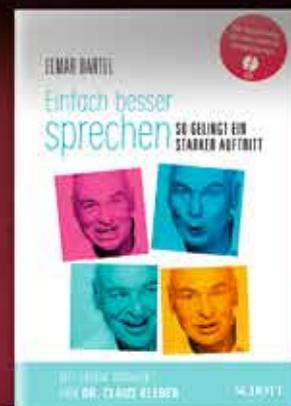
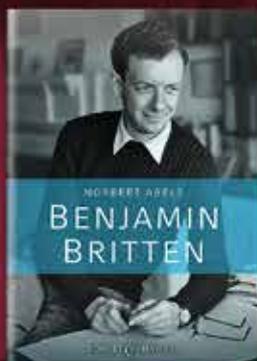
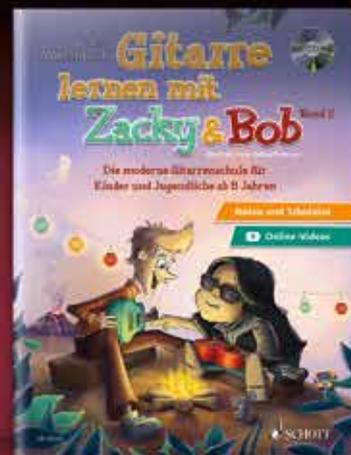
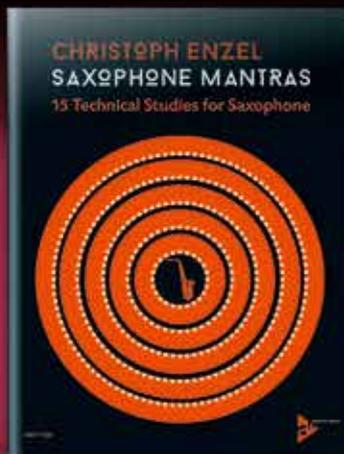
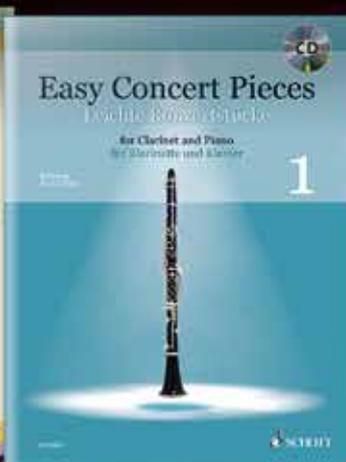
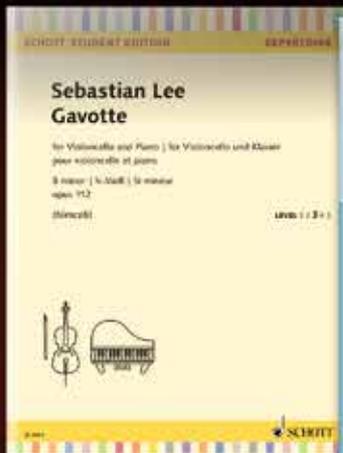
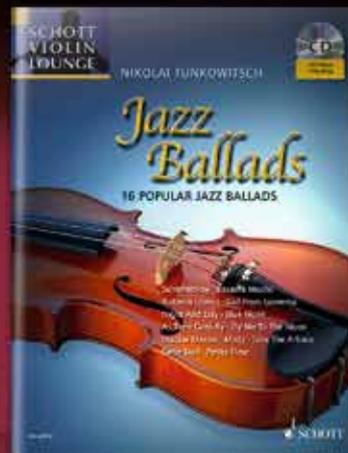
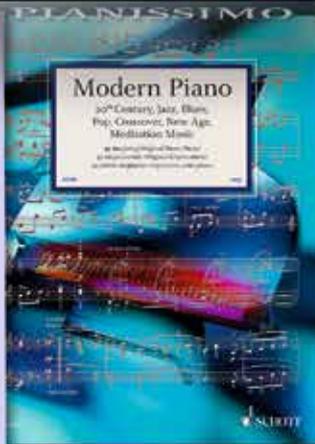
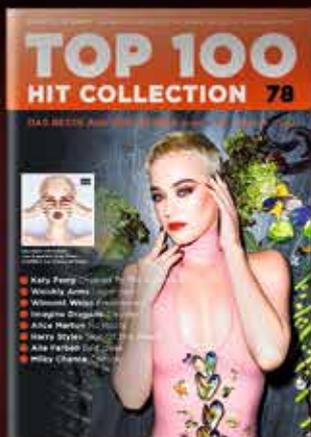


Neuerscheinungen

Herbst / Winter 2017/18



Tasteninstrumente	2
Klavier / Keyboard	2
Akkordeon / Orgel / Harfe	13

Streichinstrumente	14
Violine	14
Viola	16
Violoncello	17
Kontrabass	20

Blasinstrumente	21
Blockflöte	21
Flöte	23
Oboe / Fagott	24
Klarinette	25
Saxophon	26
Trompete	28
Blechbläser	29

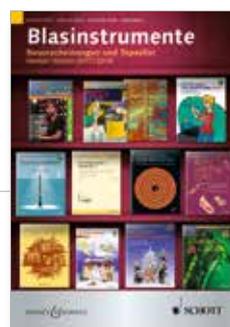
Zupf- und Schlaginstrumente	30
Gitarre	30
Ukulele	32
Percussion	33

Kammermusik / Ensembles	34
Orchester / Blasorchester	37

Chor- und Vokalmusik	38
Chor	38
Sologesang	49

Partituren / Gesamtausgaben	52
------------------------------------	-----------

Buch / Musikpädagogik	56
Buch / Musikwissenschaft	61
Kalender	64



Neuheiten und Bestseller in Einzelkatalogen:

- Tasteninstrumente (KAT 3237-99)
- Streichinstrumente (KAT 3238-99)
- Blasinstrumente (KAT 3241-99)
- Zupf- und Schlaginstrumente (KAT 3239-99)
- Chor- und Vokalmusik (KAT 3240-99)

Schott Music GmbH & Co. KG
 Weihergarten 5, 55116 Mainz
 info@schott-music.com

KAT 127-99
 ISMN 979-0-001-13980-9
 Redaktionsschluss: Juli 2017

Verkehrsnummer: 15765
 USt-IdNr. DE 149025549
 Erfüllungsort und Gerichtsstand
 (soweit gesetzlich zulässig):
 Mainz

Preisänderungen und Irrtum
 vorbehalten.

Aufgrund von Lieferrechts-
 beschränkungen dürfen nicht
 alle Titel in jedes Land geliefert
 werden. Sämtliche Preise sind,
 soweit nicht anders angegeben
 EURO-Preise.

UVP = unverbindliche
 Preisempfehlung

Schwierigkeitsgrade:

- 1: sehr leicht
- 2: leicht
- 3: mittel
- 4: mittel bis schwer
- 5: schwer
- 6: sehr schwer

Folgen Sie uns auf

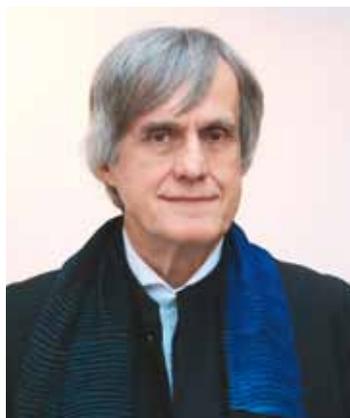
facebook.com/schottmusic

youtube.com/schottm

twitter.com/schottmusic

plus.google.com/+schottmusic

Liebe Musikfreundinnen,
Liebe Musikfreunde!



Dr. Peter Hanser-Strecker, Verleger

Herbstzeit ist Schulanfangszeit. Es ist die Zeit, in der sich LehrerInnen und SchülerInnen mit Instrumentalmethoden, Etüden zur Verbesserung der Spieltechnik, aber auch mit musikpädagogischer Fachliteratur für das anstehende Schuljahr beschäftigen. Lassen Sie sich überraschen von der Fülle an Novitäten, die unsere Herbstvorschau hierfür bietet.

Bei Schott Music finden Sie zahlreiche etablierte Methoden renommierter Autoren. In regelmäßigen Abständen erweitern und erneuern wir diese, um sie den speziellen Bedürfnissen unserer Zeit anzupassen. BlechbläserInnen möchten wir den neuen Ergänzungsband zu *Malte Burbas Brass Master Class* empfehlen. FlötenlehrerInnen dürfen sich auf eine überarbeitete Neuauflage von *Querflöte spielen – mein schönstes Hobby* von Cathrin Ambach freuen und junge Cello-SchülerInnen können jetzt den lang ersehnten Band 3 von *Der Cello-Bär* bestellen.

Weihnachten steht vor der Tür!

Jedes Jahr aufs Neue kommt Weihnachten viel schneller, als man denkt! Deshalb möchten wir Sie einladen, schon jetzt nach besonderen Geschenken Ausschau zu halten oder die passenden Notenausgaben für das weihnachtliche Hausmusizieren auszuwählen. Bei Schott Music finden Sie für alle denkbaren Besetzungen und Instrumente die passenden Noten. Eine Zusammenstellung der beliebtesten Weihnachtsausgaben finden Sie auf der Rückseite dieses Kataloges.

Im Namen von Schott Music und unseren Partnerverlagen wünsche ich Ihnen nun viel Freude beim Lesen, Entdecken und vor allem beim Musizieren!

Herzlichst

Ihr

Peter Hanser-Strecker

 SCHOTT

BOOSEY & HAWKES
BOTE & BOCK

BOOSEY & HAWKES

HOHNER

 URTEXT

SIMROCK
ORIGINAL EDITION

mpb



Ernst Eulenburg Ltd

 advance music

 ROBERT LIENAU
MUSIKVERLAG

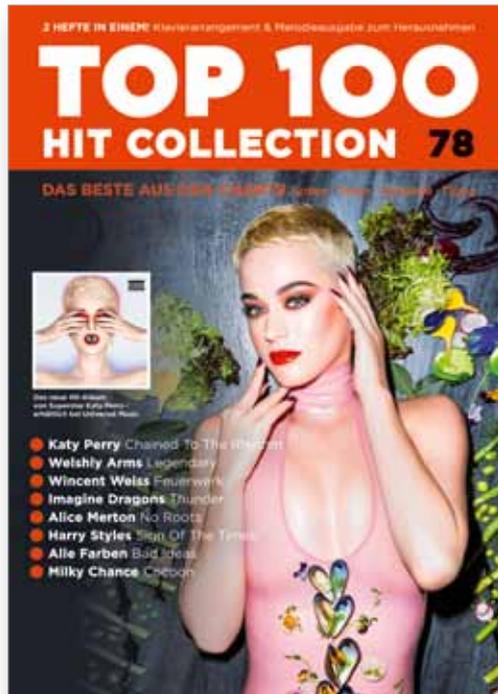
 MUSIKVERLAG
ZIMMERMANN

 Edition Hieber im
MUSIKVERLAG
ZIMMERMANN

Edition
Chantarelle
im MUSIKVERLAG
ZIMMERMANN

Hit The Keys!

Aktuelle Chart-Hits für Klavier und Keyboard



- Acht angesagte Pop-Songs
- Leichte bis mittelschwere Arrangements
- Mit Songtexten und Akkorden

Mit der *Top 100 Hit Collection* immer die aktuellsten Songs aus den Charts auf dem Notenständer haben: Die Hits des Sommers einer hochkarätigen Auswahl an Popstars wie Katy Perry, Imagine Dragons oder Alice Merton eignen sich perfekt für Anfänger am Klavier oder am Keyboard. Ein herausnehmbares Leadsheet ist flexibel einsetzbar und hält die Hauptstimme für Gesang, Melodieinstrumente oder Akkorde für Gitarre bereit. So können auch Anfänger auf vielfältige Weise miteinander musizieren.

SCHOTT MUSIC

Top 100 Hit Collection

Bye, Uwe

Top 100 Hit Collection 78

Das Beste aus den Charts / Noten – Texte – Akkorde – Tipps

Band 78

Besetzung: Klavier / Keyboard

Schwierigkeit: 2-3

ISBN 978-3-7957-1097-2

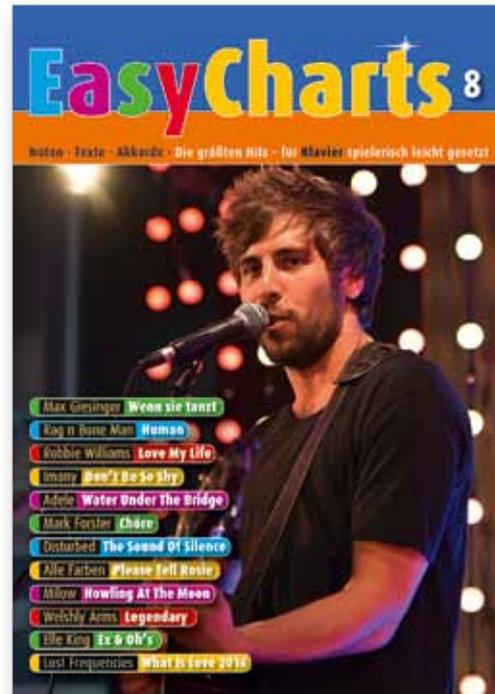
MF 2078 • 14,50 €

September



Kleine Stars an den Tasten

12 Chart-Hits für Klavier und Keyboard



- Beliebte Songs aus den Charts
- Sehr leicht gesetzt
- Schon im ersten Unterrichtsjahr spielbar

Easy Charts, die erfolgreiche Serie von Schott Music für Klavier- oder Keyboardanfänger, geht in die achte Runde und ist wieder randvoll mit aktuellen und beliebten Songs aus den Charts. Die einfachen Bearbeitungen ermöglichen einen schnellen Zugang zu den Songs und können daher schon im ersten Unterrichtsjahr gespielt werden. Hits von Adele, Mark Forster oder Robbie Williams versprechen eine gelungene Abwechslung zum Üben und für das Spielen zuhause.

SCHOTT MUSIC

Bye, Uwe

Easy Charts

Die größten Hits spielerisch leicht gesetzt

Band 8

Besetzung: Klavier / Keyboard

Spielbuch

Schwierigkeit: 1

ISBN 978-3-7957-1137-5

MF 3508 • 15,00 €

September



Das schönste Hobby!

Neuer Band zur Bestseller-Klavierschule
von Hans-Günter Heumann

- **Spielbuch mit leichter Literatur**
- **Abgestimmt auf Band 1**
- **Bekannte Melodien und Überraschungen**

Zur beliebten Lehrbuchreihe gibt es jetzt ganz neu Spielbücher mit leichter Literatur, die genau auf die Lernfortschritte der Lehrbücher abgestimmt sind. Damit werden die Klavierschüler von der ersten Unterrichtsstunde an mit passenden und motivierenden Spielstücken versorgt, welche das Gelernte festigen und dabei für Abwechslung und Spielfreude sorgen! Die beiliegende CD dient als Lernhilfe und zur Inspiration. Selbstverständlich kann das Heft auch begleitend zu anderen Lehrwerken eingesetzt werden.

SCHOTT MUSIC

Heumann, Hans-Günter

**Klavier spielen – mein schönstes Hobby
Spielbuch 1**

Der Begleitband zur Klavierschule Band 1
Beliebte Klavierstücke von Klassik bis Pop

Besetzung: Klavier

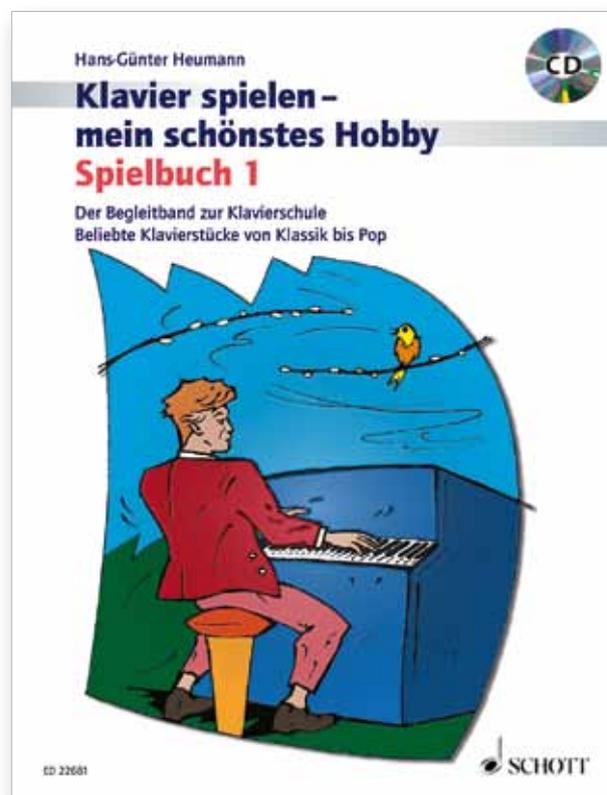
Lehrbuch mit CD 

Schwierigkeit: 1-2

ISBN 978-3-7957-1132-0

ED 22681 • 18,00 €

Oktober



Die meistverkaufte Klavierschule im deutschsprachigen Gebiet:

Klavier spielen – mein schönstes Hobby

Jetzt im neuen Look!

Die moderne Klavierschule für Jugendliche und Erwachsene

Das zweibändige Lehrwerk mit seinen Spielbüchern erarbeitet systematisch die Grundlagen des Klavierspiels und bietet Anfängern ohne Vorkenntnisse einen motivierenden Start in ihr neues Hobby. Durch die Einteilung in Themenkapitel mit abschließendem Wissenstest ist die Schule auch ideal für Wieder- und Quereinsteiger, die flexibel damit arbeiten können.

Die Liedauswahl ist der Zielgruppe Jugendliche und Erwachsene angepasst, enthält viele bekannte Melodien in verschiedenen Musikstilen – von Klassik bis Pop.



Band 1
ISBN 978-3-7957-5082-4
ED 8246 • 24,00 € *

Lehrerprüfexemplar

Band 2
ISBN 978-3-7957-5600-0
ED 9399 • 24,00 € *

Lehrerprüfexemplar

* Erhältlich als günstiges Lehrerprüfexemplar
(Kontakt: musikschule@schott-music.com)



In der Reihe sind zahlreiche Spielbücher
und ein Etüdenband erschienen, u.a.

Der Etüdenband
ISBN 978-3-7957-5353-5
ED 8780 • 22,00 €

Vierhändig
Zu zweit am Klavier von
Barock bis Pop
ISBN 978-3-7957-5726-7
ED 9782 • 22,00 €

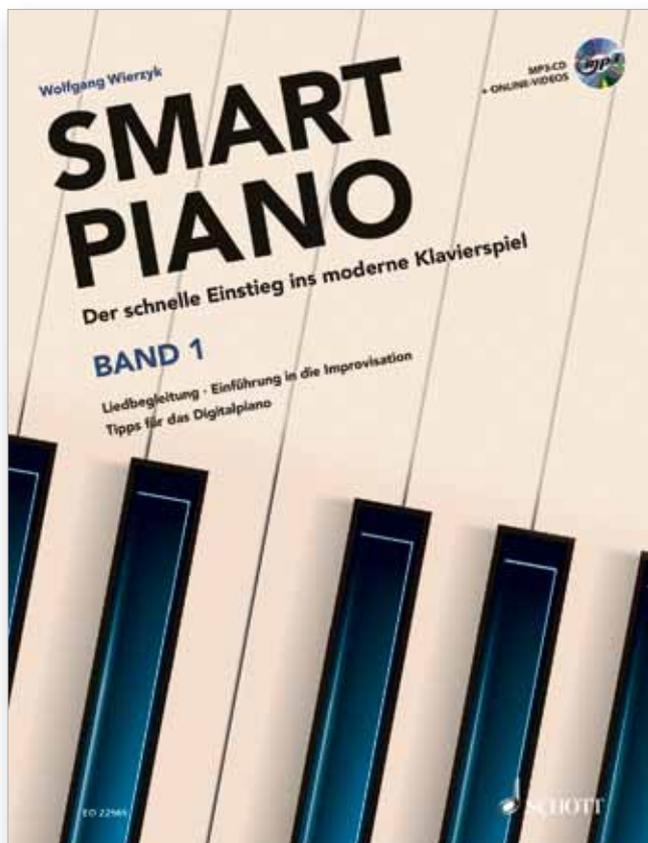
Pop & Jazz
Beliebte Stücke von D.
Ellington bis R. Williams
ISBN 978-3-7957-5808-0
ED 9976 • 22,00 €

Weihnachtsmelodien
ISBN 978-3-7957-5585-0
ED 9397 • 16,50 €

Einen Überblick aller Spielhefte mit Schwierigkeitsangaben
und Inhaltsverzeichnissen finden Sie unter
schott-music.com/hobby-klavier

Neues Rock & Pop-Lehrwerk

Ideal für den Wiedereinstieg oder als Methode zum Zweit-Instrument



- Einstieg in moderne Klavierstile, Begleitung und Improvisation
- Rock, Pop und Blues einfach erklärt
- Inklusive CD

Konzipiert für Teenager und Erwachsene startet *Smart Piano* gleich mit Rock, Pop und Blues. Durch ihren innovativen Aufbau bringt die Methode die Schüler schnell auf ein Niveau, auf dem sie die ersten Soli, Begleitungen und kleine Improvisationen meistern können.

Musikalische Grundkenntnisse sind hilfreich, jedoch nicht vorausgesetzt: *Smart Piano* vermittelt das Noten lesen und die Grundlagen der modernen Musikstile, und festigt sie durch einfache Übungen. Die MP3-CD enthält Vollversionen und Playback-Tracks.

Ein Digitalpiano-Special zeigt die Möglichkeiten auf, mit Techniken und Sounds zu arbeiten, und hilft dabei, diese zusätzlichen Features kreativ einzusetzen.

SCHOTT MUSIC

Wierzyk, Wolfgang

Smart Piano

Der schnelle Einstieg ins moderne Klavierspiel

Band 1: Liedbegleitung, Einführung in die

Improvisation, Tipps für Digitalpiano

Lehrbuch mit CD 

Schwierigkeit: 2-3

ISBN 978-3-7957-1052-1

ED 22565 • 22,50 €

Oktober



Der Autor Wolfgang Wierzyk



Der erfahrene Klavierpädagoge ist Autor mehrerer erfolgreicher Lehrbücher. Als Keyboard-Live-Musiker und Pianist fühlt sich Wierzyk in einem breiten Spektrum an Genres zu Hause, darunter Rock, Blues, Jazz, Funk und Soul.

In Fachkreisen gilt er als Experte: Für das Magazin *KEYBOARDS* schreibt er regelmäßig Arrangements, verfasst Workshops über Spieltechniken, Improvisation usw. sowie Testberichte über Tasteninstrumente und Musikprogramme.

Weitere Lehrbücher von Wolfgang Wierzyk:



Boogie & Blues Piano

Systematische Methode zum Erlernen von Licks, Begleitpattern und Improvisation

ISBN 978-3-7957-4605-6 

ED 21244 • 25,00 €

Boogie & Blues Piano Collection

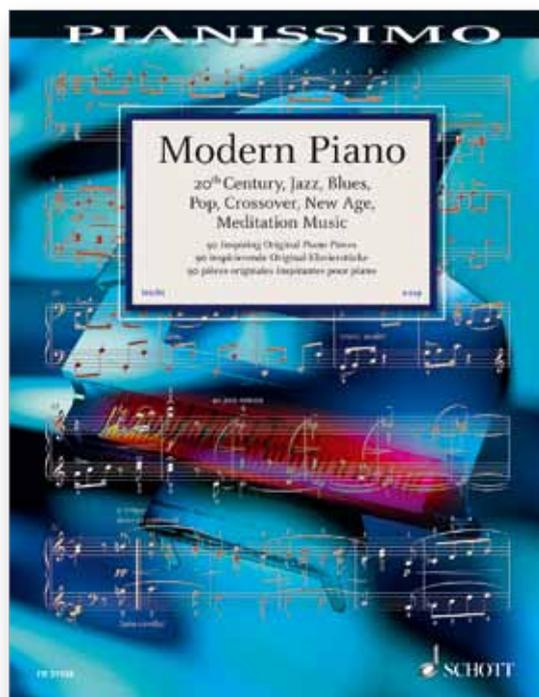
25 Famous And Spectacular Boogies

ISBN 978-3-7957-4633-9 

ED 21323 • 28,00 €

Ohren auf!

Moderne Klaviermusik des
20. und 21. Jahrhunderts



- **Sammelband der bekannten Reihe *Pianissimo***
- **Fundgrube mit großer stilistischer Bandbreite**
- **Für Unterricht, Konzert, Prüfung etc.**

Anregendes Spielmaterial für Klavierspieler mit offenen Ohren: Der neue Band der Reihe *Pianissimo* enthält 90 leichte Originalstücke aus dem 20. und 21. Jahrhundert. Stilistisch reichen die Stücke von Neuer Musik und Neoklassizismus über Jazz und Rock-Pop bis hin zu meditativer und New Age-Musik. Die Stücke laden zu einer musikalischen Entdeckungsreise ein und ermöglichen neue Erfahrungen mit modernen Klängen und Rhythmen. Alle Stücke eignen sich für Unterricht und Konzert, Vorspiele, Prüfungen und Wettbewerbe sowie für das Spiel in der Freizeit.

SCHOTT MUSIC

Pianissimo

Heumann, Hans-Günter / Mohrs, Rainer

Modern Piano

20th Century, Jazz, Blues, Pop,

Crossover, New Age, Meditation Music

90 Inspiring Original Piano Pieces

Schwierigkeit: 2-3

ISBN 978-3-7957-4564-6

ED 21128 • 19,50 €

bereits erschienen



Weitere Ausgaben der Reihe *Pianissimo*:

Für Elise: ED 20044 • 17,50 €

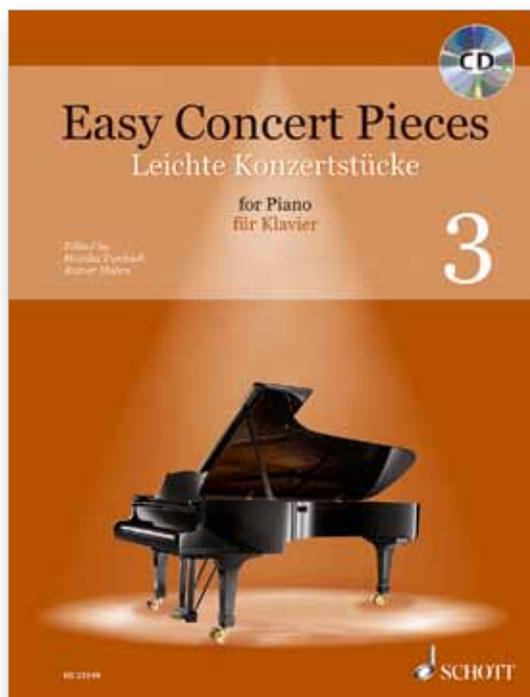
The Entertainer: ED 22600 • 17,50 €

Piano Piccolo: ED 22601 • 17,50 €

Alle Ausgaben mit Beispielseiten auf
schott-music.com/pianissimo

Easy Concert Pieces 3

Klavierstücke für leicht
fortgeschrittene Spieler



- **Für den modernen Unterricht**
- **Ideal für Konzert und Prüfung**
- **Mit beiliegender CD**

Für die Reihe *Easy Concert Pieces* versammelt Monika Twelsiek leichte und ansprechende Klavierstücke im Anfängerbereich in drei Bänden. Die Sammelbände sind als Ergänzung zur Klavierschule gedacht und eignen sich für Vorspiele, Prüfungen und Wettbewerbe. Das vielseitige Repertoire stammt aus Barock, Klassik, Romantik und Moderne. Band 3 wendet sich an fortgeschrittene Spieler, die an ausdrucksvollem Spiel und eigenständiger Interpretation arbeiten wollen. Mit CD als Lernhilfe und zur Inspiration.

SCHOTT MUSIC

Easy Concert Pieces

Mohrs, Rainer / Twelsiek, Monika

Easy Concert Pieces

Band 3

Besetzung: Klavier

Ausgabe mit CD 

Schwierigkeit: 2

ISBN 978-3-7957-1059-0

ED 22549 • 17,50 €

September



Bereits erschienen:

Band 1 (Schwierigkeit: 1)

ED 22547 • 17,50 €

Band 3

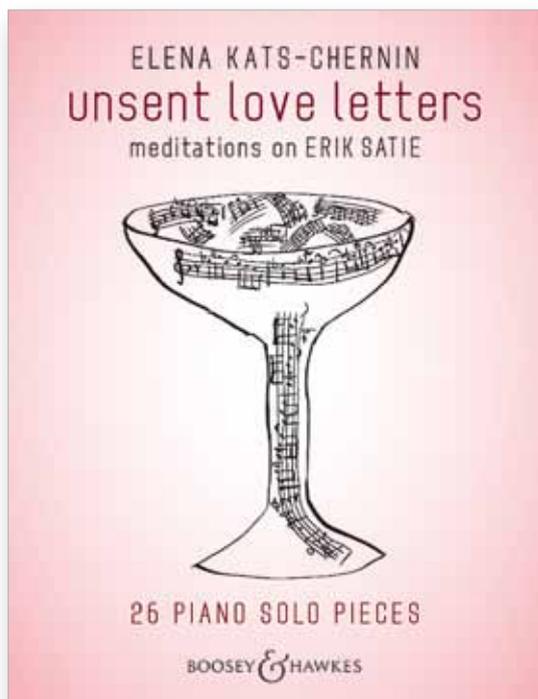
Band 2 (Schwierigkeit: 1-2)

ED 22548 • 17,50 €



Musikalische Post

26 anregende Klavierminiaturen

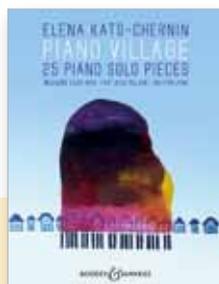


- **Hommage an Erik Satie**
- **Mittlerer bis fortgeschrittener Schwierigkeitsgrad**
- **CD-Einspielung bei der *Deutschen Grammophon***

Nach dem Erfolg ihres Klavieralbums *Piano Village* legt Elena Kats-Chernin jetzt einen neuen Band vor: *unsent love letters* ist eine Hommage an das exzentrische Genie Erik Satie. In Saties Pariser Wohnung fand man nach seinem Tod Dutzende nicht abgeschickter Liebesbriefe. Diese gehen nun endlich auf die Reise – in 26 meditativen und passionierten Klavierminiaturen. Weltweite Bekanntheit erlangte die Komponistin mit ihrer *Eliza Aria* aus dem Ballett *Wild Swans*, die einen Werbespot hinreißend untermalte.

BOTE & BOCK

Kats-Chernin, Elena
unsent love letters
 meditations on Erik Satie
 Besetzung: Klavier
 Schwierigkeit: 3-4
 ISBN 978-3-7931-4168-6
 BB 3471 • 22,50 €
 bereits erschienen



Ebenfalls erhältlich:
 Kats-Chernin, Elena
Piano Village
 BB 3409 • 27,00 €

It's a piano thing!

Neues Repertoire für Anfänger
 und Fortgeschrittene



- **Markante Stücke für Spieler jeden Alters**
- **Im Schwierigkeitsgrad ansteigend**
- **Inklusive Audio-CD**

Diese beiden Sammlungen bieten markante Klavierstücke für angehende Pianisten jeden Alters. Die im Schwierigkeitsgrad ansteigenden Bände beinhalten ein fallsreiches Repertoire für Anfänger (Band 1) und Fortgeschrittene (Band 2). Informative Tipps zu Stil und Technik der einzelnen Stücke runden die Ausgaben ab. Die CD enthält Einspielungen der Komponistin. Ailbhe McDonagh ist eine irische Komponistin, international bekannte Cellistin und Dozentin an der *Royal Irish Academy of Music*.

BOOSEY & HAWKES

McDonagh, Ailbhe
It's A Piano Thing
 Book 1
 Besetzung: Klavier
 Ausgabe mit CD
 Schwierigkeit: 1-2
 ISBN 978-1-78454-311-2
 BH 13363 • 15,00 €
 bereits erschienen



Book 2

Besetzung: Klavier
 Ausgabe mit CD
 Schwierigkeit: 2-3
 ISBN 978-1-78454-312-9
 BH 13364 • 15,00 €
 bereits erschienen

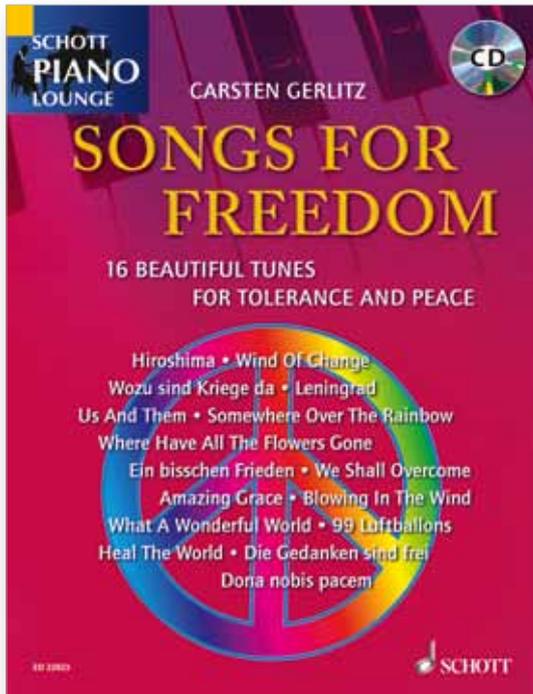


Give Peace A Chance!

16 Stücke für Toleranz und Frieden

All time favourites

Evergreens für Keyboard und Klavier



- Vielfältige Songauswahl
- Gut spielbare Bearbeitungen
- Inklusive Playback-CD

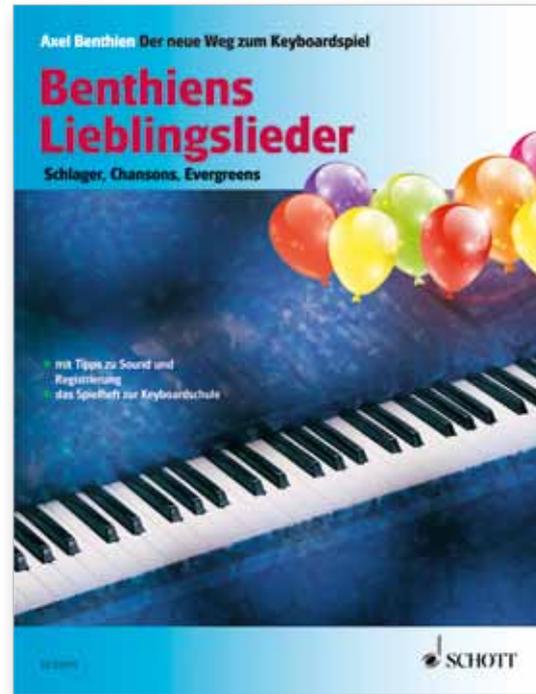
Der Wunsch nach Frieden und die Gräueltaten des Krieges inspirierten in allen Zeiten Komponisten und Liedermacher. Carsten Gerlitz versammelt für die neue Ausgabe der *Schott Piano Lounge* Friedenslieder in lounigen Klavierarrangements: Vom Volks- und Kirchenlied über Schlager bis hin zur Musik von Pink Floyd, Nena – und natürlich Pete Seegers *Where Have All The Flowers Gone*. Dem Heft liegt eine CD bei, auf der alle Stücke vom Autor selbst eingespielt wurden.

Aus dem Inhalt: *Us And Them – I Have A Dream – Hiroshima – Over The Rainbow – What A Wonderful World – 99 Luftballons – Ein bisschen Frieden – Imagine – Blowing In The Wind – uvm.*

SCHOTT MUSIC
Schott Piano Lounge
Gerlitz, Carsten
Songs For Freedom
16 Beautiful Tunes
For Tolerance And Peace
Besetzung: Klavier
Ausgabe mit CD 
Schwierigkeit: 3
ISBN 978-3-7957-1256-3
ED 22823 • 21,50 €
November



Alle Ausgaben der
Schott Piano Lounge auf
schott-music.com/piano-lounge



- 30 Lieder aus Pop, Schlager und Chanson
- Einfach bearbeitet für Keyboard
- Mit zusätzlichem Arrangement für Klavier

Axel Benthien versammelt in diesem Band seine persönlichen Lieblingslieder – darunter Evergreens wie *Aber bitte mit Sahne*, *Rivers of Babylon* oder *Immer wieder sonntags*. Die bekannten Songs sind leicht spielbar für Keyboard eingerichtet. Zu ausgewählten Titeln gibt es Arrangements für Klavier. Passend zu Benthien's Bestseller-Methode *Der neue Weg zum Keyboardspiel* sind die Hits nach Schwierigkeitsgraden geordnet. Ideal für den Unterricht und das häusliche Musizieren!

SCHOTT MUSIC
Benthien, Axel / Blume, Alexander
Benthien's Lieblingslieder
Schlager, Chansons, Evergreens
Besetzung: Keyboard/Klavier
Liederheft
Schwierigkeit: 2-3
ISBN 978-3-7957-1064-4
ED 22573 • 19,50 €
November



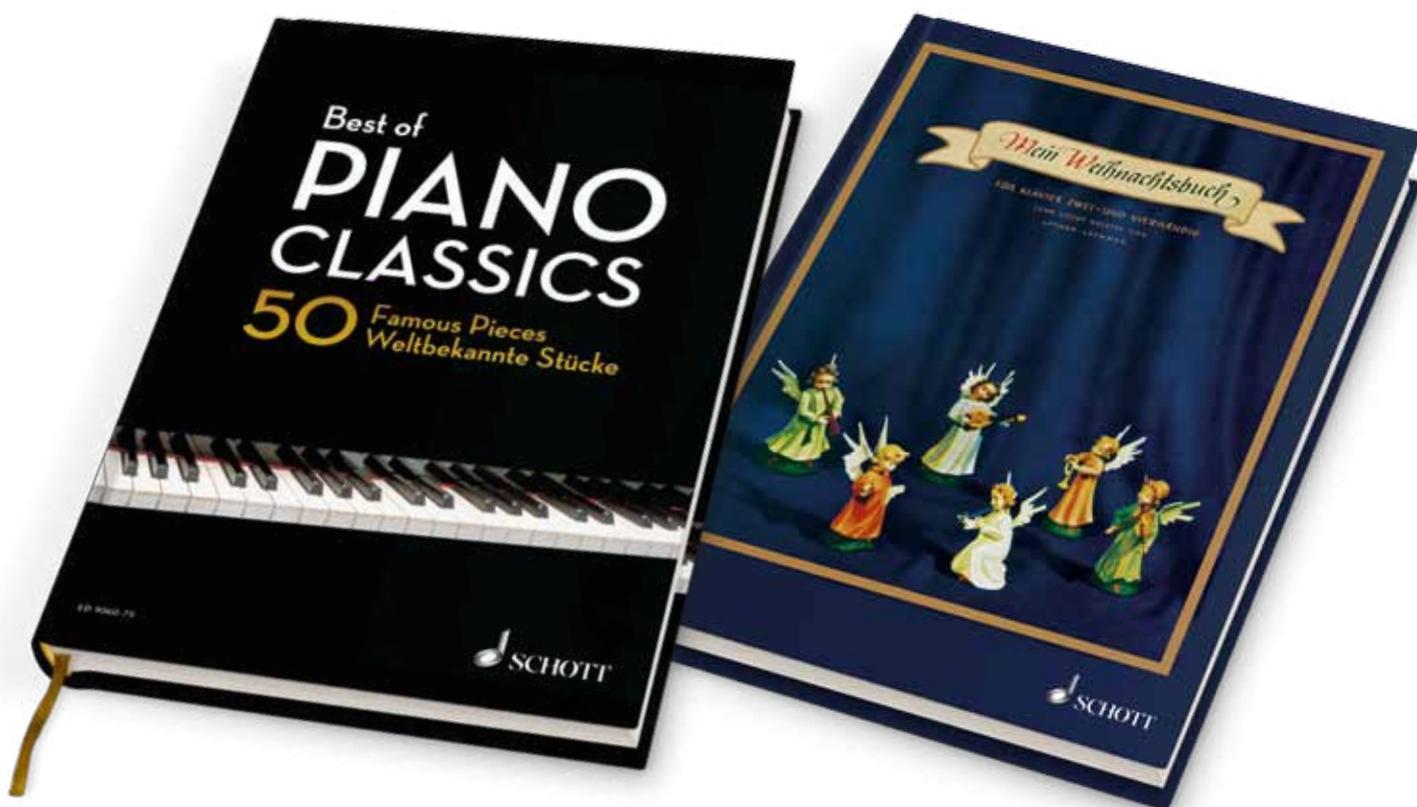
Ebenfalls erhältlich:



Benthien's Weihnachtsliederbuch
ED 22204 • 18,00 €

Etwas Besonderes!

Die edlen Hardcover-Ausgaben zu den beliebten Noten-Klassikern



- Edle Geschenke für Pianisten
- Hochwertige Bindungen
- Praktisches Lesebändchen

Ein besonderes Geschenk für alle leidenschaftlichen Pianisten: Die eleganten und hochwertigen Hardcover-Ausgaben sind ein wirklich dekorativer Hingucker für das heimische Klavier! Die Bindung ist so gestaltet, dass das Notenbuch problemlos offen bleibt und dabei sehr robust und langlebig ist. Ein praktisches Lesebändchen markiert die Lieblingsstücke für das spontane Ständchen.

Der Bestseller **Best of Piano Classics** von Hans-Günter Heumann enthält 50 bekannte Klavierstücke, die zum Standardrepertoire eines jeden Pianisten gehören.

Das blaue Heft mit den musizierenden Engeln ist seit vielen Jahrzehnten DER Klassiker unter den Weihnachtsalben für Klavier: **Mein Weihnachtsbuch** – mit den geschmackvollen, gut klingenden und leicht spielbaren Klaviersätzen für zwei und vier Hände von Lothar Lechner.

SCHOTT MUSIC
Best of Classics
Heumann, Hans-Günter
Best of Piano Classics
50 Famous Pieces for Piano

Hardcover-Ausgabe mit Lesebändchen

Schwierigkeit: 2-3
ISBN 978-3-7957-1251-8
ED 9060-75 • 22,00 €
bereits erschienen



Ebenfalls erhältlich:
Broschur-Ausgabe
ED 9060 • 15,00 €

SCHOTT MUSIC
Lechner, Lothar
Mein Weihnachtsbuch
40 Weihnachtslieder
mit vollständigen Texten
Besetzung: Klavier 2- und 4-händig

Hardcover-Ausgabe mit Lesebändchen

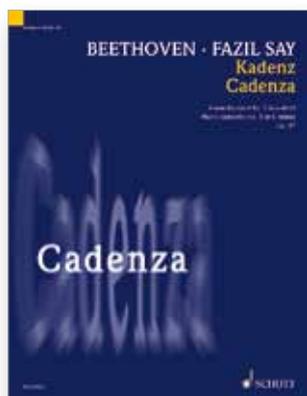
Schwierigkeit: 2-3
ISBN 978-3-7957-1452-9
ED 4200-75 • 18,00 €
Oktober



Ebenfalls erhältlich:
Broschur-Ausgabe
ED 4200 • 13,50 €

Melodiestimme
(Violine, Flöte, Gesang)
ED 4200-01 • 8,00 €

Basstimme
(Violoncello, Fagott)
ED 4200-02 • 8,00 €



Nun auch als Einzelausgabe erhältlich: Bereits seit 2001 spielt Fazil Say diese Kadenz weltweit bei Auftritten mit Beethovens 3. Klavierkonzert. Mit witzig-ironischer Brechung imitiert Say darin unter anderem eine „music box“.

SCHOTT MUSIC

Cadenza
Say, Fazil
Kadenz

3. Klavierkonzert in c-Moll op. 37
Einzelausgabe
Schwierigkeit: 5
Dauer: 4' 0''

ISMN 979-0-001-16615-7

ED 22821 • 9,50 €

bereits erschienen



Technik und Musik – auf eindrucksvolle Weise verbunden: Diese Etüden sind für leicht fortgeschrittene Klavieranfänger jeden Alters eine reizvolle Bereicherung des Unterrichts. Die Miniaturen variieren und kombinieren die jeweilige technische Aufgabe klug und fantasievoll miteinander und trainieren beide Hände gleichwertig. Neuausgabe mit gut lesbaren großen Noten.

SCHOTT MUSIC

Essential Exercises
Loeschhorn, Carl Albert
Kinder-Etüden

op. 181

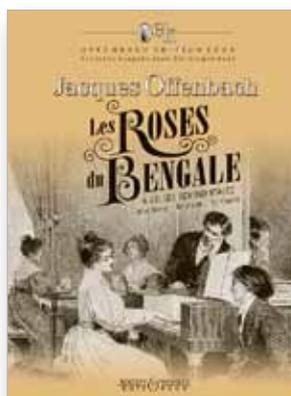
Besetzung: Klavier
(Taneda, Ruth)

Schwierigkeit: 2-3

ISMN 979-0-001-15933-3

ED 22310 • 18,50 €

bereits erschienen



Jeder dieser sechs gefühlvollen Walzer ist einer Dame der Pariser Noblesse (einer „Rose“) gewidmet, denen der blutjunge Offenbach wohl nicht ganz gleichgültig war. Mit den Stücken wollte dieser einen ganz besonderen Platz in den mondänen Salons ergattern.

BOTE & BOCK

Offenbach Edition Keck
Offenbach, Jacques

Les Roses du Bengale

6 valse sentimentales

Besetzung: Klavier

(Keck, Jean-Christophe)

Schwierigkeit: 4-5

ISBN 978-3-7931-4170-9

BB 3473 • 18,00 €

bereits erschienen



Die Reihe *The Virtuoso Piano Transcription Series* stellt anspruchsvolle Klaviertranskriptionen bekannter Werke aus Vergangenheit und Gegenwart vor – für diese Ausgabe bearbeitete Cyprien Katsaris eine der bekanntesten Arien aus Mozarts Opernschaffen.

SCHOTT MUSIC

The Virtuoso Piano Transcription Series
Mozart, Wolfgang Amadeus

Die Entführung aus dem Serail

Arie des Belmonte

Hier soll ich dich denn sehen

Transkription von Cyprien Katsaris (2002)

Besetzung: Klavier

Einzelausgabe

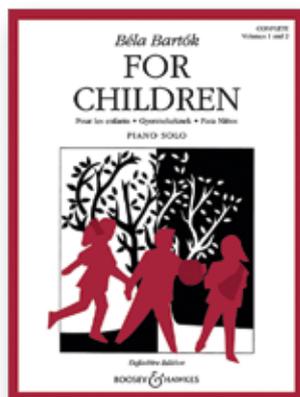
Schwierigkeit: 4

Dauer: 4' 0''

ISMN 979-0-001-16063-6

ED 22525 • 8,50 €

bereits erschienen



Die knapp 80 Stücke aus Bartóks *For Children* wurden für die noch vor seinem Tod entstandene revidierte Fassung in zwei Bänden gruppiert. In der vorliegenden Ausgabe werden nun diese beiden erstmals in einem Band zusammen veröffentlicht.

BOOSEY & HAWKES

Bartók, Béla
For Children

Pour les enfants · Gyermekeknek ·

Para Niños

Vol. 1: Based on Hungarian Folk Tunes –

Vol. 2: Based on Slovakian Folk Tunes

Volumes 1 and 2 (complete)

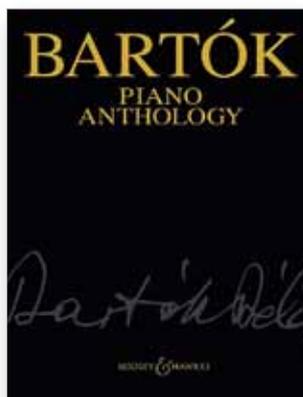
Besetzung: Klavier

Schwierigkeit: 2-3

ISBN 978-1-4950-7772-2

BHI 24692 • 19,00 €

bereits erschienen



Bartók gilt nicht nur als einer der bedeutendsten Komponisten des 20. Jahrhunderts, sondern war auch ein ausgebildeter Pianist. Diese umfangreiche Sammlung mit ausgewählten Klavierwerken Bartóks bietet einen reichen Fundus seiner schönsten Stücke.

BOOSEY & HAWKES

Bartók, Béla

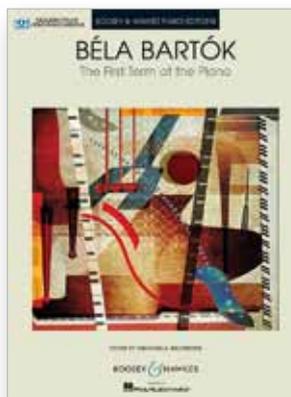
Piano Anthology

Schwierigkeit: 2-4

ISBN 978-1-4950-7358-8

BHI 24691 • 31,00 €

bereits erschienen



Diese Ausgabe basiert auf neuesten Forschungen und besticht durch neuen Notensatz. Neben ausführlichen Aufführungshinweisen und einem Überblick über die Biographie des Komponisten beinhaltet sie auch den Zugang zu Video-Tutorials der Herausgeberin.

BOOSEY & HAWKES

Bartók, Béla

The First Term at the Piano

Ausgabe mit Online-Video (engl.)

(Gruenberg, Immanuela)

Schwierigkeit: 1-2

ISBN 978-1-4950-9125-4

BHI 24690 • 12,50 €

bereits erschienen



Neu revidierte Einzelausgabe dieses Ausnahmewerks inklusive Neubewertung der lückenhaften Quellenlage und interpretatorischem Beitrag von Johann Sonnleitner, der neues Licht in den Dunstkreis der problematischen Metronomzahlen Beethovens bringt.

WIENER URTEXT EDITION

Beethoven, Ludwig van

Klaviersonate B-Dur

Hammerklavier-Sonate

op. 106

(Hauschild, Peter / Reutter, Jochen)

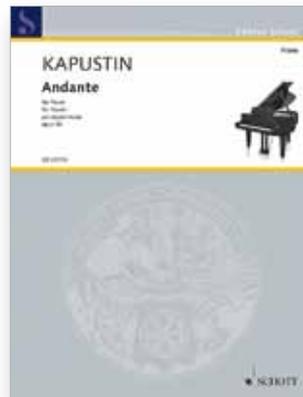
Schwierigkeit: 5

ISBN 978-3-85055-786-3

UT 50432 • 10,95 €

November





Zwei Klavierstücke in c-Moll (WoO 52 und 53) hatte Beethoven als potentielle dritte Sätze vor dem Finale erwogen. Die vorliegende Ausgabe bringt die beiden aus-
schiedenen Stücke erstmals im Anhang.

WIENER URTEXT EDITION

Beethoven, Ludwig van
Klaviersonate c-Moll
mit den Klavierstücken c-Moll
WoO 52 und 53
op. 10/1
(Hauschild, Peter / Reutter, Jochen)
Schwierigkeit: 4
ISBN 978-3-85055-787-0
UT 50430 • 7,95 €
November



Der 3. Band der Klaviersonaten Beethovens mit den Sonaten op. 78, 79, 81a, 90, 101, 106, 109, 110 und 111.
Neu revidierter Notentext mit Erläuterungen zur komplexen Quellenproblematik. Ein unverzichtbares Werkzeug beim Studium dieser Sonaten.

WIENER URTEXT EDITION

Beethoven, Ludwig van
Klaviersonaten
Urtext
Band 3
(Hauschild, Peter / Reutter, Jochen)
Schwierigkeit: 3-5
ISBN 978-3-85055-783-2
UT 50429 • 27,50 €
November



Nikolai Kapustin (geb. 1937) ist ein exzeller Jazz-Pianist, Arrangeur und Komponist. Seine technisch anspruchsvollen Werke zwischen Moderne und Jazz richten sich vor allem an Pianisten auf der Suche nach Klavierwerken, die nach höchst gekonnter aber auskomponierter Improvisation klingen.

SCHOTT MUSIC

Kapustin, Nikolai
Andante op. 58
Besetzung: Klavier
Schwierigkeit: 4
ISMN 979-0-001-16563-1
ED 22776 • 8,50 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Kapustin, Nikolai
Moon Rainbow op. 161
Besetzung: Klavier
Schwierigkeit: 3-4
ISMN 979-0-001-16658-4
ED 22847 • 11,00 €
September



SCHOTT MUSIC
Kapustin, Nikolai
Something else op. 160
Besetzung: Klavier
Schwierigkeit: 3-4
ISMN 979-0-001-16631-7
ED 22827 • 11,00 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC

Kapustin, Nikolai
Sonata No. 2 op. 54
Besetzung: Klavier
Schwierigkeit: 5
ISMN 979-0-001-16629-4
ED 22825 • 24,50 €
Oktober



SCHOTT MUSIC

Kapustin, Nikolai
Suite in the Old Style op. 28
Besetzung: Klavier
Schwierigkeit: 3-4
ISMN 979-0-001-16668-3
ED 22851 • 14,50 €
September



SCHOTT MUSIC

Kapustin, Nikolai
Toccata op. 36
Besetzung: Klavier
Schwierigkeit: 5
ISMN 979-0-001-16632-4
ED 22828 • 12,00 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC

Kapustin, Nikolai
Three Impromptus op. 66
Besetzung: Klavier
Schwierigkeit: 5
ISMN 979-0-001-16630-0
ED 22826 • 16,50 €
September



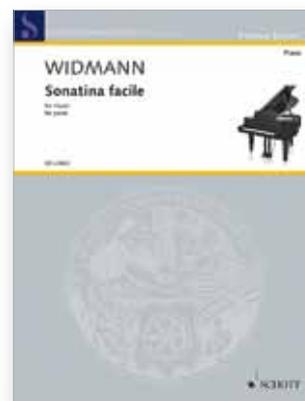
Es gibt sehr wenige Stücke in Kapustins Œuvre, die wie seine Sonatina von Beginn an als einfaches Stück beabsichtigt waren. Kapustin wurde von einer Musikschule für Kinder kontaktiert und gebeten, etwas „nicht zu Schweres“ zu schreiben. So entstand im Jahr 2000 die einsätzigige Sonatina für Klavier op. 100. Sie ist im Stil einer einfachen klassischen Sonatine geschrieben und dadurch leicht zugänglich.

Das Besondere an ihr: Sie klingt, als stamme die Musik aus einem Kammermusikwerk Haydns oder Mozarts, das von einer Jazz-Combo aufgeführt wird.

SCHOTT MUSIC

Schott Piano Classics
Kapustin, Nikolai
Sonatina op. 100
Besetzung: Klavier
Schwierigkeit: 2-3
ISMN 979-0-001-16663-8
ED 22853 • 10,00 €
September





Das Stück *Gassenhauer* ist Teil des Carl Orff'schen Schulwerks. In dieser Bearbeitung für Klavier wird die aus Film und Fernsehen berühmte Melodie von Variation zu Variation gewaltiger und gipfelt in einem kraftvollen Finale. Auch als Bearbeitung für Klavier 4-händig erhältlich: ED 22492.

SCHOTT MUSIC
Keetman, Gunild / Orff, Carl
Gassenhauer
nach Hans Neusiedler (1536)
Besetzung: Klavier
(Schäfer, Robert)
Schwierigkeit: 2-3
ISMN 979-0-001-16017-9
ED 22491 • 11,00 €
September



Diese leichten Variationen über österreichische Volksmelodien sind eine musikalisch und technisch höchst ansprechende Abwechslung für den Klavierunterricht. Die Stücke eignen sich gut für Vorspiele in der Musikschule. Ergänzende Fingersätze und moderne Pedal-Bezeichnungen erleichtern den Zugang.

SCHOTT MUSIC
Kuhlau, Friedrich
Leichte Variationen über sechs österreichische Volkslieder
Besetzung: Klavier
(Heumann, Hans-Günter)
Schwierigkeit: 2-3
ISMN 979-0-001-16649-2
ED 22837 • 19,50 €
September



Zu Chopins 100. Todestag 1949 entstanden und mit dem Compositionspreis des Warschauer Chopin Wettbewerbs ausgezeichnet, fängt Laks' *Ballade* den Geist von Chopins melodischem, harmonischem und rhythmischem Denken ein, ohne je zum Plagiat zu werden.

BOTE & BOCK
Laks, Simon
Ballade
„Hommage à Chopin“
Besetzung: Klavier
Schwierigkeit: 4-5
Dauer: 8' 0''
ISBN 978-3-7931-4086-3
BB 2311 • 16,50 €
bereits erschienen



Das Stück ist eine Hommage an Mozarts berühmte *C-Dur-Sonate KV 545*; es entfernt sich mitunter weit von der Idee der Einfachheit: Die Komplexität des Klaviersatzes, Ausdrucks-, Tempo- und Dynamikwechsel führen das „facile“ zeitweise ad absurdum.

SCHOTT MUSIC
Widmann, Jörg
Sonatina facile
für Klavier
Einzelausgabe
Schwierigkeit: 5
Dauer: 10' 0''
ISMN 979-0-001-16401-6
ED 22692 • 24,00 €
Oktober



NIKOLAI KAPUSTIN

80. Geburtstag
am 22. November 2017

Virtuoser Jazz in klassischer Form

Nikolai Kapustin – geboren in der Ost-Ukraine, in Moskau ausgebildet als Pianist – ist als Komponist Autodidakt und Pionier der sowjetischen Jazz-Szene. Sein umfangreiches Œuvre erscheint seit 2013 bei Schott Music.

Viele Werke Kapustins finden Sie in diesem Katalog in den Bereichen Klavier, Cello und Kammermusik. Einen Überblick über alle Ausgaben erhalten Sie unter schott-music.com/kapustin



LIENAU
Arbanot, Lucien
L'Ombrelle rouge
Valse parisienne
Es-Dur
Besetzung: Klavier
PDF
Schwierigkeit: 3
RL 50010 • 2,99 €
Digitale Ausgabe



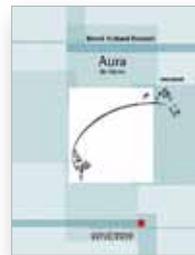
SCHOTT MUSIC
Bach, Johann Sebastian
Fantasie
G-Dur
BWV 572
Besetzung: Klavier
PDF
(Gryaznov, Vyacheslav)
Schwierigkeit: 4
ED 22879 • 3,99 €
September
Digitale Ausgabe



SCHOTT MUSIC
Barry, Gerald
**Swinging Tripes
and Trillibubkins**
from The Intelligence Park
for solo piano
Dauer: 2' 0''
ISMN 979-0-2201-3749-5
ED 13763 • 10,00 €
bereits erschienen




BOOSEY & HAWKES
Britten, Benjamin
**Variations on a Theme
of Frank Bridge**
Arrangement for Piano
Duo op. 10
Spielpartitur
(Matthews, Colin /
McPhee, Colin)
Schwierigkeit: 4
Dauer: 25' 0''
ISBN 978-1-78454-160-6
BH 13093 • 64,50 €
bereits erschienen

BOTE & BOCK
Deutsch, Bernd Richard
Aura
Nr. 19
Besetzung: Klavier
Schwierigkeit: 5
Dauer: 4' 0''
ISBN 978-3-7931-4140-2
BB 3443 • 9,00 €
bereits erschienen




ZIMMERMANN
Eilenberg, Richard
**Eine Mondnacht auf
dem Lago Maggiore**
Serenata
D-Dur / op. 235
Besetzung: Klavier
PDF
Schwierigkeit: 3
ZM 40730 • 2,99 €
Digitale Ausgabe



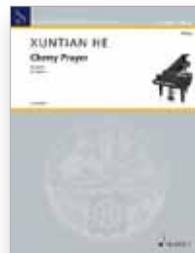
ZIMMERMANN
Eilenberg, Richard
Es war ein Traum
Ballerinnerung
A-Dur
op. 232
Besetzung: Klavier
PDF
Schwierigkeit: 2-3
ZM 40720 • 2,99 €
Digitale Ausgabe



ZIMMERMANN
Eilenberg, Richard
Loin du Bonheur
Valse très lente
C-Dur
op. 286
Besetzung: Klavier
PDF
Schwierigkeit: 3
ZM 40740 • 2,99 €
Digitale Ausgabe



SIMROCK
Fenigstein, Viktor
Amusing
Besetzung: Klavier
Schwierigkeit: 5
ISBN 978-3-923051-39-7
EE 5432 • 9,00 €
bereits erschienen

SCHOTT MUSIC
He, Xuntian
Cherry Prayer
for piano
Einzelausgabe
Schwierigkeit: 5
Dauer: 17' 0''
ISMN 979-0-001-16322-4
ED 22654 • 19,00 €
bereits erschienen




BOOSEY & HAWKES
Monk, Meredith
Piano Album II
Besetzung: Klavier
4-händig und Klavier solo
(Sniffin, Allison)
Schwierigkeit: 3-4
ISBN 978-1-4950-7572-8
BHI 24688 • 20,50 €
bereits erschienen




SCHOTT MUSIC
Bizet, Georges
Habanera
aus der Oper Carmen
Besetzung: Klavier
4-händig
PDF
(Gryaznov, Vyacheslav)
Schwierigkeit: 2-3
ED 22880 • 3,99 €
September
Digitale Ausgabe



SCHOTT MUSIC
Gryaznov, Vyacheslav
Zwei Katzen Variationen
über das polnische
Volkslied
Besetzung: Klavier
4-händig
PDF
Schwierigkeit: 2-3
ED 22878 • 3,99 €
September
Digitale Ausgabe



SCHOTT MUSIC
Keetman, Gunild /
Orff, Carl
Gassenhauer
nach Hans Neusiedler
(1536)
Besetzung: Klavier
4-händig
(Schäfer, Robert)
Schwierigkeit: 2-3
ISMN 979-0-001-16018-6
ED 22492 • 12,50 €
September




SCHOTT MUSIC
Rota, Nino
Cristallo di rocca
Musiche per lo sceneggiato
radiofonico tratto del rac-
conto omonimo di Adal-
bert Stifter / Klavierauszug
für Klavier 4-händig
(Alessandrini, Rodolfo /
Bartolucci, Sara)
Schwierigkeit: 4 / Dauer: 22' 0''
ISMN 979-0-001-18752-7
ED 21391 • 24,00 €
bereits erschienen




AKKORDEON

HOHNER
Eisenmann, Margot
Akkordeon-Schulwerk
Für Kinder
Beiheft zum Akkordeon-
Schulwerk
Beiheft 1
(dt.)
ISMN 979-0-2029-1022-1
MH 130079 • 13,00 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Penderecki, Krzysztof
Ciaccona – in memoriam
Giovanni Paolo II
Transkription für Akkordeon-Trio von Janusz Wojtarowicz (2008)
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 4
Dauer: 7' 0''
ISMN 979-0-001-20394-4
ED 22293 • 19,00 €
bereits erschienen

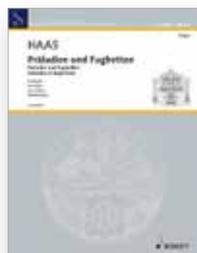


SCHOTT MUSIC
Penderecki, Krzysztof
Sinfonietta
für Akkordeon
Streichtrios von Maciej Frąckiewicz (2013)
(Frąckiewicz, Maciej)
Schwierigkeit: 5
Dauer: 12' 0''
ISMN 979-0-001-16151-0
ED 22408 • 19,00 €
bereits erschienen



ORGEL

SCHOTT MUSIC
Guillou, Jean
Kadenzen
zu Konzerten von Händel,
C.Ph.E. Bach, Mozart,
Widor
Besetzung: Orgel
(Abbing, Jörg)
Schwierigkeit: 3-4
ISMN 979-0-001-16172-5
ED 22611 • 32,00 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Haas, Joseph
Präludien und Fughetten
Erstausgabe
Besetzung: Orgel
(Weinberger, Gerhard)
Schwierigkeit: 2-3
ISMN 979-0-001-15942-5
ED 22407 • 19,50 €
bereits erschienen



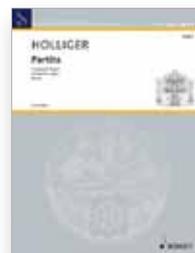
SCHOTT MUSIC
Hakim, Naji
Cantilena
sobre un tema de Francisco Barbieri
Besetzung: Orgel
Schwierigkeit: 3
ISMN 979-0-001-16746-8
ED 22872 • 8,50 €
August



SCHOTT MUSIC
Hakim, Naji
Trois danses basques
Besetzung: Orgel
Schwierigkeit: 3
ISMN 979-0-001-16702-4
ED 22862 • 28,00 €
August



SCHOTT MUSIC
Hakim, Naji
Variationen über
„Ein Haus voll Glorie schauet“
Besetzung: Orgel
Schwierigkeit: 3
ISMN 979-0-001-16654-6
ED 22841 • 19,50 €
August



SCHOTT MUSIC
Holliger, Heinz
Partita
Fassung für Orgel von Bernhard Haas (2000-2003) nach dem Original für Klavier (1999)
(Original 1999, Arr. 2000-2003)
Schwierigkeit: 5
Dauer: 20' 0''
ISMN 979-0-001-19421-1
ED 21650 • 29,50 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Liszt, Franz
Sonate
nach der Klaviersonate bearbeitet für Orgel
(Rothkopf, Andreas)
Schwierigkeit: 5
ISMN 979-0-001-16345-3
ED 22509 • 26,00 €
November



SCHOTT MUSIC
Schneider, Enjott
„Mitten wir im Leben sind“
aus der Orgelsinfonie No. 16 „Martin Luther“
Besetzung: Orgel
Schwierigkeit: 3
Dauer: 3' 0''
ISMN 979-0-001-16588-4
ED 22806 • 9,50 €
bereits erschienen



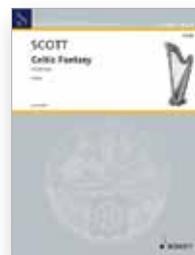
SCHOTT MUSIC
Wittrich, Peter
Concerto 3
„Pax“
Besetzung: Orgel solo
Schwierigkeit: 4
ISMN 979-0-001-16155-8
ED 22602 • 22,00 €
September



HARFE



SCHOTT MUSIC
Say, Fazıl
Alla Turca Jazz
Fantasie über das Rondo aus der Klaviersonate in A-Dur KV 331 von W. A. Mozart, bearbeitet für Harfe von Ekaterina Afanasieva (2015) op. 5b / Einzelausgabe
Schwierigkeit: 4
Dauer: 4' 0''
ISMN 979-0-001-16581-5
ED 22797 • 7,50 €
bereits erschienen

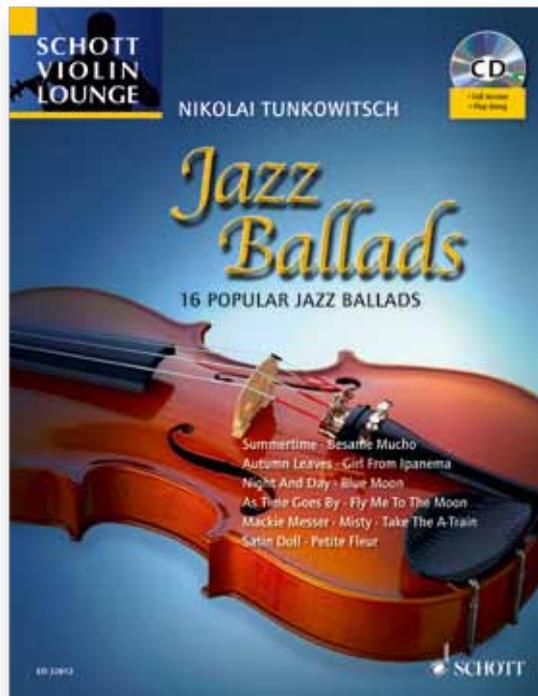


SCHOTT MUSIC
Scott, Cyril
Celtic Fantasy
for solo harp
Dauer: 11' 0''
ISMN 979-0-2201-3164-6
ED 13301 • 16,50 €
bereits erschienen



Violin goes Jazz

Die neue Lounge-Reihe für Violine



- 16 beliebte Jazz-Balladen
- Loungige Arrangements
- Mit kompletten Play-Alongs auf CD

Erleben Sie den Klang der berühmtesten Balladen des Jazz und lassen Sie sich verzaubern von der melodischen Sinnlichkeit – die Violine ist prädestiniert für sehnsuchtsvolle und melancholische Klänge.

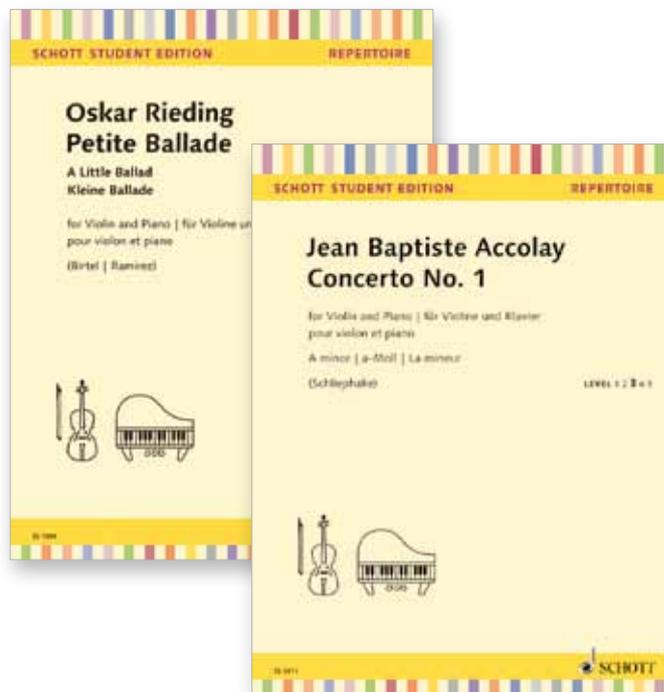
Zum Start der neuen Serie *Schott Violin Lounge* präsentiert der Wiener Geiger Nikolai Tunkowitsch wunderbar jazzige Stücke. Die reizvollen und gut spielbaren Bearbeitungen sind als Vollversionen und Play-Alongs auf der Begleit-CD enthalten, die vom Autor selbst eingespielt wurde.

SCHOTT MUSIC
Schott Violin Lounge
Tunkowitsch, Nikolai
Jazz Ballads
16 Popular Jazz Ballads
Besetzung: Violine 
Ausgabe mit CD
Schwierigkeit: 2-3
ISBN 978-3-7957-1242-6
ED 22812 • 22,50 €
November



Unterrichtsrepertoire

Neue Ausgaben der
Schott Student Edition



- Leichte bis mittelschwere Vortragsstücke
- Mit Hinweisen und Tipps
- MP3-Begleittracks separat als Download erhältlich

Die Reihe *Schott Student Edition* versammelt motivierende Unterrichtsliteratur in fünf Schwierigkeitsstufen (Level 1 bis 5). Die Ausgaben bestechen durch ihr gut lesbares Druckbild sowie die Hinweise von erfahrenen Pädagogen.

Petite Ballade stammt aus Riedings *Concertino op. 24* für Violine und Klavier. Das Stück verzaubert mit seiner Melodie, die nicht nur das Publikum, sondern auch Kinder und Jugendliche jeder Altersgruppe in ihren Bann zieht.

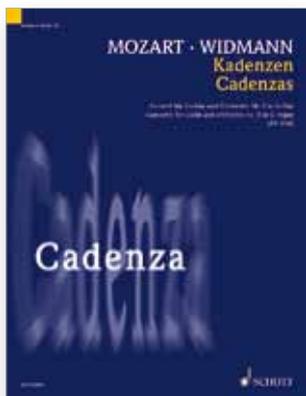
Das **Concerto Nr. 1** in a-Moll von Accolay gehört zu den populärsten Schülerkonzerten und ist in seiner Verbindung von hoher musikalischer Ausdruckskraft und virtuoser Brillanz ein dankbares Vortragsstück.

Level 3
SCHOTT MUSIC
Schott Student Edition – Repertoire
Rieding, Oskar
Petite Ballade
Besetzung: Violine und Klavier
(dt./engl./frz.)
(Birtel, Wolfgang / Ramirez, Benjamin)
Schwierigkeit: 3
ISMN 979-0-001-16198-5
SE 1004 • 9,50 €
Oktober



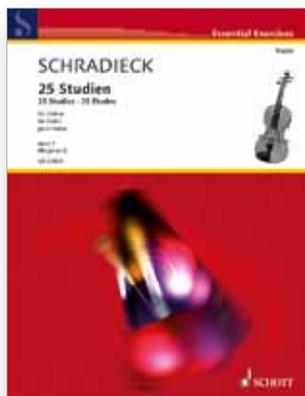
Level 3
SCHOTT MUSIC
Schott Student Edition – Repertoire
Accolay, Jean Baptiste
Concerto No. 1 a-Moll
Besetzung: Violine und Klavier
(dt./engl./frz.)
(Schliephake, Ulrich)
Schwierigkeit: 3
ISMN 979-0-001-16201-2
SE 1011 • 9,50 €
September





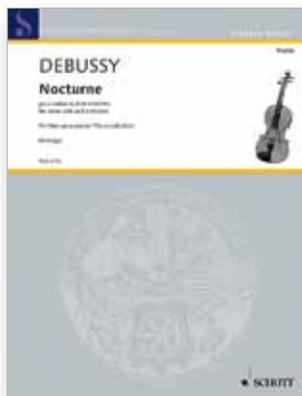
Diese noblen, absichtsvoll schlichten Kadenzen zu Mozarts Violinkonzert komponierte Widmann 2006 als Auftragswerk für das Schleswig-Holstein Musik Festival und die Geigerin Isabelle van Keulen.

SCHOTT MUSIC
 Cadenza
 Widmann, Jörg
Kadenzen
 Konzert für Violine und Orchester Nr. 3 in G-Dur KV 216 von W. A. Mozart
 Besetzung: *Violine*
 Einzelausgabe
 Schwierigkeit: 5
 Dauer: 2' 0''
 ISMN 979-0-001-16307-1
ED 22685 • 12,00 €
 September



Die Etüden von Henry Schradieck beziehen ihren fesselnden Ausdruck durch die harmonische Progression und durch aussagekräftige Melodielinien, während die Rhythmik zugunsten des Übungseffekts relativ einfach gehalten ist. Neben den originalen Fingersätzen bietet der Herausgeber alternative Fingersätze unter Einbeziehung von modernen Lagenwechsel-Techniken an.

SCHOTT MUSIC
 Essential Exercises
 Schradieck, Heinrich
25 Studien
 op. 1
 Besetzung: *Violine*
 (Bergmann, Benjamin)
 Schwierigkeit: 3-4
 ISMN 979-0-001-20024-0
ED 22004 • 22,00 €
 Oktober



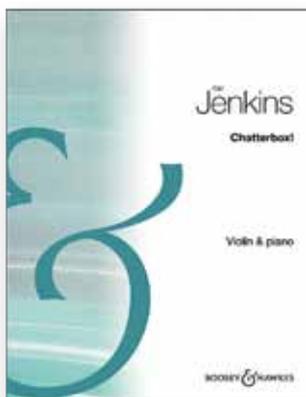
„Eine Studie eines grauen Gemäldes“ schwebte Claude Debussy bei der Komposition dieses unvollendeten Stücks vor. Robert Orledge bezieht sich in seiner Vervollständigung auf frühere Werke wie *Prélude à l'après-midi d'un faune* und *Scènes au crépuscule*.

SCHOTT MUSIC
 Debussy, Claude
Nocturne pour violon et orchestre
 completé et orchestré d'après les esquisses de Debussy par Robert Orledge
 Réduction pour violon et piano par Robert Orledge (2016)
 Klavierauszug
 Dauer: 10' 0''
 ISMN 979-0-001-16437-5
VLB 214 • 21,00 €
 bereits erschienen



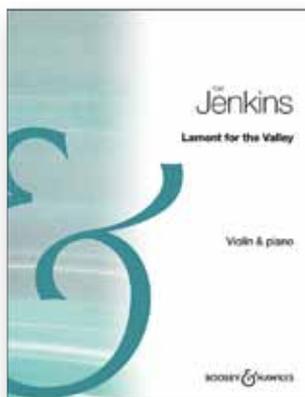
Die Suite David Paul Grahams vereint drei kontrastreiche Sätze, die auch einzeln aufgeführt werden können: Das von Vierteltonschritten geprägte *Prelude*, die an seinen Lehrer Henze erinnernde *Arietta* und die atemberaubende *Fuga*.

LIENAU
 Graham, David Paul
Suite
 Besetzung: *Violine solo*
 Schwierigkeit: 5
 Dauer: 12' 0''
 ISMN 979-0-011-41050-9
RL 41050 • 12,50 €
 bereits erschienen



Der Titel dieses Brillierstücks deutet schon an, dass hier viel „geplappert“ wird. Musikalisch wird diese von Spiccato Bogenführung und chromatischen Ausgestaltungen der Violine porträtiert, die gegen den Boogie-Woogie-Stil des Klavierparts antizipieren.

BOOSEY & HAWKES
 Jenkins, Karl
Chatterbox!
 Besetzung: *Violine und Klavier (oder Violine Solo und Streichorchester)*
 Schwierigkeit: 4
 Dauer: 3' 0''
 ISBN 978-1-78454-258-0
BH 13298 • 13,50 €
 bereits erschienen



Aufgebaut wie eine Passacaglia, entwickelt sich das klagende Eröffnungsthema zu einem leidenschaftlich virtuos Vortrag, um dann zu einem ruhigen Ende zu finden. Komponiert für Joo Yeon Sir, bezog Jenkins es in sein Chorwerk *Cantata Memoria* ein.

BOOSEY & HAWKES
 Jenkins, Karl
Lament for the Valley
 Besetzung: *Violine und Klavier*
 Schwierigkeit: 4
 Dauer: 4' 0''
 ISBN 978-1-78454-259-7
BH 13299 • 13,50 €
 bereits erschienen



Diese Bearbeitung von *Liebesleid* hat Kreislers Urfassung sowie die spätere Klaviertranskription von Rachmaninoff zur Grundlage. Dabei verbinden sich Original und Arrangement zu einem virtuos und effektvollen Solostück.

SCHOTT MUSIC
 Kreisler, Fritz
Alt-Wiener Tanzweisen
 Nr. 2 Liebesleid
 Fassung für Violine und Klavier von Mats Lidström (1992) nach der Konzerttranskription von Sergeij Rachmaninoff
 Partitur und Stimme
 Schwierigkeit: 5
 Dauer: 5' 0''
 ISMN 979-0-001-16621-8
VLB 215 • 16,00 €
 September



Das hiermit erstmals veröffentlichte Stück aus dem Jahr 1897 zählt zu Ottorino Respighis Frühwerken und existierte bisher nur als Manuskript in einem Privatarchiv. Teile der Komposition finden sich auch in anderen Werken wieder.

SCHOTT MUSIC
 Respighi, Ottorino
Sarabanda
 per violino e pianoforte
 Edizione critica per Emy Berneckoli e Elia Andrea Corazza
 P15a
 Partitur und Stimme
 Schwierigkeit: 3
 Dauer: 5' 0''
 ISBN 978-3-7957-1212-9
ED 22769 • 8,50 €
 bereits erschienen





BOOSEY & HAWKES
Chin, Unsk
Double Bind?
Besetzung: Violine
Schwierigkeit: 5
Dauer: 17' 0''
ISBN 978-1-78454-087-6
BH 12824 • 15,00 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Holliger, Heinz
4 Hommages
für Violine solo
Einzelausgabe
Schwierigkeit: 5
ISBN 978-3-7957-1226-6
ED 22807 • 23,00 €
September



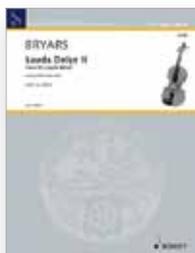
SCHOTT MUSIC
Komarova, Tatjana
Umhüllt von Licht und Nebel
Poème für Violine und Klavier
Partitur und Stimme
Schwierigkeit: 4
Dauer: 14' 0''
ISMN 979-0-001-16570-9
VLB 193 • 18,00 €
bereits erschienen



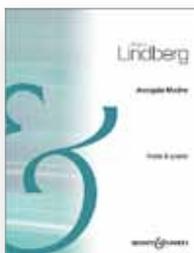
SCHOTT MUSIC
Schmelzer, Johann Heinrich
Sonata sexta
A-Dur
Besetzung: Violine und Klavier
(Birtel, Wolfgang)
Schwierigkeit: 3
ISMN 979-0-001-16733-8
VLB 216 • 16,00 €
bereits erschienen



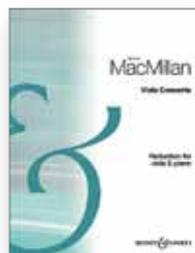
SIMROCK
Schultz, Wolfgang-Andreas
Mariae Verkündigung
Sonate für Violine solo
(August – September 2014)
Schwierigkeit: 5
Dauer: 10' 0''
ISBN 978-3-923051-52-6
EE 5445 • 13,00 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Bryars, Gavin
Lauda Dolce II
from Tre Laude Dolçe
arranged for solo viola
(arr. 2008)
Dauer: 5' 0''
ISMN 979-0-2201-3747-1
ED 13963 • 8,00 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Lindberg, Magnus
Acequia Madre
Besetzung: Viola und Klavier
Schwierigkeit: 5
ISBN 978-1-78454-268-9
BH 13307 • 21,00 €
bereits erschienen



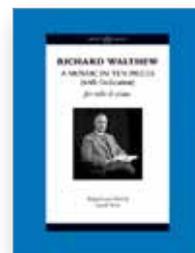
BOOSEY & HAWKES
MacMillan, James
Viola Concerto
Besetzung: Viola und Orchester
Klavierauszug mit Solostimme
Schwierigkeit: 5
Dauer: 31' 0''
ISBN 978-1-78454-080-7
BH 12997 • 34,00 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Paganini, Niccolò
Sonata
per la Grand' Viola e orchestra
Critical edition with practical notes by Paul Silverthorne / Klavierauszug mit Solostimme
Schwierigkeit: 5
Dauer: 12' 0''
ISMN 979-0-001-16441-2
VAB 91 • 21,00 €
bereits erschienen



ASTORIA
Schultz, Wolfgang-Andreas
Selbstbildnis mit Bach-Portrait
für Viola solo
Einzelausgabe
Schwierigkeit: 4
Dauer: 7' 0''
ISMN 979-0-2038-0000-2
AST 6173 • 12,00 €
September



BOOSEY & HAWKES
Walthew, Richard H.
A Mosaic in Ten Pieces (with Dedication)
Besetzung: Viola und Klavier
(Tertis, Lionel)
Schwierigkeit: 3-4
ISBN 978-0-85162-958-2
BH 12802 • 21,00 €
bereits erschienen



Mit Kindern musikalisch um die Welt reisen



NEUAUSGABE

- Viele bekannte internationale Lieder
- Mit unterlegten Liedtexten
- Für das erste kammermusikalische Zusammenspiel als Trio oder im Kinderorchester

Renate Bruce-Weber
Die Weltreise
Lieder aus aller Welt
für 2 Violinen und Violoncello (3. Violine, Viola ad lib.)
Schwierigkeitsgrad 1-2

Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-001-14086-7
ED 9948 • 22,00 €

Einzelstimme Viola
ISMN 979-0-001-14434-6
ED 9948-13 • 6,50 €



Von der Autorin der
Fröhlichen Violine –
Renate Bruce-Weber



Der Cello-Bär

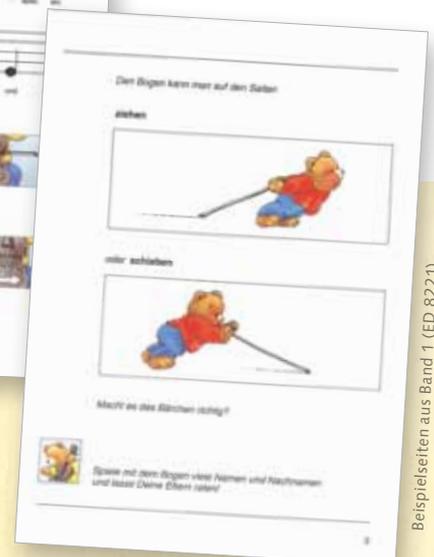
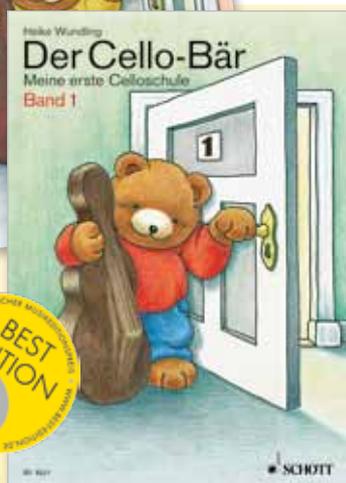
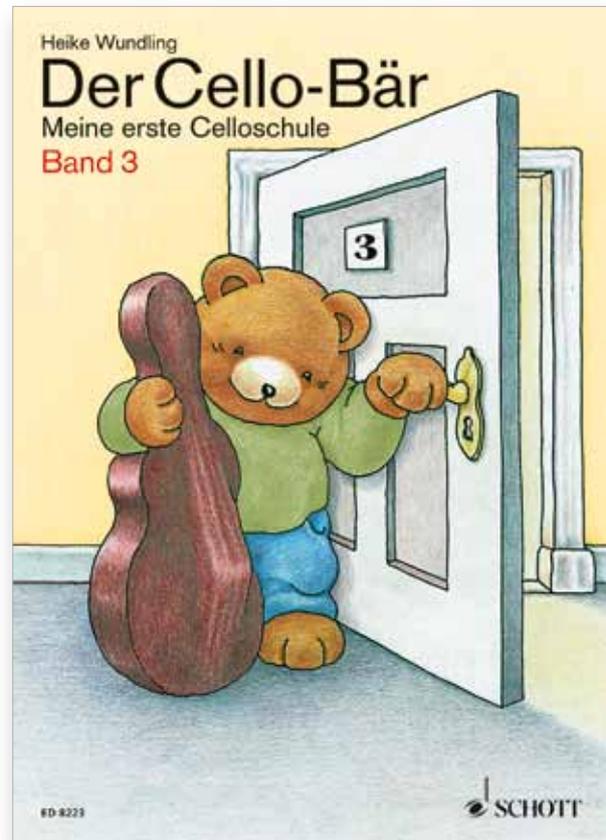
Eine besondere Celloschule für Kinder!

- Jetzt geht's weiter mit Band 3
- Fantasivoller Einstieg
- Für Kinder zwischen 4 und 9 Jahren

Diese Celloschule für Kinder ab 4 Jahren vermittelt spielerisch und behutsam die ersten Grundlagen des Cellospiels. Während in Band 1 (ED 8221) der erste Einstieg noch ohne Noten über Bildergeschichten und dem Spiel nach Gehör erfolgt, werden in Band 2 (ED 8222) alle Töne der 1. Lage eingeführt und mit vielen Liedern und Duetten der Tonraum C-d¹ geübt. Band 3 festigt das Gelernte weiter, trainiert dazu die weite Lage und fördert das Zusammenspiel mit vielen Spielstücken für 1-2 Celli, teilweise auch mit Klavierbegleitung.

SCHOTT MUSIC
Wundling, Heike
Der Cello-Bär
Meine erste Celloschule
Band 3
Besetzung: Violoncello
Schülerheft (dt.)
Schwierigkeit: 1
ISBN 978-3-7957-5457-0
ED 8223 • 18,00 €*
bereits erschienen

Lehrerprüfexemplar



Band 1
ISBN 978-3-7957-5455-6
ED 8221 • 19,50 €*
Lehrerprüfexemplar

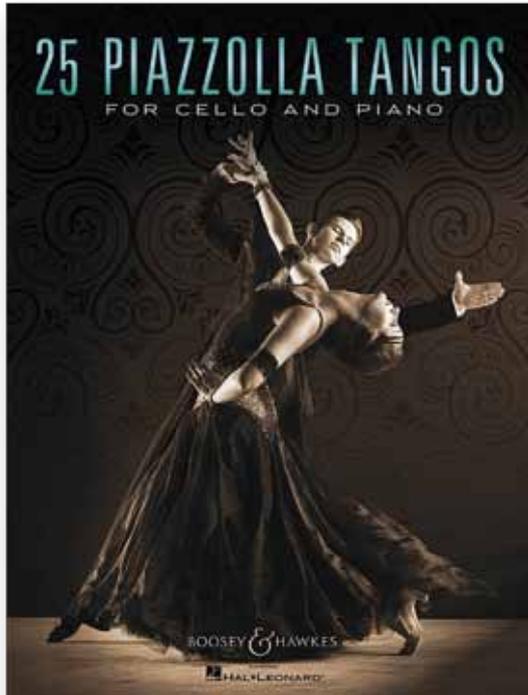
Band 2
ISBN 978-3-7957-5456-3
ED 8222 • 19,50 €*
Lehrerprüfexemplar

Lehrerkommentar
(Band 1-2)
ISBN 978-3-7957-5458-7
ED 8224 • 12,50 €

* Erhältlich als günstiges
Lehrerprüfexemplar
(Kontakt: musikschule@schott-music.com)

Argentinisches Feuer

25 Piazzolla Tangos



- Populäre Tangos für Violoncello und Klavier
- Mittelschwere Bearbeitungen
- Umfangreiche Sammlung

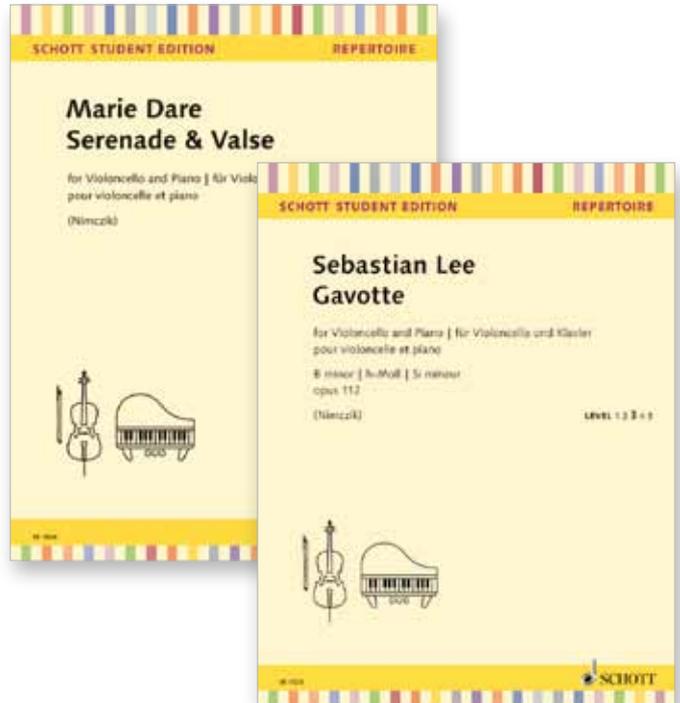
Diese Sammlung bietet 25 Tangos vom Revolutionär der Tangomusik, Astor Piazzolla, in mittelschweren Bearbeitungen für Violoncello und Klavier. Piazzollas populäre Tangos bestehen durch ihre aufregende Mischung aus klassischen, jazzigen sowie latein-amerikanischen Musiktraditionen und erfreuen sich inzwischen weltweit großer Beliebtheit. Die Sammlungen enthalten u. a. auch die wohl berühmtesten Tangos von Astor Piazzolla, *Libertango* und *Oblivio*.

BOOSEY & HAWKES
Piazzolla, Astor
25 Piazzolla Tangos
for Cello and Piano
Schwierigkeit: 3-4
ISBN 978-1-4950-6198-1
BHI 10807 • 25,00 €
bereits erschienen



Pädagogisch wertvoll

Wirkungsvolle Spielstücke
für Unterricht und Konzert



- Aus der neuen Reihe *Schott Student Edition*
- Level 2 und 3: Leicht bis mittelschwer
- MP3-Begleittracks separat als Download erhältlich

Schott Student Edition versammelt motivierende Unterrichtsliteratur in fünf Schwierigkeitsstufen (Level 1 bis 5). Die Ausgaben bestechen durch ihr gut lesbares Druckbild sowie die Hinweise von erfahrenen Pädagogen.

Die Stücke der schottischen Komponistin Marie Dare (1902–1976) sind eine attraktive Erweiterung für das Repertoire der ersten Jahre. Sie sind in der 1. Lage spielbar, eignen sich aber auch für fortgeschrittene Schüler, die das Lagenspiel trainieren möchten.

Die *Gavotte* op. 112 von Sebastian Lee ist ein facettenreiches Werk für fortgeschrittene Schüler. Musikalisch bietet sie die Möglichkeit, unterschiedliche Charaktere darzustellen.

Level 2

SCHOTT MUSIC
Schott Student Edition – Repertoire
Dare, Marie
Serenade & Valse
Besetzung: Violoncello und Klavier
(Nimczik, Anna Catharina)
Schwierigkeit: 2
ISMN 979-0-001-16323-1
SE 1026 • 8,50 €
Oktober



Level 3

SCHOTT MUSIC
Schott Student Edition – Repertoire
Lee, Sebastian
Gavotte op. 112
Besetzung: Violoncello und Klavier
(Nimczik, Anna Catharina)
Schwierigkeit: 3
ISMN 979-0-001-16327-9
SE 1023 • 9,50 €
Oktober





Jörg Widmann schrieb seine Kadenzen über Haydns Cellokonzert Nr. 1 für den Cellisten Jan Vogler im Jahr 2002. Dabei setzen diese frühen Kadenzen Haydns temperamentvoller Komposition eine virtuose Textur an die Seite.

SCHOTT MUSIC

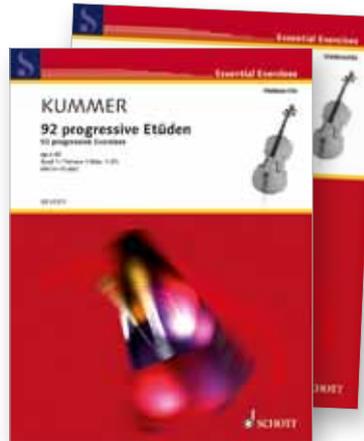
Cadenza
Widmann, Jörg
Kadenzen
Konzert für Violoncello und Orchester
Nr. 1 in C-Dur
Hob. VIIb:1
Solostimme
Schwierigkeit: 5
Dauer: 6' 0''
ISMN 979-0-001-16451-1
ED 22703 • 12,00 €
September



In diesem Heft wird schrittweise an die wichtigsten Daumentechiken herangeführt. Spielstücke aus den Bereichen Klassik, Folk, Rock und Jazz verfestigen das Gelernte und sorgen für Spielspaß. Zu vielen Stücken gibt es Klavierbegleitungen und MP3s als Download. Der Aufbau ermöglicht flexibles Arbeiten mit allen Altersgruppen.

SCHOTT MUSIC

Essential Exercises
Koepen, Gabriel
Daumenlage
Duette und Übungen zur Einführung in das Daumenspiel auf dem Violoncello
Schwierigkeit: 3-4
ISBN 978-3-7957-1450-5
ED 22567 • 22,00 €
September



Die Etüden von Friedrich August Kummer führen geschickt durch den Quintenzirkel und enthalten dabei Übungsstoff in allen Schwierigkeitsgraden. Band 1 wendet sich an den Anfangs- und Mittelstufenunterricht, Band 2 legt den Schwerpunkt auf den musikalischen Vortrag des fortgeschrittenen Schülers.

SCHOTT MUSIC

Essential Exercises
Kummer, Friedrich August
92 progressive Etüden op. 60
für Violoncello
mit Begleitung eines zweiten Violoncellos
(Müller-Runte, Martin)

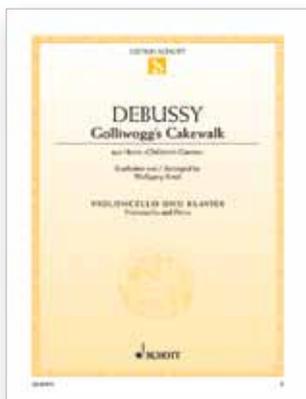
Band 1 (Nr. 1-57)

Schwierigkeit: 1-2
ISMN 979-0-001-15877-0
ED 22371 • 16,50 €
bereits erschienen



Band 2 (Nr. 58-92)

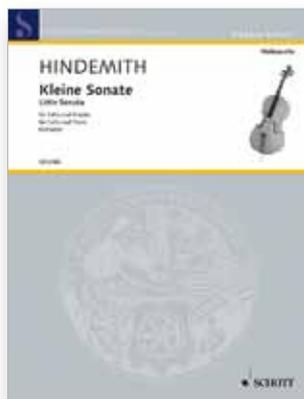
Schwierigkeit: 3
ISMN 979-0-001-15878-7
ED 22372 • 16,50 €
bereits erschienen



Die berühmte Klavierminiatur von Debussy ist nun auch auf dem Violoncello erlebbar: Nach der Mode des ausgehenden 19. Jahrhunderts im fetzigen Ragtime-Stil gehalten, parodiert er zudem noch den Beginn der Oper *Tristan und Isolde* von Richard Wagner, zu dem Debussy ein eher zwiespältiges Verhältnis hatte.

SCHOTT MUSIC

Debussy, Claude
Golliwog's Cakewalk
aus „Children's Corner“
Besetzung: Violoncello und Klavier
Einzelausgabe
(Birtel, Wolfgang)
Schwierigkeit: 2-3
ISMN 979-0-001-19218-7
ED 0 9974 • 6,50 €
bereits erschienen



Dieses Werk Hindemiths entstand vermutlich für das private, häusliche Musizieren seiner Frau. Daraus erklärt sich der anspruchsvolle, musikalische Gehalt des Werkes bei gleichzeitiger Reduzierung spieltechnischer Ansprüche. Die Ersteinpielung ist bei WERGO unter der Nummer WER 60145-50 erschienen. Überarbeitete Neuauflage 2017.

SCHOTT MUSIC

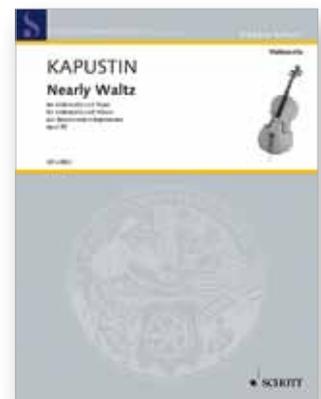
Hindemith, Paul
Kleine Sonate
Nach dem Text der Ausgabe Paul Hindemith. Sämtliche Werke herausgegeben von Luitgard Schader
Besetzung: Violoncello und Klavier
Schwierigkeit: 4
Dauer: 12' 0''
ISMN 979-0-001-08384-3
ED 8186 • 15,00 €
bereits erschienen



Nikolai Kapustin (*1937) versteht es meisterhaft, virtuosens Jazz mit klassischen Formen zu verbinden. Seine Komposition *Elegy* verzaubert durch das wunderschöne und ein bisschen nostalgische Hauptthema, das auf die kurze Klaviereinleitung folgt. Diese wird im Zusammenspiel der Instrumente im Mittelteil weiterentwickelt, bevor die Komposition wieder in die Stimmung vom Anfang zurückführt.

SCHOTT MUSIC

Kapustin, Nikolai
Elegy
op. 96
Besetzung: Violoncello und Klavier
Schwierigkeit: 4
ISMN 979-0-001-16660-7
ED 22848 • 13,50 €
September



Nearly Waltz entspricht in Tempo und Stimmung einem Walzer, wechselt aber scheinbar willkürlich zwischen 5/4- und 3/4-Takt. Das fröhliche Thema im Cello wird begleitet durch den beinahe stürmischen Klavierpart. Der Mittelteil steht in einem regulären Walzertempo und wird durch den Schlussteil eingerahmt, der wieder auf das Eröffnungsthema zurückgreift.

SCHOTT MUSIC

Kapustin, Nikolai
Nearly Waltz
op. 98
Besetzung: Violoncello und Klavier
Schwierigkeit: 4-5
ISMN 979-0-001-16666-9
ED 22852 • 13,50 €
September





Diese Bearbeitung von *Liebesleid* hat Kreislers Urfassung sowie die spätere Klaviertranskription von Rachmaninoff zur Grundlage. Dabei verbinden sich Original und Arrangement zu einem virtuosen und effektvollen Solostück.

SCHOTT MUSIC

Kreisler, Fritz

Alt-Wiener Tanzweisen

Nr. 2 Liebesleid

Version für Violoncello und Klavier von Mats Lidström (1992) nach der Konzerttranskription für Klavier von Sergeij Rachmaninoff

(Lidström, Mats)

Schwierigkeit: 5

ISMN 979-0-001-16628-7

CB 291 • 16,00 €

September



2015 komponiert und zum 90. Geburtstag Pierre Boulez gewidmet: Mit verschiedenen Spielpositionen wie z. B. „das Cello liegt waagrecht auf dem Schoß des Spielers“; „im langsamen Gehen spielen“ und konkreten Anweisungen zur Klangerzeugung.

SCHOTT MUSIC

Widmann, Jörg

Étude digitale

Besetzung: Violoncello solo

Einzelausgabe

Schwierigkeit: 5

Dauer: 8' 0"

ISMN 979-0-001-16333-0

CB 292 • 12,00 €

bereits erschienen



Diese Sammlung von Einzelsätzen und Studien wurde speziell für den Kontrabass als vollwertiges Soloinstrument komponiert. Sie eignen sich hervorragend für Wettbewerb und Konzert.

SCHOTT MUSIC

Essential Exercises

Lens, Nicholas

Venticinque movimenti

per contrabbasso

Einzelausgabe

Schwierigkeit: 5

Dauer: 60' 0"

ISMN 979-0-001-16601-0

ED 22810 • 29,00 €

September



Hervorragendes Übungsmaterial für Kontrabassisten verschiedener Leistungsstufen, die ihre Spieltechnik perfektionieren wollen oder sich auf Prüfungen oder Orchestervorspiele vorbereiten. Als tägliches Übungsmaterial wärmstens empfohlen!

BOTE & BOCK

Reinke, Gerd

Elementare Kontrabassetüden

zur Festigung der tiefen Lagen bis zur

ersten Daumenlage

Besetzung: Kontrabass

ISBN 978-3-7931-4172-3

BB 3475 • 25,00 €

bereits erschienen



SCHOTT STUDENT EDITION

Die neue Reihe für den Unterricht:

Immer das richtige Stück zur Hand!

- Vielseitiges Spiel- und Studienmaterial eingestuft in 5 Level: von leicht bis schwer
- Moderner, übersichtlicher Notensatz – als gedruckte Ausgaben oder digital als PDF
- Play-Along-Tracks der Klavierbegleitung als Download erhältlich
- Mit hilfreichen Anregungen und Übe-Tipps von erfahrenen Pädagogen

Erhältlich für Violine und Violoncello sowie für Flöte, Klarinette und Blockflöte.

Alle Ausgaben, Play-Alongs und Zusatzmaterial finden Sie online auf www.schott-student-edition.com

 SCHOTT

Chart-Hits für Blockflöte

Megastark für Anfänger



- 12 coole Pop-Songs
- Leicht spielbar für 1-2 Sopran-Blockflöten
- Ideal für Unterricht und Zuhause

Die beliebte Flöten-Reihe für coole Kids geht in die 15. Runde und bietet wieder leichte Arrangements für 1-2 Sopran-Blockflöten inkl. CD zum Mitspielen. Starke Songs motivieren Kinder zum Üben und Vorspielen und stellen somit eine ideale Ergänzung zum modernen Anfängerunterricht dar.

Aus dem Inhalt: *80 Millionen* - *Faded* - *I Love My Life* - *The British Grenadiers* - *Polly Wolly Doodle* - *Can't Stop The Feeling* - *Sound Of Silence* - *Let Me Love You* - *Die Polizei hat frei* - *Swing Low, Sweet Chariot* - *Hello* - *Avenir*

SCHOTT MUSIC
Flöten-Hits für coole Kids
Bye, Uwe

Megastarke Popsongs
Band 15

Besetzung: 1-2 Sopran-Blockflöten

Ausgabe mit CD 

Schwierigkeit: 2

ISBN 978-3-7957-1125-2

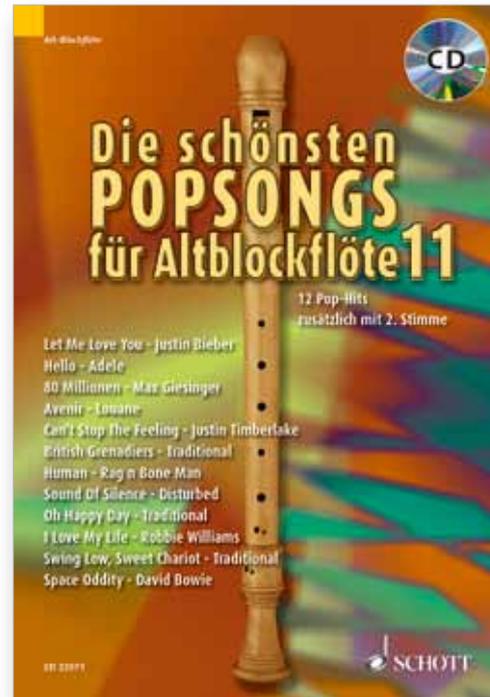
ED 22566 • 18,00 €

bereits erschienen



12 Pop-Hits für Alt-Blockflöte

Leicht spielbar, mit 2. Stimme



- Für den Unterricht und Zuhause
- Gut klingende Bearbeitungen
- Leicht gesetzt für 1-2 Alt-Blockflöten

Mit beliebten Songs wie *Hello* von Adele oder *80 Millionen* von Max Giesinger bietet auch die 11. Ausgabe der Spielhefte mit bekannten Pop-Songs Abwechslung zum klassischen Repertoire. Die Lieder sind speziell für Alt-Blockflöte arrangiert, auf der sie leicht spielbar sind und gut klingen. Geeignet für den Unterricht oder zum Spielen daheim.

Aus dem Inhalt: *Let Me Love You* - *Hello* - *80 Millionen* - *Avenir* - *Can't Stop The Feeling* - *British Grenadiers* - *Human* - *Sound Of Silence* - *Oh Happy Day* - *I Love My Life* - *Swing Low, Sweet Chariot* - *Space Oddity*

SCHOTT MUSIC
Die schönsten Popsongs für Alt-Blockflöte
Bye, Uwe

Die schönsten Popsongs für Alt-Blockflöte
Band 11

12 Pop-Hits

Band 11

Ausgabe mit CD 

Schwierigkeit: 2-3

ISBN 978-3-7957-1076-7

ED 22571 • 18,00 €

bereits erschienen



Es weihnachtet sehr!

Beliebte Weihnachtslieder für Alt-Blockflöte



- Leichte zweistimmige Sätze
- Kombinierbar in verschiedenen Besetzungen
- Für das perfekte Weihnachtskonzert

Die bekanntesten Weihnachtslieder in leichten Sätzen für Unterricht und Hausmusik. In der Kombination mit parallel erschienenen Heften ergeben sich vielfältige Besetzungs- und Aufführungsmöglichkeiten! Liedtexte und Harmonie-Symbole über den Noten ermöglichen die Darbietung mit Gesang und/oder Gitarrenbegleitung.

SCHOTT MUSIC

Draths, Willi / Magolt, Marianne

Morgen kommt der Weihnachtsmann

33 beliebte Weihnachtslieder für 2 Alt-Blockflöten

Schwierigkeit: 1-2

ISBN 978-3-7957-1290-7

ED 22875 • 12,50 €

September



Ebenfalls erhältlich und kombinierbar:

Morgen kommt der Weihnachtsmann

für 1-2 Sopran-Blockflöten (ED 7934)

für 1-2 Querflöten (ED 8026)

für 1-2 Violinen (ED 5475)

für 1-2 Violen (ED 7935)

für 1-2 Violoncelli (ED 5548)

für Klavier (sehr leicht: ED 5325)

für Klavier (leicht-mittelschwer: ED 22507)



Weihnachtliche Blockflötenklänge



Die schönsten Weihnachtslieder leicht gesetzt

für 1-2 Sopran-Blockflöten

ED 8450 • 12,00 €

Ausgabe mit CD:

ED 8450-50 • 16,50 €

für 1-2 Alt-Blockflöten

ED 9242 • 12,00 €

Ausgabe mit CD:

ED 9242-50 • 16,50 €

für 3 Blockflöten (SSA)

Spielpartitur: ED 20003 • 13,50 €

Alle Jahre wieder

Die schönsten Weihnachtslieder für Blockflöte und Klavier

Sopran-Blfl.: ED 20716 • 16,00 €

Alt-Blfl.: ED 21145 • 16,00 €

Fröhliche Weihnachtszeit
Beliebte Weihnachtslieder in leichten Sätzen

für 1-2 Sopran-Blockflöten

ED 21424 • 12,50 €

mit CD: ED 21424-50 • 17,50 €

für 1-2 Alt-Blockflöten

ED 22569 (ohne CD) • 12,50 €

für Sopran- und Alt-Blockflöten

Spielpartitur: ED 21694 • 12,50 €

für 3 Blockflöten (SSA)

Partitur und Stimmen:

ED 21695 • 24,50 €

Weihnachten im Flötencircus
Die schönsten Advents- und Weihnachtslieder aus aller Welt

für 1-2 Sopran-Blockflöten

Ausgabe mit CD

ED 21348 • 15,00 €

Megastarke Christmas Hits

für 2 Sopran-Blockflöten

Ausgabe mit CD: ED 9444 • 17,00 €

Die schönsten Christmas-Hits
18 Christmas-Hits

für 1-2 Alt-Blockflöten

Ausgabe mit CD: ED 20236 • 19,50 €

O du fröhliche
24 Advents- und Weihnachtslieder in leichten Sätzen

für Blockflötenquartett (SATB)

Partitur und Stimmen:

ED 22033 • 24,50 €

Winterträume
25 festliche Trios

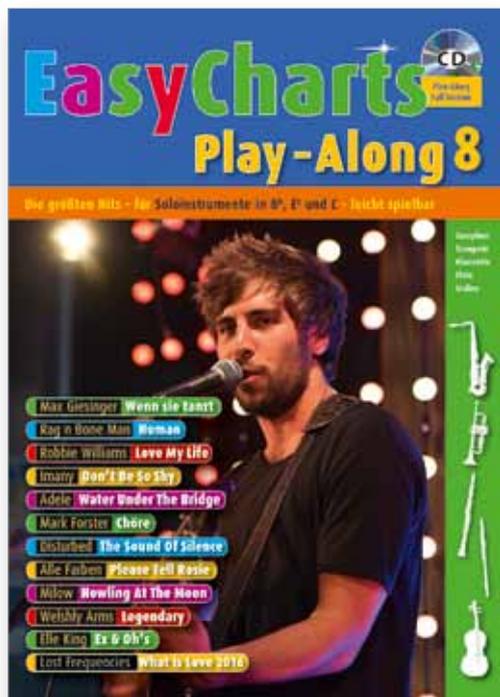
für 3 Blockflöten (SSA)

Partitur und Stimmen:

ED 22245 • 24,00 €

Alles easy!

Hits aus den Charts für
verschiedene Instrumente



- 12 beliebte Songs aus den Charts
- Für C-, B- und Es-Instrumente
- Mit Play-Along-CD und Songtexten

Mit *Easy Charts Play-Along 8* erscheint die neueste Ausgabe der erfolgreichen Reihe, mit der Nachwuchsmusiker aktuelle Chart-Hits einfach nachspielen können. Dazu gehören u. a. *Human* des britischen Newcomers Rag 'n' Bone Man, der Cover-Hit *Sound Of Silence* von Disturbed oder *Wenn sie tanzt* des deutschen Durchstarters Max Giesinger. Alle Bearbeitungen liegen als C-, B- und Es-Stimmen vor und können somit von verschiedenen Instrumenten gespielt werden, wie Flöte, Klarinette, Saxophon oder Trompete.

SCHOTT MUSIC

Bye, Uwe

Easy Charts Play-Along

Die größten Hits spielerisch leicht gesetzt
Band 8

Besetzung: C/Eb/Bb-Instrument

Spielbuch mit CD

Schwierigkeit: 1

ISBN 978-3-7957-1126-9

MF 3608 • 18,50 €

September



Neuaufgabe

Die Querflötenschule für
Jugendliche und Erwachsene



- Für Anfänger jeden Alters
- Auch für den Wiedereinstieg geeignet
- Jetzt auch Klavierbegleitung erhältlich

Querflöte spielen – mein schönstes Hobby vermittelt in einfachen Lernschritten die Grundlagen des Flötenspiels. Die bewährte Methodik der Schule besteht aus einem sinnvollen Verhältnis aus zielgruppengerechten Spieltücken, gezielten technischen Übungen, Erklärtexten und praktischem Musikwissen. Die beiden Bände liegen jetzt in einer gründlich überarbeiteten Neuaufgabe vor und werden – nach vielen Kundennachfragen – nun von zwei separat erhältlichen Klavierheften mit den Begleitstimmen ergänzt.

SCHOTT MUSIC

Ambach, Cathrin

Querflöte spielen – mein schönstes Hobby

Die moderne Flötenschule für Jugendliche
und Erwachsene **Band 1**

Ausgabe mit CD (dt.)

Schwierigkeit: 1-2

ISBN 978-3-7957-5580-5

ED 9331 • 22,00 €

bereits erschienen



Klavierbegleitung zu Band 1

Schwierigkeit: 1-2

ISBN 978-3-7957-1230-3

ED 9331-01 • 13,50 €

bereits erschienen



Band 2

Ausgabe mit CD (dt.)

Schwierigkeit: 2-3

ISBN 978-3-7957-5622-2

ED 9332 • 24,50 €

bereits erschienen



Klavierbegleitung zu Band 2

Schwierigkeit: 1-2

ISBN 978-3-7957-1231-0

ED 9332-01 • 19,50 €

bereits erschienen

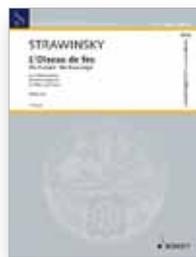




SCHOTT MUSIC
Doppler, Albert Franz
Fantaisie pastorale hongroise
op. 26
Besetzung: Flöte
und Klavier
Partitur und Stimme
(Adorján, András)
Schwierigkeit: 3-4
ISMN 979-0-001-16342-2
FTR 231 • 16,00 €
Oktober



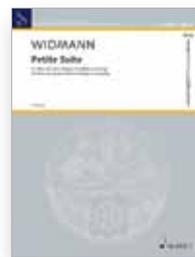
BOOSEY & HAWKES
Jenkins, Karl
Ryerson Down
Besetzung: Flöte
und Klavier
Schwierigkeit: 4
Dauer: 5' 0''
ISBN 978-1-78454-260-3
BH 13300 • 13,50 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Strawinsky, Igor
L'Oiseau de feu (Der Feuervogel / The Firebird)
Sélections de la Suite pour orchestre (1945)
adaptée pour flûte et piano par Kyle MacLeod (2013)
Partitur und Stimme
Schwierigkeit: 5
Dauer: 11' 0''
ISMN 979-0-001-16429-0
FTR 234 • 26,00 €
bereits erschienen



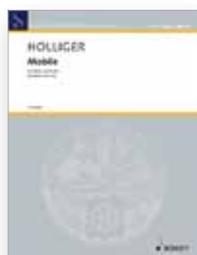
SCHOTT MUSIC
Vasks, Pēteris
Mazā vasaras mūzika
(Kleine Sommermusik / Little Summer Music)
(einr. 2016)
Besetzung: Flöte
und Klavier
Partitur und Stimme
Schwierigkeit: 3
Dauer: 10' 0''
ISBN 978-3-7957-1172-6
FTR 233 • 22,00 €
bereits erschienen



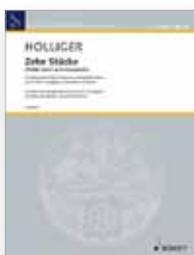
SCHOTT MUSIC
Widmann, Jörg
Petite Suite
für Flöte solo (mit obligater Bassflöte und Gong)
Einzelausgabe
Schwierigkeit: 4
Dauer: 7' 0''
ISMN 979-0-001-16310-1
FTR 232 • 9,00 €
September



SCHOTT MUSIC
Gershwin, George
3 Preludes
Besetzung: Oboe
und Klavier
(Birtel, Wolfgang)
Schwierigkeit: 2-3
ISMN 979-0-001-16664-5
ED 22854 • 15,00 €
September



SCHOTT MUSIC
Holliger, Heinz
Mobile
(1962, rev. 1967/2016)
Besetzung: Oboe
und Harfe
Spielpartitur
Schwierigkeit: 5
Dauer: 24' 0''
ISMN 979-0-001-06058-5
ED 5384 • 28,00 €
bereits erschienen



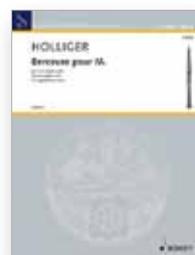
SCHOTT MUSIC
Holliger, Heinz
Un bouquet de pensées
10 Stücke für Oboe (auch Oboe d'amore und Englischhorn) und Harfe
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 5
Dauer: 20' 0''
ISMN 979-0-001-13202-2
ED 9467 • 39,00 €
September



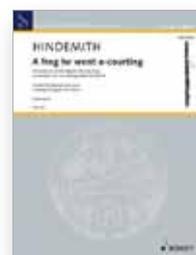
BOOSEY & HAWKES
MacMillan, James
Oboe Concerto
Besetzung: Oboe
und Orchester
Klavierauszug
mit Solostimme
Schwierigkeit: 4
Dauer: 23' 0''
ISBN 978-0-85162-781-6
BH 12332 • 35,00 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Schneider, Enjott
Maria
Elegie
Besetzung: Oboe (Klarinette
in B, Sopran-Saxophon)
und Orgel
Schwierigkeit: 3
Dauer: 5' 0''
ISMN 979-0-001-16703-1
ED 22863 • 17,50 €
September



SCHOTT MUSIC
Holliger, Heinz
Berceuse pour M.
für Englischhorn solo
Einzelausgabe
Schwierigkeit: 4
Dauer: 4' 0''
ISMN 979-0-001-16427-6
OBB 54 • 4,00 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Hindemith, Paul
A frog he went a-courting
Variationen über ein alt-englisches Kinderlied
Fassung für Fagott und Klavier von Andreas N. Tarkmann (2014) nach dem Original für Violoncello und Klavier
Schwierigkeit: 5, Dauer: 6' 0''
ISMN 979-0-001-20249-7
FAG 36 • 15,00 €
bereits erschienen

Musik macht fröhlich

...besonders mit diesen Lehrwerken!



Die fröhliche Querflöte

Querflötenschule für den Einzel- und Gruppenunterricht
Band 1 mit CD: ED 20591-50 • 21,00 €
Band 2 mit CD: ED 20592-50 • 21,00 €
Band 3 mit CD: ED 20593-50 • 21,00 €
Jeweils auch ohne CD erhältlich.
Begleitende Spielbücher verfügbar.



Die fröhliche Klarinette

Klarinettenschule für den frühen Anfang (Überarbeitete Neuauflage)
Band 1 mit CD: ED 21501-50 • 21,00 €
Band 2 mit CD: ED 21502-50 • 21,00 €
Band 3 mit CD: ED 21503-50 • 21,00 €
Auch ohne CD erhältlich.
Begleitende Spielbücher verfügbar.



Die fröhliche Violine

Geigenschule für den Anfang
Band 1 mit CD: ED 7299-50 • 22,00 €
Band 2 mit CD: ED 7786-50 • 22,00 €
Band 3: ED 8432 • 22,00 €
Auch ohne CD erhältlich.
Begleitende Spielbücher verfügbar.



Die fröhliche Trompete

Trompete lernen mit Fantasie
Band 1 mit CD: ED 9931 • 21,00 €
Band 2 mit CD: ED 9932 • 21,00 €
Begleitende Spielbücher verfügbar.



Das fröhliche Saxophon

Die Einsteigerschule für Anfänger ohne Vorkenntnisse (SATBar)
Ausgabe mit 2 CDs: ED 7795-02 • 22,00 €

Klarinettenklänge im Advent

Neues Spielheft zur beliebten Schule

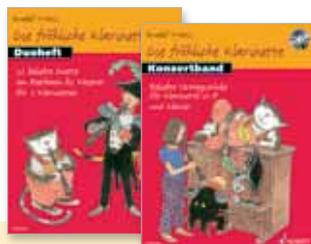


- **Beliebte Weihnachtslieder**
- **Für Klarinette mit Klavier**
- **Inklusive CD zum Mitspielen**

Von *In der Weihnachtsbäckerei* bis *Rudolph* bietet *Das fröhliche Weihnachtsliederheft* eine ansprechende Auswahl an deutschen und internationalen Liedern. Rudolf Mauz hat die Stücke mal traditionell, mal modern für Klarinette und Klavier bearbeitet und sie in progressiver Reihenfolge angeordnet. Die Klavierstimme ist gut spielbar und abwechslungsreich. Eingestreute Texte informieren und bieten Material für weihnachtliche Veranstaltungen. So steht dem Weihnachtskonzert in der Musikschule oder unter dem Weihnachtsbaum nichts mehr im Wege!

SCHOTT MUSIC
Die fröhliche Klarinette
Mauz, Rudolf
Das fröhliche Weihnachtsliederheft
Beliebte Weihnachtslieder
und internationale Christmas Songs
Besetzung: Klarinette und Klavier
Ausgabe mit CD
Schwierigkeit: 1-2
ISBN 978-3-7957-1184-9
ED 22733 • 19,50 €

Oktober

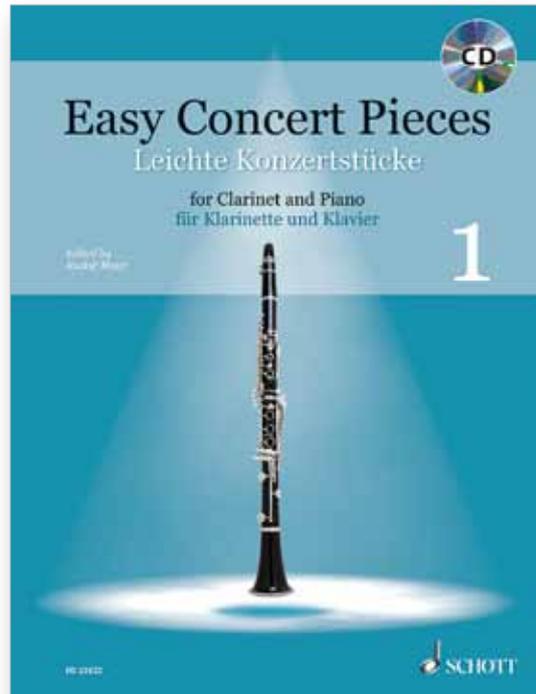


Ebenfalls erhältlich:

Duoheft: ED 22545 • 14,50 €
Konzertband: ED 22546 • 19,50 €

Im Rampenlicht

Leichte Konzertstücke für Klarinette



- **Leicht bis mittelschwer**
- **Große stilistische Bandbreite**
- **Inklusive Audio-CD**

Die Reihe *Easy Concert Pieces* bietet eine reichhaltige Fundgrube an leicht spielbarer Spielliteratur für Unterricht, Konzert und Freizeit – sorgfältig nach pädagogischen Gesichtspunkten zusammengetragen von Rudolf Mauz. Von Barock bis zur Moderne decken die Stücke eine enorme Bandbreite an Stilen ab und sorgen für Abwechslung. Band 1 enthält leichte Stücke, die bereits von Anfängern in den ersten beiden Unterrichtsjahren gespielt werden können. Die eingelegte Klavierstimme ist einfach gehalten und so ideal für Schülervorspiele. Ist gerade kein Pianist zur Hand, bietet sich die professionell eingespielte CD als „Duettpartner“ an.

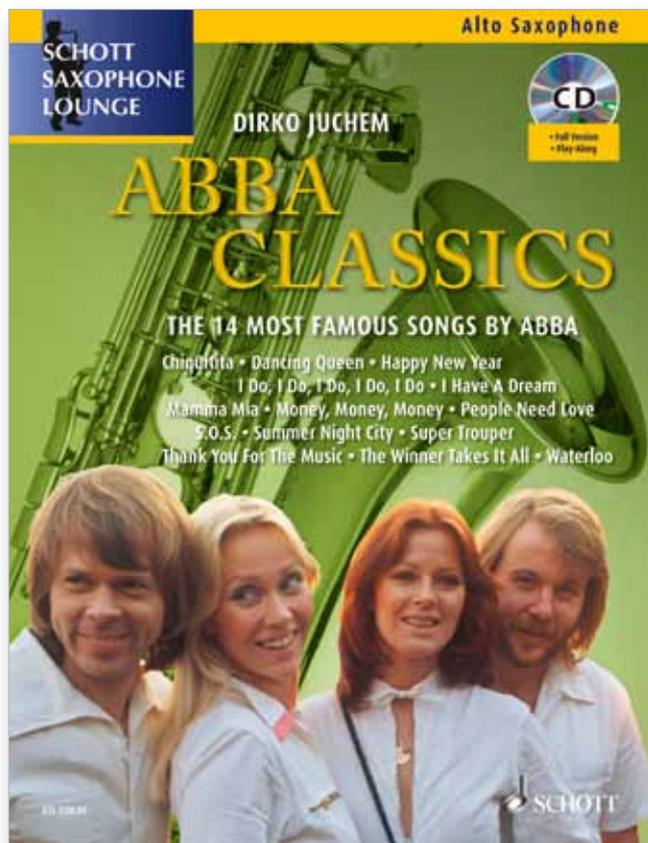
SCHOTT MUSIC
Easy Concert Pieces
Mauz, Rudolf
Easy Concert Pieces
Band 1
Besetzung: Klarinette und Klavier
Ausgabe mit CD
Schwierigkeit: 1-2
ISBN 978-3-7957-1074-3
ED 22622 • 17,50 €

Oktober



Gimme! Gimme! Gimme!

Beliebte Klassiker von ABBA für Saxophon



- Die größten Hits der Disco-Pioniere
- Inklusive hochwertiger Play-Along-CD
- Mit optionalem Klaviersatz

Dancing Queen, *Super Trouper* und *Mamma Mia* sind nur ein paar der Hits mit Melodien für die Ewigkeit, mit der sich die schwedische Band einen sicheren Platz in der Musikgeschichte manifestiert hat. 14 der bekanntesten ABBA-Songs erscheinen nun in der neuesten Ausgabe der *Schott Saxophone Lounge* für Alt- oder Tenor-Saxophon, die von Dirko Juchem elegant und leicht spielbar arrangiert wurden. Die CD enthält alle Songs als Vollversion und als Playback. Für den großen Live-Auftritt liegt die Klavierstimme bei.

SCHOTT MUSIC
Schott Saxophone Lounge
Juchem, Dirko
Abba Classics
The 14 Most Famous Songs by ABBA
Schwierigkeit: 2-3
Besetzung: Alt-/Tenor-Saxophon mit
Klavier ad lib.

Ausgabe für Alt-Saxophon
Ausgabe mit CD
ISBN 978-3-7957-1128-3 
ED 22639 • 21,50 €
November



Ausgabe für Tenor-Saxophon
Ausgabe mit CD
ISBN 978-3-7957-1109-2 
ED 22640 • 21,50 €
November



Schott Saxophone Lounge
arrangiert von Dirko Juchem



Bisher u.a. erschienen:

Beatles Classics
Alt-Saxophon: ED 22637 • 22,50 €
Tenor-Saxophon: ED 22638 • 22,50 €

Soul Classics
Alt-Saxophon: ED 22378 • 22,50 €
Tenor-Saxophon: ED 22379 • 22,50 €

Movie Classics
Alt-Saxophon: ED 20981 • 22,50 €
Tenor-Saxophon: ED 20982 • 22,50 €

Jazz Standards
Alt-Saxophon: ED 21275 • 22,50 €
Tenor-Saxophon: ED 21276 • 22,50 €

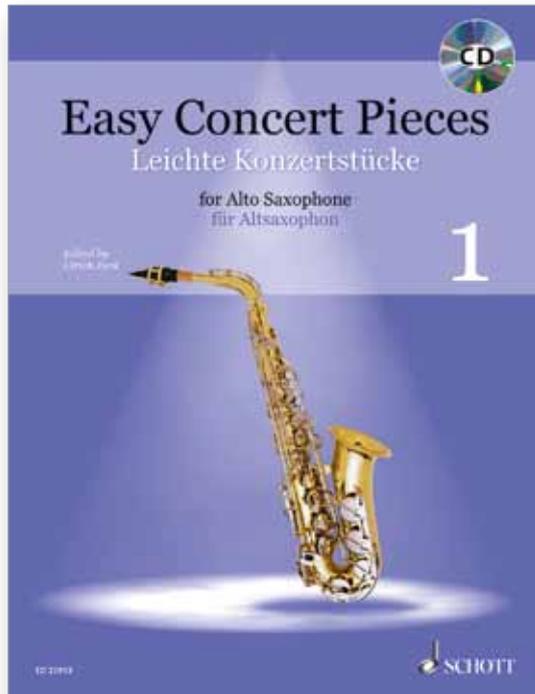
Classic Pop Ballads
Alt-Saxophon: ED 22056 • 22,50 €
Tenor-Saxophon: ED 22057 • 22,50 €

Pop Ballads
Alt-Saxophon: ED 20561 • 22,50 €
Tenor-Saxophon: ED 20838 • 22,50 €

Alle Bände auf einen Blick auf www.schott-music.com/saxophone-lounge

Spielspaß für Groß und Klein!

Spielstücke für Saxophonisten



- Leicht bis mittelschwer
- Von Barock bis Jazz
- Inklusive Audio-CD

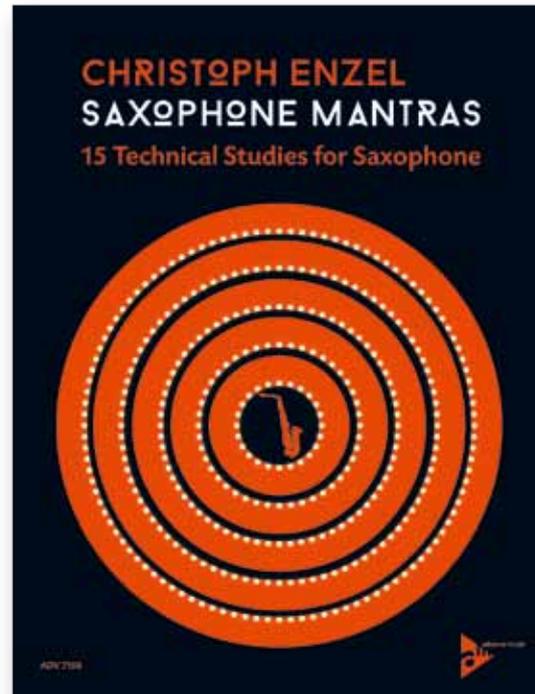
Diese Sammlung enthält leicht spielbare, abwechslungsreiche Spielstücke für Alt-Saxophon – ideal für Unterricht und Vorspiel! Enthalten sind bekannte Stücke wie das *Te Deum* von Charpentier, Melodien aus Vivaldis *Vier Jahreszeiten* oder *Der Vogelfänger* von Mozart. Daneben bietet die Sammlung auch unbekannte Werke, die es zu entdecken lohnt und die eine enorme stilistische Bandbreite abdecken – vom barocken Tanz bis zu Blues oder Foxtrott. Die eingelegte Klavierstimme ist einfach gehalten, um ein Zusammenspiel zum Beispiel bei Schülervorspielen zu erleichtern. Ist gerade kein Pianist zur Hand, bietet sich die professionell eingespielte CD als „Duettpartner“ an.

SCHOTT MUSIC
Easy Concert Pieces
Junk, Ulrich
Easy Concert Pieces
Band 1
Besetzung: Alt-Saxophon und Klavier
Schwierigkeit: 1-2
ISBN 978-3-7957-1049-1
ED 22553 • 16,00 €
Oktober



Fingerfertig!

Mit *Saxophon-Mantras* zu einer sicheren Technik



- Gezielte Technikübungen
- Für alle Saxophonisten
- Ideal z. B. als Warm-Up

Saxophone Mantras versammelt Etüden, die gezielt saxophonspezifische technische Schwierigkeiten trainieren, wie Registerwechsel, das schnelle Spiel im tiefen Register oder die Koordination der Ringfinger und der kleinen Finger. Wie Mantras in der buddhistischen Meditation werden die Übungen wiederholt und so die Bewegungsabläufe effizient verbessert. Ein ideales Nachschlagewerk für alle fortgeschrittenen Saxophonisten, das z. B. begleitend im Unterricht oder in Vorbereitungsphasen für Konzerte verwendet werden kann.

ADVANCE MUSIC
Enzel, Christoph
Saxophone Mantras
15 Technical Studies for Saxophone
Besetzung: Saxophon
Schwierigkeit: 3-4
ISMN 979-0-2063-0063-9
ADV 7158 • 18,95 €
September





Die *Sonata No. 2* von Lefèvre ist mit ihrer eingängigen Melodie ein beliebtes Unterrichtswerk. Die Ausgabe aus der neuen Unterrichtsreihe *Schott Student Edition* besticht mit ihrem modernen, übersichtlichen Notenbild sowie den Übe- und Interpretationshinweisen von Herausgeber Rudolf Mauz (*Die fröhliche Klarinette*).

Level 2
 SCHOTT MUSIC
 Schott Student Edition – Repertoire
 Lefèvre, Jean-Xavier
Sonata No. 2 g-Moll
 Besetzung: Klarinette in B und Klavier
 (Mauz, Rudolf)
 Schwierigkeit: 2
 ISMN 979-0-001-16725-3
SE 1039 • 11,00 €
 Oktober



Das hier vorliegende Werk ist ein äußerst illustratives Beispiel für Programmmusik und bezieht sich auf das fünfte Kapitel aus Lewis Carrolls *Alices Abenteuer im Wunderland*. Die Bassklarinette verleiht hier der Raupe ihre musikalische Stimme.

BOOSEY & HAWKES
 Chin, Unsub
Advice from a Caterpillar
 Interlude I from the opera
 Alice in Wonderland
 Besetzung: Bass-Klarinette
 (Howard, David)
 Schwierigkeit: 4
 Dauer: 7' 0''
 ISBN 978-1-78454-175-0
BH 13109 • 13,00 €
 bereits erschienen



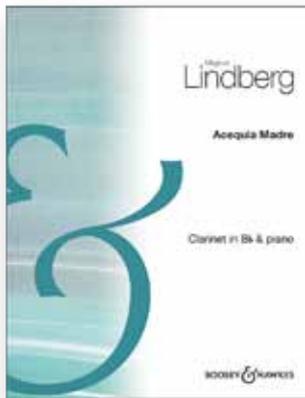
In Alexis Cieslas musikalischem „Bestiarium“ tummeln sich wilde Tiere: Klapperschlange, Koi und Fuchs stehen für drei klangvolle Sätze Pate. Ideal für Klarinettschüler mit 3-4 Jahren Unterricht. Die beiliegende Klavierstimme ist für gleichaltrige Schüler gut spielbar gesetzt.

ADVANCE MUSIC
 Ciesla, Alexis
Bestiaire
 Besetzung: Klarinette und Klavier
 Partitur und Stimme
 Schwierigkeit: 3
 ISMN 979-0-2063-0064-6
ADV 8117 • 18,95 €
 September



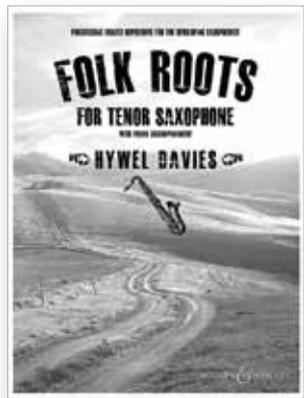
Diese melancholische Miniatur zeichnet sich durch ihren chaconne-artigen Bass und eine sehnsuchtsvolle Melodie aus, die die beiden Mittelstimmen flankieren, und in stetigem Rhythmus und mit reizvollen harmonischen Reibungen voranschreiten.

BOTE & BOCK
 Kats-Chernin, Elena
Kwon Song
 (July 2006)
 Besetzung: Klarinettenquartett
 (3 Klarinetten und Bass-Klarinette)
 Partitur und Stimmen
 Schwierigkeit: 2-3
 Dauer: 3' 0''
 ISBN 978-3-7931-4163-1
BB 3466 • 23,00 €
 bereits erschienen



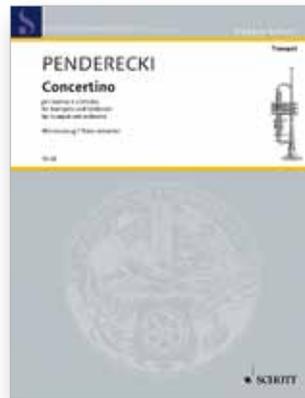
Bei *Acequia Madre* liegt der Fokus auf den melodischen Aspekten des Werkes. Insbesondere die Vorstellung von Instrumentalisten, die abseits aller technischen Möglichkeiten ihr Instrument mit hoher Virtuosität beherrschen, war dabei eine Inspirationsquelle.

BOOSEY & HAWKES
 Lindberg, Magnus
Acequia Madre
 Besetzung: Klarinette in B und Klavier
 Schwierigkeit: 5
 ISBN 978-1-78454-267-2
BH 12839 • 19,00 €
 bereits erschienen



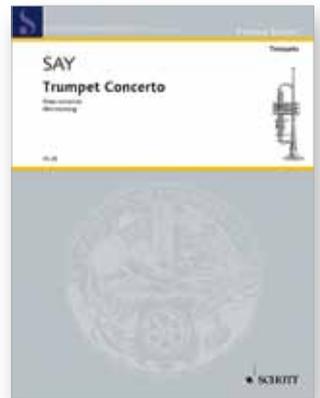
Diese Sammlung bietet elf Bearbeitungen britischer Volksmelodien sowie fünf von Volksmusik inspirierte neue Kompositionen. Die im Schwierigkeitsgrad ansteigenden Stücke eignen sich für Unterricht und Prüfungen, für die Bühne und für jede Jam-Session.

BOOSEY & HAWKES
 Davies, Hywel
Folk Roots for Tenor Saxophone
 Besetzung: Tenor-Saxophon und Klavier
 Schwierigkeit: 2-3
 ISBN 978-1-78454-270-2
BH 13309 • 17,99 €
 bereits erschienen



Lange spielte die Trompete in Pendereckis Schaffen – abgesehen von Soli in zwei seiner Sinfonien – eine untergeordnete Rolle. Nach 20 Solokonzerten für andere Instrumente komponierte er 2015 schließlich dieses *Concertino* für Trompete und Orchester.

SCHOTT MUSIC
 Penderecki, Krzysztof
Concertino
 per tromba e orchestra
 Klavierauszug mit Solostimme
 Schwierigkeit: 5
 Dauer: 12' 0''
 ISMN 979-0-001-16284-5
TR 30 • 27,00 €
 bereits erschienen



Für Gábor Boldoczki geschrieben, verweist das Werk klanglich direkt auf Fazil Says türkische Wurzeln. Der Klavierauszug, den Fazil Say selbst verfasst hat, geht über eine Studierhilfe deutlich hinaus und ist durchaus für den Konzertvortrag gedacht.

SCHOTT MUSIC
 Say, Fazil
Trumpet Concerto
 Klavierauszug vom Komponisten
 op. 31
 Klavierauszug mit Solostimme
 Schwierigkeit: 5
 Dauer: 23' 0''
 ISMN 979-0-001-17946-1
TR 25 • 45,00 €
 bereits erschienen

Kraft & Ausdauer

Der Ergänzungsband zu Malte Burbas Methode *Brass Master Class*

- Trainingsprogramm für alle Blechbläser
- Systematisches Üben und Warm up
- Für Profis und Hobbymusiker

Malte Burbas *Brass Master Class* (ED 8335) ist seit vielen Jahren ein Standardwerk für die technische und musikalische Ausbildung von Blechbläsern. Im neuen Ergänzungsband bietet Burba ein mehrstufiges Programm an Basisübungen: Durch die gezielte Vermittlung von Körperbewusstsein und Körperbeherrschung wird der Musiker in die Lage versetzt, die Ursachen zu Problemen mit Ton, Ausdauer und Intonation zu identifizieren und zu beheben. Jede Stufe beginnt mit Körperübungen, die im nächsten Schritt auf das Instrument übertragen und schließlich durch gezielte Übungen gefestigt werden.

SCHOTT MUSIC

Burba, Malte

Brass Master Class

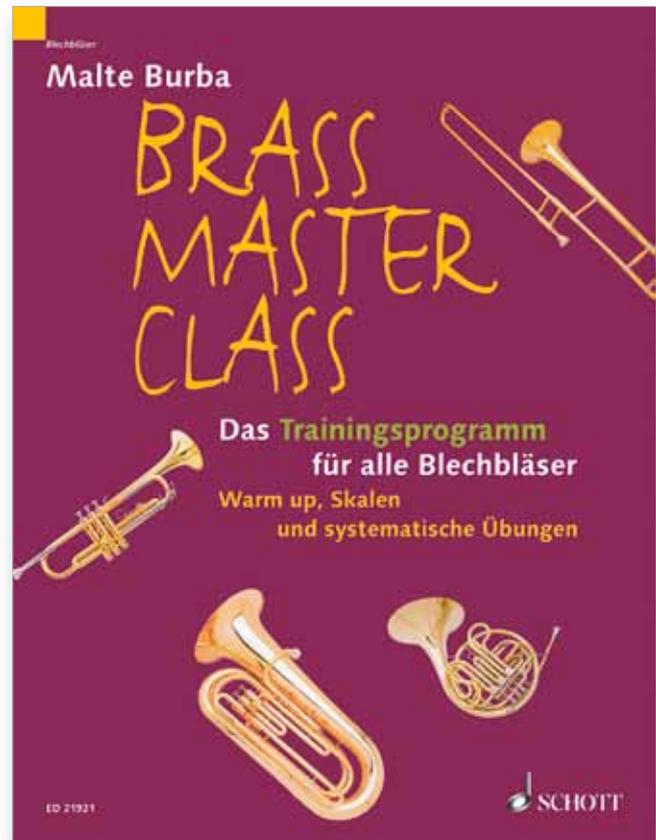
Das Trainingsprogramm für alle Blechbläser

Warm up, Skalen und systematische Übungen

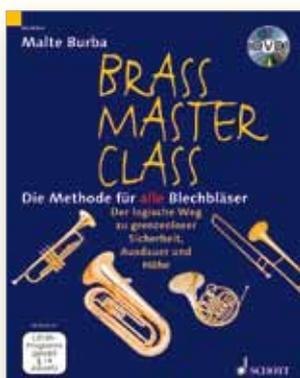
ISBN 978-3-7957-4489-2

ED 21921 • 19,50 €

bereits erschienen



Malte Burbas Brass Master Class Die Methode für alle Blechbläser



Der logische Weg zu grenzenloser Sicherheit, Ausdauer und Höhe

Die von Malte Burba entwickelte bahnbrechende Methode für das Spielen von Blechblasinstrumenten zeigt auf absolut logische Art und Weise, wie alle Technik- und Ansatzprobleme eliminiert werden können, um zu grenzenloser Sicherheit, Ausdauer und Höhe zu gelangen.

Ausgezeichnet mit dem *Comenius*-Siegel und dem *digita* Sonderpreis.

Ausgabe mit DVD

ISBN 978-3-7957-5792-2

ED 8335-1 • 38,00 €

Ausgabe ohne DVD

ISBN 978-3-7957-5150-0

ED 8335 • 24,00 €

DVD einzeln

ISBN 978-3-7957-6058-8

SMS 124 • 22,00 € UVP



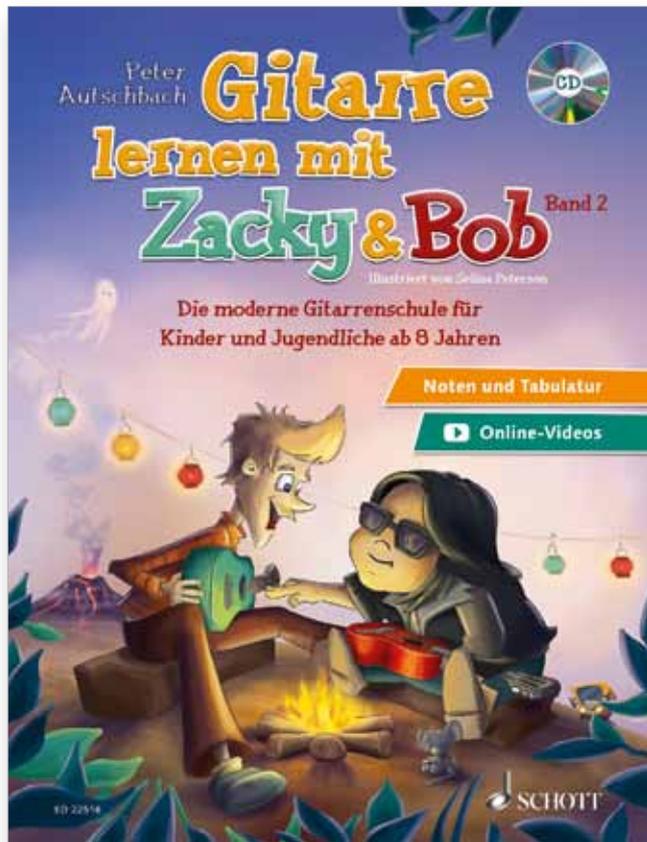
© Steffen Jung



Jetzt scannen und
exklusive Ausschnitte
der DVD anschauen!

Zacky & Bob sind zurück!

Die neue Gitarrenschele für Kinder geht in die zweite Runde



- Für Einzel- und Gruppenunterricht
- Motivierende Stücke in Noten und Tabulatur
- Mit CD und Online-Videos

Peter Autschbachs *Gitarre lernen mit Zacky & Bob* ermöglicht Kindern und Jugendlichen ab 8 Jahren im Einzel- und Gruppenunterricht einen frischen Zugang zur Gitarre. Auch für Band 2 wurden eigens viele Stücke komponiert und in Standard-Notation und Tabulatur abgedruckt. Zusätzlich gibt es Noten-Checker-Übungen ohne Tabulatur, die erklären, wie man die Noten und die Vorzeichen entziffert.

Die von Selina Peterson liebevoll gezeichneten Figuren Zacky und Bob helfen den Kindern über die üblichen Hürden beim Erlernen der Gitarre. Nach dem Durcharbeiten von Band 2 sind die jungen Schüler für alle Musikrichtungen offen, denn Klassik und Pop sind hier kein Gegensatz!

SCHOTT MUSIC

Autschbach, Peter

Gitarre lernen mit Zacky & Bob

Die moderne Gitarrenschele
für Kinder und Jugendliche ab 8 Jahren
Band 2

Lehrbuch mit CD (dt.)

ISBN 978-3-7957-1053-8

ED 22516 • 21,50 €

Oktober



SCHOTT MUSIC

Autschbach, Peter

Gitarre lernen mit Zacky & Bob

Die moderne Gitarrenschele
für Kinder und Jugendliche ab 8 Jahren
Band 1

Lehrbuch mit CD (dt.)

ISBN 978-3-7957-0973-0

ED 22515 • 18,50 €

bereits erschienen



SCHOTT MUSIC

Autschbach, Peter

Griffbrett-Navi

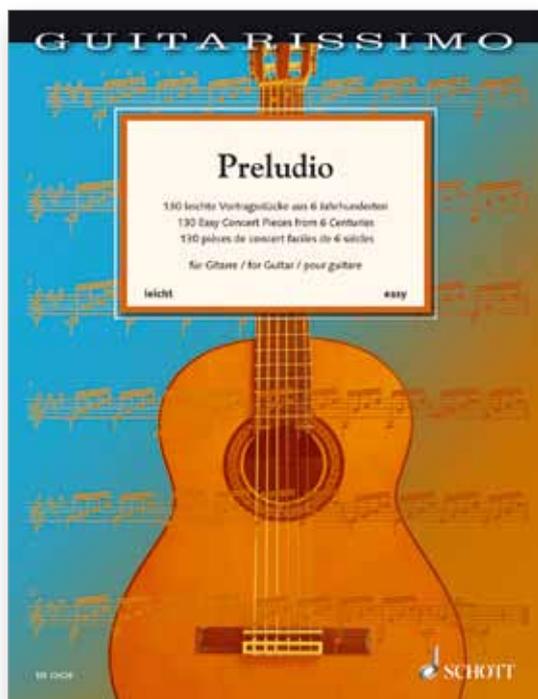
Zacky & Bob's Gitarrenschele
(Gitarre lernen mit Zacky & Bob)
Akkorde – Powerchords – Barrégriff –
Griffbrettübersicht mit Akkordschlüssel
Format: 7,5x10,5 cm
ISBN 978-3-7957-1253-2
ED 22822 • 2,50 €

bereits erschienen



Guitarissimo!

Neue Reihe mit Originalwerken
für Gitarre



- 130 leichte Originalwerke
- Von Renaissance bis Heute
- Fundgrube für Lehrer und Liebhaber

Startschuss für die Reihe *Guitarissimo*:

Preludio umfasst 130 leichte und attraktive Vorspielstücke für den Gitarrenunterricht im Anfängerbereich. Die Stücke reichen von der Renaissance bis zur Popmusik und sind so ausgewählt, dass sie etwa im 2. bis 4. Unterrichtsjahr, zum Beispiel begleitend zu einer Gitarrenschule, gespielt werden können. Das Repertoire eignet sich für erste Vorspiele, als Literatur für Wettbewerbe und Prüfungen oder einfach als „Fundgrube“ für Lehrer, Schüler und Gitarrenliebhaber. Mit Werken von Dowland, Neusidler, Bach, Händel, Sor, Giuliani, Carulli, Carassi, Smith-Brindle, O'Carolan uvm.

SCHOTT MUSIC

Guitarissimo
Hegel, Martin

Preludio

130 leichte Vortragsstücke
aus 6 Jahrhunderten für Gitarre (leicht)

Schwierigkeit: 2-3

ISBN 978-3-7957-1134-4

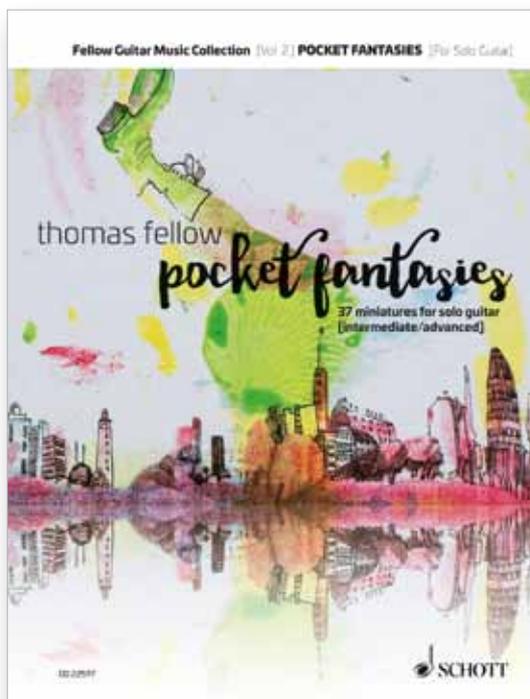
ED 22626 • 19,50 €

bereits erschienen



Pocket Fantasies

Moderne Klangfarben
in konzertanter Tradition



- Spielbuch mit 37 Eigenkompositionen
- Anspruchsvolle Stücke für Konzertgitarre
- Vom Autor des Standardwerks *FellowGuitarBook*

Thomas Fellow formt mit den *Pocket Fantasies* ein Mosaik klangvoller Miniaturen. Ob diese nun impressionistisch schillern oder intensiv und virtuos folkloristischen Klängen nachspüren, ob sie mit Jazz in Berührung kommen oder romantisch schwelgen – die Kompositionen zeigen stets Charakter. Der spieltechnische Anspruch macht sie zur idealen Studienliteratur. Darüber hinaus bieten der klangliche Reiz und die musikalische Qualität viel Raum für eine fantasievolle und mitreißende Interpretation im Konzert.

Aus dem Inhalt: *Kaleidoscope* – *Two Tiny Feet* – *Fabula* – *Zoo Tales* – *Firmamentum Suite* – *Minotaurus* – *Tarantula* – *Fancy Dances* – u.v.a.

SCHOTT MUSIC

Fellow Guitar Music Collection, Band 2

Fellow, Thomas

Pocket Fantasies

37 Miniatures For Solo Guitar

Spielbuch

Schwierigkeit: 3

ISMN 979-0-001-16279-1

ED 22597 • 19,50 €

September



Weihnachten im XXL-Format

100 Weihnachtslieder für Gesang und Gitarre

- Spiralbindung
- Größere Noten
- Größerer Text



- Übersichtliches Layout im großen Notenformat
- Mit praktischer Spiralbindung
- Alle Songs mit Griffbildern und Begleitmustern

Nach der XXL-Version des *Fetenbuchs für Alt und Jung* gibt es nun auch das *Weihnachtsliederbuch* im großen Notenformat. Zusätzlich wurde die Songauswahl auf 100 Lieder erweitert und enthält nun alle beliebten Songs, die man gerne mit Familie und Freunden singt. Neben *Stille Nacht* sind auch moderne Lieder wie *In der Weihnachtsbäckerei* oder *White Christmas* vertreten. Es sind Noten und Texte für Gesang wie auch Akkorde mit Griffbildern und Schlag- bzw. Zupfmustern für die Begleitung auf der Gitarre vorhanden.

SCHOTT MUSIC

Müller, Sebastian

Das Weihnachtsliederbuch für Alt und Jung – XXL

100 Weihnachtslieder, leicht arrangiert für Gesang und Gitarre im großen Notenformat mit Spiralbindung
Liederbuch (XXL-Version)
Schwierigkeit: 1-2
ISBN 978-3-7957-1235-8
ED 22802 • 19,50 €
Oktober



Ebenfalls erhältlich im handlichen Liederbuchformat:

Ausgabe für Gesang und Gitarre
ISBN 978-3-7957-4903-3
ED 22026 • 15,00 €

Ausgabe für Gesang und Ukulele
ISBN 978-3-7957-4904-0
ED 22027 • 15,00 €

Ebenfalls erhältlich:

Das Fetenbuch für Alt und Jung

Die 100 beliebtesten Songs aus Pop, Rock und Schlager



XXL-Version

Ausgabe für Gesang und Gitarre
ISBN 978-3-7957-1174-0
ED 22700 • 19,50 €

Liederbuchformat

Ausgabe für Gesang und Gitarre
ISBN 978-3-7957-4458-8
ED 22355 • 15,00 €

Ausgabe für Gesang und Ukulele
ISBN 978-3-7957-4452-6
ED 22356 • 15,00 €

Das Folk- und Volksliederbuch für Alt und Jung

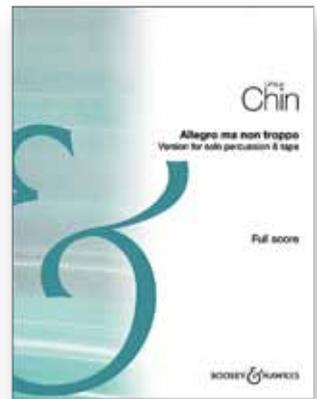
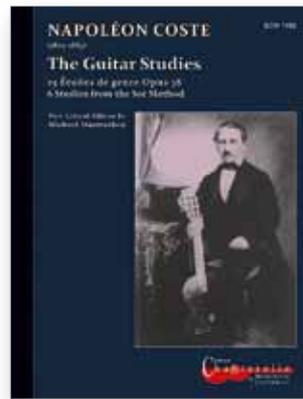
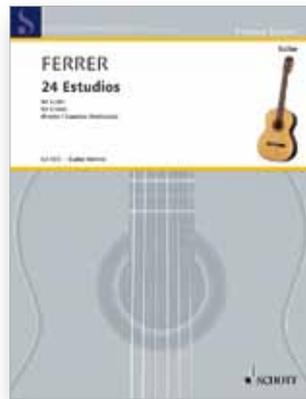
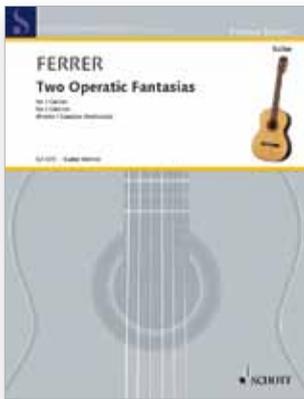
100 leicht arrangierte Lieder für gesellige Stunden



Liederbuchformat

Ausgabe für Gesang und Gitarre
ISBN 978-3-7957-1108-5
ED 22683 • 15,00 €

Ausgabe für Gesang und Ukulele
ISBN 978-3-7957-1111-5
ED 22684 • 15,00 €



Die erste Veröffentlichung dieses Werkes vom katalanischen Gitarristen, Komponisten und Musikpädagogen (1835-1916) mit Themen aus *La Traviata* (Verdi) und *La Favorite* (Donizetti).

SCHOTT MUSIC
Ferrer, José
Two Operatic Fantasias for 2 Guitars
(engl./dt.)
(Franke, Jens / Gonzalez Bordonaba, Marta)
Schwierigkeit: 2
ISMN 979-0-001-16799-4
GA 570 • 17,50 €
Oktober



Die erste veröffentlichte Ausgabe dieser Studien vom katalanischen Gitarristen, Komponisten und Musikpädagogen (1835-1916).

SCHOTT MUSIC
Ferrer, José
Jose Ferrer y Esteve: Estudios for Solo Guitar
(engl./dt.)
(Franke, Jens / Gonzalez Bordonaba, Marta)
Schwierigkeit: 3
ISMN 979-0-001-16798-7
GA 569 • 17,50 €
Oktober



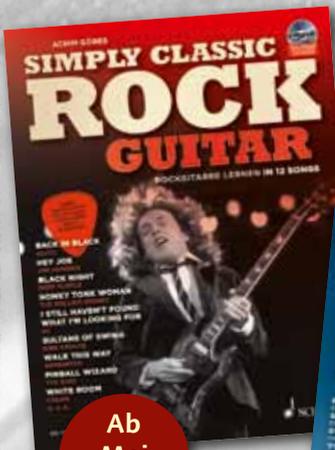
Costes 25 *Études de genre opus 38* und 6 *Studies* aus der von Coste herausgegebenen *Méthode de Guitare* von Fernando Sor, sind ein Standardrepertoire für Gitarre solo.

CHANTERELLE
Coste, Napoléon
The Guitar Studies
25 *Études de genre Opus 38*, 6 *Studies* from the Sor *Method*
Besetzung: Gitarre solo
(Macmeecken, Michael)
Schwierigkeit: 3-5
Dauer: 70' 0"
ISMN 979-0-2047-1402-5
ECH 1402 • 22,90 €
bereits erschienen



Das Stück spielt mit der Wahrnehmung musikalischer Zeit, was sich auch in der Performance des Schlagzeugers ausdrückt. Es gliedert sich in vier Teile, die sich klanglich voneinander unterscheiden, zugleich aber auch einen großen Bogen bilden.

BOOSEY & HAWKES
Chin, Unsu
Allegro ma non troppo
Besetzung: Schlagwerk und Tonband Partitur
Schwierigkeit: 5
Dauer: 14' 0"
ISBN 978-1-78454-314-3
BH 13368 • 15,00 €
bereits erschienen



Ab
Mai
2017



SIMPLY GUITAR

QUICK & EASY:
EIN DUTZEND
AMTLICHER
ROCK- &
BLUES-
KLASSIKER
LERNEN

- ◆ Für leicht fortgeschrittene Gitarristen
- ◆ Klangvolle Übungen und übersichtliche Leadsheets
- ◆ Mit optionalen Riffs und Soli bekannter Gitarrenhelden
- ◆ Viele bekannte Hits aus **Rock** und **Blues**
- ◆ Inklusive mp3-CD mit Jam-Tracks

Göres, Achim
Simply Classic Rock Guitar
Rockgitarre lernen in 12 Songs
Schwierigkeit: 2
ISBN 978-3-7957-1089-7
SPL 1103 • 23,00 €

Göres, Achim
Simply Blues Guitar
Bluesgitarre lernen in 12 Songs
Schwierigkeit: 1-2
ISBN 978-3-7957-4992-7
SPL 1100 • 21,50 €



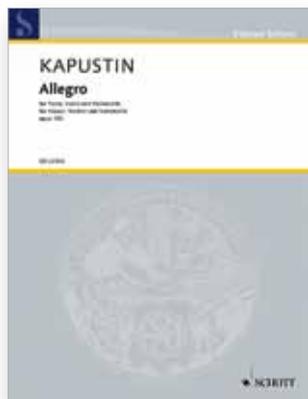
Für Griffbrett-Theoretiker

Von Erfolgsautor Frank Doll

Pentatonic On Guitar
Der leichte Einstieg in das Solospiel
Schwierigkeit: 2-3
ISBN 978-3-7957-4443-4
SPL 1101 • 22,50 €

Rhythm On Guitar
Sicherer Groove und Anschlag - die Rhythmuslehre für Gitarre
Schwierigkeit: 2-3
ISBN 978-3-7957-4920-0
SPL 1099 • 22,50 €

Griffbrett-Theorie
Sicheres Skalen- und Akkordspiel - die Harmonielehre für Gitarre
Schwierigkeit: 2-3
ISBN 978-3-7957-5538-6
SPL 1036 • 22,50 €



Nikolai Kapustins *Allegro* ist ein spannendes, einsatziges Werk für Piano-Trio. Mit seinen für Kapustin typischen, vom Jazz inspirierten Harmonien und Rhythmen sprüht es förmlich vor Energie und ist eine Bereicherung für jedes Konzertprogramm.

SCHOTT MUSIC

Kapustin, Nikolai

Allegro

op. 155

Besetzung: Klavier, Violine und Violoncello

Partitur und Stimmen

Schwierigkeit: 4

Dauer: 4' 0''

ISMN 979-0-001-20387-6

ED 22306 • 22,00 €

bereits erschienen



Auch in dieser Bearbeitung waren Durchhörbarkeit und Farbigkeit die wichtigsten Ziele von Heribert Breuer. Die Einteilung in Bläsertrio hier und Streichtrio dort wird im Verlauf des Zyklus immer öfter zugunsten von Mischbesetzungen unterbrochen.

SIMROCK

Edition Berliner Bach Akademie

Bach, Johann Sebastian

Goldberg-Variationen

Septett-Version für zwei Trios und Harfe

(ad lib. Nonett-Version für zwei Quartette

und Harfe bei größeren Bühnen)

Dramaturgische Konzeption von Heribert

Breuer

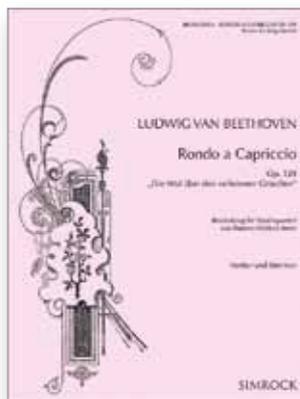
Partitur

Schwierigkeit: 4

ISBN 978-3-923051-51-9

EE 5444 • 44,00 €

August



Diese reizvolle Bearbeitung des berühmten Klavier-Rondos bietet die Gelegenheit, einmal die heiteren Seiten Beethovens zu zeigen – auch in der Gattung Streichquartett. Ein dankbares Schmankerl fürs häusliche Musizieren und ein perfektes Zugabestück!

SIMROCK

Simrock Original Edition

Beethoven, Ludwig van

Rondo a capriccio

„Die Wut über den verlorenen Groschen“

Bearbeitung für Streichquartett

op. 129

Partitur und Stimmen

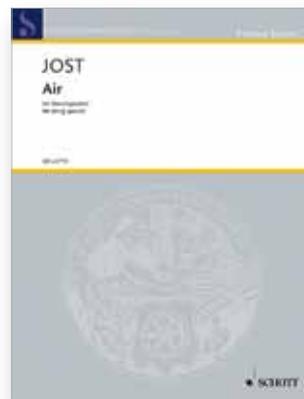
(Auner, Thomas-Michael)

Schwierigkeit: 4

ISBN 978-3-923051-53-3

EE 5446 • 27,00 €

bereits erschienen



Ein kurzes Streichquartett aus dem Jahr 2017 mit ruhigem und fließendem Charakter, das der Komponist „dem Andenken eines Sterns“ gewidmet hat.

SCHOTT MUSIC

Jost, Christian

Air

für Streichquartett

Partitur und Stimmen

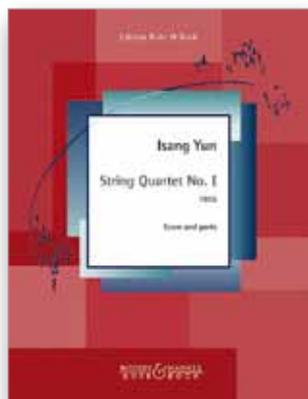
Schwierigkeit: 3

Dauer: 8' 0''

ISMN 979-0-001-16458-0

ED 22710 • 19,00 €

September



Yuns 1. Streichquartett (1955) gehört zu seinen frühen, noch in Korea entstandenen Werken. Die drei gewichtigen, jeweils 10-minütigen Sätze des Stückes weisen neben asiatischen auch Bezüge zu Ravel, Bartók oder osteuropäischer Volksmusik auf.

BOTE & BOCK

Yun, Isang

Streichquartett Nr. 1

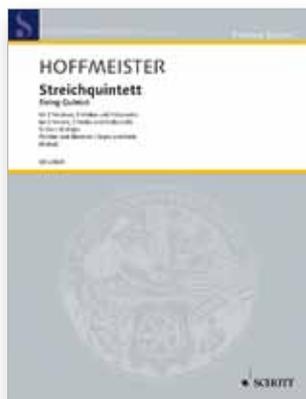
Partitur und Stimmen

Schwierigkeit: 5

ISBN 978-3-7931-4171-6

BB 3474 • 56,00 €

August



Franz Anton Hoffmeister zählt zu den geschicktesten und produktivsten Komponisten gehobener Unterhaltungsmusik zur Wende des 18. und 19. Jahrhunderts. Mit seinen Streichquintetten verhalf er der Gattung zu einer signifikanten Abgrenzung vom Streichquartett.

SCHOTT MUSIC

Hoffmeister, Franz Anton

Streichquintett D-Dur

Besetzung: 2 Violinen, 2 Violen

und Violoncello

Partitur und Stimmen

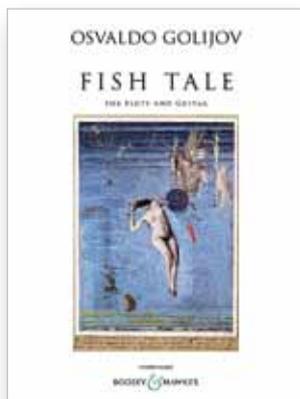
(Sieber, Tilman)

Schwierigkeit: 3

ISMN 979-0-001-16163-3

ED 22604 • 42,00 €

bereits erschienen



Osvaldo Golijov beschreibt seine Komposition *Fish Tale* als 'Aquarell' – eine poetisch angemessene Beschreibung ihres glitschigen, flüssigen, dahinschwindenden Charakters. Sie erzählt die Geschichte einer abenteuerlichen Reise eines Fisches.

BOOSEY & HAWKES

Golijov, Osvaldo

Fish Tale

Besetzung: Flöte und Gitarre

Partitur und Stimmen

(Leisner, David)

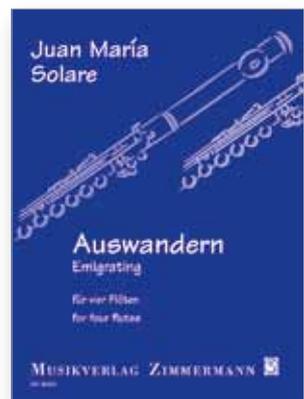
Schwierigkeit: 5

Dauer: 10' 0''

ISBN 978-1-4950-7891-0

BH 10779 • 20,50 €

bereits erschienen



Juan María Solare ist als in Deutschland lebender argentinischer Musiker und Komponist selbst ein Auswanderer: Die drei Sätze der zeitgenössischen Komposition tragen die Titel Erwartungen, Rückblick und Integration.

ZIMMERMANN

Solare, Juan María

Auswandern

FdQ Jahresgabe 2016

Besetzung: 4 Flöten

Partitur und Stimmen (dt./engl./frz.)

Schwierigkeit: 3-4

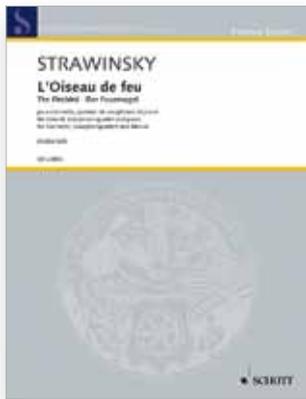
Dauer: 11' 0''

ISMN 979-0-010-36230-4

ZM 36230 • 19,50 €

bereits erschienen





2015 wurde die Bearbeitung für Sabine Mayer und das Alligé Quintett geschrieben und als CD produziert. Auch mit der auf den ersten Blick ungewöhnlichen Besetzung bleibt der Geist und symphonische Charakter des richtungsweisenden Werks erhalten.

SCHOTT MUSIC

Stravinsky, Igor

L'Oiseau de feu (Der Feuervogel / The Firebird)

Suite pour orchestre (1919) arrangé pour clarinette, quatuor de saxophones et piano par Sebastian Gottschick (2015)

Partitur und Stimmen

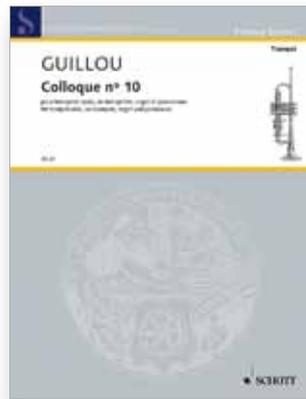
Schwierigkeit: 5

Dauer: 20' 0''

ISMN 979-0-001-16753-6

ED 22886 • 39,00 €

Oktober



In seiner Serie *Colloques* schreibt Guillou „Zwiesgespräche“ zwischen Orgel und Soloinstrument. Für das zehnte Werk dieser Reihe erweiterte er die Besetzung – Soloinstrument ist hier die Trompete – um Schlagwerk und sechs weitere Trompeten.

SCHOTT MUSIC

Guillou, Jean

Colloque n° 10

pour trompette seul, six trompettes, orgue et percussion

Partitur und Stimmen

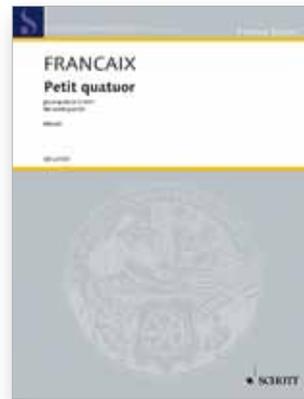
Schwierigkeit: 4-5

Dauer: 7' 0''

ISMN 979-0-001-16434-4

TR 31 • 39,00 €

bereits erschienen



Der Klarinetist und Gewinner des ARD-Musikwettbewerbs Sebastian Manz legt mit dieser Bearbeitung eine virtuose und abwechslungsreiche Erweiterung des Repertoires für Bläserquartett vor. Das Werk eignet sich hervorragend als effektvolle Zugabe.

SCHOTT MUSIC

Françaix, Jean

Petit quatuor

arrangé pour quatuor à vent

par Sebastian Manz

Partitur und Stimmen

Dauer: 10' 0''

ISMN 979-0-001-16469-6

ED 22720 • 36,00 €

Oktober



Ebenfalls eine effektvolle Zugabe: Die Bearbeitung von Jean Françaix' *Petit quatuor* für Bläseroktett von Sebastian Manz.

SCHOTT MUSIC

Françaix, Jean

Petit quatuor

arrangé pour octuor à vent

par Sebastian Manz

Besetzung: 2 Oboen, 2 Klarinetten,

2 Hörner und 2 Fagotte

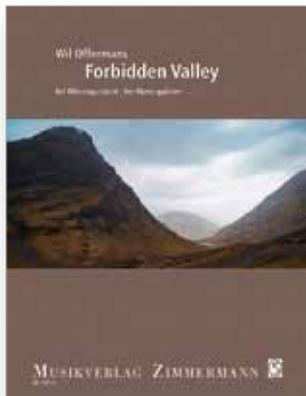
Partitur und Stimmen

Dauer: 10' 0''

ISMN 979-0-001-16470-2

ED 22721 • 54,00 €

Oktober



Die Inspiration für *Forbidden Valley* war ein Traum, in dem es um eine Reise in ein tiefes, trockenes Tal ging. Das Stück kann von einem Quintett bestehend aus drei Flöten, Alt- und Bassflöte oder einem Bassflötenquintett gespielt werden.

ZIMMERMANN

Offermans, Wil

Forbidden Valley

Quintett

Besetzung: 3 Flöten, Altflöte und Bassflöte

(Bassflöte, Bassflöte in F, Kontrabassflöte,

Kontrabassflöte in F und Subkontrabassflöte)

Partitur und Stimmen

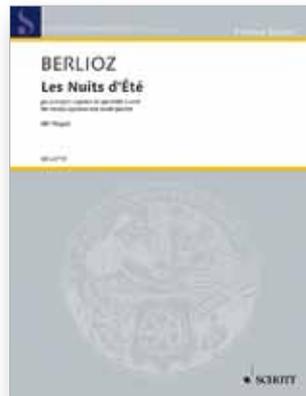
Schwierigkeit: 4

Dauer: 7' 10''

ISMN 979-0-010-36240-3

ZM 36240 • 22,50 €

bereits erschienen



Der intime Charakter des sechsteiligen Liederzyklus bleibt auch in dieser Bearbeitung mit einer außergewöhnlichen Besetzung erhalten: Oboe d'amore, Englischhorn und Bassklarinetten verleihen jedem Lied eine eigene und spezifische Farbe.

SCHOTT MUSIC

Berlioz, Hector

Les Nuits d'été

Six mélodies sur des poèmes de

Théophile Gautier

Version pour mezzo-soprano et quintette

à vent de Henk de Vlieger (2008)

d'après la version originale pour mezzo-

soprano et piano (1841)

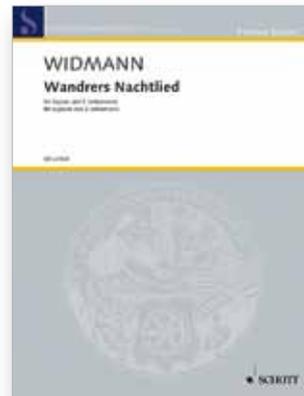
Partitur (zugleich Spielpartitur)

Dauer: 31' 0''

ISMN 979-0-001-16467-2

ED 22719 • 49,00 €

Oktober



Jörg Widmanns kammermusikalisch besetztes Werk aus dem Jahr 1999 war ein Kompositionsauftrag des Siemens Kulturprogramms. Experimentelle Klangkonstellationen und ausdrucksstarke Vokalisen der Sängerin kennzeichnen diese frühe Komposition.

SCHOTT MUSIC

Widmann, Jörg

Wandlers Nachtlied

für Sopran und 5 Instrumente

(Vokalisen)

Partitur und Stimmen

Schwierigkeit: 5

Dauer: 9' 0''

ISMN 979-0-001-15885-5

ED 22364 • 35,00 €

September





SIMROCK
Edition Berliner Bach
Akademie
Bizet, Georges
Jeu d'enfants
Bearbeitung für Bläser-
quintett
Partitur
(Breuer, Heribert)
Schwierigkeit: 4
ISMN 979-0-2211-2139-4
EE 5348 • 18,50 €
bereits erschienen

Stimmensatz
(Breuer, Heribert)
Schwierigkeit: 4
ISBN 978-3-923051-49-6
EE 5442 • 26,50 €
bereits erschienen



ASTORIA
Braun, Peter Michael
Evolution
für 2 Violinen, Viola, Cello
und Kontrabass
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 4
Dauer: 50' 0''
ISMN 979-0-2038-9290-8
AST 7419 • 59,00 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Daugherty, Michael
Bay of Pigs
Besetzung: Gitarre und
Streicher (Streichquartett,
Streichquintett oder
Streichorchester)
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 5
Dauer: 18' 0''
ISBN 978-1-4950-7540-7
BHI 10595 • 47,50 €
bereits erschienen

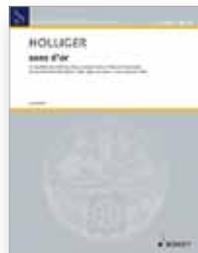


BOOSEY & HAWKES
Windependence
Hartmann, Emil
Serenade op. 43
Besetzung: Flöte, Oboe, 2
Klarinetten, 2 Hörner in F,
2 Fagotte, Violoncello und
Kontrabass
(Kearney, Joshua)
Schwierigkeit: 4 / Dauer: 20' 0''
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-051-66359-0
BHI 66359 • 101,00 €
bereits erschienen

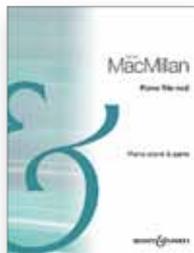
Partitur
ISMN 979-0-051-66360-6
BHI 66360 • 27,00 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Holliger, Heinz
À plume éperdue
pour soprano, flûte alto,
cor anglais et violoncelle
d'après des textes de
Philippe Jaccottet et Heinz
Holliger
Partitur und Stimmen (frz.)
Schwierigkeit: 5
Dauer: 7' 0''
ISMN 979-0-001-16452-8
ED 22704 • 35,00 €
Juli



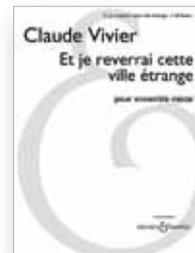
SCHOTT MUSIC
Holliger, Heinz
sons d'or
für Bassflöte (auch Flöte),
Oboe, Glasharmonika,
Viola und Violoncello
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 5
Dauer: 16' 0''
ISMN 979-0-001-16457-3
ED 22709 • 35,00 €
Oktober



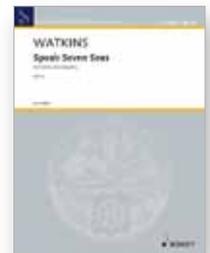
BOOSEY & HAWKES
MacMillan, James
Piano Trio No. 2
Klavierdirektion und Stim-
men
Schwierigkeit: 5
Dauer: 13' 0''
ISBN 978-1-78454-257-3
BH 13297 • 36,00 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Schnebel, Dieter
Glossolalie
(Projekte III)
Vokale und instrumentale
Aktionen auf einer Bühne
und im Raum
Besetzung: 2-4 Sprecher
und 2-4 Instrumentalisten
Sing- und Spielpartitur
Dauer: 10' 0''
WKS 26 • 17,99 €
November
Digitale Ausgabe



BOOSEY & HAWKES
Vivier, Claude
**Et je reverrai cette ville
étrange**
Besetzung: Kammer-
ensemble
Partitur
Schwierigkeit: 5
Dauer: 15' 0''
ISBN 978-1-4950-6102-8
BHI 9789 • 20,50 €
bereits erschienen

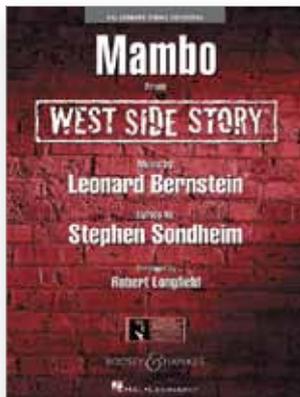


SCHOTT MUSIC
Watkins, Huw
Speak Seven Seas
for clarinet, viola and
piano
Partitur und Stimmen
Dauer: 12' 0''
ISMN 979-0-2201-3425-8
ED 13464 • 33,00 €
bereits erschienen

„EIN TON
KANN ALLES
AUSDRÜCKEN“

Bernd Alois Zimmermann
100. Geburtstag am 20. März 2018

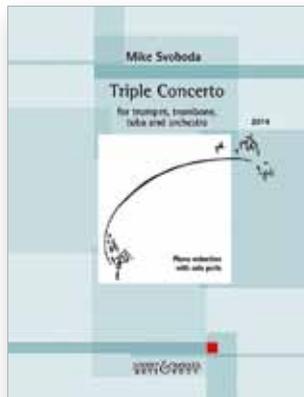
 **SCHOTT**



Bernsteins populäres Stück aus *West Side Story* – bearbeitet für Streichorchester.

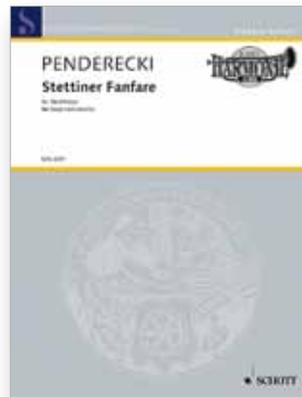
BOOSEY & HAWKES
Bernstein, Leonard
Mambo aus *West Side Story*
 Besetzung: Streichorchester, Schlagwerk und Klavier
 (Longfield, Robert)
 Schwierigkeit: 3
 Dauer: 2' 20''
 Partitur und Stimmen
 ISMN 979-0-051-77895-9
BHL 77895 • 53,00 €
 bereits erschienen

Partitur
 ISMN 979-0-051-77896-6
BHL 77896 • 8,50 €
 bereits erschienen



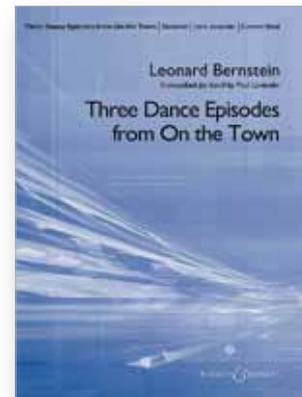
Das Stück entstand 2013 als Auftragskomposition für die Preisträger des Aeolus Wettbewerbes. Die drei so unterschiedlichen Solisten treten dabei als Gruppe auf, haben aber auch einzeln jeweils ihren Moment im Scheinwerferlicht.

BOTE & BOCK
Svoboda, Mike
Triple Concerto
 Besetzung: Trompete, Posaune, Tuba und Orchester
 Klavierauszug mit Solostimmen
 Schwierigkeit: 5
 Dauer: 28' 0''
 ISBN 978-3-7931-4130-3
BB 3433 • 66,00 €
 bereits erschienen



Die kurze, aber umso wirkungsvollere Fanfare ist als Pflichtstück für Wettbewerbe bestens geeignet, da sie vom Orchester eine große dynamische Bandbreite und vom Dirigenten eine kluge Disposition des dramaturgischen Ablaufs fordert.

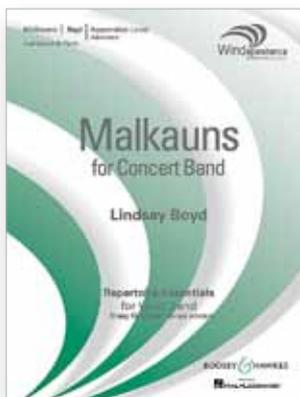
SCHOTT MUSIC
Penderecki, Krzysztof
Stettiner Fanfare
 für Blechbläser
 Partitur und Stimmen
 Schwierigkeit: 3
 Dauer: 3' 0''
 ISMN 979-0-001-16482-5
SHS 3011 • 20,00 €
 bereits erschienen



Eine Bearbeitung für Blasorchester der Suite aus drei Episoden aus Bernsteins erstem Broadway-erfolg *On the Town*.

BOOSEY & HAWKES
Bernstein, Leonard
Three Dance Episodes (from On the Town)
 Besetzung: Blasorchester
 (Lavender, Paul)
 Schwierigkeit: 5
 Dauer: 11' 0''
 Partitur und Stimmen
 ISMN 979-0-051-66355-2
BHL 66355 • 340,00 €
 bereits erschienen

Partitur
 ISMN 979-0-051-66356-9
BHL 66356 • 48,00 €
 bereits erschienen



Lindsay Boyd, die lange in Indien gelebt hat, greift hier auf Musiktraditionen des Subkontinents zurück.

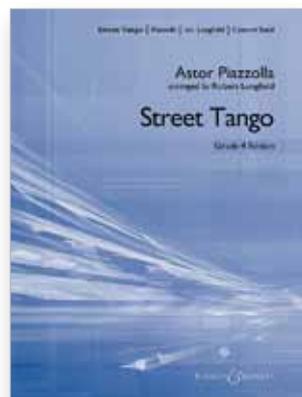
BOOSEY & HAWKES
 Windependence
 Boyd, Lindsay
Malkauns
 Besetzung: Blasorchester
 Schwierigkeit: 3
 Dauer: 3' 45''
 Partitur und Stimmen
 ISMN 979-0-051-66343-9
BHI 66343 • 66,00 €
 bereits erschienen

Partitur
 ISMN 979-0-051-66344-6
BHI 66344 • 8,50 €
 bereits erschienen



Das große Vokalwerk wurde 1995 zum 3000-jährigen Bestehen Jerusalems komponiert. Die Zahl sieben hat darin eine besondere Bedeutung: sieben Sätze, die für die sieben Tore stehen, sieben gewaltige Fortissimo-Akkorde, die das Oratorium beschließen.

SCHOTT MUSIC
 Musik unserer Zeit
Penderecki, Krzysztof
Seven Gates of Jerusalem – 7. Sinfonie
 für fünf Soli (SSATB), Sprecher, drei gemischte Chöre und Orchester
 Studienpartitur (lat./dt.)
 Dauer: 68' 0''
 ISMN 979-0-001-15717-9
ED 20533 • 59,00 €
 bereits erschienen



Arrangeur Robert Longfield hat in dieser Bearbeitung auf die unterschiedlichen Satzstrukturen und Tempi sowie den fast schon improvisatorischen Charakter des Originals zurückgegriffen. Eine lebhafte und reizvolle Komposition für die Konzertbühne!

BOOSEY & HAWKES
Piazzolla, Astor
Street Tango
 Besetzung: Blasorchester
 (Longfield, Robert)
 Schwierigkeit: 4
 Dauer: 4' 45''
 Partitur und Stimmen
 ISMN 979-0-051-66353-8
BHI 66353 • 77,00 €
 bereits erschienen

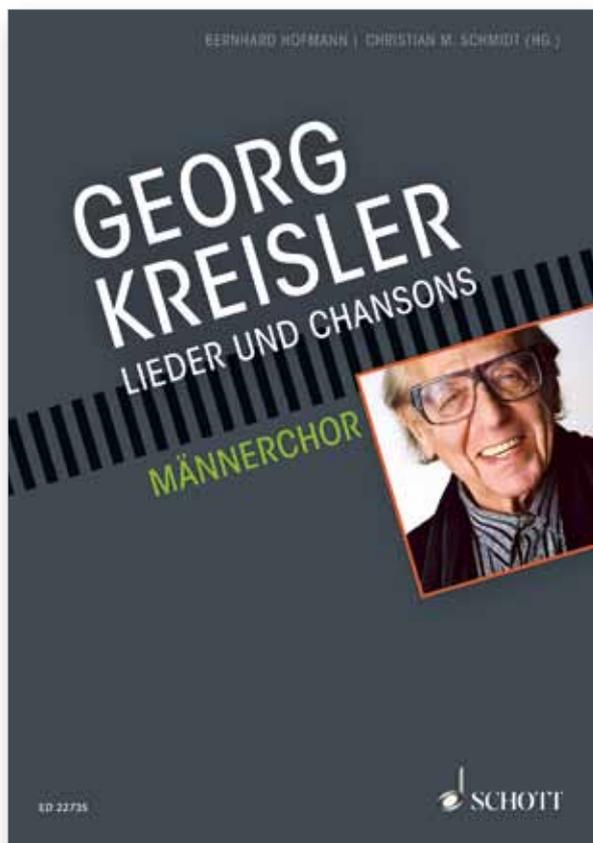


Partitur
 ISMN 979-0-051-66354-5
BHI 66354 • 8,50 €
 bereits erschienen



Tiefsinnig schwarzer Humor!

Georg Kreisler-Lieder für Männerchor



- **Humoristische Texte mit eingängigen Melodien**
- **Mit Klavierbegleitung**
- **Ideale Unterhaltung im Konzert**

Die Singphoniker haben Georg Kreislers bekannteste Lieder für Männerensemble arrangiert und auf CD aufgenommen. Nun erscheint die zugehörige Notenausgabe für Männerchor TTBB mit Klavierbegleitung. Die Themen reichen vom "Tauben vergiften" über die Liebe zu einem "herrlichen Weib" bis zum lang erhofften Auszug derselben. Diese ansprechenden Arrangements mit Kreislers humoristischen Texten sorgen im Konzert garantiert für ausgelassene Stimmung. Alle in diesem Band enthaltenen Stücke sind auch als Einzelausgaben erhältlich.

SCHOTT MUSIC

Kreisler, Georg

Georg Kreisler

Lieder und Chansons von Georg Kreisler in Bearbeitungen für Männerchor und Klavier

Band 1

Chorbuch (dt.)

(Hofmann, Bernhard / Schmidt, Christian Maria)

Schwierigkeit: 3

ISBN 978-3-7957-1185-6

ED 22735 • 18,00 €

ab 20 Ex. 17,00 € / ab 40 Ex. 16,00 € / ab 60 Ex. 15,50 €

September



Einzelausgaben:

Das Mädchen mit den drei blauen Augen

(Lechner, Franz-Xaver)

Schwierigkeit: 3

Dauer: 2' 40''

ISMN 979-0-001-16489-4

C 57901 • 4,50 €

September

Mindestbestellmenge: 20



Der schöne Heinrich

(Hofmann, Bernhard)

Schwierigkeit: 3

Dauer: 6' 30''

ISMN 979-0-001-16491-7

C 57903 • 4,50 €

September

Mindestbestellmenge: 20



Lied für den Kärntner Männerchor

(Ehrich, Patrick)

Schwierigkeit: 3

Dauer: 6' 0''

ISMN 979-0-001-16490-0

C 57902 • 4,50 €

September

Mindestbestellmenge: 20



Mein Weib will mich verlassen

(Hofmann, Bernhard)

Schwierigkeit: 3

Dauer: 2' 30''

ISMN 979-0-001-16492-4

C 57904 • 4,50 €

September

Mindestbestellmenge: 20



Sie ist ein herrliches Weib

(Westner, Josef)

Schwierigkeit: 3

Dauer: 4' 0''

ISMN 979-0-001-16506-8

C 57906 • 4,50 €

September

Mindestbestellmenge: 20



Tauben vergiften im Park

(Hofmann, Bernhard)

Schwierigkeit: 3

Dauer: 2' 40''

ISMN 979-0-001-16488-7

C 57900 • 4,50 €

September

Mindestbestellmenge: 20



Telefonbuchpolka

(Hofmann, Bernhard)

Schwierigkeit: 3

Dauer: 5' 0''

ISMN 979-0-001-16493-1

C 57905 • 4,50 €

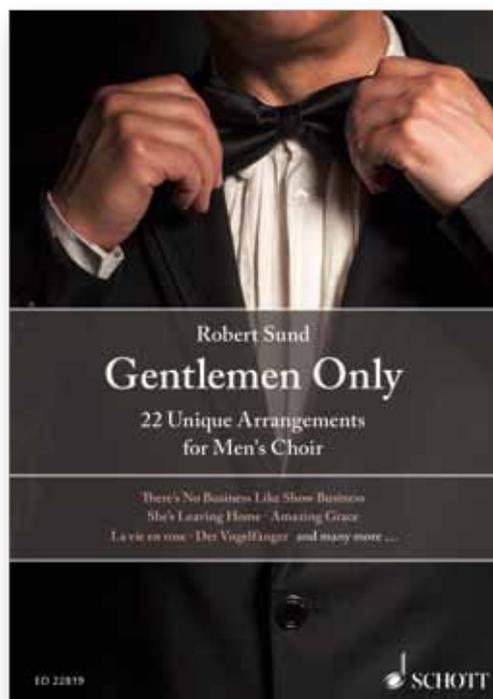
September

Mindestbestellmenge: 20



Gentlemen Only

Bearbeitungen für Männerstimmen
und Solist



- Kreative Sammlung verschiedener Genres
- Konzertliteratur für engagierte Männerchöre
- Teilweise mit Klavier und Solisten

Robert Sunds *Gentlemen Only* ist eine bunte Sammlung für Männerchor, die alle Genres von Pop über Gospel bis Klassik abdeckt. Eine Bearbeitung von Brahms' *Ungarischem Tanz Nr. 5* findet sich ebenso wie *She's Leaving Home* von den Beatles oder Piafs *La vie en rose*. Nun sind die Erfolgsarrangements auch für Männerchor erhältlich, viele davon mit Klavierbegleitung und Soli. Choreographien oder szenische Darstellungen können das Programm ergänzen.

SCHOTT MUSIC

Sund, Robert / Sund, Robert

Gentlemen Only

22 Unique Arrangements for Men's Choir

Besetzung: Männerchor (TTBB) und Solisten

Chorbuch (engl./frz./dt.)

Schwierigkeit: 2-4

ISBN 978-3-7957-1243-3

ED 22819 • 28,50 €

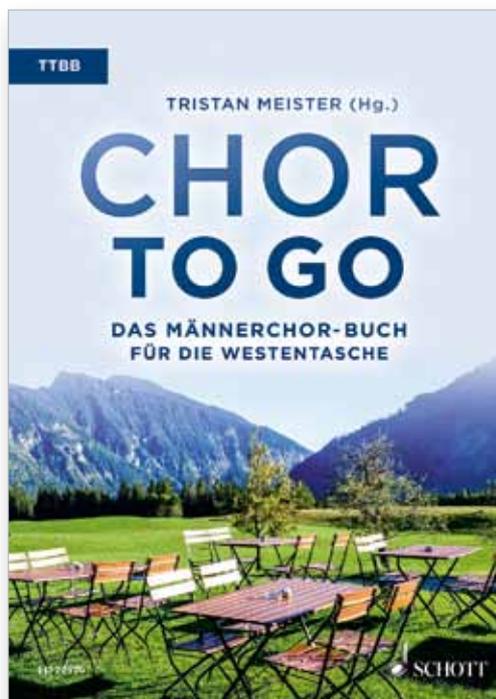
ab 10 Ex. 27,00 € / ab 20 Ex. 25,50 € / ab 40 Ex. 24,00 €

September



Klassiker to go!

Liedersammlung für Männerchor
zum spontanen Singen



- Lieder für Ausflüge und gesellige Stunden
- Handliches Format für die Jackentasche
- Für 4-stimmigen Männerchor a cappella

Chor to go hält für viele Situationen, in die ein Männerchor kommen kann, Lieder bereit: Geburtstag, Biergarten oder Busfahrt. Das Chorheft ist handlich und passt genau in die Jackentasche. Es ist nach der Probe oder auf Ausflügen immer griffbereit. Die Arrangements sind schnell einstudiert und so für Männerchor gesetzt, dass man sie spontan singen kann.

Aus dem Inhalt: *Ein Prosit der Gemütlichkeit* –
Loreley – *Der Mond ist aufgegangen* – u.v.m.

SCHOTT MUSIC

Meister, Tristan

Chor to go – Das Männerchor-Buch für die Westentasche

Besetzung: Männerchor (TTBB) a cappella

Chorbuch (dt.)

Schwierigkeit: 2-3

ISBN 978-3-7957-1293-8

ED 22900 • 12,00 €

ab 20 Ex. 11,00 € / ab 40 Ex. 10,50 € / ab 60 Ex. 10,00 €

September



Weihnachten dreistimmig

Motetten und Kantatensätze



- Barocke Motetten und Kantatensätze
- Mit Klavier-, Orgel- oder Ensemble-Begleitung
- Für 3-stimmigen, gemischten Chor (SABar)

Chor zu dritt wendet sich mit seinen dreistimmigen Sätzen für gemischten Chor an die Chöre, die der meist vierstimmigen Chorliteratur mit ihrer Aufteilung in hohe und tiefe Männerstimmen nicht oder nur unzureichend gerecht werden können.

Barocke Kantatensätze und Motetten zur Weihnachtszeit von Komponisten wie Bach und Telemann wurden für dreistimmigen Chor, mit Begleitung, arrangiert. So können auch umfangreichere Werke mit schmaler Männerbesetzung in Konzerten gesungen werden.

SCHOTT MUSIC

Chor zu dritt

Fischer, Wilfried

Machet die Tore weit

Barocke Kantatensätze und Motetten zur Weihnachtszeit

Repertoire für gemischten Chor mit einer Männerstimme

Band 6

Chorbuch

Schwierigkeit: 2-3

ISBN 978-3-7957-1232-7

ED 22804 • 18,50 €

ab 10 Ex. 18,00 € / ab 20 Ex. 17,00 €

bereits erschienen



Kantate des Erinnerns

Neues Chorwerk von Sir Karl Jenkins



- Klavierauszug des neuen Chorwerkes
- Auseinandersetzung mit der Tragödie von Aberfan
- Passend zur CD-Einspielung mit Bryn Terfel

Karl Jenkins *Cantata Memoria* ist ein Werk der Erinnerung, das die oft schmerzlichen Facetten von Verlust thematisiert. Es setzt sich mit der Tragödie von Aberfan auseinander: In dem walisischen Bergarbeiterdorf zerstörte ein Haldenrutsch 1966 eine Schule und riss 144 Menschen in den Tod, darunter 114 Kinder. Jenkins vertont hier Texte der walisischen Dichterin Mererid Hopwood.

Eine CD-Einspielung mit Bryn Terfel und Elin Manahan Thomas liegt bei der Deutschen Grammophon vor.

BOOSEY & HAWKES

Jenkins, Karl

Cantata Memoria

For the Children

Er mwyn y plant

Besetzung: Solisten, gemischter Chor

(SATB), junge Stimmen und Orchester

(engl./wal./lat.)

Schwierigkeit: 3-4

Dauer: 50' 0''

Klavierauszug

ISBN 978-1-78454-284-9

BH 13328 • 16,00 €

bereits erschienen



Chorstimme

Schwierigkeit: 3-4

Dauer: 50' 0''

ISBN 978-1-78454-285-6

BH 13329 • 13,00 €

bereits erschienen



Von Liebe und Sehnsucht

Mendelssohn für Frauenchor



- Romantisches Konzertrepertoire
- Bearbeitung der Duette Mendelssohns
- Für Frauenchor (SSA) und Klavier

Die Musik von Felix Mendelssohn Bartholdy gehört für viele Chöre zum festen und gern gesungenen Repertoire. Für Frauenchöre hat der Komponist jedoch wenig geschrieben. Für die vorliegende Sammlung hat sich Pascal Martiné deshalb des Kunstgriffs der Bearbeitung bedient. Als Vorlage dienten Mendelssohns Gesänge für zwei Frauenstimmen und Klavier, die er auf drei Stimmen erweitert hat. Die originale Klavierbegleitung wurde beibehalten und trägt so zum liedhaften Charakter dieser Chorbearbeitungen bei.

SCHOTT MUSIC

Mendelssohn Bartholdy, Felix

Von Liebe und Sehnsucht

Romantische Lieder für Frauenchor (SSA) und Klavier
nach den Duetten von Felix Mendelssohn Bartholdy
Chorbuch (dt.)

(Martiné, Pascal)

Schwierigkeit: 3

ISBN 978-3-7957-1222-8

ED 22787 • 16,00 €

ab 20 Ex. 14,50 € / ab 40 Ex. 13,50 € / ab 60 Ex. 13,00 €

bereits erschienen



Silberklang

Chorsingen für Senioren



- Volks-, Kirchenlieder, Kanons und Unterhaltsames
- Angenehmer Tonumfang
- Großes Notendruckbild

Silberklang für gemischten Chor (SAB und Klavier ad lib.) bietet extra auf ältere Stimmen ausgelegte Arrangements von Volksliedern, Kirchenliedern und Kanons. Der Tonumfang beschränkt sich auf angenehme Lagen, was zusammen mit einer Klavierbegleitung und der Dreistimmigkeit den Sängern Sicherheit bietet. Mit *Silberklang* können Chöre auch in langjährig bewährter Besetzung noch brillieren.

SCHOTT MUSIC

Michel-Becher, Jutta

Silberklang

Das Chorbuch für dreistimmigen Chor
mit Klavier

Besetzung: gemischter Chor (SAB)

Chorbuch (dt.)

Schwierigkeit: 2-3

ISBN 978-3-7957-1217-4

ED 22770 • 26,50 €

bereits erschienen



Chorpartitur im Großdruck (dt.)

Schwierigkeit: 2-3

ISMN 979-0-001-16560-0

ED 22770-01 • 14,50 €

bereits erschienen

Mindestbestellmenge: 10





Katarzyna Danel ging 2016 aus dem Internationalen Kompositionswettbewerb *Musica Sacra Nova* mit *Misericordias Domini* als Siegerin hervor. Ein komplexes geistliches Werk, basierend auf dem gleichnamigen Gregorianischen Choral (Psalm 89,2).

SCHOTT MUSIC

Ausgezeichnete Chormusik

Danel, Katarzyna

Misericordias Domini

Besetzung: gemischter Chor (SSAATTBB) a cappella

Chorpartitur (lat.)

Schwierigkeit: 4

Dauer: 5' 30''

ISMN 979-0-001-16625-6

C 59049 • 6,50 €

bereits erschienen

Mindestbestellmenge: 20



Ein anspruchsvolles Werk mit präzisen Vortragsanweisungen wie zartes oder scharfes Flüstern, Singen mit geschlossenem und offenem Mund, „ad libitum“ zu deklarierende Partien, starke dynamische Akzentuierungen sowie ein abruptes absteigendes Glissando.

SCHOTT MUSIC

Ausgezeichnete Chormusik

Korczak, Janusz Krzysztof

Cum enim quietum silentium contineret omnia, ...

Besetzung: gemischter Chor (SATB/SATB/SATB) a cappella

Chorpartitur (lat.)

Schwierigkeit: 4

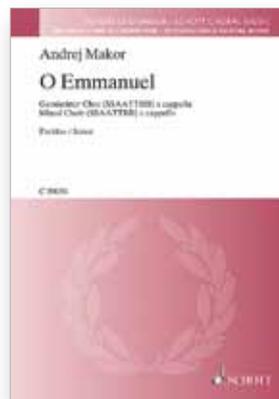
Dauer: 4' 0''

ISMN 979-0-001-16624-9

C 59048 • 5,50 €

bereits erschienen

Mindestbestellmenge: 20



O Emmanuel basiert auf dem Gregorianischen Choral der letzten von insgesamt sieben O-Antiphonen, die – in Erwartung des Heiligen Abends – an den sieben Adventstagen vor Weihnachten zum Magnificat in der Vesper gesungen werden.

SCHOTT MUSIC

Ausgezeichnete Chormusik

Makor, Andrej

O Emmanuel

Besetzung: gemischter Chor (SSAATTBB) a cappella

Chorpartitur (lat.)

Schwierigkeit: 4

Dauer: 4' 0''

ISMN 979-0-001-16626-3

C 59050 • 4,50 €

bereits erschienen

Mindestbestellmenge: 20



Die Idee hinter *Libera me, Domine* bestehe, so die Komponistin, „in der menschlichen Reflexion über das Ungewisse – über Tod, den Tag des Jüngsten Gerichts oder was uns unerklärlich ist.“ Ein Werk, das für ambitionierte Kammerchöre bestens geeignet ist.

SCHOTT MUSIC

Ausgezeichnete Chormusik

Rebhuna, Irina

Libera me, Domine

Besetzung: gemischter Chor (SSAATTBB) a cappella

Chorpartitur (lat.)

Schwierigkeit: 4

Dauer: 4' 40''

ISMN 979-0-001-16627-0

C 59047 • 4,50 €

bereits erschienen

Mindestbestellmenge: 20



Ein ausführungstechnisch anspruchsvolles kirchenmusikalisches Chorwerk, das den Textgehalt der lateinischen Verse aus Psalm 81 mit verschiedenen Madrigalisen, z. B. mit ausgedehnten melismenreichen Melodielinien und markanten Rhythmen, tonmalersich einfängt.

SCHOTT MUSIC

Hakim, Naji

Exultate Deo

Besetzung: gemischter Chor (SSAATTBB)

Chorpartitur (lat.)

Schwierigkeit: 4

Dauer: 4' 15''

ISMN 979-0-001-16589-1

C 59005 • 6,50 €

bereits erschienen

Mindestbestellmenge: 20



Altes Lied von Heinrich Poos erzählt die Geschichte einer tragischen Liebe. Das Werk lässt sich schnell einstudieren und fällt aufgrund seiner choralartigen Struktur nicht schwer. Ein zum Nachdenken anregendes Stück, mit dem Sie ihr Publikum in Gedanken schweben lassen.

SCHOTT MUSIC

Poos, Heinrich

Altes Lied

Besetzung: gemischter Chor (SSATB)

a cappella

Chorpartitur (lat./dt.)

Schwierigkeit: 3

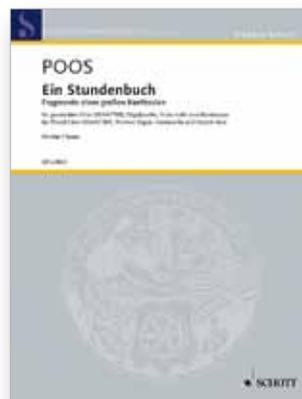
Dauer: 2' 40''

ISMN 979-0-001-16755-0

C 59164 • 3,80 €

bereits erschienen

Mindestbestellmenge: 20



Ein Stundenbuch ist ein Beitrag zum Lutherjahr 2017. In den 8 Sätzen, Prolog und Epilog, gibt es nachdenkliche, aufgewühlte, sowie bombastische Passagen. Mit dem Vater Unser und einem donnernden Amen eignet sich das Werk als zweite Hälfte im Konzert.

SCHOTT MUSIC

Poos, Heinrich

Ein Stundenbuch

Fragmente einer großen Konfession

Besetzung: gemischter Chor (SSAATTBB),

Orgelpositiv, Violoncello und Kontrabass

Partitur (lat./dt.)

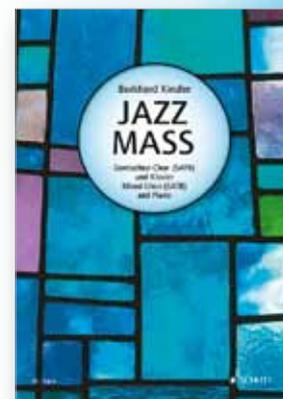
Schwierigkeit: 4-5

Dauer: 24' 0''

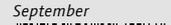
ISMN 979-0-001-16596-9

ED 22805 • 16,50 €

bereits erschienen



Jazz Mass (2014) Besetzung: gemischter Chor (SATB) und Klavier Chorpartitur (lat.) Schwierigkeit: 4 ISMN 979-0-001-16597-6 **ED 22803 • 18,50 €** ab 20 Ex. 17,00 € / ab 40 Ex. 16,00 € / ab 60 Ex. 15,00 € *September*





Dieses geistliche Chorwerk vereint unterschiedliche musikalische Elemente wie frei gestaltete gregorianische Beinahezitate, Unisono-Passagen, Quintklänge und farbenreiche Harmonien, häufige Taktwechsel sowie eine minutiös abgestufte Dynamik.

SCHOTT MUSIC

Schneider, Enjott

Ubi caritas

Besetzung: gemischter Chor (SSAATB) a cappella

Chorpartitur (lat.)

Schwierigkeit: 4

Dauer: 4' 30''

ISMN 979-0-001-16616-4

C 59039 • 4,50 €

bereits erschienen

Mindestbestellmenge: 20



Das Werk spielt mit Harmonien, Rhythmen und Dynamik. Unerwartete Fortsetzungen von Melodien sorgen für Klangerlebnisse und Aufmerksamkeit bis zum letzten Takt. Das Mariengebete strahlt, trotz opulenter Teile, mit seinem zarten Schluss Ruhe aus.

SCHOTT MUSIC

Zimmermann, Magdalena

Magnificat

Besetzung: gemischter Chor (SSAATBB)

a cappella

Chorpartitur (lat.)

Schwierigkeit: 4

Dauer: 6' 0''

ISMN 979-0-001-16696-6

SKR 20115 • 5,50 €

September

Mindestbestellmenge: 20



Ein atmosphärisch dichtes Klanggemälde, in dem der Hoffnung auf göttliche Gnade innigster Ausdruck verliehen wird. Ein kirchenmusikalisches Kleinod für ambitionierte Laienchöre. Es sieht wahlweise für sieben Takte eine vier- oder achtstimmige Frauenchorbesetzung vor.

SCHOTT MUSIC

Martiné, Pascal

Spem in alium

Besetzung: Frauenchor (SSAA) a cappella

Chorpartitur (lat.)

Schwierigkeit: 4

Dauer: 3' 30''

ISMN 979-0-001-16707-9

C 59108 • 3,80 €

bereits erschienen

Mindestbestellmenge: 20



Raffinierte Rhythmen, messerscharfe Artikulation, lebhaftes Melismatik und hohe Soprantöne. Die geistliche Chorkomposition *Cantate Domino* (Singet dem Herrn ein neues Lied) von Pascal Martiné auf die Verse 1–4 von Psalm 96 lebt vom musikalischen Kontrastspiel.

SCHOTT MUSIC

Martiné, Pascal

Cantate Domino

(2015)

Besetzung: Frauenchor (SSAA) a cappella

Chorpartitur (lat.)

Schwierigkeit: 4

Dauer: 3' 30''

ISMN 979-0-001-16708-6

C 59109 • 4,50 €

bereits erschienen

Mindestbestellmenge: 20



Burkhard Kinzler

JAZZ MASS

Gemischter Chor (SATB)
und Klavier
Mixed Choir (SATB)
and Piano

Crossover für Kammerchöre

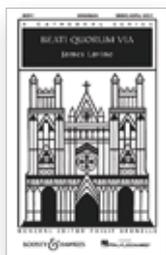
Anspruchsvolle Chorkliteratur
mit Einladung zum Experimentieren

Jazz Mass führt in fünf Messteilen durch die verschiedenen Stilbereiche des Jazz. Das **Credo** ist der Band Yes gewidmet und geht Richtung Rockmusik, während das **Kyrie** den Blues anstreift. Das abschließende **Agnus Dei** arbeitet mit schwebenden Klangteppichen, deren Lautstärke sich im Laufe des Satzes steigert, was letztendlich zu einem opulenten **Pacem** (Friede) hinausläuft.



Burkhard Kinzler (geb. 1963) ist Komponist und Dirigent. Nach diversen Lehraufträgen (Heidelberg, Hannover, Professur in Mannheim) ist er seit 2003 an der Zürcher Hochschule der Künste Professor für Musiktheorie.

Der Fokus seines Schaffens liegt auf dem Gebiet der Vokalmusik. Die vielfältigen Schattierungen musikalischen Ausdrucks, die der menschlichen Stimme zur Verfügung stehen, bleiben ständige Anregung für ihn.



BOOSEY & HAWKES
A Cathedral Series
Lavino, James
Beati Quorum Via
Besetzung: gemischter
Chor (SATB divisi)
a cappella
Chorpartitur (lat.)
Schwierigkeit: 3
Dauer: 3' 0''
ISMN 979-0-051-48425-6
BHI 48425 • 2,50 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
B&H Christmas Music
Kirchner, Shawn
**Lo, How A Rose E'er
Blooming**
Gospel setting of *Es ist ein
Ros' entsprungen*
Besetzung: gem. Chor (SATB),
Alt-Saxophon und Klavier
Sing- / Spielpartitur (engl.)
Schwierigk.: 4 / Dauer: 5' 30''
ISMN 979-0-051-48398-3
BHI 48398 • 3,50 €
bereits erschienen



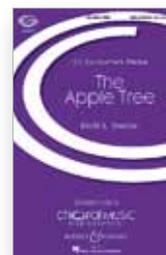
BOOSEY & HAWKES
B&H Christmas Music
Kirchner, Shawn
**Lo, How A Rose E'er
Blooming**
Gospel setting of *Es ist ein
Ros' entsprungen*
Besetzung: gem. Chor (SATB),
Alt-Saxophon und Klavier
Sing- / Spielpartitur (engl.)
Schwierigk.: 3 / Dauer: 5' 30''
ISMN 979-0-051-48426-3
BHI 48426 • 3,50 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Boosey & Hawkes Concert
Music for Concert Choir
Conahan, John
Mantra of the Humane
Besetzung: gemischter
Chor (SATB divisi)
a cappella
Chorpartitur (engl./sanskrit)
Schwierigkeit: 4
Dauer: 5' 30''
ISMN 979-0-051-48400-3
BHI 48400 • 3,50 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Boosey & Hawkes World
Music for Concert Choir
Sáez, Diana V.
Yemaya
Based on Afro-Cuban Chant
Besetzung: gemischter
Chor (SATB) a cappella
Chorpartitur (afrokubanisch)
Schwierigkeit: 2-3
Dauer: 3' 0''
ISMN 979-0-051-48417-1
BHI 48417 • 2,50 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience
Brunner, David L.
The Apple Tree
Besetzung: gemischter
Chor (SATB) und Klavier
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 3
Dauer: 3' 30''
ISMN 979-0-051-48379-2
BHI 48379 • 2,50 €
bereits erschienen



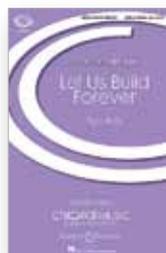
BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience
Clearfield, Andrea
Alleluia
Besetzung: gemischter
Chor (SATB divisi)
a cappella
Chorpartitur (lat.)
Schwierigkeit: 3-4
Dauer: 7' 0''
ISMN 979-0-051-48377-8
BHI 48377 • 3,50 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience
Gallo, Franklin
Frost
Besetzung: gemischter
Chor (SAB) und Klavier
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 3
Dauer: 3' 30''
ISMN 979-0-051-48388-4
BHI 48388 • 2,50 €
bereits erschienen



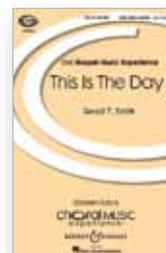
BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience
Hatfield, Stephen
Las Amarillas
Traditional Mexican
Besetzung: gemischter
Chor (SATB divisi)
a cappella
Chorpartitur (span.)
Schwierigkeit: 3
Dauer: 2' 15''
ISMN 979-0-051-48394-5
BHI 48394 • 2,50 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience
Kelly, Ryan
Let Us Build Forever
Besetzung: gemischter
Chor (SATB) und Klavier
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 2-3
Dauer: 7' 0''
ISMN 979-0-051-48395-2
BHI 48395 • 3,50 €
bereits erschienen



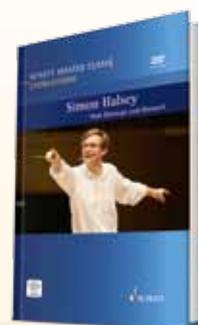
BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience
Rishel, Dean
Hanukkah Scherzo
Besetzung: gemischter
Chor (SATB) a cappella
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 2-3
Dauer: 4' 0''
ISMN 979-0-051-48389-1
BHI 48389 • 3,00 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience
Smith, Gerald T.
This is the Day
Besetzung: Solo,
gemischter Chor (SATB)
und Klavier
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 3
Dauer: 4' 30''
ISMN 979-0-051-48410-2
BHI 48410 • 3,00 €
bereits erschienen



Reiner Schuhenn (Hg.)
**Das alternative
Chorleitungsbuch**
Tipps für erfolgreiches
Chormangement
Motivation – Führung –
Organisation
168 Seiten, Broschur
ISBN 978-3-7957-0888-7
ED 22321 • 24,50 €



Simon Halsey
**Schott Master Class
Chorleitung**
Vom Konzept zum Konzert
272 Seiten,
Hardcover **DVD**
Mit 2 DVDs
ISBN 978-3-7957-0755-2
ED 21050 • 46,00 €



Hans Günther Bastian /
Wilfried Fischer
**Handbuch der
Chorleitung**
442 Seiten, Broschur
ISBN 978-3-7957-5785-4
ED 9940 • 44,00 €

Die etwas andere Fachliteratur für Chorleitung: Reiner Schuhenn und seine Co-Autoren sprechen Themen an, die über die künstlerischen Aufgaben des Dirigenten hinausgehen, aber für eine erfolgreiche Chorarbeit ebenso von Bedeutung sind. Mit Hinweisen u. a. zu Zeitmanagement, rechtlichen Fragen, Öffentlichkeitsarbeit und vieles mehr.

Simon Halsey gibt in dieser Medienkombination seine ganz persönlichen Erfahrungen weiter. Eine Fülle praktischer Tipps für die Arbeit mit Laien- und Profi-Chören finden sich in diesem Buch ebenso wie Hinweise zu Chormangement, Programmplanung, Probenarbeit bis hin zum Konzert. Die DVD zeigt ihn u. a. als Lehrer in einem Meisterkurs für junge Chordirigenten.

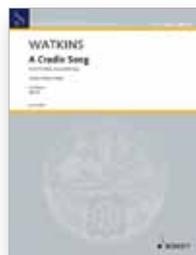
Das Handbuch bietet einen Leitfaden zur sinnvollen Konzertplanung und -gestaltung sowie zu einem erfolgreichen Chormangement. Es behandelt ausführlich alle zentralen künstlerischen Fragen vom angemessenen Dirigieren über eine effiziente Methodik der Einstudierung bis zur Dramaturgie einer gelungenen Chorprobe und zur Erarbeitung von Chören mit Instrumentalbegleitung.



SCHOTT MUSIC
Choral Music of Our Time
Maxwell Davies, Sir Peter
The Golden Solstice
for choir and organ
text by George Mackay
Brown and from The St
Magnus Prayer
op. 337
Partitur (engl./lat.)
Dauer: 5' 0''
ISMN 979-0-2201-3726-6
ED 13688 • 4,00 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Choral Music of Our Time
Watkins, Huw
A Cradle Song
for SATB choir, harp and
strings
text by William Blake
Chorpartitur (engl.)
Dauer: 3' 0''
ISMN 979-0-2201-3603-0
ED 13791-10 • 4,00 €
bereits erschienen

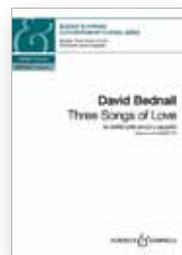


SCHOTT MUSIC
Watkins, Huw
A Cradle Song
for SATB choir, harp and
strings
text by William Blake
Dirigierpartitur (engl.)
Dauer: 3' 0''
ISMN 979-0-2201-3596-5
ED 13791 • 8,00 €
bereits erschienen

Einzelstimmen erhältlich



BOOSEY & HAWKES
Concerts for Choirs Series
Short, Nigel
**We Wish You a Merry
Christmas**
Besetzung: gemischter
Chor (SATB divisi)
a cappella
Chorpartitur
Schwierigkeit: 3
Dauer: 2' 0''
ISBN 978-0-85162-765-6
BH 12309 • 4,00 €
September



BOOSEY & HAWKES
Contemporary Choral Series
Bednall, David
Three Songs of Love
*(Clifton Village, 3rd and
5th January 2015)*
Besetzung: gemischter Chor
(SATB divisi) a cappella
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 4
Dauer: 12' 0''
ISBN 978-1-78454-308-2
BH 13362 • 5,50 €
bereits erschienen



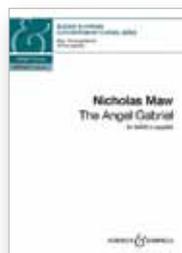
BOOSEY & HAWKES
Contemporary Choral Series
MacMillan, James
Emite lucem tuam
Besetzung: gemischter
Chor (SATB divisi)
a cappella
Chorpartitur (lat.)
Schwierigkeit: 3
Dauer: 4' 0''
ISBN 978-1-78454-309-9
BH 13334 • 4,00 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Contemporary Choral Series
MacMillan, James
**I will take you from the
nations**
Besetzung: gemischter
Chor (SATB divisi)
a cappella
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 3
Dauer: 4' 0''
ISBN 978-1-78454-326-6
BH 13335 • 4,00 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Contemporary Choral Series
MacMillan, James
**When you see the
millions of the mouth-
less dead**
Besetzung: gemischter
Chor (SATB) a cappella
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 2
Dauer: 3' 0''
ISBN 978-1-78454-310-5
BH 13336 • 4,00 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Contemporary Choral Series
Maw, Nicholas
The Angel Gabriel
Basque traditional
Besetzung: gemischter
Chor (SATB) a cappella
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 4
ISBN 978-1-78454-327-3
BH 13382 • 4,00 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Contemporary Choral Series
Spicer, Paul
How do I love thee?
Besetzung: gemischter
Chor (SATB divisi)
a cappella
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 3
Dauer: 3' 0''
ISBN 978-1-78454-306-8
BH 13360 • 4,00 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Contemporary Choral Series
Spicer, Paul
Love is beautiful indeed
Besetzung: gemischter
Chor (SATB divisi)
und Orgel
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 3
Dauer: 3' 0''
ISBN 978-1-78454-307-5
BH 13361 • 3,00 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Contemporary Choral Series
Todd, Will
At Evening
Besetzung: gemischter
Chor (SATB divisi)
a cappella und Klavier
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 2
Dauer: 2' 30''
ISBN 978-1-78454-251-1
BH 13294 • 3,00 €
bereits erschienen

CHORLEITUNG UND -MANAGEMENT Vom Laien zum Profi

mit Fachliteratur von Schott Music



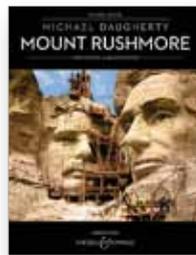
BOOSEY & HAWKES
Contemporary Choral Series
Todd, Will
Brightest and best
Besetzung: gemischter
Chor (SATB *divisi*)
und Klavier (Orgel)
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 3
Dauer: 5' 0''
ISBN 978-1-78454-328-0
BH 13383 • 4,50 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Contemporary Choral Series
Treseder, Gareth
The Minstrels
Besetzung: gemischter
Chor (SATTB) a cappella
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 4
Dauer: 2' 0''
ISBN 978-1-78454-332-7
BH 13389 • 4,00 €
August



BOOSEY & HAWKES
Sing a New Song
Morgan, John G.
**Dear Lord, And Maker of
Us All**
Besetzung: gemischter
Chor (SATB) a cappella
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 3
Dauer: 3' 35''
ISBN 979-0-051-48210-8
BHI 48210 • 2,50 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Daugherty, Michael
Mount Rushmore
Besetzung: Chor
und Orchester
Chorpartitur (engl.)
(Blackstone, Jerry)
Schwierigkeit: 5
Dauer: 32' 0''
ISBN 978-1-4950-7686-2
BHI 9778 • 13,50 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Förster, Peter Paul
Justorum animae
Besetzung: gemischter
Chor (SATB) a cappella
Chorpartitur (lat.)
Schwierigkeit: 3
ISMN 979-0-001-16717-8
C 59118 • 4,50 €
September
Mindestbestellmenge: 20



SCHOTT MUSIC
Förster, Peter Paul
Wessobrunner Gebet
Besetzung: gemischter
Chor (SATB) a cappella
Chorpartitur (dt.)
Schwierigkeit: 3
ISMN 979-0-001-16716-1
C 59117 • 4,50 €
September
Mindestbestellmenge: 20



BELAIEFF
Glasunov, Alexander
**Vniz po matushke po
Volge**
Russisches Volkslied bear-
beitet für gemischten Chor
a cappella
(kyrillisch und transliteriert)
o. op. / Chorpartitur (russ.)
Schwierigk.: 3 / Dauer: 4' 0''
ISMN 979-0-2030-0552-0
BEL 753 • 4,50 €
bereits erschienen
Mindestbestellmenge: 10



SCHOTT MUSIC
Penderecki, Krzysztof
**My też pastuszkowie
(Wir Hirten auch ... /
We also shepherds ...)**
Polnisches Weihnachtslied
für gemischten Chor (SATB)
Chorpartitur (poln.)
Schwierigkeit: 2
Dauer: 2' 0''
ISMN 979-0-001-16142-8
C 57626 • 4,50 €
bereits erschienen
Mindestbestellmenge: 20



SCHOTT MUSIC
Schronen, Alwin Michael
**Down by the Salley
Gardens**
Besetzung: gemischter
Chor (SAB) und Klavier
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 2
Dauer: 3' 30''
ISMN 979-0-001-16678-2
C 59072 • 3,30 €
Oktober
Mindestbestellmenge: 20



SCHOTT MUSIC
Schronen, Alwin Michael
Es klappert die Mühle
Besetzung: gemischter
Chor (SATB) a cappella und
Bauchtrommel (ad lib.)
Chorpartitur (dt.)
Schwierigkeit: 2
Dauer: 4' 10''
ISMN 979-0-001-16677-5
C 59071 • 4,50 €
Oktober
Mindestbestellmenge: 20

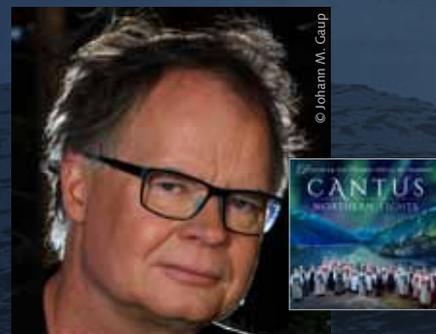


SCHOTT MUSIC
Schronen, Alwin Michael
Hodie Christus natus est
Besetzung: gemischter
Chor (SSAATTBB)
a cappella
Chorpartitur (lat.)
ISMN 979-0-001-16633-1
C 59054 • 3,80 €
September
Mindestbestellmenge: 20



SCHOTT MUSIC
Schronen, Alwin Michael
Mauritius-Messe
Besetzung: gemischter
Chor (SATB) a cappella
Chorpartitur (lat.)
Schwierigkeit: 2
Dauer: 8' 30''
ISMN 979-0-001-16674-4
C 59068 • 5,50 €
bereits erschienen
Mindestbestellmenge: 20

Frode Fjellheim Chormusik aus dem hohen Norden



Weltweit bekannt wurde Fjellheims Kompositionsstil durch den Disney-Film *Die Eiskönigin* (OT *Frozen*) und dem stimmungsvollen Eröffnungslied *Eatnemen Vuelie* (Song of the Earth) mit den typischen Jodlern der traditionellen Samenmusik – den Joiken. Auf seiner neuen CD *Northern Lights* (Decca 4814814) stellt Cantus weitere Chortitel von Frode Fjellheim vor. Alle dort enthaltenen Stücke sind nun auch als einzelne Chorpartituren erhältlich.

Der aus Lappland stammende **Frode Fjellheim** bezieht die traditionellen Musikformen der Samen in seine Chormusik ein, wie das Joiken. Bei dieser ganz ertümlichen Gesangsweise steht der Klang im Vordergrund, die verwendeten „Worte“ spielen als Bedeutungsträger keine Rolle.



SCHOTT MUSIC
Schronen, Alwin Michael
Reh-im-Park-Blues
Besetzung: gemischter
Chor (SATB) a cappella
Chorpartitur (dt.)
Schwierigkeit: 3
Dauer: 3' 0''
ISMN 979-0-001-16676-8
C 59070 • 3,30 €
September
Mindestbestellmenge: 20



BOOSEY & HAWKES
Todd, Will
Kyrie eleison
from Jazz Missa Brevis
Besetzung: gemischter
Chor (SATB divisi)
und Klavier
Chorpartitur (lat.)
Schwierigkeit: 3
ISMN 979-0-051-48442-3
BHI 48442 • 3,00 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Vasks, Pēteris
Lūgšana Latvījai
Fassung für gemischten
Chor (SATB) und Orgel
nach Texten von Velta
Toma
Chorpartitur (let.)
Schwierigkeit: 4
Dauer: 4' 0''
ISMN 979-0-001-16433-7
C 57827 • 5,50 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Boosey & Hawkes Concert
Music for Treble Choir
Kirchner, Shawn
Weevily Wheat
Traditional
Besetzung: Chor (SA)
a cappella
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 2
Dauer: 1' 30''
ISMN 979-0-051-48413-3
BHI 48413 • 2,50 €
bereits erschienen



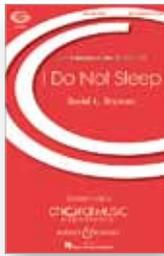
BOOSEY & HAWKES
Boosey & Hawkes Concert
Music for Women's Choirs
Kirchner, Shawn
O Great Spirit
Text by Chief Yellow Lark,
Lakota Soux
Besetzung: Chor (SAA),
Flöte und Klavier
Sing- und Spielpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 2 / Dauer: 5' 0''
ISMN 979-0-051-48404-1
BHI 48404 • 3,50 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Boosey & Hawkes World
Music for Treble Choir
Sáez, Diana V.
Vidalita
Traditional from Argentina
Besetzung: Chor (SA) und
Klavier, Gitarre ad lib.
Sing- und Spielpartitur
(quechua/span.)
Schwierigkeit: 2
ISMN 979-0-051-48396-9
BHI 48396 • 2,50 €
bereits erschienen



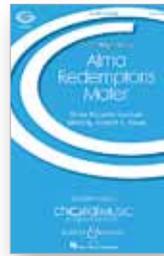
BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience
Aleotti, Raffaella
Miserere mei Deus
Besetzung: Chor (SSAA)
a cappella, Orgel und
Basso continuo ad lib
Sing- und Spielpartitur
(lat.)
(Bowen, Meredith Y.)
Schwierigkeit: 2-3
ISMN 979-0-051-48401-0
BHI 48401 • 2,50 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience
Brunner, David L.
I Do Not Sleep
Besetzung: Chor (SSA)
und Klavier
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 3
Dauer: 3' 0''
ISMN 979-0-051-48391-4
BHI 48391 • 2,50 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience
Campbell, John Floyd
Noël Nouvelle
French Traditional Carol
Besetzung: Chor (SA), Kla-
vier, Oboe und Tamburin
Sing- und Spielpartitur
(frz.)
Schwierigkeit: 2-3
Dauer: 2' 15''
ISMN 979-0-051-48051-7
BHI 48051 • 2,50 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience
Cozzolani, Chiara Margarita
Alma Redemptoris Mater
Besetzung: Chor (SA) und
Klavier, Violoncello ad lib.
Sing- und Spielpartitur
(lat.)
(Bowen, Meredith Y.)
Schwierigkeit: 2-3
Dauer: 4' 0''
ISMN 979-0-051-48378-5
BHI 48378 • 3,00 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience
DesJardins, James M.
Psalm of Earth
Besetzung: Chor (SA)
und Klavier, Violine ad lib.
Sing- und Spielpartitur
(engl./lat.)
Schwierigkeit: 2
Dauer: 3' 15''
ISMN 979-0-051-48408-9
BHI 48408 • 3,00 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience
Gershwin, George
**I'll Build A Stairway
To Paradise**
Besetzung: Chor (unisono),
Klarinette in B und Klavier
Sing- und Spielpartitur (engl.)
(Kesselman, Lee R.)
Schwierigkeit: 3
Dauer: 2' 45''
ISMN 979-0-051-48392-1
BHI 48392 • 2,50 €
bereits erschienen

NEU

Aejllies

für Solo, Chor (SSAA)
und Klavier (Keyboard)
ISBN 978-1-78454-341-9
BH 13396 • 4,50 €

NEU

Dona nobis pacem

für Chor (SSAA) und Klavier (Synthesizer)
ISBN 978-1-78454-339-6
BH 13394 • 4,00 €

für gemischten Chor (SATB)

ISBN 978-1-78454-344-0
BH 13402 • 4,00 €

Eatnemen Vuelie

für Chor (SSAA), Synthesizer, Schlagzeug,
obligat mittlere Stimme
ISMN 979-0-051-47324-3
BHI 5402427 • 3,00 €

NEU

Kyrie

für Solo, Chor (SSAA)
und Klavier (Keyboard)
ISBN 978-1-78454-345-7
BH 13403 • 4,50 €

NEU

Mu väibmu vādjol doppe

für Chor (SSAA) und Klavier
ISBN 978-1-78454-347-1
BH 13407 • 4,00 €

Night Yoik

für Chor (SATB), Klavier und Handtrommel
ISMN 979-0-051-47245-1
BHI 47245 • 3,50 €

NEU

Njoktje

für Chor (SSAA) und Klavier (Keyboard)
ISMN 978-1-78454-342-6
BH 13397 • 4,00 €

Northern Lights

für Chor (SSAA), Klavier und Pauken
ISMN 979-0-051-47246-8
BHI 47246 • 3,00 €

NEU

Pater Noster

für Chor (SSAA) und Klavier (Keyboard
oder Orgel)
ISBN 978-1-78454-348-8
BH 13408 • 3,00 €

Psalm

für Chor (SSAA), Trommeln
und Klavier (Synthesizer)
ISMN 979-0-051-47212-3
BHI 47212 • 3,00 €

NEU

Sacred

für Chor (SSAA) und Orgel
ISBN 978-1-78454-340-2
BH 13395 • 3,00 €

Winter's Nights

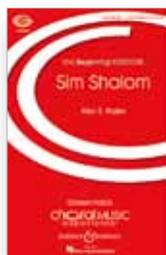
für Kinderchor (SA), Sopran-Saxophon,
Klavier und Triangel
ISMN 979-0-051-47247-5
BHI 47247 • 3,00 €



BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience
Kelly, Ryan
Prayer of St. Brigid
Besetzung: Chor (SSA),
Solos und Klavier
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 2-3
Dauer: 5' 30''
ISMN 979-0-051-48406-5
BHI 48406 • 2,50 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience
Lamb McCune, Sally Grant
Discendi, Amor Santo
Besetzung: Chor (SSAA)
a cappella
Chorpartitur (ital.)
Schwierigkeit: 3
Dauer: 3' 0''
ISMN 979-0-051-48386-0
BHI 48386 • 2,50 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience
Naplan, Allan E.
Sim Shalom
Grant Peace
Besetzung: Chor (SA)
und Klavier
Chorpartitur (hebr.)
(Ross, Michael)
Schwierigkeit: 2
Dauer: 3' 35''
ISMN 979-0-051-48104-0
BHI 48104 • 2,50 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience
Rishel, Dean
Music
Besetzung: Chor (unisono)
und Klavier
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 1
Dauer: 3' 0''
ISMN 979-0-051-48403-4
BHI 48403 • 2,50 €
bereits erschienen



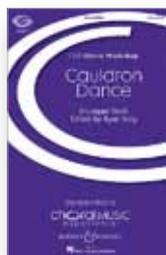
BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience
Silvey, Philip E.
I Would Be
Besetzung: Chor (SSA)
und Klavier
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 3
Dauer: 4' 0''
ISMN 979-0-051-48434-8
BHI 48434 • 3,50 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience
Sirett, Mark
Auld Lang Syne
Traditional Scottish Air
Besetzung: Chor (SSA),
Klavier und Flöte
Sing- und Spielpartitur
(engl.)
Schwierigkeit: 2-3
Dauer: 5' 0''
ISMN 979-0-051-48435-5
BHI 48435 • 3,00 €
bereits erschienen



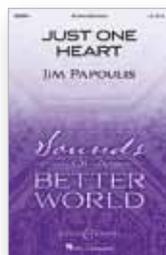
BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience
Sirett, Mark
Treat The Earth Well
Besetzung: Chor (SSA)
und Klavier
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 3
Dauer: 2' 45''
ISMN 979-0-051-48412-6
BHI 48412 • 2,50 €
bereits erschienen



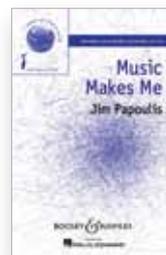
BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience
Verdi, Giuseppe
Cauldron Dance
from Macbeth
Besetzung: Chor (SSA) und
Klavier (Solisten ad lib)
Chorpartitur (ital.)
(Kelly, Ryan)
Schwierigkeit: 3
Dauer: 4' 0''
ISMN 979-0-051-48384-6
BHI 48384 • 3,00 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Contemporary Choral
Series
MacMillan, James
Ave verum corpus
Besetzung: Chor (hohe
Stimmen unisono und
divisi) und Orgel
Chorpartitur (lat.)
Schwierigkeit: 3
Dauer: 4' 0''
ISBN 978-1-78454-331-0
BH 13388 • 3,00 €
August



BOOSEY & HAWKES
Sounds of a Better World
Papoulis, Jim
Just One Heart
Besetzung: Chor (SA) und
Klavier, Schlagwerk ad lib.
Sing- und Spielpartitur
(engl.)
(Papoulis, Sophia)
Schwierigkeit: 2-3
Dauer: 3' 40''
ISMN 979-0-051-48419-5
BHI 48419 • 2,50 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Sounds of a Better World
Papoulis, Jim
Music Makes Me
Besetzung: Chor (SA) und
Klavier, Schlagwerk ad lib.
Sing- und Spielpartitur
(engl.)
(Papoulis, Sophia)
Schwierigkeit: 2-3
Dauer: 3' 30''
ISMN 979-0-051-48338-9
BHI 48338 • 2,50 €
bereits erschienen



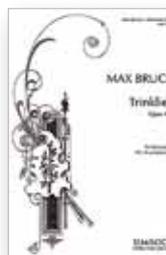
BOOSEY & HAWKES
Transient Glory
Adolphe, Bruce
Singing This Piece
Besetzung: Chor (SSA)
und Klavier
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 3-4
Dauer: 7' 30''
ISMN 979-0-051-47989-4
BHI 47989 • 5,50 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Hummel, Bertold
Spruchmotive
nach Vincent van Gogh
Besetzung: dreistimmiger
Frauenchor a cappella
(SMezA)
Chorpartitur (dt.)
Schwierigkeit: 3
Dauer: 2' 0''
ISMN 979-0-001-20272-5
C 57083 • 2,80 €
bereits erschienen
Mindestbestellmenge: 20



SCHOTT MUSIC
Basha, Mohamed Saad
Ya Laytani
for male choir and recorder
Partitur (zugleich Spiel-
partitur) (arab.)
Schwierigkeit: 3-4
Dauer: 11' 0''
ISMN 979-0-001-19639-0
ED 21755 • 15,00 €
bereits erschienen



SIMROCK
Bruch, Max
Trinklied
op. 48/2
Besetzung: Männerchor
(TTBB divisi) a cappella
Chorpartitur (dt.)
Schwierigkeit: 3-4
ISBN 978-3-923051-50-2
EE 5443 • 3,75 €
bereits erschienen

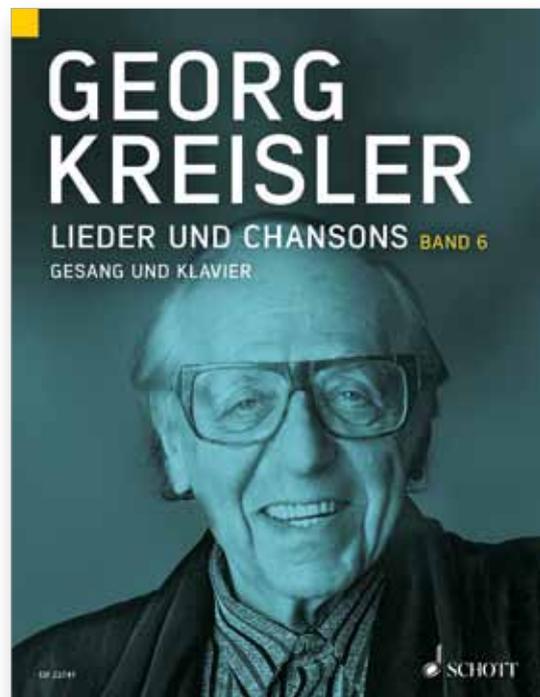


SCHOTT MUSIC
Schronen, Alwin Michael
Reh-im-Park-Blues
Besetzung: Männerchor
(TTBB) a cappella
Chorpartitur (dt.)
Schwierigkeit: 3
Dauer: 3' 0''
ISMN 979-0-001-16675-1
C 59069 • 3,30 €
September
Mindestbestellmenge: 20

MÄNNERCHOR

Herrlich böse...

Georg Kreislers beliebteste Chansons
als Songbook



- Schwarzer Humor am Klavier
- Die schönsten Lieder zum Nachsingen
- Jetzt neu: Band 6

Band 6 mit den beliebtesten Liedern und Chansons des österreichischen Ausnahmekünstlers.

Aus dem Inhalt: *Im Theater ist was los – Das Grammophon – Der Euro – Herberts blaue Augen – Der Weihnachtsmann auf der Reperbahn* und viele weitere!

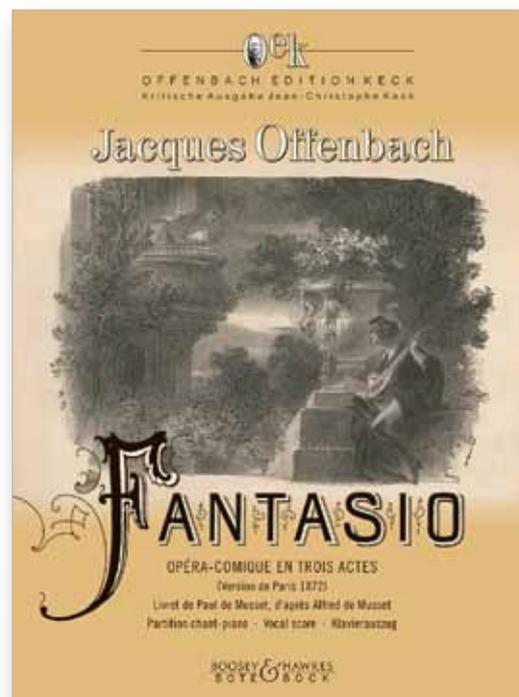
Ebenfalls erhältlich: Band 1 (ED 21831), Band 2 (ED 21832), Band 3 (ED 21833), Band 4 (ED 22348) und Band 5 (ED 22539)

SCHOTT MUSIC
Kreisler, Georg
Lieder und Chansons
Band 6
Besetzung: *Gesang und Klavier*
(dt.)
(Schneider, Thomas A.)
Schwierigkeit: 3
ISBN 978-3-7957-1191-7
ED 22741 • 32,50 €
August



Wiederentdeckung auf der Opernbühne

Offenbachs *Fantasio* als Klavierauszug



- Nach der Rekonstruktion der Urfassung
- Lange vernachlässigte Opéra comique Offenbachs
- Highlight in der *Offenbach Edition Keck*

Die Wiederentdeckung der Opéra-comique *Fantasio* für die Opernbühne ist eine der Großtaten der Offenbach Edition Keck (OEK). Dieser Klavierauszug der inzwischen auch in CD-Einspielungen und Operaufführungen zugänglichen Oper ist daher ein Muss für jeden Offenbach-Enthusiasten. Die Titelfigur ist ein berührendes Selbstporträt des Komponisten als melancholischer Narr – und die Musik gehört ohne Zweifel zum Delikatesten und Vielschichtigsten, was Offenbach je komponiert hat.

BOOTE & BOCK
Offenbach Edition Keck
Offenbach, Jacques
Fantasio
Opéra-comique en trois actes et quatre tableaux
Version de Paris (1872)
Besetzung: *Soli, Chor und Orchester*
Klavierauszug (frz.)
(Keck, Jean-Christophe)
ISBN 978-3-7931-4169-3
BB 3472 • 69,00 €
bereits erschienen





Dein Song möchte Kinder und Jugendliche darin ermuntern, sich aktiv mit Musik zu beschäftigen und bietet talentierten Nachwuchssongwritern Raum für Entfaltung ihrer eigenen musikalischen Ideen. Die Songs der 9. Staffel, die in Zusammenarbeit mit musikalischen Paten (u. a. Tim Bendzko, MoTrip, Cäthe) entstanden, sind nun in diesem Songbook zu finden. Neben einer zweistimmigen Klavierpartitur, Melodiestimme und Akkorden, verraten die Finalisten wertvolle Tipps zum Komponieren eigener Songs.

CHRISTINE MUSICS

Franz, Elly a / Heintzenberg, Axel

Dein Song 2017

Die Noten – mit Textbeiträgen und tollen

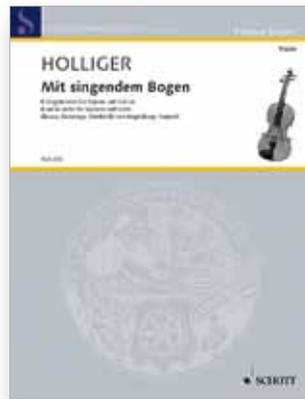
Tipps, für Gesang mit Begleitung

Ausgabe mit mp3-CD

ISBN 978-3-940105-41-7

CM 5 • 19,95 €

bereits erschienen



Heinz Holliger verwendet melancholische Texte von Mittelalter über japanische Dichtkunst bis zu zeitgenössischer Lyrik für seinen 2013 uraufgeführten Liederzyklus, dessen Inhalt eine Erinnerung an Vergänglichkeit und Verfall des Lebens ist.

SCHOTT MUSIC

Holliger, Heinz

Mit singendem Bogen

8 Geigenlieder für Sopran und Violine

auf Texte von Catrin Demenga, Sylvia

Nopper, Mechthild von Magdeburg

und Buson

(2004, 2009-2011)

(dt./mhd.)

Schwierigkeit: 4

Dauer: 18' 0''

ISMN 979-0-001-15943-2

VLB 205 • 12,00 €

bereits erschienen



Die *Brunnen-Arie* ist die zentrale Szene der Oper *Rote Laterne*. Zusammen mit den Opern *Die arabische Nacht* und *Rumor* bildet sie eine Trilogie, in deren Zentrum moderne junge Frauen stehen, gefangen in einer abgründig erotischen Surrealität des Lebens.

SCHOTT MUSIC

Jost, Christian

Brunnen-Arie

der Song-Lian

für Sopran und Klavier

nach dem Roman *Wives and Concubines*

von Su Tong

Deutsche Textfassung vom Komponisten

Einzelausgabe (dt.)

Schwierigkeit: 3

Dauer: 5' 0''

ISMN 979-0-001-16651-5

ED 22838 • 5,50 €

September



Wilhelm Petersen (1890-1957) gehört zu den Komponisten des 20. Jahrhunderts, die abseits der Avantgarde ihren eigenen Weg verfolgten. Seine 1939 komponierten *Goethe-Lieder op. 40* sind Liebeslieder, die ihr Thema in vielen Facetten zeigen.

LIENAU

Petersen, Wilhelm

Goethe-Lieder op. 40

Besetzung: hohe Singstimme und Klavier

Schwierigkeit: 4

ISMN 979-0-011-55320-6

RL 55320 • 15,50 €

bereits erschienen



Wilhelm Petersen (1890-1957) gehört zu den Komponisten des 20. Jahrhunderts, die abseits der Avantgarde ihren eigenen Weg verfolgten. Seine 1939 komponierten *Goethe-Lieder op. 40* sind Liebeslieder, die ihr Thema in vielen Facetten zeigen.

Diese Auswahl an Liedern wurde vom Komponisten eigenhändig für tiefe Stimme bearbeitet und in diesem Band zusammengefasst.

LIENAU

Petersen, Wilhelm

Goethe-Lieder op. 40

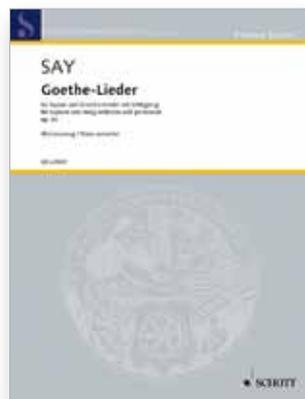
Schwierigkeit: 4

Auswahl für tiefe Stimme und Klavier

ISMN 979-0-011-55510-1

RL 55510 • 13,50 €

bereits erschienen



Für seine fünf Lieder plus Finale wählt Say sehr verschiedene Gedichte aus Goethes Zyklus *West-östlicher Divan* aus. Er komponiert ariose und rezitativische Passagen und legt bei der Ausformung des Textes größten Wert auf Verständlichkeit.

SCHOTT MUSIC

Say, Fazil

Goethe-Lieder

für Sopran und Streichorchester

mit Schlagzeug

nach Texten aus *West-östlicher Divan*

von Goethe

Klavierauszug vom Komponisten und

Paul L. Schäffer

op. 44 / Klavierauszug (dt.)

Schwierigkeit: 4-5

Dauer: 20' 0''

ISMN 979-0-001-16127-5

ED 22589 • 29,00 €

bereits erschienen



Die Polyphonie der Dichterstimmen lässt der Komponist zu einem Ganzen, zu einer geheimnisvollen Harmonie verschmelzen. Helden des Zyklus ist die Poesie selbst.

BELAIEFF

Silvestrov, Valentin

Stille Lieder

Vokalzyklus (24 Lieder) in vier Teilen

nach Versen klassischer Dichter

Besetzung: Bariton (Sopran) und Klavier

(russ./dt.)

Dauer: 110' 0''

ISMN 979-0-2030-0538-4

BEL 620 • 39,95 €

September



Da steht geschrieben basiert auf Svobodas *Die Bücher der Zeiten* (2010) für drei Frauenstimmen, Posaune und Schlagzeug. Dieser Komposition wiederum liegen Teile des monumentalen Hölderlin-Gedichts gleichen Titels zugrunde. Die Instrumentalbegleitung – hier durch die Harfe – verleiht dem dramatisch geführten Gesang eine archaische Note.

BOTE & BOCK

Svoboda, Mike

Da steht geschrieben

Besetzung: Frauenstimme und Harfe

(dt.)

Schwierigkeit: 5

Dauer: 13' 0''

ISBN 978-3-7931-4122-8

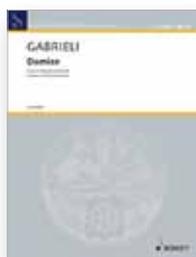
BB 3425 • 14,00 €

bereits erschienen





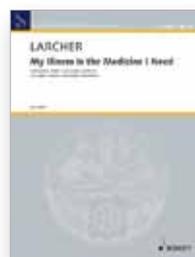
SCHOTT MUSIC
Gabrieli, Tommaso
Ave Maria
Besetzung: Sopran (Tenor)
und Klavier
(lat.)
Schwierigkeit: 3
Dauer: 2' 50''
ISMN 979-0-001-15960-9
ED 22467 • 7,00 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Gabrieli, Tommaso
Damian
Besetzung: Sopran (Tenor)
und Klavier
(ital.)
Schwierigkeit: 3
Dauer: 3' 50''
ISMN 979-0-001-15961-6
ED 22468 • 7,00 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Gurney, Ivor
Four Songs
arranged for voice & string
orchestra by Gerald Finzi
Partitur (engl.)
Schwierigkeit: 3
Dauer: 12' 0''
ISBN 978-1-78454-262-7
BH 13302 • 15,00 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Larcher, Thomas
**My Illness is the
Medicine I Need**
für soprano and piano trio
Partitur und Stimmen
(engl.)
Schwierigkeit: 5
Dauer: 15' 0''
ISMN 979-0-2201-3763-1
ED 13973 • 49,00 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Quilter, Roger
A Pretty Ring Time
Arrangement for voice and
string orchestra
Partitur (engl.)
(Macfarlane, John)
Schwierigkeit: 3-4
Dauer: 12' 0''
ISBN 978-1-78454-171-2
BH 13105 • 36,00 €
August



BOTE & BOCK
Redel, Martin Christoph
Nirgendland
Sieben Lieder auf Gedichte
von Mascha Kaléko
op. 87
Besetzung: Mezzo-Sopran
und Klavier
(dt.)
Schwierigkeit: 5
Dauer: 12' 0''
ISBN 978-3-7931-4165-5
BB 3468 • 18,50 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Schnebel, Dieter
Memento
Moralische Meditation
für Stimme und melo-
disch-harmonisch-rythmi-
sches Accompagnement
PDF
WKS 33 • 14,50 €
Dezember
Digitale Ausgabe

Studienmaterial für Sängerinnen und Sänger

Die Arie im Unterricht

- Epochenübergreifendes Arienbuch, ideal als Materialsammlung für angehende Gesangsstudenten
- Bietet Studienanfängern eine solide und ausgewogene Basis für die Aufnahmeprüfung
- Typische Repertoire-Stücke und selten gehörte Kompositionen

Sopran und Klavier
ISMN 979-0-001-17309-4
ED 20896 • 19,50 €

Tenor und Klavier
ISMN 979-0-001-17740-5
ED 21141 • 19,50 €

Mezzosopran/Alt und Klavier
ISMN 979-0-001-17310-0
ED 20897 • 19,50 €

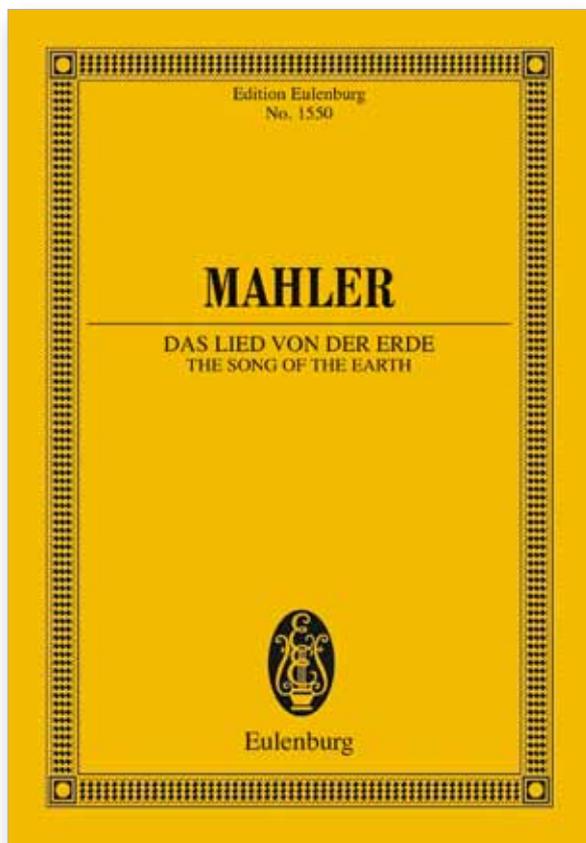
Bariton/Bass und Klavier
ISMN 979-0-001-17741-2
ED 21142 • 19,50 €



Ebenfalls erhältlich:
Das Lied im Unterricht und
Spirituals & Gospels im Unterricht.

Studienpartituren – klassisch...

Eulenburg Studienpartituren im großen Format



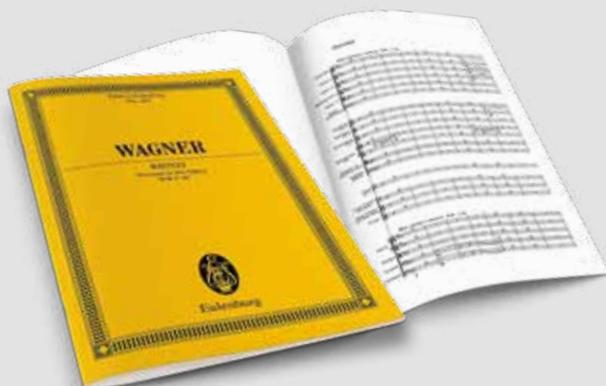
Mahlers „persönlichste“ Sinfonie

Das Lied von der Erde entstand in einer Zeit privater Schicksalsschläge. Die Musik spiegelt gleichsam „die ganze Welt“ zwischen den Polen von Leben und Tod wider. Mahler selbst sagte, „daß es wohl das Persönlichste ist, was ich bis jetzt gemacht habe“. Formal kann das Werk zwischen Sinfonie und Liederzyklus eingeordnet werden. Die Uraufführung des Werkes fand sechs Monate nach Mahlers Tod am 20. November 1911 in München statt. Es hat sich seitdem als sein erfolgreichstes Werk erwiesen.

EULENBURG
Eulenburg Studienpartituren
Mahler, Gustav
Das Lied von der Erde
Besetzung: Orchester
Studienpartitur
ISBN 978-3-7957-1127-6
ETP 1550 • 19,50 €
September



Ebenfalls neu erschienen im größeren Format für mehr Lesekomfort, in gestochen scharfem Druckbild auf hochwertigem Papier:



Bach, Johann Sebastian
Konzert E-Dur
BWV 1042
Besetzung: Violine, Streicher und Basso continuo (Clarke, Richard)
Dauer: 18' 0''
ISBN 978-3-7957-6253-7
ETP 712 • 12,00 €



Beethoven, Ludwig van
Sinfonie Nr. 1 C-Dur
op. 21
Besetzung: Orchester (Clarke, Richard)
ISBN 978-3-7957-6875-1
ETP 418 • 12,00 €



Brahms, Johannes
Sinfonie Nr. 1 c-Moll
op. 68
Besetzung: Orchester (Clarke, Richard)
ISBN 978-3-7957-6682-5
ETP 425 • 14,50 €



Haydn, Joseph
Sinfonie Nr. 100 G-Dur, „Militaire“
„Londoner Nr. 12“
Hob. I: 100
Besetzung: Orchester (Newstone, Harry)
ISBN 978-3-7957-6455-5
ETP 434 • 11,50 €



Haydn, Joseph
Sinfonie Nr. 101 D-Dur, „Die Uhr“
„Londoner Nr. 11“
Hob. I: 101
Besetzung: Orchester (Newstone, Harry)
ISBN 978-3-7957-6785-3
ETP 439 • 12,50 €



Rossini, Gioacchino
Der Barbier von Sevilla
Ouvertüre
Besetzung: Orchester
Dauer: 7' 30''
ISBN 978-3-7957-6709-9
ETP 685 • 13,00 €



Tschaikowsky, Peter
Iljitsch
Der Nussknacker
Ballettsuite / op. 71a
Besetzung: Orchester
ISBN 978-3-7957-6729-7
ETP 824 • 16,00 €



Wagner, Richard
Rienzi
Ouvertüre / WWV 49
Besetzung: Orchester (Strohm, Reinhard / Voss, Egon)
Dauer: 11' 0''
ISBN 978-3-7957-6807-2
ETP 667 • 13,50 €



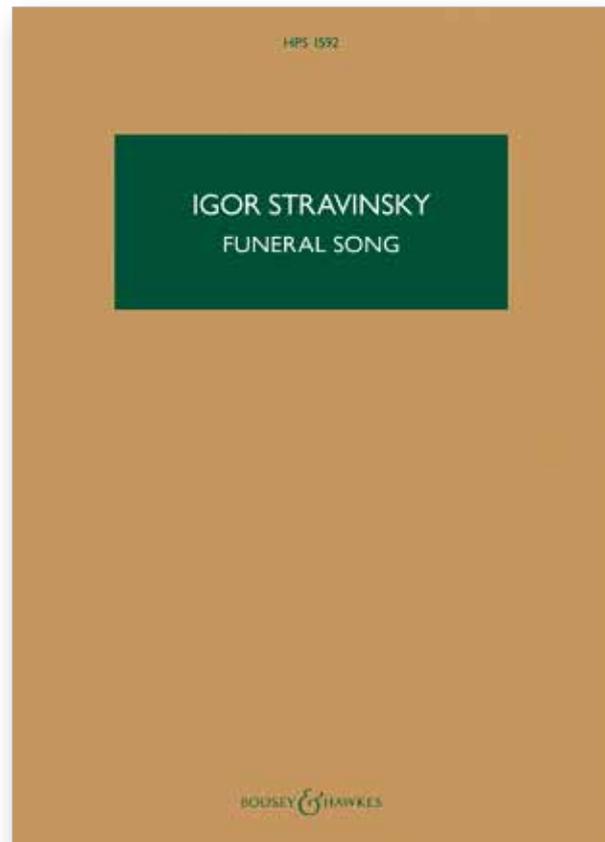
...zeitgenössisch

Hawkes Pocket Scores

Strawinskys verschollen geglaubtes Werk – jetzt als Studienpartitur!

Dieses Stück komponierte der junge Strawinsky in Erinnerung an seinen Lehrer Nikolai Rimskij-Korsakow. Nach nur einer Aufführung 1909 galt es als verschollen. Nach der Wiederentdeckung 2015 und der Weltpremiere in Sankt Petersburg im Dezember 2016 war der Weg auf viele weitere Konzertbühnen frei. Diese Neuerscheinung in der inzwischen Kult gewordenen Reihe *Hawkes Pocket Scores* bietet einen einzigartigen Einblick in die Musik des jungen Strawinsky, dessen große Erfolge erst noch folgen sollten.

BOOSEY & HAWKES
Hawkes Pocket Scores
Strawinsky, Igor
Funeral Song op. 5
Besetzung: Orchester
Studienpartitur
Dauer: 12' 0''
ISBN 978-1-78454-305-1
BH 13357 • 19,00 €
bereits erschienen

Weitere Ausgaben der Reihe *Hawkes Pocket Scores* (bereits erschienen):

Birtwistle, Sir Harrison
In Broken Images
After the antiphonal music of Gabrieli
Besetzung: Ensemble
Dauer: 18' 30''
ISBN 978-1-78454-174-3
BH 13108 • 28,00 €


Britten, Benjamin
Schubert & Schumann Song Arrangements
Besetzung: Singstimme und kleines Orchester / Kammerorchester
Dauer: 5' 0''
ISBN 978-1-78454-234-4
BH 13256 • 17,00 €


Chin, Unsuk
Gougalón
Scenes from a street theatre (Berlin, 12 Sept 2011)
Besetzung: Ensemble
Dauer: 20' 0''
ISBN 978-0-85162-861-5
BH 12618 • 40,50 €


Finzi, Gerald
Shorter Works for Chorus & Orchestra
ISBN 978-1-78454-122-4
BH 13041 • 56,00 €


Lindberg, Magnus
Chorale and Tribute
Besetzung: Orchester
ISBN 978-0-85162-836-3
BH 12240 • 17,00 €


Lindberg, Magnus
Jubilees
Besetzung: Kammerorchester oder Ensemble
Dauer: 15' 0''
ISBN 978-1-78454-236-8
BH 13266 • 48,00 €


MacMillan, James
Ninian
A concerto for clarinet & orchestra (Glasgow, January '97)
Dauer: 37' 0''
ISBN 978-1-78454-287-0
BH 13331 • 35,00 €


MacMillan, James
Oboe Concerto
Besetzung: Oboe und Orchester
Dauer: 23' 0''
ISBN 978-0-85162-821-9
BH 12546 • 35,00 €


MacMillan, James
Percussion Concerto No. 2
Besetzung: Schlagwerk und Orchester
Dauer: 25' 0''
ISBN 978-1-78454-289-4
BH 13333 • 35,00 €


MacMillan, James
Symphony No. 2 (Glasgow, September 1999)
Besetzung: Kammerorchester
Dauer: 24' 0''
ISBN 978-1-78454-205-4
BH 13214 • 30,00 €


MacMillan, James
Symphony No. 3: „Silence“
Besetzung: Orchester
Dauer: 36' 0''
ISBN 978-1-78454-206-1
BH 13215 • 36,00 €


MacMillan, James
Symphony No. 4
Besetzung: Orchester
Dauer: 37' 0''
ISBN 978-1-78454-207-8
BH 13216 • 36,00 €


MacMillan, James
Symphony: „Vigil“
Third Part of the Orchestral Triptych Triduum
Besetzung: Orchester
Dauer: 53' 0''
ISBN 978-1-78454-204-7
BH 13213 • 40,00 €

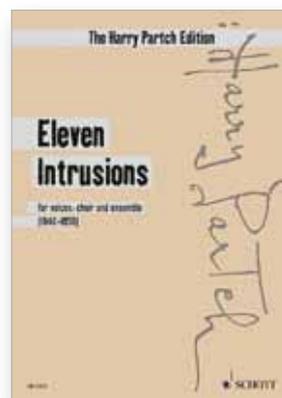
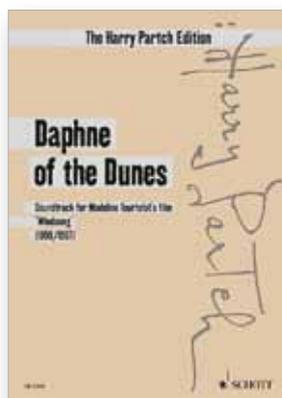
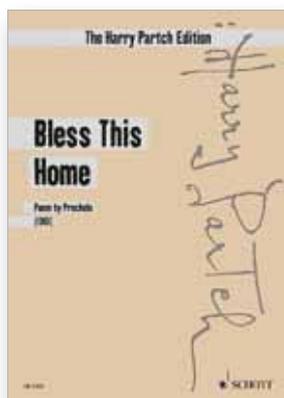
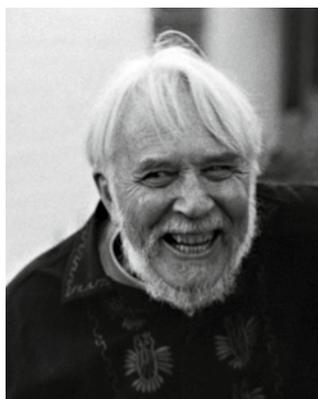

MacMillan, James
Viola Concerto
Besetzung: Viola und Orchester
Dauer: 31' 0''
ISBN 978-1-78454-288-7
BH 13332 • 36,00 €


Rautavaara, Einojuhani
Book of Visions
Besetzung: Orchester
Dauer: 36' 0''
ISBN 978-0-85162-755-7
BH 12097 • 36,00 €


Reich, Steve
Cello Counterpoint
Version for Solo Cello and Tape
Dauer: 11' 30''
ISBN 978-1-4950-8342-6
BH 10667 • 20,50 €


Reich, Steve
Cello Counterpoint
Version for Cello Octet
Dauer: 11' 30''
ISBN 978-1-4950-8343-3
BH 12143 • 20,50 €


Turnage, Mark-Anthony
Speranza
Besetzung: Orchester
Dauer: 40' 0''
ISBN 978-1-78454-178-1
BH 12909 • 54,00 €

Harry Partch (1901–1974) war ein Phänomen: Der kalifornische Freigeist entwarf einen so einzigartigen musikalischen Kosmos, dass er viele der dafür benötigten Instrumente in entlegenen Kulturen der Welt suchte oder gänzlich neu erfand.

The Harry Partch Edition bietet einen einmaligen Zugang zu seinen Werken und gewährt tiefe Einblicke in Partchs musikalische Verständnis. Die Faksimile-Ausgaben enthalten Zeichnungen, gemalte Überschriften, maschinengeschriebene Zusätze, spontane Kommentare und kalligraphische Notenschrift.

Partchs letztes kleinformatisches Stück aus dem Jahr 1961 ist die Vertonung eines unveröffentlichten Gedichts des Poeten, Malers und Musikers Vincenzo Prockelo. Wie in vielen seiner Werke kommen nur selbst entworfene Instrumente zum Einsatz.

SCHOTT MUSIC
The Harry Partch Edition
Partch, Harry
Bless This Home
Poem by Vincenzo Prockelo
Besetzung: Singstimme und Ensemble
Studienpartitur
Schwierigkeit: 5
Dauer: 3' 0''
ISMN 979-0-001-13032-5
ED 9329 • 9,00 €
bereits erschienen



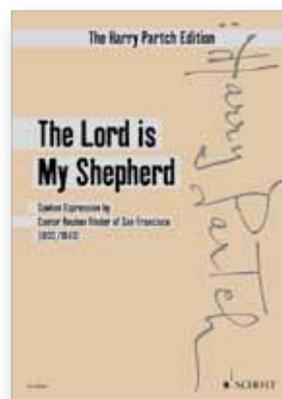
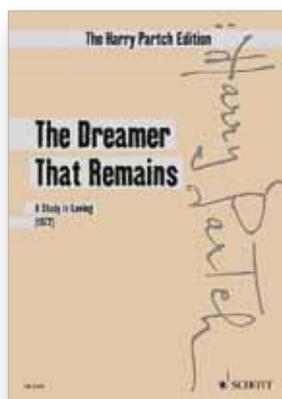
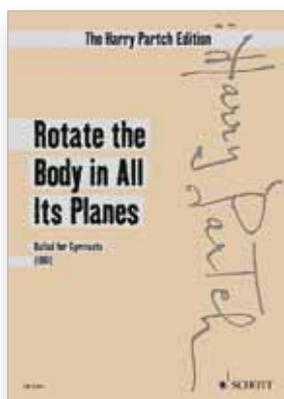
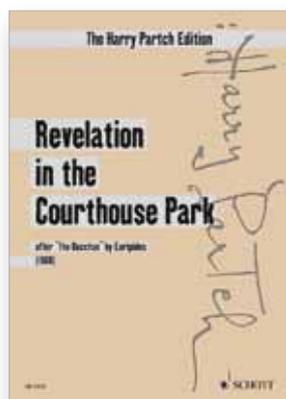
Die Ballettmusik war ursprünglich für den Film *Windsong* (1958) komponiert. Darin wird die antike Sage um Daphne und Apollo in die Dünen von Lake Michigan verlegt. Kontrastreiche Tonalität und rasche Stimmungswechsel entsprechen filmischen Schnitten.

SCHOTT MUSIC
The Harry Partch Edition
Partch, Harry
Daphne of the Dunes
Soundtrack for Madeline Tourtelot's film *Windsong*
Besetzung: Ensemble
Studienpartitur
Schwierigkeit: 5
Dauer: 17' 0''
ISMN 979-0-001-13033-2
ED 9330 • 16,00 €
bereits erschienen



1950 vollendete Partch seine elfteilige Sammlung. Textverständlichkeit steht dabei im Vordergrund. Beschwörende Passagen der größtenteils selbstentworfenen Instrumente unterstützen die Texte literarischer Zeitgenossen.

SCHOTT MUSIC
The Harry Partch Edition
Partch, Harry
Eleven Intrusions
for voices, choir and ensemble
Studienpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 5
Dauer: 14' 0''
ISMN 979-0-001-13036-3
ED 9335 • 16,00 €
bereits erschienen



In seinem großen Werk vertont Partch *Die Bakchen* von Euripides und vergleicht amerikanische, extrem religiöse Anhänger mit den wahnsinnigen Frauen aus der Tragödie. Die Musik greift dabei Charakteristika vieler seiner früheren Hauptwerke auf.

SCHOTT MUSIC
The Harry Partch Edition
Partch, Harry
Revelation in the Courthouse Park
after *The Bacchae* by Euripides
Besetzung: Soli, Chor und Orchester
Studienpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 5
Dauer: 80' 0''
ISMN 979-0-001-13040-0
ED 9339 • 69,00 €
bereits erschienen



1961 komponierte Partch dieses Werk als Musik für eine Turnveranstaltung der Universität Illinois. Er beobachtete Übungen der Turner, stoppte die jeweiligen Zeiten und ergänzte sie durch Musik aus seinem Theaterwerk *Revelation in the Courthouse Park*.

SCHOTT MUSIC
The Harry Partch Edition
Partch, Harry
Rotate the Body in All Its Planes
Ballad for Gymnasts
Besetzung: Sopran, Chor und Kammerorchester
Studienpartitur
Schwierigkeit: 5
Dauer: 9' 0''
ISMN 979-0-001-13042-4
ED 9341 • 19,00 €
bereits erschienen



1972 als Grundlage für einen Dokumentarfilm über Harry Partch komponiert, besteht das Orchester in diesem großangelegten Werk aus den vom Komponisten eigens entworfenen Instrumenten wie u. a. der *Adapted Viola* und dem *New Harmonic Canon I*.

SCHOTT MUSIC
The Harry Partch Edition
Partch, Harry
The Dreamer that Remains
A Study in Loving
Besetzung: Sprecher, Sänger und Orchester
Studienpartitur
Schwierigkeit: 5
Dauer: 10' 0''
ISMN 979-0-001-13044-8
ED 9343 • 19,00 €
bereits erschienen



Bereits 1932 vertonte Partch den Psalm 23 für Stimme und Adapted Viola als Teil seiner *Two Psalms*. Knapp zehn Jahre später schrieb er die Stimme der Adapted Viola für sein neu entwickeltes Chromelodeon um und fügte eine Stimme für die Kithara ein.

SCHOTT MUSIC
The Harry Partch Edition
Partch, Harry
The Lord is My Shepherd
Spoken Expression by Cantor Reuben Rinder of San Francisco
Besetzung: Singstimme, Chromelodeon, Kithara
Sing- und Spielpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 5
Dauer: 3' 0''
ISMN 979-0-001-13045-5
ED 9344 • 4,50 €
bereits erschienen





BELAIEFF
Raskatov, Alexander
Obikhod
für vier Männerstimmen
und Streichorchester
auf altslawische liturgische
Texte
(rev. 2014)
Studienpartitur (altslaw.)
Schwierigkeit: 4
Dauer: 27' 0''
ISMN 979-0-2030-0554-4
BEL 662 • 49,00 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Rota, Nino
Concerto No. 2
per violoncello e orchestra
Studienpartitur
Schwierigkeit: 5
Dauer: 23' 0''
ISMN 979-0-001-16141-1
ED 22591 • 49,00 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Shchedrin, Rodion
A Christmas Tale
Opera-extravaganza in 2
acts. Libretto by the com-
poser after the fairy tale by
Božena Nemtsova in the
translation by Nikolai Les-
kov and Russian folk tales
Piano reduction by Erich
Hermann, Dauer: 120' 0''
ISMN 979-0-001-16571-6
ED 22785 • 59,00 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Musik unserer Zeit
Shchedrin, Rodion
A Christmas Tale
Opera-extravaganza
in 2 acts
Studienpartitur (russ.)
Dauer: 120' 0''
ISMN 979-0-001-16572-3
ED 22786 • 59,00 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Musik unserer Zeit
Anderson, Julian
Incantesimi
for orchestra
Studienpartitur
Dauer: 10' 0''
ISMN 979-0-2201-3736-5
ED 13959 • 21,00 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Musik unserer Zeit
Locke, Matthew /
Wigglesworth, Ryan
Locke's Theatre
for orchestra
Studienpartitur
(Wigglesworth, Ryan)
Dauer: 17' 0''
ISMN 979-0-2201-3719-8
ED 13930 • 25,00 €
bereits erschienen



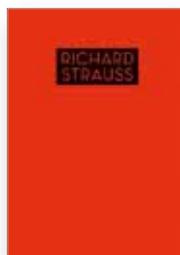
SCHOTT MUSIC
Musik unserer Zeit
Lord, Jon
To Notice Such Things
Suite for flute solo, piano
and string orchestra
Edition by Paul Mann
Studienpartitur
Dauer: 29' 0''
ISMN 979-0-001-16532-7
ED 22754 • 35,00 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Musik unserer Zeit
Schönberg, Arnold
A Survivor from Warsaw
for narrator, men's chorus
and orchestra op. 46
Text by the composer
Revised edition by Jacques-
Louis Monod (1973)
Studienpartitur (engl./hebr.)
Dauer: 7' 0''
ISMN 979-0-001-16060-5
ED 22521 • 16,00 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Musik unserer Zeit
Wigglesworth, Ryan
The Winter's Tale
opera in three acts based
on the play by William
Shakespeare
libretto prepared by the
composer
Studienpartitur (engl.)
Dauer: 100' 0''
ISMN 979-0-2201-3774-7
ED 13991 • 89,00 €
bereits erschienen



RICHARD STRAUSS GA
Richard Strauss Werke ·
Kritische Ausgabe (RSW)
Strauss, Richard
Macbeth
(Zwei Fassungen und eigen-
händiger Klavierauszug
[2. Fassung]) op. 23
Besetzung: großes Orchester
Partitur / (Schenk, Stefan /
Werbeck, Walter)
ISBN 978-3-901974-04-5
RSW 304 • 280,00 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Schumann, Robert
**Lieder und Gesänge
für Solostimmen**
Zwölf Gedichte, op. 35 u. a.
Besetzung: Singstimme
und Klavier
Partitur u. krit. Bericht
(Cremer, Tirza / Ferris,
David / Koch, Armin /
Wasserloos, Yvonne)
ISBN 978-3-7957-9489-7
RSA 1039 • 417,50 €
bereits erschienen



**ARNOLD
SCHÖNBERG GA**
Schönberg, Arnold
Kammermusik II
Kritischer Bericht, Skizzen,
Entstehungs- und Werk-
geschichte, Dokumente,
Anhang, Entwürfe und
Fragmente (Teil 2: Suite
op. 29, Phantasy op. 47)
(Krämer, U. / Sichardt, M.)
ISBN 978-3-7957-9473-6
AS 1023-22 • 419,25 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Weber, Carl Maria von
**Georg Joseph Vogler:
Der Admiral**
Oper in einem Akt
WeV U.5
Klavierauszug und
Kritischer Bericht
(Mo, Ran)
ISBN 978-3-7957-1168-9
WGA 1090-20 • 186,50 €
bereits erschienen

Crashkurs

Singen und Gehörbildung



- **Kompaktes Wissen**
- **Angereichert mit praxisrelevanten Übungen und Beispielen**
- **Unterstützt durch DVD bzw. CD**

Crashkurs Gehörbildung ist sowohl für das Selbststudium als auch für den Einzel- oder Gruppenunterricht geeignet. Er richtet sich an alle Lernenden und Lehrenden, die in kompakter Form Exempel, Übungen und Lösungen finden wollen.

Crashkurs Singen bringt die Stimme zum Klingen. Viele Übungen zu Atemführung, Tonbildung und Stimmklang ergänzen die fundierten Informationen über Haltung sowie Anatomie und Funktionsweise der menschlichen Stimme.

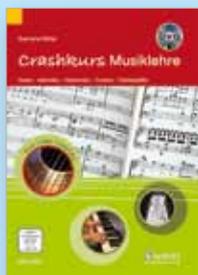
SCHOTT MUSIC
 Ringhandt, Ute
Crashkurs Gehörbildung
 Melodik – Harmonik – Rhythmus –
 Kadenz – Sequenzen
 Ausgabe mit CD (dt.) 
 80 Seiten, Broschur
 ISBN 978-3-7957-1194-8
ED 22742 • 14,50 €
 November



SCHOTT MUSIC
 Ziegler, Alexandra
Crashkurs Singen
 Atmung – Tonbildung – Stimmklang –
 Gesang
 Ausgabe mit DVD (dt.) 
 80 Seiten, Broschur
 ISBN 978-3-7957-0871-9
ED 22065 • 14,50 €
 Oktober



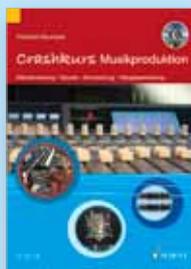
Weitere Crashkurse im Überblick:



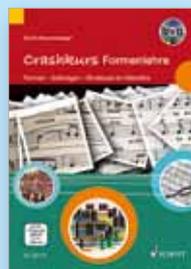
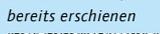
SCHOTT MUSIC
 Müller, Evemarie
Crashkurs Musiklehre
 Noten – Intervalle – Harmonien
 – Formen – Fachbegriffe
 Ausgabe mit DVD 
 (dt.)
 72 Seiten, Broschur
 ISBN 978-3-7957-0829-0
ED 21612 • 14,50 €
 bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
 Johannsen, Paul
Crashkurs Musikgeschichte
 Komponisten – Werke – Formen
 – Stile – Epochen 
 Ausgabe mit DVD
 (dt.)
 104 Seiten, Broschur
 ISBN 978-3-7957-0858-0
ED 21863 • 14,50 €
 bereits erschienen



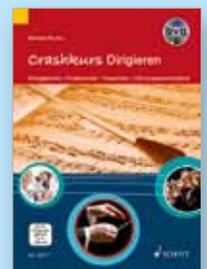
SCHOTT MUSIC
 Neumann, Friedrich
Crashkurs Musikproduktion
 Mikrofonierung – Akustik
 – Abmischung – Klangbear-
 beitung
 Ausgabe mit CD 
 (dt.)
 80 Seiten, Broschur
 ISBN 978-3-7957-0872-6
ED 22116 • 14,50 €
 bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
 Mauersberger, Marlis
Crashkurs Formenlehre
 Formen – Gattungen – Struktu-
 ren im Überblick
 Ausgabe mit DVD 
 (dt.)
 88 Seiten, Broschur
 ISBN 978-3-7957-0870-2
ED 22115 • 14,50 €
 bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
 Oswald, Julian
Crashkurs Harmonielehre
 Grundlagen Klassik – Pop –
 Jazz
 Ausgabe mit DVD 
 (dt.)
 80 Seiten, Broschur
 ISBN 978-3-7957-0925-9
ED 22324 • 14,50 €
 bereits erschienen

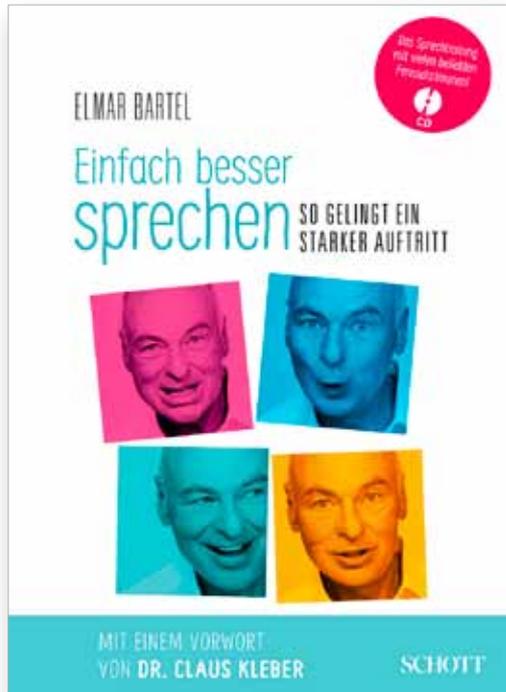


SCHOTT MUSIC
 Rucha, Barbara
Crashkurs Dirigieren
 Technik – Differenzierung –
 Repertoire – Probenarbeit
 Ausgabe mit DVD 
 (dt.)
 112 Seiten, Broschur
 ISBN 978-3-7957-0955-6
ED 22471 • 14,50 €
 bereits erschienen



Einfach besser sprechen

So gelingt ein starker Auftritt



- **Coaching mit vielen Übungen und Tipps**
- **Inkl. Audio-CD mit prominenten Stimmen**
- **Sprechtraining mit Markus Lanz & Co.**

Dieses Buch bietet das ideale Coaching für ein selbstbewusstes und wirkungsvolles Auftreten – egal ob im Beruf oder im privaten Umfeld. Profisprecher und Sprechtrainer Elmar Bartel, dessen Stimme unter Fernsehzuschauern und Hörbuchfans bestens bekannt ist, gibt einen Einblick in die Erfolgsgeheimnisse eines professionellen Sprechers. Er benennt die Erfolgsfaktoren, um Sprache und Sprechen in kürzester Zeit effektiv zu verbessern, und verrät wertvolle Tipps und Tricks zum Training von Artikulation, Aussprache, Mimik, Körperhaltung etc.

Für sein neues Buch hat sich Bartel prominente Unterstützung gesichert: Auf der CD sind viele bekannte TV-Sprecher, wie zum Beispiel Markus Lanz, zu hören. Claus Kleber liefert das Vorwort.

SCHOTT MUSIC
Bartel, Elmar
Einfach besser sprechen
So gelingt ein starker Auftritt
Ausgabe mit CD (dt.) 
168 Seiten, Broschur
ISBN 978-3-7957-0972-3
ED 22510 • 19,95 €
Oktober



Der erste Eindruck zählt

Akzentfrei Englisch sprechen



- **Klanggewinn**
- **Artikulation und Übungen**
- **Beispiele auf CD**

Der Klang der Stimme ist die „auditive Visitenkarte“. Eine gute Aussprache schafft die Voraussetzung für einen professionellen Auftritt in jeder Situation. Nathalie Claudes Methode führt Schritt für Schritt zu einem authentischen amerikanischen oder britischen Englisch. Die verschiedenen Akzentfehler werden einzeln intensiv behandelt und in einer eigenen Sprechsystematik gegliedert. Ausführliche Übungsanleitungen, Merklisten, anschauliche Fotografien und Grafiken sowie zahlreiche Hörbeispiele zum Download komplettieren das Buch.

SCHOTT MUSIC
Claude, Nathalie
Akzentfrei Englisch sprechen
124 Seiten, Broschur 
ISBN 978-3-7957-1214-3
ED 22768 • 19,50 €
Oktober



Wertvolle Erinnerungen

Aktivierung älterer Menschen



- Für Angehörige und Pflegende
- Vielseitiges Material
- Inklusive Audio-CD

Dieses Handbuch zeigt, wie hochbetagte und demenzkranke Menschen durch alltägliche Gegenstände, Sprichwörter und Musik aktiviert werden können. Es behandelt 20 Themen aus Jahreskreis und Alltag, wie zum Beispiel „Rosen und Gärten“, „Herz und Seele“, „Pflicht und Vergnügen“. Der Einstieg in jedes Thema geschieht über Dinge des Alltags, die in jedem Haushalt vorhanden sind. Es folgen Gedichte, Sprichwörter und Lieder sowie Fragen, die zu Gesprächen führen können. Die Sammlung eignet sich für Angehörige, ehrenamtlich Tätige und Pflegende in Alteneinrichtungen.

SCHOTT MUSIC

Eiring, Ulrike

**Aktivieren mit Dingen des Alltags,
Sprichwörtern und Musik**

Praxismodelle für die Begleitung hochbetagter
und demenzkranker Menschen

Ausgabe mit CD (dt.)

96 Seiten, Broschur

ISBN 978-3-7957-1295-2

ED 22905 • 19,50 €

November



Ebenfalls erhältlich:

**Aktivieren mit Sprichwörtern,
Liedern und Musik**

Ausgabe mit CD

ISBN 978-3-7957-0835-1

ED 21615 • 18,99 €

Lieder und Geschichten

Erinnerungen wecken mit Musik



- Aktivieren durch das Jahr
- Neu: Band 4 - Sommer
- Inklusive Audio-CD

Hochbetagte und Menschen mit Demenz erinnern sich häufig sehr genau an Lieder und Gedichte aus ihrer Kindheit und Jugend. In zehn sommerlichen Kapiteln bietet dieses Buch Angehörigen und Pflegenden vielseitiges Material zur Aktivierung älterer Menschen.

Ebenfalls erhältlich:

Band 1: Winter/Weihnachten (ED 22126 • 18,50 €)

Band 2: Herbst (ED 22500 • 18,50 €)

Band 3: Frühling (ED 22621 • 18,50 €)

SCHOTT MUSIC

Borries, Christoph / Borries, Waltraud

**Hochbetagte und Menschen
mit Demenz aktivieren**

Lieder, Geschichten, Gedichte und
Anregungen – Sommer

Band 4

Ausgabe mit CD (dt.)

112 Seiten, Broschur

ISBN 978-3-7957-1122-1

ED 22620 • 18,50 €

bereits erschienen



Der Übe-Trainer

Mit vielen Tipps, Anregungen
und Beispielen



- Ein Leitfaden für Instrumentallehrer
- Motivationsarten, Techniken und Methoden
- Mit Checklisten und Material für den Unterricht

Ein bahnbrechendes Buch, nicht nur für engagierte Lehrkräfte, sondern auch für interessierte Schüler und Laien, die intelligent üben möchten. Die Autorin Linda Langeheine ist Dozentin für Cello, Didaktik, Mentales Training und Lehrerausbildung an der MHS Köln. Hier präsentiert sie ein Füllhorn fundierter Übe-Techniken, um selbst besser zu üben – dazu ein Leitfaden und vergnügliche Vorgehensweisen, um das Üben (aktiv und mental) strukturiert zu lehren. Von Anfang an!

ZIMMERMANN

Langeheine, Linda

Besser üben – mit Vergnügen

Ein Leitfaden für alle Musiklehrer mit vielen Tipps,
Anregungen und Beispielen
(dt.)

192 Seiten, Broschur

ISBN 978-3-940105-37-0

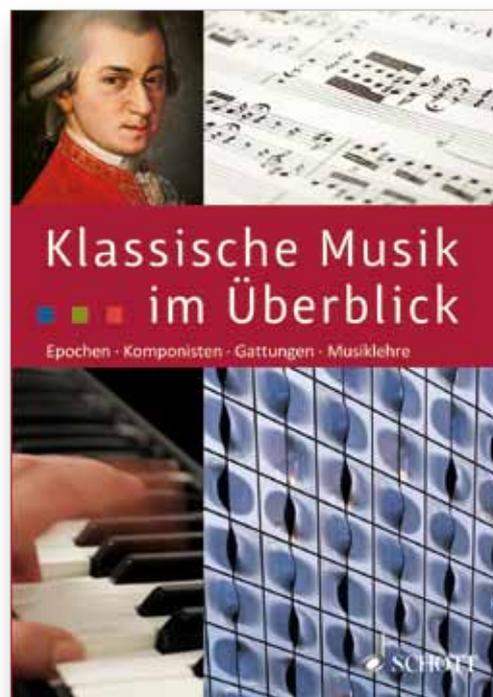
ZM 37 • 23,50 €

bereits erschienen



Kompakt und anschaulich

Klassische Musik im Überblick



- Was man über Musik wissen muss
- Grundlagenwissen
- Ergänzende Video-Tutorials

Klassische Musik im Überblick vermittelt klar und anschaulich Wissenswertes zu den Themenbereichen Musikgeschichte, Formenlehre und Musiklehre. Dargestellt sind die wichtigen Stationen abendländischer Musikgeschichte – von den Anfängen bis in unsere Zeit – mit Epochen, Stilen, Komponisten und Werken. Darüber hinaus werden wesentliche Formen – vom kleinen musikalischen Motiv bis zu Großformen wie Symphonie und Oper – erklärt und anhand zahlreicher Notenbeispiele leicht nachvollziehbar analysiert. Die ergänzenden Video-Tutorials lassen die Inhalte des Buches lebendig werden.

SCHOTT MUSIC

Johannsen, Paul / Mauersberger, Marlis / Müller, Evemarie /

Oswald, Julian / Schünemeyer, Jens

Klassische Musik im Überblick

Epochen – Komponisten – Gattungen – Musiklehre

304 Seiten, Broschur

ISBN 978-3-7957-0968-6

ED 22512 • 18,50 €

Oktober





Diese Bildkarten helfen dabei, 12 tolle musikalische Projekte mit Kindern von 3 bis 6 Jahren zu verwirklichen. Mit den Karten gelingt es, Strophen zu behalten und Gesten zu erinnern, Instrumente kennenzulernen und Figuren zu bauen. Für Kita und Musikschule.

SCHOTT MUSIC
Materialkiste Musik, Spiel und Tanz
Bildkarten Musik
Tolle Projekte für Kinder von 3 bis 6
Mappe mit Heft, 
Bildkarten und CD
ISBN 978-3-7957-1296-9
MSUT 5001-50 • 22,50 €
Oktober



20 Unterrichtsstunden für die Klassenstufen 5 und 6, durchgehend praxiserprobt, mit ausführlichen methodischen Anleitungen, Arbeitsaufträgen, Kopiervorlagen und allen notwendigen Medien, die für die Umsetzung erforderlich sind.

SCHOTT MUSIC
Klein, Sonja / Oswald, Julian / Sukiennik, Lotta / Wickel, Andreas
Musikunterricht 5/6
20 praxiserprobte Unterrichtsstunden
Ausgabe mit CD (dt.) 
104 Seiten, Broschur
ISBN 978-3-7957-1449-9
ED 22917 • 25,50 €
Oktober



Dieses Buch geht der Frage nach, wie Musiker ihre künstlerischen Fähigkeiten erwerben. Was sind die entscheidenden Momente, Situationen und Stationen, die für ein erfolgreiches Lernen im Rahmen einer künstlerisch-musikalischen Ausbildung verantwortlich sind?

SCHOTT MUSIC
üben & musizieren
texte zur instrumentalpädagogik
Losert, Martin
Quellen des Musizierens
Das wechselseitige Verhältnis von Musik und Pädagogik (dt.)
212 Seiten, Broschur
ISBN 978-3-7957-1252-5
UM 5020 • 22,95 €
bereits erschienen



38 bekannte deutsche und internationale Weihnachtslieder laden zum gemeinsamen Singen und Musizieren unter dem Weihnachtsbaum oder in der Vorweihnachtszeit mit der Familie ein. Die einfache Klavier- und Gitarrenbegleitung ist auch für Anfänger geeignet.

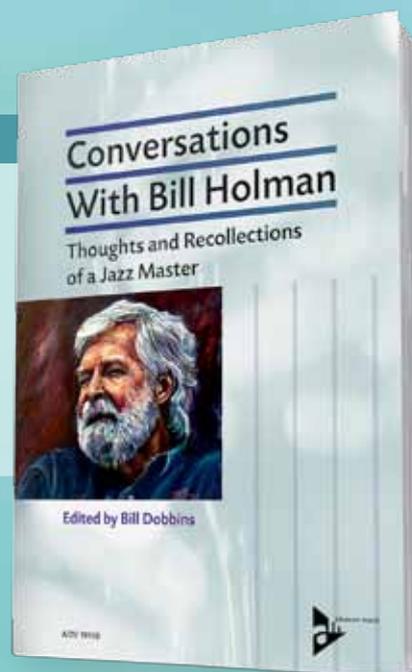
SCHOTT MUSIC
Stahl, Volkhard
Singen und Musizieren zur Weihnachtszeit
Die schönsten Weihnachtslieder mit einfachen Klavier- und Instrumentalsätzen
Liederbuch (dt.)
64 Seiten, Hardcover
ISBN 978-3-7957-1118-4
ED 22687 • 22,50 €
September



„HONEST, HUMBLE, INSIGHTFUL AND WITTY.“

BILL DOBBINS | **Conversations with Bill Holman** Thoughts and Recollections of a Jazz Master

*Eine unterhaltsame und lehrreiche Lektüre
für Musiker, Zuhörer und alle Jazzinteressierten!*



Autor: Bill Holman, Herausgeber: Bill Dobbins
206 Seiten, Broschur | Sprache: englisch
ISBN 978-3-95481-037-6 | ADV 19110 • 26,95 €

Weitere Publikationen von Bill Dobbins

A Creative Approach to Jazz Piano Harmony (englisch): ADV 9025 • 26,95 €

How to Play Piano in a Big Band (mit CD, englisch): ADV 9015 • 28,95 €

Preludes for Piano: Notenausgabe

Vol. 1 ADV 9020 | Vol. 2 ADV 9026 | Vol. 3 ADV 9028 | Vol. 4 ADV 9034 • je 16,95 €

Preludes & Predilections: Einspielung der *Preludes* von Bill Dobbins (CD)

Vol. 1 ADV 9021 | Vol. 2 ADV 9027 | Vol. 3 ADV 9029 | Vol. 4 ADV 9035 • je 14,95 €

Die Evolution des Solo Jazz Pianos. Traditionelle Stile + Moderne Stile (DVD)

Deutsch: ADV 20072 | Englisch: ADV 20071 | Französisch: ADV 20073 • je 24,95 €



Benjamin Britten

Die erste umfassende Biographie in deutscher Sprache

- **Von Operndramaturg und Britten-Experte Norbert Abels**
- **Ausführlicher Überblick über Brittens Leben und Werk**
- **Mit zahlreichen Fotos**

Norbert Abels legt mit dieser neuen Biographie die erste umfassende Darstellung von Brittens Leben und Werk in deutscher Sprache vor. Aus seiner langjährigen Tätigkeit als Operndramaturg beleuchtet er insbesondere Brittens Musiktheaterwerke, aber auch die Lieder, das geistliche Werk, die Kompositionen für Kinder, die Musik für Film, Theater und Radio sowie die Kammermusik. Neueste biografische Forschungen werden in diesem profunden Überblick ebenso berücksichtigt wie geistesgeschichtliche Einordnungen.

BOTE & BOCK

Abels, Norbert

Benjamin Britten

Die aktuelle Biographie

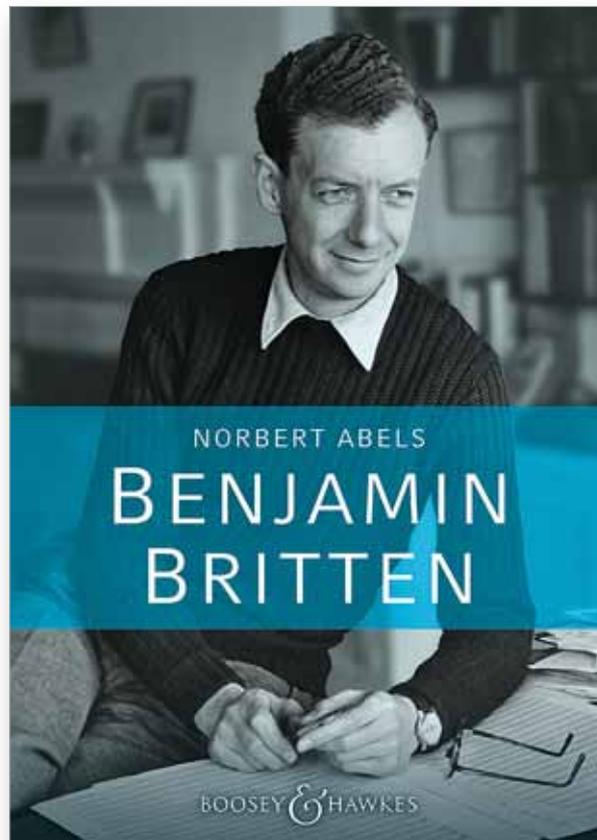
(dt.)

332 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag

ISBN 978-3-7931-4047-4

BBC 3361 • 34,95 €

bereits erschienen



ZUM AUTOR

Norbert Abels, geboren 1953, ist seit 1997 Chefdramaturg der Oper Frankfurt und als Gastdramaturg seit 1985 an zahlreichen internationalen Bühnen tätig. Als Professor unterrichtet er an der Folkwang Universität der Künste, als Dozent für Weltliteratur am Mediacampus Frankfurt sowie Kultur- und Theatergeschichte an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main und an der dortigen Johann Wolfgang Goethe-Universität.

Zu seinen Veröffentlichungen gehören zahlreiche Bücher zur Literatur-, Schauspiel- und Musiktheatergeschichte, darunter *Ohrentheater* (2009) und *Notenlese* (2016). Hinzu kommen zahlreiche Buchpublikationen sowie Studien zur deutsch-jüdischen Dichtung. Seit 2006 ist er Mitglied der Deutschen Akademie der Darstellenden Künste.



„Norbert Abels [...] ist einer der klügsten, umtriebigen Dramaturgen der Republik und als Essayist gewiss der produktivste und inspirierendste. Hier denkt und schreibt jemand für Leser, so rhapsodisch wie elegant.“

Uwe Schweikert, Opernwelt



Diese anlässlich des 100. Geburtstags von Alberto Ginastera erschienene Publikation enthält sechs Essays, die auf der Basis von Manuskripten, Briefen und anderer Dokumente unterschiedliche Facetten des späten künstlerischen Wirkens des Komponisten beleuchten.

PAUL SACHER STIFTUNG
De Benedictis, Angela Ida / Meyer, Felix
Alberto Ginastera in der Schweiz
Essays und Dokumente
(dt.)

128 Seiten, Broschur
ISBN 978-3-7957-1215-0

PSB 1020 • 19,95 €

bereits erschienen



Diese erste umfassende Biografie des argentinischen Meisters ist zugleich die erste monographische Arbeit über ihn in deutscher Sprache. Enthält u. a. analytische Exkurse zu sämtlichen Werken, ein ausführliches Werkverzeichnis sowie zahlreiche Fotos.

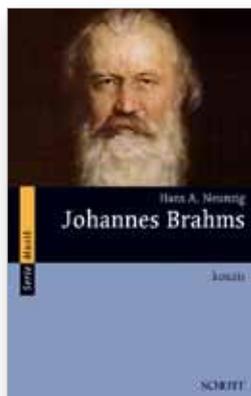
BOTE & BOCK
Tarnow, Volker
Alberto Ginastera und das Eldorado der Musik

Argentinien's Nationalkomponist im Kontext der hispanoamerikanischen Kunstmusik und der europäischen Moderne
(dt.)

220 Seiten, Hardcover
ISBN 978-3-7931-4164-8

BBC 3467 • 29,95 €

bereits erschienen



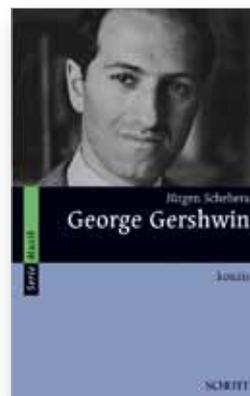
Johannes Brahms gehört zu den herausragenden Komponisten des 19. Jahrhunderts. Seine Kammermusik und seine Orchesterwerke, aber auch seine Vokalkompositionen eröffneten der Tonkunst neue Dimensionen.

SCHOTT MUSIC
Neunzig, Hans A.

Johannes Brahms
(dt.)
166 Seiten, Broschur
ISBN 978-3-7957-1245-7

SEM 8087 • 14,50 €

September



Die Popularität der Musik George Gershwins ist ungebrochen. Die umfassende Bildbiografie zeichnet die Stationen seines Lebens und Werkes nach. Im Mittelpunkt des Buches stehen zum großen Teil erstmals in Europa veröffentlichte Fotos und Dokumente.

SCHOTT MUSIC
Schebera, Jürgen
George Gershwin
(dt.)

224 Seiten, Broschur
ISBN 978-3-7957-1246-4

SEM 8088 • 14,50 €

September



Der französische Komponist Pascal Dusapin veröffentlicht hier sein erstes Buch *Une musique en train de se faire* erstmals deutschsprachig und erweitert um ein Vorwort des Herausgebers Thomas Meyer. Der Band ist aus am Pariser Collège de France gehaltenen Vorlesungen am Lehrstuhl für „création artistique“ hervorgegangen.

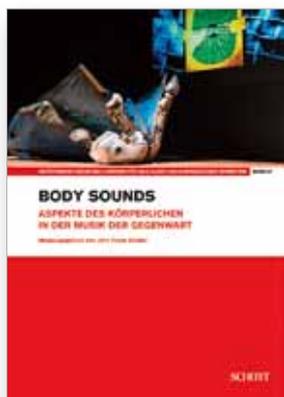
SCHOTT MUSIC
Neue Zeitschrift für Musik
Dusapin, Pascal
Eine Musik im Werden
(dt.)

(Meyer, Thomas / Stoll, Rolf W.)

155 Seiten, Broschur
ISBN 978-3-7957-1171-9

NZ 5041 • 24,90 €

September



In welcher Weise artikulieren sich Aspekte des Körperlichen in Neuer Musik und welche Wege der Aufführung und des Erlebens können dabei wesentlich sein? Ergebnisse der 70. Frühjahrstagung des Instituts für Neue Musik und Musikerziehung in Darmstadt.

SCHOTT MUSIC
Veröffentlichungen des Instituts für Neue Musik und Musikerziehung, Darmstadt
Hiekel, Jörn Peter
Body sounds
Aspekte des Körperlichen in der Musik der Gegenwart
(dt.)

264 Seiten, Broschur
ISBN 978-3-7957-1244-0

ED 22818 • 34,95 €

bereits erschienen



Mit seinen vielen Publikationen, die sich auch an ein breiteres Publikum wenden, hat Curt Sachs (1881-1959) die Musikwissenschaft im besten Sinne des Wortes popularisiert, ohne ihre Seriosität preiszugeben. Dieses Buch entstand zum 100-jährigen Bestehen des Staatlichen Instituts für Musikforschung.

SCHOTT MUSIC
Klang und Begriff
Behrens, Wolfgang / Elste, Martin / Fitzner, Frauke
Vom Sammeln, Klassifizieren und Interpretieren

Die zerstörte Vielfalt des Curt Sachs
(dt.)

444 Seiten, Hardcover
ISBN 978-3-7957-1284-6

ED 22877 • 48,00 €

bereits erschienen



Anlässlich des 100. Geburtstags von Paul Sacher erscheint dieser Band mit Essays zu seinen Tätigkeiten als Interpret Alter und Neuer Musik, als Vermittler von Musik, als Auftraggeber für Komponisten, als Gründer von Institutionen und als Funktionsträger in Institutionen der musikalischen Bildung und der Förderung von Musik.

PAUL SACHER STIFTUNG
Veröffentlichungen der Paul Sacher Stiftung
Danuser, Hermann / Kassel, Matthias
Wessen Klänge? Über Autorschaft in neuer Musik

Internationales Symposium der Paul Sacher Stiftung im April 2011
(dt.)

300 Seiten, Hardcover
ISBN 978-3-7957-1173-3

PSB 1018 • 36,00 €

September





Dieses Jahrbuch dokumentiert u. a. die Beiträge einer Vortragsreihe, die anlässlich des 150. Geburtstages von Richard Strauss zentrale Gattungen seines Œuvres in den Blick nahm. Weitere Beiträge beschäftigen sich mit den Dresdner Notisten von Johann Adolf Hasse, mit kaum bekannten Quellen zu Gustav Mahler sowie mit Carl Orffs Vertonungen lateinischer Texte.

SCHOTT MUSIC

Jahrbuch des Staatlichen Instituts für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz
Hohmaier, Simone

Jahrbuch 2015

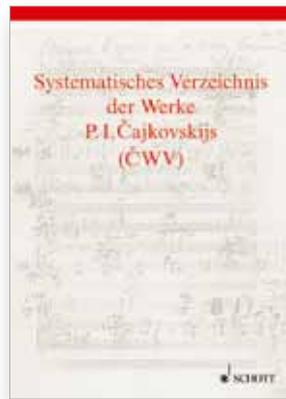
des Staatlichen Instituts für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz
(dt.)

302 Seiten, Broschur

ISBN 978-3-7957-1283-9

BN 2015 • 49,00 €

August



Das erste umfassende deutschsprachige Verzeichnis der Werke Čajkovskijs informiert über die wichtigsten entstehungs- und überlieferungsgeschichtlichen Fakten. Er richtet sich sowohl an Fachleute als auch an Musikliebhaber.

SCHOTT MUSIC

Cajkovskij-Studien

Kohlhase, Thomas

Systematisches Verzeichnis der Werke P. I. Čajkovskijs

(dt.)

360 Seiten, Broschur

ISBN 978-3-7957-1112-2

ED 22677 • 68,00 €

bereits erschienen



Philipp Carl Hoffmann war nicht nur ein brillanter Pianist und Bratschist, zudem ein erfolgreicher Komponist, er erlangte gleichzeitig als Naturwissenschaftler Anerkennung und ging als höchst sensibler Lehrer in die Literatur ein. Als Musiker traf er sich mit den Großen seiner Zeit – u. a. Haydn oder Mozart.

SCHOTT MUSIC

Beiträge zur Mittelrheinischen Musikgeschichte

Michels, Egmont

Philipp Carl Hoffmann (1769-1842)

Musicus, Privatgelehrter und Pianoforte-Kenner

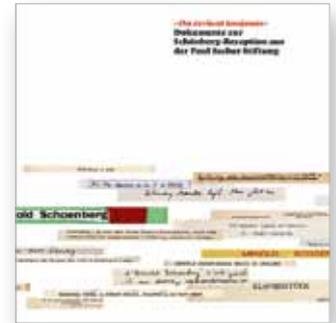
(dt.)

110 Seiten, Hardcover

ISBN 978-3-7957-1082-8

ED 22635 • 28,00 €

Januar



Diese Publikation umfasst insgesamt 59 ausgewählte Rezeptionsdokumente (u. a. Musik- und Textmanuskripte, Konzertprogramme, Schallplatten). Im Fokus stehen nicht die Quellen aus Schönbergs Hand, sondern Dokumente von Komponisten, Interpreten und Publizisten, die sich im Lauf der letzten 100 Jahre mit dem Werk Schönbergs beschäftigt haben.

PAUL SACHER STIFTUNG

Paul-Sacher-Stiftung,

«On revient toujours». Dokumente zur Schönberg-Rezeption aus der Paul Sacher Stiftung

Festgabe für Hermann Danuser

zum 70. Geburtstag

(dt.)

192 Seiten, Broschur

ISBN 978-3-7957-1202-0

PSB 1019 • 35,00 €

bereits erschienen



Der 24. Band der *Darmstädter Beiträge zur Neuen Musik* versammelt Vorträge, Texte und Diskussionen der 48. Ferienkurse des Jahres 2016. Die seit 1958 erscheinenden Bände tragen dazu bei, dass sich die Darmstädter Ferienkurse als maßgebliches Theorie- und Diskursforum etablieren konnten.

SCHOTT MUSIC

Darmstädter Beiträge zur Neuen Musik

Rebhahn, Michael / Schäfer, Thomas

Darmstädter Beiträge zur Neuen Musik

Band 24

(dt.)

144 Seiten, Broschur

ISBN 978-3-7957-1248-8

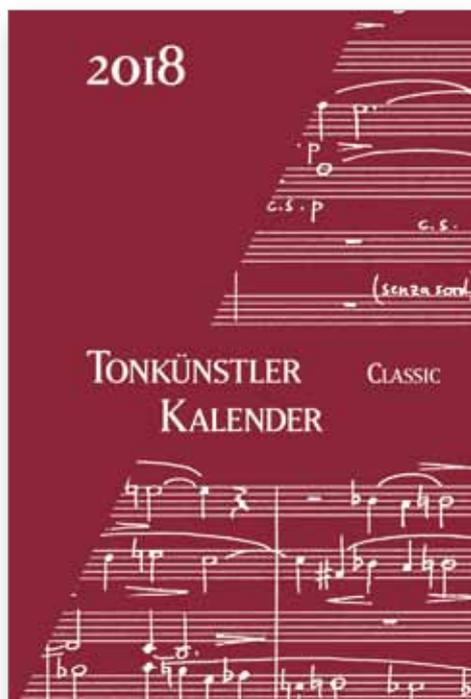
NZ 5043 • 16,95 €

bereits erschienen



Der Tonkünstler-Kalender 2018

Für Musiker und Musikliebhaber



- **Praktisch für den Unterrichtsalltag**
- **Wochen- und Stundenübersicht**
- **Mit flexiblem Kunststoff-Einband**

Der unentbehrliche Taschenkalender für Musikpädagogen, ausübende Musiker, Kirchenmusiker, Musikstudenten, Musikliebhaber und alle, die nach Stundenplänen arbeiten. Die Classic-Version erscheint im 320-seitigen Taschenformat und enthält alle wichtigen Adressen für Musiker, sowie Fest- und Gedenktage.

Ebenso werden Informationen zur GEMA sowie zur Sozialversicherung und Steuern für freischaffende Künstler und Lehrer geboten.

Die Version Classic Ultra enthält einen verkürzten Adressteil und ist um 112 Seiten leichter.

LIENAU

Tonkünstler-Kalender Classic 2018

herausgegeben in Verbindung mit dem Deutschen Tonkünstler-Verband e. V. (DTKV)

Format: 105x148 (dt.)

ISBN 978-3-87484-149-8

RL 34340-18 • 12,50 €

September



Tonkünstler-Kalender Classic ultra 2018

herausgegeben in Verbindung mit dem Deutschen Tonkünstler-Verband e. V. (DTKV)

Format: 105x148 (dt.)

ISBN 978-3-87484-150-4

RL 34341-18 • 10,50 €

September



Musikalischer Taschenkalender

Auch 2018 alles Wichtige im Blick!



- **Benutzerfreundliches Format**
- **Inklusive Jubiläumsdaten**
- **Cover mit Autograph von Leonard Bernstein**

Nicht nur sein benutzerfreundliches Format macht diesen Kalender schon seit Jahren zum Bestseller. Die Geburtstage hunderter Persönlichkeiten aus der Welt der Musik sind hier ebenso verzeichnet wie wichtige musikalischen Begebenheiten der Vergangenheit und anstehenden Jubiläen bis 2023.

Anlässlich des 100. Geburtstages von Leonard Bernstein gibt es einen Schwerpunktartikel über den populären Komponisten. Das Cover ziert eine handgeschriebene Skizze von *The Dance at the Gym* aus der *West Side Story*.

BOOSEY & HAWKES

Whitehouse, Richard
Music Diary 2018

Format: 87x170 (engl.)

schwarz

ISBN 978-1-78454-271-9

BH 13310 • 8,99 €

bereits erschienen



blau

ISBN 978-1-78454-272-6

BH 13311 • 8,99 €

bereits erschienen



rot

ISBN 978-1-78454-273-3

BH 13312 • 8,99 €

bereits erschienen



NOTENPAPIER

FÜR EIGENE MUSIKALISCHE IDEEN

DIE BELIEBTEN KLASSIKER ...

NOTENBLOCK A4

100 Blatt, 200 Seiten, 12 Systeme

ISBN 978-3-7957-5858-5

SKK 46 • 6,50 €



NOTENHEFT A4

48 Seiten, 24 Blatt, 12 Systeme

ISBN 978-3-7957-4873-9

SKK 51 • 4,50 €



Großer Druck mit 4 bzw. 6 Systemen pro Blatt

... UND NEUE PRAKTISCHE BEGLEITER IM MUSIKUNTERRICHT!

NEU

NOTENHEFT DIN A5 QUER

32 Seiten, 16 Blatt, 4 Systeme

ISBN 978-3-7957-1455-0

SKK 53 • 2,50 €



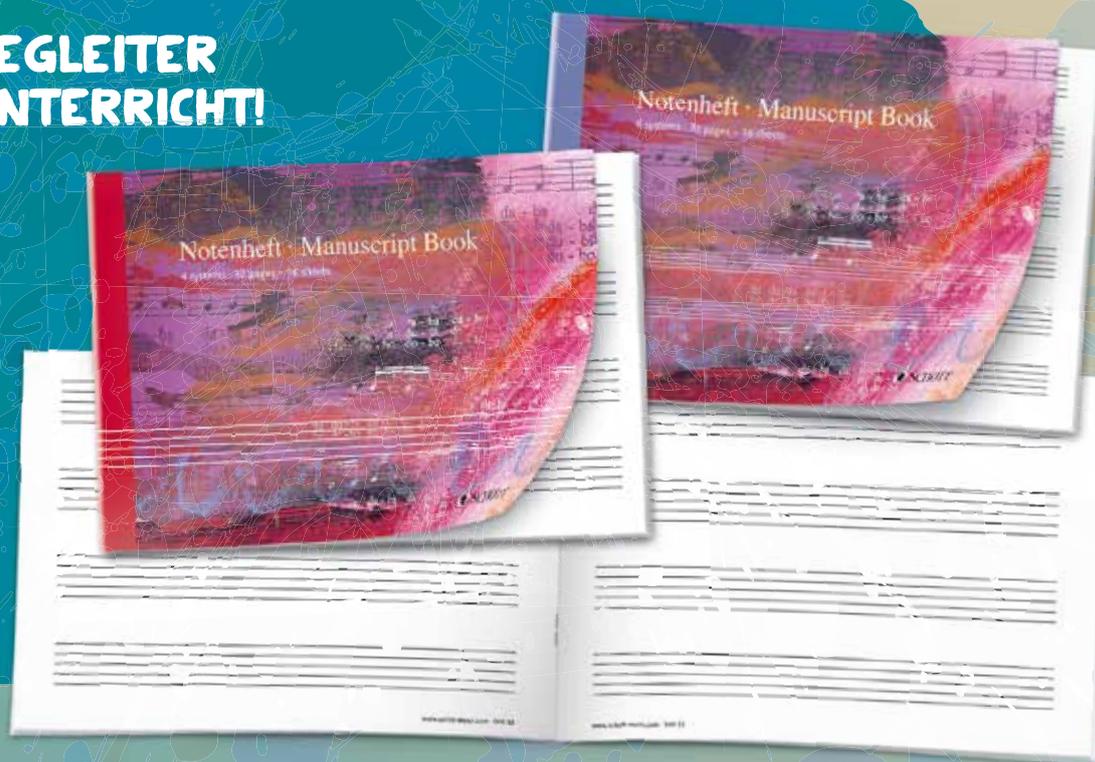
NEU

NOTENHEFT DIN A5 QUER

32 Seiten, 16 Blatt, 6 Systeme

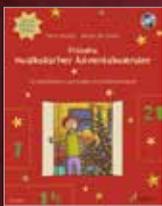
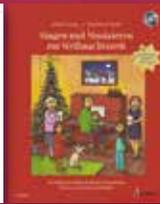
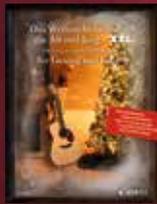
ISBN 978-3-7957-1454-3

SKK 52 • 2,50 €





Weihnachtliches



Neuerscheinungen 2017

Mein Weihnachtsbuch

40 Weihnachtslieder mit Texten
Hardcover: ED 4200-75 (→ Seite 8)
Broschur: ED 4200

Morgen kommt der Weihnachtsmann

33 beliebte Weihnachtslieder für 2 Altblockflöten
ED 22875 (→ Seite 22)

Das fröhliche Weihnachtsliederheft

für Klarinette und Klavier
ED 22733 (→ Seite 25)

Das Weihnachtsliederbuch für Alt und Jung XXL

100 Lieder und Hits für Gesang und Gitarre
ED 22802 (→ Seite 32)

Chor zur Dritt Band 6:

Machet die Tore weit
Repertoire für gem. Chor (SABar)
Chorbuch: ED 22804 (→ Seite 40)

We Wish You A Merry Christmas

für gem. Chor a capella
BH 12309 (→ Seite 45)

Singen und Musizieren

Die schönsten Weihnachtslieder mit
einfachen Klavier- und Instrumentalsätzen
Liederbuch: ED 22687 (→ Seite 60)

Unsere Klassiker

Das Buch der Weihnachtslieder

für diverse Besetzungen
ED 7061

Morgen kommt der Weihnachtsmann

für Klavier (sehr leicht): ED 5325
für Klavier (leicht bis mittelschwer): ED 22507

Bluesy Christmas Tunes

für E-Gitarre: ED 22374

Der Singer Pur Adventskalender

für gem. Chor oder 6 Solostimmen
ED 22344

Fridolins musikalischer Adventskalender

mit CD: ED 22419

Das Weihnachtsliederbuch für Alt und Jung

für Gesang und Gitarre: ED 22026
für Gesang und Ukulele: ED 22027

Alle Jahre wieder

Liederbuch mit CD
BUND 71165

24 Weihnachtslieder und Vorlesegeschichten

mit CD: ED 22008

Hochbetagte und Menschen mit Demenz aktivieren

Winter und Weihnachten: ED 22126