrington, Iain)*  
 Ausgaben mit CD (engl.)  
 Schwierigkeit: 2-4  
 Grade 1   
 ISBN 978-0-85162-917-9  
 BH 12675 · 13,99 €



Grade 2   
 ISBN 978-0-85162-918-6  
 BH 12676 · 13,99 €



Grade 3   
 ISBN 978-0-85162-938-4  
 BH 12767 · 13,99 €



Grade 4   
 ISBN 978-0-85162-939-1  
 BH 12768 · 13,99 €



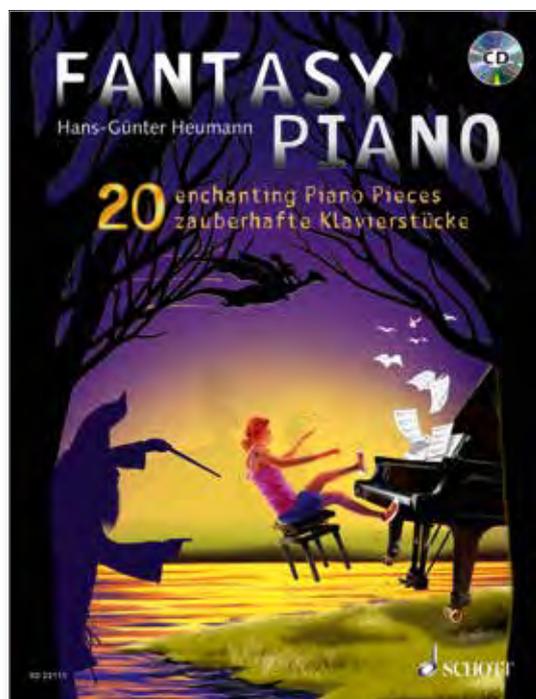
Grade 5   
 ISBN 978-0-85162-940-7  
 BH 12769 · 13,99 €

März



## Fantastische Stücke

Mit Ohrwurm-Garantie



- Klavierspielen mit Fantasie
- Frische Stücke für den Unterricht
- Inklusive CD mit allen Stücken

Begleitend zu Klavierschulen und den üblichen klassischen Klavierstücken möchten viele Schüler gerne auch moderne Kompositionen spielen: Stücke, die einfach Spaß machen, Entspannung bieten und bei Zuhörern gut ankommen. *Fantasy Piano* umfasst 20 fantasievolle, leicht spielbare Klavierstücke mit „Ohrwurm-Charakter“, wie *Regenbogen-Fee*, *Drachenreiter* oder *Traumfänger*. Auf der beigegeführten CD sind alle Stücke eingespielt, so dass sich der Spieler perfekt einhören kann.

SCHOTT  
 Heumann, Hans-Günter  
**Fantasy Piano**  
 20 zauberhafte Klavierstücke  
 Ausgabe mit CD   
 Schwierigkeit: 2  
 ISBN 978-3-7957-4935-4  
 ISBNEAN 9783795749354  
 ED 22111 · 18,00 €  
 März



## Gib mir 5!

Für den Anfangs-Klavierunterricht



- 35 leichte Original-Klavierstücke
- Zur Stabilisierung des Fünftonraumes
- Abwechslung im Klavierunterricht

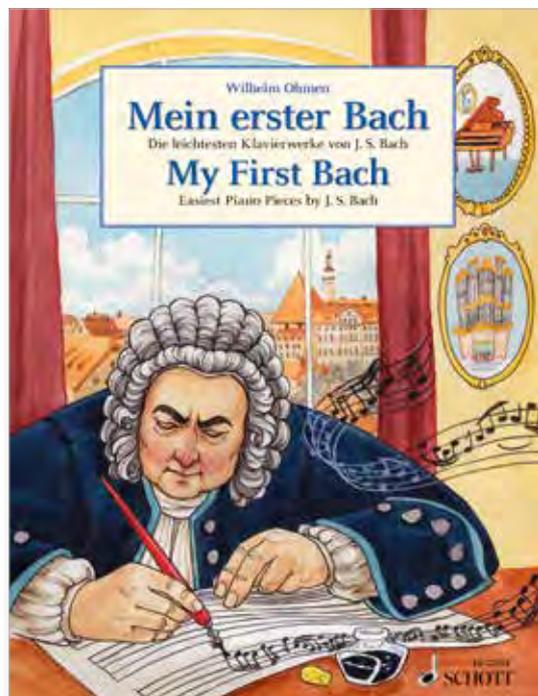
Der Klavierunterricht beschäftigt sich zu Beginn intensiv mit dem sogenannten Fünftonraum, bevor Unter- und Übersatz eingeführt werden. Der Spielband *Gib mir fünf* enthält 35 leichte und progressiv angeordnete Original-Klavierstücke in diversen Fünftonräumen und Tonarten. Die Auswahl der Titel erstreckt sich von Menuetten, folkloristischen Tänzen und stimmungsvollen Spielstücken bis hin zu Pop-Rock-Balladen und Stücken im Boogie-Woogie-Stil.

SCHOTT  
 Heumann, Hans-Günter  
**Gib mir fünf**  
 35 leichte Original-Klavierstücke im Fünftonraum  
 Schwierigkeit: 1-2  
 ISMN 979-0-001-20292-3  
 ISMNEAN 9790001202923  
 ED 22252 · 14,50 €  
 März



# Klavierspielen mit Bach und Mozart

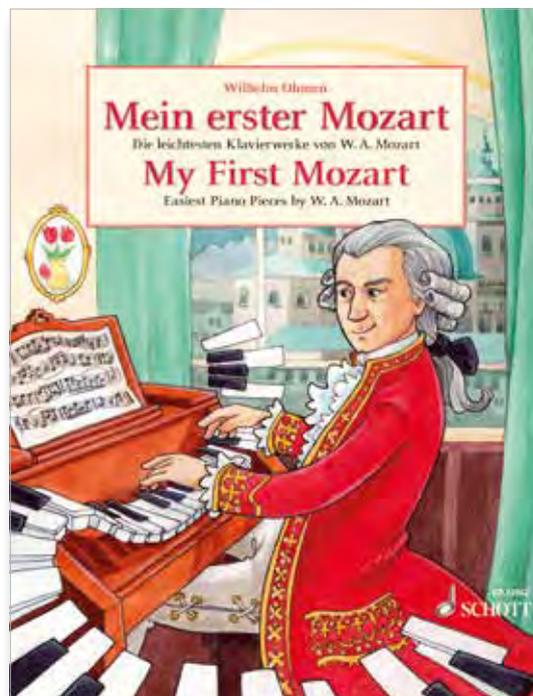
Leichte bis mittelschwere Originalwerke der Meister



- Bachs leichteste Klavierstücke
- Für Anfänger mit Grundlagen
- Auch ohne Pedal spielbar

Lernen vom Meister: Johann Sebastian Bach verfasste unzählige Stücke speziell für seine zahlreichen Schüler. Ein Erbe dieser Praxis ist das berühmte *Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach*. Die Ausgabe *Mein erster Bach* enthält viele dieser Unterrichtsstücke, die weitgehend nach steigendem Schwierigkeitsgrad angeordnet sind. Auf leichte zweistimmige Choräle und Tänze folgen anspruchsvollere kleine Präludien, zweistimmige Inventionen und das erste Präludium aus dem *Wohltemperierten Klavier*.

SCHOTT  
 Bach, Johann Sebastian  
**Mein erster Bach**  
 (Ohmen, Wilhelm)  
 Schwierigkeit: 2-3  
 ISBN 978-3-7957-4936-1  
 ED 22058 · 12,50 €  
 März



- Lernen von und mit Mozart
- Leichte Originalwerke
- Für Anfänger mit Grundlagen

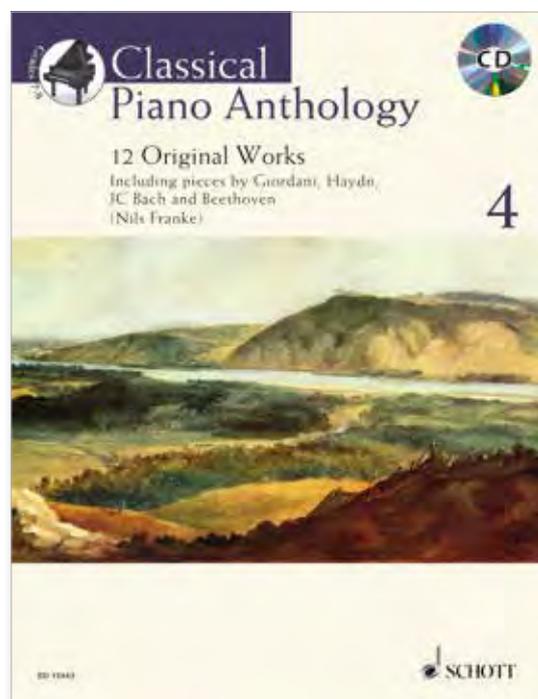
Jeder fängt klein an: Der berühmte Komponist Wolfgang Amadeus Mozart erhielt Unterricht von seinem Vater. Die Ausgabe enthält Stücke, die das „Wunderkind“ in jungen Jahren selbst komponierte bzw. die sein Vater für ihn verfasste, beispielsweise aus dem *Notenbuch für Wolfgang*. Ergänzt werden diese durch beliebte Stücke des Komponisten, wie *Ah vous dirai-je Maman* (Variationen) oder Themen aus der *Sonate A-Dur KV 331* sowie der *Sonate C-Dur KV 545*. Alle Stücke können mit oder ohne Pedal gespielt werden.

SCHOTT  
 Mozart, Wolfgang Amadeus  
**Mein erster Mozart**  
 (Ohmen, Wilhelm)  
 Schwierigkeit: 2-3  
 ISBN 978-3-7957-4937-8  
 ED 22062 · 12,50 €  
 März



## Vielfalt der klassischen Musik

12 Originalwerke für Klavier



- Mit ansteigendem Schwierigkeitsgrad
- Für Schüler ab 7 Jahren Erfahrung
- Komplette mit Play-Along-CD

Diese Sammlung enthält 12 Originalwerke von Komponisten der Klassik, darunter Stücke von Giordani, Haydn, J.C. Bach und Beethoven.

Sie umfasst eine Vielzahl verschiedener Stile und eignet sich hervorragend für alle Spieler, die einen Einblick in den Reichtum und die Vielfalt des klassischen Klavierrepertoires bekommen möchten. Der Ausgabe liegt eine CD bei, die alle Stücke in einer Einspielung von Nils Franke enthält. Geeignet für Schüler mit 7 oder mehr Jahren Spielerfahrung.

SCHOTT  
Schott Anthology Series  
**Classical Piano Anthology**

12 Original Works  
Vol. 4

(Franke, Nils)

Ausgabe mit CD (engl./frz./dt.) 

Schwierigkeit: 5

ISBN 978-1-84761-260-1

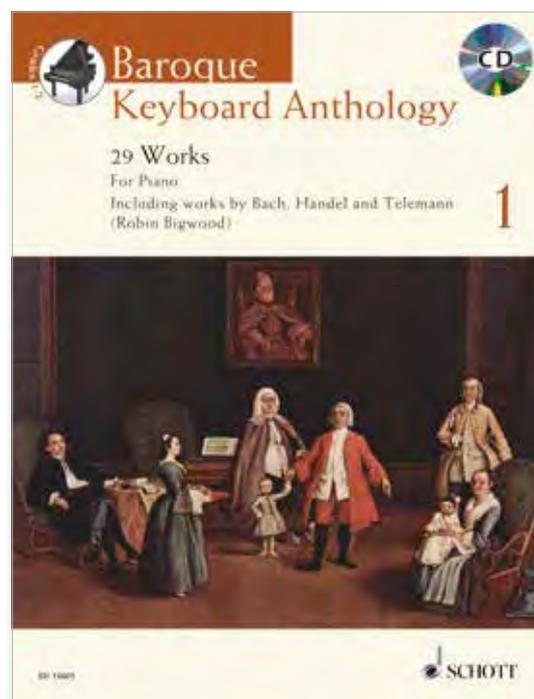
ED 13443 · 14,99 €

bereits erschienen



## Die Schönheit des Barock erleben

Mit Werken von Bach, Händel u.v.m.



- Stücke in aufsteigender Schwierigkeit
- Für Schüler mit 2-3 Jahren Erfahrung
- Inklusive Play-Along-CD

Der Cembalist und Experte für Alte Musik, Robin Bigwood, präsentiert den ersten Band einer vierbändigen Reihe für Tastenmusik aus der Barockzeit. Diese Sammlung, die sich durch eine Vielzahl interessanter Solostücke auszeichnet, enthält Werke bekannter Persönlichkeiten sowie weniger bekannte und selten erhältliche Stücke verschiedenster Komponisten.

Diese Ausgabe eignet sich für Schüler mit ca. 2-3 Jahren Spielerfahrung und bietet zu jedem Stück Komponistenbiografien und Unterrichtshinweise.

SCHOTT  
Schott Anthology Series  
*Bigwood, Robin*  
**Baroque Keyboard Anthology**

29 Works

Vol. 1

Ausgabe mit CD (engl./frz./dt.) 

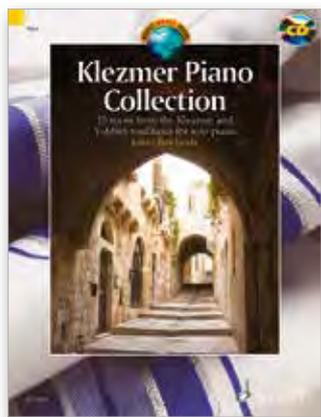
Schwierigkeit: 2

ISMN 979-0-2201-3577-4

ED 13601 · 15,99 €

Mai





Julian Rowlands präsentiert mit diesem Band eine umfangreiche Sammlung von Klezmer-Weisen und jüdischen Melodien für Klavier. Die äußerst flexibel einsetzbaren Stücke können von einem Solopianisten, aber auch in verschiedenen Instrumentalbesetzungen gespielt werden.

SCHOTT

Schott World Music  
Rowlands, Julian

**Klezmer Piano Collection**

Ausgabe mit CD (engl./frz./dt.) 

Schwierigkeit: 3

ISBN 978-1-84761-343-1

ED 13678 · 16,99 €

bereits erschienen



Band 5 der *Urtext Primo-Reihe* verbindet Pianisten des 19. Jahrhunderts: Frédéric Chopin, Franz Liszt und Ferdinand Hiller. Die technischen Ansprüche der Werke sind sehr moderat, ohne dabei stilistische Eigenheiten dieser Komponisten zu verleugnen.

WIENER URTEXT EDITION

*Chopin – Liszt – Hiller*

**Urtext Primo, Band 5**

Leichte Klavierstücke mit Übetipps

Ausgewählt und kommentiert von Nils Franke

Schwierigkeit: 2-3

ISBN 978-3-85055-760-3

UT 52009 · 13,95 €

April



Franz Schuberts *Impromptus* und *Moments musicaux* zählen zu den Meilensteinen der Klaviermusik. Die Neuauflage fasst sie praxisgerecht in einem Band zusammen und basiert auf dem neuesten Stand der Forschung.

WIENER URTEXT EDITION

*Schubert, Franz*

**Impromptus und Moments musicaux**

Nach den Quellen hrsg. von Ulrich Leisinger.

Hinweise zur Interpretation von Robert D. Levin.

Fingersätze von Paul Badura-Skoda

Schwierigkeit: 3-5

ISBN 978-3-85055-736-8

UT 50297 · 15,95 €

April



Sindings Musik verbindet spätromantischen Klangzauber mit geheimnisumwobenen nordischen Tonfällen. Die sechs Stücke sind von verschiedenem Charakter und unterschiedlicher Schwierigkeit. Für Unterricht wie Konzert bieten sie eine willkommene Abwechslung.

WIENER URTEXT EDITION

*Sinding, Christian*

**Klavierstücke op. 32**

Nach den Quellen hrsg. von Michael Kube. Fingersätze und

Hinweise zur Interpretation von Peter Roggenkamp

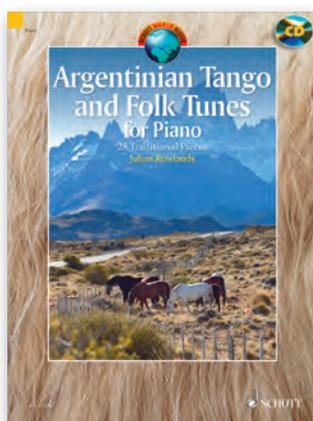
Schwierigkeit: 4

ISBN 978-3-85055-759-7

UT 50404 · 14,95 €

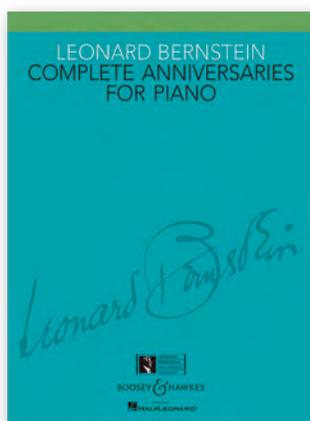
Februar





Eine Sammlung wunderschöner Stücke für Soloklavier, die auf die reiche Tradition argentinischer Musik zurückgreift. Rowlands liefert zu allen Stücken Hinweise sowie Erklärungen zu Hintergrund und Geschichte. Geeignet für SpielerInnen ab 3 Jahren Spielerfahrung.

SCHOTT  
Schott World Music  
Rowlands, Julian  
**Argentinian Tango and Folk Tunes for Piano**  
28 Traditional Pieces  
Ausgabe mit CD  
(engl./frz./dt.)  
Schwierigkeit: 3  
ISBN 978-1-84761-364-6  
ED 13645 · 19,99 €  
bereits erschienen



Bernsteins *Anniversaries* sind Stücke, mit denen der Komponist Geburts- und Gedenktage von verschiedenen ihm persönlich bekannten Personen feierte. In dieser Ausgabe werden sie erstmals in einem einzigen Band veröffentlicht.

BOOSEY & HAWKES  
Bernstein, Leonard  
**Complete Anniversaries**  
ISBN 978-1-4803-9358-5  
BHI 24675 · 16,50 €  
bereits erschienen



Geschichte ausgewählte Zugabestücke geben einem Konzert die besondere Note. Ob virtuose Kabinettstückchen oder besinnliche Melodien: beides kann einem erfolgreichen Konzert zu einer harmonischen Abrundung verhelfen. Der bekannte Pianist und Pädagoge Wilhelm Ohmen hat Zugabestücke für alle Gelegenheiten ausgewählt.

SCHOTT  
**Concert Favourites**  
Die schönsten Konzert- und Zugabestücke  
(Ohmen)  
ISBN 978-3-7957-9881-9  
ED 21827 · 24,00 €  
bereits erschienen



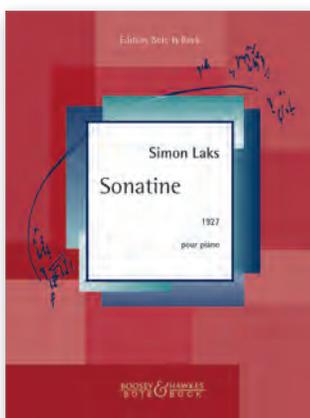
Clare Fischers außergewöhnliches, harmonisches Konzept ist in vielen Arrangements dokumentiert. Dieser Band ist das dritte Songbook mit Kompositionen für Klavier solo. Aus dem Inhalt: *A Moment of Silence* – *Aniversario* – *Samba da Borboleta* u.a.

ADVANCE MUSIC  
Fischer, Clare  
**The Music of Clare Fischer**  
Vol. 3  
für Klavier / Keyboard  
Schwierigkeit: 3-4  
ISBN 978-3-89221-866-1  
ADV 12019 · 32,95 €  
März



Zur Generation von Maderna und Nono gehörig, ist de Grandis vornehmlich für seine Opern bekannt. Im Alterswerk *Preludi* findet man, trotz der oft nur miniaturhaften Andeutung, auf engstem Raum fast das gesamte Spektrum seines musikalischen Denkens.

SCHOTT  
Grandis, Renato de  
**Preludi**  
Primo quaderno  
Band 1  
Ventiquattro Preludi per pianoforte (1998-2000)  
ISMN 979-0-001-20165-0  
ED 22098 · 23,00 €  
bereits erschienen



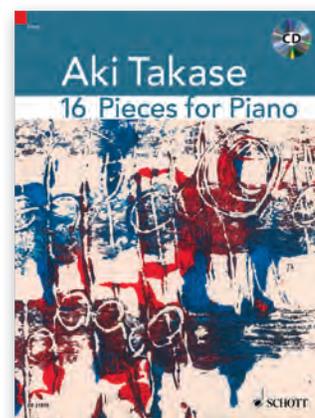
Zahlreiche Werke von Simon Laks, der als Dirigent des Männerorchesters im Konzentrationslager Auschwitz den Holocaust überlebte, erscheinen bei Boosey & Hawkes in loser Folge als Erstausgaben. Diese Sonatine entstand bereits im Jahr 1927.

BOTE & BOCK  
Laks, Simon  
**Sonatine**  
(1927)  
ISMN 979-0-2025-2295-0  
BB 2295 · 14,99 €  
bereits erschienen



Die sehr leichten Bearbeitungen von Stücken wie *Greensleeves*, *Auld Lang Syne* oder *La Cucaracha* sind schon ab dem ersten Unterrichtsjahr spielbar. Die Ausgabe ist wahlweise mit oder ohne CD erhältlich.

SCHOTT  
**Die schönsten Folksongs**  
(Magolt/Neumann)  
Schwierigkeit: 2  
Ausgabe mit CD  
ISBN 978-3-7957-4926-2  
ED 22086-50 · 14,99 €  
Ausgabe ohne CD  
ISBN 978-3-7957-4925-5  
ED 22086 · 9,99 €  
März



Zwischen Jazz und freier Improvisation. Die Kompositionen von Aki Takase bewegen sich zwischen ätherisch-leichten Melodien und kraftvollen Rhythmen und verbinden sich zu einer Klangsprache weitab von Konventionen. Diese Auswahl aus früheren und neuen Werken ist auch auf der CD zu hören.

SCHOTT  
Takase, Aki  
**16 Pieces for Piano**  
Ausgabe mit CD  
Schwierigkeit: 3-4  
ISBN 978-3-7957-4855-5  
ISMN 979-0-001-19790-8  
ED 21838 · 24,50 €  
bereits erschienen



Diese Klavierstücke gehören zu den unbekannteren Werken Schumanns. Sie dokumentieren seine Auseinandersetzung mit J.S. Bach, den er neben Beethoven zu seinen Vorbildern zählte. Besonders deutlich schlägt sich dessen Einfluss in *Gigue* und *Fughette* nieder.

SCHOTT  
Schumann, Robert  
**Scherzo, Gigue, Romanze und Fughette, op. 32**  
(1838 / 39)  
(Beiche, Michael)  
ISMN 979-0-001-20182-7  
ED 22083 · 8,50 €  
Februar



Der letzte Satz *Bodrum* aus der Sonate *Dört Şehir* (Vier Städte) in einer Einzelausgabe für Klavier ist ein schneller, swingender Spaziergang durch das beliebte Vergnügungsviertel Bodrums. Ein Highlight auf der soeben erschienenen naïve-CD *Say Plays Say*.

SCHOTT  
Say, Fazıl  
**Bodrum, op. 41b**  
Jazz fantasy for piano (2012 / 14)  
Schwierigkeit: 5  
ISMN 979-0-001-20323-4  
ED 22160 · 6,50 €  
bereits erschienen



*Ses*, der letzte Teil des gleichnamigen halbszenischen Werkes in einer Einzelausgabe als Ballade für Soloklavier, basiert auf dem bewegenden Gedicht *Sivas Acısı* und beschäftigt sich mit dem Brandanschlag auf das Madmak Hotel in Sivas 1993. Ein Highlight auf der soeben erschienenen naïve-CD *Say Plays Say*.

SCHOTT  
Say, Fazıl  
**Ses, op. 40b**  
Ballad for piano (2012 / 14)  
Schwierigkeit: 3  
ISMN 979-0-001-20240-4  
ED 22159 · 6,50 €  
bereits erschienen



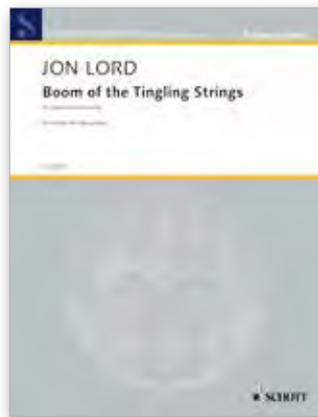
Unter Klavierpädagogen gilt die Musik von Marko Tajčević als Geheimtipp. Wie sein gesamtes Klavierschaffen sind auch die Zyklen *Sieben Balkantänze* und *Fünf Präludien* sowie die *Variationen über ein Thema in c-Moll* stark von der Volksmusiktradition des Balkans geprägt. (Band 1: ED 21074)

SCHOTT  
Tajčević, Marko  
**Klavierwerke**  
Band 2  
(Stojanovic-Kiriluk, Radmila)  
Schwierigkeit: 3-4  
ISMN 979-0-001-17632-3  
ED 21075 · 22,00 €  
bereits erschienen



Das Lehrwerk *Die hörende Hand* richtet sich an alle Klavierspieler, die ihre Fähigkeiten um die Pianistik der Musik des 20. und 21. Jahrhunderts erweitern möchten. Band 3 widmet sich rhythmischen Studien und der Erarbeitung ausgewählter Beispiele des weit verzweigten Repertoires.

SCHOTT  
Essential Exercises  
Vickers, Catherine  
**Die Hörende Hand, Vol. 3**  
Klavierübungen zur  
Zeitgenössischen Musik  
Zeit und Rhythmus – Stille  
und Geräusche – Repertoire  
(dt./engl./frz.)  
ISMN 979-0-001-17625-5  
ED 20435 · 24,00 €  
April



Das Gedicht *the boom of the tingling strings* (Lawrence) inspirierte Jon Lord (1941–2012) zu einer nostalgischen Reise in die Kindheit mit hoffnungsvollen und frohen Ausblicken in die Zukunft. Erstklassiger Cross-Over vom ehemaligen Deep Purple-Mitglied.

SCHOTT  
Lord, Jon  
**Boom of the Tingling Strings**  
for piano and orchestra (2002)  
Schwierigkeit: 4  
Klavierauszug für 2 Klaviere  
ISMN 979-0-001-20179-7  
ED 22051 · 49,00 €  
Studienpartitur  
ISMN 979-0-001-20180-3  
ED 22052 · 69,00 €  
bereits erschienen



Der höchst markante Rhythmus, Motorik und Anklänge an arabische Volksmusik bestimmen die drei kontrastreichen Variationen für zwei Klaviere und Schlagzeug. Die ideale Ergänzung der modernen Klassiker im Konzert.

SCHOTT  
Say, Fazıl  
**Variationen, op. 32**  
für zwei Klaviere und Schlagzeug  
(2010)  
Partitur und Stimmen  
ISMN 979-0-001-20065-3  
ED 22034 · 39,00 €  
Januar



Dieses Stück ist Teil von MacMillans *Since it was the day of Preparation ...* für Gesang und Ensemble, das fünf instrumentale Solos für verschiedene Instrumente enthält, die an besonderen Momenten des Werks als Vor- und Zwischenspiele dienen.

BOOSEY & HAWKES  
MacMillan, James  
**Motet IV**  
Instrumental solo from „Since it was the day of Preparation ...“  
for voice and ensemble  
für Harfe  
Schwierigkeit: 5  
ISBN 978-1-78454-059-3  
BH 12961 · 5,99 €  
bereits erschienen

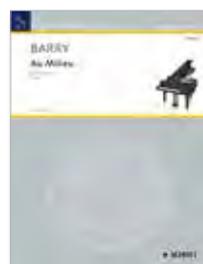




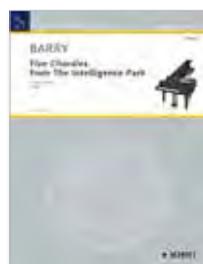
SCHOTT  
Schott World Music  
Crawford, John /  
Richards, Tim  
**Brazilian Piano Collection**  
19 Pieces  
Ausgabe mit CD   
Schwierigkeit: 3  
ISBN 978-1-84761-337-0  
ED 13681 · 15,99 €  
bereits erschienen



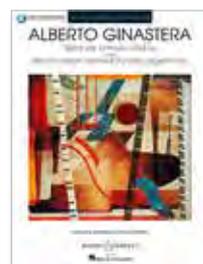
BOTE & BOCK  
Borowski, Johannes Boris  
**Variation**  
für Klavier 4-händig (2010)  
ISBN 978-3-7931-4087-0  
BB 3394 · 9,99 €  
bereits erschienen



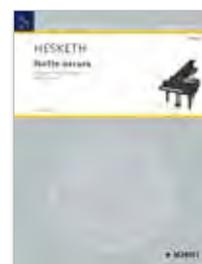
SCHOTT  
Barry, Gerald  
**Au Milieu**  
für solo piano (1981)  
ISMN 979-0-2201-3535-4  
ED 13735 · 10,00 €  
Januar



SCHOTT  
Barry, Gerald  
**Five Chorales from  
The Intelligence Park**  
für 2 Klaviere (1984)  
ISMN 979-0-2201-3558-3  
ED 13741 · 35,00 €  
Februar



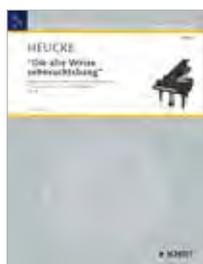
BOOSEY & HAWKES  
Boosey & Hawkes Piano  
Editions  
Ginastera, Alberto  
**Suite de dansas criollas  
and Rondó sobre temas  
infantiles argentinos  
(Mizrahi)**  
ISBN 978-1-4803-6396-0  
BHI 24663 · 20,99 €  
Mai



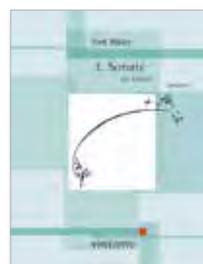
SCHOTT  
Hesketh, Kenneth  
**Notte oscura**  
arranged for piano 4-hands  
(2002 / 13)  
ISMN 979-0-2201-3499-9  
ED 13670 · 19,99 €  
April



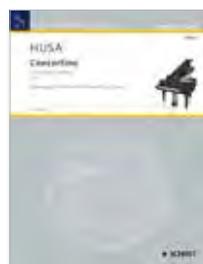
SCHOTT  
Hesketh, Kenneth  
**Vecherinka**  
für two pianos (in five hands)  
(2005)  
Spielartitur  
ISMN 979-0-2201-3504-0  
ED 13345 · 24,99 €  
Januar



SCHOTT  
Heucke, Stefan  
**„Die alte Weise  
sehnsuchtsbang“, op. 70**  
Kontrapunktische Variatio-  
nen über die Hirtenweise aus  
Tristan und Isolde von  
Richard Wagner (2013)  
für zwei Klaviere  
ISMN 979-0-001-20138-4  
ED 22109 · 19,50 €  
April



BOTE & BOCK  
Höller, York  
**3. Sonate für Klavier**  
(2010/2011)  
Schwierigkeit: 5-6  
ISBN 978-3-7931-4034-4  
BB 3243 · 16,99 €  
bereits erschienen



SCHOTT  
Husa, Karel  
**Concertino, op. 10**  
per pianoforte e orchestra  
(1950)  
Klavierauszug für 2 Klaviere  
Schwierigkeit: 5  
ISMN 979-0-001-20054-7  
ED 22028 · 42,00 €  
Februar



SCHOTT  
Kapustin, Nikolai  
**24 Preludes and Fugues**  
Band 1  
op. 82 (1997)  
Schwierigkeit: 4-5  
ISMN 979-0-001-20156-8  
ED 22053 · 28,50 €  
März



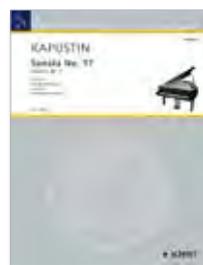
SCHOTT  
Kapustin, Nikolai  
**24 Preludes and Fugues**  
Band 2  
op. 82  
Schwierigkeit: 4-5  
ISMN 979-0-001-20157-5  
ED 22054 · 28,50 €  
März



SCHOTT  
Kapustin, Nikolai  
**Sonata No. 15**  
Fantasia quasi sonata,  
op. 127  
Schwierigkeit: 4-5  
ISMN 979-0-001-19818-9  
ED 21871 · 16,00 €  
Februar



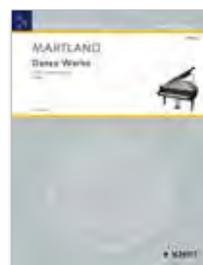
SCHOTT  
Kapustin, Nikolai  
**Sonata No. 16**  
op. 131 (2006)  
Schwierigkeit: 4-5  
ISMN 979-0-001-19819-6  
ED 21872 · 16,00 €  
Februar



SCHOTT  
Kapustin, Nikolai  
**Sonata No. 17**  
op. 134 (2008)  
Schwierigkeit: 4-5  
ISMN 979-0-001-19820-2  
ED 21873 · 16,00 €  
Februar



SCHOTT  
Larcher, Thomas  
**Klavierstück 1986**  
Schwierigkeit: 5  
ISMN 979-0-2201-3514-9  
ED 13708 · 12,99 €  
April



SCHOTT  
Martland, Steve  
**Dance Works**  
für two amplified pianos  
(1993)  
Spielartitur  
Schwierigkeit: 5  
ISMN 979-0-2201-2675-8  
ED 13041 · 59,95 €  
Mai



SIMROCK  
Schultz, Wolfgang-Andreas  
**Mein junges Leben hat  
ein End**  
Ein Totenritual  
Fantasie für Klavier  
(1996/2012)  
ISBN 978-3-923051-43-4  
EE 5436 · 33,00 €  
bereits erschienen



# Garantiert topaktuelle Hits!



- 8 aktuelle Chart-Hits
- Leicht spielbar für Klavier und Keyboard
- Mit Songs von Cro, Maroon 5 u.v.m.

Mit der *Top 100 Hit Collection* gibt es immer die besten Noten der heißesten Chartstürmer! In dieser Ausgabe dabei: *Lovers On The Sun* von David Guetta, den Super-Hit *Prayer In C*, die gefühlvolle Ballade *All Of Me* von John Legend und weitere Top-Titel. Die leichten bis mittelschweren Arrangements sind auf Klavier oder Keyboard abgestimmt. Das herausnehmbare Leadsheet hält die Hauptstimme für Gesang, Melodieinstrument oder Gitarre bereit und ist so flexibel einsetzbar.

SCHOTT

## Top 100 Hit Collection 71

David Guetta: *Lovers On The Sun* – Marlon Roudette: *When The Beat Drops Out* – Maroon 5: *Maps* – Cro: *Traum* – Sia: *Chandelier* – John Legend: *All Of Me* – Lilly Wood & The Prick & Robin Schulz: *Prayer In C* – Train: *Angel in Blue Jeans*

für Klavier / Keyboard  
(Bye, Uwe)

Schwierigkeit: 2-3

ISBN 978-3-7957-9052-3

MF 2071 · 13,99 €

bereits erschienen



SCHOTT

## Top 100 Hit Collection 70

*Atemlos durch die Nacht* – Rise Like A Phoenix – *Auf uns* – *St. Pauli* – *Waves* – *Demons* – *Ich lass für dich das Licht an* – *I Will Never Let You Down*  
ISBN 978-3-7957-9051-6  
MF 2070 · 13,99 €

bereits erschienen



SCHOTT

## Top 100 Hit Collection 69

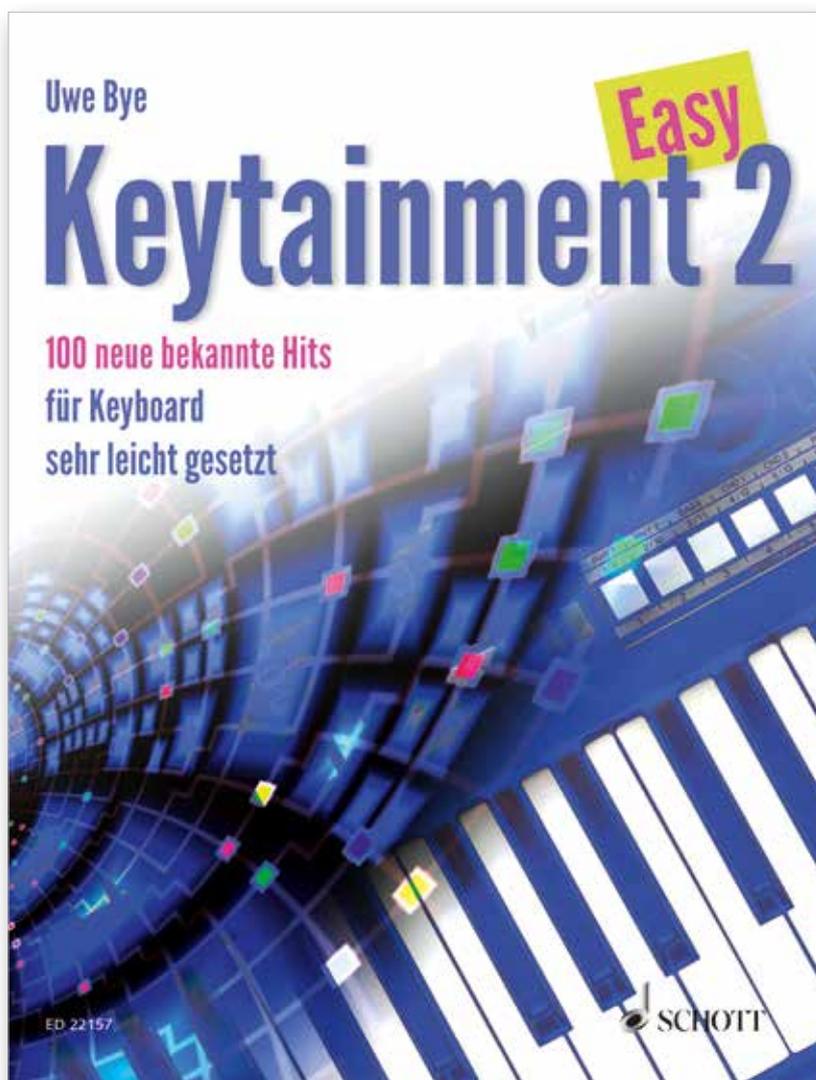
*Hero* – *Happy* – *Hey Brother* – *Lieder* – *Wings* – *Can't Remember To Forget You* – *Say Something* – *True Love*  
ISBN 978-3-7957-9050-9  
MF 2069 · 13,99 €

bereits erschienen



# Ganz easy!

Reiches Repertoire für Keyboard



- Bunte Auswahl an Top-Hits
- Leicht spielbar und gut klingend
- Für Anfänger und Wiedereinsteiger

Nach dem großen Erfolg von *Keytainment* (ED 21233) kommt nun der zweite Band: Dieses Songbook für Keyboarder enthält eine große Auswahl besonders leicht spielbarer Arrangements aus den verschiedensten Musikgenres. Hier ist wirklich für jeden etwas dabei!

Aus dem Inhalt:

*Living Next Door To Alice – Tears In Heaven – Das Beste – Dieser Weg – Dexter (Titelsong) – Schatzi, schenk mir ein Foto – San Francisco – If You Leave Me Now – I'm Always Here (Baywatch Titelsong) – Schöner Gigolo – Mein kleiner grüner Kaktus – Kufsteinlied* und viele mehr.

SCHOTT

**EASY Keytainment 2**

100 neue bekannte Hits für Keyboard  
sehr leicht gesetzt

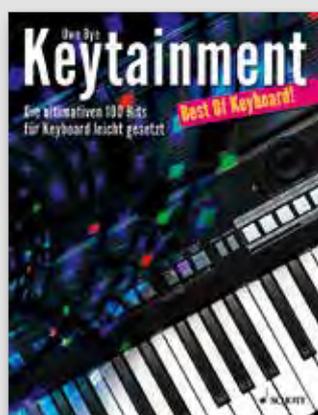
(Bye, Uwe)

Schwierigkeit: 1

ISBN 978-3-7957-4973-6

ED 22157 · 21,50 €

März



*A Swingin' Safari – Ein Bett im Kornfeld – Lili Marleen – Sunny – Rock Around The Clock – You Are The Sunshine Of My Life – 99 Luftballons – Tränen lügen nicht – (I've Had) The Time Of My Life* u.a.

SCHOTT

**Keytainment 1**

Best Of Keyboard!

(Bye, Uwe)

Schwierigkeit: 1-2

ISBN 978-3-7957-4599-8

ED 21233 · 21,50 €

bereits erschienen



30 der bekanntesten und schönsten Vortragsstücke für Keyboard aus Pop, Rock und Klassik, leicht bis mittelschwer arrangiert.

SCHOTT

**Der Konzertband**

30 Vortragsstücke für Keyboard  
– Von Bach bis Madonna

(Bye, Uwe)

Ausgabe mit CD

Schwierigkeit: 1-2

ISBN 978-3-7957-4630-8

ED 21133 · 17,99 €

bereits erschienen



## Jan Delay, Cro & Co.

Aktuelle deutsche Songs für Klavier und Keyboard



- Beliebte deutsche Hits aus den Charts
- Sehr leicht gesetzt
- Spielbar bereits im ersten Unterrichts Jahr

Zum WM-Erfolg der „Deutschen Elf“ gibt es eine ganz besondere Überraschung: Der Sonderband zur erfolgreichen Serie *Easy Charts* mit ausschließlich deutschen Hits! Wie immer sind die Songs sehr leicht gesetzt, so dass sie auch für jüngere Schüler bereits ab dem ersten Jahr spielbar sind. Die frischen Stücke sorgen für Abwechslung und motivieren zum Spielen – eine tolle Ergänzung für den modernen Instrumentalunterricht!

SCHOTT

**Easy Charts Sonderband: Deutsche Hits!**

Die größten Hits spielerisch leicht gesetzt

für Klavier / Keyboard

(Bye, Uwe)

Schwierigkeit: 1

ISBN 978-3-7957-8902-2

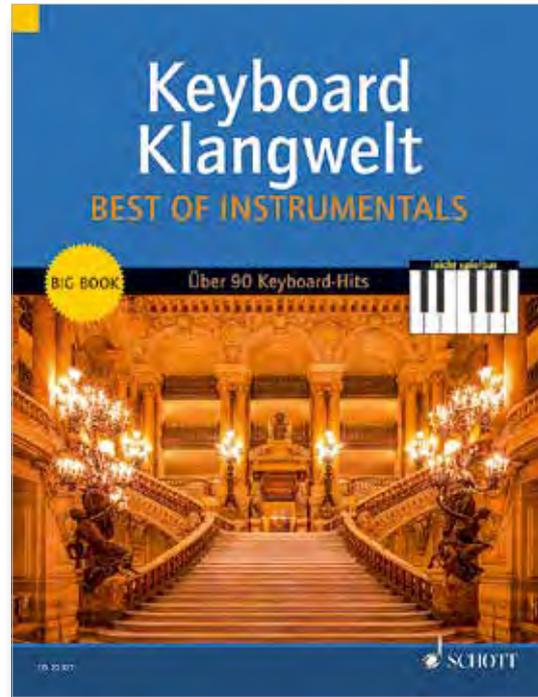
MF 3599 · 14,00 €

bereits erschienen



## Das Beste aus *Keyboard Klangwelt*

Die passenden Noten immer zur Hand



- Leicht spielbare Fingersätze und Tonarten
- Sound-Vorschläge und Spieltipps
- Tempo-Angaben und Effekt-Vorschläge

Hier ist für jeden etwas dabei: Nach *Lieder und Songs* (ED 21996) gibt es jetzt den zweiten Best-of-Sammelband zur beliebten Reihe. Die Ausgabe enthält über 90 beliebte Instrumentalstücke wie Walzer, Tänze und Märsche aus den Bereichen Klassik, Oper, Operette und Folklore. Die Stücke sind gut klingend arrangiert für Keyboard (E-Orgel) und leicht spielbar – alleine oder gemeinsam. Zudem gibt es viele Tipps zum Spielen und Üben sowie Registrier-Vorschläge.

SCHOTT

**Keyboard Klangwelt Best Of Instrumentals**

Das Beste aus Keyboard Klangwelt. Über 90 leichte Keyboard-

Hits: Keyboard-Klassiker, Walzer u.v.m.

Band 2

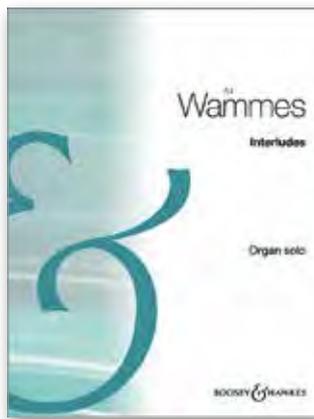
Schwierigkeit: 1

ISBN 978-3-7957-4924-8

ED 22077 · 17,50 €

bereits erschienen





Das Auftragswerk *Our Lady's Minstrel* besteht aus zwei einzeln erhältlichen Teilen: Im ersten Teil, für Klarinette und Orgel verfasst, findet im *Prelude* eine Paraphrasierung des Chorals *Salve Regina* statt, während *Dance* mit einem zigeunerartigen Walzer das Werk beschließt. Der 2. Teil, *Three Poems* für Sopran und Orgel, basiert auf einer Geschichte aus dem mittelalterlichen Frankreich.

Ein Album für Orgel solo vom Komponisten des vielfach eingespielten Stückes *Miroir*. Es beinhaltet die vier Stücke *Play it cool!*, *The messenger on the hill*, *Rejoice!* und *Passacaglia* mit einer Länge zwischen 2½ und 4 Minuten.

SCHOTT  
 Hakim, Naji  
**Our Lady's Minstrel**  
 Prelude and Dance  
 für Klarinette in B und Orgel  
 (engl./dän.)  
 Schwierigkeit: 3  
 ISMN 979-0-001-20374-6  
**ED 22298 · 16,00 €**  
 Februar

SCHOTT  
 Hakim, Naji  
**Our Lady's Minstrel**  
 Three Poems  
 für Sopran und Orgel  
 (engl./dän.)  
 Schwierigkeit: 3  
 ISMN 979-0-001-20375-3  
**ED 22299 · 20,00 €**  
 Februar

BOOSEY & HAWKES  
 Wammes, Ad  
**Interludes**  
 ISBN 978-0-85162-981-0  
**BH 12873 · 14,99 €**  
 bereits erschienen



Das Werk eröffnet eine Reihe von insgesamt fünf Konzerten. In einer traditionell dreisätzigen Großform werden mehrere Marienlieder sonatenartig verarbeitet, wie der *Salve Regina*-Lobgesang, der mit überraschenden, vom Jazz inspirierten Episoden kombiniert wird.

Wittrichs zeitgemäße Interpretation eines der bekanntesten Choräle, bei der traditionelle Formen und Strukturen der tradierten Kirchenmusik mit Ausdrucksformen des Jazz, Rock und Pop verschmelzen.

SCHOTT  
 Wittrich, Peter  
**Concerto 1**  
 „Salve Regina“  
 für Orgel solo  
 Schwierigkeit: 4  
 ISMN 979-0-001-19495-2  
**ED 21707 · 18,00 €**  
 März

SCHOTT  
 Wittrich, Peter  
**Lobe den Herren**  
 Jazz-Partita  
 für Orgel solo  
 Schwierigkeit: 3-4  
 ISMN 979-0-001-19945-2  
**ED 21913 · 15,00 €**  
 bereits erschienen



## Die Poesie der kleinen Dinge

Fantastische Stücke für Violine



- Swing und Jazz für Violine
- Leicht bis mittelschwer
- Für Vorspiel und Unterricht geeignet

*My blue Violin* entführt Musiker und Publikum in die Welt des Swings und des Jazz. Schnelle, fröhliche Stücke wechseln sich ab mit nachdenklich stimmenden. Titel wie *Sunny Saturday* oder *Die Radtour* lassen dabei die Poesie der kleinen Dinge erklingen. Wie ein musikalisches Tagebuch machen sie das Schöne im Alltäglichen wahrnehmbar. Die Stücke besitzen einen leichten bis mittleren Schwierigkeitsgrad und sind für das Vorspiel ebenso geeignet wie für den Unterricht.

SCHOTT

Johow, Joachim

**My blue Violin**

18 swingende und jazzige Stücke

für Violine und Klavier

Ausgabe mit CD 

ISMN 979-0-001-19588-1

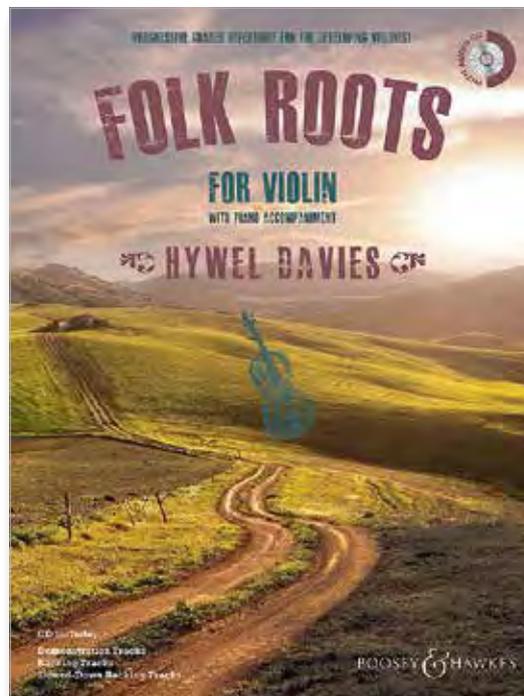
ED 21767 · 17,50 €

Februar



## Folkmusik für Violine

Die schönsten Melodien von den britischen Inseln



- Frische Bearbeitungen und neue Kompositionen
- Für Anfänger und Fortgeschrittene
- Mit CD

In dieser neuen und zeitlosen Sammlung stellt Komponist und Arrangeur Hywel Davies elf frische Bearbeitungen traditioneller britischer Volksmelodien sowie sieben ergänzende, von Volksmusik inspirierte eigene Kompositionen vor. Das nach Schwierigkeit gestaffelte Album eignet sich für anfangende und fortgeschrittene Violinisten. Die CD enthält komplette Einspielungen der Stücke sowie vollständige Begleitstimmen, die auch in einer langsamer eingespielten Version zu Probenzwecken zu hören sind.

BOOSEY & HAWKES

**Folk Roots for Violin**

für Violine und Klavier

(Davies, Hywel)

Ausgabe mit CD 

Schwierigkeit: 2-3

ISBN 978-1-78454-049-4

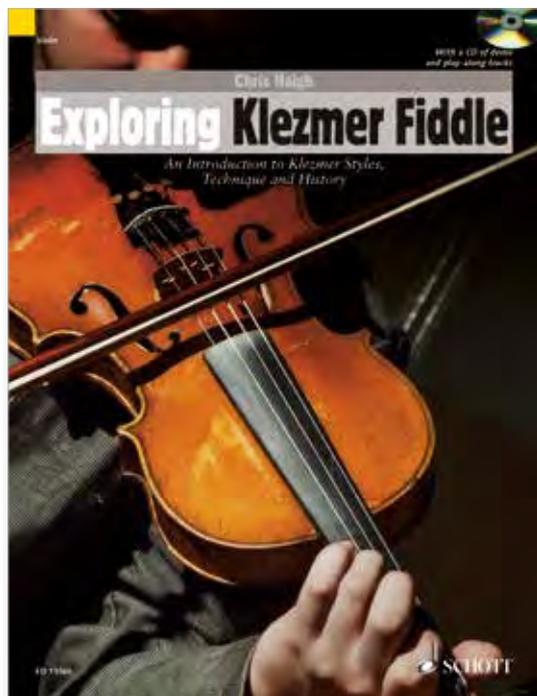
BH 12952 · 17,99 €

Februar



## Klezmer entdecken!

Das Lehrbuch mit Stilen  
und typischen Spieltechniken



- Ausführliches Lehrbuch für Klezmervioline
- Mit umfangreichem Repertoire
- CD mit Live-Begleitband

Chris Haigh präsentiert nun mit *Exploring Klezmer Fiddle* ein praktisches, sachliches und ausführliches Lehrbuch, das alle Aspekte der Klezmerviolintechnik berücksichtigt. Das Buch befasst sich mit einer Reihe von Stilen innerhalb der Klezmertradition sowie mit deren Geschichte und Umfeld. Die Ausgabe behandelt viele verschiedene technische Aspekte, darunter Verzierungen, Tonarten und Tonleitern, sowie umfangreiches Repertoire. Ideal geeignet für den angehenden Klezmermusiker oder klassischen Spieler, der mal nach etwas anderem sucht!

SCHOTT  
Schott Pop-Styles  
Haigh, Chris  
**Exploring Klezmer Fiddle**  
für Violine  
Ausgabe mit CD (engl.)   
Schwierigkeit: 3  
ISBN 978-1-84761-300-4  
ED 13560 · 27,99 €  
Februar



## Authentische Klänge des Klezmer

Umfangreich und praxisorientiert



- Traditionelle Klezmerweisen
- Aufführungs- und Stilhinweise
- Inklusive Play-Along-CD

Ros Stephen präsentiert eine umfangreiche Sammlung von Klezmerweisen und jüdischen Melodien. Die vielseitig einsetzbaren Stücke können sowohl von einem Soloviolinisten als auch von verschiedenen Instrumentalbesetzungen gespielt werden.

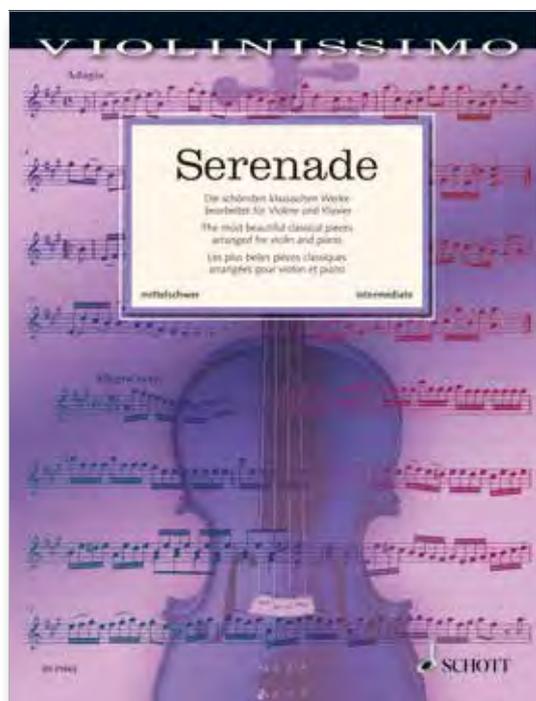
Die Musik wurde sorgfältig bearbeitet, um stilistisch authentische Arrangements zu erhalten. Verzierungen, Bogenführung und Fingersatz wurden eingefügt, um stilgerechte Aufführungen zu ermöglichen. Außerdem enthalten sind allgemeine Stilhinweise sowie Anleitungen zur Ergänzung eigener Verzierungen und Improvisationen.

SCHOTT  
Schott World Music  
Stephen, Ros  
**Klezmer Fiddle Tunes**  
33 pieces  
für Violine  
Ausgabe mit CD (engl./frz./dt.)   
Schwierigkeit: 2-3  
ISBN 978-1-84761-283-0  
ED 13492 · 16,99 €  
bereits erschienen



## Eine Fundgrube

Für Liebhaber der klassischen Violinmusik



- **Umfassendes Spielmaterial**
- **Ideale Unterrichtsliteratur**
- **Für fortgeschrittene Schüler**

Die Reihe *Violinissimo* stellt den Versuch an, das reiche Repertoire der Violinmusik aus 5 Jahrhunderten für Unterricht, Konzert und privates Musizieren zu erschließen. Der Sammelband *Serenade* bietet eine Auswahl von 36 mittelschweren Bearbeitungen für Violine und Klavier, die als Abrundung und Auflockerung zum pädagogischen Standardrepertoire für Vortragszwecke dienen und somit jeden fortgeschrittenen Schüler durch seinen Unterricht begleiten können.

SCHOTT

Violinissimo, Band 3

**Serenade**

Die schönsten klassischen Werke  
bearbeitet für Violine und Klavier  
(Birtel, Wolfgang)

ISBN 978-3-7957-4788-6

ED 21563 · 18,99 €

Januar



## Violine spielen mit viel Freude

Lieder aus aller Welt



- **Schülergerechte Spielliteratur**
- **Bekanntes und neu zu entdeckendes**
- **Mit vielen Illustrationen**

Nach dem *Fröhlichen Weihnachtsliederheft* (ED 7888) folgt nun ein weiteres Spielbuch der Autoren des beliebten Standard-Lehrwerks *Die fröhliche Violine*. Das neue Heft hält viele bekannte sowie unbekanntes, noch zu entdeckende Lieder bereit. Die Stücke sind mit einer zweiten Stimme sowie liebevollen Illustrationen versehen und eine abwechslungsreiche Ergänzung für den Unterricht.

SCHOTT

Bruce-Weber, Renate / Bruce, Mark

**Das fröhliche Liederheft**

45 Volks- und Kinderlieder aus aller Welt  
für 2 Violinen

(Giese-Neumann, Ursula)

Schwierigkeit: 1-2

ISMN 979-0-001-18129-7

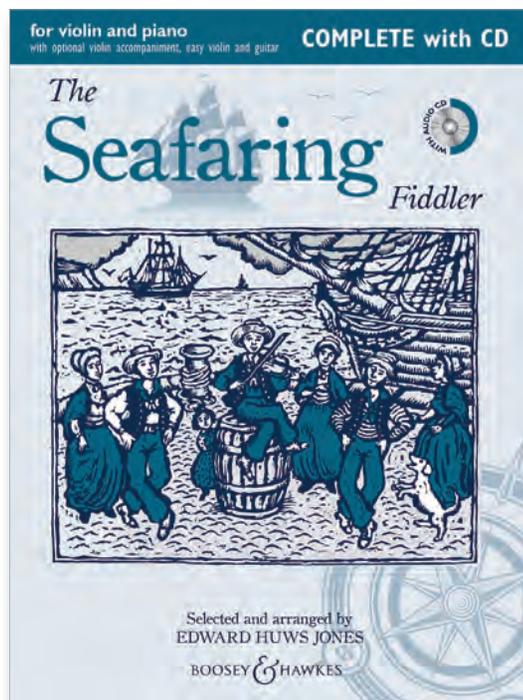
ED 21298 · 14,50 €

Februar



## Mit Edward Huws Jones auf hoher See

Shanties und Co. für Violine



- Der neue Band der beliebten Fiddler-Serie
- Authentische Seemannslieder für Violine mit oder ohne Begleitung
- Mit CD

In seiner neuesten Sammlung nimmt Edward Huws Jones mit auf eine Reise in das goldene Zeitalter der Seefahrt. Nach sorgfältiger Recherche stellt er eine vielseitige Auswahl von Shanties und anderen Melodien vor, die traditionell entweder zur Begleitung der harten Arbeit auf einem Schiff oder als Freizeitbeschäftigung der Seeleute gespielt wurden. Wie immer gibt es zwei inhaltsgleiche Ausgaben mit unterschiedlichen Besetzungsmöglichkeiten.

BOOSEY & HAWKES  
Fiddler Collection

### The Seafaring Fiddler

(Huws Jones, Edward)

Ausgaben mit CD 

Complete Edition

für Violine (2 Violinen) und Klavier, Gitarre ad lib.

ISBN 978-0-85162-936-0

BH 12763 · 20,99 €

Violin Edition

für Violine (2 Violinen), Gitarre ad lib.

ISBN 978-1-78454-048-7

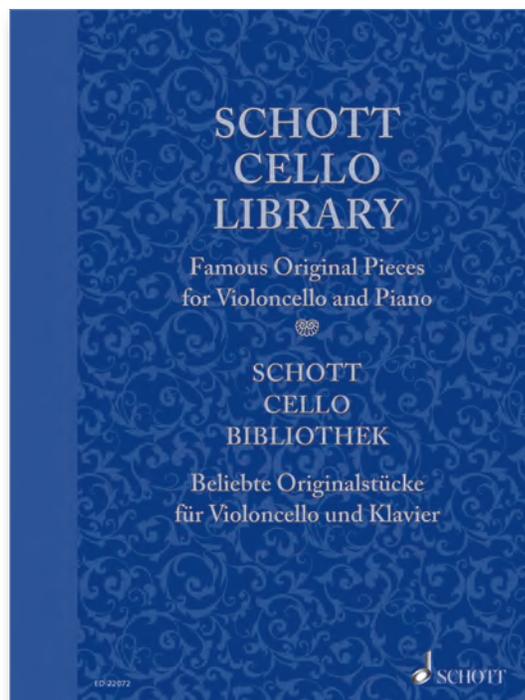
BH 12951 · 12,99 €

April



## Beliebte Cello-Originalwerke

Für die Hausbibliothek



- Literatur für Unterricht und Konzert
- 13 Highlights aus der Cello-Bibliothek
- Separate Basso-Stimme erhältlich

Der Sammelband enthält 13 leichte bis mittelschwere Stücke, die sich gut für Unterricht und Konzert eignen. Neben den beliebten barocken Sonaten, wie von Vivaldi oder de Fesch, gibt es reizvolle unbekanntere Kompositionen, z. B. von Lanzetti oder Zocarini. Sonaten von J. Chr. Fr. Bach und Stephen Paxton sowie von Beethoven vertreten das klassische Zeitalter. Aus der Romantik gibt es Mendelssohns *Lied ohne Worte* op. 109, Faurés *Sicilienne* op. 79 sowie zwei kleine Stücke von Goltermann.

SCHOTT

### Schott Cello-Bibliothek

Beliebte Originalstücke

für Violoncello und Basso continuo

(Mohrs, Rainer)

ISBN 978-3-7957-4932-3

ED 22072 · 19,99 €



Einzelstimme Basso

ISBN 978-3-7957-4933-0

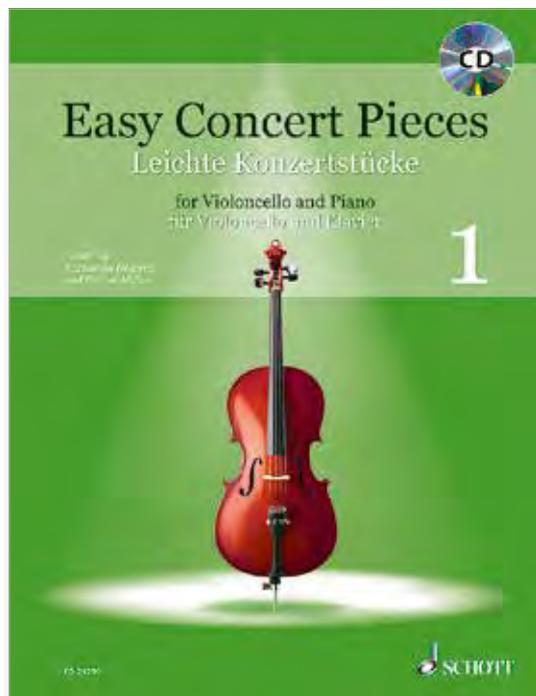
ED 22072-01 · 8,99 €

März



# Leichte Konzertstücke

Für Violoncello



- Leichte Stücke
- Sorgfältig ausgewählt
- Für Unterricht und Konzert

Ob für den Unterricht oder das erste Konzert: Die Ausgabe enthält leichte Stücke von der Renaissance bis zur Moderne, die sorgfältig nach technischen und musikalischen Anforderungen ausgewählt wurden. Sie ist daher eine ideale Ergänzung für den Cellounterricht. Neben Bearbeitungen von bekannten Stücken, wie Beethovens *Ode an die Freude*, gibt es auch viel Neues zu entdecken. Alle Stücke sind auf der beiliegenden CD enthalten.

SCHOTT

**Easy Concert Pieces**

Band 1

für Violoncello und Klavier

(Deserno, Katharina / Mohrs, Rainer)

Ausgabe mit CD 

Schwierigkeit: 1-2

ISBN 978-3-7957-4793-0

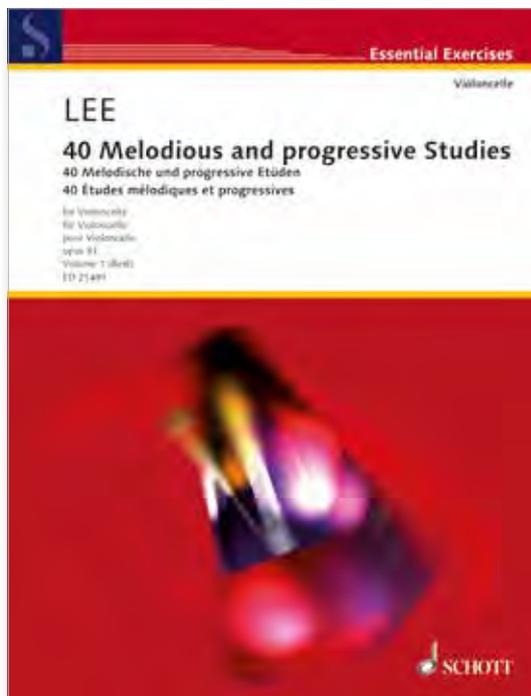
ED 21705 · 14,99 €

März



# Cellotechnik

Methodisch und gründlich trainieren



- Grundlegende Technikstudie
- Aus der Reihe *Essential Exercises*
- Mit nützlichen Hinweisen zum Üben

Die Etüdensammlung des Virtuosen Sebastian Lee diente bereits im 19. Jahrhundert als Standardwerk bei der Cellisten-Ausbildung am Pariser Konservatorium. Bis heute haben die Stücke nichts an ihrer Gültigkeit für eine gründliche technische Ausbildung eingebüßt. Bei der Neuausgabe in den zwei vorliegenden Bänden wurde das Original behutsam nach modernen Gesichtspunkten bearbeitet und die Abweichungen zum Urtext kenntlich gemacht. Weiterhin wurden sie um nützliche Hinweise und Vorschläge zum Üben ergänzt.

SCHOTT

Essential Exercises

Lee, Sebastian

**Melodische und progressive Etüden**

Urtext, op. 31

(Best, Holger)

Schwierigkeit: 3

Band 1: Nr. 1-20

ISMN 979-0-001-19090-9

ED 21491 · 13,50 €

Band 2: Nr. 21-40

ISMN 979-0-001-19091-6

ED 21492 · 13,50 €

März



## Cello lernen mit Spaß

Spielbuch zum 3. Band der Schule



- Passend zur Lehrwerkreihe
- Schöne Stücke für 1-4 Musiker
- Inklusive CD zum Mitspielen

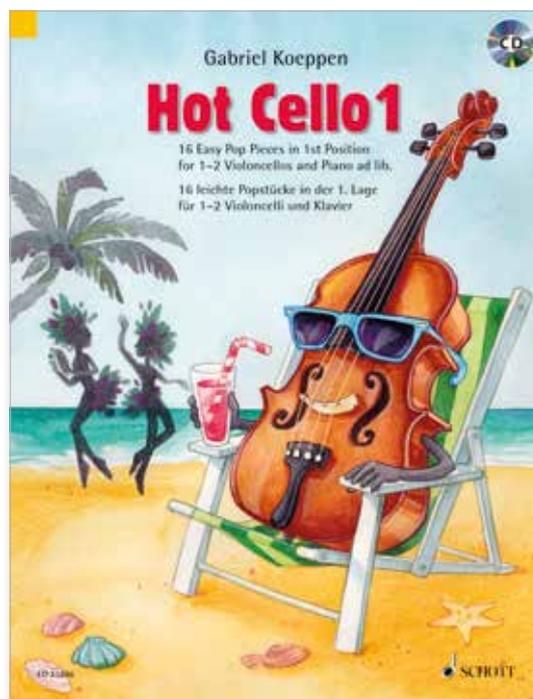
Das 3. Spielbuch schließt die Reihe der erfolgreichen neuen Celloschule von Gabriel Koeppen ab, die aus dem dreibändigen Lehrbuch und den jeweils dazu passenden Spielbüchern besteht. Das neue Spielbuch bietet eine Fülle an schönen Stücken für Cello und Klavier, Duetten und Ensemblestücken für 3-4 Celli. Neben den „klassischen“ Werken gibt es auch viele populäre Stücke, die frischen Wind in den Cellounterricht bringen werden. Alle Stücke sind auch auf der CD enthalten. So macht Cellospielen Spaß!

SCHOTT  
Koeppen, Gabriel  
**Celloschule**  
Cello spielen mit Spaß und Fantasie  
Band 3  
für 1-3 Violoncelli, teilweise mit Klavier  
Spielbuch mit CD   
ISBN 978-3-7957-5208-8  
ED 20846 · 18,50 €  
April



## Es wird heiß!

Geheimtipp für den modernen Unterricht



- Leichte Pop-Stücke für Celloanfänger
- Als Celloduett oder mit Klavierbegleitung
- Inklusive Audio-CD

*Hot Cello* ist eine bunte Mischung von modernen Stücken. Band 1 beschränkt sich auf die 1. Lage. Es führt den Schüler behutsam an spieltechnische Probleme heran. Die 2. Stimme ist für den Lehrer oder für fortgeschrittene Schüler konzipiert. Die Stücke im 2. Band sind etwas anspruchsvoller und setzen das Spiel in der 1.-4. Lage voraus. Alle Stücke sind auf der beigefügten CD enthalten.

SCHOTT  
Koeppen, Gabriel  
**Hot Cello 1**  
16 leichte Popstücke in der 1. Lage  
für Violoncello (2. Vlc. ad lib.) mit Klavierstimme  
Ausgabe mit CD   
Schwierigkeit: 2  
ISMN 979-0-001-19124-1  
ED 21556 · 17,50 €



**Hot Cello 2**  
16 leichte Popstücke in der 1.-4. Lage  
für Violoncello (2. Vlc. ad lib.) mit Klavierstimme  
Ausgabe mit CD   
Schwierigkeit: 3  
ISMN 979-0-001-19125-8  
ED 21557 · 17,50 €  
bereits erschienen





Szymanowski (1882–1932) zählt neben Chopin zu den wichtigsten polnischen Komponisten. Die *Mythen* sind ausdrucksstarke Miniaturen voller Klangraffinesse und impressionistischem Zauber und dank ihres virtuosen Zugriffs ideale und wirkungsvolle Vortragsstücke.

SCHOTT

*Szymanowski, Karol*  
**Mythen**

Drei Poeme, op. 30  
für Violine und Klavier

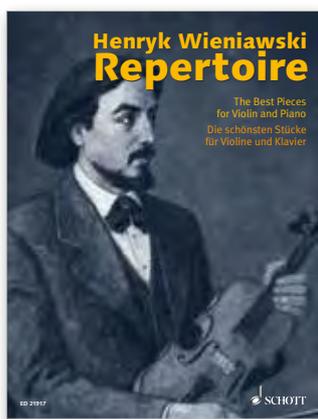
(Birtel, Wolfgang)

Schwierigkeit: 4-5

ISMN 979-0-001-19104-3

VLB 174 · 24,00 €

Januar



Der polnische Violinmeister Henryk Wieniawski (1835–1880) schrieb die meisten seiner Werke für die eigenen Auftritte bei seinen weltweiten Konzertreisen. Diese Ausgabe bietet eine Auswahl seiner schönsten Stücke.

SCHOTT

*Wieniawski, Henryk*

**Henryk Wieniawski Repertoire**

Die schönsten Stücke für Violine und Klavier

(Birtel, Wolfgang /Eichhorn, Friedemann)

Schwierigkeit: 4-5

ISMN 979-0-001-19975-9

ED 21917 · 22,00 €

Mai



Die Variationen gehören zu den bis heute nur wenig bekannten Kompositionen Carl Maria von Webers. Besonders reizvoll sind diese Sätze durch die harmonische Doppeldeutigkeit, die Weber vor allem durch die Klavierbegleitung um das Thema spinnt.

SCHOTT

*Weber, Carl Maria von*

**Variationen über ein norwegisches Lied**

d-Moll, op. 22 (1808)

für Violine und Klavier

(Theis, Claudia)

ISMN 979-0-001-20214-5

VLB 195 · 16,00 €

Februar



Die Techniken des 1. Bandes der *Viola Spaces* sind hier auf 2 Violen verteilt, und so lassen sich die zeitgenössischen Spieltechniken gemeinsam erarbeiten (die 2. Stimme ist etwas einfacher) und auch im Konzert aufführen.

SCHOTT

*Essential Exercises*

*Knox, Garth*

**Viola Spaces for Two**

Contemporary Viola Studies

Vol. 2 (2006)

*Spielpartitur*

(Notenteil zusätzlich

eingelegt)

Schwierigkeit: 6

ISMN 979-0-001-19770-0

ED 21835 · 28,50 €

bereits erschienen



Schumann schrieb seine *Fantasiestücke* innerhalb zweier Tagen im Februar 1849. Bereits der Erstausgabe lag nicht nur eine Klarinetten-, sondern auch eine Violin- und eine Cellostimme bei. Seitdem haben sie sich als fester Bestandteil des romantischen Cello-Repertoires etabliert.

WIENER URTEXT EDITION

*Schumann, Robert*

**Fantasiestücke für Violoncello und Klavier, op. 73**

Nach den Quellen

hrsg. von Michael Kube

Schwierigkeit: 4-5

ISMN 979-0-50057-347-0

UT 50285 · 10,95 €

April



Die *6 Capricen* des im 19. Jahrhundert berühmten Pädagogen und Virtuosen wenden sich an fortgeschrittene SchülerInnen wie auch an StudentInnen. Sie dienen der Ausbildung der Spieltechnik und Virtuosität. Die Begleitung durch ein zweites Violoncello ist optional.

SCHOTT

*Lee, Sebastian*

**6 Capricen**

op. 109

für Violoncelli

(2. Violoncello ad lib.),

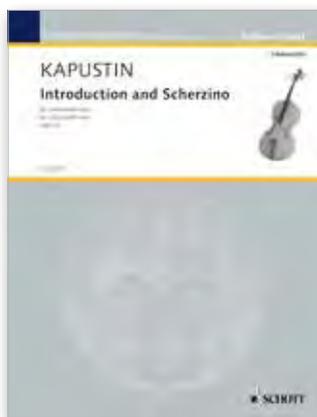
(Müller-Runte, Martin)

Schwierigkeit: 4

ISMN 979-0-001-19755-7

CB 271 · 12,50 €

März



In vielen seiner Kompositionen kombiniert Nikolai Kapustin verschiedene Einflüsse, indem er z. B. seine moderne Tonsprache mit klassischen Formelementen verbindet. Diese Vorliebe zeigt sich auch bei dieser Komposition.

SCHOTT

*Kapustin, Nikolai*

**Introduction and Scherzino**

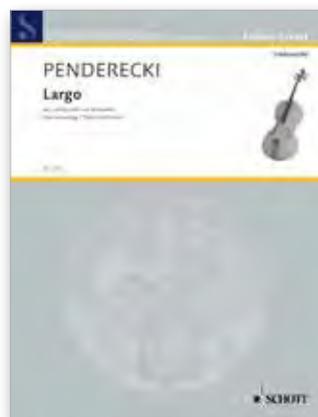
Cello solo, op. 93 (1999)

Schwierigkeit: 4-5

ISMN 979-0-001-20258-9

ED 22235 · 12,00 €

April



In dem Werk *Largo* zeigt sich Krzysztof Penderecki's Vorliebe für das Violoncello. Der Solopartie werden vier weitere Celli aus dem Orchester gegenübergestellt. Die daraus resultierenden Klangblöcke bilden einen Dialog, der immer wieder vom Orchester unterbrochen wird.

SCHOTT

*Penderecki, Krzysztof*

**Largo**

per violoncello ed orchestra

(2003 / 07)

*Klavierauszug mit Solostimme*

Schwierigkeit: 5

ISMN 979-0-001-13602-0

CB 175 · 19,50 €

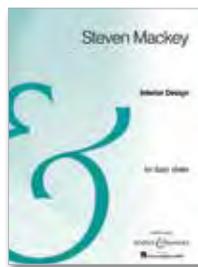
Februar



SCHOTT  
*Barry, Gerald*  
**In the Asylum**  
 für Violine und Klavier (2003)  
 ISMN 979-0-2201-3559-0  
**ED 13743 · 16,50 €**  
 Januar



SCHOTT  
*Eötvös, Peter*  
**DoReMi**  
 Violin Concerto No. 2  
 (20011-12 / 13)  
 Piano reduction by the composer  
*Klavierauszug mit Solostimme*  
 Schwierigkeit: 5  
 ISMN 979-0-001-19288-0  
**ED 21594 · 29,00 €**  
 April



BOOSEY & HAWKES  
 Boosey & Hawkes Archive Edition  
*Mackey, Steven*  
**Interior Design**  
 für Violine  
 ISBN 978-1-4803-5290-2  
**BH1 10709 · 17,99 €**  
 bereits erschienen



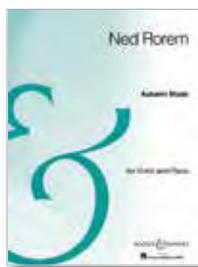
SCHOTT  
*Müller-Siemens, Detlev*  
**...called dusk V**  
 für Violine solo (2014)  
 Schwierigkeit: 5  
 ISMN 979-0-001-20331-9  
**VLB 198 · 7,00 €**  
 März



SCHOTT  
*Pécou, Thierry*  
**Soleil-Feu**  
 pour violon et piano (2013)  
 Schwierigkeit: 6  
 ISMN 979-0-001-19863-9  
**ED 21888 · 15,00 €**  
 bereits erschienen



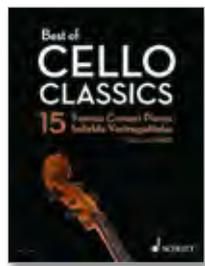
BOOSEY & HAWKES  
*Rautavaara, Einojuhani*  
**Whispering**  
 für Violine und Klavier  
 ISBN 978-0-85162-849-3  
**BH 12612 · 12,99 €**  
 bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES  
 Boosey & Hawkes Archive Edition  
*Rorem, Ned*  
**Autumn Music**  
 für Violine und Klavier  
 ISBN 978-1-4803-5292-6  
**BH1 10710 · 22,50 €**  
 bereits erschienen



SCHOTT  
*Weiss, Harald*  
**...verweht**  
 Schwierigkeit: 4  
 für Violine solo (2014)  
 ISMN 979-0-001-20332-6  
**VLB 200 · 6,50 €**  
 für Viola solo  
 ISMN 979-0-001-20330-2  
**VAB 89 · 6,50 €**  
 für Violoncello solo  
 ISMN 979-0-001-20325-8  
**CB 281 · 6,50 €**  
 April



SCHOTT  
**Best of Cello Classics**  
 15 beliebte Stücke für Violoncello  
 und Klavier  
 (Mohrs/Preußner)  
*Partitur und Stimme*  
 Schwierigkeit: 2-3  
 ISBN 978-3-7957-4900-2  
**ED 21998 · 15,00 €**  
 bereits erschienen



SCHOTT  
*Killmayer, Wilhelm*  
**Sostenuto**  
 Fassung für acht Violoncelli  
 von Markus Schmitt (2013)  
*Partitur und Stimmen*  
 ISMN 979-0-001-20133-9  
**CB 279 · 15,50 €**  
 bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES  
*MacMillan, James*  
**Motet II**  
 Instrumental solo from „Since it was  
 the day of Preparation ...“ for voice  
 and ensemble  
 für Violoncello  
 Schwierigkeit: 5  
 ISBN 978-1-78454-057-9  
**BH 12959 · 3,99 €**  
 bereits erschienen



SCHOTT  
*Bryars, Gavin*  
**Tre Laude Dolce**  
 arranged for solo double bass  
 (2007 / 14)  
 Schwierigkeit: 5  
 ISMN 979-0-2201-3530-9  
**ED 13725 · 16,00 €**  
 April



## Vorhang auf!

Neues aus dem Flötenzirkus



- Für Kinder ab 5 Jahren
- Für 1-2 Sopran-Blockflöten
- Ergänzung zum Lehrwerk

Jetzt sind die kleinen Musiker an der Reihe! Das neue Spielheft zur Blockflötenschule *Flötenzirkus* präsentiert die schönsten Melodien aus Opern und Operetten der Klassik und Romantik. Die Stücke für 1-2 Sopran-Blockflöten sind eine ideale Ergänzung für den Einzel- oder Gruppenunterricht. Der erste Teil des Heftes ist mit dem Erlernten aus Band 1 und 2 spielbar, für den hinteren Teil werden Griffe aus dem 3. Band der Lehrwerkreihe benötigt. Mit der beiliegenden CD geht der Zirkus erst richtig los!

SCHOTT

Butz, Rainer

**Vorhang auf im Flötenzirkus**

Die schönsten Melodien aus Oper und Operette

für 1-2 Sopran-Blockflöten

Ausgabe mit CD 

Schwierigkeit: 2

ISBN 978-3-7957-4938-5

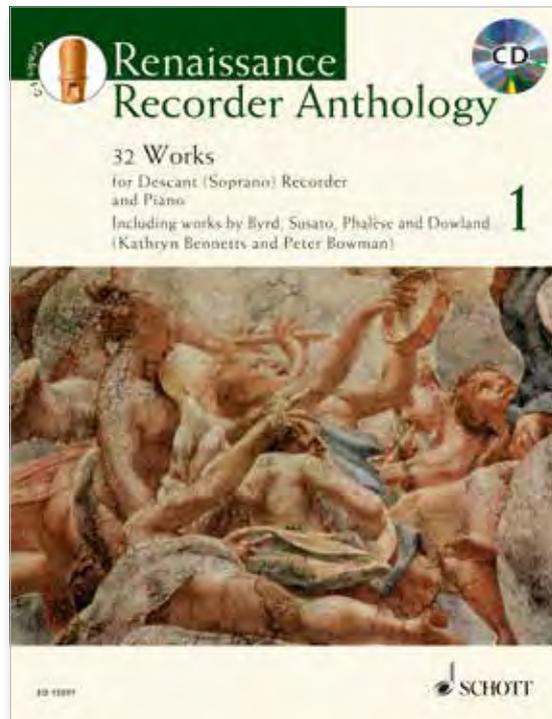
ED 22085 · 12,95 €

April



## Blockflötenmusik der Renaissance

Start der vierbändigen Reihe



- Stücke in aufsteigender Schwierigkeit
- Für Schüler mit 2-3 Jahren Erfahrung
- Inklusive Play-Along-CD

Der Autor der *Baroque Recorder Anthology*-Reihe, Peter Bowman, präsentiert den ersten Band einer vierbändigen Reihe für Blockflötenmusik aus der Renaissance. Diese Sammlung, die sich durch eine Vielzahl interessanter Stücke für Blockflöte und Klavier auszeichnet, enthält Werke bekannter Persönlichkeiten sowie weniger bekannte und selten erhältliche Stücke einer Reihe anderer Komponisten. Diese Ausgabe eignet sich für Schüler mit ca. 2-3 Jahren Spielerfahrung und bietet zu jedem Stück Komponistenbiografien und Unterrichtshinweise.

SCHOTT

Schott Anthology Series

Bennetts, Kathryn / Bowman, Peter

**Renaissance Recorder Anthology**

für Blockflöte und Tasteninstrument

Ausgaben mit CD (engl./frz./dt.) 

Volume 1

Schwierigkeit: 3

ISMN 979-0-2201-3576-7

ED 13591 · 15,99 €

März





## Flöten-Hits für coole Kids!

Der 13. Band ist da!

- Hits leicht bearbeitet, mit CD
- Für 1-2 Sopran-Blockflöten
- Ideal für Unterricht und Zuhause

Der 13. Band der beliebten Reihe, u.a. mit: *Happy* (P. Williams), *Atemlos* (H. Fischer), *Hey Brother* (Avicii), *Auf uns* (A. Borani), *When The Beat Drops Out* (M. Roudette), *Lovers On The Sun* (D. Guetta), *Non parler français* (Joely & Oliver) u.v.m.

SCHOTT  
Flöten-Hits für coole Kids  
**Megastarke Popsongs**  
Band 13  
für 1-2 Sopran-Blockflöten  
(Bye, Uwe)  
Ausgabe mit CD  
Schwierigkeit: 2  
ISBN 978-3-7957-4964-4  
ED 22101 · 17,00 €  
April



## Noch mehr Hits!

Der 2. Band der TV-Hits

- Musikmachen mit Spaß
- Leicht gesetzt
- Für 1-2 Sopran-Blockflöten

Ein neuer Band der beliebten Reihe bringt Schwung in den Unterricht und ins häusliche Musizieren: mit bekannten Hits aus dem TV, wie den Titelmelodien von *Lauras Stern*, *Benjamin Blümchen*, *Bibi und Tina*, *Shaun das Schaf*, *Phineas und Ferb* sowie dem KIKA-Tanzalarm (*A-E-I-O-U/Komm lass uns tanzen*). Alle Stücke sind eingerichtet für 1-2 Sopran-Blockflöten. Ausgestattet mit einer tollen CD zum Mitspielen.

SCHOTT  
Flöten-Hits für coole Kids  
**Megastarke TV-Hits Band 2**  
für 1-2 Sopran-Blockflöten  
(Bye, Uwe)  
Ausgabe mit CD  
Schwierigkeit: 2  
ISBN 978-3-7957-4974-3  
ED 22158 · 17,00 €  
Februar



## Kein bisschen „alt“

Aktuelle Popsongs für Alt-Blockflöte

- Leicht spielbar, gut klingend, vielseitig
- Im Unterricht und Zuhause
- Mit Playback-CD

Wer mit der Alt-Blockflöte nicht nur klassische Stücke, sondern auch Popsongs spielen möchte, ist bei diesem Heft genau richtig! Der 9. Band bietet u.a. *Shake It Of* (T. Swift), *Happy* (P. Williams), *Atemlos* (H. Fischer) und *Auf uns* (A. Bourani). Die Songs sind speziell für das Instrument bearbeitet. Sie sind leicht spielbar und klingen gut alleine oder im Duett.

SCHOTT  
**Die schönsten Popsongs für Alt-Blockflöte**  
Band 9, 12 Pop-Hits  
für 1-2 Alt-Blockflöten  
(Bye, Uwe)  
Ausgabe mit CD  
Schwierigkeit: 2-3  
ISBN 978-3-7957-4946-0  
ED 22102 · 17,00 €  
Februar



## Take Five – oder mehr!

Etüden für ungerade Taktarten



- Etüden für alle Tonarten und mit Jazztonleitern
- Rhythmuskonzepte für alle Taktarten
- Tipps zum Improvisieren

Einer der beliebtesten Titel aller Zeiten ist die kleine Melodie *Take Five*. Musiker wissen: Dahinter steckt der 5/4-Takt. Seit Dave Brubeck haben sich immer mehr Musiker dem Spielen in ungeraden Metren verschrieben. Mit diesem Band von Mike Rossi und Darius Brubeck gelingt Neulingen und Profis gleichermaßen der Einstieg in die Welt von 5/4 bis 11/8. Der Leser erfährt mehr über die Herkunft dieser reizvollen Musik und bekommt praktische Tipps sowie zahlreiche Etüden für alle Melodieinstrumente an die Hand.

ADVANCE MUSIC

*Brubeck, Darius / Rossi, Mike*

**Odd Times: Uncommon Etudes for Uncommon Time Signatures**

Developing the Ability to Play and Improvise in Uncommon Time Signatures

für alle Instrumente

Lehrbuch (engl.)

Schwierigkeit: 3

ISBN 978-3-95481-020-8

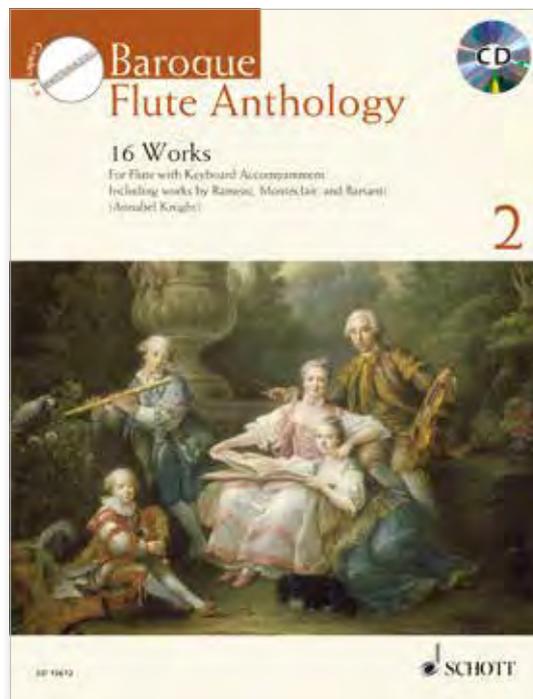
ADV 14279 · 29,95 €

März



## Barockmusik für Querflöte

Bekannte und seltene Stücke



- Stücke in aufsteigender Schwierigkeit
- Für Schüler mit 4-5 Jahren Erfahrung
- Inklusive Play-Along-CD

Die Flötistin und Expertin für Alte Musik Annabel Knight präsentiert den zweiten Band einer vierbändigen Reihe für Flötenmusik aus der Barockzeit. Diese Sammlung, die sich durch eine Vielzahl interessanter Stücke für Flöte und Klavier auszeichnet, enthält Werke bekannter Persönlichkeiten sowie weniger bekannte und selten erhältliche Stücke einer Reihe anderer Komponisten.

Diese Ausgabe eignet sich für Schüler mit ca. 4-5 Jahren Spielerfahrung und bietet neben Komponistenbiografien auch Unterrichtshinweise zu jedem Stück.

SCHOTT

Schott Anthology Series

*Knight, Annabel*

**Baroque Flute Anthology**

A Selection of Works

Vol. 2

Ausgabe mit CD (engl./frz./dt.) 

Schwierigkeit: 2-3

ISBN 978-1-84761-356-1

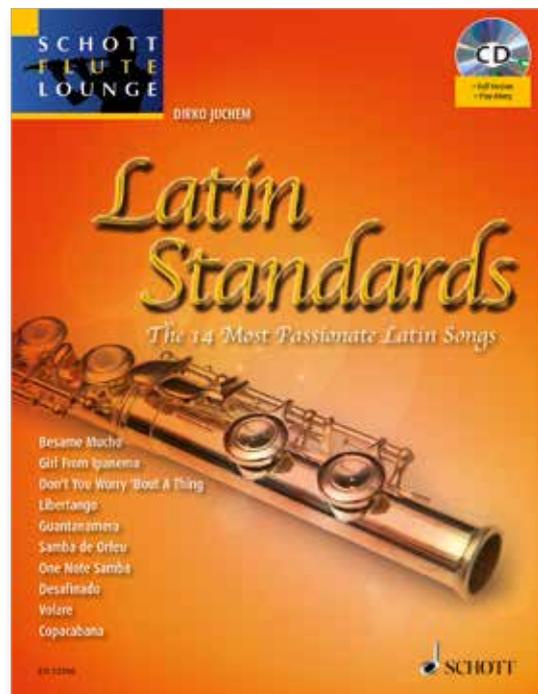
ED 13612 · 17,99 €

Februar



## Willkommen an der Copacabana!

Neues aus der *Schott Flute Lounge*



- 14 mitreißende Songs
- Mit optionaler Klavierbegleitstimme
- Mit hochwertiger CD

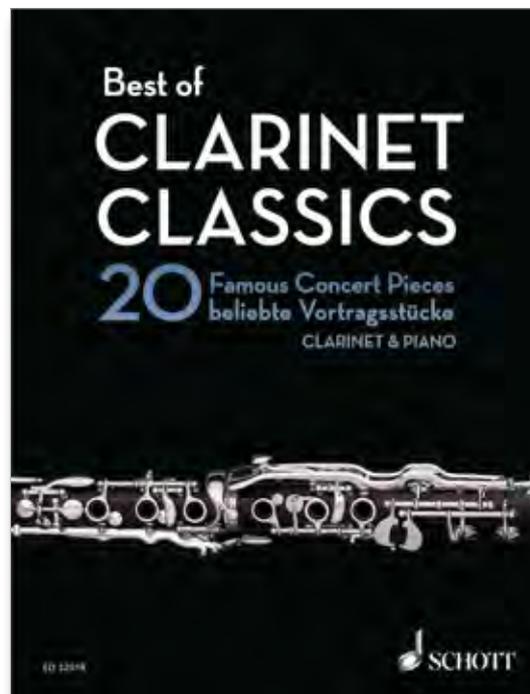
Lateinamerikanische Musik bereichert unser Leben mit ihren mitreißenden Rhythmen und Grooves, den eingängigen Melodien und emotionalen Texten. Dirko Juchem gibt mit seinen gut spielbaren und professionellen Bearbeitungen großer Latin-Hits wie *Besame Mucho* oder *Girl from Ipanema* die Tanzfläche frei – für Flötisten mit Rhythmus im Blut! Viel Spielspaß und Lebensfreude pur garantiert auch die vom Autor selbst eingespielte CD, die alle Stücke in Vollversionen und Play-backs enthält.

SCHOTT  
Schott Flute Lounge  
Juchem, Dirko  
**Latin Standards**  
The 14 Most Passionate Latin Songs  
Ausgabe mit CD  
Schwierigkeit: 2-3  
ISBN 978-3-7957-4968-2  
ED 22106 · 21,50 €  
bereits erschienen



## Beliebte Vortragsstücke

Von Mozart über Gade bis Reger



- Vielfältige Sammlung von Stücken aus der Frühklassik bis ins 20. Jahrhundert
- Mittelschwere Stücke
- Für Unterricht und Freizeit

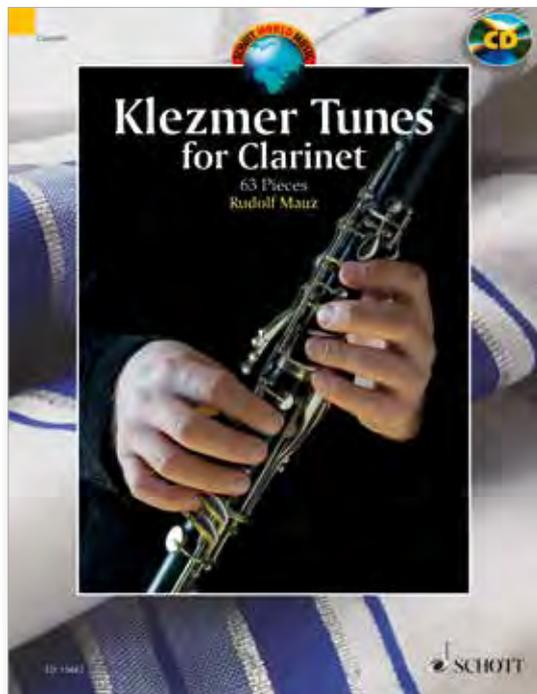
Das wichtigste der Klarinettenliteratur in einem Band. *Best of Clarinet Classics* umfasst zahlreiche Originalwerke für Klarinette, in Bearbeitung für Klarinette in B und Klavier. Mit Stücken aus den Anfangszeiten des Instruments (C. Stamitz, X. Lefèvre, W.A. Mozart) über die Virtuosenzeit (C. Baermann, I. Müller, B.H. Crusell), die Epoche der Romantik und des Impressionismus (N. Gade, C. Debussy) bis hin zu den Komponisten des 20. Jahrhunderts (C. Nielsen, M. Reger). Eine reiche Fundgrube an Klarinettenrepertoire, zusammengestellt von Rudolf Mauz (*Die fröhliche Klarinette, Klarinette spielen – mein schönstes Hobby*).

SCHOTT  
**Best of Clarinet Classics**  
Beliebte Vortragsstücke für Klarinette in B und Klavier  
(Mauz, Rudolf)  
Schwierigkeit: 2-3  
ISBN 978-3-7957-4902-6  
ED 22018 · 18,00 €  
Februar



## Klezmer erleben!

Stilistisch authentische Arrangements  
für 1-2 Klarinetten



- Traditionelle Klezmerweisen
- Aufführungs- und Stilhinweise
- Inklusive Play-Along-CD

Rudolf Mauz präsentiert eine umfangreiche Sammlung von Klezmerweisen und jüdischen Melodien für Klarinette. Die Sammlung zeichnet sich aus durch Stücke für Klarinette und Klavier sowie durch eine Auswahl von Klarinettenduos, darunter bekannte traditionelle Stücke und Originalstücke von Rudolf Mauz.

Die Musik wurde sorgfältig bearbeitet, um stilistisch authentische Arrangements zu erhalten. Dem Band liegt eine CD mit Demo-Aufnahmen sowie Play-Along-Versionen aller Stücke bei.

SCHOTT  
Schott World Music  
Mauz, Rudolf

**Klezmer Tunes for Clarinet**  
für Klarinette und Klavier

Ausgabe mit CD (engl./frz./dt./ung.) 

Schwierigkeit: 3

ISBN 978-1-84761-349-3

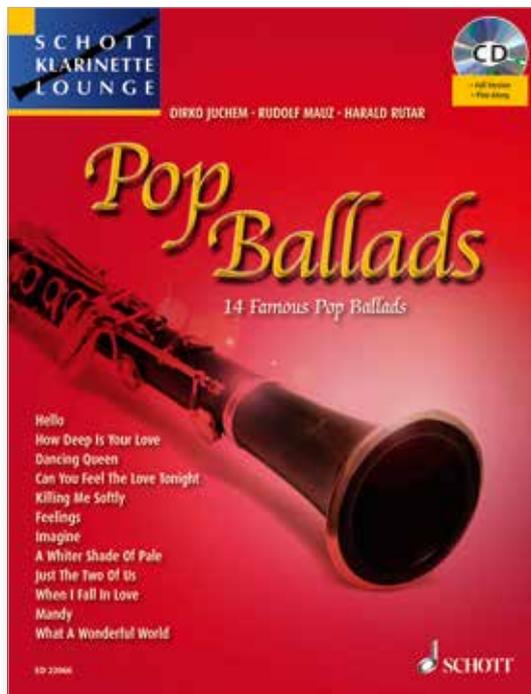
ED 13662 · 16,99 €

März



## Gänsehaut pur!

Mit den schönsten Pop-Balladen



- Hochwertiges Spielheft mit CD
- Aus der Reihe *Schott Clarinet Lounge*
- Ideal auch für Wiedereinsteiger

Klarinettenisten fühlen sich nicht nur in der Klassik und im Jazz wohl. Eine tolle Erweiterung der Spielliteratur bietet Top-Autor Rudolf Mauz mit dem 2. Band der neuen Reihe *Schott Clarinet Lounge*: mit 14 speziell auf die Klarinette zugeschnittenen Bearbeitungen der bekanntesten und gefühlvollsten Pop-Balladen, wie *Can You Feel The Love Tonight*, *Hello* von Lionel Richie, John Lennons Klassiker *Imagine* und vielen mehr. Gänsehaut ist hier garantiert – vor allem mit der beiliegenden Play-Along-CD!

SCHOTT  
Schott Clarinet Lounge

**Pop Ballads**

14 Famous Pop Ballads

für Klarinette in B

(Juchem, Dirko / Mauz, Rudolf)

Ausgabe mit CD 

Schwierigkeit: 2-3

ISBN 978-3-7957-4963-7

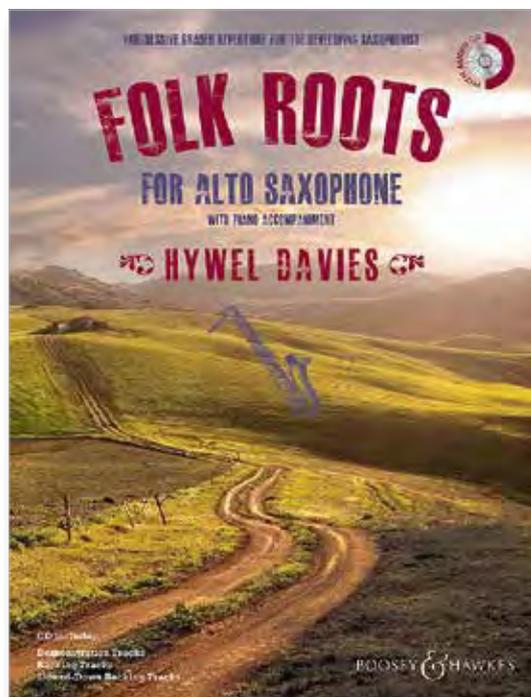
ED 22066 · 21,50 €

Mai



## Folk für Alt-Saxophon

Die schönsten Melodien von den britischen Inseln



- Frische Bearbeitungen und neue Kompositionen
- Für Anfänger und Fortgeschrittene
- Mit Play-Along-CD

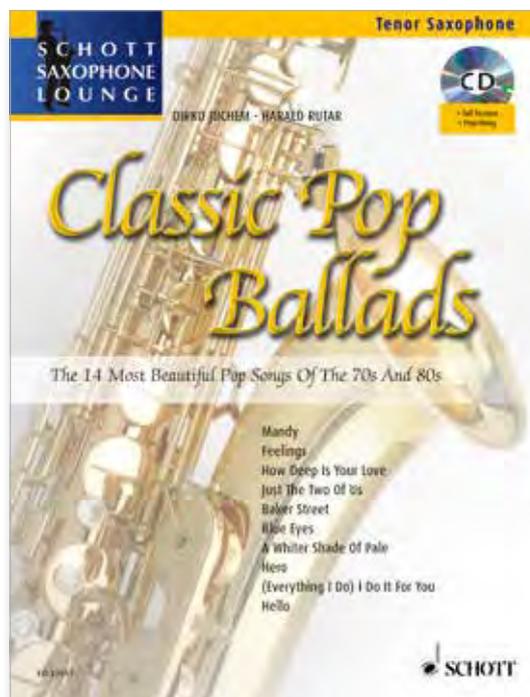
In dieser neuen, zeitlosen Sammlung stellt Komponist und Arrangeur Hywel Davies elf frische Bearbeitungen traditioneller britischer Volksmelodien sowie fünf ergänzende, von Volksmusik inspirierte eigene Kompositionen vor. Das nach Schwierigkeit gestaffelte Album eignet sich für anfangende und fortgeschrittene Violinisten. Die CD enthält komplette Einspielungen der Stücke sowie vollständige Begleitstimmen, die auch in einer langsamer eingespielten Version zu Probenzwecken zu hören sind.

BOOSEY & HAWKES  
**Folk Roots for Alto Saxophone**  
 für Alt-Saxophon und Klavier  
 (Davies, Hywel)  
 Ausgabe mit CD   
 Schwierigkeit: 2-3  
 ISBN 978-1-78454-050-0  
**BH 12953 · 17,99 €**  
 Februar



## Klassische Pop-Balladen

Für Alt- und Tenor-Saxophon



- 14 unsterbliche Balladen
- Loungig-lässig bearbeitet
- Inklusive Audio-CD zum Mitspielen

Nachschub für die *Schott Saxophone Lounge*: In der neuesten Ausgabe entführt Top-Arrangeur Dirko Juchem auf eine musikalische Reise durch Jahrzehnte der Popmusik. Gewohnt gekonnt verleiht er darin 14 unsterblichen Hits wie *Hotel California*, *Angie*, *Wind Of Change* oder *Layla* eine überraschend „saxy“ Note. Die gut spielbaren Bearbeitungen sind alle auf der Audio-CD als Playback und in Vollversionen enthalten, die vom Autor selbst eingespielt wurden.

SCHOTT  
 Schott Saxophone Lounge, Band 8  
**Classic Pop Ballads**  
 The 14 Most Beautiful Pop Songs  
 (Juchem, Dirko)   
 Ausgabe mit CD  
 Schwierigkeit: 2-3

für Alt-Saxophon  
 ISBN 978-3-7957-4961-3  
**ED 22056 · 21,50 €**

für Tenor-Saxophon  
 ISBN 978-3-7957-4962-0  
**ED 22057 · 21,50 €**

April





Mozarts Klarinettenkonzert gehört zu den beliebtesten Werken der Konzertliteratur. Die von Sabine Meyer und Reiner Wehle herausgegebene Ausgabe versucht die Originalfassung, die Mozart ursprünglich für die Bassettklarinetten schrieb, zu rekonstruieren.

SCHOTT

Mozart, Wolfgang Amadeus

**Concerto**

für Klarinette in A oder Bassettklarinetten und Orchester, KV 622  
(Meyer, Sabine / Wehle, Reiner)

Klavierauszug mit Solostimme

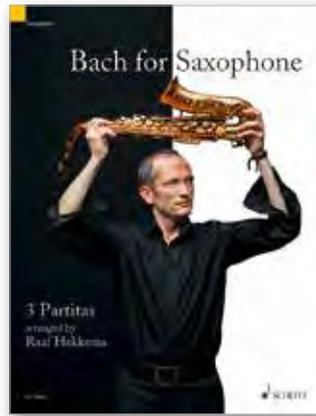
(Neue Version für Klarinette in A mit Bassklarinetten-Stimme)

Schwierigkeit: 3

ISMN 979-0-001-20057-8

**KLB 95 · 16,50 €**

April



Eine weitere Kostbarkeit des Virtuosen und *Echo Klassik*-Preisträgers Raaf Hekkema: Die anspruchsvolle Einrichtung von J.S. Bachs 3 *Partiten für Violine solo* für Sopran- oder Alt-Saxophon ist eine wahre Bereicherung des Saxophon-Repertoires.

Auch auf CD erhältlich bei New Arts International.

SCHOTT

Bach, Johann Sebastian

**Bach for Saxophone**

3 Partien, BWV 1002, BWV 1004, BWV 1006

für Sopran- oder Alt-Saxophon solo

(Hekkema, Raaf)

Schwierigkeit: 5-6

ISMN 979-0-001-20134-6

**ED 22061 · 15,00 €**

bereits erschienen



In der *Jazz Suite* wagt sich der Autor weit auf das Gebiet der Jazzsprache vor. Einige Passagen wie die *Cadenza in Daydream* zeigen dabei sogar Anklänge von Bebop-Improvisationen. Der Ausgabe liegt eine alternative Klarinettenstimme bei.

SCHOTT

Norris, Jeremy

**Jazz Suite**

für Alt-Saxophon in Es (Klarinette in B) und Klavier

Schwierigkeit: 3

ISMN 979-0-001-20004-2

**ED 21923 · 24,50 €**

bereits erschienen



Das wohl bekannteste Hallelujah aus Händels *Messias* liegt nun in einer Bearbeitung für Saxophonorchester und Orgel vor. Im unteren Schwierigkeitsgrad gesetzt eignet sich das Arrangement als ein konzertanter Höhepunkt zur Passionszeit.

ADVANCE MUSIC

Händel, Georg Friedrich

**Hallelujah**

from the Oratorio „Messiah“

für Saxophonorchester und Orgel

(Enzel, Christoph)

Partitur und Stimmen

Schwierigkeit: 2-3

ISMN 979-0-2063-0997-7

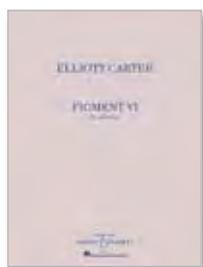
**ADV 7542 · 26,95 €**

bereits erschienen





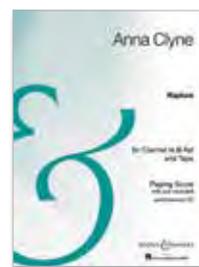
SCHOTT  
Pécou, Thierry  
**Fragments archéologiques**  
pour trois flûtes et séquences  
préenregistrées (2012)  
Partitur und Stimmen  
Schwierigkeit: 6  
ISMN 979-0-001-20242-8  
ED 22207 · 20,00 €  
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES  
Carter, Elliott  
**Figment VI**  
für Oboe (2011)  
ISBN 978-1-4803-8653-2  
BHI 10760 · 8,99 €  
bereits erschienen



SCHOTT  
Bryars, Gavin  
**The Green Ray**  
arranged for clarinet and piano  
(1991 / 2006)  
ISMN 979-0-2201-2539-3  
ED 13002 · 29,99 €  
Februar



BOOSEY & HAWKES  
Boosey & Hawkes Archive Edition  
Clyne, Anna  
**Rapture**  
für Klarinette und Tonband (2005)  
Ausgabe mit CD  
(Spielpartitur mit vollständig  
eingespielter CD)  
ISBN 978-1-4803-8717-1  
BHI 10675 · 17,99 €  
bereits erschienen



SCHOTT  
Hindemith, Paul  
**Konzertstück**  
für ein Trautonium (oder Klarinette)  
mit Begleitung des Streichorchesters  
Klavierauszug von Paul Mann  
Partitur und Stimme  
Schwierigkeit: 4  
ISMN 979-0-001-20275-6  
ED 22067 · 15,50 €  
bereits erschienen

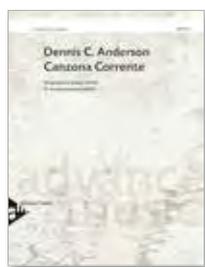


BOOSEY & HAWKES  
MacMillan, James  
**Motet III**  
Instrumental solo from „Since it was  
the day of Preparation ...“ for voice  
and ensemble  
für Klarinette  
Schwierigkeit: 5  
ISBN 978-1-78454-058-6  
BH 12960 · 3,99 €  
bereits erschienen



WIENER URTEXT EDITION  
Schumann, Robert  
**Fantasiestücke für Klarinette  
und Klavier, op. 73**  
Nach den Quellen hrsg. von Michael  
Kube. Hinweise zur Interpretation  
(Klarinette) von Elisabeth Eichen-  
berg.  
Schwierigkeit: 4-5  
ISBN 978-3-85055-727-6  
UT 50286 · 10,95 €  
April

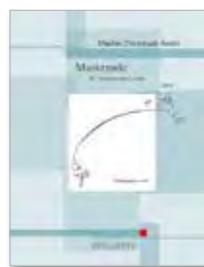
Schumann schrieb seine *Fantasiestücke* für Klarinette und Klavier innerhalb von zwei Tagen im Februar 1849. Anfangs noch *Soiréestücke* betitelt, ließ der Komponist die Werke unter dem Titel *Fantasiestücke* veröffentlichen. Fingersätze und Hinweise zur Interpretation (Klavier) von Peter Roggenkamp.



ADVANCE MUSIC  
Anderson, Dennis C.  
**Canzona Corrente**  
für 4 Saxophone (SATBar)  
Partitur und Stimmen  
Schwierigkeit: 3-4  
ISMN 979-0-2063-0998-4  
ADV 7657 · 22,95 €  
bereits erschienen



ADVANCE MUSIC  
Anderson, Dennis C.  
**Elégie à nos mères**  
für 4 Saxophone (SATBar)  
Partitur und Stimmen  
Schwierigkeit: 3  
ISMN 979-0-2063-0995-3  
ADV 7477 · 14,95 €  
bereits erschienen



BOTE & BOCK  
Redel, Martin Christoph  
**Maskerade**  
für Alt-Saxophon in Es, op. 68  
(2010)  
ISBN 978-3-7931-4061-0  
BB 3373 · 7,99 €  
bereits erschienen

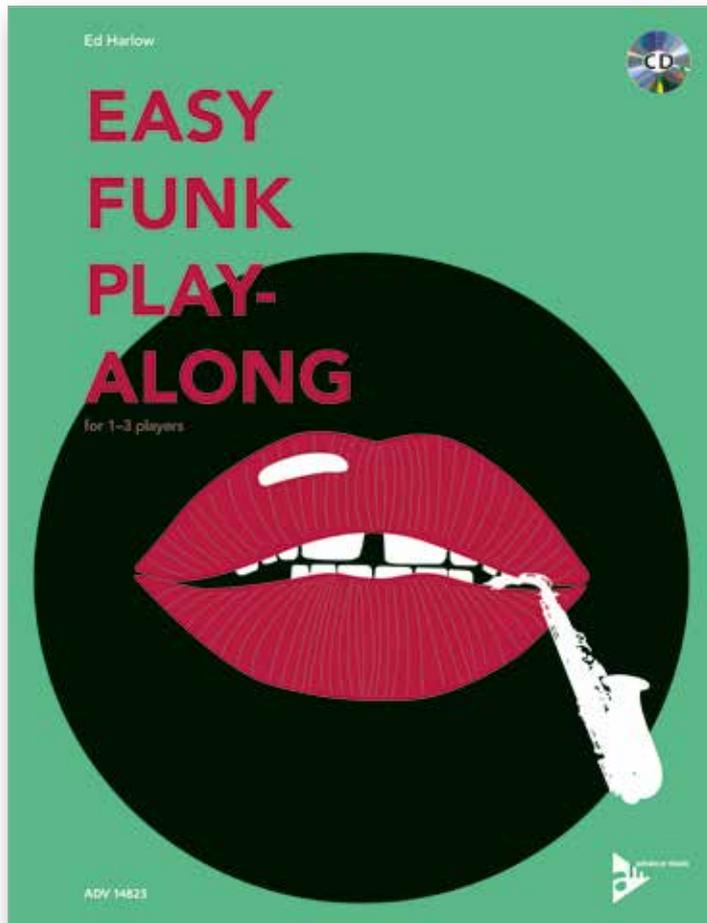


SCHOTT  
**Easy Charts Play-Along 5**  
Die größten Hits spielerisch  
leicht gesetzt  
für C/Eb/Bb-Instrument  
(Bye)  
Spielbuch mit CD  
Schwierigkeit: 1  
ISBN 978-3-7957-4840-1  
MF 3605 · 17,50 €  
bereits erschienen



# Play it funky!

Mehr Grooves für junge Spieler



- Leichte Stücke mit tollen Grooves
- für 1-3 Spieler
- CD mit Vollversionen und Play-Alongs

Cooler Grooves für Einsteiger findet man in diesem Spielheft von Ed Harlow. Für den Beat sorgt die Profi-Band *The Boston Horns*, Melodie und Begleit-Grooves sind leicht gesetzt und mit bis zu 3 Spielern desselben Instruments spielbar. So eignet sich *Easy Funk Play-Along* für das individuelle Üben und den Einsatz im (Gruppen-) Unterricht.

Die Solo-Passagen basieren auf einer Pentatonik und sind besonders geeignet für erste Improvisationen. Alternativ ist für jeden Song ein „funky“ Solo notiert, das zum Play-Along-Track geübt werden kann.

ADVANCE MUSIC  
Harlow, Ed  
**Easy Funk Play-Along**  
Ausgaben mit CD  
Schwierigkeit: 2  
Mai

für Flöte   
ISMN 979-0-2063-1000-3  
ADV 14824 · 16,95 €



für Alt-Saxophon   
ISMN 979-0-2063-1001-0  
ADV 14825 · 16,95 €



für Tenor-Saxophon   
ISMN 979-0-2063-1002-7  
ADV 14826 · 16,95 €

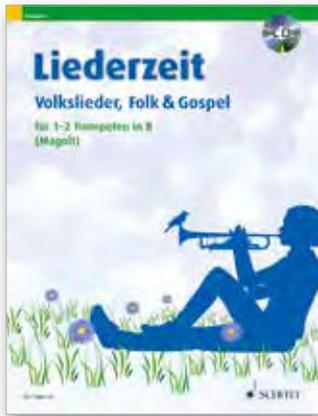


für Trompete/Klarinette   
ISMN 979-0-2063-1003-4  
ADV 14827 · 16,95 €



für Posaune   
ISMN 979-0-2063-1004-1  
ADV 14828 · 16,95 €





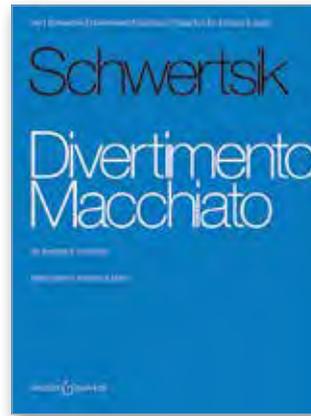
Eine Sammlung mit Liedern aus aller Welt, die sich zum alltäglichen Musizieren eignen. Alle Lieder sind bereits von Anfängern jeden Alters gut zu bewältigen und können alleine oder zu zweit – mit oder ohne CD – gespielt werden.

SCHOTT  
**Liederzeit**  
Volkslieder, Folk und Gospel  
für 1-2 Trompeten in B  
(Magolt, Marianne)  
Ausgabe mit CD   
Schwierigkeit: 1-2  
ISBN 978-3-7957-4891-3  
ED 21895-50 · 16,50 €  
April



Im Nachklang zu Willis Trompetenkonzert *Eirene* ist dieses Stück eher durch asketische als romantisch-üppige Mittel charakterisiert. Knappe musikalische Vorgänge, Tonrepetitionen und kurze Melodiefetzen bieten Bläsern, die mit verschiedenen Spieltechniken gut vertraut sind, viel Raum für die eigene künstlerische Ausgestaltung. Eignet sich sehr gut als Zugabestück.

SCHOTT  
Willi, Herbert  
**Echo of Eirene**  
für Trompete (Flügelhorn)  
(2011)  
Schwierigkeit: 6  
ISMN 979-0-001-18753-4  
TR 28 · 11,50 €  
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES  
Schwertsik, Kurt  
**Divertimento Macchiato**  
für Trompete und Orchester, op. 99  
(2007)  
Schwierigkeit: 5-6

Klavierauszug mit Solostimme  
ISBN 978-1-78454-078-4  
ISBN EAN 9781784540784  
BH 12988 · 27,99 €

Studienpartitur  
ISBN 978-1-78454-093-7  
BH 12608 · 37,00 €  
Februar



Dieses Stück ist Teil von MacMillans *Since it was the day of Preparation...* für Gesang und Ensemble, das fünf instrumentale Solos für verschiedene Instrumente enthält, die an besonderen Momenten des Werks als Vor- und Zwischenspiele dienen.

BOOSEY & HAWKES  
MacMillan, James  
**Motet V**  
Instrumental solo from *Since it was the day of Preparation ...* for voice and ensemble  
für Horn in F  
Schwierigkeit: 5  
ISBN 978-1-78454-060-9  
BH 12962 · 5,99 €  
bereits erschienen



Pendereckis Hornkonzert mit dem Untertitel *Winterreise* gehört bereits zum Repertoire eines jeden Hornisten, der sich auch mit ungewohnten Klängen und Spieltechniken befasst. Nun erscheint der Klavierauszug, um dem Werk die verdiente weitere Verbreitung zu ermöglichen.

SCHOTT  
Penderecki, Krzysztof  
**Concerto**  
per corno e orchestra  
„Winterreise“ (2007-2008/2009)  
Klavierauszug mit Solostimme  
Schwierigkeit: 5  
ISMN 979-0-001-20352-4  
COR 28 · 25,50 €  
Februar



Diese sorgfältig ausgewählte Zusammenstellung beinhaltet bekannte klassische Stücke, Lieder oder Arien großer Meister, die als eigenständige Zugabe- oder Konzertstücke Programme unterschiedlicher Genres bereichern können.

SCHOTT  
**Concert Favourites**  
Die schönsten Konzert- und Zugabestücke  
für Horn in F und Klavier  
(Höltzel)  
Schwierigkeit: 4-5  
ISBN 978-3-7957-9880-2  
ED 21826 · 24,00 €  
bereits erschienen



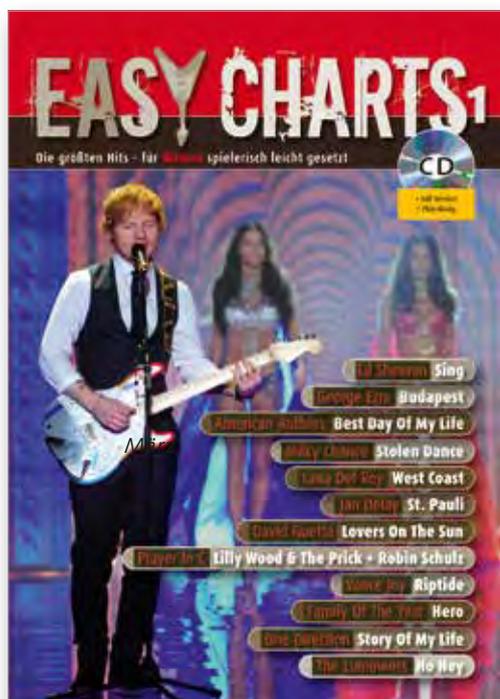
Peter Wittrich zeichnet in *Prayer on the Hills* die Atmosphäre von Ruhe und Weite einer Berglandschaft musikalisch nach. Die durchaus religiöse Grundstimmung wird dabei nur ausnahmsweise von rauschhaftem Figurenwerk wirkungsvoll unterbrochen.

SCHOTT  
Wittrich, Peter  
**Prayer on the Hills**  
für Vibraphon (2012)  
ISMN 979-0-001-19744-1  
ED 21821 · 9,50 €  
bereits erschienen



## Chart-Hits für Gitarre

Leicht gesetzt und bereits  
von Anfängern spielbar



- Vielfältig einsetzbar
- Notiert in Akkorden sowie in einfachen TABs zu Melodie und Begleitung
- Jeder Song in 3 Versionen auf der beiliegenden CD

Mit *Easy Charts für Gitarre* können Gitarren-Anfänger bereits im ersten Jahr die aktuellen Hits spielen – alleine oder zusammen mit anderen Gitarristen. Zu jedem Song gibt es die Rhythmusgitarrenstimme einfach notiert sowie eine Easy-TAB-Version der Riffs und Gesangsstimme. Die beiliegende CD enthält die live eingespielten Vollversionen sowie Halbplaybacks (inkl. Rhythmusgitarre) und Vollplaybacks.

U. a. mit *Sing* (Ed Sheeran), *Budapest* (George Ezra), *Prayer In C* (Lilly Wood), *Story Of My Life* (One Direction), *Lovers On The Sun* (David Guetta) und *West Coast* (Lana del Rey).

SCHOTT

Jakut, Jan

**Easy Charts für Gitarre**

Die größten Hits - für Gitarre spielerisch leicht gesetzt

Band 1

für Gitarre / E-Gitarre

Schwierigkeit: 1

ISBN 978-3-7957-8921-3

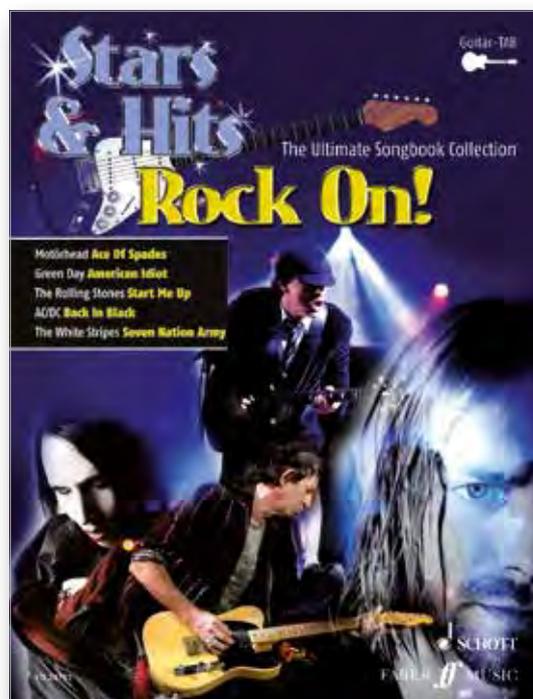
MF 3901 · 17,50 €

März



## We will rock you!

Die ultimative Sammlung  
für alle Gitarristen



- 25 Meilensteine der Rockgeschichte
- Detaillierte Transkriptionen der Originalsongs
- Angaben zu Sound und Phrasing

Der 3. Band der erfolgreichen Songbook-Reihe *Stars & Hits* erscheint nun in einer Sonderausgabe speziell für Gitarre mit den rockigsten Superhits der letzten Jahrzehnte. Von Rolling Stones über Queen und Nirvana bis zu Marilyn Manson sind in diesem Band alle Größen der Rockgeschichte versammelt. U.a. mit *We Will Rock You*, *Come As You Are*, *Start Me Up*, *Are You Gonna Go My Way?* oder *American Idiot*. Rock on!

SCHOTT

Stars & Hits

**Rock On!**

The Ultimate Songbook Collection

für Gitarre / E-Gitarre

Songbook

Schwierigkeit: 2-4

ISBN 978-3-7957-5987-2

ED 20752 · 19,50 €

März



## Die Kunst zu leben

Ein musikalischer Streifzug  
durch Europa



- 6 wundervolle Stücke
- Für Gitarren-Duo
- Verkörpern Stilelemente der verschiedenen Länder

*Savoir vivre* – die Kunst zu leben: In den wundervollen Duetten besinnt sich der erfahrene Pädagoge und Gitarrist Dieter Kreidler genau auf dieses Lebensgefühl und nimmt Musiker und Publikum mit auf einen kurzweiligen musikalischen Streifzug durch Europa. Die verschiedenen Stücke greifen die spezielle Atmosphäre und die populären Stilelemente der verschiedenen Länder auf und verbinden sie auf eindrucksvolle Weise miteinander.

SCHOTT

Kreidler, Dieter

**Savoir vivre**

6 Duos für Gitarre

ISMN 979-0-001-20005-9

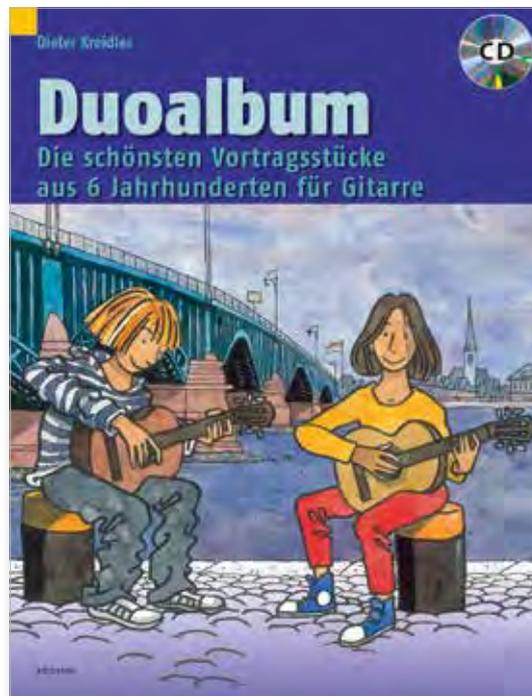
ED 21924 · 15,00 €

März



## Musik für zwei Gitarren

Das neue Spielheft zur  
Kreidler-Gitarrenschule



- Geeignet für *Jugend musiziert*
- Für Kinder und Jugendliche
- Mit CD zum Kennenlernen

Duos gehören zum festen Bestandteil des Repertoires für Gitarristen und erfreuen sich bis heute – durchgehend in allen Stilepochen – großer Beliebtheit. Die stilistisch umfassende Auswahl durch erfahrene Pädagogen im *Duoalbum* ermöglicht es, junge Musiker schon früh sowohl an Meisterwerke bedeutender Komponisten, Neukompositionen, Arrangements als auch an populäre Stücke aus der Unterrichtspraxis heranzuführen.

SCHOTT

Kreidler, Dieter

**Duoalbum**

Die schönsten Vortragsstücke aus 6 Jahrhunderten  
(Kreidler Gitarrenschule)

(Schäfer, Corinna / Spielmann, Celia)

Ausgabe mit CD

Schwierigkeit: 1-2

ISBN 978-3-7957-4842-5

ED 21759 · 19,99 €

März





Die leichten bis mittelschweren Duos enthalten typische Elemente verschiedener populärer Stilrichtungen. Dabei werden Techniken wie das perkussive Spiel, das Spiel in höheren Lagen oder das gleichzeitige Anschlagen von zwei Saiten mit dem Daumen geschult.

SCHOTT

Borner, Jörn Michael

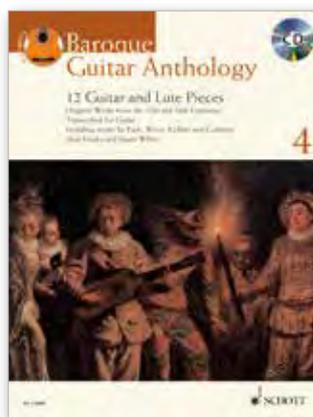
**Let's play together**

12 leichte Pop-Stücke für 2 Gitarren

ISMN 979-0-001-20328-9

ED 22266 · 15,00 €

März



12 Originalstücke von Komponisten des 17. und 18. Jahrhunderts, eingerichtet für Gitarre. Die Ausgabe enthält zudem Komponistenbiografien, Unterrichtshinweise sowie eine CD mit allen Stücken.

Geeignet für Schüler mit ca. 8-9 Jahren Spielerfahrung.

SCHOTT

Schott Anthology Series

Franke, Jens

**Baroque Guitar Anthology**

Original Works from the 17<sup>th</sup> and 18<sup>th</sup> Centuries

Vol. 4

(Willis, Stuart)

Ausgabe mit CD 

Schwierigkeit: 4-5

ISBN 978-1-84761-325-7

ED 13489 · 15,99 €

März



Weber komponierte dieses Werk wohl eher für den häuslichen Gebrauch als für den Konzertsaal. Im Originaltitel mit *assai facile* beschrieben, stellt das Werk an beide Instrumente dankbare Aufgaben und ist von fortgeschrittenen Musikern zu bewältigen.

SCHOTT

Weber, Carl Maria von

**Divertimento C-Dur**

für Gitarre und Klavier, WeV P.13

(Theis, Claudia)

ISMN 979-0-001-20150-6

GA 565 · 16,00 €

März



Dieses Stück ist Teil von MacMillans *Since it was the day of Preparation...* für Gesang und Ensemble, das fünf instrumentale Solos für verschiedene Instrumente enthält, die an besonderen Momenten des Werks als Vor- und Zwischenspiele dienen.

BOOSEY & HAWKES

MacMillan, James

**Motet I**

Instrumental solo from „Since it was the day of Preparation ...“ for voice and ensemble

für Theorbe

Schwierigkeit: 5

ISBN 978-1-78454-056-2

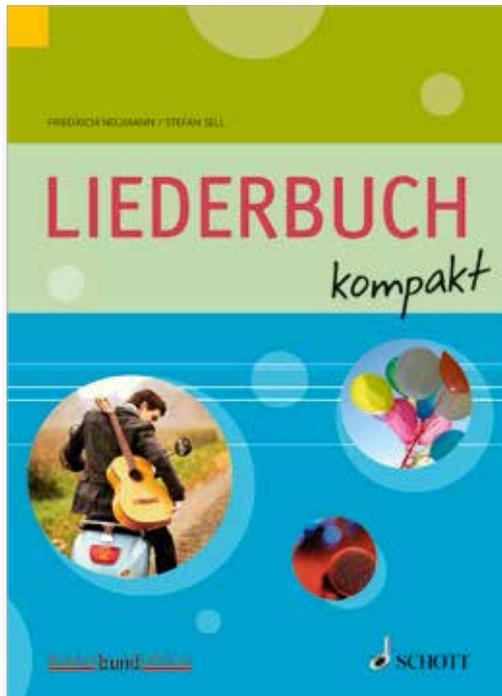
BH 12958 · 3,99 €

bereits erschienen



## Singen kompakt

Vom Traditional bis zum Charthit



- Handlich
- Universell
- Preiswert

Die ganze Welt des Singens in einem Buch, und das zu einem unglaublichen Preis: Auf 262 Seiten präsentiert *Liederbuch kompakt* über 200 Lieder und Songs quer durch alle Zeiten und Stile, vom Traditional und Weihnachtslied bis zum brandaktuellen Charthit. Dieses Buch ist die handliche und aktualisierte Alternative zum erfolgreichen *Schul-Liederbuch* (BUND 71167). Gratis mit dabei: der Online-Zugang zu vielen Video-Tutorials, in denen Stefan Sell zeigt, wie man die Lieder dieses Buches einfach und effektiv auf der Gitarre begleiten kann.

SCHOTT

### Liederbuch kompakt

für allgemein bildende Schulen  
für Gesang und Gitarre (Klavier)  
(Neumann, Friedrich / Sell, Stefan)  
*Liederbuch* (dt./engl.)

Schwierigkeit: 1-2

ISBN 978-3-7957-4485-4

BUND 71172 · 9,50 €

Februar



## Klavier für Gruppen

für zwei, vier oder mehr Hände



- Moderne und traditionelle Kinderlieder
- Binnendifferenziert
- Spiel in variablen Handlagen

*Tastentiger & Co.* wurde für den Gruppenunterricht entwickelt. Die Klavierschule wird den Besonderheiten dieser Unterrichtsform durch binnendifferenzierte Angebote gerecht und führt Kinder mit unterschiedlichen instrumentalen Fertigkeiten „spielend“ zusammen. Vielseitige Kombinationen von Liedern und Begleitmodellen, Stücke für zwei, vier und mehr Hände sowie Workshops zu Improvisation und Komposition machen dieses Heft zum idealen Begleiter für den Unterricht an Musikschulen und Grundschulen. Die beiliegende CD enthält Lieder und Playbacks zum Mitspielen und Mitsingen.

SCHOTT

Gerdts, Susanne / Kaatz, Klemens / Körner, Marlies / Miró, Rosa  
**Tastentiger & Co.**

Klavierschule für Gruppen- und Einzelunterricht

Schwierigkeit: 1

Schülerheft + CD

ISBN 978-3-7957-4751-0

ED 21621-50 · 19,50

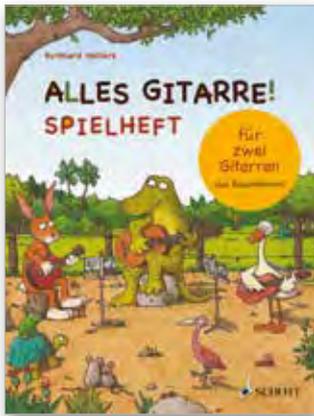
Schülerheft ohne CD

ISBN 978-3-7957-4750-3

ED 21621 · 14,00 €

März





Dieses Spielheft ist die ideale Ergänzung zur gleichnamigen Gitarrenschele. Bekannte und moderne Lieder wurden fantasievoll für die Kleingruppe in Duett-Besetzung arrangiert und mit einer einfachen Begleitstimme (ad lib.) für fortgeschrittenere Schüler oder die Lehrkraft ausgestattet.

SCHOTT

Wolters, Burkhard

**Alles Gitarre!**

Spielheft für zwei Gitarren –

plus Begleitstimme

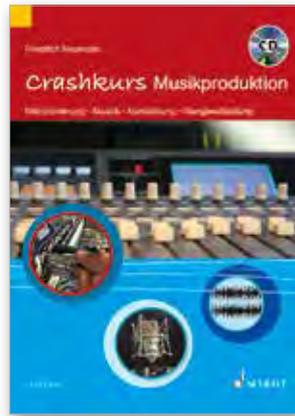
Schülerheft

Schwierigkeit: 1-2

ISBN 978-3-7957-4486-1

ED 22124 · 16,50 €

März



Dieses Buch verrät alle wesentlichen Tipps und Tricks – von der Wahl des richtigen Mikros über das Setting im Aufnahmestudio bis hin zu Schnitt und digitaler Nachbearbeitung. Ein Crashkurs für alle, die sich selbst, Ihren Chor, Ihre Band, ihr Ensemble oder einen gesprochenen Text aufnehmen wollen.

SCHOTT

Neumann, Friedrich

**Crashkurs Musikproduktion**

Mikrofonierung – Akustik –

Abmischung – Klangbe-

arbeitung

Ausgabe mit CD

80 S. - Broschur

ISBN 978-3-7957-0872-6

ED 22116 · 14,50 €

bereits erschienen



Seit vielen Jahren zählt die Reihe *Mit Musik kenn ich mich aus* zu den Klassikern des Musikunterrichtes. *Musikgeschichte – ganz klar* setzt diese Erfolgsgeschichte fort: Intuitiv, übersichtlich, in überschaubaren Lerneinheiten wendet sich dieses Werk sich an ein junges Publikum und bringt 1500 Jahre Musikgeschichte in anschaulicher Form zur Darstellung.

SCHOTT

Nykrin, Rudolf

**Mit Musik kenn ich mich aus**

Musikgeschichte – ganz klar

Ausgabe mit CD

88 S. - Broschur

ISBN 978-3-7957-0874-0

ED 22134 · 18,00 €

März



*Singen auf den ersten Blick* wendet sich an alle, die sich Kenntnisse im Notenlesen aneignen und ihre Fähigkeiten im Vom-Blatt-Singen ausbauen wollen. Dieser Ergänzungsband bietet eine Sammlung von Übungsblättern und Kopiervorlagen, mit denen Chorleiter die individuell gewonnenen Fertigkeiten der einzelnen Sänger im Chor gemeinsam ausbauen können.

SCHOTT

Sturm, Martin

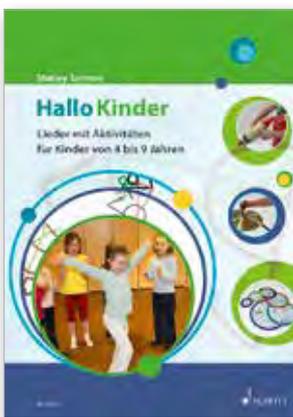
**Singen auf den ersten Blick**

Band 2

ISBN 978-3-7957-0869-6

ED 22095 · 10,50 €

März



Dieses Buch enthält zahlreiche Spiellieder mit begleitenden Aktivitäten für die Bereiche Sensorische Sensibilisierung, Bewegung, Tanz, Stimme, Sprache, Hören und Soziale Spielformen. Die Vielfalt der Angebote ermöglicht es, mit Kindern unterschiedlichen Alters und zu arbeiten.

SCHOTT

Salmon, Shirley

**Hallo Kinder**

Lieder und Aktivitäten für Kinder

von 4 bis 9 Jahren

für Singstimme und Orff-

Instrumente

Lehrbuch

ISBN 978-3-7957-4970-5

ED 22055 · 16,50 €

bereits erschienen



Die Musicals *Wo bleibt denn der Frühling?*, *Prinzessin Emira* und *die verlorene Stimme*, *Das Luftschloss* und *Der Fausthandschuh im Schnee* können schon mit Kindern von 5-9 Jahren einstudiert und aufgeführt werden. Alle Lieder werden auf den beiden CDs als gesungene und Playbackversion angeboten.

SCHOTT

Hering, Wolfgang

**Vier Jahreszeiten-Musicals**

für Kita, Grundschule und

Musikschule

Ausgabe mit 2 CDs

Schwierigkeit: 2

ISBN 978-3-7957-4484-7

ED 22119 · 20,50 €

März



So kann mit Congas, Bongos & Co. in Gruppen von Anfang an Musik gemacht werden: Rhythmussprachen erleichtern den Einstieg, und Schritt für Schritt wird das Repertoire an Rhythmusfiguren und Spieltechniken erweitert. Die DVD zeigt alle Figuren und Techniken. Sie bietet auch Arbeitsblätter als PDF.

SCHOTT

Buchholz, Ansgar

**Latin Percussion for Kids**

Rhythmusspiele und

Arrangements für den

Gruppenunterricht

Lehrband mit DVD

ISBN 978-3-7957-0877-1

ED 22128 · 24,50 €

Februar



Dieses Handbuch mit CD zeigt sehr anschaulich, wie leicht es sein kann, mit Kindern zwischen vier und acht Jahren Musik zu erfinden. Ausgehend von Klangfarbe und Rhythmus, Melodie und Form, Sprache und Bildern zeigt der Autor 32 Wege auf. Das Buch stellt darüber hinaus Bezüge zum Schaffen bekannter Komponisten her und schafft ein tiefes Verständnis von Musik.

SCHOTT

Kotzian, Rainer

**Musik erfinden mit Kindern**

Elementares Improvisieren,

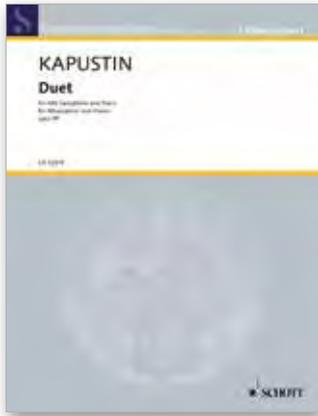
Arrangieren und Komponieren

Ausgabe mit CD

ISBN 978-3-7957-4907-1

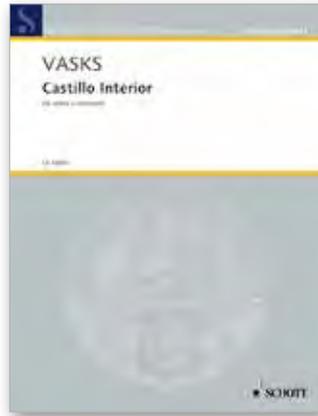
ED 22030 · 24,50 €

April



In seinem Werk vereint der Komponist Jazzausdrücke mit klassischen, formellen Strukturen und setzt dabei die besonderen Eigenschaften der beiden Instrumente in vielfältiger und reizvoller Weise ein. Ein Stück zum Entdecken!

SCHOTT  
*Kapustin, Nikolai*  
**Duet**  
*op. 99 (1999)*  
*für Alt-Saxophon und Violoncello,*  
*Schwierigkeit: 4-5*  
 ISMN 979-0-001-20345-6  
**ED 22278 · 13,50 €**  
*April*



Das 12-minütige Werk entstand auf Anregung der Cellistin Sol Gabetta. Vasks ließ sich von einer Schrift der großen Mystikerin und Heiligen Teresa von Avila inspirieren. Die Musik ist unmittelbar eingängig und eine wichtige Ergänzung des Repertoires.

SCHOTT  
*Vasks, Pēteris*  
**Castillo interior**  
*für Violine und Violoncello (2013)*  
*Partitur und Stimmen*  
*Schwierigkeit: 5*  
 ISMN 979-0-001-20053-0  
**ED 22025 · 12,50 €**  
*bereits erschienen*



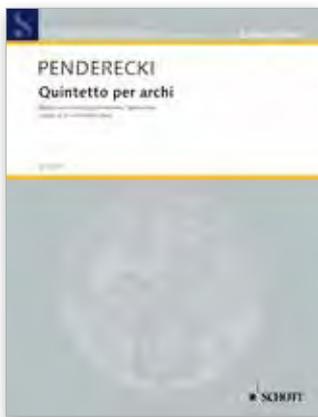
Bearbeitungen dreier ursprünglich für andere Besetzungen komponierter Werke, die hier als drei eigenständige Streichquartette präsentiert werden.

BOOSEY & HAWKES  
*Finzi, Gerald*  
**Romance, Elegy and Prelude**  
*Arrangement for string quartet*  
*Partitur*  
*Schwierigkeit: 4-5*  
 ISBN 978-0-85162-892-9  
**BH 12645 · 13,99 €**  
*Stimmensatz*  
 ISBN 978-0-85162-893-6  
 ISBNEAN 9780851628936  
**BH 12646 · 24,99 €**  
*bereits erschienen*



Ein, so schreibt er selbst, irischer Tonfall und einige naive Ideen übermitteln die Begeisterung für Irland, dessen historisches Schicksal Silvestrov an sein Heimatland Ukraine erinnert. Komponiert als Auftragswerk für das *Kronos Quartett*.

BELAIEFF  
*Silvestrov, Valentin*  
**Streichquartett Nr. 3**  
 (2011)  
*Partitur und Stimmen*  
*Schwierigkeit: 5*  
 ISMN 979-0-2030-0516-2  
**BEL 622 · 45,00 €**  
*Februar*



Pendereckis anspruchsvolles und packendes 3. *Streichquartett* nun in einer Fassung mit Kontrabass. Die Instrumente kommen gleichwertig zur Geltung und die Interpreten müssen sowohl die brillant-virtuosens als auch die lyrisch-meditativen Abschnitte im Ensemble meistern.

SCHOTT  
*Penderecki, Krzysztof*  
**Quintetto per archi**  
*Versione con contrabbasso dal*  
*Quartetto no. 3*  
*für 2 Violinen, Viola, Violoncello,*  
*Kontrabass (2013)*  
*Partitur und Stimmen*  
 ISMN 979-0-001-20185-8  
**ED 22141 · 32,00 €**  
*bereits erschienen*



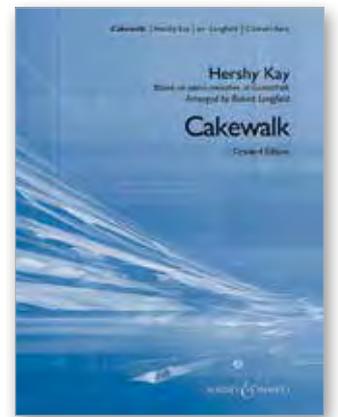
Schumanns Traumreise lädt zu einem Schwebeflug ein, der tödlich endet: er ist eine Paraphrase auf sein Leben, welches meistens von Schmerz und Sehnsucht geprägt war.

SCHOTT  
*Schneider, Enjott*  
**Robert Schumanns Traumreise**  
*für tiefere Stimme, Flöte, Bassklarinette,*  
*Perkussion und Klavier*  
*nach den Kerner-Liedern, op. 35*  
 (2014)  
*Partitur und Stimmen*  
*Schwierigkeit: 4*  
 ISMN 979-0-001-20127-8  
**ED 22146 · 39,00 €**  
*bereits erschienen*



„Laude“ waren kurze mittelalterliche Andachtslieder für die Jungfrau Maria. Gavin Bryars bewahrt in seinen Stücken den reinen, lyrischen Stil der Originallieder.

SCHOTT  
*Bryars, Gavin*  
**Laude Cortonese, Vol. 6**  
*für Singstimme und Ensemble*  
*(2008-2012)*  
*Schwierigkeit: 4-5*  
*Partitur (ital.)*  
 ISMN 979-0-2201-3560-6  
**ED 13245 · 19,99 €**  
*Stimmensatz*  
 ISMN 979-0-2201-3569-9  
**ED 13245-10 · 34,99 €**  
*bereits erschienen*



Hershey Kay hat viele Hits von Leonard Bernstein und dem Broadway orchestriert. Seine Ballettsuite *Cakewalk* hat Robert Langfield hier für Bläserorchester bearbeitet.

BOOSEY & HAWKES  
*Kay, Hershey*  
**Cakewalk**  
*Based on piano melodies of*  
*Gottschalk*  
*für Bläserorchester*  
*(Langfield, Robert)*  
*Partitur und Stimmen*  
 ISMN 979-0-051-66299-9  
**BHI 66299 · 85,50 €**  
*Partitur einzeln*  
 ISMN 979-0-051-66300-2  
**BHI 66300 · 8,99 €**  
*bereits erschienen*



BOOSEY & HAWKES  
Carter, Elliott  
**Epigrams**  
für Violine, Violoncello und  
Klavier (2012)  
Spielpartitur  
ISBN 978-1-4803-9148-2  
BHI 10763 · 22,50 €  
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES  
Carter, Elliott  
**String Trio**  
für Violine, Viola und Violoncello (2011)  
Partitur und Stimmen  
ISBN 978-1-4803-8652-5  
BHI 10713 · 20,50 €  
bereits erschienen



SCHOTT  
Lutyens, Elisabeth  
**Wind Trio, op. 52**  
for flute, clarinet and  
bassoon (1963)  
Partitur und Stimmen  
ISMN 979-0-2201-2645-1  
ED 13011 · 39,99 €  
April



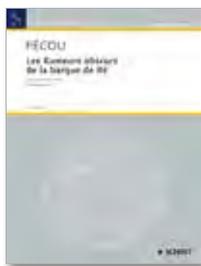
SCHOTT  
Larcher, Thomas  
**Kraken**  
für Violine, Violoncello und  
Klavier (1994-1997)  
Partitur und Stimmen  
Schwierigkeit: 6  
ISMN 979-0-2201-3519-4  
ED 13714 · 24,99 €  
Januar



BOOSEY & HAWKES  
Kronos Quartett  
**Kronos Collection**  
Vol. 2  
Arrangements by  
Osvaldo Golijov  
für Streichquartett  
Partitur und Stimmen  
ISBN 978-1-4803-7115-6  
BHI 10759 · 56,50 €  
bereits erschienen



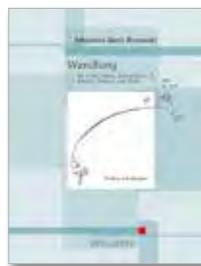
SCHOTT  
Pécou, Thierry  
**Outre-Mémoire**  
pour piano, flûte, clarinette  
et violoncelle (2003)  
Partitur und Stimmen  
Schwierigkeit: 6  
ISMN 979-0-001-20381-4  
ED 21797 · 49,00 €  
Mai



SCHOTT  
Pécou, Thierry  
**Les Rameurs obscurs  
de la barque de Rê**  
pour quatuor à cordes  
(2010)  
Partitur und Stimmen  
ISMN 979-0-001-19806-6  
ED 21842 · 49,00 €  
April



SCHOTT  
Watkins, Huw  
**String Quartet**  
(2013)  
Partitur und Stimmen  
ISMN 979-0-2201-3438-8  
ED 13576 · 34,99 €  
bereits erschienen



BOTE & BOCK  
Borowski, Johannes Boris  
**Wandlung**  
für Flöte, Oboe, Klarinette,  
Klavier, Violine und Viola  
(2009/2014)  
Partitur und Stimmen  
ISBN 978-3-7931-4056-6  
BB 3368 · 70,00 €  
bereits erschienen



ASTORIA  
Braun, Peter Michael  
**Evolution**  
Orto sinfonico per archi  
für Streichquintett (2 Violin-  
en, Viola, Violoncello und  
Kontrabass) (2006-2008)  
Partitur und Stimmen  
Schwierigkeit: 4  
ISMN 979-0-2038-9290-8  
AST 7419 · 59,00 €  
bereits erschienen



SCHOTT  
Pécou, Thierry  
**Chô, un rituel tibétain**  
pour clarinette basse, piano,  
flûte en sol, violoncelle et  
percussion (1993-1997)  
Partitur und Stimmen  
ISMN 979-0-001-19810-3  
ED 21846 · 29,00 €  
Mai



BOOSEY & HAWKES  
Boosey & Hawkes Archive  
Edition  
Golijov, Osvaldo  
**How Slow the Wind**  
für Sopran, Klarinette und  
Streichquartett  
Partitur und Stimmen (engl.)  
ISBN 978-1-4803-5344-2  
BHI 10681 · 56,99 €  
bereits erschienen



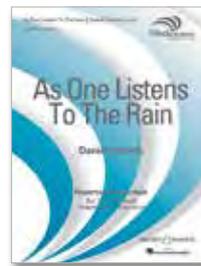
BOOSEY & HAWKES  
Boosey & Hawkes Archive  
Edition  
Golijov, Osvaldo  
**Lullaby and Doina**  
from the film  
*The Man Who Cried*  
für Flöte, Klarinette (A) und  
Streichquartett (2001)  
Partitur und Stimmen  
ISBN 978-1-4803-6041-9  
BHI 10755 · 41,99 €  
bereits erschienen



SCHOTT  
Ye, Xiaogang  
**Basong Cuo, op. 65**  
für Zheng und 5 Spieler  
(2012)  
Partitur und Stimmen  
Schwierigkeit: 5  
ISMN 979-0-001-19456-3  
ED 21683 · 45,00 €  
Februar



SCHOTT  
Hummel, Bertold  
**Tripartita**  
für 9 Blechbläser und  
Pauken, op. 103e (2000)  
Partitur und Stimmen  
Schwierigkeit: 3  
ISMN 979-0-001-20329-6  
SHS 3010 · 17,50 €  
Mai



BOOSEY & HAWKES  
Windependence, Master  
Level  
French, Daniel  
**As One Listens To The Rain**  
für Blasorchester  
Partitur und Stimmen  
ISMN 979-0-051-66305-7  
BHI 66305 · 97,50 €  
bereits erschienen



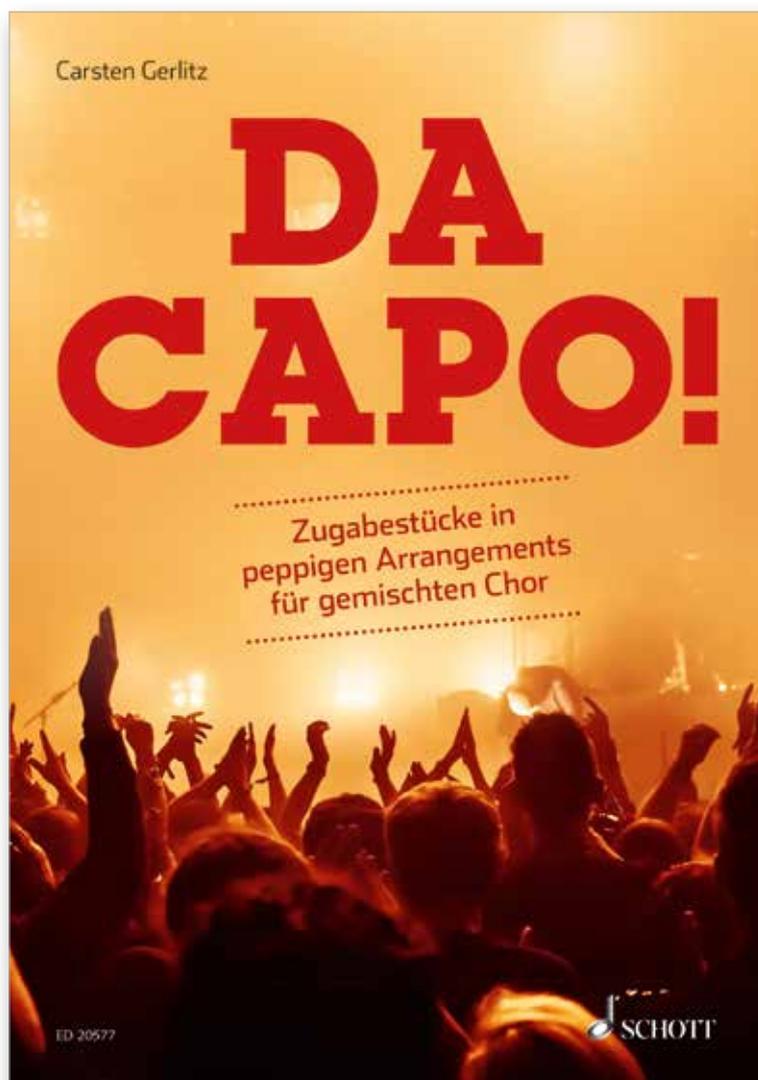
SCHOTT  
**Pop For Strings**  
Band 1  
8 Pop-Hits für Streicher-  
ensemble  
für Violine 1, Violine 2 und  
Violoncello  
(Zlanabittig)  
Partitur und Stimmen  
Schwierigkeit: 2-3  
ISBN 978-3-7957-4820-3  
ED 21774 · 24,50 €  
Februar



SCHOTT  
**Easy Charts Ensemble**  
Band 1  
Noten – Texte – Akkorde –  
Die größten Hits – für DEINE  
BAND spielerisch leicht ge-  
setzt!  
für 3-4 Stimmen &  
Rhythm-Section  
(Bye)  
ISBN 978-3-7957-4841-8  
MF 3801 · 29,99 €  
bereits erschienen



# Zugabestücke für gemischten Chor



- Schluss- und Zugabestücke für Popchöre
- Bekannte deutsche und englische Songs
- Fetziges Rausschmeißer

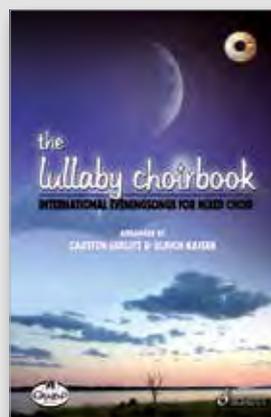
Das Konzert neigt sich dem Ende und das Publikum würde das ganze Programm am liebsten noch einmal hören. Was nun folgen muss, ist ein fetziger Rausschmeißer, der das Konzert an seinem schönsten Punkt enden lässt. Mit dieser kleinen Auswahl an Schluss- und Zugabestücken aus Pop und Jazz runden Sie das Programm Ihres Chorkonzertes ab und entlassen das Publikum beschwingt nach Hause.

**Aus dem Inhalt:** *Das Publikum war heute wieder wundervoll, Sentimental Journey, Der Mond ist aufgegangen, Guten Abend, gut' Nacht u.v.m.*

SCHOTT  
Gerlitz, Carsten  
**Da Capo!**  
Zugabestücke in peppigen Arrangements für gemischten Chor (SATB)  
Chorpartitur  
ISBN 978-3-7957-5942-1  
**ED 20577 · 12,50 €**  
ab 10 Ex. 11,50 €  
ab 20 Ex. 10,50 €  
März



SCHOTT  
Gerlitz, Carsten  
**The Movie Choirbook**  
12 bekannte Filmmelodien für gemischten Chor  
Ausgabe mit CD   
Schwierigkeit: 3  
ISBN 978-3-7957-5911-7  
**ED 20541-50 · 17,50 €**  
bereits erschienen



SCHOTT  
Gerlitz, Carsten  
**The Lullaby Choirbook**  
Internationale Abendlieder für gemischten Chor (SATB)  
(Kaiser, Ulrich)  
Ausgabe mit CD   
Schwierigkeit: 3-4  
ISBN 978-3-7957-5778-6  
**ED 9836-50 · 17,50 €**  
bereits erschienen



## Wenn alle Brännlein swingen



- Traditionelles Liedgut neu entdeckt
- Teilweise mit 3- und 4-stimmiger Version
- Für kleine Auftritte oder Konzerte

Volkslieder erleben derzeit eine wahre Renaissance. Diese Arrangements von Burkhard Kinzler erscheinen zeitgemäß frisch, mal im Boogie-, mal im Swing-Stil. Traditionelles Liedgut wird neu verpackt zum Ohrenschauspiel und bringt auch der jungen Generation das Kulturgut des deutschsprachigen Raumes näher. So können im Konzert beispielsweise traditionelle Sätze den neuen gegenübergestellt werden und auch das Publikum wird den Wandel der Zeit erkennen und lieben.

**Aus dem Inhalt:** *Am Brunnen vor dem Tore – Wenn alle Brännlein fließen – In einem kühlen Grunde – Kein schöner Land – Winter ade!* u.v.m.

SCHOTT

### Wenn alle Brännlein swingen

Volks- und Studentenlieder zwischen Jazz, Latin und Moderne für gemischten Chor (Kinzler, Burkhard)  
Chorbuch

Schwierigkeit: 2-5

ISBN 978-3-7957-4955-2

ED 22080 · 18,50 €

ab 20 Ex. 17,00 €

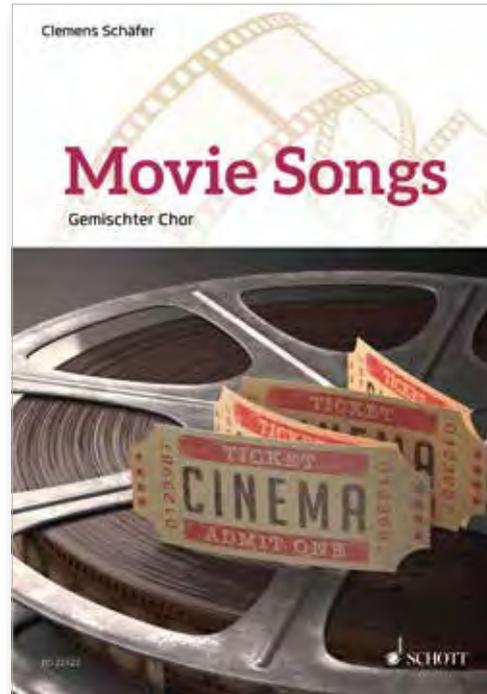
ab 40 Ex. 16,00 €

ab 60 Ex. 15,00 €

April



## Filmmusik im Chorkonzert



- Bekannte Songs aus der Filmwelt
- Mittelschwere Arrangements
- A cappella oder mit einfacher Klavierbegleitung

Was wäre ein guter Film ohne den passenden Soundtrack? Clemens Schäfer arrangierte in diesem Band bekannte Soundtracks für gemischten Chor. Angefangen von *Goldfinger*, der in den 60er Jahren erschien, über Roxettes Hit *It must have been love* aus *Pretty Woman*, bis zu *Happy* von Pharell Williams aus *Ich – einfach unverbesserlich 2*. Die Arrangements orientieren sich nah an der originalen Vorlage, weshalb *Oh Happy Day* aus *Sister Act 2* eine leichte Klavierbegleitung erhalten hat, die anderen Stücke aber a cappella gesungen werden.

**Außerdem enthalten:** *Gabriellas Song (Wie im Himmel)* und *Air (James Bond – Der Spion, der mich liebte)*

SCHOTT

### Movie Songs

für gemischten Chor (SATB) und Klavier (Schäfer, Clemens)  
Chorbuch (dt./engl./schwed.)

Schwierigkeit: 2-4

ISBN 978-3-7957-4481-6

ED 22122 · 14,50 €

ab 20 Ex. 13,50 €

ab 40 Ex. 12,50 €

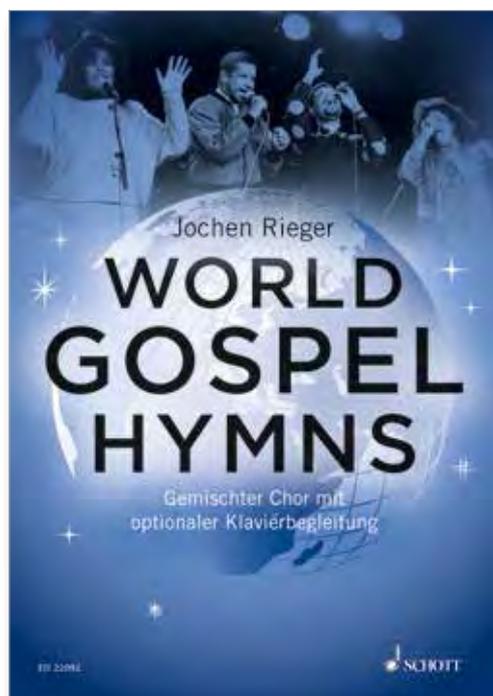
ab 60 Ex. 11,50 €

April



## Praise the Lord!

Populäre Gospel-Hymnen  
a cappella oder mit Klavier



- Auswahl der bekanntesten Gospel-Hymnen
- Moderne Arrangements
- Optionale Klavierbegleitung samt Akkordbezifferung

Nach dem großartigen Erfolg seiner *Christmas Gospel Hymns* legt Jochen Rieger eine zweite Sammlung populärer Gospel-Hymnen vor: In *World Gospel Hymns* finden Sie bewährte „Hymnen“, die in das Repertoire eines jeden Chores und einer jeden zeitgemäßen Kantorei passen. Manche Hymnen sind als Choräle bekannt und werden weltweit gesungen.

Das Chorbuch enthält u.a. Gospel-Hits wie *Nobody Knows The Trouble I Have Seen*, *Joyful, Joyful We Adore Thee* oder *Sometimes I Feel Like A Motherless Child*.

Diese Arrangements können sowohl a cappella als auch mit Klavierbegleitung vorgetragen werden.

SCHOTT

### World Gospel Hymns

für gemischten Chor und Klavier

(Rieger, Jochen)

Chorbuch

Schwierigkeit: 1-4

ISBN 978-3-7957-4941-5

ED 22092 · 14,50 €

ab 20 Ex. 13,50 €

ab 40 Ex. 12,50 €

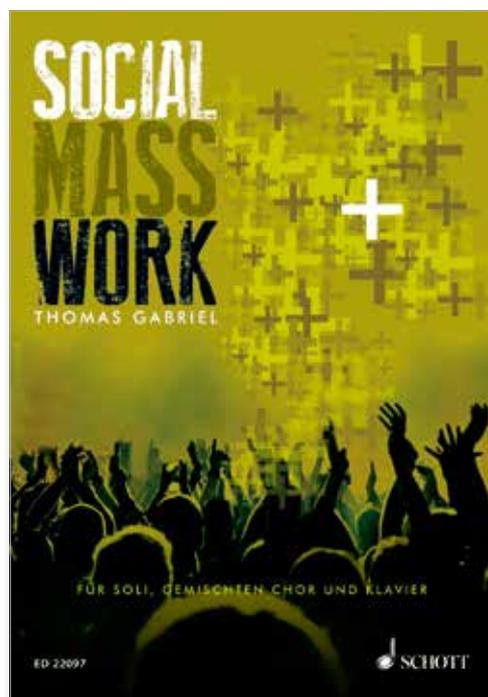
ab 60 Ex. 11,50 €

März



## Social Mass Work

Die moderne, ausdrucksstarke Messe



- In moderner, deutscher Sprache
- Für Soli, gemischten Chor und Klavier
- Für experimentierfreudige Gemeinden

Messtext verständlich gemacht, das ist hier die Devise. Thomas Gabriel schrieb diese Messe für Soli, gemischten Chor und Klavier mit einer zeitgemäßen Form des Messtextes und stellt diesen in einen neuen sozialen Kontext. In Zusammenarbeit mit Jugendlichen des Theresien Kinder- und Jugendhilfeszentrums entstand eine moderne, ausdrucksstarke Messe, die in ihrer Wortwahl direkt bei der Gemeinde ankommt. In deutscher Sprache und schnörkelloser Grammatik ist dieses Werk sowohl für den liturgischen als auch für den konzertanten Gebrauch geeignet.

SCHOTT

Gabriel, Thomas

### Social Mass Work

für Soli (SAB), gemischten Chor (SATB) und Klavier (2014)

Chorpartitur

ISMN 979-0-001-20300-5

ED 22097 · 16,50 €

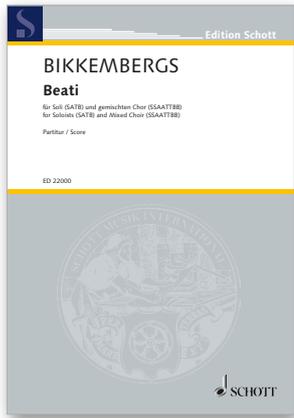
ab 20 Ex. 15,00 €

ab 40 Ex. 14,00 €

ab 60 Ex. 13,00 €

April





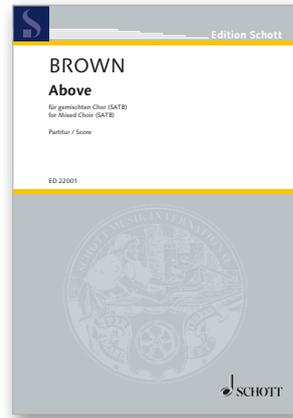
*Beati* ist den über zweitausend Opfern der nationalsozialistischen Euthanasie in der Heil- und Pflegeanstalt Kaufbeuren-Irsee gewidmet. Das Stück zeichnet sich durch Sprechrhythmen und Improvisationen aus und bezieht auch das Publikum mit ein.

SCHOTT  
*Bikkemberg, Kurt*  
**Beati**  
 für Soli (SATB) und gemischten Chor (SSAATTBB) a cappella  
 Chorpartitur  
 ISMN 979-0-001-20190-2  
 ED 22000 · 14,50 €  
 April



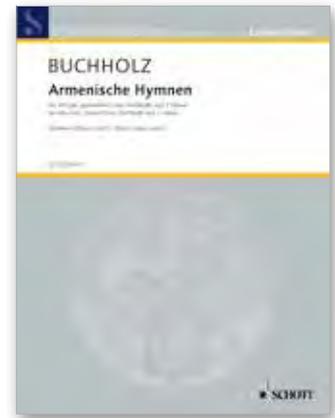
Bikkemberg vertont die letzten Zeilen von Shakespeares Komödie *A Midsummer Night's Dream*, in denen sich die Figur Puck mit *So good night unto you all* vom Publikum verabschiedet. Ein ideales Abschluss- oder Zugabestück.

SCHOTT  
*Bikkemberg, Kurt*  
**So good night unto you all**  
 für gemischten Chor (SATB) a cappella  
 Chorpartitur (engl.)  
 ISMN 979-0-001-20176-6  
 SKR 20098 · 5,30 €  
 April



Der in den USA erfolgreiche Komponist Matthew Brown vertont in *Above* Texte aus den sogenannten *Dream Songs* des indianischen Stammes „Wintu“. Sphärische Klänge prägen den charakteristisch amerikanischen Kompositionsstil.

SCHOTT  
*Brown, Matthew*  
**Above**  
 Three Dream Songs of the Wintu People  
 für gemischten Chor (SSAATTBB) a cappella  
 Chorpartitur (engl.)  
 ISMN 979-0-001-20191-9  
 ED 22001 · 8,50 €  
 März



Thomas Buchholz vertont sieben Hymnen aus dem *Scharaknoz*. Die experimentelle Komposition bedient sich vierteltöniger Motive im freien Metrum. Ein anspruchsvolles und beeindruckendes Werk für geübte Chöre und Instrumentalisten.

SCHOTT  
*Buchholz, Thomas*  
**Armenische Hymnen**  
 für Alt, gemischten Chor (SATBarB) und 2 Oboen  
 Partitur  
 ISMN 979-0-001-20232-9  
 ED 22205 · 13,50 €  
*Stimme (Oboe 1, Oboe 2)*  
 ISMN 979-0-001-20236-7  
 ED 22205-10 · 10,50 €  
 bereits erschienen



SCHOTT  
*Haaf, Albrecht*  
**Herr, Herr, lehre uns!**  
 Variation über Psalm 150  
 für gemischten Chor (SAATB),  
 Orgel, Percussion und Pauke  
 (2 Spieler)  
 Dirigierpartitur  
 ISMN 979-0-001-19970-4  
 ED 21915 · 18,50 €  
 Chorpartitur  
 ISMN 979-0-001-19971-1  
 ED 21915-01 · 5,50 €  
 Stimmensatz  
 ISMN 979-0-001-19972-8  
 ED 21915-02 · 14,50 €  
 März

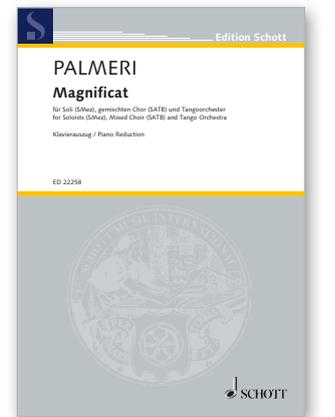


SCHOTT  
*Hummel, Bertold*  
**Offenbarung neuen Lebens**  
 für Alt solo, gemischten Chor  
 und Kammerorchester, op. 8  
 (1953)  
 Schwierigkeit: 3  
 Partitur  
 ISMN 979-0-001-19851-6  
 ED 21795 · 34,00 €  
 Klavierauszug  
 ISMN 979-0-001-19852-3  
 ED 21795-10 · 15,00 €  
 Solostimmensatz  
 ISMN 979-0-001-19853-0  
 ED 21795-71 · 24,50 €  
 März

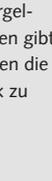


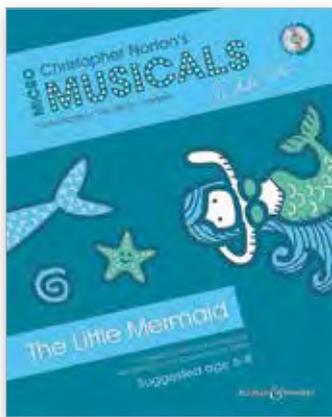
Mendelssohns berühmte Vertonung von Martin Luthers Text *Verleih uns Frieden* für Chor und Orchester liegt hier in einer neu erarbeiteten Orgeltranskription vor. Wolfgang Seifen gibt hiermit auch kleineren Gemeinden die Möglichkeit, das bekannte Werk zu Gehör zu bringen.

SCHOTT  
*Mendelssohn Bartholdy, Felix*  
**Verleih uns Frieden gnädiglich**  
 für gemischten Chor (SATB)  
 und Orgel  
 Chorpartitur  
 ISMN 979-0-001-20307-4  
 ISMNEAN 9790001203074  
 ED 22269 · 5,00 €  
 bereits erschienen



SCHOTT  
*Palmeri, Martin*  
**Magnificat**  
 für Soli (SMez), gemischten Chor  
 (SATB) und Tangoorchester  
 Dirigierpartitur (lat.)  
 ISMN 979-0-001-20140-7  
 ED 22112 · 65,00 €  
 Klavierauszug  
 ISMN 979-0-001-20304-3  
 ED 22258 · 19,50 €  
 Stimmensatz  
 ISMN 979-0-001-20305-0  
 ED 22258-10 · 105,00 €  
 Mai





Der Märchenklassiker *Die kleine Meerjungfrau* ist die Vorlage für Chris Nortons neues Micromusical für Kinder im Alter zwischen 5 und 8 Jahren.

BOOSEY & HAWKES  
Micromusical, Easily-staged musicals for children  
Norton, Christopher  
**The Little Mermaid**  
Complete Performance Resource with Audio CD and Downloadable Extras  
für Soli, Chor und Instrumente (Klavier)  
Ausgabe mit CD (engl.)  
ISBN 978-1-78454-051-7  
BH 12954 · 27,99 €  
März



Ronald Pelger betont in dieser „Chorphantasie“ den Wert der Schöpfung und vertont hierbei Thomas Moores Text aus dem frühen 19. Jahrhundert. Er ermahnt die Menschheit behutsam mit der Welt umzugehen. Eine Bereicherung des Kammerchor-Repertoires.

SCHOTT  
Pelger, Ronald R.  
**O could we do**  
für gemischten Chor (SSAATTBB)  
a cappella  
Chorpartitur (engl.)  
ISMN 979-0-001-20081-3  
SKR 20096 · 13,50 €  
März



Den fünf Sätzen dieser Parodiemesse liegen fünf *Lieder ohne Worte* aus Leoš Janáčeks Klavierzyklus *Auf verwachsenen Pfaden* zugrunde. Poos beschreibt sein Werk als Parodie, Arrangement und Kontrafaktur und einer somit vollzogenen Metamorphose der Klavierstücke Janáčeks.

SCHOTT  
Poos, Heinrich  
**Missa carminum**  
Hommage a Leoš Janáček  
für gemischten Chor (SATB)  
und Orgel  
Orgelfassung (lat.)  
(zugleich Chorpartitur)  
ISMN 979-0-001-19920-9  
ED 21904 · 7,50 €  
April



Diese Messe für gemischten Chor und konzertierende Orgel ist dem Heiligen Liborius gewidmet.

SCHOTT  
Seifen, Wolfgang  
**Missa festiva**  
In honorem Sancti Liborii  
für gemischten Chor (SATB)  
und konzertierende Orgel  
Chorpartitur (lat.)  
ISMN 979-0-001-20284-8  
ED 22251 · 17,50 €  
Orgelstimme  
ISMN 979-0-001-20285-5  
ED 22251-10 · 10,50 €  
Februar



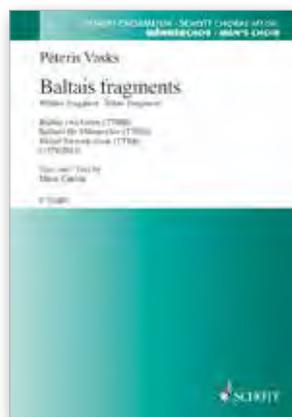
Eine Messkomposition für gemischten Chor und konzertierende Orgel, die dem Hochfest akustischen Glanz verleiht.

SCHOTT  
Seifen, Wolfgang  
**Messe solennelle**  
für gemischten Chor (SATB)  
und Orgel  
Sing- und Spielpartitur (lat.)  
ISMN 979-0-001-20253-4  
ED 22139 · 36,00 €  
Chorpartitur  
ISMN 979-0-001-20254-1  
ED 22139-01 · 8,50 €  
April



Vasks wuchs in einem Pfarrhaus auf und vertont immer wieder geistliche und liturgische Texte. Seine Missa für Chor (SATB) liegt nun in der ursprünglichen, reinen A-cappella-Version vor. Sie kann auch mit Orgel oder Streichorchester aufgeführt werden.

SCHOTT  
Vasks, Pēteris  
**Missa**  
per coro (SATB) a cappella (2000)  
Chorpartitur (lat.)  
Schwierigkeit: 4  
ISMN 979-0-001-15073-6  
SKR 20056 · 13,50 €  
bereits erschienen



*Weißes Fragment* (1978, rev. 2014) – ein fünfminütiges Poem für Männerchor (TTBB) auf ein Gedicht des berühmten lettischen Dichters Māris Čaklais. Hier wird die Farbe Weiß in poetischen, irrationalen Bildern zu einer faszinierenden Klangwelt.

SCHOTT  
Vasks, Pēteris  
**Baltais fragments**  
(Weißes Fragment) (1978 / 2014)  
Poem für Männerchor (TTBB)  
a capella  
Text von Māris Čaklais  
Chorpartitur (let.)  
Schwierigkeit: 4  
ISMN 979-0-001-18740-4  
C 54889 · 6,00 €  
bereits erschienen



*Varonis – der Held* (1989, rev. 2013) für gemischten Chor (SSAATTBB) – ein kurzes Chorstück in lettischer Sprache auf einen Text von Zinaida Lazda. Moderne Techniken des Chorgesanges mischen sich mit traditionellem, ja sogar archaischem Gesang.

SCHOTT  
Vasks, Pēteris  
**Varonis**  
(Der Held) (1989 / 2013)  
für gemischten Chor (SSAATTBB)  
a capella  
Text von Zinaida Lazda  
Chorpartitur (let.)  
Schwierigkeit: 4  
ISMN 979-0-001-18941-5  
SKR 20076 · 5,00 €  
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES  
Contemporary Choral Series  
Carpenter, Ian  
**In Paradisum**  
für gemischten Chor  
(SSAATTBB) a cappella  
Chorpartitur (lat.)  
Schwierigkeit: 3-4  
ISBN 978-1-78454-096-8  
BH 13004 · 3,99 €  
Februar



BOOSEY & HAWKES  
Contemporary Choral Series  
Carpenter, Ian  
**Set me as a seal upon thine heart**  
für gemischten Chor  
(SATB divisi) a cappella  
Chorpartitur (engl.)  
Schwierigkeit: 2-3  
ISBN 978-1-78454-101-9  
BH 13010 · 3,99 €  
März



SCHOTT  
Choral Music of Our Time  
Casken, John  
**Uncertain Sea**  
für gemischten Chor (SATB)  
(2014)  
Chorpartitur (engl.)  
(with piano line for rehearsal only)  
ISMN 979-0-2201-3540-8  
ED 13679 · 4,50 €  
Februar



SCHOTT  
Casken, John  
**A Song of Chimes**  
für mixed choir and organ  
für gemischten Chor (SATB)  
und Orgel (1996)  
Chorpartitur (engl.)  
ISMN 979-0-2201-3065-6  
ED 13175 · 5,99 €  
März



BOOSEY & HAWKES  
Contemporary Choral Series  
Farrington, Iain  
**Magnificat & Nunc dimittis**  
Chorpartituren (engl.)  
Schwierigkeit: 3-4  
f. gem. Chor (SATB) und Orgel  
ISBN 978-1-78454-102-6  
BH 13011 · 4,25 €  
für Chor unisono und Orgel  
ISBN 978-1-78454-103-3  
BH 13012 · 3,99 €  
April



BOOSEY & HAWKES  
Yale Glee Club New Classics  
Choral Series  
Feigenbaum, Stephen  
**Home**  
für gemischten Chor (SATB)  
a cappella  
Chorpartitur (engl.)  
ISMN 979-0-051-48342-6  
BH 48342 · 2,99 €  
bereits erschienen



SCHOTT  
Huber, Klaus  
**Kanon zum Jahresbeginn**  
„Wenn eines Jahres Wirken  
abgeschlossen“  
für gemischten Chor (SATB)  
(1977)  
Chorpartitur  
Schwierigkeit: 4  
ISMN 979-0-001-20074-5  
SKR 20095 · 4,30 €  
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES  
A Cathedral Series  
Lavino, James  
**Holy Thursday**  
für 2 gemischte Chöre  
(SATB) und Orgel  
Orgelauszug (lat./engl.)  
ISMN 979-0-051-48237-5  
BHI 48237 · 3,50 €  
bereits erschienen



SCHOTT  
Linde, Hans-Martin  
**Die Zahl ist nichts**  
Madrigal nach einem Text  
aus dem Dhammapada  
(4.-3. Jh. v. Chr.)  
für gemischten Chor  
Chorpartitur  
ISMN 979-0-001-19860-8  
C 56270 · 3,50 €  
bereits erschienen



SCHOTT  
Linde, Hans-Martin  
**Sechs Eichendorff-Gesänge**  
für gemischten Chor  
Chorpartitur  
ISMN 979-0-001-19862-2  
SKR 20089 · 8,50 €  
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES  
Contemporary Choral Series  
MacMillan, James  
**Deus noster refugium**  
für gemischten Chor  
(SSAATTBB) und Orgel  
Chorpartitur (lat.)  
Schwierigkeit: 4-5  
ISBN 978-1-78454-095-1  
BH 13003 · 4,25 €  
Februar



BOOSEY & HAWKES  
MacMillan, James  
**The Offered Christ**  
Words from „The Altar Fire“  
(Armenian Liturgy)  
für gemischten Chor (SAATB)  
und Orgel  
Chorpartitur (engl.)  
Schwierigkeit: 3  
ISBN 978-1-78454-024-1  
BH 12933 · 3,99 €  
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES  
Contemporary Choral Series  
Moore, Philip  
**I saw him standing**  
für gemischten Chor  
(SATB divisi) a cappella  
Chorpartitur (engl.)  
Schwierigkeit: 4-5  
ISBN 978-1-78454-088-3  
BH 13005 · 4,99 €  
Februar



BOOSEY & HAWKES  
Contemporary Choral Series  
Moore, Philip  
**Salve Regina**  
für gemischten Chor  
(SAATBB) a cappella  
Chorpartitur (engl.)  
Schwierigkeit: 2-3  
ISBN 978-1-78454-104-0  
BH 13013 · 3,99 €  
April



BOOSEY & HAWKES  
Contemporary Choral Series  
Moore, Philip  
**The Holy Spirit**  
für gemischten Chor  
(SATB divisi) und Orgel  
Chorpartitur (engl.)  
Schwierigkeit: 3-4  
ISBN 978-1-78454-105-7  
BH 13014 · 3,99 €  
April



SCHOTT  
Negri, Antonio Eros  
**Symbolum Apostolorum**  
für gemischten Chor  
(SSAATTBB) a cappella  
Chorpartitur (lat.)  
ISMN 979-0-001-19847-9  
ED 21884 · 13,50 €  
bereits erschienen

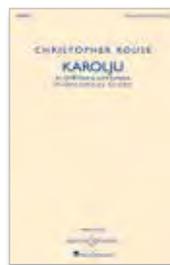
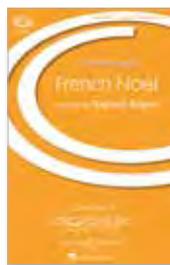


BOOSEY & HAWKES  
Choral Music Experience,  
Intermediate Repertoire  
Page, Nick  
**The Nursery Rhyme Cantata**  
Nr. 4 She Shall Have Music  
für gemischten Chor (SATB)  
und Klavier  
Chorpartitur (engl.)  
ISMN 979-0-051-48244-3  
BHI 48244 · 2,99 €  
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES  
Choral Music Experience,  
Building Bridges  
Patterson, Mark  
**Who Paints the Night?**  
für gemischten Chor (SATB)  
und Klavier  
Chorpartitur (engl.)  
ISMN 979-0-051-48213-9  
BHI 48213 · 2,50 €  
bereits erschienen





SCHOTT  
Pearsall, Robert Lucas de  
**Kyrie**  
nach der Motette  
„Lay a garland“  
für gemischten Chor  
(SSAATTBB) a cappella  
(Brommann)  
Chorpartitur (lat.)  
ISMN 979-0-001-19854-7  
C 56238 · 2,50 €  
März

SCHOTT  
Pütz, Eduard  
**Requiem**  
mit Texten aus dem alten  
und neuen Testament  
für 2 Soli, gemischten Chor  
und Orchester (1994)  
(Steuerwald)  
Partitur (lat.)  
Schwierigkeit: 4-5  
ISMN 979-0-001-19354-2  
ED 21641 · 28,00 €  
März

SCHOTT  
Pütz, Eduard  
**Requiem**  
Stimmensatz  
ISMN 979-0-001-19356-6  
ED 21641-50 · 68,00 €  
  
Harmoniestimmen  
ISMN 979-0-001-19357-3  
ED 21641-60 · 32,00 €  
März

BOOSEY & HAWKES  
Choral Music Experience,  
Holiday Lights  
**French Noel**  
für gemischten Chor (SATB),  
Flöte und Klavier (Orgel),  
Kinderchor ad lib.  
(Rogers)  
Sing- und Spielpartitur  
(engl./frz.)  
ISMN 979-0-051-48209-2  
BHI 48209 · 2,50 €  
bereits erschienen

BOOSEY & HAWKES  
Rouse, Christopher  
**Karolju**  
für gemischten Chor (SATB)  
und Orchester  
Klavierauszug (lat.)  
ISBN 978-1-4803-4003-9  
BHI 32980 · 14,99 €  
bereits erschienen

SCHOTT  
Choral Music of Our Time  
Rust, Joel  
**O radix Jesse**  
for SATB choir and organ  
anonymous text from the  
Ritson Manuscript (2014)  
Chorpartitur (lat.)  
ISMN 979-0-2201-3512-5  
ED 13699 · 4,50 €  
Februar



SCHOTT  
Schronen, Alwin Michael  
**Ave verum**  
für gemischten Chor (SATB)  
a cappella (2011)  
Chorpartitur (lat.)  
ISMN 979-0-001-19855-4  
C 56239 · 2,80 €  
März

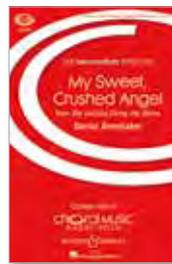
BOOSEY & HAWKES  
Contemporary Choral Series  
Todd, Will  
**Requiem**  
from „Songs of Peace“  
für gemischten Chor (SATB  
div.) und Klavier  
Chorpartitur (lat.)  
Schwierigkeit: 2-3  
ISBN 978-1-78454-042-5  
BH 12946 · 3,99 €  
bereits erschienen

BOOSEY & HAWKES  
Contemporary Choral Series  
Tresseder, Gareth  
**Love**  
für gemischten Chor  
(SSAATB) a cappella  
Chorpartitur (engl.)  
Schwierigkeit: 4-5  
ISBN 978-1-78454-100-2  
BH 13009 · 2,99 €  
März

SCHOTT  
Choral Music of Our Time  
Watkins, Huw  
**The Phoenix and the Turtle**  
text by William Shakespeare  
für gemischten Chor (SATB),  
minimum 12 Singstimmen  
(2014)  
Chorpartitur (engl.)  
Schwierigkeit: 4-5  
ISMN 979-0-2201-3476-0  
ED 13630 · 5,99 €  
Januar

BOOSEY & HAWKES  
Choral Music Experience,  
Conductor's Choice  
Watson Hendersson, Ruth  
**Winter**  
für gemischten Chor (SATB)  
und Klavier  
Chorpartitur (engl.)  
ISMN 979-0-051-48216-0  
BHI 48216 · 2,99 €  
bereits erschienen

SCHOTT  
Weiss, Harald  
**Und meine Seele spannte  
Katharsis · Und das Licht  
scheint in der Finsternis**  
Drei Sätze für gemischten  
Chor a cappella (SATB /  
SSATB / SSATTB)  
Chorpartitur  
Schwierigkeit: 3  
ISMN 979-0-001-20324-1  
C 57130 · 5,50 €  
März



BOOSEY & HAWKES  
Choral Music Experience,  
Intermediate Repertoire  
Brewbaker, Daniel  
**My Sweet, Crushed Angel**  
für einstimmigen Chor,  
Sopran solo und Klavier;  
Schlagwerk ad lib.  
Chorpartitur (engl.)  
ISMN 979-0-051-48042-5  
BHI 48042 · 2,50 €  
bereits erschienen

BOOSEY & HAWKES  
Choral Music Experience,  
Building Bridges  
Brunner, David  
**Grace**  
für Chor (SSA) und Klavier  
Chorpartitur (engl.)  
ISMN 979-0-051-48240-5  
BHI 48240 · 2,50 €  
bereits erschienen

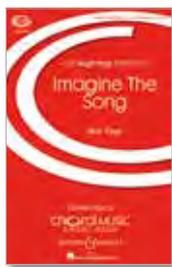
BOOSEY & HAWKES  
Choral Music Experience,  
Beginning Repertoire  
Shlof, Mayn Fegele  
(Sleep, My Little One)  
Yiddish lullaby  
für Chor (unisono oder 2  
hohe Stimmen) und Klavier  
(Kesselman)  
Chorpartitur (yidd./engl.)  
ISMN 979-0-051-48239-9  
BHI 48239 · 2,00 €  
bereits erschienen

BOOSEY & HAWKES  
Choral Music Experience,  
In High Voice  
Magill, Rory  
**Sista**  
für Chor (4 hohe Stimmen)  
a cap.  
Chorpartitur (engl./Ewé)  
ISMN 979-0-051-48180-4  
BHI 48180 · 2,50 €  
bereits erschienen

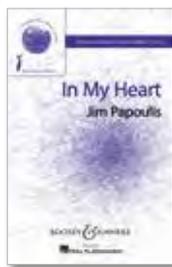
BOOSEY & HAWKES  
Choral Music Experience,  
Beginning Repertoire  
Miller, Mandy  
**Wee Willie Winkie**  
für Chor (SA) und Klavier  
Chorpartitur (engl.)  
ISMN 979-0-051-48234-4  
BHI 48234 · 2,00 €  
bereits erschienen

BOOSEY & HAWKES  
Choral Music Experience,  
Opera Workshop  
Monteverdi, Claudio  
**Pur Ti Miro**  
Love Duet from  
L'Incoronazione di Poppea  
für Chor (2 hohe Stimmen)  
und Klavier  
(Small)  
Chorpartitur (ita.)  
ISMN 979-0-051-48241-2  
BHI 48241 · 2,00 €  
bereits erschienen

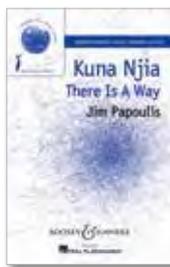




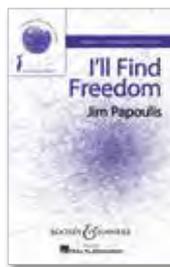
BOOSEY & HAWKES  
Choral Music Experience,  
Beginning Repertoire  
Page, Nick  
**Imagine The Song**  
für Kinderchor (Frauenchor)  
(2 Stimmen) und Klavier  
Chorpartitur (engl.)  
ISMN 979-0-051-48217-7  
**BHI 48217 · 2,99 €**  
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES  
Sounds of a Better World  
Papoulis, Jim  
**In My Heart**  
für Chor (SS) und Klavier  
(Miller)  
Chorpartitur (engl.)  
ISMN 979-0-051-48221-4  
**BHI 48221 · 2,00 €**  
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES  
Sounds of a Better World  
Papoulis, Jim  
**Kuna Njia**  
There Is A Way  
für Chor (SSA), kleiner Chor  
und Klavier; Bariton und  
Djembe ad lib.  
Sing- und Spielpartitur  
(swah./engl.)  
ISMN 979-0-051-48232-0  
**BHI 48232 · 2,99 €**  
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES  
Sounds of a Better World  
Papoulis, Jim  
**I'll Find Freedom**  
für Chor (SSA), Klavier  
und Djembe  
(Miller)  
Sing- und Spielpartitur  
(engl.)  
ISMN 979-0-051-48224-5  
**BHI 48224 · 2,50 €**  
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES  
Choral Music Experience,  
Building Bridges  
Phillips  
**Six Sea Shanties**  
Set 1  
für Chor (SSA) und Klavier  
(Phillips)  
Chorpartitur (engl.)  
ISMN 979-0-051-48226-9  
**BHI 48226 · 3,50 €**  
bereits erschienen



SCHOTT  
Wippermann, Raimund  
**I Himmelen**  
für Mädchen- oder Frauen-  
chor und Orgel  
Sing- und Spielpartitur  
(schwed.)  
ISMN 979-0-001-19912-4  
**C 56352 · 3,30 €**  
April



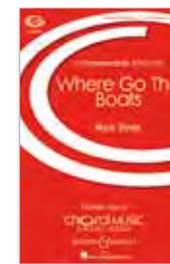
BOOSEY & HAWKES  
Choral Music Experience,  
Intermediate Repertoire  
Sirett, Mark  
**Mo Li Hua (Jasmine Flower)**  
für Chor (SA) und Flöte,  
Zupfinstrument ad lib.  
(Rogers)  
Sing- und Spielpartitur  
(chin./engl.)  
ISMN 979-0-051-48208-5  
**BHI 48208 · 2,50 €**  
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES  
Choral Music Experience,  
In High Voice  
Scarlatti, Alessandro  
**Two Choruses from  
Stabat Mater**  
für Chor (SA) und Klavier  
(Ray)  
Chorpartitur (lat.)  
ISMN 979-0-051-48206-1  
**BHI 48206 · 2,50 €**  
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES  
Choral Music Experience,  
Intermediate Repertoire  
Sirett, Mark  
**My Heart Soars**  
für Chor (SSA) und Klavier  
Chorpartitur (engl.)  
ISMN 979-0-051-48067-8  
**BHI 48067 · 2,99 €**  
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES  
Choral Music Experience,  
Intermediate Repertoire  
Sirett, Mark  
**Where Go The Boats?**  
für Chor (SS) und Klavier  
Chorpartitur (engl.)  
ISMN 979-0-051-48096-8  
**BHI 48096 · 2,00 €**  
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES  
Choral Music Experience,  
Beginning Repertoire  
Smetana, Bedrich  
**Snow On A Moonlit Night**  
für Chor (2 Stimmen)  
und Klavier  
(Delanoy)  
Chorpartitur (engl.)  
ISMN 979-0-051-48187-3  
**BHI 48187 · 1,75 €**  
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES  
Contemporary Choral Series  
Todd, Will  
**Ave verum**  
from „Songs of Peace“  
für Chor (SA) und Klavier  
Chorpartitur (lat./engl.)  
Schwierigkeit: 2-3  
ISBN 978-1-78454-041-8  
**BH 12945 · 2,99 €**  
bereits erschienen



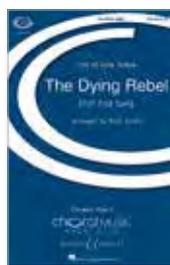
BOOSEY & HAWKES  
Choral Music Experience,  
Intermediate Repertoire  
Worrell, Bill  
**If I Could Fly**  
für Chor (SA) und Klavier  
(Brunner)  
Chorpartitur (engl.)  
ISMN 979-0-051-48202-3  
**BHI 48202 · 2,00 €**  
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES  
Choral Music Experience,  
Latin Accents  
Zuleta  
**Velo que bonito**  
Traditional Colombian Folk  
für Chor (SSA) a cappella  
mit Tambora  
(Zuleta)  
Sing- und Spielpartitur  
(span.)  
ISMN 979-0-051-48176-7  
**BHI 48176 · 2,50 €**  
bereits erschienen



SCHOTT  
Sirett, Georg Christoph  
**Verleih uns Frieden**  
für Männerchor (TTBB)  
a cappella  
Chorpartitur  
ISMN 979-0-001-20187-2  
**C 56718 · 2,50 €**  
April



BOOSEY & HAWKES  
Choral Music Experience,  
In Low Voice  
Sirett  
**The Dying Rebel**  
Irish Folk Song  
für Männerchor (TBB)  
und Klavier  
(Sirett)  
Chorpartitur (engl.)  
ISMN 979-0-051-48136-1  
**BHI 48136 · 2,99 €**  
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES  
Choral Music Experience,  
Celtic Voices  
Sirett, Mark  
**Dear Old Ireland**  
Traditional Irish-Canadian  
für Männerchor (TBB)  
und Klavier  
Chorpartitur (engl.)  
ISMN 979-0-051-48095-1  
**BHI 48095 · 2,99 €**  
bereits erschienen

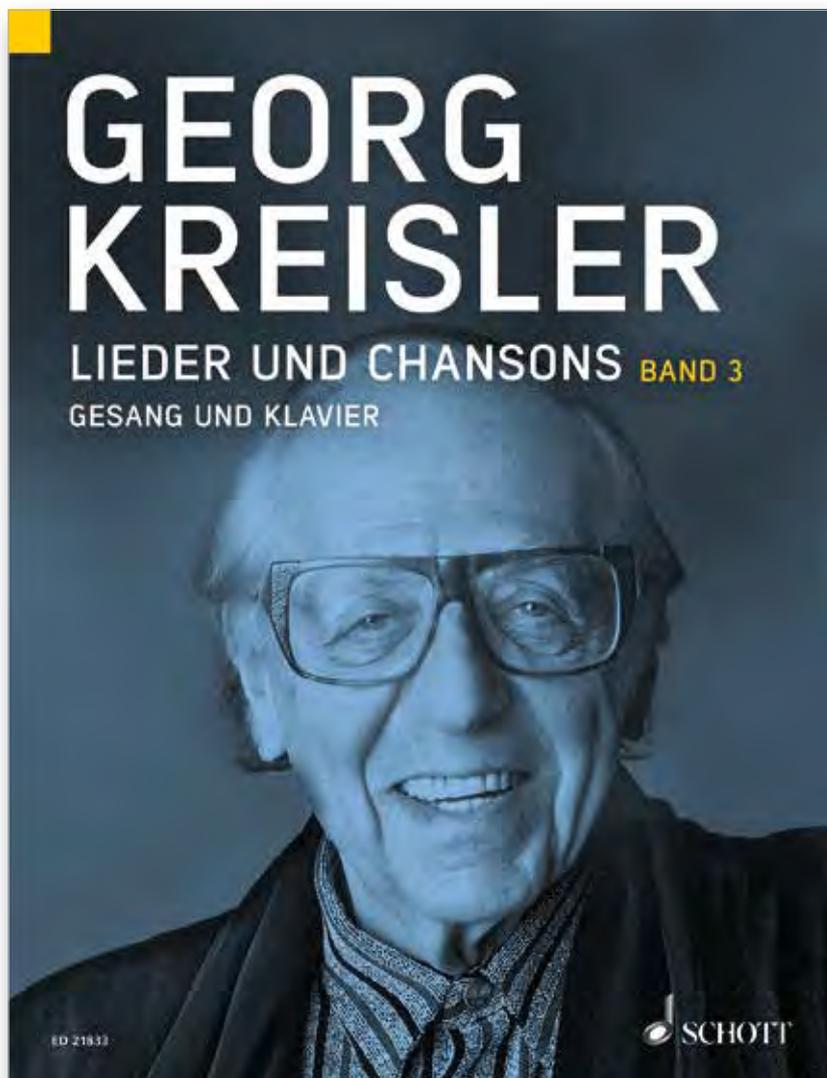


BOOSEY & HAWKES  
Choral Music Experience,  
In Low Voice  
Sirett  
**The Wild Rover**  
Traditional Irish  
für Männerchor (TBarB)  
und Klavier  
Chorpartitur (engl.)  
ISMN 979-0-051-47980-1  
**BHI 47980 · 2,99 €**  
bereits erschienen



# Kabarett vom Feinsten

Biddla Buh...



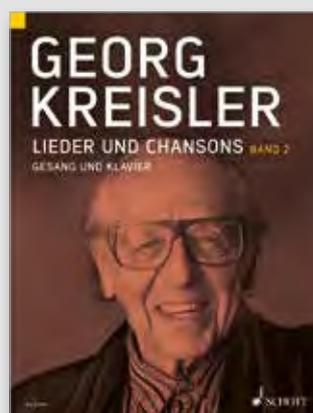
- Georg Kreisler erleben
- Die schönsten Lieder zum Nachsingen
- Geordnet nach Themenkreisen

Georg Kreisler – das ist scharfer, tiefsinnig schwarzer Humor am Klavier. Ganz neu erscheint nun der 3. Band mit den beliebtesten Liedern und Chansons des österreichischen Ausnahmekünstlers. Die Ausgabe beinhaltet die Themenkreise „Heimat und Heimatlosigkeit“, „Liebe, Erotik und Sex“ sowie „Diskriminierung, Intoleranz und Antisemitismus“. Mit Titeln wie *Wien ohne Wiener*, *Biddla Buh*, *Schlag sie tot!* oder *Wir sind doch alle Terroristen*.

SCHOTT  
 Kreisler, Georg  
**Lieder und Chansons**  
 Band 3  
 für Gesang und Klavier  
 (Schneider, Thomas A.)  
 ISBN 978-3-7957-4850-0  
 ED 21833 · 29,50 €  
 März



SCHOTT  
 Kreisler, Georg  
**Lieder und Chansons**  
 Band 1  
 für Gesang und Klavier  
 (Schneider)  
 ISBN 978-3-7957-4848-7  
 ED 21831 · 29,50 €  
 bereits erschienen



SCHOTT  
 Kreisler, Georg  
**Lieder und Chansons**  
 Band 2  
 für Gesang und Klavier  
 (Schneider)  
 ISBN 978-3-7957-4849-4  
 ED 21832 · 29,50 €  
 bereits erschienen



# Ariensammlung

Von Händel bis Orff



- Ideal für angehende Gesangsstudenten
- Umfassende Ariensammlung
- Jetzt neu für Bariton oder Bass

Das epochen- und länderübergreifende Arienalbum wurde als Materialsammlung insbesondere für angehende Gesangsstudenten und ambitionierte Laien konzipiert. Neben den zahlreichen Repertoire-Stücken lädt es zum Studium selten gehörter Kompositionen ein. Ob zur Übung unterschiedlicher Gesangstechniken im Unterricht oder zum effektvollen Vortrag in Aufnahmeprüfung und Konzert: Die Auswahl hält für jeden etwas parat, ohne dabei zu überfordern.

**Weitere Ausgaben:**

Sopran: ED 20896

Mezzo-Sopran/Alt: ED 20897

Tenor: ED 21141

SCHOTT

Schott VOCAL

**Die Arie im Unterricht**

31 Arien aus 4 Jahrhunderten

für Bariton oder Bass und Klavier

(Eder, Claudia / Birtel, Wolfgang)

ISMN 979-0-001-17741-2

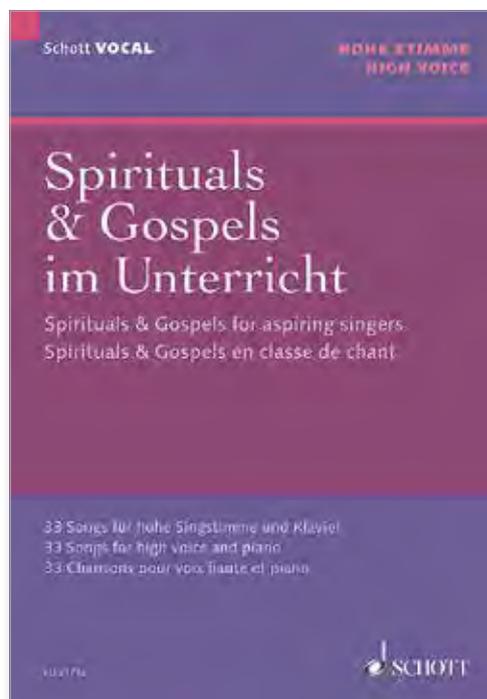
ED 21142 · 18,50 €

April



# Reiches Gospel-Repertoire

Für Konzert und Prüfung



- Schult Techniken des Genre Gospel
- Für Unterricht und Prüfungen
- Mit Anregungen für die freie Gestaltung der Songs

Die Ausgabe ist vor allem für den Unterricht gedacht, insbesondere für den Gesangsunterricht an Musikschulen und Musikhochschulen, aber auch zur Vorbereitung von Aufnahmeprüfungen im Nebenfach Gesang für Schulmusik oder Kirchenmusik an Musikhochschulen und Akademien. Die Songs eignen sich daneben auch für den konzertanten Vortrag. Der Schwierigkeitsgrad berücksichtigt all diese Verwendungsabsichten.

SCHOTT

Schott VOCAL

**Spiritual & Gospel im Unterricht**

für Gesang und Klavier (engl.)

(Frank, Bernd)

Schwierigkeit: 2

Ausgabe für hohe Stimme

ISBN 978-3-7957-4797-8

ED 21712 · 19,50 €

Ausgabe für mittlere oder tiefe Stimme

ISBN 978-3-7957-4798-5

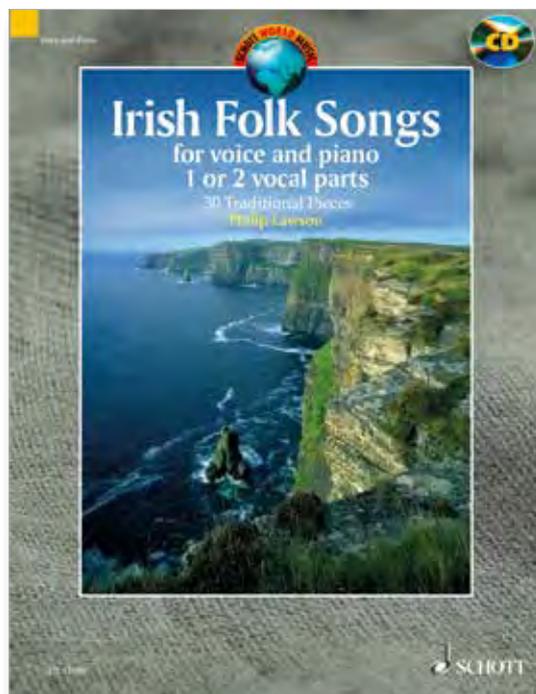
ED 21713 · 19,50 €

bereits erschienen



## Sehnsucht nach Irland

Traditionelle Weisen für  
1-2 Stimmen und Klavier



- Traditionelle Folksongs aus Irland
- Arrangiert für 1-2 Stimmen und Klavier
- Inklusive Play-Along-CD

*Irish Folk Songs* ist eine Sammlung von 20 Bearbeitungen traditioneller Weisen für 1 oder 2 Stimmen und Klavier. Der vom angesehenen Sänger und Bearbeiter Philip Lawson zusammengestellte Band enthält bekannte Lieder wie *The Star of the County Down* und *Danny Boy*, aber auch weniger bekannte Stücke. Dem Band liegt eine CD mit Aufnahmen aller Melodien bei, die von Philip und Sophie Lawson eingespielt wurden. Die deutschen und französischen Übersetzungen aller Texte liegen als PDFs zum Download auf der Website von Schott Music vor.

SCHOTT  
Schott World Music  
Lawson, Philip  
**Irish Folk Songs**  
für Singstimme und Klavier  
Ausgabe mit CD (engl./dt./frz.)  
Schwierigkeit: 3  
ISMN 979-0-2201-3486-9  
ED 13690 · 16,99 €  
April



## Deutsche Sprache – schwere Aussprache

Wie sage ich's auf Deutsch?



- Praktische Anleitungen von Gesangspädagogin  
Mary King
- Breites Repertoire deutscher Lieder
- Ausgaben für hohe und mittlere/tiefe Stimme

Deutsch gilt als eine für den Gesang schwierige Sprache. Konsonanten, Umlaute, regionale Akzente machen die korrekte Aussprache beim Singen vor allem für Nicht-Muttersprachler nicht gerade einfach. Wie es gelingen kann, erfährt man in dieser Ausgabe! Dieser praktische Führer für alle Gesangsschüler und -studenten erklärt mit Hilfe des Repertoires die Besonderheiten der Sprache und des korrekten Aussprechens. Darüber hinaus bietet er eine Fülle der schönsten (Kunst-)Lieder in deutscher Sprache.

BOOSEY & HAWKES  
**The Boosey Voice Coach**  
Singing in German (dt./engl.)  
(King, Mary)  
für hohe Stimme und Klavier  
ISBN 978-0-85162-551-5  
BH 11944 · 20,99 €



für mittlere/tiefe Stimme und Klavier  
ISBN 978-0-85162-552-2  
BH 11945 · 16,95 €  
März





SCHOTT  
Reimann, Aribert  
**Tre Poemi di Michelangelo**  
für Bariton und Klavier (1985)  
(ital.)  
ISMN 979-0-001-07776-7  
ED 7430 · 19,99 €  
bereits erschienen



ASTORIA  
Braun, Peter Michael  
**Drei Arien**  
nach der „Schönen Lau“ – Märchen  
in Musik  
Text von Eduard Mörike,  
Hans-Ulrich Carl und  
Peter Michael Braun  
für Sopran und Klavier  
(2003)  
Schwierigkeit: 4  
ISMN 979-0-2038-9288-5  
AST 239 · 14,50 €  
bereits erschienen



SCHOTT  
Casken, John  
**Sharp Thorne - To the Lovers Well**  
für 4 Singstimmen (1991-1992)  
Schwierigkeit: 5  
Singpartitur (engl.)  
ISMN 979-0-2201-2644-4  
ED 13010 · 11,95 €  
Januar



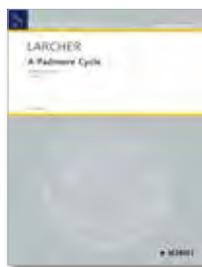
SCHOTT  
Goehr, Alexander  
**In Theresienstadt**  
für Mezzo-Sopran und Klavier  
Schwierigkeit: 5  
ISMN 979-0-2201-2489-1  
ED 12928 · 14,99 €  
Mai



SCHOTT  
Goehr, Alexander  
**Three Songs**  
für Gesang, Klarinette in A  
und Viola, op. 60 (1996)  
Partitur und Stimmen (engl.)  
Schwierigkeit: 5  
ISMN 979-0-2201-2399-3  
ED 12873 · 16,95 €  
März



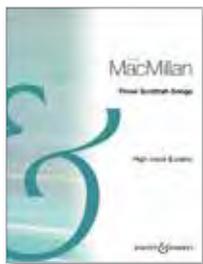
SCHOTT  
Hummel, Bertold  
**Veni creator spiritus op. 103g**  
für mittlere Singstimme und Orgel  
(2000)  
Schwierigkeit: 5  
ISMN 979-0-001-18728-2  
ED 21338 · 7,00 €  
April



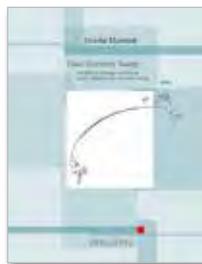
SCHOTT  
Larcher, Thomas  
**A Padmore Cycle**  
für tenor and piano  
nach Texten von Alois Hotschnig  
und Hans Aschenwald  
für Tenor und Klavier (2010-2011)  
ISMN 979-0-2201-3485-2  
ED 13687 · 14,99 €  
bereits erschienen



SCHOTT  
Liszt, Franz  
**Sieben Lieder**  
Zusammengestellt und für Bariton  
und Streichquartett  
transkribiert von Aribert Reimann  
(2013)  
Partitur und Stimmen  
ISMN 979-0-001-19849-3  
ED 21885 · 49,00 €  
März



BOOSEY & HAWKES  
MacMillan, James  
**Three Scottish Songs**  
Transposed edition  
für hohe Stimme und Klavier  
(schott./engl.)  
Schwierigkeit: 3  
ISBN 978-1-78454-003-6  
BH 12914 · 13,99 €  
bereits erschienen



BOTE & BOCK  
Mamlok, Ursula  
**Four German Songs**  
nach Gedichten von Hermann Hesse  
für Sopran (Mezzo-Sopran) und  
Klavier (1958)  
ISBN 978-3-7931-4044-3  
BB 3358 · 9,99 €  
bereits erschienen



BOTE & BOCK  
Redel, Martin Christoph  
**Im Verborgenen**  
Nachtgedanken für  
Frauenstimme solo  
Auf Gedichte von  
Irena Wachendorff  
für Mezzo-Sopran (Alt) Solo,  
op. 77 (2013)  
ISBN 978-3-7931-4060-3  
BB 3372 · 12,99 €  
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES  
Rorem, Ned  
**Our Town**  
An opera in three acts  
Klavierauszug (engl.)  
ISBN 978-1-4803-7024-1  
BHI 9760 · 73,50 €  
bereits erschienen





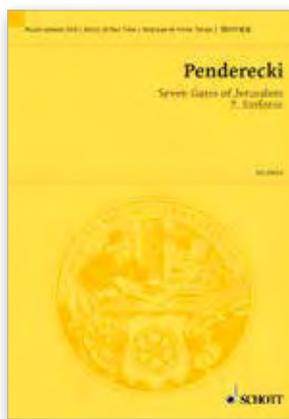
Der Linkshänder – eine populäre russische Grotteske über Russen und Engländer, neue Technologien, alte Traditionen und Hochprozentigem in Form einer zweiaktigen Oper.

SCHOTT  
*Shchedrin, Rodion*  
**Levsha**  
 (The Left-Hander)  
 The Tale of the Cross-eyed  
 Left-Hander from Tula  
 Opera in two acts  
 Klavierauszug (russ.)  
 ISMN 979-0-001-19573-7  
 ED 21746 · 49,00 €  
 Studienpartitur (russ.)  
 ISMN 979-0-001-19572-0  
 ED 21745 · 59,00 €  
 bereits erschienen



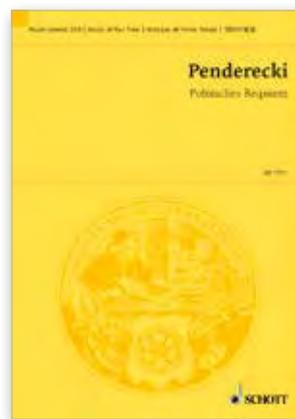
Jon Lord widmete diese Suite für Streichorchester Sir Malcolm Arnold, der im ersten Satz porträtiert wird. Zwei weitere musikalische Bilder (seine Mutter und ein alter Freund) kompletieren die Darstellung der Personen in ihren kontrastierenden Charakteren mit musikalischen Mitteln.

SCHOTT  
 Musik unserer Zeit  
*Lord, Jon*  
**Disguises**  
 Suite for string orchestra  
 (2003)  
 Studienpartitur  
 ISMN 979-0-001-20184-1  
 ED 22140 · 14,50 €  
 bereits erschienen



Für die Feierlichkeiten zum 3.000-jährigen Bestehen Jerusalems komponierte Penderecki 1997 ein fulminantes Vokalwerk, in dem die Zahl sieben eine besondere Bedeutung hat: sieben Stadttore, sieben Sätze und sieben gewaltige Fortissimo-Akkorde, die das Oratorium beschließen.

SCHOTT  
 Musik unserer Zeit  
*Penderecki, Krzysztof*  
**Seven Gates of Jerusalem – 7. Sinfonie**  
 für fünf Soli (SSATB), Sprecher,  
 drei gemischte Chöre und  
 Orchester (1996)  
 Studienpartitur (lat./dt.)  
 ISMN 979-0-001-15717-9  
 ED 20533 · 59,00 €  
 bereits erschienen



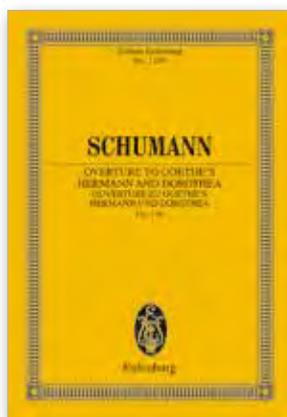
Nach der Uraufführung 1984 ist das *Polnische Requiem* eines der weltweit meist gespielten oratorischen Werke des Komponisten. Neben dem lateinischen Requiemtext hat Penderecki auch polnische Texte vertont. Die Studienpartitur macht das Stück jetzt auch Musikliebhabern zugänglich.

SCHOTT  
 Musik unserer Zeit  
*Penderecki, Krzysztof*  
**Polnisches Requiem**  
 für vier Soli (SATB), zwei  
 gemischte Chöre und Orchester  
 Studienpartitur (lat.)  
 ISMN 979-0-001-08050-7  
 ED 7731 · 85,00 €  
 Januar



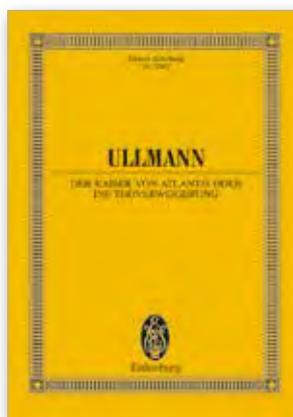
Thierry Pécou lässt die Kulturen der Maya und Azteken in einer symphonisch-vokalen Musiksprache wieder auferstehen. Der geschmeidige Jaguar repräsentiert in den vorkolumbianischen Welten nicht nur die Macht des Königs, er symbolisierte auch den nächtlichen Lauf der Sonne durch die todgeweihte Unterwelt.

SCHOTT  
*Pécou, Thierry*  
**Symphonie du Jaguar**  
 Textes de Chilam Balam  
 (Maya) dans un traduction  
 libre de Thierry Pécou (2001-02)  
 Studienpartitur (frz.)  
 ISMN 979-0-001-20212-1  
 ED 22079 · 35,00 €  
 Mai



In nur 5 Tagen ist die Ouvertüre im Dezember 1851 entstanden. Ausgangspunkt waren Schumanns Überlegungen, Goethes gleichnamiges Stück als Grundlage für ein Singspiel zu verwenden. Die in der Ouvertüre erklingende Marseillaise spielt auf eine Szene des Epos an.

EULENBURG  
*Schumann, Robert*  
**Ouverture zu Goethes Hermann und Dorothea**  
 für Orchester, op. 136  
 (Koch, Armin)  
 Studienpartitur  
 ISBN 978-3-7957-7272-7  
 ETP 1139 · 13,00 €  
 bereits erschienen



1943 im KZ Theresienstadt entstanden, wird im Libretto konkret mit den Mitteln des Mysterienspiels Stellung zur politischen Lebenssituation genommen. In der Tradition der Zeitoper der 20er-Jahre weist Ullmann seiner Musik mit direkten Zitaten die Rolle eines politischen Kommentators zu.

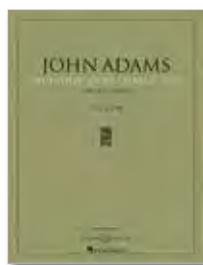
EULENBURG  
*Ullmann, Viktor*  
**Der Kaiser von Atlantis oder die Todverweigerung**  
 Spiel in einem Akt  
 von Peter Kien (1943)  
 Studienpartitur (dt./engl.)  
 ISBN 978-3-7957-6419-7  
 ETP 8067 · 34,00 €  
 Februar



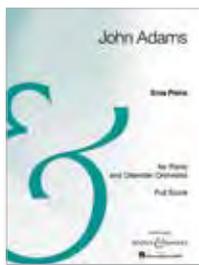
Wer liest hört mehr! Die Reihe Eulenburg Audio+Score bietet Studienpartituren mit CDs zu den wichtigsten und schönsten Werken der Orchesterliteratur. Jetzt neu: Das Ergänzungspaket mit 25 weiteren Meisterstücken zum bestehenden Set (EAS 100-50, 50 Partituren mit CD).

EULENBURG  
 Eulenburg Audio+Score  
**Die schönsten Meisterwerke der Orchesterliteratur**  
 Ergänzungspaket 1:  
 25 Partituren mit CD  
 Vol. 51-75, Box Set  
 ISBN 978-3-7957-7274-1  
 EAS 100-60 · 199,00 €  
 bereits erschienen

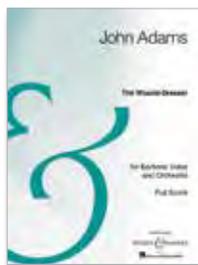




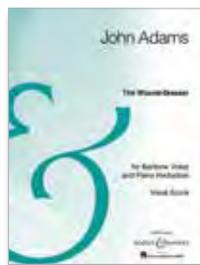
BOOSEY & HAWKES  
Adams, John  
**My Father Knew  
Charles Ives**  
für Orchester  
Partitur  
ISBN 978-1-4803-5549-1  
BHI 9627 · 44,99 €  
bereits erschienen



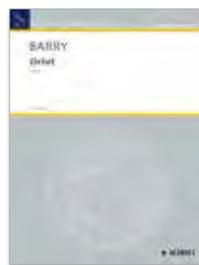
BOOSEY & HAWKES  
Boosey & Hawkes Archive  
Edition  
Adams, John  
**Eros Piano**  
für Klavier und  
Kammerorchester  
Dirigierpartitur  
ISBN 978-1-4803-5295-7  
BHI 9737 · 40,50 €  
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES  
Boosey & Hawkes Archive  
Edition  
Adams, John  
**The Wound-Dresser**  
für Singstimme (Bariton)  
und Orchester  
Dirigierpartitur (engl.)  
ISBN 978-1-4803-5297-1  
BHI 9738 · 40,50 €  
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES  
Boosey & Hawkes Archive  
Edition  
Adams, John  
**The Wound-Dresser**  
für Singstimme (Bariton)  
und Orchester  
Klavierauszug (engl.)  
ISBN 978-1-4803-5298-8  
BHI 9739 · 22,50 €  
bereits erschienen



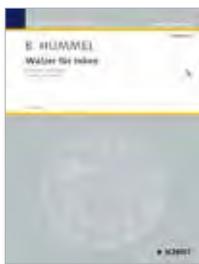
SCHOTT  
Barry, Gerald  
**Octet**  
für Flöte, Alt-Querflöte,  
Klarinette, Bass-Klarinette,  
Marimbaphon, Klavier,  
Violine und Violoncello  
(1995)  
Partitur  
ISMN 979-0-2201-3507-1  
ED 13667 · 24,99 €  
April



BOOSEY & HAWKES  
Daugherty, Michael  
**Sunset Strip**  
für Kammerorchester (1999)  
Partitur  
ISBN 978-1-4803-5567-5  
BHI 9687 · 34,50 €  
bereits erschienen



SCHOTT  
Duddell, Joe  
**Snowblind**  
for solo percussion  
and strings (2001)  
Studienpartitur  
ISMN 979-0-2201-3511-8  
ED 13697 · 22,99 €  
Januar



SCHOTT  
Hummel, Bertold  
**Walzer für Inken**  
für Streichorchester und  
Klavier (2002)  
Dirigierpartitur  
ISMN 979-0-001-20230-5  
CON 269 · 6,50 €  
Stimmensatz chorisch  
ISMN 979-0-001-20231-2  
CON 269-70 · 12,50  
März



SCHOTT  
Musik unserer Zeit  
Martland, Steve  
**Tiger Dancing**  
for string orchestra (2005)  
Studienpartitur  
ISMN 979-0-2201-3497-5  
ED 13643 · 24,99 €  
Mai



SCHOTT  
Musik unserer Zeit  
Maxwell Davies, Sir Peter  
**Symphony No. 10**  
Alla ricerca di Borromini  
für Bariton solo, gemischter  
Chor (SATB) und Orchester  
(2013)  
Studienpartitur (ital.)  
ISMN 979-0-2201-3527-9  
ED 13709 · 32,00 €  
bereits erschienen



EULENBURG  
Mozart, Wolfgang Amadeus  
**Konzert Nr. 25 C-Dur**  
für Klavier und Orchester  
(1786), KV 503  
Studienpartitur  
ISBN 978-3-7957-7255-0  
ETP 774 · 10,99 €  
bereits erschienen



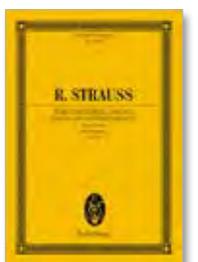
EULENBURG  
Mozart, Wolfgang Amadeus  
**Konzert D-Dur**  
für Flöte und Orchester  
(1778), KV 314  
Studienpartitur  
ISBN 978-3-7957-6632-0  
ETP 771 · 9,99 €  
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES  
Hawkes Pocket Scores  
Reich, Steve  
**Music for Mallet Instru-  
ments, Voice and Organ**  
für Stabspiele, Singstimmen  
und Orgel (1973)  
Studienpartitur  
ISBN 978-1-4803-8298-5  
BHI 21295 · 20,50 €  
bereits erschienen



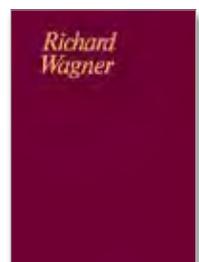
BOOSEY & HAWKES  
Hawkes Pocket Scores  
Reich, Steve  
**Triple Quartet**  
für Streich-Ensemble oder  
Streichorchester  
Studienpartitur  
ISBN 978-1-4803-8359-3  
BHI 21417 · 34,50 €  
bereits erschienen



EULENBURG  
Strauss, Richard  
**Tod und Verklärung**  
Tondichtung  
für Orchester, op. 24  
Studienpartitur  
ISBN 978-3-7957-6814-0  
ETP 442 · 15,99 €  
bereits erschienen



SCHOTT  
Robert Schumann – Neue  
Ausgabe sämtlicher Werke  
**Werke für Klavier zu  
2 Händen, op. 13, 14**  
(Beiche/Erhardt)  
Partitur und  
Kritischer Bericht  
(Gesamtausgabe)  
ISBN 978-3-7957-9454-5  
RSA 1018 · 371,50 €  
bereits erschienen



SCHOTT  
Richard Wagner –  
Sämtliche Werke  
**Siegfried**  
Der Ring des Nibelungen  
(WWV 86)  
Dritter Aufzug und Kritischer  
Bericht (Döge/Voss)  
Partitur und  
Kritischer Bericht  
ISBN 978-3-7957-9459-0  
RWA 112-30 · 316,00 €  
bereits erschienen



# Die umfassende Harmonielehre

Jetzt auch als E-Book



- Auch als E-Book umfassend und praxisnah
- Komplette Harmonielehre vom 16. Jahrhundert bis zu Jazz und populärer Musik
- Belegt mit über 1000 Noten- und Klangbeispielen

Das umfassende und praxisnahe Lehrwerk vermittelt mit vielen Audiobeispielen ein Verständnis der musikalischen Stile vom späten Mittelalter bis zur Gegenwart. Ideal als Nachschlagewerk, als Hilfe zur eigenen Komposition, Arrangiertätigkeit oder Improvisation. Die Harmonielehre ist der ideale Wegweiser für jeden Musikliebhaber, Musiklehrer, Orchester- und Chorleiter, Kirchenmusiker und Musikstudenten.

SCHOTT

Hempel, Christoph

**Harmonielehre**

Das große Praxisbuch – Digital

Harmonie und Satz vom Choral bis zum Jazz.

Mit über 1000 Musikbeispielen

Format: enhanced E-Pub, optimiert für iPad

ISBN 978-3-7957-8619-9

SDP 71 · 24,99 €

Februar

Gedruckte Ausgabe:

ISBN 978-3-7957-8730-1

ED 8730 · 39,99 €

bereits erschienen



# So groovt's

Pop- und Jazz-Harmonik verstehen lernen



- Schrittweiser Aufbau
- Vom Basiswissen zur Klangfarbenharmonik in Jazz und Pop
- Beispiele als MIDI-Files downloadbar

Dieses Buch richtet sich an alle, die sich tiefgehend mit der speziellen Harmonik von Jazz und Pop beschäftigen möchten – sei es als interessierter Hobby-Musiker oder auch im Rahmen eines Studiums. Der Band führt schrittweise vom Basiswissen über Akkordformeln und erweiterte Tonalität bis zur Klangfarbenharmonik in Jazz und Pop. Eine Literaturliste zur Musik- und Harmonielehre gibt Anregungen für weitere Beschäftigung. Die meisten Beispiele stehen als MIDI-Files im Internet zur Verfügung.

ADVANCE MUSIC

Busch, Sigi

**Jazz & Pop Harmonische Grundlagen**

Lehrbuch mit mp3-CD 

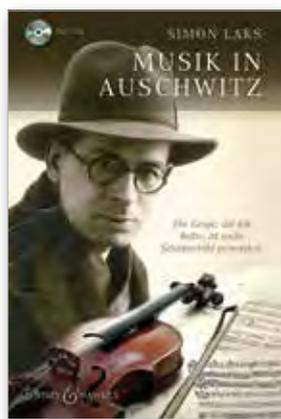
200 S. - Broschur

ISBN 978-3-95481-023-9

ADV 11312 · 24,95 €

März





Überarbeitete Neuauflage der lange Zeit vergriffenen deutschen Übersetzung von Laks' Erinnerungen als Häftling im Konzentrationslager Auschwitz. Eines der wichtigsten Bücher zur Rolle der Musik in den Lagern des Dritten Reichs. Inklusive CD mit Werken von Laks.

BOTE & BOCK

*Laks, Simon*

**Musik in Auschwitz**

Die Geige, die ich halte, ist mein Schutzschild geworden  
Vollständig überarbeitete und erweiterte Neuauflage  
(Harders-Wuthenow / Hufnagel)

Ausgabe mit CD 

176 S. - Hardcover

ISBN 978-3-7931-4082-5

BB 2289 · 29,95 €

bereits erschienen



Unterrichten erfordert lebenslanges Üben und fortwährende Auseinandersetzung mit Schülern, Instrument und vielfältigen pädagogischen Faktoren. Der Band bietet Analyse- und Planungsmodelle und eine Fülle an Vorschlägen für die Praxis.

SCHOTT

Üben & Musizieren, Texte zur Instrumentalpädagogik

*Losert, Martin*

**Die Kunst zu unterrichten**

Grundlagen der Instrumental- und Gesangspädagogik

ISBN 978-3-7957-0882-5

UM 5011 · 16,95 €

Mai



E-Book

Die erste umfassende Biografie Webers seit Jahrzehnten zeichnet ein plastisches Bild des Komponisten, Dirigenten, Opernmanagers und Kritikers in einer politisch und gesellschaftlich bewegten Epoche aus heutiger Perspektive.

SCHOTT

*Schwandt, Christoph*

**Carl Maria von Weber in seiner Zeit**

Eine Biografie

ISBN 978-3-7957-8621-2

SDP 73 · 24,99 €

Januar

Gedruckte Ausgabe:

ISBN 978-3-7957-0820-7

ED 21540 · 35,00 €

bereits erschienen



E-Book

Aufgewachsen im jüdischen Großbürgertum Berlins, wurde Grete Sultan in den 1920er-Jahren zu einer gefeierten Interpretin. 1941 gelang ihr die Flucht nach New York, wo sie ihre Karriere fortsetzen konnte und zur Freundin und Muse von John Cage wurde. Jetzt auch als E-Book!

SCHOTT

*Bredow, Moritz von*

**Rebellische Pianistin**

Das Leben der Grete Sultan zwischen Berlin und New York

EPUB

ISBN 978-3-7957-8602-1

SDP 54 · 19,99 €

bereits erschienen

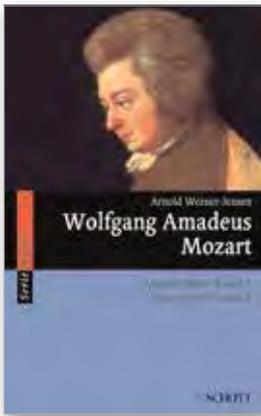
Gedruckte Ausgabe:

ISBN 978-3-7957-0800-9

ED 21350 · 29,99 €

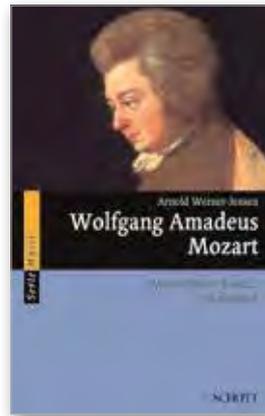
bereits erschienen





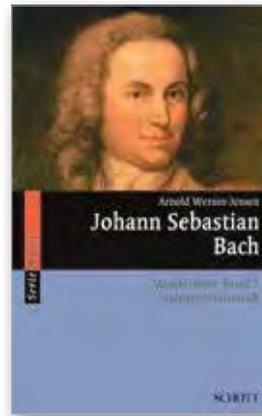
Band 1 des *Musikführers Mozart* versammelt die Klavier- und Kammermusik (alle Besetzungen), die Sinfonien, Solokonzerte und freie Stücke (Divertimenti, Serenaden, Tänze, Märsche usw.), dazu eine Biografie, ein Essay, Werkverzeichnis und Literaturhinweise.

SCHOTT  
Werner-Jensen, Arnold  
**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Musikführer  
Band 1: Instrumentalmusik  
230 S. - Broschur  
ISBN 978-3-7957-8074-6  
**SEM 8074 · 9,95 €**  
März



Band 2 des *Musikführers Mozart* vereint sämtliche Opern und Singspiele (Werkgeschichte, Handlungsresümees, Musikanalysen), die Messen, Vespere und andere Kirchenmusiken, dazu die Konzertarien und Lieder, das Werkregister nach Köchel und Literaturhinweise.

SCHOTT  
Werner-Jensen, Arnold  
**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Band 2: Vokalmusik  
310 S. - Broschur  
ISBN 978-3-7957-8075-3  
**SEM 8075 · 9,95 €**  
März



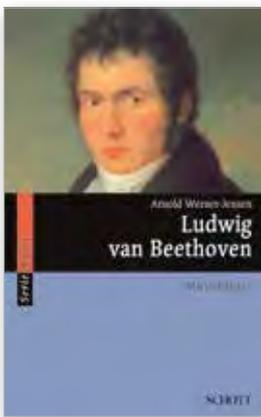
Der *Musikführer Bach – Band 1* gibt Werkerläuterungen zu allen Instrumentalwerken: gut verständliche Formbeschreibungen, Entstehungsdaten, Angaben über die biographischen Zusammenhänge, Bachs Lebensdaten, Literaturhinweise und das Bach-Werke-Verzeichnis (BWV).

SCHOTT  
Werner-Jensen, Arnold  
**Johann Sebastian Bach**  
Musikführer  
Band 1: Instrumentalmusik  
330 S. - Broschur  
ISBN 978-3-7957-8077-7  
**SEM 8077 · 12,95 €**  
März



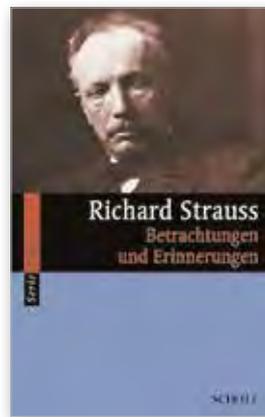
Der *Musikführer Bach – Band 2* erläutert die Vokalwerke: die *Matthäus-* und die *Johannes-Passion*, das *Weihnachtsoratorium*, das *Magnificat*, Messen, Motetten und die weit über 200 Kantaten, unter denen sich auch viele weltliche finden.

SCHOTT  
Werner-Jensen, Arnold  
**Johann Sebastian Bach**  
Band 2: Vokalmusik  
335 S. - Broschur  
ISBN 978-3-7957-8078-4  
**SEM 8078 · 12,95 €**  
März



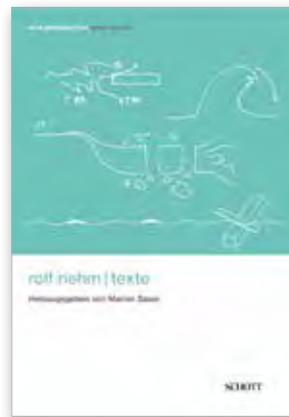
Der *Musikführer Beethoven* enthält Werkerläuterungen aller Kompositionen von Beethovens Œuvre. Im Zentrum stehen die großen Zyklen der Klaviersonaten, die Streichquartette und Symphonien. Notenbeispiele, Literaturhinweise und ein Werkregister ergänzen den Band.

SCHOTT  
**Ludwig van Beethoven**  
Musikführer  
434 S. - Broschur  
ISBN 978-3-7957-8073-9  
**SEM 8073 · 14,95 €**  
März



Diese von Richard Strauss verfassten Texte erschienen erstmals im Jahre 1949, kurz vor dem Tod des Komponisten. Herausgegeben wurden sie von Willi Schuh, der auch die Strauss-Biographie *Jugend und frühe Meisterjahre* verfasste. Neben dieser Biographie und dem Briefwechsel mit Hofmannsthal sind die *Betrachtungen und Erinnerungen* eines der Standardbücher der Strauss-Literatur.

SCHOTT  
**Richard Strauss**  
Betrachtungen und Erinnerungen  
(Schuh, Willi)  
264 S. - 10 Abb. - Broschur  
ISBN 978-3-7957-8420-1  
**SEM 8420 · EUR 14,50 €**  
bereits erschienen



Dieses Buch versammelt Schriften des 1937 geborenen Frankfurter Komponisten Rolf Riehm, die von 1964 bis 2009 entstanden sind. Neben einer kurzen biografischen Notiz und weiteren Texten nehmen die Werkkommentare von Riehm den größten Raum ein.

SCHOTT  
edition neue zeitschrift für musik  
Riehm, Rolf  
**Texte**  
(Saxer, Marion)  
300 S. - Broschur  
ISBN 978-3-7957-0868-9  
**NZ 5037 · 24,90 €**  
bereits erschienen



Der reich bebilderte Katalog ist zugleich Essayband, der sich mit dem Musikdenken heute auseinandersetzt. Der Band gibt Einblicke in neue Tiefenschichten des Kunstvollens von Komponisten und ist eine erste Zusammenstellung dieser Art.

SCHOTT  
edition neue zeitschrift für musik  
Köhler, Armin / Künzig, Bernd  
**und+**  
Kompositionen, ihre Musik und ihre anderen Künste  
184 S. - Broschur  
ISBN 978-3-7957-0880-1  
**NZ 5038 · 29,95 €**  
bereits erschienen





SCHOTT  
Cajkovskij-Studien, Band 15  
*Braun, Lucinde*  
**La terre promise**  
Frankreich im Leben und Schaffen  
Cajkovskijs  
520 S. - Broschur  
ISBN 978-3-7957-0859-7  
ED 21881 · 69,00 €  
bereits erschienen



SCHOTT  
Stuttgarter Musikwissenschaftliche  
Schriften  
**Mikrotonalität - Praxis und Utopie**  
Herausgegeben im Auftrag der  
Staatlichen Hochschule für Musik  
und Darstellende Kunst Stuttgart  
(Pätzold/Walter)  
304 S. - Broschur  
ISBN 978-3-7957-0862-7  
ED 21886 · 32,00 €  
bereits erschienen



SCHOTT  
*Mantel, Gerhard*  
**Mut zum Lampenfieber**  
Mentale Strategien für Musiker  
zur Bewältigung von Auftritts-  
und Prüfungsangst  
EPUB  
ISBN 978-3-7957-8601-4  
SDP 53 · 9,99 €  
bereits erschienen



SCHOTT  
Studienbuch Musik  
*Mantel, Gerhard*  
**Einfach üben**  
185 unübliche Überezepte  
für Instrumentalisten  
EPUB  
ISBN 978-3-7957-8603-8  
SDP 55 · 13,99 €  
bereits erschienen



SCHOTT  
Studienbuch Musik  
*Mahlert, Ulrich*  
**Wege zum Musizieren**  
Methoden im Instrumental- und  
Vokalunterricht  
EPUB  
ISBN 978-3-7957-8604-5  
SDP 56 · 20,99 €  
bereits erschienen



SCHOTT  
Studienbuch Musik  
*Hey, Julius*  
**Der kleine Hey**  
Die Kunst des Sprechens  
Nach dem Urtext von Julius Hey -  
Neu bearbeitet und ergänzt von  
Fritz Reusch  
EPUB  
ISBN 978-3-7957-8600-7  
SDP 52 · 7,99 €  
bereits erschienen



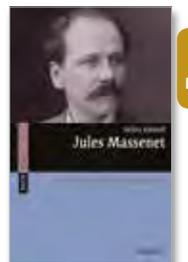
SCHOTT  
Studienbuch Musik  
*Mohr, Andreas*  
**Handbuch der Kinderstimmgebung**  
EPUB  
ISBN 978-3-7957-8606-9  
SDP 58 · 13,99 €  
Januar



SCHOTT  
Studienbuch Musik  
*Chilla, Karl-Peter*  
**Handbuch der Kinderchorleitung**  
Ein praktischer Ratgeber  
EPUB  
ISBN 978-3-7957-8609-0  
SDP 61 · 13,99 €  
Januar



SCHOTT  
*Heygster, Malte*  
**Relative Solmisation**  
Grundlagen, Materialien,  
Unterrichtsverfahren  
EPUB  
ISBN 978-3-7957-8608-3  
SDP 60 · 17,99 €  
Januar



SCHOTT  
*Schmidl, Stefan*  
**Jules Massenet**  
Sein Leben, sein Werk, seine Zeit  
EPUB  
ISBN 978-3-7957-8613-7  
SDP 65 · 9,99 €  
bereits erschienen



SCHOTT  
Opern der Welt  
*Mozart, Wolfgang Amadeus*  
**Don Giovanni**  
Einführung und Kommentar  
(Pahlen)  
EPUB  
ISBN 978-3-7957-9180-3  
SDP 33 · 9,99 €  
bereits erschienen



SCHOTT  
Opern der Welt  
*Mozart, Wolfgang Amadeus*  
**Die Zauberflöte**  
Einführung und Kommentar  
(Pahlen)  
EPUB  
ISBN 978-3-7957-9183-4  
SDP 36 · 9,99 €  
bereits erschienen





E-Book

SCHOTT  
Opern der Welt  
Verdi, Giuseppe  
**Aida**  
Einführung und Kommentar  
(Pahlen)  
EPUB (ital./dt.)  
ISBN 978-3-7957-9192-6  
SDP 46 · 6,99 €  
bereits erschienen



E-Book

SCHOTT  
Opern der Welt  
Verdi, Giuseppe  
**La Traviata**  
Einführung und Kommentar  
(Pahlen)  
Libretto (ital./dt.)  
EPUB  
ISBN 978-3-7957-9198-8  
SDP 51 · 9,99 €  
bereits erschienen



E-Book

SCHOTT  
Opern der Welt  
Wagner, Richard  
**Der fliegende Holländer**  
Textbuch, Einführung und  
Kommentar (Fassung 1842-1880)  
(Pahlen)  
EPUB  
ISBN 978-3-7957-9188-9  
SDP 42 · 6,99 €  
bereits erschienen



E-Book

SCHOTT  
Opern der Welt  
Wagner, Richard  
**Lohengrin**  
Einführung und Kommentar  
(Pahlen)  
EPUB  
ISBN 978-3-7957-9191-9  
SDP 45 · 6,99 €  
bereits erschienen



E-Book

SCHOTT  
Opern der Welt  
Wagner, Richard  
**Die Meistersinger von Nürnberg**  
Textbuch – Einführung und  
Kommentar  
(Pahlen)  
EPUB  
ISBN 978-3-7957-9193-3  
SDP 47 · 9,99 €  
bereits erschienen



E-Book

SCHOTT  
Opern der Welt  
Wagner, Richard  
**Tannhäuser**  
und der Sängerkrieg auf Wartburg  
Einführung und Kommentar  
(Pahlen)  
EPUB  
ISBN 978-3-7957-9194-0  
SDP 48 · 6,99 €  
bereits erschienen



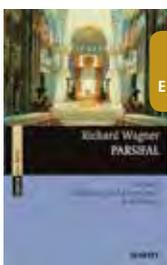
E-Book

SCHOTT  
Opern der Welt  
Wagner, Richard  
**Tristan und Isolde**  
Einführung und Kommentar  
(Pahlen)  
EPUB  
ISBN 978-3-7957-9195-7  
SDP 49 · 9,99 €  
bereits erschienen



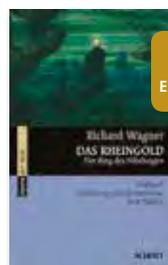
E-Book

SCHOTT  
Opern der Welt  
Wagner, Richard  
**Götterdämmerung**  
Der Ring des Nibelungen  
Einführung und Kommentar  
(Pahlen)  
EPUB  
ISBN 978-3-7957-9190-2  
SDP 44 · 9,00 €  
Januar



E-Book

SCHOTT  
Opern der Welt  
Wagner, Richard  
**Parsifal**  
Einführung und Kommentar  
(Pahlen)  
Libretto  
EPUB  
ISBN 978-3-7957-8615-1  
SDP 67 · 6,99 €  
bereits erschienen



E-Book

SCHOTT  
Opern der Welt  
Wagner, Richard  
**Das Rheingold**  
Der Ring des Nibelungen  
Einführung und Kommentar  
(Pahlen)  
EPUB  
ISBN 978-3-7957-8614-4  
SDP 66 · 8,99 €  
bereits erschienen



E-Book

SCHOTT  
Opern der Welt  
Wagner, Richard  
**Die Walküre**  
Der Ring des Nibelungen  
Textbuch, Einführung und  
Kommentar  
(Pahlen)  
EPUB  
ISBN 978-3-7957-8616-8  
SDP 68 · 8,99 €  
bereits erschienen



E-Book

SCHOTT  
Opern der Welt  
Wagner, Richard  
**Siegfried**  
Der Ring des Nibelungen  
Einführung und Kommentar  
(Pahlen)  
EPUB  
ISBN 978-3-7957-8617-5  
SDP 69 · 9,99 €  
bereits erschienen



# EULENBURG

## AUDIO+SCORE

Die Studienpartiturreihe mit CD

# Hören · Lesen · Genießen



EAS 100-50 · € 399,00

NEU: Das 1. Ergänzungspaket

EAS 100-60 · € 199,00

## Die schönsten Meisterwerke der Orchesterliteratur

*Die Sammelausgaben zum Vorteilspreis*

- Die wichtigsten Meisterwerke der Konzert- und Orchesterliteratur von Barock bis Romantik
- Hervorragende Einspielungen auf eingeleger CD
- Lesefreundliches Format und ausgezeichnetes Druckbild auf hochwertigem Papier

### Vol. 1-50 Box Set · 50 Partituren mit CD

**Berlioz:** Symphonie fantastique · **Mozart:** Klavierkonzert Nr. 23 in A-Dur · **Haydn:** Sinfonie Nr. 104 in D-Dur „Salomon“ · **Vivaldi:** Die vier Jahreszeiten · **Beethoven:** Konzert Nr. 3 in c-Moll + Sinfonien Nr. 3, 5, 6 und 9 · **Händel:** Wassermusik · **Dvorak:** Sinfonie Nr. 9 in e-Moll „Aus der Neuen Welt“ · **Bach:** Ouvertüren Nr. 1 und 2 + Brandenburg Concertos 1-6 · **Mendelssohn:** 2 Ouvertüren: Ein Sommernachtstraum + Die Hebriden · **Brahms:** Sinfonie Nr. 4 e-Moll · und viele weitere Meisterwerke!

ISBN 978-3-7957-6498-2  
EAS 100-50 · € 399,00

### NEU! Vol. 51-75 Box Set · 25 Partituren mit CD

**Mussorgsky/Ravel:** Bilder einer Ausstellung · **Mozart:** Sinfonie Nr. 25 in g-Moll + Sinfonie Nr. 29 in A-Dur · **Schubert:** Sinfonie Nr. 5 in B-Dur · **Brahms:** Sinfonie Nr. 1+2 · **Tschaikowsky:** Rokoko-Variationen · **Mendelssohn:** Ein Sommernachtstraum, 5 Orchesterstücke · **Schumann:** Sinfonie Nr. 1 B-Dur „Frühlingssinfonie“ · und viele weitere Meisterwerke!

#### Ergänzungspaket 1

ISBN 978-3-7957-7274-1  
EAS 100-60 · € 199,00

Weitere Informationen sowie alle Titel unserer Reihe finden Sie unter [www.eulenburg.de](http://www.eulenburg.de)



EULENBURG

# arpeggio

als Multimedia-App

Klick Musik!



• gratis

- Musik und Videos inklusive
  - für iOS und Android
- auch als Desktop-App für PC/Mac
  - vier Ausgaben pro Jahr

[www.arpeggio-magazin.de](http://www.arpeggio-magazin.de)



SCHOTT

Entdecken Sie **starke Reihen**  
von **Schott Music**

Schott Flute Lounge  
Klassik für Kinder Schott Pop Styles  
Pianissimo Duo Schatzkiste  
Hits für Coole Kids Jazz-it  
Essential Exercises Bilderklavier Sing! Chor zu dritt Flötenzirkus  
Schott Anthology Series  
Schott World Music Gerlitz Choirbooks  
Violonissimo Schott Piano Lounge  
Modern Piano Styles  
Pop for Cello

[www.schott-music.com/starke-reihen](http://www.schott-music.com/starke-reihen)



9 790001 138529

ISMN 979-0-001-13852-9

KAT 128-99