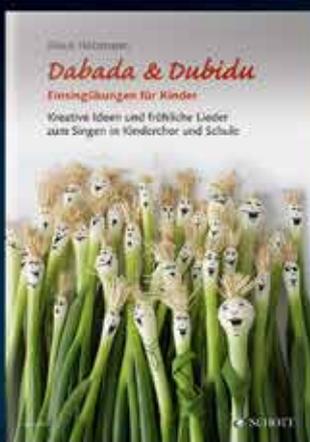
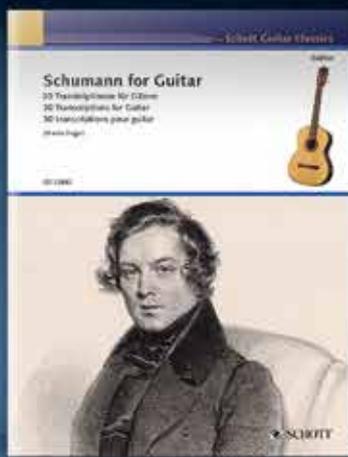
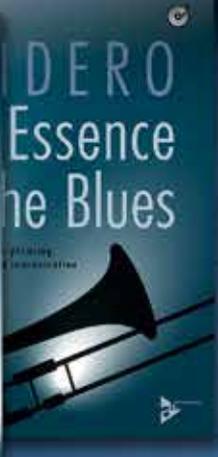
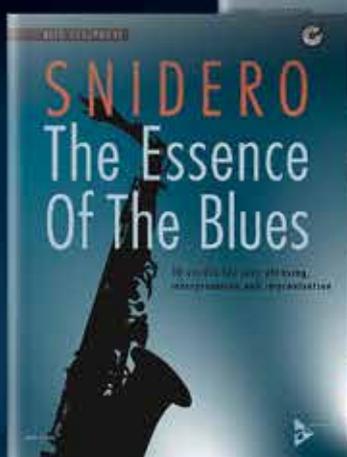
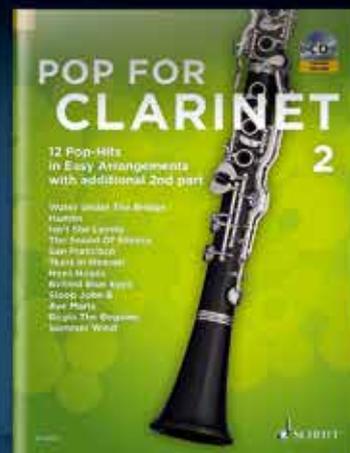
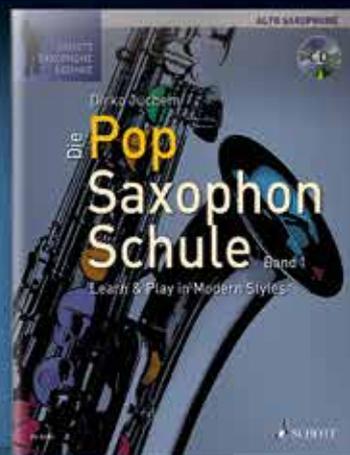
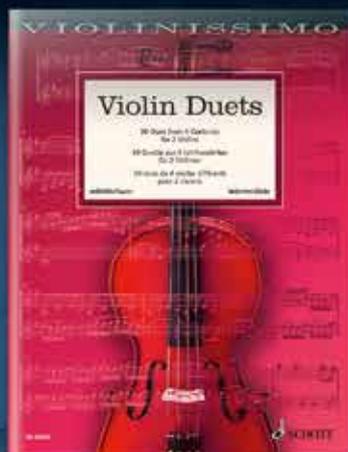
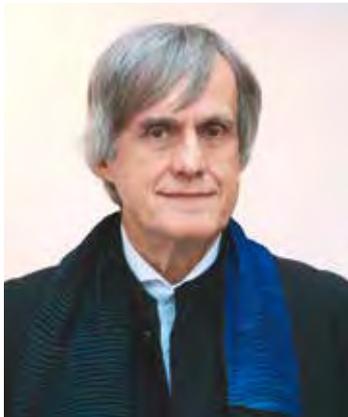


# Neuerscheinungen

Frühjahr/Sommer 2018



Liebe Musikfreundeinnen,  
Liebe Musikfreunde!



Dr. Peter Hanser-Strecker, Verleger

Mit unserem Frühjahr/Sommer-Katalog möchten wir Ihnen Neuheiten aus dem Verlagsprogramm von Schott Music und seinen Verlagspartnern präsentieren. Wie Sie es von uns gewohnt sind, deckt das Angebot ein weites Spektrum ab: Musikliteratur – von der Note bis zum Buch. Darüber hinaus finden Sie weitere nützliche Produkte für den Musikunterricht in Musikschule und Schule, für Profi- und Laien-Musiker, für Musikwissenschaftler und Musikinteressierte. Wussten Sie, dass viele Produkte auch digital erhältlich sind?

Besonders hervorheben möchten wir die Fortführung der neuen Reihe *Schott Student Edition*, die Unterrichts- und Konzertrepertoire für viele Instrumente versammelt. Das Thema Instrumentalschulen spielt ebenfalls weiterhin eine zentrale Rolle: Die neue *Pop-Saxophonschule* von Dirko Juchem finden Sie im Katalog ebenso wie die Methode zum Trendinstrument: *Bağlama spielen* von Kenan Tülek. *Play Guitar with Miloš* ist das brandneue englischsprachige Lehrwerk des internationalen Shootingstars Miloš Karadaglić.

Im Jahr 2018 freuen wir uns über die Jubiläen von Leonard Bernstein und Bernd Alois Zimmermann. Weitere Jahrestage finden Sie auf der Rückseite des Kataloges.

Wir wünschen Ihnen viel Spaß beim Stöbern in unserem neuen Katalog, den Sie auch online abrufen können unter [www.schott-music.com](http://www.schott-music.com).

Herzlichst Ihr

Peter Hanser-Strecker

**Schott Music GmbH & Co. KG**  
Weihergarten 5, 55116 Mainz  
[www.schott-music.com](http://www.schott-music.com)  
[info@schott-music.com](mailto:info@schott-music.com)

KAT 128-99  
ISMN 979-0-001-13852-9  
Redaktionsschluss:  
Dezember 2017

Verkehrsnummer: 15765  
USt-IdNr. DE 149025549  
Erfüllungsort und Gerichtsstand  
(soweit gesetzlich zulässig):  
Mainz

Preisänderungen und Irrtum  
vorbehalten.

UVP = unverbindliche  
Preisempfehlung

Aufgrund von Lieferrechts-  
beschränkungen dürfen nicht  
alle Titel in jedes Land geliefert  
werden. Sämtliche Preise sind,  
soweit nicht anders angegeben,  
EURO-Preise.

**Schwierigkeitsgrade:**

- 1: sehr leicht
- 2: leicht
- 3: mittel
- 4: mittel bis schwer
- 5: schwer

**Folgen Sie uns auf**

 [facebook.com/schottmusic](https://facebook.com/schottmusic)

 [youtube.com/schottm](https://youtube.com/schottm)

 [twitter.com/schottmusic](https://twitter.com/schottmusic)

 [plus.google.com/+schottmusic](https://plus.google.com/+schottmusic)

<b>Tasteninstrumente</b>	Klavier	2	
	Akkordeon / Orgel	8	
<b>Streicher</b>	Violine	9	
	Viola	12	
	Violoncello	14	
<b>Blasinstrumente</b>	<b>Starke Reihen-Spezial</b>	Schott Student Edition	16
		Easy Concert Pieces	17
		Pop for ...	18
		The Essence of the Blues	19
	Blockflöte	20	
	Holz- und Blechbläser	21	
<b>Zupf- und Schlaginstrumente</b>	Gitarre	27	
	Bağlama	28	
	Percussion	30	
<b>Kammermusik / Ensemble</b>		31	
<b>Orchester / Blasorchester</b>		32	
<b>Chor- und Vokalmusik</b>	Chor	33	
	Sologesang	38	
<b>Partituren / Gesamtausgaben</b>		40	
<b>Buch / Musikpädagogik</b>		43	

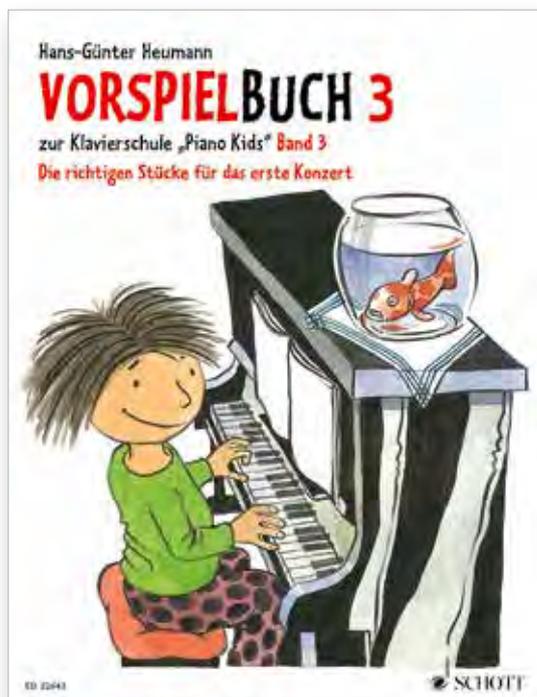


Ernst Eulenburg Ltd



# Keine Langeweile mit den Piano Kids

Neues Spielbuch zur Lehrbuchreihe



- **Vielfältiges Repertoire**
- **Abgestimmt auf Piano Kids Band 3**
- **Von Klassik bis Pop**

Die richtigen Stücke für das erste Konzert: Das *Vorspielbuch 3* bietet eine große Bandbreite an sehr leichter Spielliteratur. Seit 2014 erscheinen die Lehrbücher der *Piano Kids* in überarbeiteter und erweiterter Neuauflage. Zu dem neu entstandenen Konzept gehören die drei Vorspielbücher, die – begleitend zu den Schulbänden – ab der ersten Klavierstunde die Kinder mit altersgerechter Spielliteratur versorgen. Bekannte Melodien aus dem Volksgut, Kompositionen im Stil von Pop, Rock und Jazz sowie die ersten kleinen Meisterwerke von Mozart, Beethoven & Co motivieren die Schüler immer wieder aufs Neue und bringen Abwechslung in den Unterricht.

SCHOTT MUSIC

Piano Kids

Heumann, Hans-Günter

**Vorspielbuch 3**

zur Klavierschule „Piano Kids“ Band 3  
Die richtigen Stücke für Konzert  
und Freizeit

Schwierigkeit: 1-2

ISBN 978-3-7957-1141-2

ED 22643 • 12,50 €

bereits erschienen



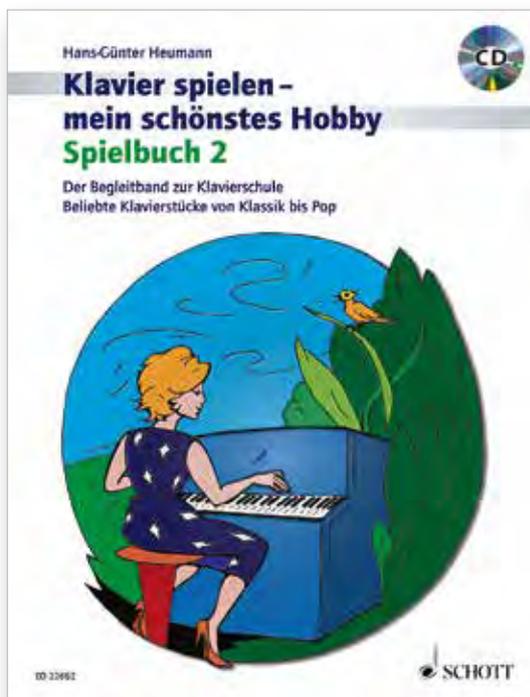
Vorspielbuch 1  
ED 22641

Vorspielbuch 2  
ED 22642



# Ein Hobby für's Leben

Neues Spielbuch zur Klavierschule  
Klavier spielen – mein schönstes Hobby



- **Abgestimmt auf Band 2**
- **Repertoire von Klassik bis Pop**
- **Inklusive Audio-CD**

Die neuen Spielbücher zur Klavierschule *Klavier spielen – mein schönstes Hobby* schließen eine Lücke im Unterrichtsrepertoire: Sie sind genau auf die Progression der Lehrbücher abgestimmt und liefern damit sehr leichte und auf bestimmte technische Schwierigkeiten fokussierte Literatur – auch zu anderen Klavierschulen. Die Liedauswahl umfasst beliebte Originalstücke der klassischen Klaviermusik, Volkslieder aus aller Welt und neue Kompositionen im poppigen Stil. Der Ausgabe liegt eine Audio-CD bei zum Einhören und als akustische Lernhilfe.

SCHOTT MUSIC

Klavier spielen - mein schönstes Hobby

Heumann, Hans-Günter

**Spielbuch 2**

Der Begleitband zur Klavierschule Band 2

Beliebte Klavierstücke von Klassik bis Pop

Lehrbuch mit CD

Schwierigkeit: 2-3

ISBN 978-3-7957-1148-1

ED 22682 • 18,00 €

Februar



Spielbuch 1  
ED 22681

## Bravissimo!

50 berühmte Opernmelodien  
für Klavier



- Der große Opernband
- Aus der Reihe *Pianissimo*
- Leicht spielbar arrangiert

Der Sammelband *La donna è mobile* ist der Nachfolgeband des Bestsellers *Eine kleine Nachtmusik* mit Meisterwerken der klassischen Musik (ED 20764). Der neueste Band der Reihe *Pianissimo* umfasst 50 der bekanntesten Opernmelodien und „Publikumsliebliche“ von Mozart, Rossini, Puccini, Verdi & Co. Die Arrangements von Hans-Günter Heumann sind leicht spielbar und bleiben dennoch so nah wie möglich am Original. Eine Fundgrube für Unterricht und Hobby!

SCHOTT MUSIC

Pianissimo

Heumann, Hans-Günter

**La donna è mobile**

50 berühmte Opernmelodien  
in leichten Bearbeitungen für Klavier

Schwierigkeit: 2-3

ISBN 978-3-7957-4690-2

ED 21129 • 19,50 €

März



ED 22600

ED 20044

**PIANISSIMO** –  
Umfangreiche Sammelbände mit  
beliebten Klavierstücken

Alle Bände auf  
[www.schott-music.com/pianissimo](http://www.schott-music.com/pianissimo)

## Keine Angst...

...der will nur (Klavier) spielen!



- 20 geheimnisvolle Spielstücke
- Leicht spielbar – mit Ohrwurm-Charakter
- Inklusive Audio-CD

*Mystery Piano* ist bestens dazu geeignet, Anfänger jeden Alters an moderne Kompositionen heranzuführen und ideal für das erste Vorspiel. Das Heft kann als Ergänzung zu jeder Klavierschule verwendet werden und so für Abwechslung im Unterricht sorgen. Die Stücke führen an geheimnisvolle Orte wie Stonehenge oder Draculas Schloss und lassen die Zauber von Merlin & Co Realität werden. Dabei sind sie schnell zu erlernen, machen Spaß und haben regelrecht „Ohrwurmcharakter“! Alle Stücke sind auf der CD enthalten, so dass sich der Spieler perfekt einhören kann.

SCHOTT MUSIC

Heumann, Hans-Günter

**Mystery Piano**

20 Mysterious Easy Piano Pieces

Ausgabe mit CD

Schwierigkeit: 2

ISBN 978-3-7957-1263-1

ED 22833 • 19,50 €

März



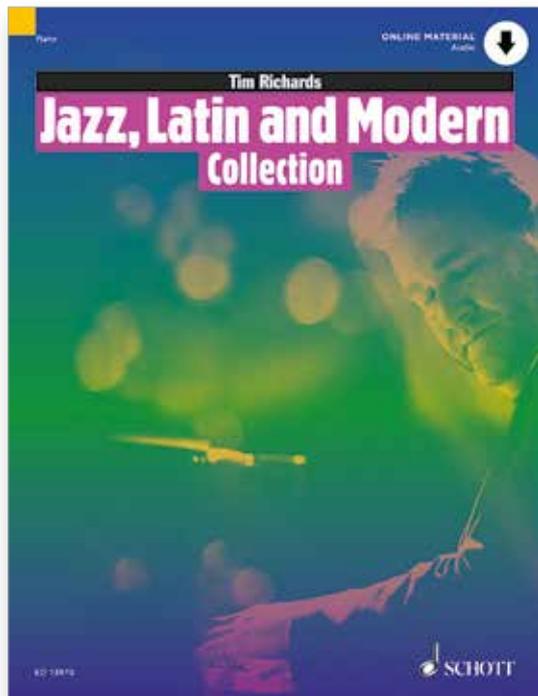
Ebenfalls  
erhältlich:

H.-G. Heumann  
Fantasy Piano  
ED 22111



# Spielen wie Duke Ellington

Die Jazz, Latin and Modern Collection



- Technik und Improvisation
- Bereits von Anfängern spielbar
- Stücke von Ellington & Co.

Tim Richards (Autor u.a. von *Blues Piano* und *Jazz Piano*) vermittelt in diesem neuen Sammelband Techniken und Stilmittel von Jazz, Latin und anderen modernen Stilen. Neben schwungvollen Kompositionen aus der eigenen Feder sind auch Werke von Thelonious Monk und Duke Ellington enthalten. Während die ersten Stücke einfach gehalten und auch von Anfängern zu bewältigen sind, steigt der Schwierigkeitsgrad zum Ende hin sukzessive an. Akkordsymbole ermutigen zum Improvisieren, so dass auch fortgeschrittene Pianisten auf ihre Kosten kommen. Audio-Tracks stehen zum Download zur Verfügung.

SCHOTT MUSIC

Schott Pop-Styles  
Richards, Tim

**Jazz, Latin and Modern Collection**

Besetzung: Klavier

Ausgabe mit Audio-Download (engl.)

Schwierigkeit: 2-4

ISMN 979-0-2201-3789-1

ED 13970 • 17,50 €

Mai

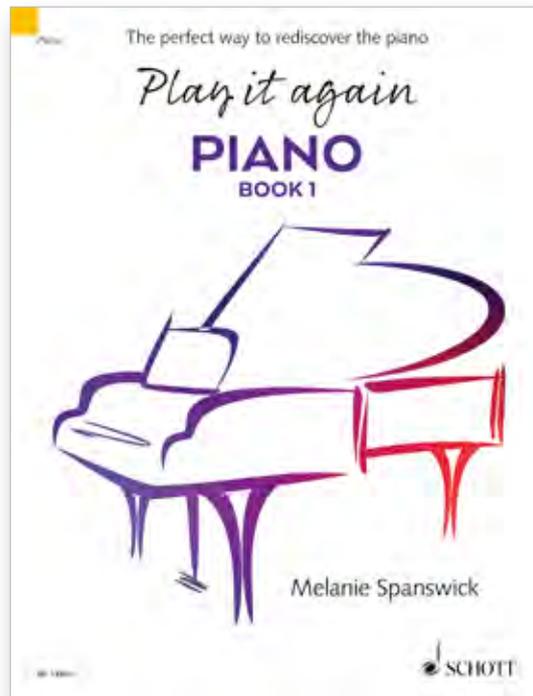


Blues Piano 1  
ED 9695

Jazz Piano 1  
ED 20076

# Wiedereinstieg leicht gemacht!

Mit vielen bekannten Klavierstücken



- Klaviertechnik auffrischen
- Mit vielen "Klavier-Klassikern"
- Ideal für Wiedereinsteiger

„Ich habe früher Klavier gespielt...“: Das mehrteilige Lehrbuch von Melanie Spanswick ist ein moderner Ansatz in englischer Sprache, der Pianisten mit Vorkenntnissen eine Hilfestellung für den Wiedereinstieg bietet. Anhand von Spielstücken aus den Bereichen Klassik, Jazz, Ragtime und zeitgenössische Musik frischt die Autorin Techniken auf und gibt wertvolle Tipps, die zu schnellen Erfolgen und einem erneut flüssigen Klavierspiel verhelfen.

SCHOTT MUSIC

Spanswick, Melanie

**Play it again: Piano**

The perfect way to rediscover the piano

(engl.)

Book 1

Schwierigkeit: 2-3

ISBN 978-1-84761-459-9

ED 13935 • 17,50 €

bereits erschienen



Book 2

Schwierigkeit: 3-4

ISBN 978-1-84761-465-0

ED 13945 • 19,50 €

bereits erschienen





26 Stücke von 17 führenden Komponisten des 20. Jahrhunderts, darunter z. B. Leonard Bernstein, Benjamin Britten, Aaron Copland, Frederick Delius und Ned Rorem.

#### BOOSEY & HAWKES

##### Piano Music by British and American Composers

Intermediate to Early Advanced Level

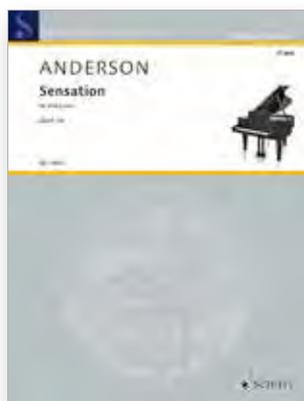
26 Works by 17 Composers

Schwierigkeit: 3-4

ISBN 978-1-4950-6228-5

**BH 24687 • 21,00 €**

bereits erschienen



Ein Fest der Farben, des Chaos und der Tages- und Nachtzeiten; ein intimer Blick in harmonische und melodische Welten. Das Werk kann als Zyklus, in einzelnen Sätzen oder in Kombinationen ausgeführt werden.

#### SCHOTT MUSIC

Anderson, Julian

##### Sensation

for solo piano

Dauer: 20' 0"

ISMN 979-0-2201-3748-8

**ED 13961 • 12,00 €**

bereits erschienen



Das Stück wurde adaptiert aus dem Werk *Things That Gain By Being Painted* für Sopran, Sprecher, Cello und Klavier. Der Titel stammt aus dem *Kopfkissenbuch* von Sei Shonagon, das im 10. Jahrhundert von einer Hofdame am japanischen Hof geschrieben wurde.

#### SCHOTT MUSIC

Barry, Gerald

##### Things that gain

for piano

Schwierigkeit: 5

Dauer: 5' 0"

ISMN 979-0-2201-3777-8

**ED 13768 • 8,00 €**

bereits erschienen



Ursprünglich als Sinfonische Dichtung komponiert für das Zarenhaus: Programmmusik zur endlosen Weite der Steppe oder zum Pferdegetrappel mit russischen und orientalischen Themen. 1882 bearbeitete Borodin das Werk zu einem vierhändigen Klavierstück.

#### BELAIEFF

Borodin, Alexander

##### Eine Steppenskizze aus Mittelasien

für Klavier zu 4 Händen

Spielpartitur

Schwierigkeit: 2-3

Dauer: 7' 0"

ISMN 979-0-2030-0589-6

**BEL 177 • 13,00 €**

bereits erschienen



*Miniaturen für Klavier* ist eine Sammlung von kleinen Klavierstücken von jeweils 1 bis 3 Minuten Länge und unterschiedlicher Schwierigkeit. Sie können als Gesamtzyklus, als Einzelstücke oder als Auswahl in beliebiger Kombination gespielt werden.

#### BOTE & BOCK

Borowski, Johannes Boris

##### Miniaturen für Klavier

Schwierigkeit: 3-4

ISBN 978-3-7931-4187-7

**BB 3490 • 29,50 €**

April



Erst 2013 wurde das Manuskript entdeckt und diese Erstausgabe macht Bortkiewicz's pianistisch äußerst attraktive Stücke nun endlich zugänglich. Die Fantasiestücke bestechen durch slawisch getönte Melancholie, gepaart mit wienerischem Charme.

#### SIMROCK

Bortkiewicz, Sergej

##### Fantasiestücke für Klavier

op. 61

Schwierigkeit: 3

ISBN 978-3-923051-54-0

**EE 5447 • 19,00 €**

April



Der Klavierauszug von Wilhelm Brückner-Rüggeberg liegt nun in einem Neusatz sowie erstmals mit zusätzlichen getrennten Solostimmen für beide Klavierparts vor.

#### SIMROCK

Bruch, Max

##### Konzert für zwei Klaviere und Orchester

op. 88a

Klavierauszug für 2 Klaviere

Schwierigkeit: 4-5

Dauer: 22' 0"

ISBN 978-3-923051-60-1

**EE 5453 • 73,00 €**

April



Solostimmensatz

ISBN 978-3-923051-61-8

**EE 5454 • 63,00 €**

April



Die Neuausgabe der Wiener Urtext Edition basiert auf allen relevanten Quellen: Autographe, Abschriften, Stichvorlagen, Erstausgaben sowie Unterrichtsexemplaren von Chopin's Schülern. Von einigen frühen Polonaisen werden Zweitfassungen mitgeteilt.

#### WIENER URTEXT EDITION

Chopin, Frédéric

##### Sämtliche Polonaisen

Nach den Quellen hrsg. v. Christian Ubbet

Fingersätze und Hinweise zur Interpretation von Christian Ubbet

Besetzung: Klavier

Urtextausgabe

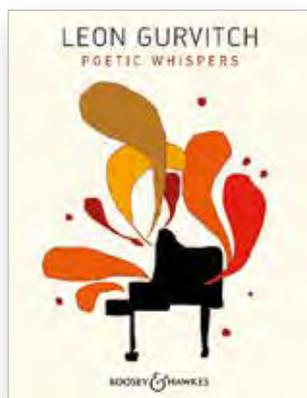
Schwierigkeit: 3-5

ISBN 978-3-85055-790-0

**UT 50157 • 25,95 €**

April





Das Album versammelt zehn Klavierstücke zwischen poetischer Melancholie und virtuosem Drive mit unterschiedlichem Schwierigkeitsgrad. Musik, die in der Klassik wurzelt und Einflüsse von russischer Folklore, orientalischer und lateinamerikanischer Musik bis zu Jazz und Klezmer aufnimmt.

**BOTE & BOCK**

*Gurvitch, Leon*

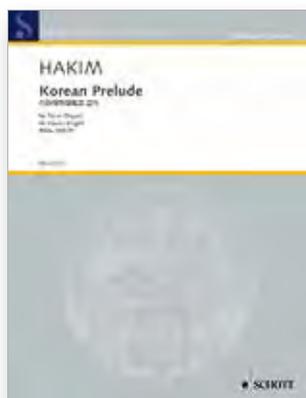
**Poetic Whispers**

Schwierigkeit: 3-5

ISBN 978-3-7931-4203-4

**BB 3506 • 29,50 €**

April



Diese Harmonisation wurde 2016 zum Jubiläum der EWHA Universität Seoul geschrieben auf Basis einer Melodie von Professor Kiyoungh Ahn (1900–1980).

**SCHOTT MUSIC**

*Hakim, Naji*

**Korean Prelude**

Ewha Korean Prelude

Besetzung: Klavier oder Orgel

(engl./dt./kor.)

Schwierigkeit: 2-3

Dauer: 3' 0''

ISMN 979-0-001-16566-2

**ED 22779 • 8,50 €**

bereits erschienen



Die Sonate besteht aus drei Sätzen, die auf bekannten baskischen Themen beruhen: *Agur Jaunak*, *Haurxo ttipia* und *Kinkiri-Kunkuru*. Die Melodien werden vorangestellt und klang- und ausdrucksvoll variiert.

**SCHOTT MUSIC**

*Hakim, Naji*

**Sonate basque**

Sonata Vasca - Euskal Sonata

Besetzung: Klavier

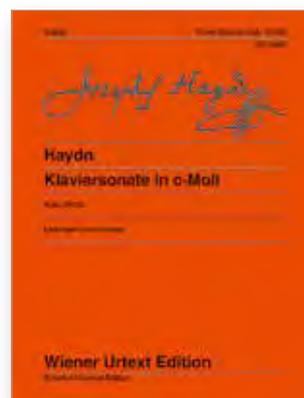
Schwierigkeit: 3

Dauer: 14' 0''

ISMN 979-0-001-16670-6

**ED 22843 • 22,00 €**

bereits erschienen



Einzelausgabe für die Praxis: Die Sonate zählt zu den Klavierwerken Haydns, die ihren festen Platz im Konzertrepertoire haben. Ihrer nur mittleren technischen Ansprüche wegen ist sie zugleich Bestandteil des Unterrichtskanons.

**WIENER URTEXT EDITION**

*Haydn, Joseph*

**Klaviersonate c-Moll Hob XVI:20**

Nach den Quellen hrsg. von Ulrich Leisinger

Auszierungen von Robert D. Levin

Fingersätze von Oswald Jonas

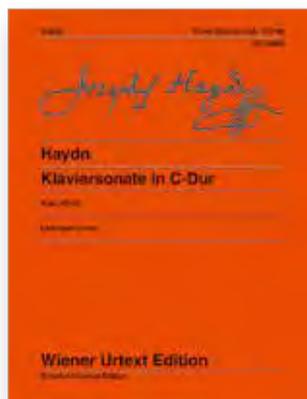
Urtext

Schwierigkeit: 3-4

ISBN 978-3-85055-791-7

**UT 50423 • 6,95 €**

Februar



Einzelausgabe für die Praxis: Die Sonate eröffnet die Reihe der späten „klassischen“ Klaviersonaten Haydns. Der erste Satz zeugt von einer hoch entwickelten kantablen Variationskunst, der zweite versprüht den typisch Haydn'schen Humor.

**WIENER URTEXT EDITION**

*Haydn, Joseph*

**Klaviersonate C-Dur Hob XVI:48**

Nach den Quellen hrsg. von Ulrich Leisinger

Fingersätze von Oswald Jonas.

Urtext

Schwierigkeit: 3-4

ISBN 978-3-85055-792-4

**UT 50424 • 6,95 €**

Februar



Barbara Hellers Etüden *Hand in Hand* verbinden Fingertechnik mit Lied-Charakter und wurden von der Pianistin und Pädagogin Irina Schwertfeger nach Schwierigkeitsgraden geordnet. Erschienen sind sie in der Unterrichtsreihe *Essential Exercises*, die von der ersten Etüde bis zum Musikstudium pädagogisches Material bietet.

**SCHOTT MUSIC**

*Heller, Barbara*

**Hand in Hand**

50 Etüden

Besetzung: Klavier

Schwierigkeit: 2-4

ISMN 979-0-001-16747-5

**ED 22874 • 23,00 €**

Februar



Das Klavier als Bigband: Ursprünglich für Bigband komponiert, übertrug Kapustin das Werk später in einer komplexen Version auf das Klavier. Der Swing-Rhythmus in dieser komprimierten Form erfordert technisches Geschick und Übung.

**SCHOTT MUSIC**

*Kapustin, Nikolai*

**Big Band Sounds op. 46**

Besetzung: Klavier

Schwierigkeit: 4-5

Dauer: 4' 30''

ISMN 979-0-001-17796-2

**ED 22920 • 12,00 €**

bereits erschienen



Diese Ballade Kapustins entstand 1987 und strahlt eine feierliche und würdevolle Atmosphäre aus. Das Hauptthema wird durch drei Variationsabschnitte geführt und entfaltet darin seine volle musikalische Wirkung, bevor es in einem ruhigen Schlussteil ausklingt.

**SCHOTT MUSIC**

*Kapustin, Nikolai*

**Contemplation op. 47**

Besetzung: Klavier

PDF

Schwierigkeit: 4 / Dauer: 5' 20''

**ED 22922 • 9,99 €**

**Digitale Ausgabe**

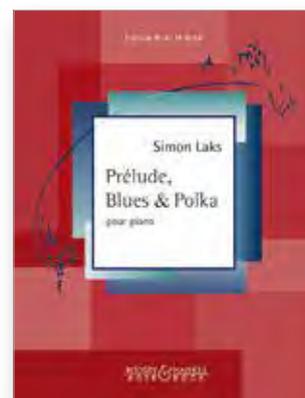
Druckausgabe in Vorbereitung:

ISMN 979-0-001-17798-6

**ED 22922 • 12,00 €**

Juli





Die Klaviersonate Nr. 6 op. 62 (komponiert 1991) ist die kürzeste der dreizehn, die Nikolai Kapustin bis heute geschrieben hat. Die drei Sätze sind voller Wendungen und Überraschungen mit Exkursionen in den Boogie-Woogie.

#### SCHOTT MUSIC

*Kapustin, Nikolai*  
**Sonata No. 6 op. 62**  
Besetzung: Klavier  
Schwierigkeit: 5  
Dauer: 13' 0''  
ISMN 979-0-001-17795-5  
ED 22919 • 17,50 €

März



In diesem einsätzigen Werk entwickelt Kapustin drei kontrastierende Themen: eine rhapsodische, scriabineske Eröffnung, ein schrulliges, schräges Scherzando und ein langsames, romantisches Zwischenspiel, das gegen Ende des Stückes triumphierend wiederkehrt.

#### SCHOTT MUSIC

*Kapustin, Nikolai*  
**Sonata No. 8 op. 77**  
Besetzung: Klavier  
PDF  
Schwierigkeit: 5 / Dauer: 13' 20''  
ED 22921 • 13,99 €

**Digitale Ausgabe**

Druckausgabe in Vorbereitung:

ISMN 979-0-001-17797-9

ED 22921 • 17,50 €

Juli



Erich Wolfgang Korngold schenkte seiner Frau und Chopin-Liebhaberin Luzi diesen Walzer zum 46. Geburtstag. Er imitiert darin nicht nur Chopins Stil, sondern gibt ihn sogar als Urheber an. Form und Textur verraten jedoch den Stil des wahren Schöpfers.

#### SCHOTT MUSIC

*Korngold, Erich Wolfgang*  
**Ein Walzer an Luzi**  
für Klavier  
Einzelausgabe  
Schwierigkeit: 3  
Dauer: 2' 0''  
ISMN 979-0-001-16026-1  
ED 22360 • 9,50 €

bereits erschienen



Die unabhängig voneinander entstandenen, im vorliegenden Band als Zyklus zusammengefassten Klavierstücke spiegeln die stilistische Bandbreite von Laks' Schaffen wider: das für ihn typische Jonglieren mit den Ebenen E und U und den ihm eigenen, hintergründigen Humor.

#### BOTE & BOCK

*Laks, Simon*  
**Prélude, Blues & Polka**  
Besetzung: Klavier  
Schwierigkeit: 3-4  
ISBN 978-3-7931-4182-2  
BB 3485 • 16,50 €

April



Diese Sammlung kurzer Klavierstücke von Magnus Lindberg beinhaltet Werke von 2001 bis heute, darunter auch einige Widmungsstücke.

#### BOOSEY & HAWKES

*Lindberg, Magnus*  
**Piano Album**  
Besetzung: Klavier  
Schwierigkeit: 4  
ISBN 978-1-78454-156-9  
BH 13084 • 22,00 €  
bereits erschienen



Die Neuauflage basiert auf der Neuen Schumann Gesamtausgabe und repräsentiert damit den neuesten Stand der Forschung. Die Interpretationshinweise orientieren sich am Klangbild der Hammerflügel und bilden einen informativen Hintergrund.

#### WIENER URTEXT EDITION

*Schumann, Robert*  
**Drei Romanzen op. 28**  
Nach den Quellen hrsg. von Michael Beiche. Fingersätze und Hinweise zur Interpretation von Tobias Koch  
Nach dem Urtext der Neuen Schumann-Gesamtausgabe  
Besetzung: Klavier  
Schwierigkeit: 3-5  
ISBN 978-3-85055-789-4  
UT 50421 • 9,95 €

April



Das Lehrwerk *Die Hörende Hand* richtet sich an alle Klavierspieler, die ihre Fähigkeiten um die Pianistik der Musik des 20. und 21. Jahrhunderts erweitern möchten. Band 3 widmet sich rhythmischen Studien und der Erarbeitung ausgewählter Beispiele des weit verzweigten Repertoires.

#### SCHOTT MUSIC

*Essential Exercises*  
*Vickers, Catherine*  
**Die Hörende Hand**  
Klavierübungen zur  
Zeitgenössischen Musik  
Vol. 3 – Zeit und Rhythmus  
Besetzung: Klavier  
(dt./engl./frz.)  
Schwierigkeit: 3-5  
ISMN 979-0-001-17625-5  
ED 20435 • 29,00 €

bereits erschienen



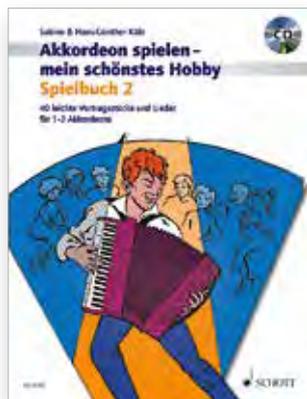
Die kurzen Stücke von Ad Wammes im mittleren Schwierigkeitsgrad sind inspiriert von konkreten emotionalen Begegnungen mit Künstlern, Schülern und Ereignissen.

#### SCHOTT MUSIC

*Wammes, Ad*  
**Dedicated to you**  
12 Emotional Pieces  
Besetzung: Klavier  
Schwierigkeit: 3  
ISMN 979-0-001-16647-8  
ED 22836 • 18,50 €

bereits erschienen





Spielbuch 2 zur Schule von Hans-Günther und Sabine Kölz: Im Schwierigkeitsgrad abgestimmt auf Band 2 des Lehrwerks versorgt die Ausgabe mit einer vielfältigen Auswahl an Spielliteratur. Zu vielen Stücken gibt es eine Begleitstimme. Die beiliegende Mitspiel-CD motiviert zum Üben und Spielen!

#### SCHOTT MUSIC

Kölz, Hans-Günther / Kölz, Sabine

#### Akkordeon spielen - mein schönstes Hobby

Spielbuch 2

40 leichte Vortragsstücke und Lieder

Besetzung: 1-3 Akkordeons

Spielbuch mit CD

Schwierigkeit: 2

ISBN 978-3-7957-4446-5

ED 22317 • 21,00 €

bereits erschienen



Harald Weiss komponierte das Stück als Epilog zu seiner *Ode an die Nacht*. Das Akkordeon, seine Töne und seine Klang-erzeugung durch „Ein- und Ausatmen“ symbolisieren für Weiss „das menschliche Dasein, vom Moment der Geburt bis zum letzten Atemzug.“

#### SCHOTT MUSIC

Weiss, Harald

#### Der ewige Atem

Fassung für 4 Akkordeons und Zuspieldband

Partitur und Stimmen

Schwierigkeit: 3-4

Dauer: 40' 0''

ISMN 979-0-001-16600-3

ED 22809 • 79,00 €

bereits erschienen



Neue Musik auf alten Instrumenten und neue Orgelliteratur im Dialog mit iberischen historischen Werken. Die stilistisch breit gefächerte Sammlung, komponiert für historisch originalgetreu nachgebaute spanische Orgel, lässt sich auch auf einer modernen Orgel realisieren.

#### SCHOTT MUSIC

Gmann, Gerhard

#### Órgano Hispano

10 Orgelwerke aus 4 Jahrhunderten

Schwierigkeit: 3-4

ISMN 979-0-001-16789-5

ED 22915 • 28,00 €

Februar



Die Inspiration für dieses Werk lieferte das berühmte Marienbild *Gnadenbild Mariahilf* (1537) von Lucas Cranach d.Ä., das Maria in einer schlichten Sinnlichkeit und ohne die üblichen Marienattribute als Frau von zarter Schönheit darstellt. Original ist es für Oboe und Orgel komponiert (Schott Music, ED 22863).

#### SCHOTT MUSIC

Schneider, Enjott

#### Maria

Elegie

Besetzung: Orgel

Schwierigkeit: 3

Dauer: 5' 0''

ISMN 979-0-001-16659-1

ED 22844 • 15,00 €

bereits erschienen



## Akkordeon spielen – mein schönstes Hobby

Die moderne Akkordeonschule für Jugendliche und Erwachsene von **Sabine und Hans-Günther Kölz**

- Für Akkordeon mit Standardbass
- Klar strukturierter Aufbau nach Lektionen mit Themenschwerpunkten
- Mit Audio-CD
- Breit gefächerte Literatúrauswahl mit vielen Liedern und Songs
- Ideal für Anfänger ohne Vorkenntnisse – aber auch für Wiedereinsteiger und Umsteiger von anderen Instrumenten

**Band 1**  
Lehrbuch mit CD  
ISBN 978-3-7957-4500-4  
ED 20951 • 23,50 €

**Band 2**  
Lehrbuch mit CD  
ISBN 978-3-7957-4501-1  
ED 20952 • 23,50 €

**Spielbuch 1**  
40 leichte Vortragsstücke und Lieder für 1-3 Akkordeons  
*Notenbuch mit CD*  
Schwierigkeit: 1-2  
ISBN 978-3-7957-4447-2  
ED 22316 • 21,00 €

**Spielbuch 2**  
siehe oben



**Der moderne Einstieg ins Akkordeonspiel!**

# Pädagogisch wertvoll

Neue Ausgaben in der Schott Student Edition

- **Level 2: leicht bis mittel**
- **Gut lesbarer Druck**
- **Mit pädagogischen Hinweisen**

Zwei neue Ausgaben ergänzen das Repertoire der Unterrichtsreihe *Schott Student Edition*:

Oskar Riedings Concerto h-Moll gehört zu den am meisten gespielten Schülerkonzerten für Violine und ist ein wunderbarer Einstieg in die Welt der Sololiteratur für Violine.

Das Concertino D-Dur op. 12 von Ferdinand Kuchler ist ein weiterer Klassiker im Violinunterricht und richtet sich an den fortgeschrittenen Schüler, der sich die 3. Lage erschließt und neue Bogentechniken erarbeitet.

SCHOTT MUSIC  
Schott Student Edition – Repertoire

## Level 2

Rieding, Oskar  
**Concerto h-Moll op. 35**  
Besetzung: Violine und Klavier  
(dt./engl./frz.)  
(Birtel, Wolfgang / Schliephake, Ulrich)  
Schwierigkeit: 2  
ISMN 979-0-001-16363-7  
**SE 1027 • 9,50 €**  
Februar



SCHOTT MUSIC  
Schott Student Edition – Repertoire

## Level 2

Kuchler, Ferdinand  
**Concertino D-Dur op. 12**  
Besetzung: Violine und Klavier  
(dt./engl./frz.)  
(Schliephake, Ulrich)  
Schwierigkeit: 2  
ISMN 979-0-001-16729-1  
**SE 1043 • 12,50 €**  
März



## Bereits erhältlich:

### Level 1

Kuchler, Ferdinand  
**Concertino G-Dur op. 11**  
Besetzung: Violine und Klavier  
(Birtel, Wolfgang / Schliephake, Ulrich)  
Schwierigkeit: 1  
ISMN 979-0-001-16181-7  
**SE 1001 • 8,00 €**  
bereits erschienen



Einrichtung für Violine solo und  
Streichquartett (mit Kontrabass ad lib.)  
oder Streichorchester  
Partitur und Stimmen  
(dt./engl./frz.)  
(Birtel, Wolfgang / Schliephake, Ulrich)  
Schwierigkeit: 1  
ISMN 979-0-001-16179-4  
**SE 1002 • 28,00 €**  
bereits erschienen



### Level 1-2

Elgar, Edward  
**Very Easy Melodious Exercises op. 22**  
Besetzung: Violine und Klavier  
Partitur und Stimme (dt./engl./frz.)  
(Bergmann, Konstanze / Birtel, Wolfgang)  
Schwierigkeit: 1-2  
ISMN 979-0-001-16195-4  
**SE 1003 • 9,50 €**  
bereits erschienen



### Level 2

Rieding, Oskar  
**Rondo G-Dur**  
op. 22/3  
Besetzung: Violine und Klavier  
(Birtel, Wolfgang / Ramirez, Benjamin)  
Schwierigkeit: 2  
ISMN 979-0-001-16200-5  
**SE 1009 • 7,00 €**  
bereits erschienen



### Level 3

Accolay, Jean Baptiste  
**Concerto No. 1 a-Moll**  
Besetzung: Violine und Klavier  
(Schliephake, Ulrich)  
Schwierigkeit: 3  
ISMN 979-0-001-16201-2  
**SE 1011 • 11,00 €**  
bereits erschienen



### Level 3

Fiocco, Joseph-Hector  
**Allegro G-Dur**  
Besetzung: Violine und Klavier  
(Bent, Arthur / Birtel, Wolfgang / O'Neill, Norman)  
Schwierigkeit: 3  
ISMN 979-0-001-16199-2  
**SE 1010 • 9,50 €**  
bereits erschienen



### Level 3

Rieding, Oskar  
**Petite Ballade**  
Besetzung: Violine und Klavier  
(Birtel, Wolfgang / Ramirez, Benjamin)  
Schwierigkeit: 3  
ISMN 979-0-001-16198-5  
**SE 1004 • 9,50 €**  
bereits erschienen

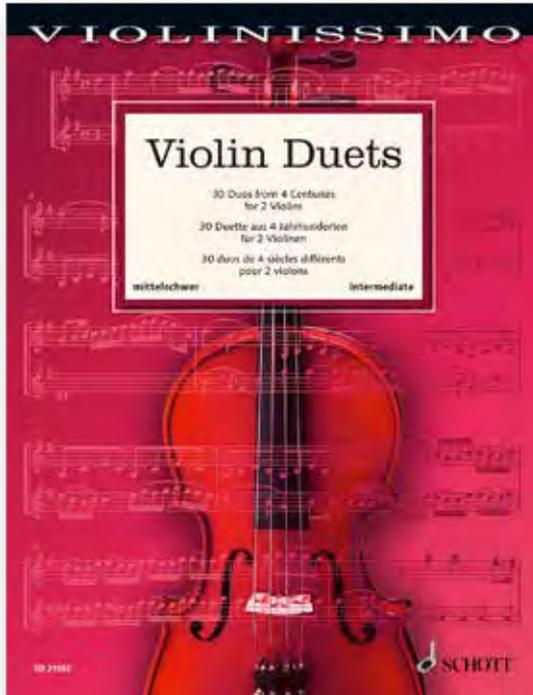


**Level 1** leicht  
**Level 2** leicht bis mittel  
**Level 3** mittel  
**Level 4** mittel bis schwer  
**Level 5** schwer

Weitere Informationen zur  
Reihe auf Seite 16

# Violinen im Duett

Vielfältiges Repertoire an Originalwerken



- Mittlerer Schwierigkeitsgrad
- Für Unterricht und Freizeit
- Vom Barock bis zur Moderne

Der neueste Band der beliebten Reihe *Violinissimo* versammelt 30 Duos im mittleren Schwierigkeitsgrad. Die Originalkompositionen stammen aus 4 Jahrhunderten, vom Barock bis zur Moderne. *Violin Duets* bietet so eine attraktive Mischung aus beliebten Kompositionen und unbekannteren Originalwerken, die es zu entdecken lohnt. Auch dieser Sammelband der Reihe bereichert nicht nur das Repertoire für den Violinunterricht, sondern ist auch eine wahre Fundgrube an attraktiven Werken für jeden Violinisten.

SCHOTT MUSIC  
Violinissimo, Band 5  
Birtel, Wolfgang  
**Violin Duets**  
30 Duets from 4 Centuries  
Besetzung: 2 Violinen  
Spielpartitur (dt./engl.)  
Schwierigkeit: 3-4  
ISBN 978-3-7957-4999-6  
ED 21565 • 19,50 €  
April



**VIOLINISSIMO** –  
Umfangreiche Sammelbände  
mit beliebten Violinwerken

Alle Bände auf  
[www.schott-music.com/violinissimo](http://www.schott-music.com/violinissimo)

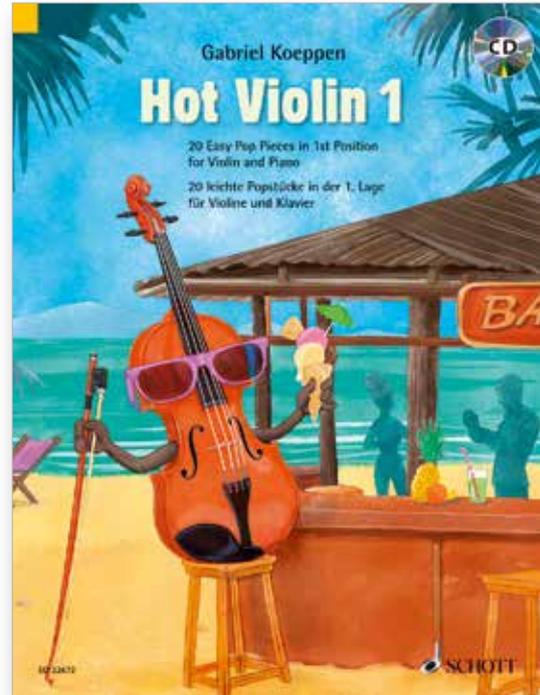


Violin Studies:  
ED 21564

Concertino: ED 21561

# Jetzt wird's heiß!

Moderne Spielstücke für Violine in der 1. Lage



- Rock, Pop, Jazz & Blues
- Für den Anfängerunterricht
- Mit Klavierstimme und Begleit-CD

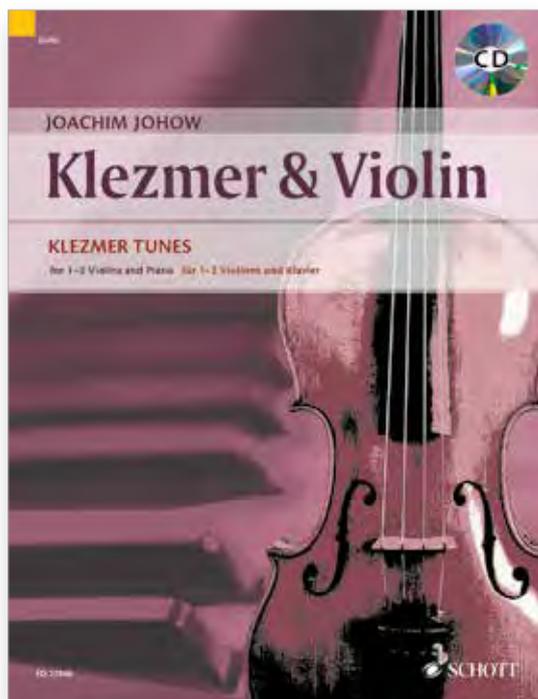
*Hot Violin* bringt Schwung in den Unterricht: Die bunte Mischung von Stücken aus Blues, Jazz, Rock und Pop eignet sich für Anfänger und ist für den Unterricht und die ersten Vorspiele gedacht. Behutsam werden Schüler an spieltechnische und musikalische Themen herangeführt. Los geht es mit einigen Ein-Finger-Stücken, bevor spielerisch die 1. Lage erarbeitet wird. Die Stücke können flexibel begleitet werden: vom Klavier, von der Mitspiel-CD oder durch die Akkord-Angabe mit Band oder Gitarre. Band 2 in Vorbereitung.

SCHOTT MUSIC  
Koeppen, Gabriel  
**Hot Violin 1**  
20 Easy Pop Pieces in 1st position  
Besetzung: Violine und Klavier  
Ausgabe mit CD  
mit eingelegter Klavierstimme  
Schwierigkeit: 2-3  
ISMN 979-0-001-16349-1  
ED 22672 • 19,50 €  
März



## Lechajim – Zum Wohl!

Mitreißende Klezmer-Melodien  
für 1-2 Violinen



- Leicht bis mittelschwer
- Mit flexibler Besetzung
- Inklusive Mitspiel-CD

Diese Ausgabe enthält Melodien im Klezmer-Stil für 1-2 Violinen mit Klavierbegleitung – mal schwungvoll mitreißend, mal zart und poetisch! Im leichten bis mittleren Schwierigkeitsgrad sind die Stücke eine ideale Ergänzung für den Unterricht und eignen sich gleichermaßen zum Musizieren im Konzert oder zu Hause. Ist gerade kein Pianist zur Hand, bietet sich die CD als „Duettpartner“ an. Akkordangaben ermöglichen zudem die Begleitung mit Gitarre oder anderen Instrumenten. Weitere Ausgaben von Joachim Johow: *My Blue Violin* (ED 21767), *The Merry Fiddler* (ED 21768), *Coffee & Violin* (ED 22670).

SCHOTT MUSIC

Johow, Joachim

**Klezmer & Violin**

Klezmer Tunes

Besetzung: 1-2 Violinen und Klavier

Ausgabe mit CD

Partitur (2 Violinen + Klavier)

plus eine Spielpartitur (2 Violinen)

Schwierigkeit: 2-3

ISMN 979-0-001-16704-8

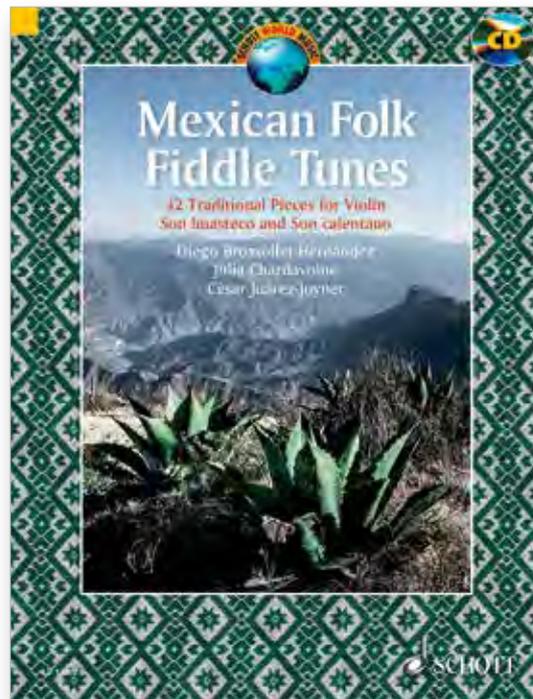
ED 22866 • 19,50 €

Mai



## Musikalisch Mexiko entdecken

Aus der Reihe Schott World Music



- Authentische Melodien und Klänge
- Mit informativen Hintergrundinfos
- Spanische Texte mit Übersetzungen

*Mexican Folk Fiddle Tunes* enthält 42 Originalmelodien, unterteilt in „Son huasteco“ und „Son calentano“. Alle Stücke sind für Solovioline geschrieben, mit Angabe von Akkorden. Die erfahrenen Herausgeber liefern Hintergrundinformationen, Anleitungen zu Verzierungen und Improvisationen sowie die Übersetzungen zu allen spanischen Texten. Dem Band liegt eine MP3-CD mit Aufnahmen aller Melodien bei. Schwierigkeitsgrad 3 und höher (mittel bis schwer).

SCHOTT MUSIC

Schott World Music

Chardavoine, Julia /

Hernández, Diego Brossollet /

Juárez-Joyner, César Iván

**Mexican Folk Fiddle Tunes**

42 Traditional Pieces

Besetzung: Violine

Ausgabe mit CD (engl./frz./dt.)

ISBN 978-1-84761-489-6

ED 13900 • 22,00 €

März

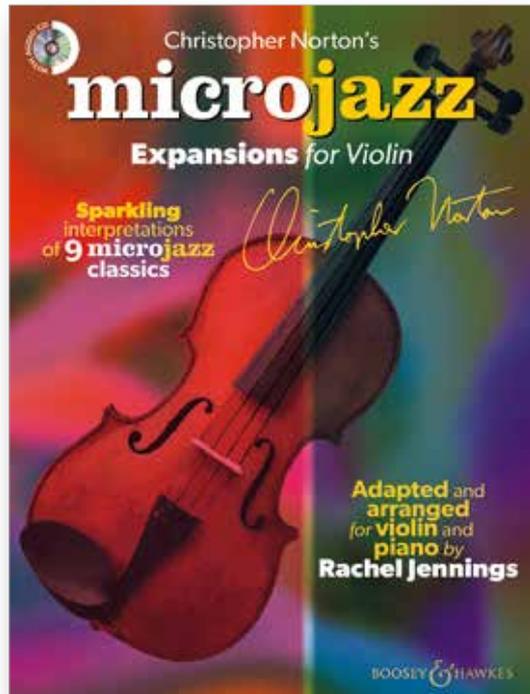


Mit Musik um die Welt:

Alle Ausgaben der Play-Along-Reihe unter:  
[www.schott-music.com/world-music](http://www.schott-music.com/world-music)

## Microjazz reloaded!

Zusätzliches Microjazz-Repertoire für Violine



- **Neue Arrangements**
- **Basierend auf Christopher Nortons Klassikern**
- **Mit pädagogischen Anleitungen und CD**

Neun Microjazz-Klassiker, adaptiert und arrangiert für Violine mit Klavierbegleitung von Rachel Jennings. Die Arrangements sind ideal für Unterricht, Prüfungen und als Repertoire für Konzerte oder Zugaben. Mit detaillierten pädagogischen Hinweisen der Bearbeiterin, eingeleiteter Klavierbegleitung und CD mit beispielhaften Einspielungen der Stücke sowie Begleittracks fürs Üben ohne Pianisten. Stylistische Kompositionen vom Bestseller-Autor Christopher Norton für Violinisten mit mittleren bis fortgeschrittenen Fähigkeiten.

BOOSEY & HAWKES

Microjazz

Norton, Christopher

**Microjazz Expansions for Violin**

Sparkling interpretations of 9 Microjazz Classics

Besetzung: Violine und Klavier

(Jennings, Rachel)

Ausgabe mit CD

Schwierigkeit: 3-4

ISBN 978-1-78454-180-4

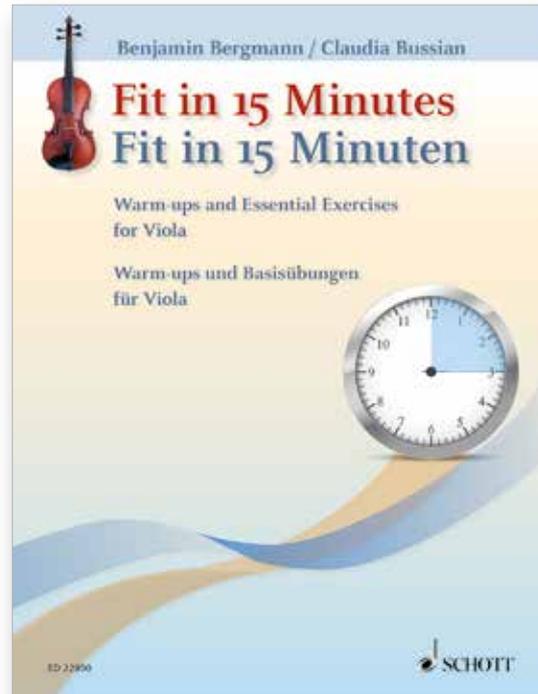
BH 13140 • 21,00 €

März



## Üben – aber effizient!

Warm-up und Basisübungen für Viola



- **Grundlagen pflegen, Neues entdecken**
- **Systematische Technikübungen**
- **Gegliedert in drei Leistungslevel**

Der Titel ist Programm: *Fit in 15 Minuten* richtet sich an „Wenigspieler“ mit akutem Zeitmangel, die in einer konzentrierten und effektiv genutzten Viertelstunde ihre Technik bewahren und verbessern wollen. Aber auch „Vielspieler“ können die Ausgabe z. B. für den Beginn einer längeren Übe- oder Probenphase nutzen. Durch die Gliederung in drei Leistungslevel eignet sich das Heft gleichermaßen für Anfänger, Fortgeschrittene sowie Studierende und Profis. Auch erhältlich für Violine (ED 22315) und Violoncello (ED 21623).

SCHOTT MUSIC

Bergmann, Benjamin / Bussian, Claudia

**Fit in 15 Minuten**

Warm-ups and Essential Exercises for Viola

(dt./engl.)

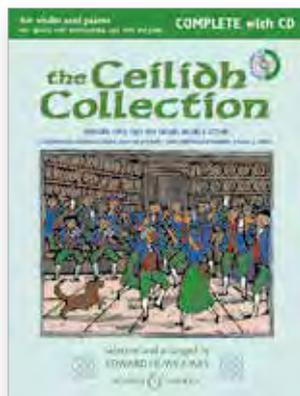
Schwierigkeit: 2-4

ISBN 978-3-7957-1264-8

ED 22850 • 17,50 €

April





Das gälische Wort Ceilidh bezeichnet ein geselliges Zusammensein mit Musik und Tanz. So finden sich in dieser Sammlung spritzige Tänze und melancholische Lieder, die auf solchen Veranstaltungen in England, Irland und Schottland erklingen und erklingen.

Die Neuauflage mit CD ist in zwei Varianten erhältlich: Die **Violin Edition** enthält neben der Melodie optional die leichte Violinstimme sowie leichte Gitarrenakkorde, während die **Complete Edition** auch die Klavier- und Violinbegleitung enthält. Alle Ausgaben sind inhaltlich sehr flexibel, d. h. die Musik kann als Solo, Duett oder Trio sowie mit größeren Ensembles gespielt werden.

BOOSEY & HAWKES

Fiddler Collection

Huws Jones, Edward

**The Ceilidh Collection (Neuauflage)**

Traditional Fiddle Tunes from England, Ireland & Scotland

Besetzung: *Violine (2 Violinen) und Klavier, Gitarre ad lib.* / Schwierigkeit: 3

**Complete Edition** 

Ausgabe mit CD

ISBN 978-0-85162-693-2

**BH 12424 • 22,50 €**

bereits erschienen



**Violin Edition** 

Ausgabe mit CD

ISBN 978-0-85162-694-9

**BH 12425 • 14,00 €**

bereits erschienen



*Spring* ist Teil des „Beethoven Plus“-Projekts, durch das Beethovens Sonaten so radikal und provozierend neu gehört werden können, wie sie vor 200 Jahren wirkten. *Spring* begleitet die Violinsonate Nr. 5.

SCHOTT MUSIC

Watkins, Huw

**Spring**

for violin and piano

Dauer: 5' 0''

ISMN 979-0-2201-3608-5

**ED 13797 • 12,00 €**

bereits erschienen



Nikolai Kapustin, geboren 1937, gilt als Pionier der sowjetischen Jazzszene. Seine Musik verbindet typische Idiome des Jazz mit klassischen Formen. Die Sonata op. 69 für Viola und Klavier entstand 1992.

SCHOTT MUSIC

Kapustin, Nikolai

**Sonata**

op. 69

Besetzung: *Viola und Klavier*

Schwierigkeit: 5

Dauer: 16' 40''

ISMN 979-0-001-17794-8

**ED 22918 • 26,00 €**

März



Die Bearbeitung aus der dreiteiligen Sammlung hat Fritz Kreislers Urfassung sowie die späteren Klaviertranskriptionen von Rachmaninoff zur Grundlage. Dabei verbinden sich Original und Transkription zu einem virtuosen und effektvollen Solo-Stück.

SCHOTT MUSIC

Kreisler, Fritz

**Alt-Wiener Tanzweisen**

Nr. 2 Liebesleid

Fassung für Viola und Klavier

von Mats Lidström (1992)

nach der Konzerttranskription

von Sergeij Rachmaninoff (1921)

Partitur und Stimme

Schwierigkeit: 5

Dauer: 5' 0''

ISMN 979-0-001-16790-1

**VAB 95 • 16,00 €**

bereits erschienen



Schultz verbindet in seinem Werk die Handlung seiner Oper *Sturmnacht* mit seiner Liebe zu Bach: Das Präludium aus Bachs erster Suite für Violoncello erklingt gemeinsam mit einer neuen Melodie von Schultz, die die ganze Handlung seiner Oper verdichtet.

ASTORIA

Schultz, Wolfgang-Andreas

**Selbstbildnis mit Bach-Portrait**

für Viola solo

*Einzelausgabe*

Schwierigkeit: 4

Dauer: 7' 0''

ISMN 979-0-2038-0000-2

**AST 6173 • 12,00 €**

bereits erschienen



# Leichtes Repertoire

Unterrichtsklassiker – pädagogisch aufbereitet



- **Level 1 und Level 1-2**
- **Angereichert um Hinweise und Tipps**
- **Für Unterricht und Konzert**

Die Unterrichtsreihe *Schott Student Edition* versammelt geeignetes Repertoire für jedes Niveau: von einfach bis anspruchsvoll – dabei immer pädagogisch wertvoll. Hinweise und Tipps der Herausgeber erleichtern den Zugang zu den Stücken und liefern Anregungen zur Interpretation.

Die *14 leichten Stücke* von Daniel Kemminer sind eine höchst willkommene Abwechslung für den Anfängerunterricht. Sie sind mit Level 1-2 (leicht bis mittel) eingestuft. Arnold Trowells *6 Morceaux faciles* op. 4 ergänzen das leichte Cellorepertoire.

SCHOTT MUSIC  
Schott Student Edition - Repertoire  
**Level 1-2**

*Kemminer, Daniel*  
**14 Easy Pieces**  
Besetzung: Violoncello und Klavier  
(dt./engl./frz.)  
Schwierigkeit: 1-2  
ISMN 979-0-001-16721-5  
**SE 1035 • 15,50 €**  
März



SCHOTT MUSIC  
Schott Student Edition - Repertoire  
**Level 1**

*Trowell, Arnold*  
**6 Morceaux faciles op. 4/1-6**  
Besetzung: Violoncello und Klavier  
(dt./engl./frz.)  
(Ellis, Beverley)  
Schwierigkeit: 1  
ISMN 979-0-001-16328-6  
**SE 1024 • 14,00 €**  
März



## Bereits erhältlich:

### Level 1-2

*Schlemüller, Hugo*  
**6 leichte Vortragsstücke op. 12**  
Besetzung: Violoncello und Klavier  
(Müller-Runte, Martin)  
Schwierigkeit: 1-2  
ISMN 979-0-001-16177-0  
**SE 1005 • 12,50 €**  
bereits erschienen



### Level 2

*Romberg, Bernhard*  
**Sonate e-Moll op. 38/1**  
Besetzung: Violoncello und Klavier  
(Ellis, Beverley / Jansen, Friedrich Gustav)  
Schwierigkeit: 3  
ISMN 979-0-001-16197-8  
**SE 1007 • 12,50 €**  
bereits erschienen



### Level 3

*Lee, Sebastian*  
**Gavotte op. 112 h-Moll**  
Besetzung: Violoncello und Klavier  
(Nimczik, Anna Catharina)  
Schwierigkeit: 3  
ISMN 979-0-001-16327-9  
**SE 1023 • 9,50 €**  
bereits erschienen



### Level 2

*Bréval, Jean Baptiste*  
**Sonate C-Dur op. 40/1**  
Besetzung: Violoncello und Klavier  
(2. Violoncello)  
(Ellis, Beverley)  
Schwierigkeit: 2  
ISMN 979-0-001-16178-7  
**SE 1006 • 12,50 €**  
bereits erschienen



### Level 2

*Dare, Marie*  
**Serenade & Valse**  
Besetzung: Violoncello und Klavier  
(Nimczik, Anna Catharina)  
Schwierigkeit: 2  
ISMN 979-0-001-16323-1  
**SE 1026 • 8,50 €**  
bereits erschienen



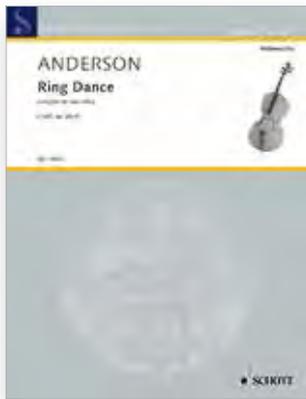
### Level 3

*Romberg, Bernhard*  
**Sonate e-Moll op. 38/1**  
Einrichtung für 3 Violoncelli  
Partitur und Stimmen  
(Ellis, Beverley)  
Schwierigkeit: 3  
ISMN 979-0-001-16196-1  
**SE 1008 • 24,00 €**  
bereits erschienen



**Level 1** leicht  
**Level 2** leicht bis mittel  
**Level 3** mittel  
**Level 4** mittel bis schwer  
**Level 5** schwer

Weitere Informationen zur Reihe finden Sie auf Seite 16.



Mit der Anweisung, dass das Werk „Mit unvorstellbarer Freude!“ zu spielen ist, eignet sich dieses Werk (Urfassung für zwei Violinen) hervorragend für Konservatoriums-Schüler, die auf eine kreative Programmgestaltung zählen.

SCHOTT MUSIC  
Anderson, Julian  
**Ring Dance**  
arranged for two cellos  
(arr. 2017)  
Spielartitur  
Dauer: 10' 0''  
ISMN 979-0-2201-3778-5  
**ED 13988 • 10,00 €**  
bereits erschienen



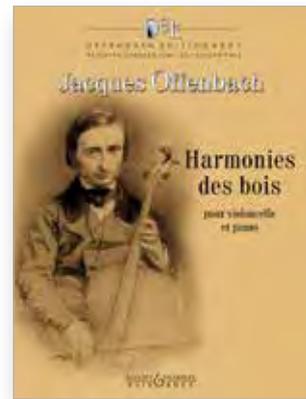
Dieses heitere Werk für Cello und Klavier parodiert mit viel Humor kontrastierende Stile: Jazz-Idiome stehen im abrupten Nebeneinander zu romantischer Lyrik. Das Cello startet alleine mit dem Thema und wechselt ins Pizzicato, während das Klavier das Thema übernimmt. Es entwickelt sich ein neckischer Dialog zwischen den beiden Instrumenten.

SCHOTT MUSIC  
Kapustin, Nikolai  
**Burlesque op. 97**  
Besetzung: Violoncello und Klavier  
Schwierigkeit: 5  
Dauer: 3' 20''  
ISMN 979-0-001-16665-2  
**ED 22849 • 13,50 €**  
bereits erschienen



2014 für den bedeutenden britischen Cellisten Steven Isserlis komponiert, deutet die Musik der kurzen Invention mit ihren häufigen, überraschenden Tempowechseln aber gleichförmigen Notenwerten bereits den Titel des Werkes an.

SCHOTT MUSIC  
Mustonen, Olli  
**Frei, aber einsam**  
Invention für Violoncello solo  
Schwierigkeit: 4-5  
Dauer: 4' 0''  
ISMN 979-0-001-15920-3  
**CB 283 • 8,00 €**  
bereits erschienen



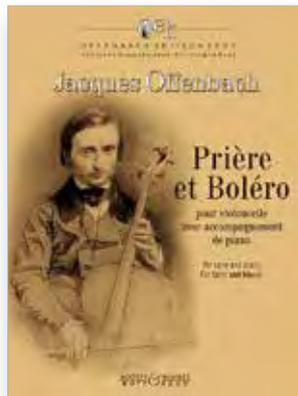
Dieser eher unbekanntes Zyklus, der hier in der ersten modernen und quellenkritischen Ausgabe seit der Erstveröffentlichung vorliegt, wartet dennoch mit einem Evergreen auf: Seine letzte Nummer *Larmes de Jacqueline* zählt zu den populärsten und schönsten Stücken Offenbachs.

BOTE & BOCK  
Offenbach Edition Keck  
Offenbach, Jacques  
**Harmonies des bois**  
pour violoncelle et piano  
(frz./dt./engl.)  
(Keck, Jean-Christophe)  
Schwierigkeit: 3-4  
ISBN 978-3-7931-4204-1  
**BB 3507 • 28,00 €**  
April



Zu den bisher ungehobenen Schätzen unter Offenbachs Werken gehört diese Hommage an Rossini, der seinerseits in Offenbach ein seelenverwandtes Genie erkannte. So basiert das Werk auf Themen aus Wilhelm Tell. Neben der Erstaussgabe der Partitur wird hier ein konzerttauglicher Klavierauszug vorgelegt.

BOTE & BOCK  
Offenbach Edition Keck  
Offenbach, Jacques  
**Hommage à Rossini**  
Fantaisie pour violoncelle et orchestre  
Réduction pour piano  
Klavierauszug  
(Keck, Jean-Christophe)  
Schwierigkeit: 5  
Dauer: 10' 0''  
ISBN 978-3-7931-4205-8  
**BB 3508 • 31,00 €**  
April



Die *Prière et Boléro*, auch unter dem Namen *Grande Scène espagnole* bekannt, komponierte Offenbach 1840 als Paradestück für den eigenen Gebrauch als Cello-Virtuose. Ursprünglich als 4-sätziger Zyklus angelegt, entfernte der Komponist selbst die beiden (heute verschollenen) Mittelsätze.

BOTE & BOCK  
Offenbach Edition Keck  
Offenbach, Jacques  
**Prière et Boléro**  
pour violoncelle avec accompagnement de piano  
(Keck, Jean-Christophe)  
Schwierigkeit: 5  
ISBN 978-3-7931-4055-9  
**BB 3367 • 37,00 €**  
April



In dem Mstislav Rostropovitch gewidmeten *Largo* stellt Krzysztof Penderecki dem Soloinstrument neben dem Orchester vier weitere Celli gegenüber. Während des Stücks treten die unterschiedlichen Klanggruppen untereinander in einen lebhaften Dialog.

SCHOTT MUSIC  
Penderecki, Krzysztof  
**Largo**  
per violoncello ed orchestra  
Klavierauszug mit Solostimme  
Schwierigkeit: 5  
Dauer: 28' 0''  
ISMN 979-0-001-13602-0  
**CB 175 • 28,00 €**  
bereits erschienen



Im Jahr 1972 komponierte Nino Rota sein erstes Cellokonzert, angelehnt an das spätromantische Solokonzert. Deutlich wird der Bezug durch die markante Chromatik und das großbesetzte Orchester, dem eine gewichtige Funktion zukommt.

SCHOTT MUSIC  
Rota, Nino  
**Concerto No. 1**  
per violoncello ed orchestra  
Klavierauszug mit Solostimme  
Schwierigkeit: 3-4  
Dauer: 25' 0''  
ISMN 979-0-001-16430-6  
**CB 293 • 63,00 €**  
bereits erschienen

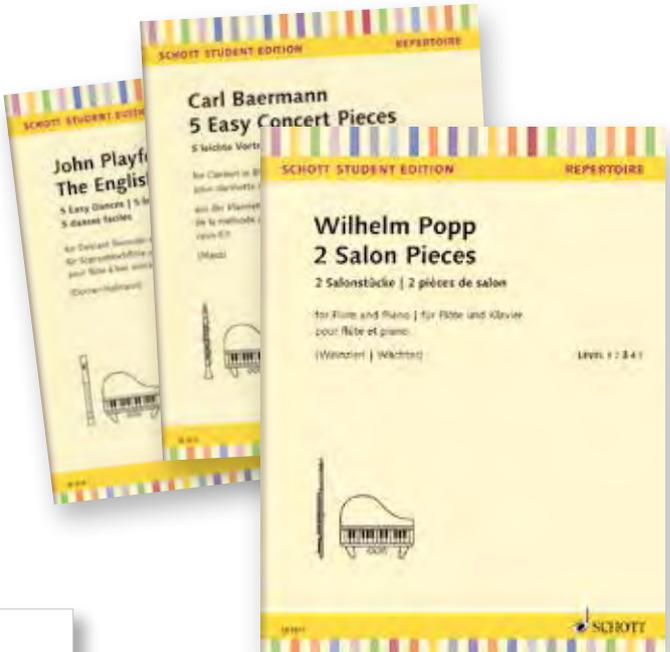


# Schott Student Edition

Unterrichtsklassiker und neues Repertoire – pädagogisch aufbereitet

Vielfältiges Repertoire für Unterricht und Konzert – von leicht bis anspruchsvoll: Das bietet die neue Reihe *Schott Student Edition*.

- Alle Ausgaben sind klassisch als gedruckte Ausgabe erhältlich oder digital als PDF zum direkten Download – ganz ohne Wartezeit!
- Play-Along-Tracks der Klavierbegleitung als Download erhältlich
- Alle Ausgaben auf [www.schott-student-edition.com](http://www.schott-student-edition.com)



## Moderner, übersichtlicher Notensatz

aus: SE 1016, Popp, 3 Concert Pieces

When you put them together, make sure that neither part is too quiet to be heard. You might distinguish between the parts, for example, by using rather broader articulation for the lower part than in the upper part.

Elisabeth Weisner / Edmund Wächter  
Transkript Julia Rothwieser

**Hinweise für den Unterricht**

Hymne an den Abendstern op. 511/3

Der Abendstern, der als hellster Stern zeitweise in der Abendsternung am westlichen Himmel zu sehen ist, steht für Schönheit und Liebe – wie die etruskische Liebesgöttin Venus, deren Namen er trägt. Die „Hymne an den Abendstern“ greift die ab. Lied ohne Worte“ Genauigkeit und Klangschönheit der Flöte stehen im Vordergrund.

Bereibe dich um einen ausgeglicheneren Flötensatz: Flügelsübungen führen zu einem klaren, zarten Ansatz in der Höhe. Das Thema in der tiefen Lage (Takt 44) kannst du vorweg auch singen. So findest du einen vollen und farbigen Klang, den der Komponist mit „sionov“ fordert. Regelmäßige Ton- und Atemübungen sind Voraussetzung für einen schönen Flötensatz.

Der Atem ist für Bläser das wichtigste Mittel zur musikalischen Gestaltung. Setze Atemzeichen entsprechend der musikalischen Sinnzusammenhänge (Phrasen). Beziehe bei diesen Überlegungen auch die Begleitung ein. Falls du beim Thema nach zwei Takten nachahmen willst, entscheide, ob du auf- oder vollständig, also vor oder nach dem 1. zuzum wählen. Der Komponist wendet jedes Mal die Klavierbegleitung, was zu unterschiedlichen Ergebnissen führen kann.

Führe deinen Atem entsprechend der Melodielinien, deren Gestaltung durch die dynamischen Angaben bereits vorgeschrieben ist. Lass bei den Atemzeichen die Luft weich und geschwämmt (Hals auf) einströmen und setze die melodischen Abschlüsse mit demselben Klangqualität fort, mit der du die vorausgehende Phrase beendet hast. Zusammen mit einer gleichmäßigen Atemführung, präzisen Griffwechseln und intensiven Atemübungen gelangen melodiöse Bögen.

„Andante con devozione“ meint nicht nur ein ruhiges Tempo (Viertel etwa 60-70), sondern auch den Charakter. „Mit Hingabe“ fordert eine gewisse Intensität, die durch einen „gestützten“ Klang erreicht wird.

Rhythmisch reizvoll ist das Zusammenwirken von Triolen und punktierten oder geraden Achtelnoten. Achte nach den einleitenden Triolen der Klaviere auf eine genaue

Punktuierung schon beim ersten Flötensatz und auf gerade Achtel beim Einsatz in Takt 25. Ab Takt 50 gehört die Gleichzeitigkeit von Triolen und punktierten Achtelnoten, wenn beide Spieler exakt Rhythmus und Tempo halten. Um zu verhindern, dass die Punktuierungen sich den Triolen angleichen, ist eine leichte Überpunktuierung hilfreich.

Die Überleitung in Takt 22-23 kannst du frei gestalten: beginne nach der Fermate langsam, werde zum nächsten Takt hin schneller und breitere zur nächsten Fermate hin wieder ab (rall.).

Melodie op. 402/4

Das Wort „Melodie“ ist aus dem Griechischen abgeleitet und bedeutet „Lied“ oder „Gesang“. Im 19. Jahrhundert verband man damit im Besonderen musikalische Linien, die durch ihre schillernde Schönheit unmittelbar zu Herzen gehen. So gilt auch hier, was oben zu Klang, Atem und Platzierung gesagt ist.

Der Rhythmus erinnert an ein barockes Siciliano (das allerdings meist im 6/8- oder 12/8-Takt notiert ist), von dem Johann Joachim Quantz 1752 schrieb: es sei einem stilvollsten Hirtentanz nachempfunden. Quantz' Tempogabe ließe sich mit Viertel = 160 überetzen. Vermutlich hat sich Popp die „Melodie“ etwas getragener vorgestellt. Viertel etwa 120 wäre passend. Achte auf die genaue Punktuierung und über sie anlage, indem du die Viertel zählst (Metronom). Wenn du den Rhythmus verinnerlicht hast, empfinge gutartige Zählreihen: So kommst du zu den schwierigen, staccatoben Rhythmen, der dem heiteren Charakter die „Allgretter“ entspricht, den du durch weiche, aber deutliche Zungenstöße und kleine Impulse aus dem Bauch unterstützen kannst.

Die Artikulationen sind im Wesentlichen aus dem Erdreich übernommen. Entscheide selbst, inwieweit du sie vergrößern oder Parallelstellen angleichen willst.

Pompadour-Gavotte op. 491/16

Nach 1830 gab es in Europa eine Ritoko-Nostalgie, die sich gegen auf Madame de Pompadour (Witwe des 18. Jahrhunderts Mätresse des französischen Königs Louis XV.) bezog. Der „Pompadour-Stil“ des 19. Jahrhunderts ahmt manches nach, bisweilen auch die Musik. Die Gavotte war zur Zeit von Madame de Pompadour ein Modetanz und dazu erinnert Popp in seiner Pompadour-Gavotte. Wähle anfangs das Tempo so, dass die Finger alle Sechzehntel-Figuren meistern und über die schnellen Figuren etwas hinweg. Auch ein Staccato muss klingen. Spiele die Vorübung die Staccato-Fragen mit „Zweihellstaccato“ (nur Atemspende aus dem Bauch, ohne Zunge) und sei

## Mit Hinweisen und Anregungen

## Begleitmaterial online

## Einteilung nach Schwierigkeitsgrad

- Level 1 leicht
- Level 2 leicht bis mittel
- Level 3 mittel
- Level 4 mittel bis schwer
- Level 5 schwer

Alle Titel der Reihe Schott Student Edition finden Sie auf [schott-student-edition.com](http://schott-student-edition.com)

### Blockflöte

**Level 3**  
Anonymus **NEU**  
Greensleeves to a Ground  
14 Divisions  
→ Seite 21

Weitere Ausgaben für Blockflöte:

**Level 1**  
J. Playford: The English Dancing Master  
SE 1018 • 11,00 €

**Level 2-3**  
J. Hotteterre: 5 Stücke  
aus: Die Ländliche Hochzeit  
SE 1019 • 11,00 €

**Level 3**  
D. Ortiz: Recercada 1 & 2  
SE 1020 • 9,50 €

### Flöte

**Level 4**  
Popp, Wilhelm **NEU**  
La belle Amazone  
Mazurka brillante  
→ Seite 21

Weitere Ausgaben für Flöte:

**Level 1**  
E. Kronke: Kolibris op. 210  
Kleinste leichte Stücke  
SE 1015 • 11,00 €

**Level 2-3**  
W. Popp: 3 Concert Pieces  
SE 1016 • 11,00 €

**Level 3**  
W. Popp: 2 Salonstücke  
SE 1017 • 12,50 €

### Klarinette

**Level 4**  
Coquard, Arthur **NEU**  
Mélodie et Scherzetto  
→ Seite 22

Weitere Ausgaben für Klarinette:

**Level 1**  
R. Mauz: Festival Latino  
SE 1012 • 11,00 €

**Level 2**  
C. Baermann: 5 leichte Vortragsstücke  
SE 1013 • 12,50 €

**Level 2**  
J.-X. Lefèvre: Sonata Nr. 2 g-Moll  
SE 1039 • 11,00 €

**Level 3**  
E. German: Andante & Tarantella  
SE 1014 • 11,00 €

# Griffbereit – jederzeit!

Vielfältiges Repertoire nach Schwierigkeit geordnet



## Easy Concert Pieces Leichte Konzertstücke

Kein langwieriges Suchen mehr nach geeigneter Literatur: Die Ausgaben der Reihe *Easy Concert Pieces* bieten ein leicht spielbares und abwechslungsreiches Repertoire an Spielstücken, ausgewählt nach pädagogischen Gesichtspunkten und angeordnet nach Schwierigkeit in mehreren Bänden durch Experten:

Band 1: sehr leicht bis leicht

Band 2: leicht bis mittelschwer

Band 3: mittelschwer

Die Klavierstimme der Ausgaben ist einfach gehalten und so ideal für Schülervorspiele. Ist gerade kein Pianist zur Hand, bietet sich die professionell eingespielte CD als „Duettpartner“ an.



Alle Ausgaben  
inklusive Audio-CD



### Flöte

Albrecht, Stefan /  
Koppelkamm-Martini,  
Gerda

**Easy Concert Pieces 1** **NEU**  
16 Pieces from 5 Centuries  
für Flöte und Klavier

→ Seite 21

**Easy Concert Pieces 2** **NEU**  
20 Pieces from 4 Centuries  
für Flöte und Klavier

→ Seite 21

In Vorbereitung:

**Easy Concert Pieces 3**  
ED 22927

### Trompete

Thielemann, Kristin

**Easy Concert Pieces 1** **NEU**  
22 Pieces from 5 Centuries  
für Trompete und Klavier

→ Seite 25

**Easy Concert Pieces 2** **NEU**  
19 Pieces from 5 Centuries  
für Trompete und Klavier

→ Seite 25

In Vorbereitung:

**Easy Concert Pieces 3**  
ED 22557

### Saxophon

Junk, Ulrich

**Easy Concert Pieces 2** **NEU**  
24 Stücke aus 6 Jahrhunderten  
für Alt-Saxophon und Klavier

→ Seite 25

In Vorbereitung:

**Easy Concert Pieces 3**  
ED 22942

Bereits erhältlich:

**Easy Concert Pieces 1**  
23 Stücke aus 5 Jahrhunderten  
Ausgabe mit CD  
ISBN 978-3-7957-1049-1  
ED 22553 • 17,50 €

### Klarinette

Mauz, Rudolf / Warnecke, Ulrike

**Easy Concert Pieces 2** **NEU**  
22 Pieces from 4 Centuries  
für Klarinette und Klavier

→ Seite 22

In Vorbereitung:

**Easy Concert Pieces 3**  
ED 22624

Bereits erhältlich:

**Easy Concert Pieces 1**  
25 Pieces from 4 Centuries  
Ausgabe mit CD  
ISBN 978-3-7957-1074-3  
ED 22622 • 17,50 €

# Pop-Songs – leicht spielbar!

Neue Ausgaben für Flöte, Klarinette, Saxophon und Trompete



- **Bekannte Songs leicht gesetzt**
- **Für 1-2 Stimmen**
- **Inklusive Play-Along-CD**

Nach dem fulminanten Start der neuen Play-Along-Reihe **Pop for...** präsentiert sich der 2. Band noch abwechslungsreicher: Wer gerne aktuelle Pop-Hits, bekannte Filmsongs und zeitlose Evergreens in einfachen, gut klingenden Arrangements spielen will, ist hier genau richtig!

Mit dabei:

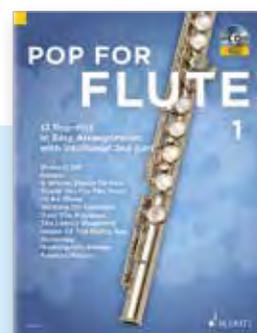
- ♦ **Adele – Water Under The Bridge**
- ♦ **Rag 'n' Bone Man – Human**
- ♦ **Disturbed – The Sound Of Silence**
- ♦ **Eric Clapton – Tears In Heaven**
- ♦ **Stevie Wonder – Isn't She Lovely**
- ♦ und weitere Highlights

Weitere Informationen und alle enthaltenen Songs finden Sie auf den folgenden Seiten:

- Flöte** → Seite 21  
**Klarinette** → Seite 22  
**Alt-Saxophon** → Seite 25  
**Trompete** → Seite 25

Weiterhin erhältlich: **Band 1**

U. a. mit Over The Rainbow –  
 Shake It Off – I'll Be There  
 Walking On Sunshine –  
 Happy – A Whiter Shade Of Pale –  
 Thank You for The Music



**Pop For Flute 1**   
 Ausgabe mit CD  
 ISBN 978-3-7957-0903-7  
 ED 22421 • 17,50 €

**Pop For Alto Saxophone 1**   
 Ausgabe mit CD  
 ISBN 978-3-7957-0907-5  
 ED 22423 • 17,50 €

**Pop For Clarinet 1**   
 Ausgabe mit CD  
 ISBN 978-3-7957-0904-4  
 ED 22422 • 17,50 €

**Pop For Trumpet 1**   
 Ausgabe mit CD  
 ISBN 978-3-7957-0900-6  
 ED 22424 • 17,50 €

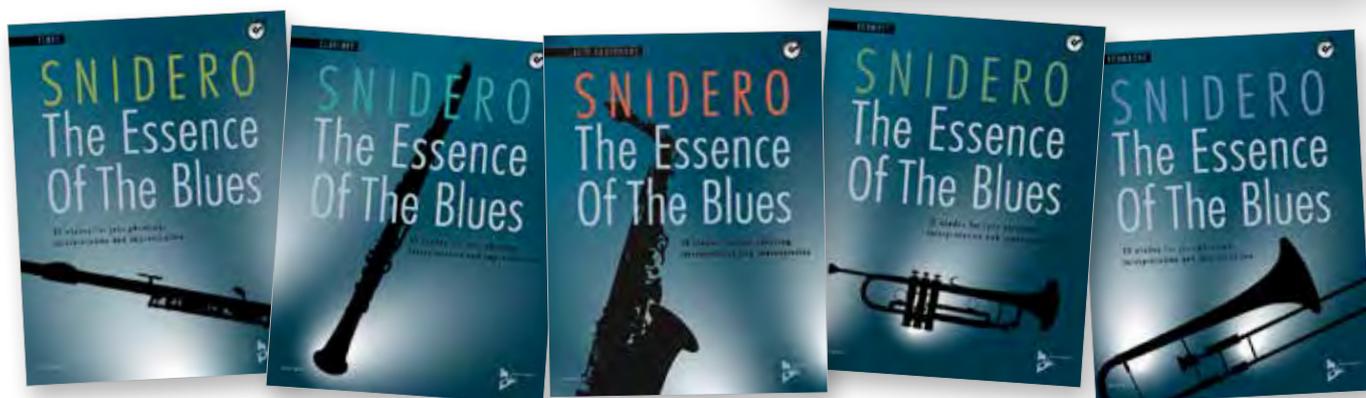
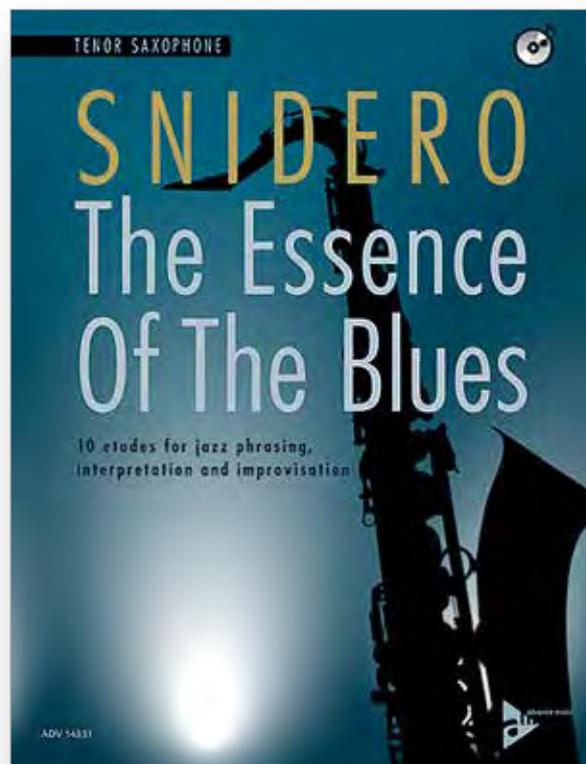
# Ganz einfach: Blues!

Leichte Blues-Solostücke für Bläser

- Bereits für Anfänger geeignet
- Attraktiver Einstieg in den Blues
- CD mit hochkarätiger Besetzung

Diese neue Methode bietet bereits Anfängern und leicht fortgeschrittenen Musikern einen Einstieg in die Sprache des Blues. In 10 Soloetüden, die von professionell eingespielten Playbacks begleitet werden können, erarbeiten sich die Musiker Schritt für Schritt die wichtigsten Grundlagen: Zu jedem Stück gibt es passende Skalenübungen, Hinweise zum Einstudieren, Anregungen für die eigene Improvisation sowie Hörempfehlungen.

Die beiliegende CD bietet ein einmaliges Band-Feeling mit hochkarätiger Besetzung.



## Über den Autor

Der in New York lebende Saxophonist, Komponist und Autor Jim Snidero ist kein Unbekannter in der Jazzszene weltweit. Er hat mit großen Namen wie Frank Sinatra, der Mingus Big Band, Jack McDuff, Eddie Palmieri und vielen weiteren zusammengearbeitet. Als Autor, u.a. der **Jazz Conception Series** (advance), spielt er ebenso im pädagogischen Bereich eine wichtige Rolle.

Weitere Informationen auf [www.jimsnidero.com](http://www.jimsnidero.com)

## Solisten:

Jim Snidero (Alt-Saxophone)  
Eric Alexander (Tenor-Saxophon)  
Jeremy Pelt (Trompete)  
Steve Davis (Posaune)  
Jamie Baum (Flöte)  
Ken Peplowski (Klarinette)

## Band:

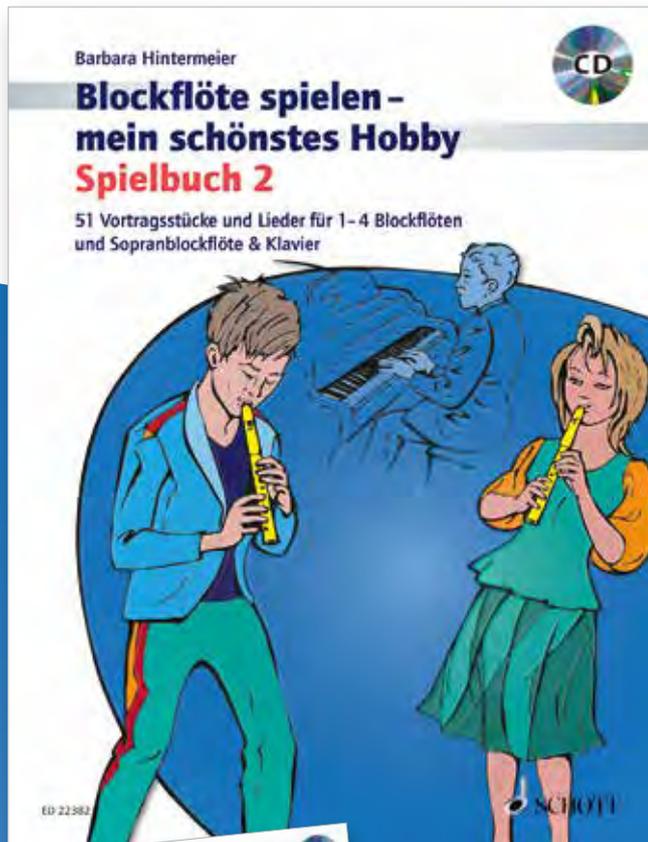
Mike LeDonne (Klavier/Orgel),  
Peter Washington (Bass)  
und Joe Farnsworth (Drums)

Weitere Informationen finden Sie auf den folgenden Seiten:

<b>Flöte</b>	→ Seite 22
<b>Klarinette</b>	→ Seite 22
<b>Alt- &amp; Tenor-Saxophon</b>	→ Seite 25
<b>Trompete</b>	→ Seite 26
<b>Posaune</b>	→ Seite 26

# Mein schönstes Hobby

Neues Spielbuch zum Lehrwerk von Barbara Hintermeier



## Über die Autorin

Barbara Hintermeier ist erfolgreiche Autorin von Blockflötenschulen, darunter Bestseller wie *Die Flötenlilli*, die *Altblockflötenschule* und *Senioren musizieren: Blockflöte*. In das Lehrwerk *Blockflöte spielen – mein schönstes Hobby* ist ihre langjährige Erfahrung im Unterricht speziell mit Jugendlichen und Erwachsenen eingeflossen. Seit Jahren leitet sie daneben erfolgreich Workshops und steht so im ständigen Austausch mit anderen Pädagogen.

- Abgestimmt auf das Lehrbuch
- Repertoire für 1-4 Blockflöten und Sopran-Blockflöte und Klavier
- Inklusive Begleit-CD

Das neue Lehrwerk *Blockflöte spielen – mein schönstes Hobby* wendet sich an jugendliche und erwachsene Anfänger oder Wiedereinsteiger. In zwei Bänden werden die Grundlagen des Blockflötenspiels – für barocke und deutsche Griffweise – systematisch und anhand vielfältiger Spielliteratur erarbeitet.

Die beiden Spielbücher versorgen mit weiteren Spielstücken und sind dabei auf die Progression der beiden Lehrbücher abgestimmt. Das Repertoire deckt die verschiedensten Stilrichtungen ab, von Renaissance bis Gospel und Pop. Die Besetzung reicht von Sopran-Blockflöte mit Klavierbegleitung bis Blockflötenquartett.

SCHOTT MUSIC

Hintermeier, Barbara

**Blockflöte spielen - mein schönstes Hobby**  
Spielbuch 2

51 Vortragsstücke und Lieder für 1-4 Blockflöte  
und Sopran-Blockflöte & Klavier

Ausgabe mit CD

Schwierigkeit: 2-3

ISBN 978-3-7957-0938-9

ED 22382 • 16,50 €

Mai



Bereits erhältlich:

**Blockflöte spielen –  
mein schönstes Hobby**

Die moderne Schule  
für Sopranblockflöte (barocke/  
deutsche Griffweise)  
für Jugendliche und Erwachsene  
Für Unterricht, Selbststudium,  
Neuanfänger und Wiedereinsteiger

**Band 1**

Ausgabe mit CD (dt.)

Schwierigkeit: 1-2

ISBN 978-3-7957-4947-7

ED 22151 • 19,50 €

bereits erschienen



**Band 2**

Ausgabe mit CD (dt.)

Schwierigkeit: 1-2

ISBN 978-3-7957-4948-4

ED 22152 • 19,50 €

bereits erschienen



**Spielbuch 1**

60 leichte Vortragsstücke und  
Lieder für 1-4 Blockflöten  
und Klavier

Ausgabe mit CD

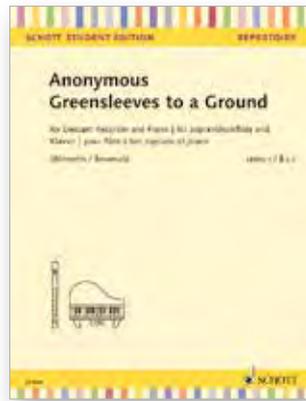
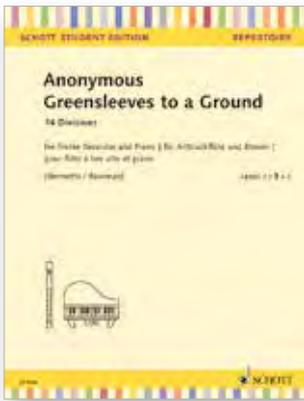
Schwierigkeit: 2-3

ISBN 978-3-7957-0937-2

ED 22381 • 16,50 €

bereits erschienen





Repertoire für den Unterricht: *Greensleeves to a Ground* stammt aus John Walshs zweiteiliger Publikation *The Division Flute* von 1706. Mit pädagogischen Hinweisen der Herausgeber Kathryn Bennetts und Peter Bowman.

**Weitere Information zur Reihe Schott Student Edition finden Sie auf Seite 16.**

SCHOTT MUSIC  
Schott Student Edition - Repertoire  
**Level 3**

*Anonymous Greensleeves*  
14 Divisions  
*Besetzung: Alt-Blockflöte und Klavier (Bennets, Kathryn / Bowman, Peter)*  
*Schwierigkeit: 3*  
ISMN 979-0-001-16727-7  
**SE 1041 • 11,00 €**  
Februar

Bearbeitung für Sopran-Blockflöte und Klavier. Mit pädagogischen Hinweisen der Herausgeber Kathryn Bennetts und Peter Bowman.

**Weitere Information zur Reihe Schott Student Edition finden Sie auf Seite 16.**

SCHOTT MUSIC  
Schott Student Edition - Repertoire  
**Level 3**

*Anonymus Greensleeves*  
14 Divisions  
*Besetzung: Sopran-Blockflöte und Klavier (dt./engl./frz.) (Bennets, Kathryn / Bowman, Peter)*  
*Schwierigkeit: 3*  
ISMN 979-0-001-17786-3  
**SE 1048 • 11,00 €**  
Februar

Peter Bowman und Kathryn Bennetts präsentieren den dritten Band in der Reihe *Renaissance Recorder Anthology*. Mit bekannten und weniger bekannten Stücken für Altblockflöte und Tasteninstrument aus der Renaissance. Inklusive CD.

SCHOTT MUSIC  
Schott Anthology Series  
*Bennetts, Kathryn / Bowman, Peter Renaissance Recorder Anthology 3*  
31 Works for Treble (Alto) Recorder and Piano  
*Ausgabe mit CD (engl./frz./dt.)*  
*Schwierigkeit: 3*  
ISBN 978-3-7957-1495-6  
**ED 22930 • 16,50 €**  
bereits erschienen

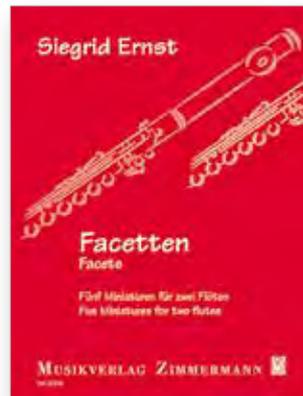
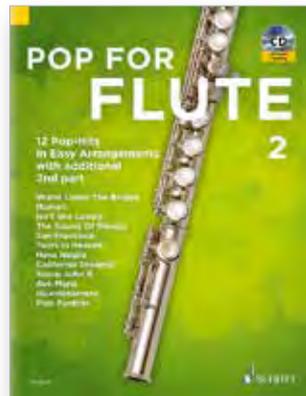


Abwechslungsreiche Spielliteratur für Konzert und Freizeit: Band 1 umfasst Repertoire vom sehr leichten bis leichten Schwierigkeitsgrad, von der Renaissance bis zu zeitgenössischen Werken. Alle Stücke sind auf der beiliegenden CD enthalten.

**Weitere Informationen zur Reihe Easy Concert Pieces finden Sie auf Seite 17.**

SCHOTT MUSIC  
*Albrecht, Stefan / Koppelkamm-Martini, Gerda*

**Easy Concert Pieces**  
16 Pieces from 5 Centuries  
Band 1  
*Besetzung: Flöte und Klavier*  
*Ausgabe mit CD*  
*Schwierigkeit: 1-2*  
ISBN 978-3-7957-1457-4  
**ED 22925 • 17,50 €**  
Februar



Band 2 enthält leichte bis mittelschwere Stücke mit deutlich lebhafterer Melodik, Rhythmik und Dynamik. Mit dem größeren Tonumfang gewinnt das Thema Intonation zunehmend an Bedeutung. Alle Stücke sind auf der beiliegenden CD enthalten.

**Weitere Informationen zur Reihe Easy Concert Pieces finden Sie auf Seite 17.**

SCHOTT MUSIC  
*Albrecht, Stefan / Koppelkamm-Martini, Gerda*

**Easy Concert Pieces**  
20 Pieces from 4 Centuries  
Band 2  
*Besetzung: Flöte und Klavier*  
*Ausgabe mit CD*  
*Schwierigkeit: 2-3*  
ISBN 978-3-7957-1458-1  
**ED 22926 • 17,50 €**  
Februar

Beliebte Hits aus Pop und Rock – leicht gesetzt! Band 2 mit den folgenden Titeln:

*Water Under The Bridge – Human – Isn't She Lovely – The Sound Of Silence – San Francisco – Tears in Heaven – California Dreamin' – The Pink Panther Theme – Sloop John B – Ave Maria – Guantanamera.*

**Mehr Informationen zur Reihe Pop for... finden Sie auf Seite 18.**

SCHOTT MUSIC  
*Bye, Uwe*  
**Pop For Flute 2**  
12 Pop-Hits in Easy Arrangements with additional 2nd part  
*Ausgabe mit CD*  
*Schwierigkeit: 2*  
ISBN 978-3-7957-1078-1  
**ED 22576 • 17,50 €**  
März

Diese Miniaturen der Bremer Komponistin Siegrid Ernst sind für fortgeschrittene Laien spielbare zeitgenössische Kompositionen. Jedes Stück hat einen unterschiedlichen Charakter und fordert zur persönlichen Gestaltung heraus. Es darf auch improvisiert werden!

ZIMMERMANN  
Jahresgabe FdQ  
*Ernst, Siegrid*  
**Facetten**  
Fünf Miniaturen für zwei Flöten  
Jahresgabe 2017 des Vereins „Freunde der Querflöte e. V.“  
2 Spielpartituren (dt./engl.)  
*Schwierigkeit: 3-4*  
*Dauer: 12' 00"*  
ISMN 979-0-010-36250-2  
**ZM 36250 • 13,50 €**  
bereits erschienen

Wilhelm Popp (1828-1902) ist nach wie vor unter Flötisten sehr beliebt. Die Ausgabe bietet brillante Salonmusik mit großer Wirkung in einem mittleren bis hohen Schwierigkeitsgrad.

**Weitere Information zur Reihe Schott Student Edition finden Sie auf Seite 16.**

SCHOTT MUSIC  
Schott Student Edition - Repertoire  
**Level 4**

*Popp, Wilhelm*  
**La belle Amazone**  
Mazurka brillante  
*Besetzung: Flöte und Klavier (dt./engl./frz.) (Wächter, Edmund / Weinzler, Elisabeth)*  
*Schwierigkeit: 4*  
ISMN 979-0-001-16726-0  
**SE 1040 • 12,50 €**  
Februar



Die Sammlung beinhaltet sieben wirkungsvolle Kompositionen von Wilhelm Popp in leichter bis mittelschwerer Spielart, die sich musikalisch auf verschiedene Länder Europas beziehen. Die Beliebtheit seiner Stücke für Unterricht, Schülerkonzerte oder Jugendwettbewerbe ist auch heute ungebrochen.

#### SCHOTT MUSIC

*Popp, Wilhelm*

#### **Popp for Flute**

7 European Salon Pieces by Wilhelm Popp

*Besetzung: Flöte und Klavier*

(Wächter, Edmund / Weinzierl, Elisabeth)

*Schwierigkeit: 2-3*

ISMN 979-0-001-16558-7

**ED 22775 • 18,00 €**

bereits erschienen



Die *Vier Etüden* für Querflöte solo von Hermann Schroeder (1904-1984) eignen sich sehr gut als Einführung in den freitonalen Stil der gemäßigten Moderne des 20. Jahrhunderts, etwa zur Vorbereitung auf die Musik von Hindemith, Genzmer, Jolivet oder Roussel. Die musikalisch ansprechenden Stücke sind ideale Vortragsstücke.

#### SCHOTT MUSIC

*Schroeder, Hermann*

#### **Vier Etüden**

für Querflöte solo

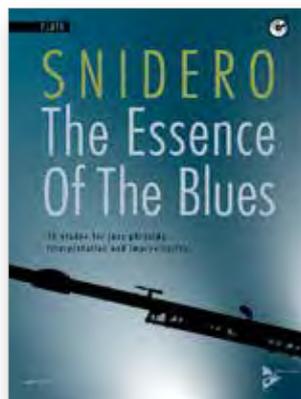
*Schwierigkeit: 3*

*Dauer: 8' 30"*

ISMN 979-0-001-16743-7

**FTR 236 • 12,50 €**

März



Blues - leicht gemacht: 10 leichte Blues-Spielstücke mit hochkarätig besetzter CD-Einspielung (Demo- und Playback-Versionen):  
Jamie Baum (Flöte), Mike LeDonne (Klavier/Orgel), Peter Washington (Bass) und Joe Farnsworth (Drums).

**Weitere Informationen zu *The Essence Of The Blues* auf Seite 19.**

#### ADVANCE MUSIC

*Snidero, Jim*

#### **The Essence Of The Blues**

*Besetzung: Flöte*

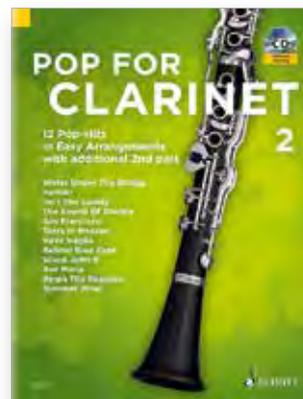
*Ausgabe mit CD*

*Schwierigkeit: 2-3*

ISMN 979-0-2063-0034-9

**ADV 14534 • 20,50 €**

Mai



Beliebte Hits aus Pop und Rock – leicht gesetzt! Band 2 mit folgenden Titeln:

*Water Under The Bridge – Human – Isn't She Lovely – The Sound Of Silence – San Francisco – Tears in Heaven – Behind Blue Eyes – Begin The Beguine – Hava Nagila – Sloop John B – Ave Maria – Summer Wind*

**Mehr Informationen zur Reihe *Pop for...* finden Sie auf Seite 18.**

#### SCHOTT MUSIC

*Bye, Uwe*

#### **Pop For Clarinet 2**

12 Pop-Hits in Easy Arrangements with

additional 2nd part

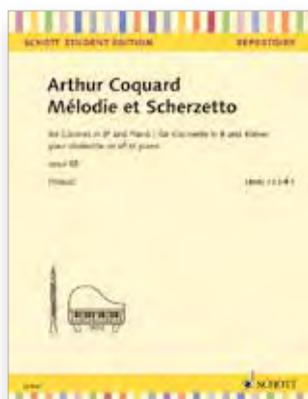
*Ausgabe mit CD*

*Schwierigkeit: 2*

ISBN 978-3-7957-1079-8

**ED 22575 • 17,50 €**

März



*Mélodie et Scherzetto* entstand 1904 als Prüfungstück für das Pariser Konservatorium. Ein vielseitiges Werk mit feinsinnigen Melodien, das sich hervorragend für den Unterricht und das Konzert eignet. Die Ausgabe ist Teil der Unterrichtsreihe *Schott Student Edition*.

**Weitere Information zur Reihe finden Sie auf Seite 16.**

#### SCHOTT MUSIC

Schott Student Edition - Repertoire

**Level 4**

*Coquard, Arthur*

#### **Mélodie et Scherzetto**

*Besetzung: Klarinette in B und Klavier*

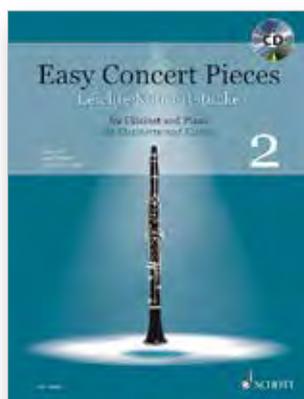
(Mauz, Rudolf)

*Schwierigkeit: 4*

ISMN 979-0-001-16744-4

**SE 1047 • 11,00 €**

März



Spieldliteratur von Klassik bis Jazz im Schwierigkeitsgrad 2 - für Unterricht, Konzert und Freizeit. Inklusive Mitspiel-CD.

**Weitere Informationen zur Reihe *Easy Concert Pieces* finden Sie auf Seite 17.**

#### SCHOTT MUSIC

*Mauz, Rudolf / Warnecke, Ulrike*

#### **Easy Concert Pieces**

22 Pieces from 4 Centuries

Band 2

*Besetzung: Klarinette und Klavier*

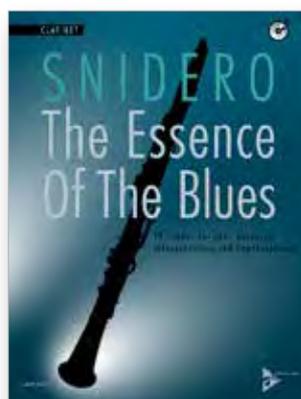
*Ausgabe mit CD*

*Schwierigkeit: 2-3*

ISBN 978-3-7957-1095-8

**ED 22623 • 17,50 €**

bereits erschienen



Blues - leicht gemacht: 10 leichte Blues-Spielstücke mit hochkarätig besetzter CD-Einspielung (Demo- und Playback-Versionen):

Ken Peplowski (Klarinette), Mike LeDonne (Klavier/Orgel), Peter Washington (Bass) und Joe Farnsworth (Drums).

**Weitere Informationen zu *The Essence Of The Blues* auf Seite 19.**

#### ADVANCE MUSIC

*Snidero, Jim*

#### **The Essence Of The Blues**

*Besetzung: Klarinette*

*Ausgabe mit CD*

*Schwierigkeit: 2-3*

ISMN 979-0-2063-0044-8

**ADV 14535 • 20,50 €**

Mai



# One, Two, Ready... Go!

Die neue Saxophonschule von Erfolgsautor Dirko Juchem

- Für jugendliche und erwachsene Anfänger
- Mit vielen motivierenden Songs
- Inklusive CD mit groovigen Playbacks

Dirko Juchem legt mit seinem neuesten Lehrwerk eine moderne Methode vor, die gezielt auf das Spielen der populärsten Musikstile – von Pop über Rock bis hin zum Swing – vorbereitet!

Anhand von 34 leichten und motivierenden Songs werden die wichtigsten Griffe und Techniken spielerisch erlernt. Auf der beiliegenden CD laden die Play-Alongs von Dirko Juchem und seiner Band zum Mitspielen ein – schon nach der ersten Lektion kann es losgehen!

Mit den zahlreichen Songbooks der *Schott Saxophone Lounge* steht dem angehenden Saxophonisten ein breites Spielrepertoire zur Verfügung, auf das die beiden Bände der *Pop Saxophon Schule* auf direktem Wege vorbereiten!

SCHOTT MUSIC  
Schott Saxophone Lounge  
Juchem, Dirko  
**Die Pop Saxophon Schule**  
Learn & Play in Modern Styles  
Band 1

**Ausgabe für Alt-Saxophon**  
Lehrbuch mit CD  
ISBN 978-3-7957-1297-6  
ED 22931 • 21,50 €

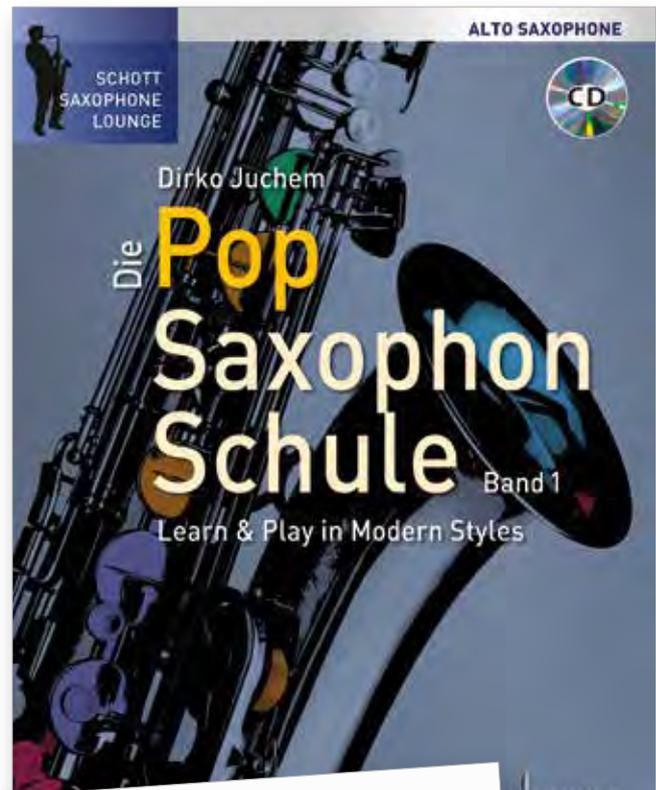


Mai

**Ausgabe für Tenor-Saxophon**  
Lehrbuch mit CD  
ISBN 978-3-7957-1497-0  
ED 22932 • 21,50 €



Mai



Beispielseiten aus ED 22931

## Über den Autor

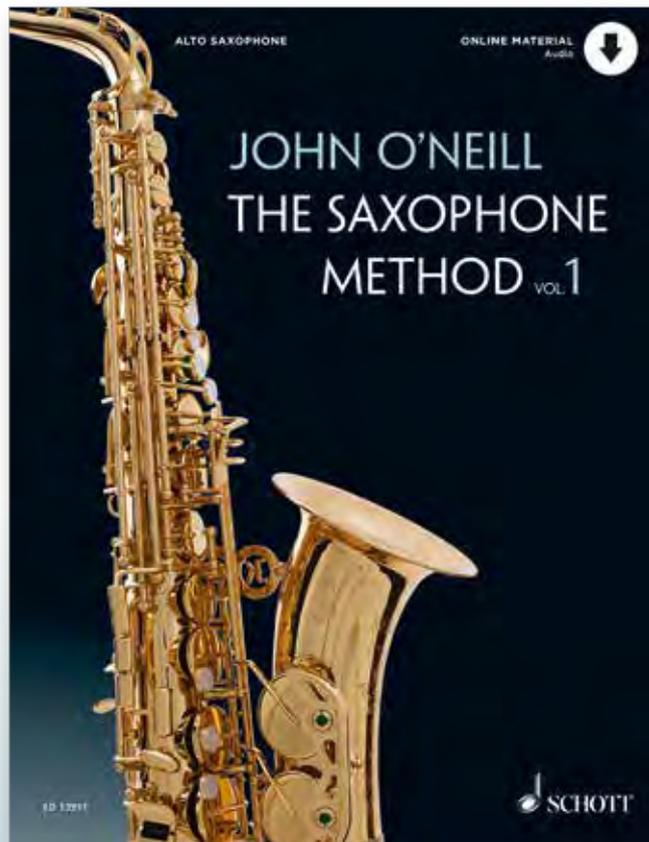
Dirko Juchem, geboren in Koblenz, arbeitet seit vielen Jahren als Live- und Studiomusiker für verschiedenste Künstler und Bands. Auf über 100 CD- und DVD-Produktionen ist er zu hören. Er ist Autor des erfolgreichen Lehrwerks *Saxophon spielen – mein schönstes Hobby*. Die Spielhefte der Reihe *Schott Saxophone Lounge* (Jazz Ballads, Rock Ballads, Movie Classics, Christmas Classics etc.) werden von Saxophonisten auf der ganzen Welt gespielt.



© Wolfgang Vogt

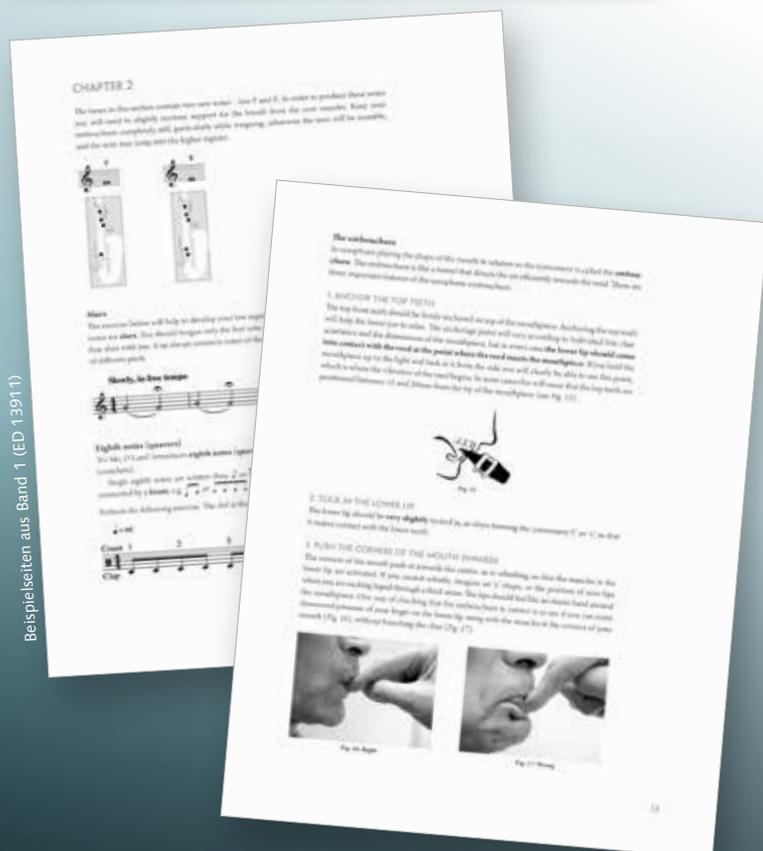
# The Saxophone Method

Der schnelle Einstieg ins Saxophonspiel



- Neues englischsprachiges Lehrwerk
- Für Alt-Saxophon
- Mit begleitendem Online-Material

Das neue Lehrwerk von John O'Neill (Autor der bekannten *Jazzmethode für Saxophon*) richtet sich an Anfänger ebenso wie an fortgeschrittene Saxophonisten, die ihr Wissen auffrischen und ihre Technik verfeinern möchten. Knappe, gut-verständliche Texte und Abbildungen vermitteln Grundlagen wie Haltung, Atmung oder Ansatz. Das reichhaltige Repertoire aus der ganzen Welt deckt alle Musikstile von Klassik bis Pop und Jazz ab. Demo- und Begleit-Tracks stehen zum kostenlosen Download zur Verfügung. Die beiden Spielbücher versorgen mit weiteren Spielstücken, die auf den Fortschritt der Schulbände abgestimmt sind.



Beispielseiten aus Band 1 (ED 13911)

SCHOTT MUSIC

O'Neill, John

The Saxophone Method

Vol. 1

Besetzung: Alt-Saxophon

Ausgabe mit Audio-Download

(engl.)

Schwierigkeit: 1-2

ISBN 978-1-84761-487-2

ED 13911 • 15,00 €

bereits erschienen



Vol. 2

Besetzung: Alt-Saxophon

Ausgabe mit Audio-Download

(engl.)

Schwierigkeit: 2-3

ISBN 978-1-84761-486-5

ED 13912 • 15,00 €

Januar



Repertoire Book 1

Besetzung: Alt-Saxophon

Ausgabe mit Audio-Download

Schwierigkeit: 1-2

ISBN 978-1-84761-447-6

ED 13921 • 14,00 €

bereits erschienen



Repertoire Book 2

Besetzung: Alt-Saxophon

Ausgabe mit Audio-Download

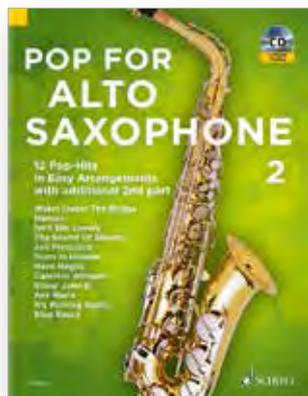
Schwierigkeit: 2-3

ISBN 978-1-84761-448-3

ED 13922 • 14,00 €

Januar





Beliebte Hits aus Pop und Rock – leicht gesetzt! Band 2 mit folgenden Titeln:

*Water Under The Bridge – Human – Isn't She Lovely – The Sound Of Silence – San Francisco – Tears in Heaven – Careless Whisper – It's Raining Again – Hava Nagila – Sloop John B – Ave Maria – Blue Bossa*

Mehr Informationen zur Reihe **Pop for...** finden Sie auf Seite 18.

SCHOTT MUSIC

Bye, Uwe

**Pop For Alto Saxophone 2**

12 Pop-Hits in Easy Arrangements with additional 2nd part

Ausgabe mit CD 

Schwierigkeit: 2

ISBN 978-3-7957-1077-4

ED 22574 • 17,50 €

März



In *Let's Speak Jazz* bündelt Martin Jacobsen seine langjährige Erfahrung im Unterrichten von angehenden Saxophonisten. Entstanden ist ein anregendes Lese- und Übungsbuch, das eine ganzheitliche Einführung zu Sound, Technik und Improvisation bietet.

ADVANCE MUSIC

Jacobsen, Martin

**Let's Speak Jazz!**

A Conversational Approach to Jazz Improvisation for Saxophonists

Besetzung: Saxophon in B und Es

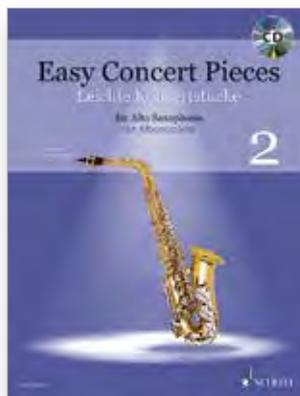
Lehrbuch (engl.)

Schwierigkeit: 2-3

ISBN 978-3-95481-045-1

ADV 7157 • 20,50 €

Februar



Abwechslungsreiche Spielliteratur für Alt-Saxophon aus sechs Jahrhunderten: Band 2 versammelt Spielliteratur im mittelschweren Bereich (Tonumfang: c' bis e''). Rhythmik und Taktarten werden anspruchsvoller. Alle Stücke sind auf der beiliegenden CD enthalten.

Weitere Informationen zur Reihe **Easy Concert Pieces** finden Sie auf Seite 17.

SCHOTT MUSIC

Junk, Ulrich

**Easy Concert Pieces 2**

24 Stücke aus 6 Jahrhunderten

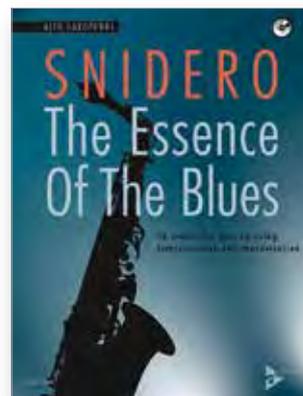
Besetzung: Alt-Saxophon und Klavier

Ausgabe mit CD 

Schwierigkeit: 2-3

ISBN 978-3-7957-1050-7

ED 22554 • 17,50 € April



Blues - leicht gemacht: 10 leichte Blues-Spielstücke mit hochkarätig besetzter CD-Einspielung (Demo- und Playback-Versionen):

Jim Snidero (Alt-Saxophon), Mike LeDonne (Klavier/Orgel), Peter Washington (Bass) und Joe Farnsworth (Drums).

Weitere Informationen zu **The Essence Of The Blues** auf Seite 19.

ADVANCE MUSIC

Snidero, Jim

**The Essence Of The Blues**

Besetzung: Alt-Saxophon

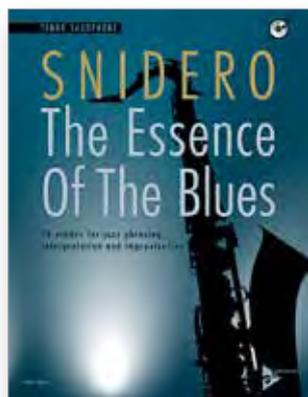
Ausgabe mit CD 

Schwierigkeit: 2-3

ISMN 979-0-2063-0037-0

ADV 14530 • 20,50 €

Mai



Blues - leicht gemacht: 10 leichte Blues-Spielstücke mit hochkarätig besetzter CD-Einspielung (Demo- und Playback-Versionen):

Eric Alexander (Tenor-Saxophon), Mike LeDonne (Klavier/Orgel), Peter Washington (Bass) und Joe Farnsworth (Drums).

Weitere Informationen zu **The Essence Of The Blues** auf Seite 19.

ADVANCE MUSIC

Snidero, Jim

**The Essence Of The Blues**

Besetzung: Tenor-Saxophon

Ausgabe mit CD 

Schwierigkeit: 2-3

ISMN 979-0-2063-0033-2

ADV 14531 • 20,50 €

Mai



Beliebte Hits aus Pop und Rock – leicht gesetzt! Band 2 mit folgenden Titeln:

*Water Under The Bridge – Human – Isn't She Lovely – The Sound Of Silence – San Francisco – Tears in Heaven – Cherry Pink (And Apple Blossoms White) – Midnight Blues – Il Silenzio – Ave Maria – Hava Nagila – Sloop John B*

Mehr Informationen zur Reihe **Pop for...** finden Sie auf Seite 18.

SCHOTT MUSIC

Bye, Uwe

**Pop For Trumpet 2**

12 Pop-Hits in Easy Arrangements with additional 2nd part

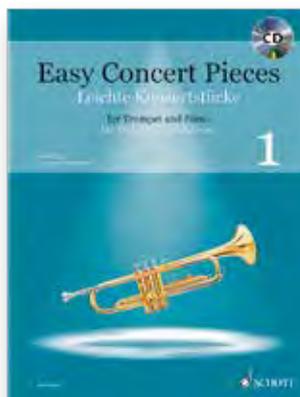
Ausgabe mit CD 

Schwierigkeit: 2

ISBN 978-3-7957-1080-4

ED 22577 • 17,50 €

März



Abwechslungsreiche Spielliteratur für Konzert und Freizeit: Band 1 umfasst Repertoire vom sehr leichten bis leichten Schwierigkeitsgrad. Der Tonumfang reicht bis zum notierten c'' (in einem Einzelfall auch bis d''). Alle Stücke sind auf der beiliegenden CD enthalten.

Weitere Informationen zur Reihe **Easy Concert Pieces** finden Sie auf Seite 17.

SCHOTT MUSIC

Thielemann, Kristin

**Easy Concert Pieces 1**

22 Pieces from 5 Centuries

Besetzung: Trompete und Klavier

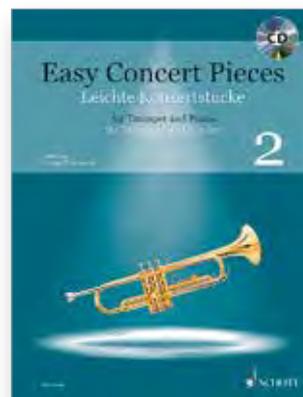
Ausgabe mit CD 

Schwierigkeit: 1-2

ISBN 978-3-7957-1057-6

ED 22555 • 17,50 €

April



Band 2 umfasst Spielstücke im leichten bis mittleren Schwierigkeitsgrad bis maximal zum notierten f''. Das Rhythmusspektrum und die Anforderungen an Phrasierung und Artikulation werden erweitert. Alle Stücke sind auf der beiliegenden CD enthalten.

Weitere Informationen zur Reihe **Easy Concert Pieces** finden Sie auf Seite 17.

SCHOTT MUSIC

Thielemann, Kristin

**Easy Concert Pieces 2**

19 Pieces from 5 Centuries

Besetzung: Trompete und Klavier

Ausgabe mit CD 

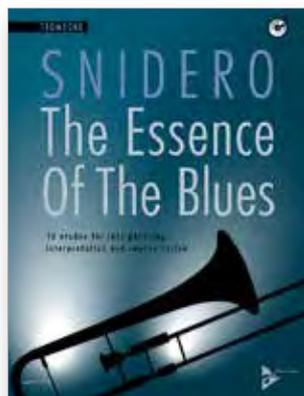
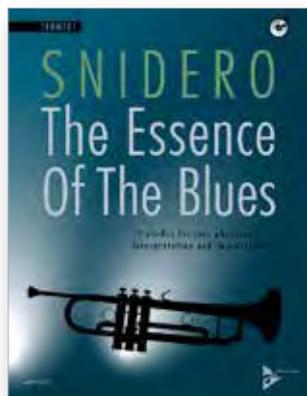
Schwierigkeit: 2-3

ISBN 978-3-7957-1058-3

ED 22556 • 17,50 €

April





Blues - leicht gemacht: 10 leichte Blues-Spielstücke mit hochkarätig besetzter CD-Einspielung (Demo- und Playback-Versionen):

Jeremy Pelt (Trompete), Mike LeDonne (Klavier/Orgel), Peter Washington (Bass) und Joe Farnsworth (Drums).

Weitere Informationen zu *The Essence Of The Blues* auf Seite 19.

ADVANCE MUSIC  
Snidero, Jim

**The Essence Of The Blues**

Besetzung: Trompete

Ausgabe mit CD

Schwierigkeit: 2-3



ISMN 979-0-2063-0035-6

ADV 14532 • 20,50 €

Mai



Blues - leicht gemacht: 10 leichte Blues-Spielstücke mit hochkarätig besetzter CD-Einspielung (Demo- und Playback-Versionen):

Steve Davis (Posaune), Mike LeDonne (Klavier/Orgel), Peter Washington (Bass) und Joe Farnsworth (Drums).

Weitere Informationen zu *The Essence Of The Blues* auf Seite 19.

ADVANCE MUSIC  
Snidero, Jim

**The Essence Of The Blues**

Besetzung: Posaune

Ausgabe mit CD

Schwierigkeit: 2-3



ISMN 979-0-2063-0036-3

ADV 14533 • 20,50 €

Mai



## Bühne frei: Mein erstes Konzert!

- Leichte Vortragsstücke für die ersten Auftritte
- Sorgfältig ausgewählte Stücke, leicht gesetzt von erfahrenen Pädagogen
- Inklusive CD mit Demo- und Playback-Versionen

**Trompete** **NEU!**

**Mein erstes Konzert**

26 leichte Stücke aus 5 Jahrhunderten

für Trompete (B) und Klavier  
hrsg. v. Kristin Thielemann

Ausgabe mit CD

ISBN 978-3-7957-1211-2

ED 22326 • 18,50 €

Stimme für Trompete in C steht zum Download zur Verfügung

Weitere Ausgaben erhältlich, z.B.:

**Ausgabe für Klarinette:**

(Herausgeber: Rudolf Mauz)

Ausgabe mit CD

ISBN 978-3-7957-4562-2

ED 21107 • 18,50 €

**Ausgabe für Flöte:**

(Herausgeber: Stefan Albrecht)

Ausgabe mit CD:

ISBN 978-3-7957-4956-9

ED 22129-50 • 18,50 €



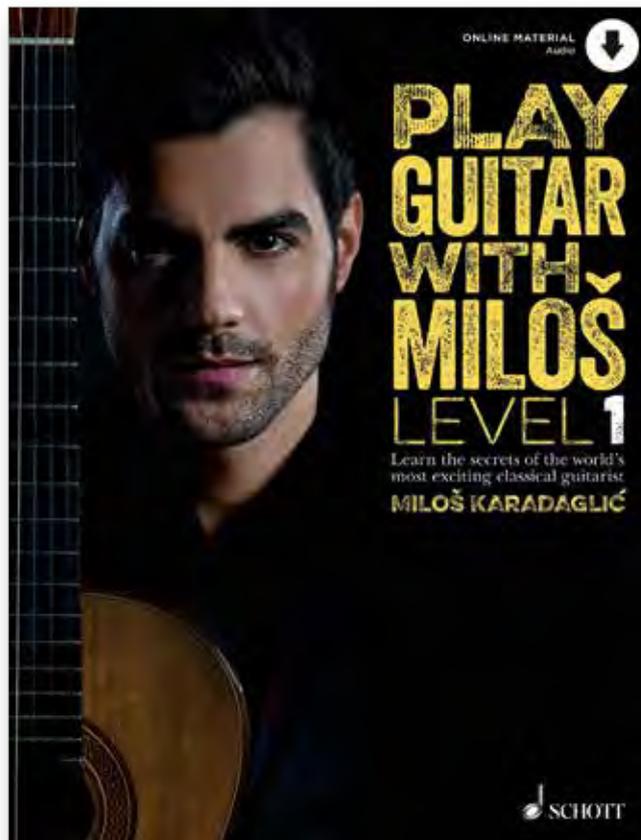
# Klassische Gitarre lernen

Die neue Methode von Shooting-Star Miloš Karadaglić

- Für Jugendliche und Erwachsene
- Lernen mit einem der angesagtesten Gitarristen
- Mit Lern-Tipps und hilfreichen Infos

*Play Guitar with Miloš* begleitet den beliebten klassischen Gitarristen: Anhand von Spielstücken, die ihn geprägt haben, persönlichen Geschichten und Fotos lässt sich spielend Gitarre lernen. Von den ersten Stücken aus seiner Kindheit in Montenegro bis zu seinem rund um die Welt gehörten Konzert- und Album-Repertoire.

In Band 1 präsentiert Miloš Stücke aus seinen eigenen Anfängen und vermittelt anschaulich mit Hintergrundinformationen und hilfreichen Übungen den Einstieg in das Instrument. Band 2 baut das Wissen rund um Akkorde, Griffe und die Technik der rechten Hand aus.



SCHOTT MUSIC  
Karadaglić, Miloš / Herring, Carl  
**Play Guitar with Miloš**

Book 1

Besetzung: Gitarre

Ausgabe mit Audio-Download  
(engl.)

Schwierigkeit: 2

ISBN 978-1-8476-1490-2

ED 13931 • 14,50 €

Mai



Book 2

Besetzung: Gitarre

Ausgabe mit Audio-Download  
(engl.)

Schwierigkeit: 2

ISBN 978-1-8476-1491-9

ED 13932 • 14,50 €

Mai



## ÜBER DEN AUTOR

Miloš Karadaglić (geboren 1983) stammt aus Montenegro. Mit 17 gewann er ein Stipendium und studierte in London an der *Royal Academy of Music*. Seit 2011 ist er unter Exklusivvertrag beim Label *Deutsche Grammophon*, wo er sein Erfolgsalbum *Meditarraneo* veröffentlichte. Miloš erhielt zahlreiche Auszeichnungen, darunter den ECHO Klassik als bester Nachwuchskünstler.



# Bağlama spielen

Das Lehrbuch zum neuen Trendinstrument



„Es ist von besonderer Bedeutung, dass die Bağlama auch über den anatolischen Raum hinaus Beachtung findet. Ich hoffe, dass dieses Lehrbuch als eine Art Brücke fungieren wird, indem es ein breites Publikum erreichen und für die Bağlama begeistern kann.“

**Erdal Erzincan** (Bağlama-Meister)

- Für Bağlama in C-Stimmung
- Ideal für Umsteiger von der Gitarre
- Mit anatolischen Liedern

Das Lehrbuch richtet sich an Musiker jeden Alters mit Notenkenntnissen, die sich auf der Bağlama auf einem Anfängerniveau befinden, und vermittelt die drei beliebten Şelpe-Grundtechniken, Pençe, Picking und Tapping. Neben zahlreichen Spielstücken enthält diese Schule eine attraktive Auswahl bekannter anatolischer Lieder, die Kenan Tülek gut klingend und in passender didaktischer Progression zum Fortschritt des Lernenden arrangiert hat. Die Methode entstand in Zusammenarbeit mit der Popakademie Baden-Württemberg, an der der Autor als Dozent tätig ist.

SCHOTT MUSIC

Tülek, Kenan

**Bağlama spielen**

Die Şelpe-Technik

Die einfache Methode für den modernen Unterricht

Band 1

Lehrbuch mit CD 

(Popakademie Baden-Württemberg GmbH)

Schwierigkeit: 2-3

ISBN 978-3-7957-1518-2

ED 22953 • 19,50 €

Mai



## Die Bağlama

Die Langhalslaute ist wie kein anderes Instrument ein Sinnbild für die türkische Volksmusik. Sie hat den Sprung von einem schlichten Volksinstrument in die Kunstmusik vollzogen. Neue Spieltechniken ermöglichen virtuose und effektvolle Darbietungen. Einflüsse aus Pop, Jazz, Weltmusik und auch der klassischen Musik erweitern das musikalische Spektrum laufend und geben neue Impulse.

Die Bağlama gewinnt auch in Deutschland stetig an Beliebtheit: Unterricht wird an vielen Musikschulen und -hochschulen angeboten. Bei *Jugend musiziert* wurde sie als Wettbewerbsinstrument aufgenommen.

Die Bağlama-Familie besteht aus fünf Instrumenten verschiedener Größe und Stimmung, die in der Gruppe gespielt werden können – zur Liedbegleitung oder als Soloinstrument.



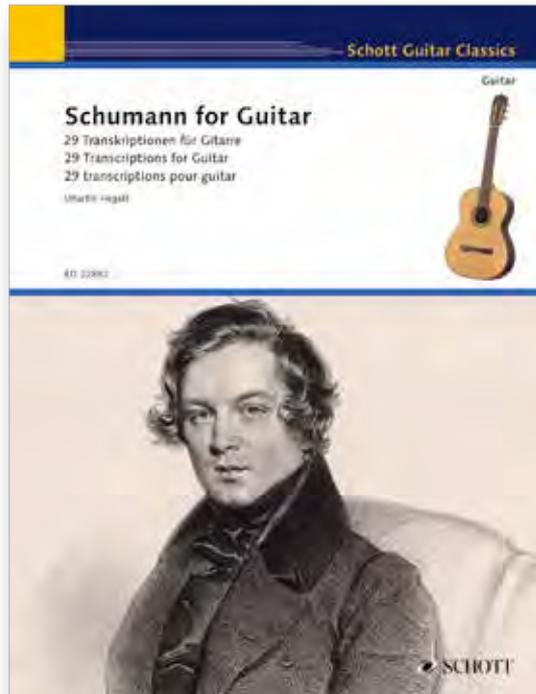
© 2017 Hyp-Yerlikaya

## Über den Autor

Kenan Tülek studierte in Rotterdam bei dem berühmten Bağlama-Meister Erdal Erzincan sowie an der Istanbul Teknik Üniversitesi. Seit 2009 unterrichtet er an der Orientalischen Musikakademie Mannheim sowie seit 2015 an der Popakademie Baden-Württemberg Schüler und Studenten an der Bağlama. Zudem ist er regelmäßig als Juror bei *Jugend musiziert* tätig.

# Vertrautes neu entdecken

Schumann auf der Gitarre erleben



- Leicht bis mittelschwer
- Für Unterricht und Freizeit
- Aus der Reihe ...for Guitar

Diese Ausgabe macht den interessanten Versuch, die romantisch-poetische Musik Robert Schumanns auf die Gitarre zu übertragen. Enthalten sind Stücke aus den berühmten Klavier-Zyklen *Album für die Jugend*, *Kinderszenen* und *Albumblätter*, aber auch einige entdeckenswerte unbekanntere Lieder. Ein besonderes Highlight sind die originalen Schumann-Transkriptionen von Francisco Tárrega. Geeignet für Konzert und Unterricht, aber auch für das Spiel in der Freizeit.

SCHOTT MUSIC  
Schott Guitar Classics  
Hegel, Martin  
**Schumann for Guitar**  
29 Transkriptionen  
Schwierigkeit: 2-3  
ISBN 978-3-7957-1286-0  
ED 22882 • 16,00 €  
März



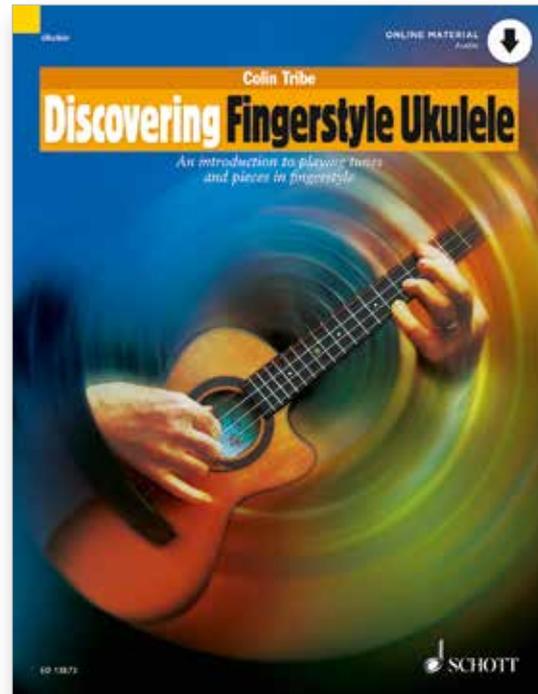
**Schott Guitar Classics –**  
Meisterhaft für Gitarre bearbeitet!

Alle Ausgaben der Reihe unter:  
[www.schott-music.com/guitar-classics](http://www.schott-music.com/guitar-classics)



# Fingerstyle auf der Ukulele

Schritt für Schritt zum Solospiel

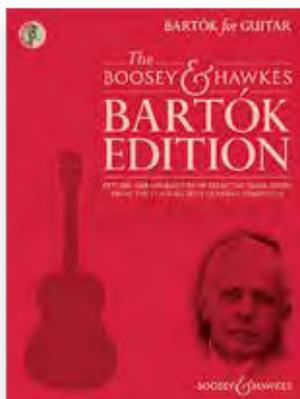


- Spielend lernen direkt am Stück
- Mit gezielten Übe-Einheiten
- In Standardnotation und Tabulatur

Die Ukulele ist in den letzten Jahren regelrecht zum Kultinstrument geworden: Sie ist handlich und das Akkordspiel ist relativ schnell gemeistert. Wer aber auch das Solospiel lernen und vertiefen möchte, dem sei diese englischsprachige Methode ans Herz gelegt. Colin Tribe vermittelt darin Schritt für Schritt das Fingerstyle-Spiel. Ausgehend vom einfachen Akkordspiel bis hin zu komplexen Melodien eröffnet das Buch eine neue Welt an Repertoire und Technik. Zur Inspiration gibt es Hörbeispiele als kostenlose Downloads.

SCHOTT MUSIC  
Schott Pop-Styles  
Tribe, Colin  
**Discovering Fingerstyle Ukulele**  
An introduction to playing tunes and pieces in fingerstyle  
Vol.1  
Besetzung: Ukulele  
Ausgabe mit Audio-Download (engl.)  
Schwierigkeit: 2-3  
ISBN 978-1-84761-479-7  
ED 13873 • 18,00 €  
Mai





Im Rahmen der *Boosey & Hawkes Bartók Edition* hat sich Bearbeiter Mike McCartney einzelne Stücke aus *For Children*, *Mikrokosmos*, *Romanian Folk Dances* und weiteren Werken vorgenommen und für fortgeschrittene Gitarristinnen und Gitarristen bearbeitet.

#### BOOSEY & HAWKES

The Boosey & Hawkes Bartók Edition  
*Bartók, Béla*

#### Bartók for Guitar

Stylish arrangements of selected highlights from the leading 20th century composer

Besetzung: Gitarre

Ausgabe mit CD

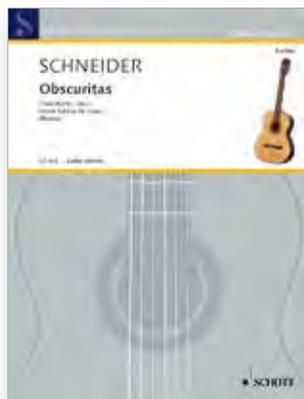
(McCartney, Mike)

Schwierigkeit: 3-4

ISBN 978-1-78454-223-8

BH 13242 • 21,00 €

April



*Obscuritas - Traumbild für Gitarre* widmet sich dem Thema Traum. Um ein harmonisch-figuratives Modell kreisend erklingen meist zarte Passagen, die suggestiv fremdartig-schöne Bilder evozieren.

#### SCHOTT MUSIC

Schneider, Enjott

#### Obscuritas

Traumbild für Gitarre

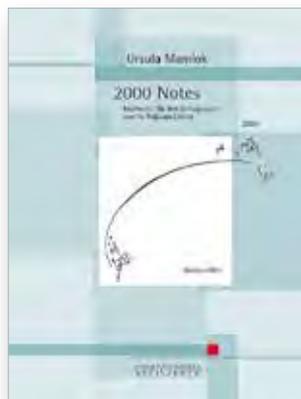
Schwierigkeit: 4

Dauer: 5' 0''

ISMN 979-0-001-16655-3

GA 568 • 16,50 €

März



Eines der wichtigsten Werke für Klavier solo im Oeuvre Mamloks in einer von ihr autorisierten Bearbeitung für Schlagwerk. In seinem Kontrastreichtum ist dieses kurze, prägnante Stück typisch für ihren Stil und eine Bereicherung des Kanons der Schlagzeugwerke.

#### BOTE & BOCK

Mamlok, Ursula

#### 2000 Notes

bearbeitet für 3 Schlagzeuger

von Yu Fujiwara (2016)

Besetzung: Xylophon, Glockenspiel,

Vibraphon, Marimbaphon

3 Spielpartituren

Schwierigkeit: 5

Dauer: 8' 20''

ISBN 978-3-7931-4178-5

BB 3481 • 43,00 €

Februar



Das Werk basiert auf einem Vers der Troerinnen von Euripides: „Unter dem Flügel des Windes vergeht und entschwindet unsere besiegte Stadt.“ Die Klänge der vornehmlich mit Besen gespielten Percussion-Instrumente erinnern an Gewalt, Auslöschung, Macht und Pracht.

#### SCHOTT MUSIC

Pécou, Thierry

#### Sous l'aile du vent

pour un percussionniste

Solostimme

Schwierigkeit: 5

Dauer: 7' 0''

ISMN 979-0-001-15973-9

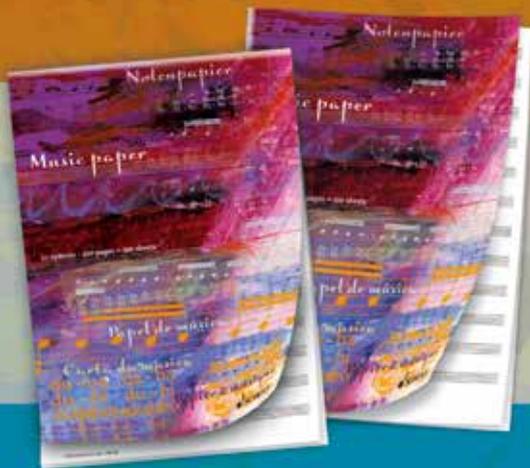
BAT 51 • 12,00 €

bereits erschienen



# NOTENPAPIER

## FÜR EIGENE MUSIKALISCHE IDEEN



### DIE PRAKTISCHEN BEGLEITER IM MUSIKUNTERRICHT

#### NOTENBLOCK A4

• 100 Blatt, 200 Seiten,  
12 Systeme  
ISBN 978-3-7957-5858-5  
SKK 46 • 6,50 €



#### NOTENHEFT A4

48 Seiten, 24 Blatt,  
12 Systeme  
ISBN 978-3-7957-4873-9  
SKK 51 • 4,50 €



#### NOTENHEFT DIN A5 QUER

32 Seiten, 16 Blatt,  
4 Systeme  
ISBN 978-3-7957-1455-0  
SKK 53 • 2,50 €



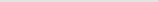
#### NOTENHEFT DIN A5 QUER

32 Seiten, 16 Blatt,  
6 Systeme  
ISBN 978-3-7957-1454-3  
SKK 52 • 2,50 €





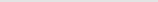
**BOOSEY & HAWKES**  
Adams, John  
**Absolute Jest**  
Besetzung: Streichquartett  
und Orchester  
Partitur  
Dauer: 25' 0''  
ISBN 978-1-4950-9342-5  
**BH 9770 • 80,00 €**  
bereits erschienen



**SIMROCK**  
Ed. Berliner Bach Akademie  
Bach, Johann Sebastian  
**Goldberg-Variationen**  
Septett-Version für zwei  
Trios und Harfe (ad lib.)  
Nonett-Version für zwei  
Quartette und Harfe bei  
größeren Bühnen)  
(Breuer, Heribert)  
Schwierigkeit: 4  
ISBN 978-3-923051-55-7  
**EE 5448 • 225,00 €**  
Februar



**SCHOTT MUSIC**  
Bryars, Gavin  
**After the Requiem**  
for electric guitar,  
2 violas and cello  
Partitur  
Dauer: 16' 0''  
ISMN 979-0-2201-3314-5  
**ED 13275 • 20,00 €**  
bereits erschienen



**SCHOTT MUSIC**  
Goehr, Alexander  
**Piano Trio No. 2**  
NIGHTTOWN  
op. 100  
Partitur und Stimmen  
Schwierigkeit: 5  
Dauer: 13' 0''  
ISMN 979-0-2201-3780-8  
**ED 13996 • 29,00 €**  
bereits erschienen



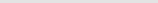
**SCHOTT MUSIC**  
Hakim, Naji  
**Cortège, Légende, Fête**  
Besetzung: 3 Trompeten,  
Pauke und Orgel  
Partitur und Stimmen  
Schwierigkeit: 3  
Dauer: 11' 0''  
ISMN 979-0-001-16669-0  
**ED 22842 • 48,00 €**  
Mai



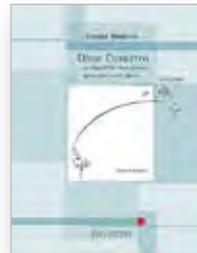
**BOOSEY & HAWKES**  
Jenkins, Karl  
**Ryers Down**  
Besetzung: Flöte und Harfe  
Einzelstimme für Flöte ist  
nicht enthalten. Diese ist  
erhältlich in der Ausgabe  
für Flöte und Klavier (BH  
13300)  
Schwierigkeit: 4  
Dauer: 5' 0''  
ISBN 978-1-78454-354-9  
**BH 13418 • 13,00 €**  
bereits erschienen



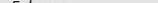
**BELAIEFF**  
Karmanov, Pavel  
**The City I Love and Hate**  
Sextet for piano, string  
quartet and double bass  
Partitur und Stimmen  
Schwierigkeit: 4  
Dauer: 27' 0''  
ISMN 979-0-2030-0571-1  
**BEL 647 • 60,00 €**  
bereits erschienen



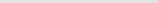
**BOTE & BOCK**  
Mamlok, Ursula  
**Divertimento**  
Besetzung: Flöte, Violon-  
cello und Schlagwerk  
Partitur und Stimmen  
Schwierigkeit: 5  
Dauer: 8' 0''  
ISMN 979-0-2025-3267-6  
**BB 3267 • 43,00 €**  
Februar



**BOTE & BOCK**  
Mamlok, Ursula  
**Oboe Concerto**  
arranged for two pianos,  
percussion and oboe  
Besetzung: 2 Klaviere,  
Schlagwerk und Oboe  
Partitur und Stimmen  
Schwierigkeit: 5  
Dauer: 15' 0''  
ISBN 978-3-7931-4202-7  
**BB 3505 • 43,00 €**  
Februar



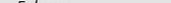
**SCHOTT MUSIC**  
Mustonen, Olli  
**Piano Quintet**  
for two violins, viola,  
violoncello and piano  
Partitur und Stimmen  
Schwierigkeit: 5  
Dauer: 22' 0''  
ISMN 979-0-001-20283-1  
**ED 22250 • 69,00 €**  
bereits erschienen



**SCHOTT MUSIC**  
Mustonen, Olli  
**Sestetto**  
per pianoforte e fiati  
basato sul quintetto per  
pianoforte e quartetto  
d'archi  
Besetzung: Flöte, Oboe,  
Klarinette, Horn, Fagott  
und Klavier  
Schwierigk.: 5 / Dauer: 22' 0''  
ISMN 979-0-001-16183-1  
**ED 22475 • 89,00 €**  
bereits erschienen



**BOTE & BOCK**  
Neuwirth, Olga  
**in the realms of the  
unreal**  
(Komponiert Venedig  
06.12.2009, revidiert  
08/2011)  
Besetzung: Streichquartett  
Partitur und Stimmen  
Schwierigkeit: 5  
ISBN 978-3-7931-4200-3  
**BB 3503 • 94,00 €**  
Februar



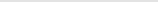
**SCHOTT MUSIC**  
Pécou, Thierry  
**Canyon Dance n°1**  
pour flûte, hautbois,  
clarinette, saxophone,  
violoncelle et piano  
Partitur und Stimmen  
Schwierigkeit: 4  
Dauer: 6' 0''  
ISMN 979-0-001-16103-9  
**ED 22540 • 29,00 €**  
bereits erschienen



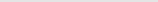
**SCHOTT MUSIC**  
Pécou, Thierry  
**Canyon Dance n°2**  
pour traverso, flûte à bec  
alto, hautbois « baroque »  
et percussions  
Partitur und Stimmen  
Schwierigkeit: 4  
Dauer: 6' 0''  
ISMN 979-0-001-16102-2  
**ED 22541 • 26,00 €**  
bereits erschienen



**CHANTERELLE**  
Printemps, Jaques  
**Trio Concertante**  
for Flute, Violin & Guitar  
op. 18  
Partitur und Stimmen  
(engl.)  
(Höh, Volker / Macmee-  
ken, Michael)  
Schwierigkeit: 3-4  
ISMN 979-0-2047-0528-3  
**ECH 528 • 32,50 €**  
April



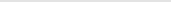
**SCHOTT MUSIC**  
Schneider, Enjott  
**Pavane**  
Variationen über einen  
Tanz aus El Maestro (1536)  
von Luis de Milán  
Besetzung: Altsaxophon  
solo (Englischhorn) und  
Saxophonquartett (SATBar)  
Schwierigkeit: 3-4  
Dauer: 7' 30''  
ISMN 979-0-001-16740-6  
**ED 22871 • 42,00 €**  
März

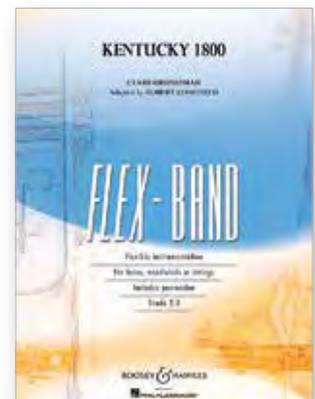
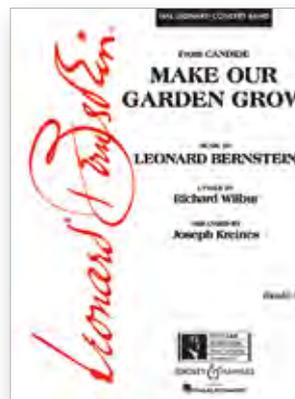
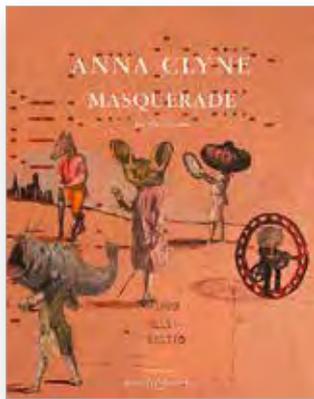


**BELAIEFF**  
Silvestrov, Valentin  
**Eine Winternachtsmusik**  
für Violine, Klavier und  
Synthesizer („Wind“)  
Partitur und Stimmen  
Schwierigkeit: 4-5  
Dauer: 11' 0''  
ISMN 979-0-2030-0590-2  
**BEL 442 • 36,00 €**  
bereits erschienen



**LIENAU**  
Waterhouse, Graham  
**Chinese Whispers**  
für Streichquartett  
Partitur und Stimmen  
Schwierigkeit: 5  
Dauer: 15' 30''  
ISMN 979-0-011-41210-7  
**RL 41210 • 19,50 €**  
April





Komponiert für die *Last Night of the Proms*. Im Hauptthema heißt ein imaginärer Chor das Publikum willkommen und lädt in Fantasiewelten ein. Das zweite Thema, *Juice of Barley*, ist die Melodie eines alten englischen Tanzes und Trinkliedes.

BOOSEY & HAWKES

*Clyne, Anna*

**Masquerade**

Besetzung: Orchester  
Partitur

Dauer: 5' 0''

ISBN 978-1-4950-9192-6

**BHI 9780 • 38,00 €**

bereits erschienen



Eine Bearbeitung des Welthits *O Fortuna* für Schulorchester und Amateurensembles. Die Violinen sind durchgängig in der ersten oder dritten Lage spielbar. Der Klang wird mittels weniger Zusatzinstrumente (Klavier und wenig Schlagwerk) verstärkt.

SCHOTT MUSIC

*Orff, Carl*

**Music from Carmina Burana  
(O Fortuna)**

for string orchestra with piano and percussion

Partitur

(Bulla, Stephen)

Schwierigkeit: 3

Dauer: 2' 30''

ISMN 979-0-001-14548-0

**ED 20040 • 16,50 €**

bereits erschienen



Die bezaubernde Schlussnummer aus Leonard Bernsteins populärer Operette *Candide*. Die vorliegende Ausgabe ist eine Bearbeitung des Stückes für junges Blasorchester und besticht durch eine zarten Satz zu Beginn bis hin zu einer kraftvollen Klimax gespielt vom kompletten Orchester.

BOOSEY & HAWKES

*Bernstein, Leonard*

**Make Our Garden Grow**

from *Candide*

Besetzung: Blasorchester

Partitur und Stimmen

(Kreines, Joseph)

Schwierigkeit: 3

Dauer: 2' 40''

ISMN 979-0-051-66377-4

**BHL 66377 • 64,00 €**

Februar



Diese Vertonung früherer amerikanischer Volkslieder ist seit 1955 ein wichtiges Stück für Wettbewerbe und Festivals. Mit dieser gekonnten Adaption für flexible Besetzungen aus Bläsern, Streichern und Schlagwerk wird dieser Klassiker nun für viele gemischte und kleinere Ensembles spielbar.

BOOSEY & HAWKES

Hal Leonard Flex-Band Series

*Grundman, Clare*

**Kentucky 1800**

Flexible instrumentation

Besetzung: 5 Melodie-Instrumente,

Schlagwerk, Stabsspiele, Pauken

Partitur und Stimmen

(Longfield, Robert)

Schwierigkeit: 2-3

Dauer: 3' 30''

ISMN 979-0-051-66375-0

**BHI 66375 • 64,00 €**

Februar



**Leonard  
Bernstein**  
at 100

## 100. GEBURTSTAG 2018

WEST SIDE STORY  
CANDIDE  
FANCY FREE  
ON THE TOWN  
PETER PAN  
TROUBLE IN TAHITI  
WONDERFUL TOWN  
A QUIET PLACE  
ON THE WATERFRONT  
MASS  
CHICHESTER PSALMS  
SYMPHONY NO. 1 "JEREMIAH"  
SYMPHONY NO. 2 "THE AGE OF ANXIETY"  
SYMPHONY NO. 3 "KADDISH"  
DIVERTIMENTO  
1600 PENNSYLVANIA AVENUE  
SERENADE  
ANNIVERSARIES  
PIANO SONATA

BOOSEY & HAWKES WIRD EXKLUSIV AUSGELIEFERT  
VON SCHOTT MUSIC.  
[WWW.SCHOTT-MUSIC.COM](http://WWW.SCHOTT-MUSIC.COM)

**BOOSEY & HAWKES**

[WWW.BOOSEY.COM/BERNSTEIN](http://WWW.BOOSEY.COM/BERNSTEIN)

# Einsingübungen für Kinder

Kreative Impulse in der Kinder- und Schulchorarbeit

- Kreative Einsingübungen
- Neue Kinderlieder
- Wertvolle Tipps aus der Praxis

Welcher Chorleiter hat nicht schon nach neuen Ideen für das Einsingen gesucht, die Kinder begeistern? In *Dabada & Dubidu* stellt Erfolgsautor Klaus Heizmann zahlreiche Übungen und Einsinggeschichten vor. Und nicht nur das, auch neue Kinderlieder, die man einfach lieben muss!

Diese kreativen Impulse sind mehr als nur bloßes „Warmsingen“. Sie helfen beim Lockern des Körpers, wecken die Freude am Singen, schulen das Gehör und helfen auf dem Weg zu einer schönen und leistungsfähigen Kinderstimme.

SCHOTT MUSIC

Heizmann, Klaus

**Dabada & Dubidu - Einsingübungen für Kinder**

Kreative Ideen und fröhliche Lieder zum Singen in Kinderchor und Schule

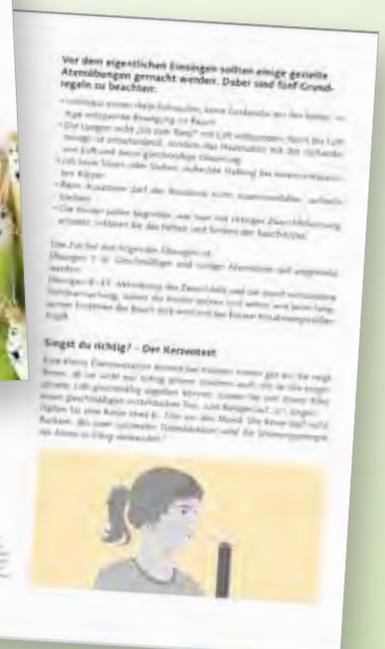
Lehrbuch (dt.)

Schwierigkeit: 1

ISBN 978-3-7957-1273-0

ED 22859 • 28,00 €

Februar



## Über den Autor

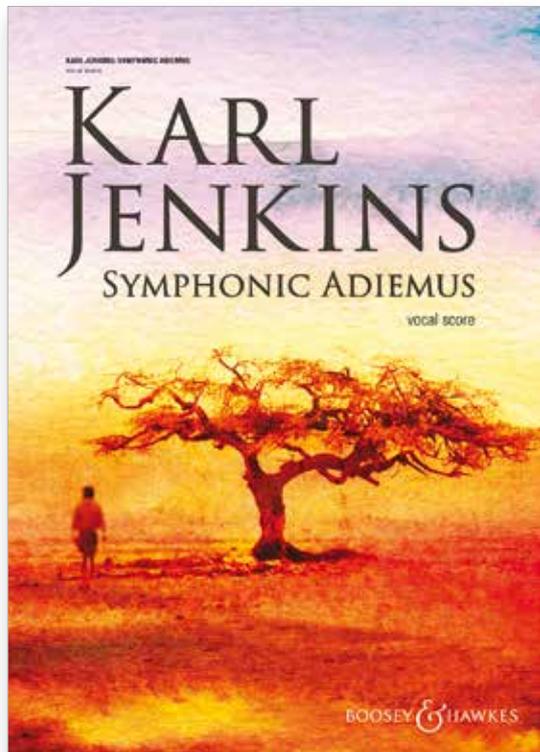


Erfolgsautor Klaus Heizmann ist neben seinen zahlreichen Veröffentlichungen auch der Herausgeber des Bestsellers *200 Einsingübungen für Chöre und Solisten*, das mittlerweile in viele Sprachen übersetzt wurde. Da er auch viele Jahre in der Kinderchorarbeit tätig war, hat er nun seine Erfahrungen auf den Gebiet des Einsingens mit Kindern in diesem Buch veröffentlicht.

Beispielseiten aus ED 22859

# Symphonic Adiemus

Neuausgabe für gemischten Chor



BOOSEY & HAWKES

Jenkins, Karl

**Symphonic Adiemus**

Besetzung: gemischter Chor (SATB divisi) und Orchester Klavierauszug

Schwierigkeit: 2-3

Dauer: 60' 0''

ISBN 978-1-78454-367-9

**BH 13432 • 21,00 €**

bereits erschienen



- 12 Stücke aus den Adiemus-Werken
- Jetzt auch für SATB mit Orchester
- Als Klavierauszug und Chorpartituren

*Symphonic Adiemus* präsentiert zwölf Nummern aus den Adiemus-Werken von Karl Jenkins in dynamischen Neuausgaben für gemischten Chor und Orchester.

Seitdem die Welt erstmals *Adiemus* im Jahr 1994 zu hören bekam, hat dieses Werk – dank seiner einzigartigen Kombination aus klassischen Prinzipien und Klängen der ethnischen und Weltmusik – Millionen Musikliebhaber in seinen Bann gezogen. *Symphonic Adiemus* beinhaltet Stücke aus den drei ersten Adiemus-Alben – *Songs of Sanctuary*, *Cantata Mundi* und *Dances of Time*.

Eine Einspielung mit dem London Philharmonic Choir und dem Adiemus Symphony Orchestra of Europe ist bei Decca erschienen (5793828).

## Video-Tipp!

The History of Symphonic Adiemus



## Auch als Einzelausgaben (Chorpartituren) erschienen:

### Adiemus

für gemischten Chor (SATB divisi) und Klavier

Schwierigk.: 3 / Dauer: 4' 0''

ISBN 978-1-78454-370-9

**BH 13435 • 4,50 €**



### Chorale: Hymn

für gemischten Chor (SATB) und Klavier

Schwierigkeit: 2 / Dauer: 4' 0''

ISBN 978-1-78454-377-8

**BH 13442 • 3,00 €**



### Kayama

für gemischten Chor (SATB divisi) und Klavier

Schwierigk.: 3 / Dauer: 5' 30''

ISBN 978-1-78454-373-0

**BH 13438 • 4,50 €**



### Tintinnabulum

für gemischten Chor (SATB divisi) und Klavier

Schwierigk.: 3 / Dauer: 9' 0''

ISBN 978-1-78454-374-7

**BH 13439 • 4,50 €**



### Chorale: Cantilena

für gemischten Chor (SATB divisi) und Klavier

Schwierigkeit: 2

ISBN 978-1-78454-375-4

**BH 13440 • 3,00 €**



### Chorale: Za Ma Ba

für gemischten Chor (SATB) und Klavier

Schwierigkeit: 2 / Dauer: 2' 0''

ISBN 978-1-78454-369-3

**BH 13434 • 3,00 €**



### Song of the Plains

für gemischten Chor (SATB divisi) und Klavier

Schwierigk.: 3 / Dauer: 10' 30''

ISBN 978-1-78454-378-5

**BH 13443 • 5,50 €**



### Zarabanda

für gemischten Chor (SATB divisi) und Klavier

Schwierigk.: 2 / Dauer: 5' 0''

ISBN 978-1-78454-376-1

**BH 13441 • 4,50 €**



### Chorale: Elegia

für gemischten Chor (SATB divisi) und Klavier

Schwierigk.: 2 / Dauer: 4' 30''

ISBN 978-1-78454-372-3

**BH 13437 • 3,00 €**



### In caelum fero

für gemischten Chor (SATB divisi) und Klavier

Schwierigk.: 3 / Dauer: 6' 30''

ISBN 978-1-78454-368-6

**BH 13433 • 5,00 €**



### Song of the Spirit

für gemischten Chor (SATB) und Klavier

Schwierigkeit: 3 / Dauer: 5' 30''

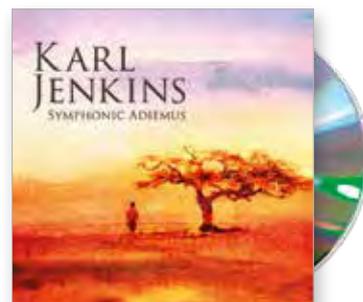
ISBN 978-1-78454-371-6

**BH 13436 • 4,50 €**



Alle Bände sind bereits im Handel oder online erhältlich.

## Die CD zum Werk:



Karl Jenkins  
**Symphonic Adiemus**  
CD-Album (Label: Decca)  
Bestellnr. 5793828

# Neues aus Norwegen

Drei Werke von Kim André Arnesen

- **Leidenschaftlich und mitreißend**
- **Repertoire für gemischte Chöre**
- **Für Gottesdienst und Konzertbühne**

Kim André Arnesen ist derzeit einer der am häufigsten aufgeführten Komponisten Norwegens. Seine Kompositionen bewegen Publikum und Chorsänger gleichermaßen und eignen sich sowohl für den Gottesdienst wie auch für die Konzertbühne.

Das Werk *The Gift to Sing* ist durchzogen von einer sanft fließenden triolischen Melodie, unterstützt von üppigen Harmonien, die abgesehen von kurzen A-cappella-Abschnitten vom Klavier begleitet werden.

*Ubi caritas et amor* verwendet den häufig vertonten lateinischen Text. Dabei erschuf Arnesen eine einzigartige und originelle Version und ein hoch expressives und inniges Werk.

Das leidenschaftliche *My flame the song* auf den Text des Dichters Euan Tait verwendet mitreißende, in allen Chorstimmen auftauchende Melodien und üppige Harmonien.



BOOSEY & HAWKES  
Contemporary Choral Series

Arnesen, Kim André

**The Gift to Sing**

Besetzung: gemischter Chor (SATB divisi) und Klavier

Schwierigkeit: 3

ISBN 978-1-78454-349-5

**BH 13411 • 4,00 €**

Februar



**Ubi caritas et amor**

Besetzung: gemischter Chor (SATB divisi) a cappella

Schwierigkeit: 3

ISBN 978-1-78454-350-1

**BH 13412 • 4,00 €**

März



**My flame the song**

Besetzung: gemischter Chor (SATB divisi) a cappella. Max divisi SSATBB

Schwierigkeit: 2

Dauer: 5' 0''

ISBN 978-1-78454-346-4

**BH 13406 • 4,50 €**

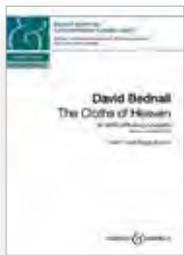
bereits erschienen



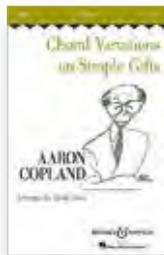
## Über den Autor

Kim André Arnesen (geboren 1980) erhielt seine Ausbildung am Konservatorium in Trondheim. Er gehört heute zu den meistaufgeführten norwegischen Komponisten.

Sein wohl bekanntestes Werk ist *Magnificat*, für dessen Einspielung er 2016 für den GRAMMY Award nominiert war.



BOOSEY & HAWKES  
Contemporary Choral Series  
*Bednall, David*  
**The Cloths of Heaven**  
from Three Songs of Love  
Besetzung: gemischter  
Chor (SATB *divisi*) a cap-  
pella  
Chorpartitur (engl.)  
Schwierigkeit: 4  
ISBN 978-1-78454-381-5  
**BH 13450 • 2,50 €**  
Februar



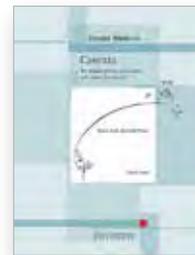
BOOSEY & HAWKES  
*Copland, Aaron*  
**Choral Variations on  
Simple Gifts**  
Besetzung: gemischter  
Chor (SATB) und Klavier  
Chorpartitur (engl.)  
(Conte, David)  
Schwierigkeit: 2  
ISMN 979-0-051-48449-2  
**BHI 48449 • 3,00 €**  
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES  
Choral Music Experience  
*Hatfield, Stephen*  
**Ojos Azules**  
Traditional  
Besetzung: gemischter  
Chor (SSATB) und Schlag-  
werk  
Sing- und Spielpartitur  
(span.)  
Schwierigkeit: 3  
ISMN 979-0-051-48405-8  
**BHI 48405 • 2,50 €**  
bereits erschienen



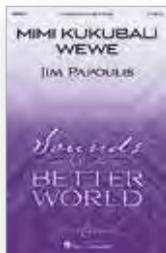
BOOSEY & HAWKES  
Boosey & Hawkes Christ-  
mas Music (Sacred)  
*Kirchner, Shawn*  
**Brightest and Best**  
Besetzung: gem. Chor  
(SATB), Solo Violine, Kontra-  
bass u. Klavier (Streich-  
orchester) / Sing- und  
Spielpartitur (engl.)  
Schwierigkeit: 3-4  
Dauer: 2' 15''  
ISMN 979-0-051-48443-0  
**BHI 48443 • 3,25 €**  
bereits erschienen



BOTE & BOCK  
*Mamlök, Ursula*  
**Cantata**  
Besetzung: gemischter  
Chor (SATB), Solisten (aus  
Chor) und Klavier (Orgel)  
Klavierauszug (engl.)  
Dauer: 7' 0''  
ISBN 978-3-7931-4201-0  
**BB 3504 • 27,00 €**  
Februar



BOOSEY & HAWKES  
*Mechem, Kirke L.*  
**The Children of David**  
Five Modern Psalms  
op. 37  
Besetzung: Mezzo-Sopran  
Solo, gemischter Chor  
(SATB) und Orgel  
Sing- und Spielpartitur  
(engl.)  
Schwierigkeit: 4  
ISBN 978-1-495-09752-2  
**BHI 48488 • 10,00 €**  
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES  
Sounds of a Better World  
*Papoulis, Jim*  
**Mimi Kukubali Wewe**  
(I accept you)  
Besetzung: gem. Chor  
(SSAB) und Klavier, Vio-  
loncello und Djembe/Sha-  
ker ad lib. / Sing- und  
Spielpartitur (swah./engl.)  
(Papoulis, Sophia)  
Schwierigk.: 3 / Dauer: 4' 0''  
ISMN 979-0-051-48422-5  
**BHI 48422 • 3,50 €**  
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC  
*Pécou, Thierry*  
**Sonderbare Bezauberung**  
für gemischten Chor  
(SATB) und Klavier  
Texte aus Hugo von Hof-  
mannsthal's "Brief des Lord  
Chandos"  
Chorpartitur (dt.)  
Schwierigkeit: 5  
Dauer: 10' 0''  
ISMN 979-0-001-16092-6  
**SKR 20110 • 14,50 €**  
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC  
*Purcell, Henry*  
**Ode for St. Cecilia's Day  
1683**  
Besetzung: gemischter  
Chor (SATB), Soli und  
Orchester  
Klavierauszug (engl.)  
(Abbing, Jörg)  
ISMN 979-0-001-16737-6  
**ED 22869 • 12,00 €**  
Mai



BOOSEY & HAWKES  
Contemporary Choral Series  
*Newton-Rex, Ed*  
**Sonnet 116**  
Let me not to the marriage  
of true minds  
Besetzung: gemischter  
Chor (SATB *divisi*)  
a cappella  
Chorpartitur (engl.)  
Schwierigkeit: 3  
ISBN 978-1-78454-333-4  
**BH 13390 • 4,00 €**  
Februar



SCHOTT MUSIC  
Chormusik  
*Rota, Nino*  
**Messa a quattro voci  
(senza Gloria)**  
per coro misto (SATB)  
a cappella / Edizione critica  
di Daniele Ferrari  
Partitur (lat.)  
Schwierigkeit: 3  
Dauer: 12' 0''  
ISMN 979-0-001-16154-1  
**C 57625 • 9,50 €**  
bereits erschienen  
Mindestbestellmenge: 20



SCHOTT MUSIC  
*Rudin, Rolf*  
**Ruhm und Preis**  
Coda zum Prozessions-  
hymnus am Palmsonntag  
GL 798ö (Anhang Bistum  
Mainz)  
Besetzung: gemischter  
Chor (SATB) a cappella  
Chorpartitur (dt.)  
Schwierigk.: 3 / Dauer: 3' 0''  
ISMN 979-0-001-16710-9  
**C 59111 • 3,80 €**  
bereits erschienen  
Mindestbestellmenge: 20



BELAIEFF  
*Silvestrov, Valentin*  
**Drei geistliche Lieder**  
für gemischten Chor  
a cappella  
nach liturgischen Texten  
Chorpartitur (lat.)  
Schwierigkeit: 4-5  
Dauer: 12' 0''  
ISMN 979-0-2030-0588-9  
**BEL 441 • 9,00 €**  
ab 12 Ex. 7,00 € / ab 25 Ex. 6,00 €  
bereits erschienen  
Mindestbestellmenge: 12



BELAIEFF  
*Silvestrov, Valentin*  
**Ode an die Freude**  
für gem. Chor a cappella  
Text nach Friedrich Schiller,  
übersetzt von M. Losinskij  
Chorpartitur (russ.)  
Schwierigkeit: 4-5  
Dauer: 5' 0''  
ISMN 979-0-2030-0587-2  
**BEL 440 • 6,50 €**  
ab 12 Ex. 5,50 € / ab 25 Ex. 4,50 €  
bereits erschienen  
Mindestbestellmenge: 12



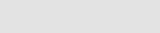
BELAIEFF  
*Silvestrov, Valentin*  
**Zwei Weihnachts-  
wiegelieder**  
für gemischten Chor  
a cappella  
Chorpartitur (ukr.)  
Schwierigkeit: 4-5  
Dauer: 10' 0''  
ISMN 979-0-2030-0568-1  
**BEL 641 • 4,50 €**  
bereits erschienen  
Mindestbestellmenge: 12



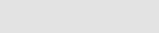
BOOSEY & HAWKES  
Contemporary Choral Series  
*Spicer, Paul*  
**His heart's desire**  
Besetzung: gemischter  
Chor (SSAATTBB)  
a cappella  
Chorpartitur (engl.)  
Schwierigkeit: 3  
Dauer: 2' 0''  
ISBN 978-1-78454-334-1  
**BH 13391 • 3,00 €**  
Februar

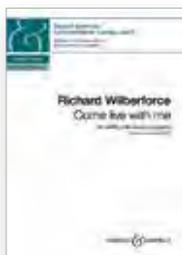


SCHOTT MUSIC  
*Vasks, Pēteris*  
**Laudate Dominum**  
für gemischten Chor  
(SATB) und Orgel  
Partitur (zugleich Spiel-  
partitur) (lat.)  
Schwierigkeit: 3  
Dauer: 14' 0''  
ISMN 979-0-001-16525-9  
**ED 22749 • 12,00 €**  
bereits erschienen



BOTE & BOCK  
*Weber, Ilse*  
**Ich wandre durch  
Theresienstadt**  
Besetzung: gemischter  
Chor  
Chorpartitur (dt.)  
(Radeke, Winfried)  
Schwierigkeit: 2-3  
ISBN 978-3-7931-4195-2  
**BB 3498 • 16,50 €**  
April

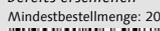




**BOOSEY & HAWKES**  
Contemporary Choral Series  
*Wilberforce, Richard*  
**Come live with me**  
Besetzung: gemischter  
Chor (SATB divisi)  
a cappella  
Chorpartitur (engl.)  
Schwierigkeit: 4  
ISBN 978-1-78454-382-2  
**BH 13451 • 4,50 €**  
Februar



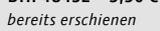
**SCHOTT MUSIC**  
*Zimmermann, Magdalena*  
**Three Shakespeare Songs**  
Besetzung: gemischter  
Chor (SSAATTBB)  
a cappella  
Chorpartitur (engl.)  
Schwierigkeit: 4  
ISMN 979-0-001-16699-7  
**SKR 20118 • 12,50 €**  
bereits erschienen  
Mindestbestellmenge: 20



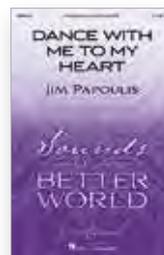
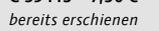
**BOTE & BOCK**  
*Chemin-Petit, Hans*  
**Trois petits riens**  
Durchaus ernsthafte  
Studien (ohne Worte)  
für dreistimmigen Frauen-  
chor a cappella  
Chorpartitur (Vokalisen)  
Schwierigkeit: 4-5  
ISBN 978-3-7931-4185-3  
**BB 3488 • 7,50 €**  
bereits erschienen



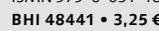
**BOOSEY & HAWKES**  
Choral Music Experience  
*Clearfield, Andrea*  
**The Shape Of My Soul**  
Besetzung: Chor (SSAA)  
und Klavier, Streichquar-  
tett ad lib.  
Chorpartitur (engl.)  
Schwierigkeit: 2-3  
Dauer: 6' 30"  
ISMN 979-0-051-48432-4  
**BHI 48432 • 3,50 €**  
bereits erschienen



**SCHOTT MUSIC**  
*Martiné, Pascal*  
**Under der linden**  
Vier Weisen nach Texten  
von Walther von der  
Vogelweide  
Besetzung: Frauenchor  
(SSAA) a cappella  
Chorpartitur (mhd.)  
Schwierigkeit: 3  
ISMN 979-0-001-16712-3  
**C 59113 • 7,50 €**  
bereits erschienen  
Mindestbestellmenge: 20



**BOOSEY & HAWKES**  
*Papoulis, Jim*  
**Dance with me to my heart**  
Besetzung: Chor (SSAA),  
Klavier, Djembe und Stick  
Sing- und Spielpartitur  
(engl.)  
(Papoulis, Sophia)  
Schwierigk.: 3 / Dauer: 3' 0"  
ISMN 979-0-051-48441-6  
**BHI 48441 • 3,25 €**  
bereits erschienen



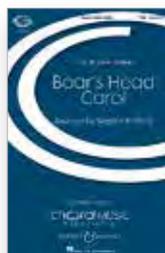
**SCHOTT MUSIC**  
*Rohr, Heinrich / Rudin, Rolf*  
**Würzburger Halleluja**  
Coda zu GL 175,4  
Besetzung: Frauenchor  
(SSAA) a cappella  
Chorpartitur (lat.)  
Schwierigkeit: 3  
ISMN 979-0-001-16711-6  
**C 59112 • 3,80 €**  
bereits erschienen  
Mindestbestellmenge: 20



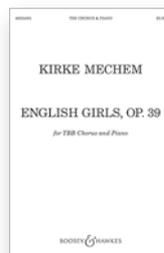
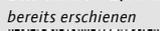
**BOTE & BOCK**  
*Weber, Ilse*  
**Ich wandre durch Theresienstadt**  
Besetzung: Frauenchor  
Chorpartitur (dt.)  
(Radeke, Winfried)  
Schwierigkeit: 2-3  
ISBN 978-3-7931-4194-5  
**BB 3497 • 16,50 €**  
April



**BOOSEY & HAWKES**  
*Argento, Dominic*  
**Farewell This World!**  
from Te Deum (Verba  
Domini cum verbis populi)  
Besetzung: Männerchor  
(TTBB) und Glockenspiel  
Chorpartitur  
ISMN 979-0-051-48490-4  
**BHI 48490 • 3,00 €**  
Februar



**BOOSEY & HAWKES**  
Choral Music Experience  
*Hatfield, Stephen*  
**Boar's Head Carol**  
Traditional  
Besetzung: Männerchor  
(TTBB) und Klavier  
Chorpartitur (engl.)  
Schwierigkeit: 2-3  
ISMN 979-0-051-48381-5  
**BHI 48381 • 2,50 €**  
bereits erschienen



**BOOSEY & HAWKES**  
*Mechem, Kirke L.*  
**English Girls**  
op. 39  
Besetzung: Männerchor  
(TBarB) und Klavier  
Chorpartitur (engl.)  
Schwierigkeit: 3-4  
ISBN 978-1-495-09753-9  
**BHI 48489 • 6,50 €**  
bereits erschienen



TRISTAN MEISTER (Hg.)

# CHOR TO GO

DAS MÄNNERCHOR-BUCH  
FÜR DIE WESTENTASCHE

Der ideale Begleiter  
für Ausflüge und  
gesellige Stunden



- Im handlichen Format
- Passt in jede Jackentasche
- Schnell einstudierbar
- TTBB a cappella

Tristan Meister (Hg.)

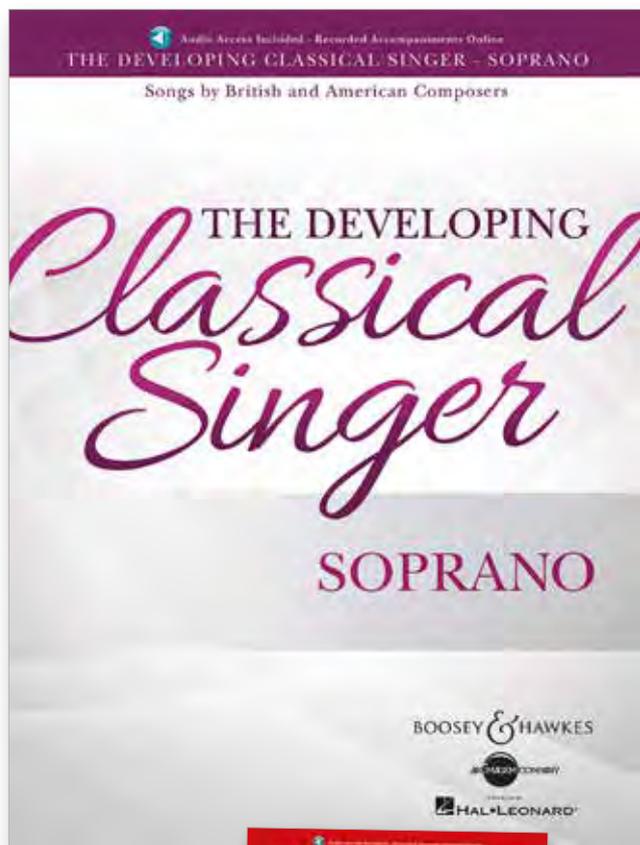
**Chor to go**  
Das Männerchor-Buch  
für die Westentasche  
Schwierigkeit: 2-3  
ISBN 978-3-7957-1293-8  
**ED 22900 • 12,00 €**

ab 20 Ex. 11,00 €  
ab 40 Ex. 10,50 €  
ab 60 Ex. 10,00 €

Inhalt: Die Loreley | Untreue | Ännchen von Tharau | Ei, du Mädchen vom Lande | Das Lieben bringt groß' Freud' | Tanz mir nicht mit meiner Jungfer Käthen | Zum Tanze, da geht ein Mäd'el | Geheimnis | Heimat | Singt ein Vogel | Nun will der Lenz uns grüßen | Der Jäger längs dem Weiher ging | Trinkspruch (Ein Prosit bringet euch der Bass) | Ein Prosit der Gemütlichkeit | Aus der Traube in die Tonne | Ich weiß ein Fass in einem tiefen Keller | Entschuldigung | Grad aus dem Wirtshaus | Es steht ein Wirtshaus an der Lahn | Down by the Salley Gardens | Gånglåt från Appelo | Molly Malone (Cockles and Mussels) | Schöne Nacht | Der Mond ist aufgegangen | Happy Birthday

# Neue Sammelbände

Songs und Lieder von britischen und amerikanischen Komponisten



- Für angehende Sänger
- Moderater Stimmumfang
- Klavier-Playbacks zum kostenlosen Download

In diesen Sammlungen für verschiedene Tonlagen wird eine möglichst große Vielfalt an britischen und amerikanischen Komponisten vornehmlich aus dem 20. Jahrhundert dargeboten. Die ausgewählten Kunstlieder sind angemessene Herausforderungen für fortgeschrittene jugendliche Sänger oder für Studenten. Mit Vorschlägen des Herausgebers, welche Lieder für das Trainieren verschiedener Techniken wie Atemstütze, Dynamik, Agilität, etc. geeignet sind. Enthält Kompositionen von: Bernstein, Britten, Copland, Duke, Finzi, Ireland, Purcell, Quilter, Rorem u.v.m.

BOOSEY & HAWKES

Walters, Richard

**The Developing Classical Singer - Soprano**

Songs by British and American Composers

Besetzung: Sopran und Klavier

Ausgabe beinhaltet Code für

Audio-Download der Klavierbegleitung



Schwierigkeit: 4

ISBN 978-1-4950-9413-2

**BHI 93458 • 17,00 €**

Februar



Walters, Richard

**The Developing Classical Singer - Baritone**

Besetzung: Bariton und Klavier

Ausgabe mit Audio-

Download (engl.)



Schwierigkeit: 4

ISBN 978-1-4950-9434-7

**BHI 93461 • 17,00 €**

Februar



Walters, Richard

**The Developing Classical Singer - Mezzo-Soprano**

Besetzung: Mezzo-Sopran

und Klavier

Ausgabe mit Audio-

Download (engl.)



Schwierigkeit: 4

ISBN 978-1-4950-9415-6

**BHI 93459 • 17,00 €**

Februar



Walters, Richard

**The Developing Classical Singer - Tenor**

Besetzung: Tenor und Klavier

Ausgabe mit Audio-

Download (engl.)

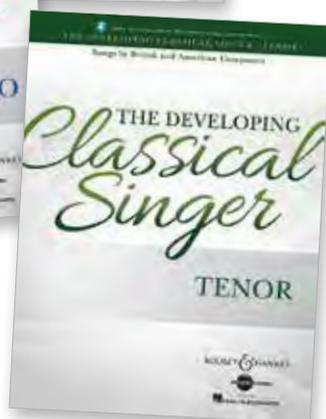


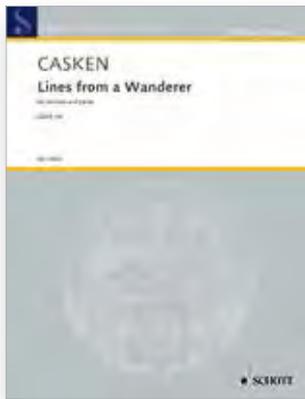
Schwierigkeit: 4

ISBN 978-1-4950-9433-0

**BHI 93460 • 17,00 €**

Februar





Liederzyklus auf Gedichte von W.B. Yeats (*The Lake Isle of Innisfree* und *The Song of Wandering Aengus*), Thomas Hardy (*The Discovery*) und Robert Browning (*Night and Morning* und *The Italian in England*).

#### SCHOTT MUSIC

*Casken, John*

#### Lines from a Wanderer

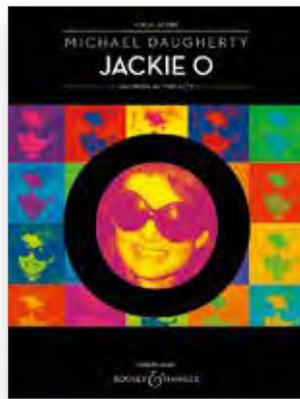
for baritone and piano  
texts by W. B. Yeats, Thomas Hardy  
and Robert Browning  
(engl.)

Dauer: 22' 0''

ISMN 979-0-2201-3744-0

ED 13535 • 16,00 €

bereits erschienen



*Jackie O* feiert das musikalische Leben der späten 1960er Jahre. Das Stück ist eine Pop-Oper die das Zusammenspiel musikalischer Idiome erkundet, die mit 'hoher' und 'populärer' Kultur der USA in Zusammenhang gebracht werden.

#### BOOSEY & HAWKES

*Daugherty, Michael*

#### Jackie O

An Opera in Two Acts

Klavierauszug (engl.)

Dauer: 90' 0''

ISBN 978-1-4950-9296-1

BH 9695 • 53,00 €

bereits erschienen



York Höllers zeitenumspannendes Klangpanorama macht die Vielschichtigkeit des Romans von Bulgakow sinnlich erfahrbar: die verrückte Magie der Teufelsbagade, die Schuld- und Sühne-Thematik um Jesus und Pilatus, den walpurgischen Satansball – und schließlich eine bergeversetzende, bewegendende Liebe.

#### BOOSEY & HAWKES

*Höller, York*

#### Der Meister und Margarita

Oper in zwei Akten

Besetzung: Soli, Chor und Orchester

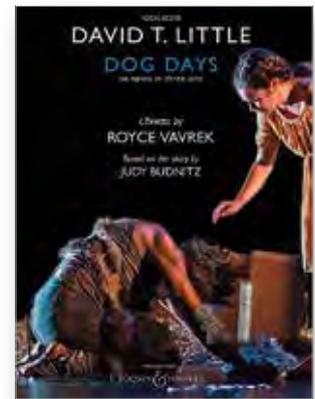
Klavierauszug (dt.)

Dauer: 150' 0''

ISBN 978-1-78454-315-0

BH 13369 • 73,00 €

Februar



Eine zeitgenössische Oper, die auf einer Kurzgeschichte von Judy Budnitz basiert, und die Psychologie einer amerikanischen Familie der Arbeiterklasse vor dem Hintergrund eines Kriegsszenarios erforscht. Wahnsinn, Täuschung, Instinkte, wo beginnt der menschliche Abgrund?

#### BOOSEY & HAWKES

*Little, David T.*

#### Dog Days

An Opera in Three Acts

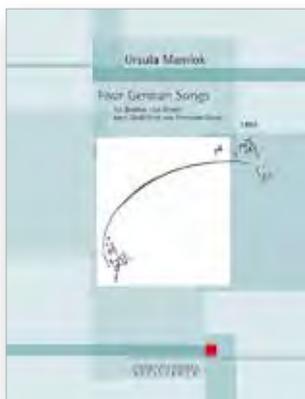
Klavierauszug (engl.)

Dauer: 120' 0''

ISBN 978-1-4950-9630-3

BH 9804 • 63,00 €

bereits erschienen



Geschrieben 1958 während ihres Studiums in den USA mit Texten aus Hermann Hesses Sammlung *Vom Baum des Lebens*. Der Melancholie Hesses setzt Mamlok ein intensives Klangbild entgegen, das mit Kurzmotiven und tonaler Überschreitung vom Expressionismus ausgeht, aber in neue Ausdrucksbereiche vorstößt.

#### BOTE & BOCK

*Mamlok, Ursula*

#### Four German Songs

nach Gedichten von Hermann Hesse  
Besetzung: Bariton und Klavier  
(dt.)

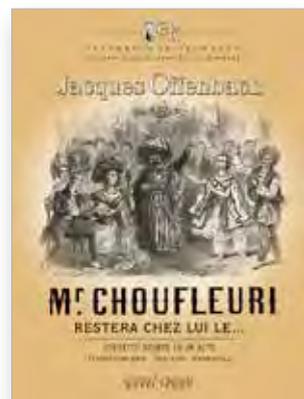
Schwierigkeit: 4

Dauer: 9' 0''

ISBN 978-3-7931-4045-0

BB 3359 • 11,00 €

Februar



Ein Einakter Offenbachs, in Deutschland vor allem unter dem Titel *Salon Pitzelberger* bekannt, der sich seit seiner Uraufführung 1860 bis heute ununterbrochener Beliebtheit erfreut. Erstmals liegt hier eine authentische quellenkritische Ausgabe von Jean-Christophe Keck auf Basis des Partitur-Autographs vor.

#### BOTE & BOCK

*Offenbach Edition Keck*

*Offenbach, Jacques*

#### Monsieur Choufleuri restera chez lui

Opéra-bouffe in einem Akt

Besetzung: Soli, Chor und Orchester

Klavierauszug (frz.)

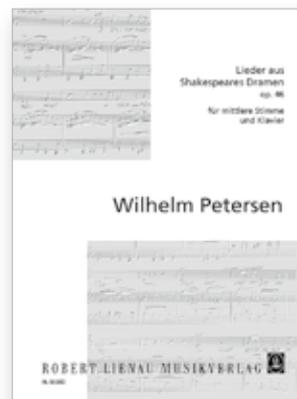
(Keck, Jean-Christophe)

Dauer: 60' 0''

ISBN 978-3-7931-4173-0

BB 3476 • 37,00 €

April



Wilhelm Petersen (1890-1957) gehört zu den Komponisten des 20. Jahrhunderts, die abseits der Avantgarde ihren eigenen Weg verfolgten. Von seiner ausgeprägten Neigung zur Literatur zeugt ein umfangreiches Liedschaffen, darunter auch größere Zyklen.

#### LIENAU

*Petersen, Wilhelm*

#### Lieder aus Shakespeares Dramen

op. 46

Besetzung: mittlere Singstimme und Klavier

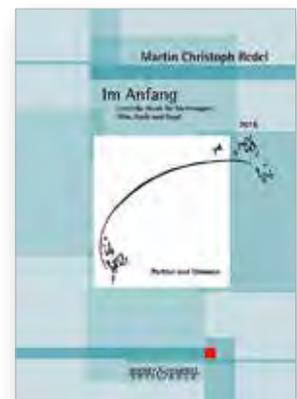
(dt.)

Schwierigkeit: 4

ISMN 979-0-011-55380-0

RL 55380 • 18,50 €

April



Das Stück nimmt Bezug auf die biblischen Texte *Im Anfang war das Wort, Ich hörte eine große Stimme und Singet dem HERRN*. Der dritte Satz ist eine Meditation für Harfe solo. Die vier Sätze können einzeln in den Ablauf eines Gottesdienstes eingefügt werden.

#### BOTE & BOCK

*Redel, Martin Christoph*

#### Im Anfang

Geistliche Musik für Mezzosopran,

Flöte, Harfe und Orgel

op. 83

Partitur und Stimmen

Schwierigkeit: 4

Dauer: 14' 0''

ISBN 978-3-7931-4152-5

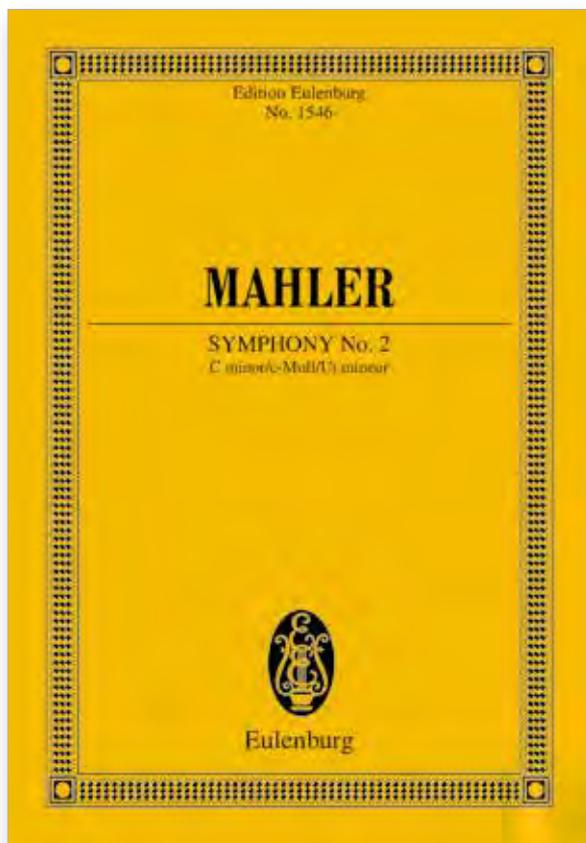
BB 3455 • 53,00 €

Februar



# Die Mahler-Sinfonien

Mit ausführlichen Vorworten von Giselher Schubert



- „Oh Mensch! Gib Acht!“
- Neu: Mahler 2, 3 und 9
- Im lesefreundlichen größeren Format

Mahlers Sinfonien sind nun alle im Eulenburg-Katalog erhältlich. Mahler 2 – geschrieben zwischen 1888 und 1894 und bekannt unter dem Beinamen „Auferstehungs-sinfonie“. Die Idee zum Schlusssatz *Auferstehung* kam dem Komponisten bei der Totenfeier für Hans von Bülow. Mahler 3 – die mittlere der drei Sinfonien, die Texte aus der Gedichtsammlung *Des Knaben Wunderhorn* vertont und in der Rezeptionsgeschichte oftmals als der Gipfel der Monumentalität Mahlers beschrieben wird. Mahler 9 – die letzte vollendete Sinfonie; in einem Schaffensrausch zum Abschied eines abergläubischen großen Komponisten; in der Rezeptionsgeschichte oftmals als das kompositorisch hochwertigste Werk und Übergang in eine neue musikalische Epoche betrachtet. Zu Mahler 10, von Yoel Gamzou realisiert, siehe ED 21849 (bei Schott Music erschienen) und WER 51222.

## EULENBURG

Eulenburg Studienpartituren

Mahler, Gustav

### Sinfonie Nr. 2 c-Moll

Besetzung: Orchester

Studienpartitur

ISBN 978-3-7957-1163-4

ETP 1546 • 19,50 €

April



### Sinfonie Nr. 3 d-Moll

Besetzung: Orchester

Studienpartitur

ISBN 978-3-7957-1519-9

ETP 1547 • 21,00 €

April



### Sinfonie Nr. 9

Besetzung: Orchester

Studienpartitur

ISBN 978-3-7957-1154-2

ETP 1549 • 19,50 €

April



## Noch mehr Studienpartituren im Komfort-Format!

Bach, Johann Sebastian

### Brandenburgisches Konzert Nr. 1 F-Dur

BWV 1046

Besetzung: 2 Hörner, 3  
Oboen, Fagott, Streicher  
und b.c. / Studienpartitur  
(Stöckl, Karin)

Dauer: 11' 0"

ISBN 978-3-7957-6196-7

ETP 280 • 12,00 €

bereits erschienen



Beethoven, Ludwig van

### Konzert Nr. 1 C-Dur op. 15

Besetzung: Klavier und  
Orchester / Studienpartitur  
ISBN 978-3-7957-6686-3

ETP 724 • 16,00 €

bereits erschienen



Haydn, Joseph

### Sinfonie Nr. 103 Es-Dur „Paukenwirbel“

Londoner Nr. 8 Hob. I: 103

Besetzung: Orchester  
Studienpartitur (dt./engl.)  
(Newstone, Harry)

Dauer: 29' 0"

ISBN 978-3-7957-6940-6

ETP 469 • 14,50 €

bereits erschienen



Mozart, Wolfgang Amadeus

### Le Nozze di Figaro Ouvertüre KV 492

Besetzung: Orchester  
Studienpartitur  
ISBN 978-3-7957-6661-0

ETP 603 • 11,00 €

bereits erschienen



Saint-Saëns, Camille

### Le Carnaval des animaux Grande fantaisie zoologique

Besetzung: Orchester

Studienpartitur  
(Aprahamian, Felix)  
ISBN 978-3-7957-6673-3

ETP 1370 • 12,00 €

bereits erschienen



Weber, Carl Maria von

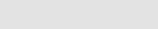
### Konzert Nr. 1 C-Dur für Klavier und Orchester

WeV N.9  
Besetzung: Klavier und  
Orchester / Studienpartitur  
(Warrack, John)

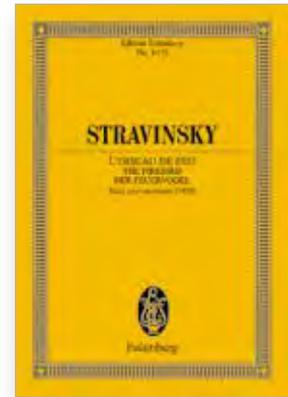
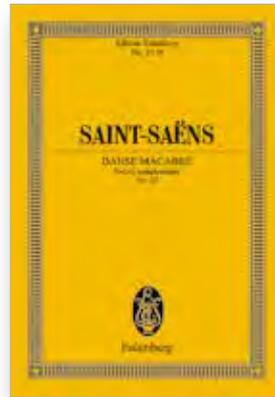
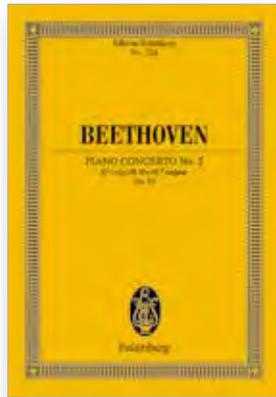
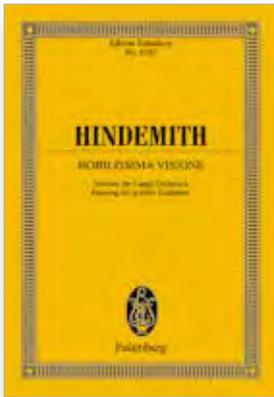
ISBN 978-3-7957-1270-9

ETP 1229 • 16,00 €

bereits erschienen



Neu erschienen im größeren Format für mehr Lesekomfort, in gestochen scharfem Druckbild auf hochwertigem Papier.



Die Fassung für großes Orchester von 1939 wurde herausgegeben von Luitgard Schader und basiert auf der Gesamtausgabe (Paul Hindemith. Sämtliche Werke: Serie I Bühnenerwerke, Band 13 Ballette II). Bisher unbekannte Dokumente zur Entstehungsgeschichte wurden herangezogen.

**EULENBURG**  
Eulenburg Studienpartituren  
*Hindemith, Paul*  
**Nobilissima Visione**  
Fassung für großes Orchester  
Studienpartitur  
(Schader, Luitgard)  
ISBN 978-3-7957-1153-5  
ETP 8107 • 38,00 €  
Februar



Mit seinem B-Dur Klavierkonzert „entfernt“ sich Beethoven bewusst vom Vorbild Mozart und ebnet den Weg zum symphonischen Klavierkonzert. Mit einem Vorwort von Wolfgang Birtel sowie einer Übersicht zu Beethovens Konzertschaffen: Daten der Entstehung, Uraufführung, Veröffentlichung.

**EULENBURG**  
Eulenburg Studienpartituren  
*Beethoven, Ludwig van*  
**Konzert Nr. 2 B-Dur**  
op. 19  
Besetzung: Klavier und Orchester  
Studienpartitur  
ISBN 978-3-7957-6643-6  
ETP 725 • 14,50 €  
bereits erschienen



Neu gesetzt – mit einem ausführlichen Vorwort von Wolfgang Birtel. Die berühmte Sinfonische Dichtung aus dem Jahr 1874: Der Tod fordert mit seiner Geige zum Tanz auf, die Skelette erheben sich aus ihren Gräbern und vollführen einen unheimlichen Reigen, bis das Krähen des Hahns dem Spuk ein Ende macht.

**EULENBURG**  
Eulenburg Studienpartituren  
*Saint-Saëns, Camille*  
**Danse macabre g-Moll**  
Sinfonische Dichtung  
g-Moll  
op. 40  
Besetzung: Orchester  
Studienpartitur  
ISBN 978-3-7957-1266-2  
ETP 1379 • 13,00 €  
April



Die Vertonung der slawischen Fabel ist eines der richtungsweisenden Orchesterwerke des beginnenden 20. Jahrhunderts. 1919 entstand dazu diese Suite, die nun als neue Ausgabe mit zeitgemäßen Notensatz und neuem Orchestermaterial erscheint.

**EULENBURG**  
Eulenburg Studienpartituren  
*Strawinsky, Igor*  
**L'Oiseau de feu (The Firebird / Der Feuervogel)**  
Suite pour orchestre (1919)  
Studienpartitur  
Dauer: 20' 0''  
ISBN 978-3-7957-1456-7  
ETP 1475 • 26,00 €  
bereits erschienen



## Wer liest, hört mehr! Mit Eulenburg-Partituren



### Die schönsten Meisterwerke der Orchesterliteratur

**Vol. 1-50 Box Set**  
50 Partituren mit CD  
ISBN 978-3-7957-6498-2  
EAS 100-50 • 399,00 €

**Ergänzungspaket 1**  
**Box Set mit Vol. 51-75**  
25 Partituren mit CD  
ISBN 978-3-7957-7274-1  
EAS 100-60 • 199,00 €

**Ergänzungspaket 2**  
**Box Set mit Vol. 76-100**  
25 Partituren mit CD  
ISBN 978-3-7957-1093-4  
EAS 100-70 • 199,00 €

Titelverzeichnisse der Pakete sowie  
das Gesamtangebot an Partituren auf  
[www.eulenburg.de](http://www.eulenburg.de)



**EULENBURG**



SCHOTT MUSIC  
Hindemith, Paul  
**Symphonic Metamorphosis**  
on themes by Carl Maria von Weber. Version for concert band by Keith Wilson (1945), based on the original version for orchestra (1943)  
Studienpartitur  
ISMN 979-0-001-20235-0  
**SHS 1013 • 49,00 €**  
bereits erschienen



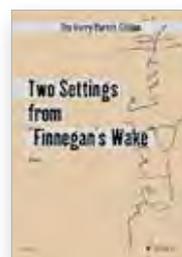
BOOSEY & HAWKES  
Hawkes Pocket Scores  
MacMillan, James  
**St John Passion**  
Besetzung: Bariton Solo, kleiner Chor, großer Chor und Orchester  
Studienpartitur (engl./lat.)  
Dauer: 87' 0''  
ISBN 978-1-78454-379-2  
**BH 13447 • 112,00 €**  
April



BOOSEY & HAWKES  
Hawkes Pocket Scores  
MacMillan, James  
**St Luke Passion**  
The Passion of Our Lord Jesus Christ according to Luke  
Besetzung: gem. Chor (SATB), Kinderchor, Orgel und Kammerorchester  
Studienpartitur (engl.)  
Dauer: 75' 0''  
ISBN 978-1-78454-380-8  
**BH 13448 • 85,00 €**  
April



SCHOTT MUSIC  
The Harry Partch Edition  
Partch, Harry  
**Summer 1955**  
A Collection of Small Compositions Written or Rewritten in Summer 1955  
Besetzung: Bass, tiefe Frauenstimme, 2 hohe Soprane und Ensemble  
Studienpartitur (engl.)  
Faksimile-Edition  
ISMN 979-0-001-13054-7  
**ED 9353 • 22,00 €**  
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC  
The Harry Partch Edition  
Partch, Harry  
**Two Settings from "Finnegan's Wake"**  
Text by James Joyce  
Besetzung: Singstimme (Sopran) und 2 Flöten  
Spielpartitur (engl.)  
Faksimile-Edition  
Schwierigkeit: 5  
Dauer: 3' 0''  
ISMN 979-0-001-13047-9  
**ED 9346 • 9,00 €**  
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES  
Hawkes Pocket Scores  
Reich, Steve  
**Quartet**  
Besetzung: 2 Vibraphone und 2 Klaviere  
Studienpartitur  
Dauer: 17' 0''  
ISBN 978-1-495-09598-6  
**BHI 9810 • 21,00 €**  
bereits erschienen

GESAMTAUSGABEN



SCHOTT MUSIC  
Hindemith, Paul  
**Bearbeitungen**  
Besetzung: Orchester  
Partitur und Kritischer Bericht (dt.)  
Gesamtausgabe  
ISBN 978-3-7957-1121-4  
**PHA 209 • 169,00 €**  
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC  
Hindemith, Paul  
**Mathis der Maler**  
Oper in 7 Bildern. Erstes und Zweites Bild  
Teil A  
Partitur und Kritischer Bericht (dt.)  
Gesamtausgabe  
(Schubert, Giselher)  
ISBN 978-3-7957-1072-9  
**PHA 109-10 • 242,50 €**  
bereits erschienen



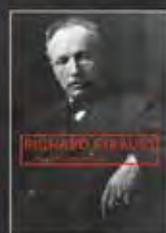
VERLAG DR. RICHARD STRAUSS  
Richard Strauss Werke - Kritische Ausgabe (RSW)  
Strauss, Richard  
**Don Juan op. 20**  
Besetzung: großes Orchester  
Partitur / Gesamtausgabe  
(Schenk, Stefan / Werbeck, Walter)  
Dauer: 17' 0''  
ISBN 978-3-901974-07-6  
**RSW 305 • 150,00 €**  
März



SCHOTT MUSIC  
Weber, Carl Maria von  
**Der Freischütz**  
Romantische Oper in drei Akten  
WeV C.7  
Partitur  
Gesamtausgabe  
ISBN 978-3-7957-9467-5  
**WGA 1034-10 • 365,50 €**  
Januar



SCHOTT MUSIC  
Weber, Carl Maria von  
**Der Freischütz**  
Romantische Oper in drei Akten  
WeV C.7  
Kritischer Bericht  
Gesamtausgabe  
ISBN 978-3-7957-9487-3  
**WGA 1034-20 • 248,00 €**  
Januar



Broschüre, Beispielseiten, Vorworte zum Download und Informationen zur Subskription:  
[www.schott-music.com/rsw](http://www.schott-music.com/rsw)

erhältlich:

- Macbeth
- Don Juan
- Lieder I

in Vorbereitung:

- Lieder II
- Salome
- Streicher-kammermusik

**RICHARD STRAUSS**  
Werke · Kritische Ausgabe (RSW)

# Neue Spielideen für die Kita

Musik und Bewegung entdecken



- 10 Themen aus Natur und Alltag
- 100 verschiedene Spielaktionen
- CD mit Liedern und Musik zu Bewegung

Welche Möglichkeiten zum Singen, Musizieren und Tanzen stecken in Themen wie „Bauernhof“, „Frau Holle“ und „Seifenblasen“? Dieses Praxisbuch zeigt sie auf und bietet damit umfassendes und vielseitiges Material, um mit Kindern die Welt von Musik und Bewegung zu entdecken.

Wie bei einem Baukasten lassen sich aus den einzelnen Spielaktionen musikalisch-bewegte Einheiten zusammensetzen, die passgenau auf die Fähigkeiten und Interessen der Kinder abgestimmt sind. Die CD bietet neben allen Liedern auch Bewegungsmusik und Tänze. Bildkarten und PDFs erleichtern Vorbereitung und Durchführung.

SCHOTT MUSIC

Dude, Heidemarie / Krepcik, Barbara

**Viele bunte Spielaktionen mit Musik und Bewegung**

für Kinder von 3 bis 6

Ausgabe mit CD (dt.)

144 Seiten, Broschur

ISBN 978-3-7957-1517-5

ED 22954 • 24,50 €

April



# Einschlafrituale

Liebevolle Schlaflieder und Reime für die Allerkleinsten



- Liebevolle Schlaflieder
- Für innige Momente zwischen Eltern und Kind
- Mit CD zum Träumen

Diese Sammlung von ruhigen Liedern und Reimen ist hervorragend für das Einschlafritual im ersten Lebensjahr geeignet: Die Babys kommen zur Ruhe, genießen die Nähe zu ihren Eltern und können so entspannt einschlafen. Beim Singen entstehen innige Eltern-Kind-Momente, die den gegenseitigen Kontakt stärken. Neben beliebten Klassikern sind auch neue Texte und Melodien enthalten. Zu den Liedern und Reimen werden kurze Anleitungen gegeben und alle Titel sind auf der beiliegenden CD in hochwertigen Aufnahmen zu hören.

SCHOTT MUSIC

Häfner, Carla / Toledo, Eymard

**Es schläft ein kleiner Pinguin**

Schlaflieder und Reime für Babys

Ausgabe mit CD (dt.)

64 Seiten, Hardcover

ISBN 978-3-7957-1300-3

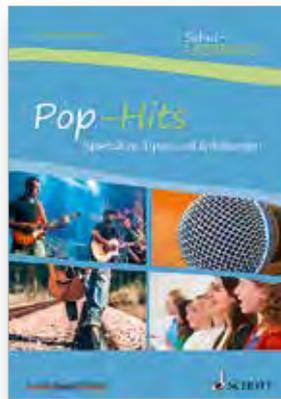
ED 22916 • 18,50 €

März



Ebenfalls erhältlich:  
**Es tanzt ein kleiner Pinguin**  
Fingerspiele, Streichel- und  
Bewegungslieder für Babys

ED 21828



Alle Stile, alle Kontinente, alle Epochen – diesen Anspruch erfüllt das neue, umfassend überarbeitete Schul-Liederbuch mit gut 350 Titeln und einer systematischen Gliederung nach Genres und Gattungen. Das *Schul-Liederbuch* ist damit eine der umfassendsten Sammlungen für den Unterricht in den Sekundarstufen.

Drei CDs mit Playbacks liefern den Sound zu verschiedensten Liedern und Songs aus dem neuen *Schul-Liederbuch*. Dabei sind die einzelnen Produktionen jeweils dem originalen Bandarrangement nachempfunden.

**BUND VERLAG**  
*Neumann, Friedrich / Sell, Stefan*  
**Schul-Liederbuch**  
für allgemein bildende Schulen  
*Liederbuch (dt.)*  
Schwierigkeit: 2

**Broschur**  
ISBN 978-3-7957-1180-1  
**BUND 71176 • 23,50 €**  
ab 15 Ex. 21,00 € / ab 25 Ex. 19,00 €  
März

**Gebundene Ausgabe**  
ISBN 978-3-7957-1181-8  
**BUND 71176-20 • 25,50 €**  
ab 15 Ex. 23,00 € / ab 25 Ex. 21,00 €  
März

**CD-Set mit Playbacks**  
3 CDs (dt.)  
ISBN 978-3-7957-1177-1  
**T 16562 • 28,50 € UVP**  
März



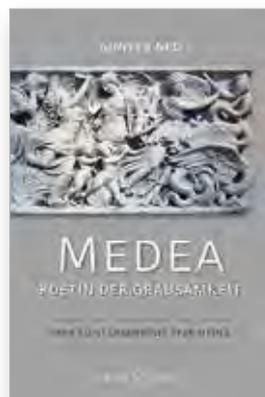
Dieser Band bietet methodische Hilfen für die Erarbeitung und Einstudierung verschiedener Popsongs aus dem *Schul-Liederbuch* sowie eine Fülle an Klassenmusiker-Angeboten für die kreative Umsetzung im Unterricht.

**BUND VERLAG**  
*Neumann, Friedrich*  
**Pop-Hits**  
Spielsätze, Tipps und Anleitungen  
ISBN 978-3-7957-1198-6  
**BUND 71177 • 28,00 €**  
März



Dieser Band enthält moderne, leicht spielbare Klaviersätze zu verschiedenen Liedern und Songs aus dem *Schul-Liederbuch*. Die Repertoireauswahl bietet dabei einen vielfältigen Mix aus Volksliedern, Folksongs, Weihnachtsliedern und Popmusik.

**BUND VERLAG**  
*Wenkebach, Ulrike*  
**Liedbegleitung Klavier**  
Lehrerband  
Ergänzungsband zum *Schul-Liederbuch*  
ISBN 978-3-7957-1260-0  
**BUND 71178 • 26,50 €**  
April



Mit dem Fokus auf Erzählstrategien der Musikgeschichtsschreibung eröffnet die Arbeit neue Perspektiven auf die Historiographie der musikalischen „Moderne“, auf zeitliche Schnitte, Personen, Orte und Werke sowie Master und Counter Narratives.

**SCHOTT MUSIC**  
Stuttgarter Musikwissenschaftliche Schriften  
*Bredenbach, Anna*  
**Geschichten vom Umbruch**  
Musikhistorische Darstellungen der Jahrzehnte um 1900 in narratologischer Perspektive  
(dt.)  
(Meyer, Andreas)  
280 Seiten, Broschur  
ISBN 978-3-7957-1288-4  
**ED 22884 • 36,00 €**  
April



Die originale Werkgestalt von Cherubinis Oper, die aufgrund eines Theaterwechsels nicht als durchkomponierte Tragédie lyrique sondern als Opéra comique auf die Bühne kam, offenbart eine spektakuläre Struktur, die Günter Ned in einem neuen Buch aufspürt. Seine Studie versteht sich auch als Beitrag zur Grausamkeit als ästhetische Kategorie.

**BOTE & BOCK**  
*Ned, Günter*  
**Medea - Poetin der Grausamkeit**  
Zu Cherubinis Oper Médée  
(dt.)  
112 Seiten, Broschur  
ISBN 978-3-7931-4199-0  
**BBC 3502 • 12,50 €**  
April



Jetzt als Neuauflage erhältlich: Die Sammlung von Kinderliedern aus ältester und neuerer Zeit ist nicht zuletzt wegen ihrer opulenten Ausstattung eine einfallreiche Geschenkidee. Für zu Hause, den Kindergarten oder die Schule.

**SCHOTT MUSIC**  
*Schallehn, Hilger / Schmitz, Manfred / Weber-Kellermann, Ingeborg*  
**Das Buch der Kinderlieder**  
Kulturgeschichte - Noten - Texte - Bilder  
**Neuauflage**  
Besetzung: Gesang und Klavier (Gitarre)  
*Liederbuch (dt.)*  
352 Seiten, Hardcover  
ISBN 978-3-7957-2063-6  
**ED 7966 • 26,00 €**  
bereits erschienen



Neuauflage: Diese Sammlung vermittelt ein eindrucksvolles Bild von der Vielfalt des Volksliedes im deutschsprachigen Raum. Der aufwändig ausgestattete Band ist nicht nur ein Fest für die Augen, sondern lädt zum fröhlichen Singen ein. Harmoniesymbole ermöglichen eine Begleitung durch Gitarre oder Akkordeon.

**SCHOTT MUSIC**  
*Ludwig, Claus-Dieter / Pahlen, Kurt / Schallehn, Hilger / Zehm, Friedrich*  
**Das Buch der Volkslieder**  
176 Volkslieder aus acht Jahrhunderten  
**Neuauflage**  
Besetzung: Gesang und Klavier (Gitarre, Akkordeon ad lib.)  
*Liederbuch (dt.)*, Schwierigkeit: 2  
288 Seiten, Hardcover  
ISBN 978-3-7957-5373-3  
**ED 8600 • 26,00 €**  
April



ZDF

DEIN  
SONG

2018

## 10 Jahre - eine Erfolgsstory: Start der Jubiläumsstaffel DEIN SONG im Februar 2018!

### DIE SENDUNG

Am 19.02.2018 startet die 10. Staffel DEIN SONG, der Komponistenwettbewerb für Kinder und Jugendliche bei KiKA. Vier Wochen lang ist die „musikalische Reise“ der Nachwuchstalente und die Entwicklung ihrer eigenen Songs bei KiKA zu sehen. Nur die acht besten Komponisten erreichen das Finale und erhalten die Möglichkeit, mit einem prominenten Musikpaten weiter an ihrem Song zu feilen, ihn im Tonstudio aufzunehmen und ein eigenes Video zu produzieren. Der abschließende Höhepunkt ist das große Live-Finale am 16. März 2018. An diesem Abend entscheiden die TV-Zuschauer per Telefonvoting, wer den Titel „Songwriter des Jahres“ mit nach Hause nimmt.

Für die Jubiläumsstaffel konnten namhafte Künstler wie Die Lochis, Matthias Schweighöfer, Wincent Weiss, Alexander Klaws, Aura, Dellé, Leslie Clio und Gil Ofarim gewonnen werden, die die Finalisten im Wettbewerb unterstützen.



### DIE NOTEN

DEIN SONG möchte Kinder und Jugendliche bestärken, sich aktiv mit Musik zu beschäftigen und selbst Songs zu schreiben. Mit den DEIN SONG-Songbooks können die Lieder der jeweiligen Staffel zu den Play-Along-CDs gespielt werden. Eine zweistimmige Klavierpartitur, Gitarrenakkorde und eine separate Melodiestimme ermöglichen das Musizieren mit Instrument und Gesang. In den Songbooks beschreiben die Finalisten des Songwriter-Wettbewerbs, wie sie beim Komponieren vorgegangen sind und geben tolle Tipps zum Songwriting. So soll es dazu motivieren, selbst zu komponieren.

Das Songbook ist ab dem 17.03.2018 im Handel erhältlich.

### DIE NEUE AUSGABE

CHRISTINE MUSICS

*Franz, Ellya / Hering, Nicolas*

**DEIN SONG 2018 - Die Noten**

Für Gitarre, Klavier und Gesang inkl. Play-Along-CD, Tipps und Textbeiträgen der Finalisten

ISBN 978-3-940105-58-5

ISMN 979-0-9000046-6-6

CM 6 • EUR 19,95



Alle Songbooks auch unter:  
[www.musikverlag-zimmermann.de](http://www.musikverlag-zimmermann.de)

 **christine musics**  
production / publishing / consulting

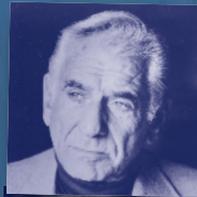
KiKA-Logo © KiKA 2018  
ZDF © 2018

MUSIKVERLAG ZIMMERMANN



# GEBURTSTAGE UND JUBILÄEN

## 2018



**Leonard Bernstein**  
*100. Geburtstag*



**Gavin Bryars**  
*75. Geburtstag*



**Toshi Ichiyanagi**  
*85. Geburtstag*

**Krzysztof Penderecki**  
*85. Geburtstag*

**Morton Subotnick**  
*85. Geburtstag*

**Bernd Alois Zimmermann**  
*100. Geburtstag*

**Peter Eötvös**  
*75. Geburtstag*

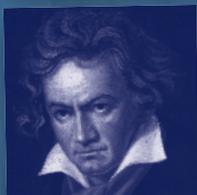
**Heinz Holliger**  
*80. Geburtstag*

**Jacques Offenbach**  
*200. Geburtstag*

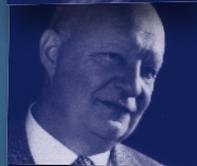
**Joaquín Rodrigo**  
*20. Todestag*



## 2019



**Ludwig van Beethoven**  
*250. Geburtstag*



**Paul Hindemith**  
*125. Geburtstag*



**Carl Orff**  
*125. Geburtstag*

**Schott Music**  
*250 Jahre*

## 2020

Überreicht durch:



[www.schott-music.com](http://www.schott-music.com)