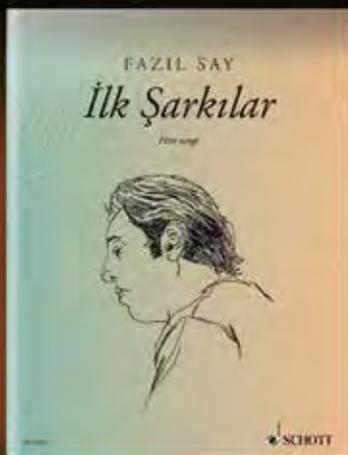
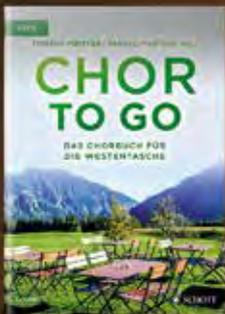
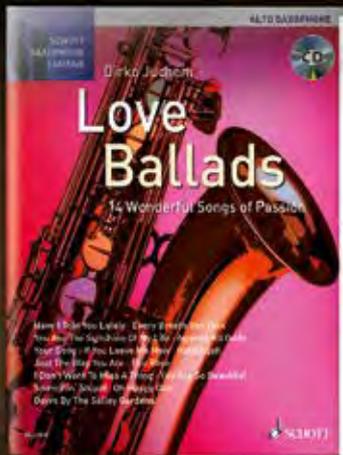
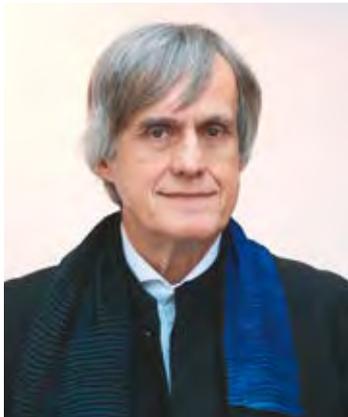


Neuerscheinungen

Herbst / Winter 2018 / 19



Liebe Musikfreundeinnen,
Liebe Musikfreunde!



Dr. Peter Hanser-Strecker, Verleger

hinter uns liegt ein zauberhafter Sommer, der seinem Namen alle Ehre machte. Auch Herbst und Winter halten schöne Ereignisse und emotionale Momente für uns bereit: den Schulbeginn, die Adventszeit und – natürlich – Weihnachten.

Den Klavierunterricht für Kinder ab 6 Jahren revolutioniert die innovative und interaktive Schule **Piano Junior** des Erfolgsautors und erfahrenen Musikpädagogen Hans-Günter Heumann. Spielspaß für die kleinen Pianisten garantiert! Erfahren Sie mehr über das neuartige Konzept auf den Seiten 4 und 5.

Für die schönste Zeit des Jahres präsentieren wir Ihnen neben den Weihnachts-Novitäten auch einige Remakes zu beliebten Ausgaben: Der Klassiker **Das Buch der Weihnachtslieder** von Schallehn und Weber-Kellermann erstrahlt in neuem Glanz (S. 59), mit **Xmas World** wird das neu aufgelegte **Schul-Liederbuch** erweitert (S. 56) und auch in der beliebten Lehrbuch-Reihe **Musik – mein schönstes Hobby** gibt es gleich zwei neue Weihnachtsbände, für Akkordeon (S. 13) und für Blockflöte (S. 20).

Diesen Katalog können Sie übrigens auch bequem online abrufen, in der digitalen Fassung. Sie finden ihn unter schott-music.de/kataloge

Wir wünschen Ihnen wie stets viel Vergnügen beim Stöbern und Finden!

Herzlichst
Ihr

Peter Hanser Strecker

Schott Music GmbH & Co. KG
Weihergarten 5, 55116 Mainz
info@schott-music.com

KAT 127-99
ISMN 979-0-001-13089-9
Redaktionsschluss: Juli 2018

Verkehrsnummer: 15765
USt-IdNr. DE 149025549
Erfüllungsort und Gerichtsstand
(soweit gesetzlich zulässig): Mainz

Preisänderungen und Irrtum
vorbehalten.

UVP = unverbindliche
Preiseempfehlung

Aufgrund von Lieferrechtsbeschränkungen dürfen nicht alle Titel in jedes Land geliefert werden. Sämtliche Preise sind, soweit nicht anders angegeben EURO-Preise.

Titelbild: © FreshPaint – Fotolia.com

Auch digital verfügbar

Dieser Titel ist komplett oder in Teilen auch digital als PDF erhältlich.
Tipp: Die PDFs sind in einer Vorschau-Ansicht auf schott-music.com einsehbar und können so auch als „Blick ins Buch“ der gedruckten Ausgaben dienen.

Digitale Ausgabe

Hierbei handelt es sich um ein rein digitales Produkt, das als PDF zum Download erhältlich ist.

Schwierigkeitsgrade:

- 1: sehr leicht
- 2: leicht
- 3: mittel
- 4: mittel bis schwer
- 5: schwer

Folgen Sie uns auf

Tasteninstrumente	Klavier	2
	Orgel / Akkordeon	12
Streicher	Violine	14
	Viola	16
	Violoncello	17
	Kontrabass	18
Blasinstrumente	Blockflöte	20
	Holz- und Blechbläser	22
Zupf- und Schlaginstrumente	Gitarre	30
	Harfe	33
	Schlagzeug	34
Kammermusik / Ensemble		35
Orchester / Blasorchester		37
Chor- und Vokalmusik	Chor	38
	Sologesang	45
Partituren		48
Gesamtausgaben / Praktische Ausgaben		50
Buch / Musikpädagogik		52


SCHOTT
BOOSEY & HAWKES
 BOTE BÖCK

BOOSEY & HAWKES

HOHNER




Ernst Eulenburg Ltd


SIMROCK
 ORIGINAL EDITION

möseler

ROBERT LIENAU
 MUSIKVERLAG


MUSIKVERLAG
ZIMMERMANN

Edition Hieber im
MUSIKVERLAG
ZIMMERMANN
Edition
Chanterelle
 im **MUSIKVERLAG**
ZIMMERMANN

Volle Chart-Power voraus!

12 Hits aus den Charts für Anfänger



- Aktuelle und beliebte Chart-Hits
- Leicht gesetzte Arrangements
- Für Anfänger am Klavier & Keyboard

Bühne frei für den Nachwuchs an den Tasten: Mit *Easy Charts 9* erscheint eine Sammlung aktueller Hits, die Anfänger am Klavier schon nach dem ersten Unterrichts Jahr spielen können. Dabei dürfen die großen Hits angesagter Popstars natürlich nicht fehlen: Die Chart-Brenner von Alice Merton, Rita Ora, Imagine Dragons und vielen mehr warten nur darauf, gekonnt in Szene gesetzt zu werden. So machen das Üben und Spielen zuhause gleich noch mehr Spaß!

SCHOTT MUSIC

Bye, Uwe

Easy Charts

Die größten Hits spielerisch leicht gesetzt

Band 9

Besetzung: Klavier / Keyboard

Spielbuch

Schwierigkeit: 1

ISBN 978-3-7957-1228-0

MF 3509 • 15,00 €

September



100 Prozent Hits!

Angesagte Songs für Klavier & Keyboard



- 8 Mega-Hits aus den Charts
- Mittelschwer arrangiert
- Mit Akkorden und Songtexten

Was haben Ed Sheeran, Camila Cabello, Luis Fonsi und Bausa gemeinsam? Richtig, sie alle sind mit ihren Mega-Hits in der 79. Ausgabe der *Top 100 Hit Collection* vertreten! Egal ob die sommerlich beschwingten Rhythmen von *Despacito* oder *Havana*, die gefühlvollen Liebeserklärungen *Perfect* und *Dusk Till Dawn* oder grooviger Rap aus Deutschland mit *Was du Liebe nennst*: In dieser Ausgabe sind acht aktuelle und unschlagbare Hits in Bearbeitungen für Klavier und Keyboard mit Akkorden und Songtexten zu finden.

SCHOTT MUSIC

Top 100 Hit Collection

Bye, Uwe

Top 100 Hit Collection 79

Das Beste aus den Charts / Noten – Texte – Akkorde – Tipps

8 Chart Hits: Havana – Perfect – Despacito – Was du Liebe nennst –

What About Us – Gorgeous – Something Just Like This – Dusk Till Dawn

Besetzung: Klavier / Keyboard

Schwierigkeit: 2-3

ISBN 978-3-7957-1139-9

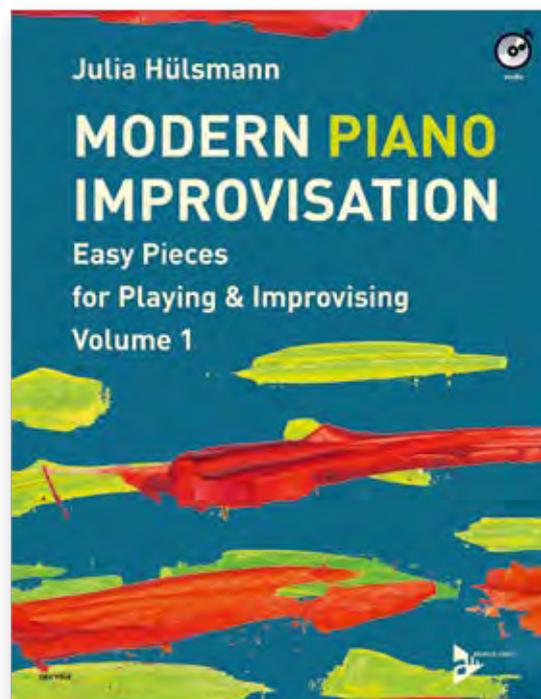
MF 2079 • 14,50 €

bereits erschienen



Klavierimprovisation für Anfänger

Ein Spiel- und Arbeitsheft für Jugendliche und Erwachsene



- Einstieg in das Improvisieren
- Beispiel-Soli und viele Übungen
- Inklusive Playback-CD

Kann man Improvisieren lernen? Jazz-Pianistin Julia Hülsmann liefert mit *Modern Piano Improvisation* einen leichten und einladenden Einstieg. Mit einfachen Stücken zeigt sie, wie man mit wenigen Tönen eigene Ideen und Motive entwickeln und Improvisationen gestalten kann. Band 1 richtet sich an Pianisten, die bereits erste technische Grundlagen beherrschen und das Bedürfnis haben, sich von Noten „frei zu spielen“. Hier findet man das pädagogisch und musikalisch fundierte Handwerkszeug, um den eigenen Ausdruck am Instrument zu finden.

ADVANCE MUSIC
Hülsmann, Julia
Modern Piano Improvisation
Easy Pieces for Playing & Improvising
Besetzung: Klavier
Vol. 1
(engl.)
Schwierigkeit: 2
ISMN 979-0-2063-0062-2
ADV 9048 • 22,50 €
Oktober



Jazz-Harmonik intensiv!

Jazz-Voicings auf dem Klavier



- Englischsprachiges Lehrbuch
- Für Fortgeschrittene und Profis
- Einzigartige Harmonie-Übungen

Dieses englischsprachige Lehrbuch in 2 Bänden richtet sich an professionelle Jazzpianisten und fortgeschrittene Hobby Musiker, die ihre Kenntnisse der Jazzharmonik erweitern und sich praktische Fertigkeiten aneignen wollen, um typische harmonische Fortschreitungen zu meistern. Teil 1: *The „Drop-Two“ Harmonic Technique* erklärt verständlich, wie durch Stimmführung, Dissonanzbehandlung und Kontrapunkt eine logische Erweiterung der Syntax der Jazzharmonik entsteht. Mit sorgfältig entwickelten Harmonie-Übungen, die auf einzigartige Weise auf den Inhalt jedes Kapitels eingehen und ihn ergänzen.

ADVANCE MUSIC
Terefenko, Dariusz
Jazz Voicings For Piano: The Complete Linear Approach
Part I. The „Drop Two“ Harmonic Technique
Lehrbuch (engl.)
Schwierigkeit: 3-4
ISBN 978-3-95481-048-2
ADV 9046 • 32,00 €
bereits erschienen



Kreatives Klavierlernen

Piano Junior – Die neue Klavierschule von Hans-Günter Heumann



Klavierschule

SCHOTT MUSIC

Heumann, Hans-Günter

Piano Junior: Klavierschule 1

Die kreative Klavierschule für Kinder

Band 1

Schwierigkeit: 1

ISBN 978-3-7957-0040-9

ED 22761 • 14,00 € *

September



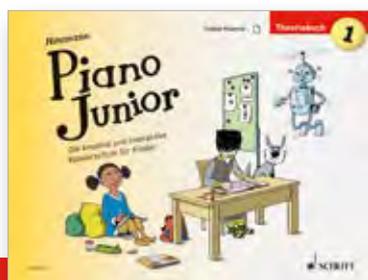
* Einführungspreis, gültig bis 31.12.2019, danach 16,00 €

- **Das neue interaktive Konzept**
- **Für Kinder ab 6 Jahren**
- **Bestehend aus insgesamt 4x4 Heften**

In diesem neuartigen Konzept aus insgesamt 4x4 Ausgaben begleitet der liebenswerte Roboter „PJ“ gemeinsam mit seinem Hund „Mozart“ die kleinen Pianisten durch die ersten Unterrichtsjahre. Freude und Spaß an der Musik stehen im Vordergrund und der Fortschritt wird schnell hörbar.

Das Besondere bei diesem Lehrwerk ist die begleitende Website piano-junior.com als Teil der Methode: Videos zeigen den Weg zur richtigen Technik, Audioaufnahmen helfen beim Einüben der Stücke, Übungsblätter und weiteres Material bieten zusätzliche Möglichkeiten zum Vertiefen der Inhalte.

Zu jedem Band der Klavierschule stehen jeweils drei **Begleithefte** zur Verfügung mit vielfältigem Arbeitsmaterial und passenden Spielstücken für einen abwechslungsreichen Unterricht, der den unterschiedlichen Bedürfnissen der Schüler gerecht wird.



Theoriebuch

- Die Musiktheorie aus Band 1 der Klavierschule wird in kleinen Schritten aufgearbeitet und gefestigt
- Interaktive Aufgaben, Rätsel und Spiele fördern das Lernen
- Ergänzt durch zusätzliche Übungen zum Download auf der Homepage

Theoriebuch 1

Schwierigkeit: 1

ISBN 978-3-7957-0049-2

ED 22771 • 12,50 €

September



Duettbuch

- Enthält 15 leichte, nach Schwierigkeitsgrad geordnete Duette, die Spaß machen
- Fördert früh das Zusammenspiel und das Gehör
- Wird ergänzt durch Hörbeispiele und weitere Übungen auf der Homepage

Duettbuch 1

Vierhändiges Spielbuch zur Klavierschule

Schwierigkeit: 1

ISBN 978-3-7957-0052-2

ED 22781 • 10,00 €

September



Konzertbuch

- Enthält 20 leichte und kindgerechte Spielstücke
- Eine Mischung aus fantasievollen Kompositionen und bekannten Volks- und Kindermelodien
- Hilft dabei, wichtige technische und musikalische Fähigkeiten zu entwickeln und zu festigen
- Ergänzende Hörbeispiele und Übungen auf der Homepage

Konzertbuch 1

Leichte Vortragsstücke zur Klavierschule

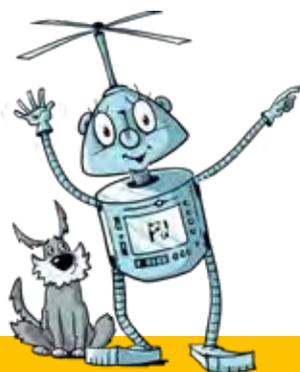
Schwierigkeit: 1

ISBN 978-3-7957-0054-6

ED 22791 • 10,00 €

September





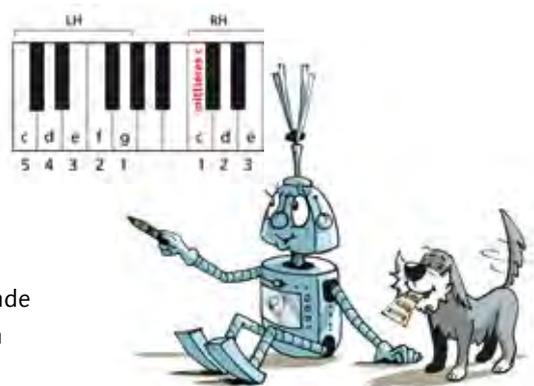
Piano Junior

Die kreative und interaktive
Klavierschule für Kinder



Das Konzept von Piano Junior:

- ▶ **Start mit beiden Händen in der C-Lage im Oktavabstand**
(im Unterschied zum Beginn beider Hände ausgehend vom mittleren c)
- ▶ Themen wie „**Atmung**“ oder „**Aktive Armbewegung**“ werden von Anfang an spielerisch vermittelt
- ▶ Sehr behutsame Lernschritte, mit zahlreichem Übungs- und Spielmateriale zum Festigen und Vertiefen in den **Begleitheften**
- ▶ Die liebevoll gezeichneten Figuren PJ, sein Hund Mozart und ihre drei Freunde führen durch alle Bände und sorgen für Wiedererkennung und Identifikation



Die Broschüre „**Pädagogischer Überblick zu Piano Junior**“ sowie ein **Probekapitel** gibt es zum kostenlosen Download auf piano-junior.com

Verständliche
Vermittlung

Spazierengehen
Melodie verteilt auf zwei Hände

Bereite die RH vor!
Wie heißt die Note?
Bereite die LH vor!
Wie heißt die Note?

Phrase
Ein Legatobogen wird auch dazu benutzt. Neben in musikalische Abschnitte oder Phrasen einzuteilen.

„Ecken“ mit
Arbeitsaufträgen

SPIEL-ECKE
Spiele das Stück 3 Töne höher, starte mit Ton g in der LH und RH.

54 • Heftnummer 51 | Rhythmusübung 19/20 | Tonpaarübung 4

Ergänzendes Material
in Begleitheften

Der Steptänzer
Seite 70, Nr. 2

Wie heißt die Note?
Wie heißt die Note?

mf
mezzoforte = halblaut

Begleitung
♩ = 96

1. Umkreise diese Rhythmus-Muster:
2. Umkreise die Taktangabe

38 • Heftnummer 20/26 | Vom Blatt Gespielt 2

Hinweis auf
Onlinematerial



Und weiter geht's
mit Piano Junior und
seinen Freunden!

In Vorbereitung:

Band 2: Oktober 2018

Band 3: Frühjahr 2019



Applaus, Applaus!

Leichte Spielstücke, die Spaß machen
von Hans-Günter Heumann



- Im 1. und 2. Unterrichtsjahr spielbar
- 30 Stücke – von Jazz bis Rock & Pop
- Sinnvolle Ergänzung zu jeder Klavierschule

Mal etwas anderes als *Für Elise* und *Mondscheinsonate*: In seiner neuen Ausgabe *Spielplatz Klavier* versammelt Erfolgsautor Hans-Günter Heumann neue Original-Klavierstücke, die schnell erlernt werden können und in ihrer stilistischen Bandbreite alles abdecken, was jungen Pianisten Spaß macht! Stücke wie *Auf dem Piratenschiff*, *Rock-Rakete* oder *Hello, Mr. Mozart* regen die Fantasie an und motivieren zur Entdeckung des neuen Repertoires. So sind die beiden Spielbücher eine ideale Ergänzung zu jeder Klavierschule. Band 2 in Vorbereitung: ED 23048.

SCHOTT MUSIC
Heumann, Hans-Günter
Spielplatz Klavier
30 spielerische Klavierstücke
für Unterricht und Konzert
Band 1
Schwierigkeit: 1
ISBN 978-3-7957-9891-8
ED 22980 • 15,00 €
bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Best of Piano Classics 2

Beliebte Meisterwerke
für Klavier bearbeitet



- Von Bach bis Gershwin
- Im mittleren Schwierigkeitsgrad
- Mit technischen Hinweisen

Ein Genuss für jeden leidenschaftlichen Pianisten: Der zweite Teil zum beliebten schwarzen Klavieralbum *Best of Piano Classics* fasst die bekanntesten und schönsten klassischen Stücke – vom Barock bis ins 20. Jahrhundert, von Bachs *Air* bis *Rhapsody in Blue* – in einem umfangreichen Sammelband zusammen. Ergänzt um Fingersätze und Pedal-Angaben, empfehlen sich die von Hans-Günter Heumann arrangierten Bearbeitungen für alle, die Klavierspielen als Hobby betreiben.

Weiterhin erhältlich: **Best of Piano Classics – 50 Originalwerke** (Broschur: ED 9060, Hardcover-Ausgabe: ED 9060-75)

SCHOTT MUSIC
Best of Classics
Heumann, Hans-Günter
Best of Piano Classics 2
40 klassische Bearbeitungen bekannter
klassischer Meisterwerke
Schwierigkeit: 3
ISBN 978-3-7957-9890-1
ED 22975 • 18,00 €
bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Beethoven im Urtext

Die Sonate op. 10/1 mit Alternativsätzen



- Originaler Notentext
- Wissenschaftliche Ausgabe
- Mit zwei zusätzlichen Sätzen

Beethovens *Sonate op. 10/1* wird häufig auch als seine „kleine c-Moll-Sonate“ bezeichnet, ist aber nicht weniger reizvoll: Als typisches Sturm-und-Drang-Stück ist sie geistreich und kraftvoll. Die Ausgabe enthält zusätzlich die beiden Klavierstücke WoO 52 und 53, die Beethoven als potentielle dritte Sätze vor dem Finale erwog. Die vorliegende Ausgabe bringt die beiden ausgeschiedenen Stücke erstmals im Anhang, nicht um jetzt die Sonate mit vier oder gar fünf Sätzen zu spielen, sondern als Anregung für die Konzeption eines Klavierabends, bei dem zur dreisätzigen Sonate auch die beiden Klavierstücke erklingen können.

WIENER URTEXT EDITION
 Beethoven, Ludwig van
Klaviersonate c-Moll op. 10/1
 mit den Klavierstücken c-Moll WoO 52 und 53
 Urtext
 (Hauschild, Peter / Reutter, Jochen)
 Schwierigkeit: 4
 ISBN 978-3-85055-787-0
 UT 50430 • 7,95 €
 Oktober



Praktische Neuauflage

Basierend auf der Schumann-Gesamtausgabe



- Schumanns beliebte Werke
- Inklusive Fingersätzen
- Moderne Interpretationshinweise

Die drei Romanzen op. 28 von Robert Schumann bilden einen Höhepunkt in der romantischen Klavierkunst. Sie spiegeln die weiten Facetten all dessen, was sich unter „Romanze“ in der Musik des 19. Jahrhunderts verstehen ließ. Die Neuauflage basiert auf dem Notentext der *Neuen Schumann Gesamtausgabe* und repräsentiert damit den neuesten Stand der Schumann-Forschung. Die Interpretationshinweise von Tobias Koch orientieren sich am Klangbild der Hammerflügel aus Schumanns Zeit und bilden einen informativen Hintergrund für jede Annäherung an diese Werke.

WIENER URTEXT EDITION
 Schumann, Robert
Drei Romanzen op. 28
 Nach den Quellen hrsg. von Michael Beiche.
 Fingersätze und Hinweise zur Interpretation von Tobias Koch.
 Nach dem Urtext der Neuen Schumann-Gesamtausgabe
 Besetzung: Klavier
 Schwierigkeit: 3-5
 ISBN 978-3-85055-789-4
 UT 50421 • 9,95 €
 November





Die Etüden gehören zu den wichtigsten pädagogischen Werken. Mit harmonisch interessant konzipierten Stücken werden unterschiedliche musikalische Charaktere durch eine abwechslungsreiche Rhythmik, Artikulation und Dynamik ausgedrückt. Mit einer umfassenden Werkeinführung und praktischen Hinweisen der Herausgeberin.

SCHOTT MUSIC
Essential Exercises
Bertini, Henri
48 Etüden
op. 29 und op. 32
Besetzung: Klavier
(Taneda, Ruth)
Schwierigkeit: 2-3
ISMN 979-0-001-16365-1
ED 22309 • 19,50 €

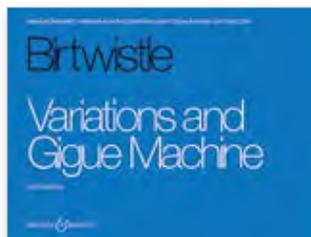
September

Auch digital verfügbar



Die kurzen Stücke erscheinen simpel, erlauben aber einen flüchtigen Blick auf die technischen Ideen, die Birtwistles größere Werke charakterisieren. Beinhaltet *Ostinato with Melody*, *Betty Freeman: Her Tango*, *Saraband: The King's Farewell*, *Oockooing Bird*.

BOOSEY & HAWKES
Birtwistle, Sir Harrison
4 Piano Pieces
Besetzung: Klavier
Schwierigkeit: 5
ISBN 978-1-78454-173-6
BH 13107 • 23,00 €
Oktober



Variations from the Golden Mountain verweisen schon im Titel auf das Vorbild: Die Goldberg-Variationen J. S. Bachs. *Gigue Machine* ist ein vorwärtstreibendes Stück mit hartnäckigen Ostinatos, Melodiebruchstücken und brillantem Uhrwerk-Klavierspiel.

BOOSEY & HAWKES
Birtwistle, Sir Harrison
Variations and Gigue Machine
Besetzung: Klavier
Schwierigkeit: 5
ISBN 978-1-78454-172-9
BH 13106 • 40,00 €
Oktober



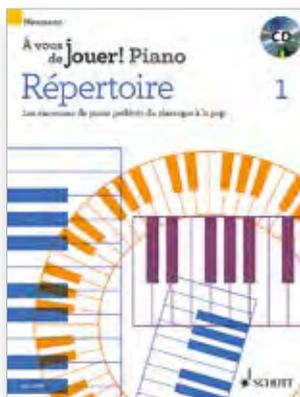
Unter den zahlreichen Kompositionen für Klavier des großen argentinischen Komponisten gelten die *Danzas argentinas* als die beliebtesten. Die Stücke sind inspiriert von den lebhaften Volksliedern und -tänzen Südamerikas und klingen wahrhaft „argentinisch“.

BOOSEY & HAWKES
Ginastera, Alberto
Danzas argentinas
op. 2
Besetzung: Klavier
ISBN 978-1-5400-2815-0
BHI 24689 • 18,00 €
September



Das Stück wurde für das Projekt *250 pieces for Beethoven* geschrieben, das im Hinblick auf das Beethoven-Jubiläum 2020 von Susanne Kessel initiiert wurde und bei dem Komponisten in aller Welt 250 neue Klavierstücke komponieren. Barbara Heller schreibt dazu: *5 Töne aus Ludwigs Papierkorb*.

SCHOTT MUSIC
Heller, Barbara
Ciao Ludwig!
Klavierstück für Ludwig van Beethoven
Besetzung: Klavier
PDF
Schwierigkeit: 3-4
ED 22945 • 3,99 €
Digitale Ausgabe



Die beiden neuen Spielhefte zur französischsprachigen Klavierschule *À vous de jouer!* bieten vielfältiges Spielrepertoire, im Schwierigkeitsgrad abgestimmt auf die Kapitel der beiden Lehrbände. (Lehrbuch Band 1: ED 22218, Band 2: ED 22219)

SCHOTT MUSIC
Heumann, Hans-Günter
Répertoire 1
Les morceaux de piano préférés du classique à la pop
Spielbuch mit CD (frz.)
Schwierigkeit: 1-2
ISBN 978-3-7957-0036-2
ED 23000 • 18,00 €
September

Répertoire 2
Spielbuch mit CD (frz.)
Schwierigkeit: 2-3
ISBN 978-3-7957-0071-3
ED 23046 • 18,00 €
Oktober



Kapustin komponierte die drei Etüden 1992. Die Überschriften der Sätze finden ihre entsprechende musikalische Umsetzung im Notentext: *Glissandi*, *Ripetizione* und schließlich *Grappole* – mit Tonclustern in „Weintraubenform“.

SCHOTT MUSIC
Kapustin, Nikolai
3 Etüden
op. 67
Besetzung: Klavier
Schwierigkeit: 5
Dauer: 10' 0''
ISMN 979-0-001-20448-4
ED 22993 • 17,50 €
September

Auch digital verfügbar



Die Miniaturen *6 Little Pieces* op. 133 aus dem Jahr 2007 zählen neben der *Sonatine* op. 100 (Schott, ED 22853) als Kapustins leichtestes Werk für Klavier. Die Stücke können einzeln gespielt werden, die Intervalle sind im Oktavbereich und erlauben jüngeren Pianisten, die jazz-idiomatische Welt Kapustins zu entdecken.

SCHOTT MUSIC
Kapustin, Nikolai
6 Little Pieces
op. 133
Besetzung: Klavier
Schwierigkeit: 3-4
Dauer: 12' 0''
ISMN 979-0-001-20451-4
ED 22994 • 17,50 €
Oktober

Auch digital verfügbar





Kapustin hat 1991 die *Berceuse* op. 65 komponiert: gefühlvolle jazzharmonische 5-Minuten-Klaviermusik in einem hohen aber auch für fortgeschrittene Schüler und Hobby-Pianisten durchführbaren Schwierigkeitsgrad, die ein traumhaftes Wiegen in ABA-Form erklingen lassen.

SCHOTT MUSIC

Kapustin, Nikolai

Berceuse

op. 65

Besetzung: Klavier

Schwierigkeit: 4-5

Dauer: 5' 10''

ISMN 979-0-001-20413-2

ED 22978 • 11,00 €

bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Die *Humoresque* op. 75 – komponiert 1994 – gilt als eines der schwersten Stücke von Kapustin. In der Standard-Jazz-Form gehalten, klingen die Variationen nach Improvisationen, beeinflusst vom Stil McCoy Tyners, sind dabei aber minutiös durchkomponiert.

SCHOTT MUSIC

Kapustin, Nikolai

Humoresque

op. 75

Besetzung: Klavier

Schwierigkeit: 5

Dauer: 4' 50''

ISMN 979-0-001-20445-3

ED 22992 • 14,00 €

September

Auch digital verfügbar



Jazz-Rock im rasanten Tempo! Der Titel dieses Werkes verrät bereits einiges über seinen Charakter: Die enorme Triebkraft (*Motive Force*) und das rockige Jazzthema machen diese Klavier-Miniatur zu einem unterhaltsamen und spektakulären Zugabe-stück!

SCHOTT MUSIC

Kapustin, Nikolai

Motive Force

op. 45

Besetzung: Klavier

Schwierigkeit: 5

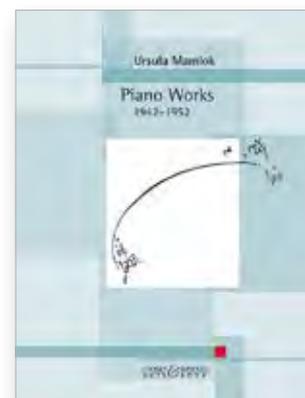
Dauer: 1' 40''

ISMN 979-0-001-20414-9

ED 22979 • 10,00 €

bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Fast alle vor 1956 entstandenen Werke Mamlöks wurden bisher nie gedruckt – nun liegt das frühe Klavierwerk in einer Noten-ausgabe vor. Die Sammlung zeigt auch ihren Weg von traditionellen Formen hin zu ihrem charakteristischen Stil und zur Atonalität.

BOTE & BOCK

Mamlök, Ursula

Piano Works

1942–1952

Besetzung: Klavier

Schwierigkeit: 4

ISBN 978-3-7931-4216-4

BB 3519 • in Vorbereitung

Oktober



18 leichte Klaviertitel, die von Edelsteinen, Heilsteinen und Mineralien inspiriert sind. Entstanden sind wohlklingende Stücke, welche die mystische Wirkung eines jeden Edelsteins erforschen und ihre jeweiligen Besonderheiten zum Klingen bringen.

SCHOTT MUSIC

Moser, Jürgen

Piano Crystals

18 entspannende Klavierstücke

Spielbuch

Schwierigkeit: 3

ISBN 978-3-7957-1494-9

ED 22928 • 16,00 €

Oktober

Auch digital verfügbar



Der russische Pianist und Komponist Alexander Warenberg beantwortet mit dieser Bearbeitung die Frage was passiert, wenn die populäre *Sinfonie Nr. 2* von Sergej Rachmaninow als ein Stück für Klavier und Orchester neu geschrieben würde.

BOOSEY & HAWKES

Rachmaninow, Sergej Wassiljewitsch

Klavierkonzert „Nr. 5“

Transkription der Symphonie Nr. 2

durch Alexander Warenberg

Besetzung: Klavier und Orchester

Klavierauszug für 2 Klaviere

(Warenberg, Alexander)

Schwierigkeit: 5

ISBN 978-0-85162-860-8

BH 12617 • 40,00 €

September



1912 als Ballettstück geschrieben, liegt Ravels Meisterwerk *Daphnis et Chloé* nun in einer Version für zwei Klaviere vor – transkribiert vom russischen Pianisten Vyacheslav Gryaznov. Weitere Transkriptionen auch als Download erhältlich.

SCHOTT MUSIC

Ravel, Maurice

Daphnis et Chloé

Suite No. 2

Besetzung: 2 Klaviere 4-händig

PDF

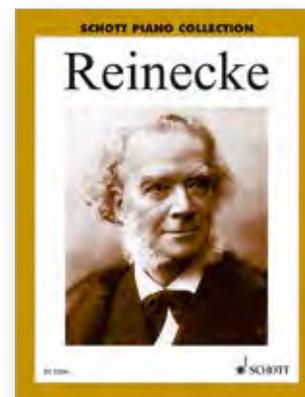
(Gryaznov, Vyacheslav)

Schwierigkeit: 5

ED 23001 • 19,99 €

September

Digitale Ausgabe



Der vorliegende Band enthält eine Auswahl an Klavierwerken mit Kinderstücken und mittelschweren Sonaten: ein Querschnitt durch die Klaviermusik eines bedeutenden deutschen Romantikers, der wie viele seiner Zeitgenossen in Vergessenheit geriet.

SCHOTT MUSIC

Schott Piano Collection

Reinecke, Carl

Ausgewählte Klavierwerke

Besetzung: Klavier

(Marguerre, Philipp)

Schwierigkeit: 3-4

ISMN 979-0-001-15902-9

ED 22394 • 22,00 €

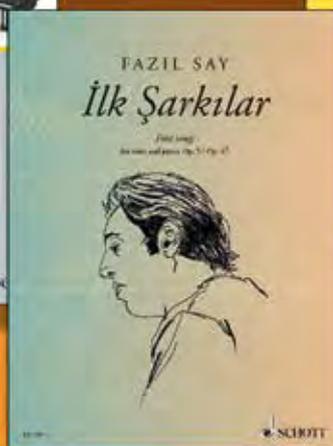
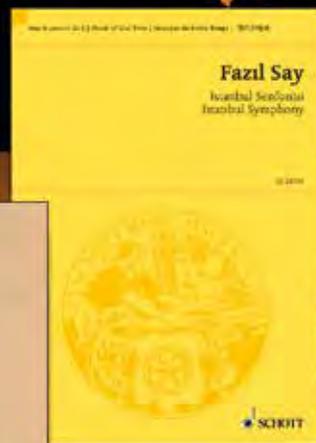
Oktober

Auch digital verfügbar



FAZIL SAY

ISTANBUL PORTRAITS



Yürüyen Köşk

(Das verschobene Haus)
Hommage à Atatürk

für Klavier

ISMN 979-0-001-20571-9
ED 23066 • 19,00 €

für Klavierquintett

Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-001-16765-9
ED 22893 • 65,00 €

İstanbul Senfonisi

(Istanbul-Sinfonie)

Sinfonie Nr. 1

Studienpartitur

ISMN 979-0-001-16453-5
ED 22705 • 59,00 €

Gezi Park 2

Sonate für Klavier

ISMN 979-0-001-20382-1

ED 22294 • 21,00 €

Gezi Park 3

Ballade für Mezzosopran

und Klavier (Vokalsen)

ISMN 979-0-001-20502-3
ED 23020 • 24,00 €

İlk Şarkılar

(Erste Lieder)

10 Lieder für Singstimme
und Klavier (türk.)

ISMN 979-0-001-16602-7
ED 22811 • 25,00 €

İstanbul'da Kış Sabahı

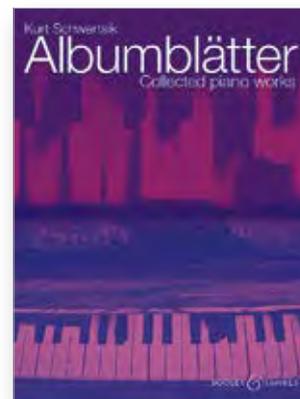
(Wintermorgen in Istanbul)

für Klavier zu vier Händen

ISMN 979-0-001-20096-7
ED 22078 • 9,50 €

Notenbeispiele, Videos, Download-Ausgaben, ausführliche Beschreibungen und weitere Informationen finden Sie auf unserer Website unter www.schott-music.com

 SCHOTT



Anlässlich von Aufführungen der einaktigen Komödie *Ogni anno punto e da capo* am Piccolo Teatro in Mailand bearbeitete Nino Rota 1971 einige Lieder der italienischen Rivista-Tradition aus den dreißiger Jahren, wobei er eigene Musik hinzukomponierte.

SCHOTT MUSIC
Rota, Nino
Ogni anno punto e da capo
 Suite per pianoforte dalle musiche per l'omonima commedia di Eduardo de Filippo
Einzelausgabe
Schwierigkeit: 3
Dauer: 15' 0''
 ISMN 979-0-001-16762-8
ED 22891 • 25,00 €
 bereits erschienen
Auch digital verfügbar



Yürüyen Köşk zeichnet eine bekannte Episode nach, die Atatürk, den Gründer der modernen Türkei, als fortschrittlichen Naturfreund zeigt: Zur Rettung einer Platane ließ er 1930 ein Haus versetzen. Auch erhältlich als Klavierquintett oder mit Begleitung von Streich- bzw. Kammerorchester (Seite 35).

SCHOTT MUSIC
Say, Fazıl
Yürüyen Köşk
 (Das verschobene Haus / The Moving Mansion)
 Hommage à Atatürk
 Concert rhapsody for piano op. 72a
Schwierigkeit: 4 / Dauer: 15' 0''
 ISMN 979-0-001-20571-9
ED 23066 • 19,00 €
 bereits erschienen
Auch digital verfügbar



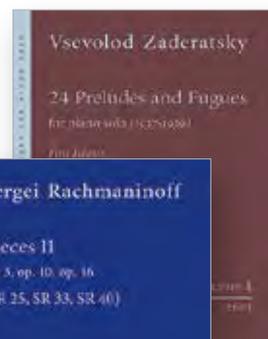
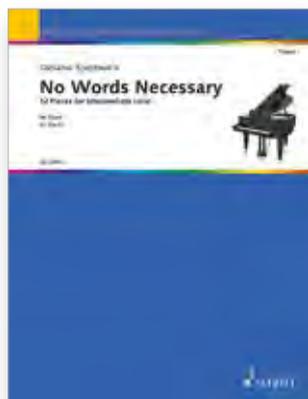
Die Verwobenheit von Verganem und Gegenwärtigem findet eine bildhafte Entsprechung in dem perlenbesetzten Netz, das den Palast des buddhistischen Gottes Indra schmückt. Dieser Klavierzyklus dynamisiert dieses Konzept in einer Folge von Themenvariationen.

SIMROCK
Schultz, Wolfgang-Andreas
Indras Netz
 Die Lehrzeit des jungen Sudhana (ein Zyklus für Klavier – frei nach dem Kegon-Sutra)
Schwierigkeit: 5
 ISBN 978-3-923051-56-4
EE 5449 • in Vorbereitung
 Oktober



Diese Sammlung umfasst das vollständige Klavierwerk Kurt Schwertsiks. Die namengebenden *Albumblätter* sind 14 kurze Stücke, die der Komponist für Freunde komponierte. Neben weiteren Werken enthält die Ausgabe auch kurze Einführungstexte zu jedem Stück.

BOOSEY & HAWKES
Schwertsik, Kurt
Albumblätter
 Collected piano works
Schwierigkeit: 3-4
 ISBN 978-1-78454-179-8
BH 13113 • 35,00 €
 bereits erschienen



No Words Necessary ist eine Sammlung von 12 Klavierstücken im mittleren Schwierigkeitsgrad, die sich leicht erlernen lassen und jüngeren wie auch erwachsenen Pianisten viel Freude bereiten werden. Wohlklingende Melodien und inspirierende Harmonien lassen facettenreiche Bilder im Kopf entstehen. Bestens geeignet für Unterricht und Konzert!

SCHOTT MUSIC
Spanswick, Melanie
No Words Necessary
 12 Pieces for Intermediate Level
Besetzung: Klavier (engl.)
Schwierigkeit: 2-3
 ISMN 979-0-001-20586-3
ED 23075 • 14,50 €
 Oktober
Auch digital verfügbar



Die Ausgabe der vier Sonaten Carl Maria von Webers, die zwischen 1812 und 1822 entstanden, basiert auf dem Text der Carl-Maria-von-Weber-Gesamtausgabe.

SCHOTT MUSIC
Weber, Carl Maria von
Sonaten
 Nach dem Text der Carl-Maria-von-Weber-Gesamtausgabe herausgegeben
Besetzung: Klavier (dt./engl.)
(Bandur, Markus)
Schwierigkeit: 3-4
 ISMN 979-0-001-16326-2
ED 22669 • 39,50 €
 bereits erschienen
Auch digital verfügbar



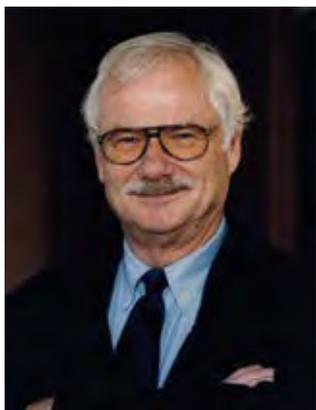
Weissenbergs Gesamtwerk für Klavier zu zwei Händen bietet Pianisten sowie anspruchsvollen Amateuren völlig unbekannt, überraschend brillante und oft witzige Musik. Die originalen Fingersätze und Pedalanweisungen des beachtenswerten Pianisten wurden ergänzt um Empfehlungen des Herausgebers.

SCHOTT MUSIC
Weissenberg, Alexis
Piano Works
(Vinocour, Lev)
Schwierigkeit: 3-4
 ISMN 979-0-001-16797-0
ED 22923 • 32,00 €
 bereits erschienen
Auch digital verfügbar



NEU

Praktische Ausgaben zu den Klavierwerken von S.W. Rachmaninoff und V. Zaderatsky finden Sie auf Seite 50 dieses Kataloges.



80. Geburtstag von Robert Helmschrott

Helmschrott, geboren am 23. August 1938, schrieb zahlreiche virtuose Orgelwerke, die dem Instrumente meisterhaft auf den Leib geschrieben sind und sich durch ein sensibles Gespür für die farbige Klanglichkeit der Orgel auszeichnen.

Das Fenster zur Ewigkeit: Helmschrott setzt sich in dieser Komposition mit der Frage der Zeitlichkeit allen Seins auseinander. Kühne Harmonien, freie Metrik und Rhythmik, virtuose Spielfiguren und eine fantasievolle, freie formale Gestaltung kennzeichnen das klanglich differenzierte Werk.

SCHOTT MUSIC
Helmschrott, Robert M.
La fenêtre sur l'éternité
Besetzung: Orgel
Schwierigkeit: 3
Dauer: 7' 0''
ISMN 979-0-001-20409-5
ED 22973 • 19,50 €
bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Die *Toccata* (1957) ist Helmschrotts erstes Orgelwerk und wurde nun anlässlich seines 80. Geburtstages erstmals veröffentlicht. Es handelt sich um ein brillantes Konzertstück, das sich ausgezeichnet für Konzert, Wettbewerb oder Prüfung eignet.

SCHOTT MUSIC
Helmschrott, Robert M.
Toccata con Variazioni
Besetzung: Orgel
Schwierigkeit: 3
Dauer: 6' 0''
ISMN 979-0-001-20404-0
ED 22972 • 18,50 €
bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Weitere Orgelwerke von Robert Helmschrott:

(falls nicht anders vermerkt für Orgel solo)

Litanei. Benedicere
ED 9997

Salut (Trompete und Orgel)
ED 20338

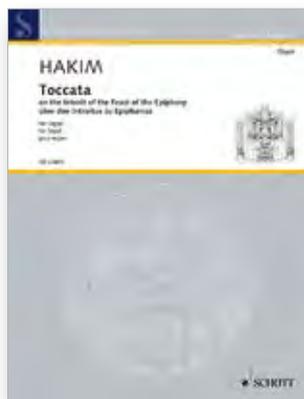
Simbolo di pace
ED 20339

Hagia Sophia. Poème symphonique
ED 21078

Ex oriente lux. Poème lyrique
ED 21720

Réflexion et lumière. Hommage à Albert Schweitzer
ED 21721

Cordoba. Poème symbolique pour Orgue
ED 21922



Naji Hakim komponierte diese 15 kontrastreichen Stücke in der tonalen Sprache des 20. Jahrhunderts. Sie können flexibel im Rahmen der Liturgie als Präludium, Postludium oder zu Opferung und Kommunion gespielt werden, sind darüber hinaus aber auch attraktive kleine Konzertstücke.

SCHOTT MUSIC
Hakim, Naji
Expressions
Besetzung: Orgel
Schwierigkeit: 2
ISMN 979-0-001-17811-2
ED 22943 • 17,50 €
bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Diese Toccata ist eine Verkündigung des Reichs Jesus Christi, basierend auf dem Introitus zum Epiphaniastag. Die Komposition entwickelt eine Reihe sinfonischer Variationen in virtuoseren Sätzen und führt ein in Hakims Werk *Adoration* (Schott, ED 22614) für Gesang, Flöte und Orgel, eine Paraphrase der ersten drei Introitus nach Epiphaniastag.

SCHOTT MUSIC
Hakim, Naji
Toccata
on the Introit of the Feast of the Epiphany
Besetzung: Orgel
(engl./dän.)
Schwierigkeit: 3 / Dauer: 8' 0''
ISMN 979-0-001-16653-9
ED 22840 • 19,50 €
bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Oskar Gottlieb Blarrs Umsetzung von Pendereckis ergreifenden *Agnus Dei* für die Orgel erfreut sich wachsender Beliebtheit. Die Bearbeitung folgt strengen Kriterien: der strikten Beibehaltung von Intervallen, Lagen, von Artikulation und Phrasierung.

SCHOTT MUSIC
Penderecki, Krzysztof
Agnus Dei
aus „Polnisches Requiem“
Transkription für Orgel von Oskar Gottlieb Blarr (1998/2017)
Spielpartitur
Schwierigkeit: 3-4
Dauer: 8' 0''
ISMN 979-0-001-16783-3
ED 22909 • 16,00 €
bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Weihnachtsmelodien

Das neue Spielheft zur Akkordeonschule

- **Einsetzbar ab Band 1 der Schule**
- **Für 1-2 Akkordeons**
- **Inklusive Audio-CD**

Dieses Weihnachtsheft bietet eine breite Auswahl an beliebten Weihnachtsliedern und stimmungsvollen Instrumental-Melodien, die Abwechslung in das Repertoire bringen. Es lässt sich parallel zu den beiden Lehrbuch-Bänden verwenden: Einige Stimmen sind bereits nach den ersten Stunden spielbar. Die Begleitstimmen sind etwas anspruchsvoller gehalten für die LehrerInnen und für etwas weiter fortgeschrittene SchülerInnen. So eignen sich die Stücke bestens für Schüler-vorspiele oder das Musizieren in der Familie. Mit Fingersätzen und Spielanweisungen sowie vielen Infos zu den Stücken.

SCHOTT MUSIC

Akkordeon spielen – mein schönstes Hobby
Kölz, Hans-Günther / Kölz, Sabine

Weihnachtsmelodien

Die schönsten Weihnachtslieder
leicht gesetzt für 1-2 Akkordeons

Ausgabe mit CD

Schwierigkeit: 1-2

ISMN 979-0-001-16369-9

ED 22318 • 19,50 €

November



Band 1 mit CD

Schwierigkeit: 1-2

ISBN 978-3-7957-4500-4

ED 20951 • 23,50 €



Band 2 mit CD

Schwierigkeit: 1-2

ISBN 978-3-7957-4501-1

ED 20952 • 23,50 €



Spielbuch 1 mit CD

40 leichte Vortragsstücke und Lieder

Besetzung: 1-3 Akkordeons

Schwierigkeit: 1-2

ISBN 978-3-7957-4447-2

ED 22316 • 21,00 €



Spielbuch 2 mit CD

40 leichte Vortragsstücke und Lieder

Besetzung: 1-3 Akkordeons

Schwierigkeit: 2

ISBN 978-3-7957-4446-5

ED 22317 • 21,00 €



Hans-Günther & Sabine Kölz

Akkordeon spielen – mein schönstes Hobby

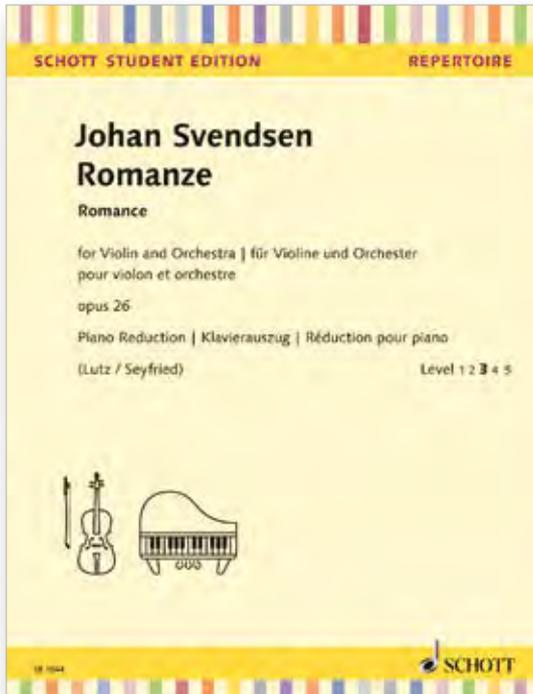
Die moderne Akkordeonschule
für Jugendliche und Erwachsene

- Lehrwerk mit CD für Akkordeon mit Standardbass
- Klar strukturierter Aufbau in Lektionen
- Breit gefächerte Literaturlauswahl mit vielen Liedern und Songs – abgestimmt auf die Zielgruppe
- Ideal für Anfänger ohne Vorkenntnisse – aber auch für Wiedereinsteiger und Umsteiger von anderen Instrumenten

schott-music.com/akkordeon-hobby

Unterrichtsklassiker

Neue Ausgabe der Schott Student Edition



- **Level 3: mittelschwer**
- **Mit Hinweisen zum Erarbeiten**
- **Gedruckt oder digital erhältlich**

Eine neue Ausgabe ergänzt die Unterrichts- und Konzertliteratur im mittelschweren Schwierigkeitsgrad: Die *Romanze* ist das bekannteste und international erfolgreichste Werk des Norwegers Johan Severin Svendsen (1840–1911). Heute gehört das Stück zum Standardrepertoire für Violinisten auf der ganzen Welt.

SCHOTT MUSIC

Schott Student Edition **Level 3**

Svendsen, Johan Severin

Romanze op. 26

Besetzung: Violine und Orchester

Klavierauszug mit Solostimme

(Seyfried, Annette)

ISMN 979-0-001-16730-7

SE 1044 • 11,00 €

Oktober

Auch digital verfügbar



Level 1	leicht
Level 2	leicht bis mittel
Level 3	mittel
Level 4	mittel bis schwer
Level 5	schwer

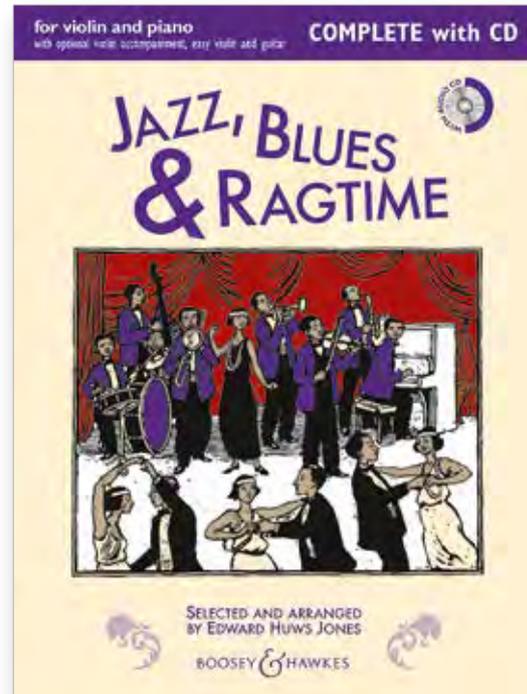
schott-student-edition.com

Weitere Schott Student Edition-Ausgaben für Violine

Küchler, Concertino G-Dur op. 11 (Level 1)	SE 1001
Küchler, Concertino D-Dur op. 12 (Level 2)	SE 1043
Rieding, Rondo G-Dur (Level 2)	SE 1009
Rieding, Concerto h-Moll (Level 2)	SE 1027
Rieding, Petite Ballade (Level 3)	SE 1004
Accolay, Concerto No. 1 a-Moll (Level 3)	SE 1011

Jetzt mit CD!

Jazz, Blues & Ragtime
von Edward Huws Jones



- **Neuausgaben mit CD**
- **Überraschendes Repertoire für Violine**
- **Flexible Besetzungsmöglichkeiten**

In der längst zum Klassiker gewordenen *Fiddler-Reihe* werden die verschiedenen Traditionen des Geigen-spiels erforscht. In diesem Band geht es um Genres, die man vielleicht nicht sofort mit der Violine in Verbindung bringt.

Die beiden Bände enthalten erstmals Audio-CDs mit Begleittracks und Demoverionen. Die **Violin Edition** bietet neben Gitarrenakkorden eine weitere optionale leichte Violinstimme, die **Complete Edition** zusätzlich eine Klavierbegleitung. So ergeben sich ganz flexible Besetzungen.

BOOSEY & HAWKES

Fiddler Collection

Huws Jones, Edward

Jazz, Blues & Ragtime (Neuausgabe)

Complete Edition

Besetzung: Violine (2 Violinen) und Klavier,

Gitarre ad libitum

Ausgabe mit CD

Schwierigkeit: 3

ISBN 978-0-85162-691-8

BH 12422 • 25,00 €

bereits erschienen



Violin Edition

Besetzung: Violine (2 Violinen),

Gitarre ad libitum

Ausgabe mit CD

Schwierigkeit: 3

ISBN 978-0-85162-692-5

BH 12423 • 15,00 €

bereits erschienen





In der Partitur seines Violinkonzertes fordert György Ligeti die Interpreten dazu auf, eine eigene Solokadenz zu erfinden. Thomas Adès folgte der Einladung mit einem rasant virtuoson Solostück, das melodisches Material aus allen Sätzen verwertet.

SCHOTT MUSIC

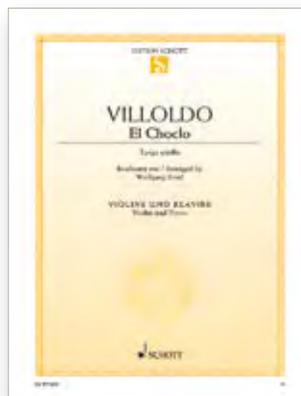
Cadenza
Adès, Thomas
Kadenzas
 Konzert für Violine und Orchester
 von György Ligeti
Besetzung: Violine
Schwierigkeit: 5
Dauer: 2' 30''
 ISMN 979-0-001-19278-1
ED 21605 • 7,00 €
 bereits erschienen
Auch digital verfügbar



Die Ausgabe bietet zwei Violin-Stimmen, eingerichtet nach heute gängiger Spielweise sowie nach historischer Aufführungspraxis. Im Anhang ist zusätzlich die Fassung der alten Bach-Gesamtausgabe abgedruckt. So kann sich jeder Interpret ein eigenes Bild machen und gegebenenfalls eine individuelle Fassung erstellen.

SCHOTT MUSIC

Bach, Johann Sebastian
Concerto a-Moll
Besetzung: Violine und Orchester
Klavierauszug mit Solostimme
(Birtel, Wolfgang)
Schwierigkeit: 3
 ISMN 979-0-001-16303-3
VLB 212 • 12,50 €
 September
Auch digital verfügbar



„Der Maiskolben“ erschien 1903 in Buenos Aires, als einer der ersten argentinischen Tangos, der sich rasch regelrecht als Ohrwurm verbreitete. Hier in einer Version für Violine und Klavier zum vergnüglichen Musizieren.

SCHOTT MUSIC

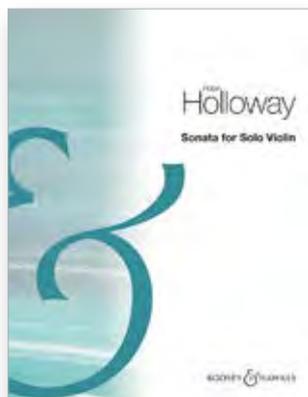
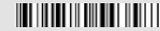
Birtel, Wolfgang / Villoldo, Angel G.
El Choclo
 Tango criollo
Besetzung: Violine und Klavier
Schwierigkeit: 3
 ISMN 979-0-001-20457-6
ED 0 11029 • 5,50 €
 bereits erschienen
Auch digital verfügbar



Neuausgabe der beliebten *Waggon Wheels* in neuem Outfit und mit Audio-CD! Die 26 leichten Stücke bilden den zweiten Band der Serie *Easy String Music* und trainieren den Gebrauch des zweiten, dritten und vierten Fingers sowie das Legatospiel.

BOOSEY & HAWKES

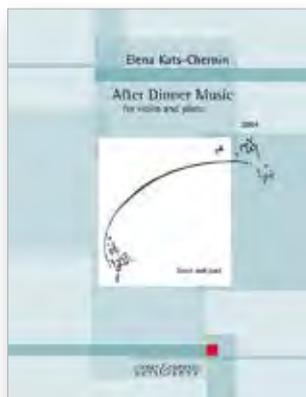
Easy String Music
Colledge, Hugh / Colledge, Katherine
Waggon Wheels
 26 pieces for violin players
 with audio CD
Besetzung: Violine
 Neuausgabe mit CD
Schwierigkeit: 1
 ISBN 978-1-78454-358-7
BH 13422 • 13,00 €
 bereits erschienen



Diese Sonate für Violine Solo, komponiert im August 1981, besteht aus vier Sätzen. Der letzte Satz ist dabei mit *Frage* betitelt, auf die es letztlich auch eine *Antwort* gibt. Zum Schluss ruht sich das Stück auf seinem zentralen Ton 'H' aus.

BOOSEY & HAWKES

Holloway, Robin
Sonata for Solo Violin op. 27
Schwierigkeit: 5
Dauer: 19' 0''
 ISBN 978-1-78454-352-5
BH 13416 • 19,50 €
 bereits erschienen



Dieses Album versammelt kurze Stücke der Komponistin in Fassungen für Violine und Klavier. Tauchen Sie ein in die typische Kats-Chernin-Klangwelt: mal melancholisch, mal ironisch, mal bissig beschwingt, mal voll Drive, dabei immer unmittelbar zugänglich.

BOTE & BOCK

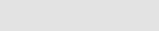
Kats-Chernin, Elena
After Dinner Music
Besetzung: Violine und Klavier
Schwierigkeit: 4
 ISBN 978-3-7931-4081-8
BB 3393 • 39,00 €
 bereits erschienen

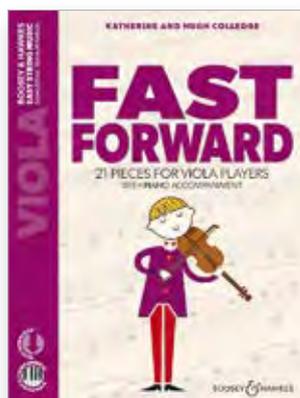


Dieses Album versammelt kurze Stücke der Komponistin in Fassungen für Violine und Klavier. Tauchen Sie ein in die typische Kats-Chernin-Klangwelt: mal melancholisch, mal ironisch, mal bissig beschwingt, mal voll Drive, dabei immer unmittelbar zugänglich.

BELAIEFF

Tcherepnin, Nikolai
Andante e Finale
Besetzung: Violine und Klavier
 ISMN 979-0-2030-0069-3
BEL 199 • 12,50 €
 September





Die Reihe *Easy String Music*, dessen dritter Band *Fast Forward* darstellt, wird schon seit Jahrzehnten erfolgreich im Unterricht eingesetzt. Nun gibt es Neuauflagen mit erneuertem Cover und Notensatz sowie mit Audio-Material zum Download.

BOOSEY & HAWKES

Easy String Music
Colledge, Hugh / Colledge, Katherine
Fast Forward

21 pieces for viola players
Besetzung: *Viola und Klavier*
Neuauflage mit Online-Audiodatei

Schwierigkeit: 1

ISBN 978-1-78454-467-6

BH 13543 • 18,00 €

Oktober



Auch *Stepping Stones*, der erste Band der *Easy String Music* Reihe mit leichten Übungsstücken für Anfänger, liegt nun in einer Neuauflage vor. Die neu aufgenommenen Audio-Dateien enthalten beispielhafte Einspielungen und Begleittracks und können online heruntergeladen werden.

BOOSEY & HAWKES

Easy String Music
Colledge, Hugh / Colledge, Katherine
Stepping Stones

26 pieces for viola players
Besetzung: *Viola und Klavier*
Neuauflage mit Online-Audiodatei

Schwierigkeit: 1

ISBN 978-1-78454-473-7

BH 13549 • 18,00 €

Oktober



Die beliebten *Waggon Wheels* in neuem Outfit und mit Audio-Dateien! Die 26 leichten Stücke bilden den zweiten Band der Serie *Easy String Music* und trainieren den Gebrauch des zweiten, dritten und vierten Fingers sowie das Legatospiel.

BOOSEY & HAWKES

Easy String Music
Colledge, Hugh / Colledge, Katherine
Waggon Wheels

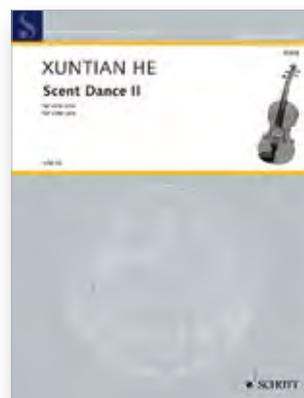
26 pieces for viola players
Besetzung: *Viola und Klavier*
Neuauflage mit Online-Audiodatei

Schwierigkeit: 1

ISBN 978-1-78454-476-8

BH 13552 • 18,00 €

Oktober



Scent Dance II für Viola solo basiert auf der Fassung für Violoncello aus dem Jahr 2010. Inspiriert wurde das vielschichtig virtuose Werk durch Xuntian Hes Gedicht *Passing by the Earth*, in dem es um den Lebensinn und die Vergänglichkeit geht.

SCHOTT MUSIC

He, Xuntian

Scent Dance II

for viola solo

Einzelausgabe

Schwierigkeit: 4-5

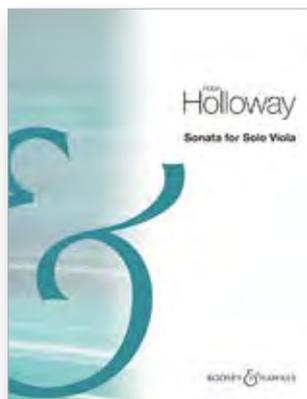
Dauer: 5' 0''

ISMN 979-0-001-17806-8

VAB 96 • 14,00 €

bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Diese Sonate für Viola solo wurde 1999 komponiert. Die um einen Halbton tiefer gestimmte C-Saite verleiht dem Stück eine düstere Klangfarbe und definiert seine melodische und harmonische Formgebung.

BOOSEY & HAWKES

Holloway, Robin
Sonata for Solo Viola

Schwierigkeit: 5

Dauer: 24' 0''

ISBN 978-1-78454-351-8

BH 13415 • 17,00 €

Oktober



Das kurzweilige Konzertstück von 1956 beginnt mit einer verträumten Einleitung der Solo-Viola, die nach einem virtuoseren Mittelteil wieder aufgegriffen wird. Auffallend ist schon in diesem frühen Werk die abwechslungsreiche Verwendung des Schlagwerks.

SCHOTT MUSIC

Hummel, Bertold
Fantasia bucolica

für Viola und Kammerorchester

op. 13f (Klavierauszug 2017)

Klavierauszug mit Solostimme

Schwierigkeit: 3-4

Dauer: 6' 0''

ISMN 979-0-001-16435-1

VAB 92 • 14,00 €

bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Das anspruchsvolle Stück im jazz-idiomatischen Charakter für Viola und Klavier wurde 2015 abgeschlossen und wird nun erstmals veröffentlicht. Eine Bereicherung für (fortgeschrittene Schüler-)Konzerte. Die Klavierbegleitung ist ebenfalls von fortgeschrittenen Schülern zu bewältigen.

SCHOTT MUSIC

Kapustin, Nikolai
Sonatina

op. 158

Besetzung: *Viola und Klavier*

Schwierigkeit: 4-5

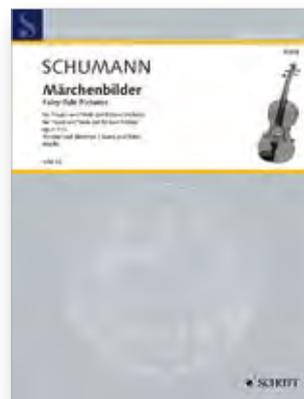
Dauer: 10' 0''

ISMN 979-0-001-20446-0

ED 22999 • 22,00 €

Oktober

Auch digital verfügbar



Mit der Viola (ad libitum Violine) in kammermusikalisch-solistischer Rolle bieten Schumanns *Märchenbilder op. 113* einen eher ungewohnten, aber umso reizvolleren Klang im mittelschweren Schwierigkeitsgrad.

SCHOTT MUSIC

Schumann, Robert

Märchenbilder

op. 113

Besetzung: *Viola (Violine) und Klavier*

Partitur und Stimme

(Koch, Armin)

Schwierigkeit: 3-4

ISMN 979-0-001-16524-2

VAB 93 • 14,00 €

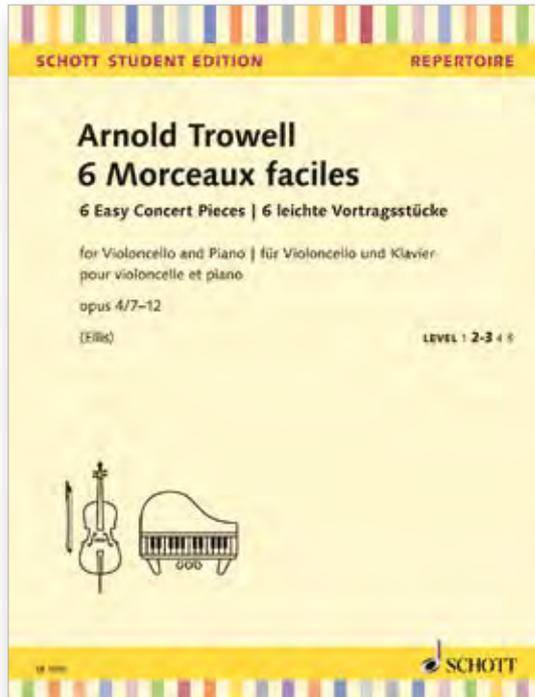
September

Auch digital verfügbar



Spielliteratur für Cello

Aufbereitet für den modernen Unterricht



- Gedruckt oder digital erhältlich
- Level 2-3 – leicht bis mittelschwer
- Mit pädagogischen Hinweisen

Die Reihe *Schott Student Edition* versteht sich als Bibliothek für Unterrichtsrepertoire vom Anfänger- bis Fortgeschrittenen-Niveau (Level 1-5). Sie umfasst bewährte Standardwerke aus verschiedenen Epochen aber auch ganz neue Kompositionen – angereichert durch pädagogische Hinweise. Im mittleren Schwierigkeitsgrad ergänzen die *Leichten Spielstücke* von Arnold Trowell das Repertoire. Sie beinhalten die Sätze 7-12 aus seinen bekannten *12 morceaux faciles pour violoncelle op. 4*. Die leichteren Sätze 1-6 sind ebenfalls in der Reihe erschienen: SE 1024 (Level 1).

Alle Ausgaben für Cello und weitere Instrumente auf schott-student-edition.com.

SCHOTT MUSIC
Schott Student Edition **Level 2-3**
Trowell, Arnold
6 Morceaux faciles op. 4/7-12
Besetzung: Violoncello und Klavier
(Ellis, Beverley)
ISMN 979-0-001-20483-5
SE 1050 • 14,00 €
Oktober
Auch digital verfügbar

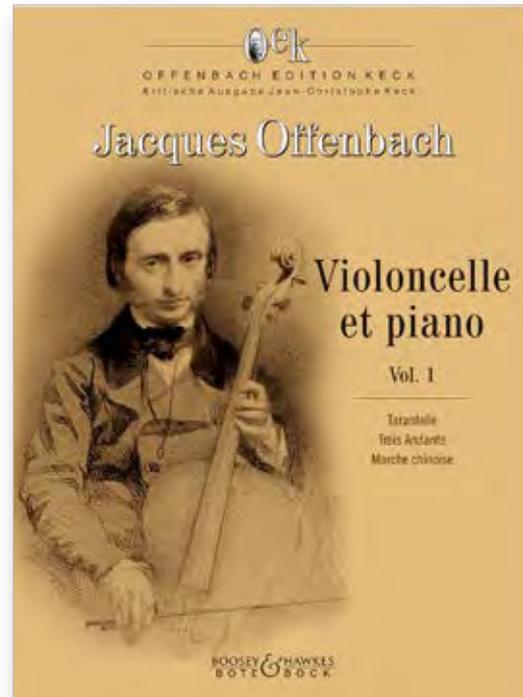


Level 1 leicht
Level 2 leicht bis mittel
Level 3 mittel
Level 4 mittel bis schwer
Level 5 schwer

schott-student-edition.com

200. Geburtstag von Jacques Offenbach

Neue Ausgaben in der OEK



- 2019 ist Offenbach-Jahr!
- Drei neue Sammlungen
- Cello-Werke vom Cello-Virtuosen

Offenbach war nicht nur ein Komponist von unerschöpflicher Erfindungsgabe, sondern auch ein virtuoser Cellist. Zu seinem 200. Geburtstag 2019 veröffentlicht die *Offenbach Edition Keck* Originalkompositionen für „sein“ Instrument mit Klavierbegleitung. Die nur in Einzelausgaben vorliegenden oder unveröffentlichten Stücke wurden zu drei thematischen Sammlungen zusammengestellt: Band 1 enthält Tänzerisches, Band 2 barocke Stilparodien und Band 3 romantische Charakterstücke.

Weitere Informationen auf schott-music.com/oek.

BOTE & BOCK
Offenbach Edition Keck
Offenbach, Jacques
Violoncelle et piano

Volume 1:
Tantale – Trois Andante –
Marche chinoise
(Keck, Jean-Christophe)
Schwierigkeit: 3-4
ISBN 978-3-7931-4230-0
BB 3533 • in Vorbereitung
Oktober



Volume 2:
Musette – Chant des
mariniers galants d'après
Rameau – Tambourin
d'après Rameau
(Keck, Jean-Christophe)
Schwierigkeit: 3-4
ISBN 978-3-7931-4231-7
BB 3534 • in Vorbereitung
Oktober



Volume 3:
Le Course en traîneau –
Introduction et valse
mélancolique – Fêverie
au bord de mer – Deux
âmes au ciel
(Keck, Jean-Christophe)
Schwierigkeit: 3-4
ISBN 978-3-7931-4232-4
BB 3535 • in Vorbereitung
Oktober





1926 für Violine und Klavier komponiert, war Boulangers *Avant de mourir* (oder auch *My Prayer*) einer seiner größten Hits. Zahlreiche Größen, darunter Glenn Miller oder Ella Fitzgerald, coverten erfolgreich das Stück, das auch oft als Filmmusik fungierte.

BOTE & BOCK

Boulanger, Georges

Avant de mourir op. 17

Serenade

arrangiert nach dem Original

für Violine und Klavier

Besetzung: Violoncello und Klavier

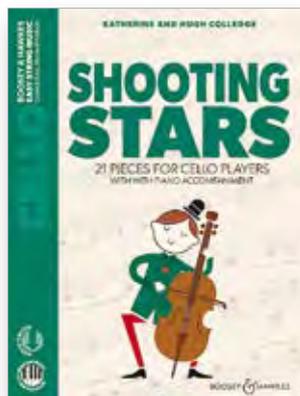
(Bethmann, Heinz)

Schwierigkeit: 3

ISBN 978-3-7931-4223-2

BB 3526 • in Vorbereitung

Oktober



Die beliebte Ausgabe *Shooting Stars* in neuem Outfit und mit neu eingespieltem Audio-Material! Als vierter Teil der Serie *Easy String Music* gibt es Fingersatz-Übungen, die Bogenführung wird trainiert und es gilt rhythmische Herausforderungen zu meistern.

BOOSEY & HAWKES

Easy String Music

Colledge, Hugh / Colledge, Katherine

Shooting Stars

21 pieces for cello players

Besetzung: Violoncello und Klavier

Neuauflage mit Online-Audiodatei

(Nelson, Sheila Mary)

Schwierigkeit: 1-2

ISBN 978-1-78454-469-0

BH 13545 • 18,00 €

Oktober



Dieses ansehnliche und anspruchsvolle Stück wurde im August 2000 komponiert. Es beinhaltet fünf Sätze, von denen der erste eine offensichtliche Hommage an Tschaikowsky darstellt. Die Würdigung von J. S. Bach im dritten Satz hingegen ist eher latent.

BOOSEY & HAWKES

Holloway, Robin

Sonata for Solo Cello

op. 91

Schwierigkeit: 5

Dauer: 20' 0"

ISBN 978-1-78454-353-2

BH 13417 • 22,00 €

bereits erschienen



Die leise und poetische Klangsprache des Ukrainers Valentin Silvestrov, die diese beiden Kompositionen durchdringt, wird Musiker und Publikum gleichermaßen in ihren Bann ziehen. Beide Cellisten kommunizieren darin so behutsam miteinander, als klänge nur ein Instrument – gewissermaßen ein Cello „zu vier Händen“.

BELAIEFF

Silvestrov, Valentin

Werke für 2 Violoncelli (quasi „Vc. solo“)

(rev. 2009 und 2011)

Heft 2

Spielartitur

Schwierigkeit: 4-5

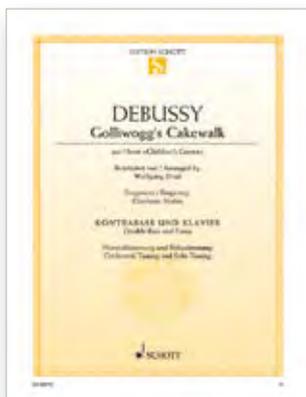
Dauer: 26' 0"

ISMN 979-0-2030-0484-4

BEL 688 • 22,00 €

bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Die berühmte Klavierminiatur von Debussy ist nun auch auf dem Kontrabass erlebbar. Nach der Mode des ausgehenden 19. Jahrhunderts im fetzigen Ragtime-Stil gehalten, parodiert er zudem noch den Beginn der Oper *Tristan und Isolde* von Richard Wagner, zu dem Debussy ein eher zwiespältiges Verhältnis hatte.

SCHOTT MUSIC

Debussy, Claude

Golliwog's Cakewalk

aus „Children's Corner“

Besetzung: Kontrabass und Klavier

(Birtel, Wolfgang)

Schwierigkeit: 2-3

ISMN 979-0-001-19219-4

ED0 9975 • 6,50 €

bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Diese Sonate kann als Nachfolger von Holloways *Concerto for Double Bass and Small Orchestra* gesehen werden. Dessen Besetzung ist sehr sparsam, alles Wichtigste spielt der Kontrabass. Daraus eine Sonate zu machen, war eher eine Art Transkription als Komposition.

BOOSEY & HAWKES

Holloway, Robin

Sonata for Solo Double Bass

op. 83b

Schwierigkeit: 5

Dauer: 20' 0"

ISBN 978-1-78454-392-1

BH 13469 • 10,00 €

bereits erschienen



Anfängerliteratur für Kontrabass und Klavier: Für Schülerkonzerte und Wettbewerbe ist die Sonatine von Reinagle (aus der Anleitung zum Violoncellospiel) sehr zu empfehlen. Der Notentext orientiert sich am Text der Erstausgabe und verwendet die originalen Bogenstriche und Phrasierungen.

SCHOTT MUSIC

Reinagle, Joseph

Sonatine

Besetzung: Kontrabass und Klavier

(Mohrs, Rainer)

Schwierigkeit: 1

ISMN 979-0-001-20482-8

KBB 21 • 11,00 €

bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Neues für Kontrabass!

Vielfältiges Repertoire nach Schwierigkeit geordnet

- Leichte Vortragsstücke
- Vom Barock bis Heute
- Mit Klavierbegleitung und Play-Along-CD

Leicht spielbare Stücke aus verschiedenen Epochen, von der Renaissance bis zur Gegenwart: Die bunte Auswahl möchte zeigen, dass die musikalischen, stilistischen und technischen Herausforderungen eines kleinen Konzertstückes eine Bereicherung des Kontrabass-Anfängerunterrichts darstellen. Band 1 enthält Stücke in der halben und 1. Lage. Zum Üben oder falls beim Vorspiel kein Pianist zur Hand ist, sind alle Stücke auf der beiliegenden CD als Demo- und Playback-Version enthalten. Band 2 (ED 22552) in Vorbereitung.

SCHOTT MUSIC

Mohrs, Charlotte

Easy Concert Pieces

25 Easy Pieces from 5 Centuries in half and 1st Position

Besetzung: Kontrabass und Klavier

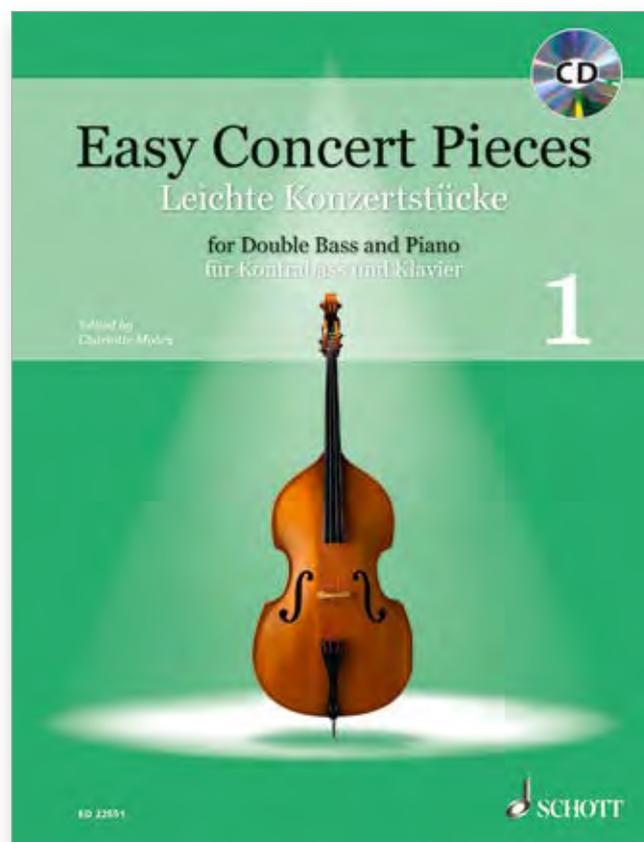
Band 1 mit CD

Schwierigkeit: 1

ISBN 978-3-7957-1055-2

ED 22551 • 17,50 €

bereits erschienen



Easy Concert Pieces

Alle Ausgaben mit Audio-CD

Kein langwieriges Suchen mehr nach geeigneter Literatur: Diese Ausgaben versammeln ein leicht spielbares und abwechslungsreiches Repertoire an Spielstücken, ausgewählt nach pädagogischen Gesichtspunkten und angeordnet nach Schwierigkeit in jeweils drei Bänden:

Band 1: sehr leicht bis leicht

Band 2: leicht bis mittelschwer

Band 3: mittelschwer

Die Klavierstimme der Ausgaben ist einfach gehalten und so ideal für Schülervorspiele.

schott-music.com/easy-concert-pieces



Easy Concert Pieces
für Violine und Klavier
herausgegeben von Peter Mohrs

Band 1 mit CD
ISBN 978-3-7957-4759-6 
ED 21633 • 17,50 €

Band 2 mit CD
ISBN 978-3-7957-4760-2 
ED 21634 • 17,50 €

Band 3 in Vorbereitung

Easy Concert Pieces
für Violoncello und Klavier
herausgegeben von Katharina Deserno
und Rainer Mohrs

Band 1 mit CD
ISBN 978-3-7957-4793-0 
ED 21705 • 17,50 €

Band 2 mit CD
ISBN 978-3-7957-4794-7 
ED 21706 • 17,50 €

Band 3 mit CD
ISBN 978-3-7957-4990-3 
ED 22216 • 17,50 €

Weihnachtsmelodien

Spielbuch zur neuen Blockflötenschule



- Für 1-2 Sopran-Blockflöten
- Zum Spielen, Singen & Hören
- Mit eingelegerter Klavierstimme und CD

Der Weihnachtsband zum neuen Lehrwerk von Barbara Hintermeier bietet eine besonders schöne Auswahl aus deutschen und internationalen Weihnachtsliedern, wie *Away in a Manger* oder *Winter Wonderland*. Die Stücke sind für 1-2 Blockflöten eingerichtet und können vom Klavier begleitet werden oder von der Audio-CD, die alle Stücke als Demo- und Playback-Versionen enthält. Der Klavierpart ist bewusst einfach gehalten. Mit eingestreuten Texten zur Advents- und Weihnachtszeit, die etwa bei Veranstaltungen oder einfach unter dem Weihnachtsbaum vorgelesen werden können.

SCHOTT MUSIC

Blockflöte spielen – mein schönstes Hobby

Hintermeier, Barbara

Weihnachtsmelodien

Die schönsten Weihnachtslieder

Besetzung: 1-2 Sopran-Blockflöten, Klavier ad lib.

Ausgabe mit CD

Schwierigkeit: 1-2

ISBN 978-3-7957-0057-7

ED 23014 • 17,50 €

Oktober



Hintermeier, Barbara

Blockflöte spielen – mein schönstes Hobby

Die moderne Schule für Sopranblockflöte für Jugendliche und Erwachsene

- Barocke und deutsche Griffweise
- Für Anfänger und Wiedereinsteiger, für Unterricht und Selbststudium
- Verständliche Vermittlung und abwechslungsreiches Liedrepertoire – abgestimmt auf die Zielgruppe
- Inklusive Audio-CD zum Anhören und Mitspielen. Zu vielen Stücken wird eine Klavierstimme als kostenloser Download angeboten.

schott-music.com/hobby-blockflöte

Band 1

Ausgabe mit CD (dt.)

Schwierigkeit: 1-2

ISBN 978-3-7957-4947-7

ED 22151 • 19,50 €



Band 2

Ausgabe mit CD (dt.)

Schwierigkeit: 1-2

ISBN 978-3-7957-4948-4

ED 22152 • 19,50 €



Spielbuch 1

60 leichte Vortragsstücke und Lieder für 1-4 Blockflöten und Klavier

Ausgabe mit CD

Schwierigkeit: 2-3

ISBN 978-3-7957-0937-2

ED 22381 • 16,50 €



Spielbuch 2

51 Vortragsstücke und Lieder für 1-4 Blockflöten und Sopranblockflöte und Klavier

Ausgabe mit CD

Schwierigkeit: 2-3

ISBN 978-3-7957-0938-9

ED 22382 • 16,50 €



Chart-Hits für Blockflöte

Megastark für Anfänger



- 12 coole Pop-Songs
- Leicht spielbar für 1-2 Sopran-Blockflöten
- Ideal für den Unterricht und Zuhause

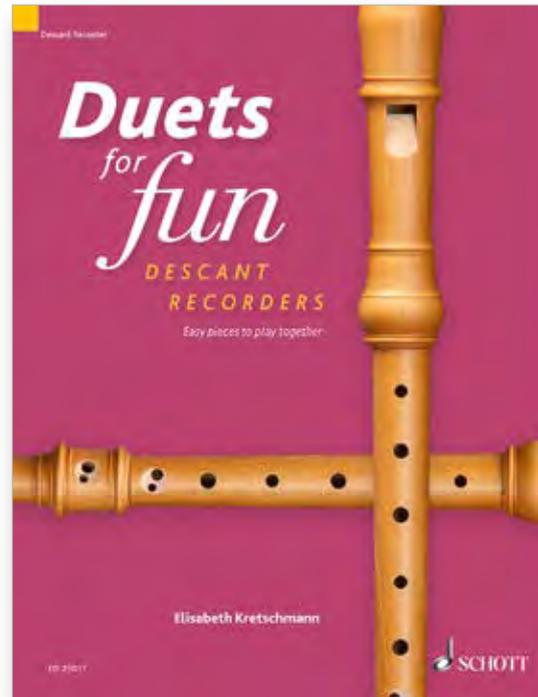
Die beliebte Blockflöten-Reihe für coole Kids geht in die nächste Runde und bietet wieder eine abwechslungsreiche Auswahl leichter Arrangements für 1-2 Sopran-Blockflöten, inkl. CD zum Mitspielen. Band 16 versammelt 12 starke Songs von beliebten Popstars wie Alice Merton, Rita Ora oder Ed Sheeran, die den Kids aus Internet, TV und Radio bekannt sind und die sie zum Üben und Vorspielen motivieren! Die Ausgabe stellt somit eine ideale Ergänzung zum modernen Anfänger-Unterricht dar und fördert die musikalische Entwicklung der Schüler.

SCHOTT MUSIC
Flöten-Hits für coole Kids
Bye, Uwe
Megastarke Popsongs
Band 16
Besetzung: 1-2 Sopran-Blockflöten
Ausgabe mit CD
Schwierigkeit: 2
ISBN 978-3-7957-1223-5
ED 22790 • 18,00 €
Oktober



Blockflöten-Duette

Originalwerke von Renaissance
bis Moderne



- Leichte bis mittelschwere Originalstücke
- Für Vorspiele und Wettbewerbe
- Sammlung aus mehreren Epochen

Duets for Fun enthält Originalkompositionen aus Renaissance, Barock und Moderne. Der Band richtet sich an BlockflötistInnen, die fundierte Grundkenntnisse besitzen. Der Sammelband lässt sich ideal begleitend zu einem Lehrwerk einsetzen. Die Stücke schulen das Stilgefühl und die Interpretation der Musik aus verschiedenen Epochen. Gefördert werden alle Aspekte des Duospiels wie Stimmführung, die Vorstellung für einen ausgewogenen Klang, die Intonation und der Aufbau der Kondition. Sehr gut eignen sich diese Originalstücke auch für Konzerte, Vorspiele und Wettbewerbe.

SCHOTT MUSIC
Kretschmann, Elisabeth
Duets for fun
Easy pieces to play together
Ausgabe: 2 Sopran-Blockflöten
Spielpartitur
Schwierigkeit: 2-3
ISBN 978-3-7957-0074-4
ED 23017 • 14,50 €
September

Auch digital verfügbar



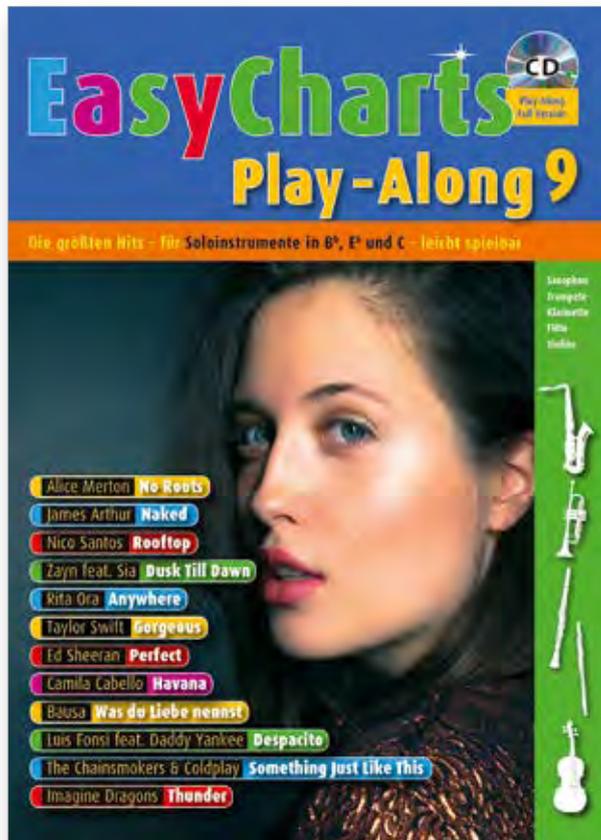
Ausgabe: 2 Alt-Blockflöten
Spielpartitur
Schwierigkeit: 2-3
ISBN 978-3-7957-0076-8
ED 23018 • 14,50 €
September

Auch digital verfügbar



Alles easy!

Die größten Hits für verschiedene Instrumente



- 12 beliebte Songs aus den Charts
- Für C-, B- und Es-Instrumente
- Mit Play-Along-CD und Songtexten

Mit *Easy Charts Play-Along 9* erscheint die neueste Ausgabe der erfolgreichen Reihe, mit der Nachwuchsmusiker aktuelle Chart-Hits nachspielen können. Dazu gehören u. a. *Gorgeous* von Superstar Taylor Swift, der Sommer-Hit *Despacito* von Luis Fonsi oder *Naked* des britischen Sängers James Arthur. Alle Bearbeitungen liegen als C-, B- und Es-Stimmen vor und können somit von verschiedenen Instrumenten gespielt werden, wie Flöte, Klarinette, Saxophon oder Trompete.

SCHOTT MUSIC

Bye, Uwe

Easy Charts Play-Along

Die größten Hits spielerisch leicht gesetzt

Band 9

Besetzung: C/Eb/Bb-Instrument

Spielbuch mit CD

Schwierigkeit: 1

ISBN 978-3-7957-0047-8

MF 3609 • 18,50 €

September



Ebenfalls erhältlich:

Easy Charts Play-Along 8

Spielbuch mit CD

ISBN 978-3-7957-1126-9

MF 3608 • 18,50 €



Aus dem Inhalt:

Max Giesinger: *Wenn sie tanzt* – Robbie Williams: *I Love My Life* – Rag n Bone Man: *Human* – Imany: *Don't Be So Shy* – Disturbed: *The Sound of Silence* – Elle King: *Ex's & Oh's* – Adele: *Water Under The Bridge* – Welshly Arms: *Legendary* – Lost Frequencies: *What Is Love 2016* – Alle Farben: *Please Tell Rosie* – Milow: *Howling At The Moon* – Mark Forster: *Chöre*

Easy Charts Play-Along 7

Spielbuch mit CD

ISBN 978-3-7957-0952-5

MF 3607 • 18,50 €



Aus dem Inhalt:

Namika: *Lieblingsmensch* – Adele: *Hello* – Ed Sheeran: *Photograph* – Felix Jaehn: *Ain't Nobody (Loves Me Better)* – Joris: *Herz über Kopf* – Louane: *Avenir* – Sarah Connor: *Wie schön du bist* – Lukas Graham: *7 Years* – Kygo: *Firestone* – Andreas Bourani: *Hey* – Alan Walker: *Faded* – Anna Naklab feat. Alle Farben: *Supergirl*

Easy Charts Play-Along 6

Spielbuch mit CD

ISBN 978-3-7957-4943-9

MF 3606 • 18,50 €



Aus dem Inhalt:

Rihanna/Kanye West & Paul McCartney: *Four Five Seconds* – Ellie Goulding: *Love Me Like You Do* – Helene Fischer: *Atemlos durch die Nacht* – Hozier: *Take Me To Church* – Taylor Swift: *Shake It Off* – Andreas Bourani: *Auf anderen Wegen* – Echosmith: *Cool Kids* – The Script: *Superheroes* – David Guetta: *Lovers On The Sun* – James Bay: *Hold Back The River* – Lilly Wood: *Prayer in C* – John Legend: *All Of Me*

Ganz einfach improvisieren!

Schritt für Schritt-Anleitung für eigene authentische Solos

- Für Saxophon, Flöte und Trompete
- Für fortgeschrittene Musiker
- Klangvolle CD mit New Yorker Künstlern

Solospiel und Improvisation spielerisch und direkt vom Profi lernen! Berklee-College-Dozent Jeff Harrington gewährt in dieser Ausgabe tiefe Einblicke in seine Erfahrungen als Jazzmusiker und Solist: Anhand von Melodien über Jazzstandards vermittelt er typische Muster und Licks zur kreativen Anwendung und bildet damit die Basis für ein umfassendes Jazz-Vokabular. Durch Auswendiglernen werden Gehör und Technik trainiert, um für eigene Solos gewappnet zu sein.

Professionelle Einspielungen liefern Anregungen und Klangvorbilder sowie Playbacks für eigene Experimente.



ADVANCE MUSIC

Harrington, Jeff

Essential Solos for Alto & Baritone Saxophone

28 Solos on Popular Jazz Standards

Ausgabe mit CD (engl./dt./frz.)

Schwierigkeit: 3

ISMN 979-0-2063-0041-7

ADV 14420 • 19,50 €

bereits erschienen



Essential Solos for Tenor & Soprano Saxophone

28 Solos on Popular Jazz Standards

Ausgabe mit CD (engl./dt./frz.)

Schwierigkeit: 3

ISMN 979-0-2063-0039-4

ADV 14421 • 19,50 €

bereits erschienen



Essential Solos for Flute

28 Solos on Popular Jazz Standards

Ausgabe mit CD (engl./dt./frz.)

Schwierigkeit: 3

ISMN 979-0-2063-1005-8

ADV 14830 • 19,50 €

bereits erschienen



Essential Solos for Trumpet

28 Solos on Popular Jazz Standards

Ausgabe mit CD (engl./dt./frz.)

Schwierigkeit: 3

ISMN 979-0-2063-0042-4

ADV 14422 • 19,50 €

bereits erschienen



Beispielseite aus ADV 14830 (Flöte)

Easy Concert Pieces

Band 3 für Flöte und Klavier



Video-Empfehlung:

„Blick ins Buch“ mit Hörproben zu allen 3 Bänden

(Link zu youtube.com)

- **Mittelschwere Vortragsstücke**
- **Von Renaissance bis Moderne**
- **Inklusive Klavierstimme und CD**

Eine abwechslungsreiche Sammlung an leichten Konzertstücken von der Renaissance bis zur Moderne: Während Band 1 und Band 2 sehr leichte bzw. leichte Stücke enthalten, wird es in Band 3 schon etwas anspruchsvoller: Der volle Tonumfang der Flöte kommt zum Einsatz und die gestalterische Fantasie des Solisten sowie der Dialog mit dem begleitenden Klavier treten in den Fokus. Alle Stücke sind auf der beigegeführten CD als Voll- und Playback-Version enthalten.

SCHOTT MUSIC
Albrecht, Stefan /
Koppelkamm-Martini, Gerda
Easy Concert Pieces
12 Pieces from 4 Centuries
Besetzung: Flöte und Klavier
Band 3 mit CD
Schwierigkeit: 3
ISBN 978-3-7957-1459-8
ED 22927 • 17,50 €
bereits erschienen



Alle Ausgaben für Flöte:

Band 1 mit CD
ISBN 978-3-7957-1457-4
ED 22925 • 17,50 €

Band 2 mit CD
ISBN 978-3-7957-1458-1
ED 22926 • 17,50 €

Easy Concert Pieces

Alle Ausgaben mit Audio-CD

Kein langwieriges Suchen mehr nach geeigneter Literatur: Diese Ausgaben versammeln ein leicht spielbares und abwechslungsreiches Repertoire an Spielstücken, ausgewählt nach pädagogischen Gesichtspunkten und angeordnet nach Schwierigkeit in jeweils drei Bänden:

Band 1: sehr leicht bis leicht

Band 2: leicht bis mittelschwer

Band 3: mittelschwer

Die Klavierstimme der Ausgaben ist einfach gehalten und so ideal für Schülervorspiele.



Easy Concert Pieces
für Klarinette und Klavier
(Mauz / Warnecke)

Band 1 mit CD
ISBN 978-3-7957-1074-3
ED 22622 • 17,50 €

Band 2 mit CD
ISBN 978-3-7957-1095-8
ED 22623 • 17,50 €

Band 3 in Vorbereitung



Easy Concert Pieces
für Alt-Saxophon und Klavier
(Junk)

Band 1 mit CD
ISBN 978-3-7957-1049-1
ED 22553 • 17,50 €

Band 2 mit CD
ISBN 978-3-7957-1050-7
ED 22554 • 17,50 €

Band 3 in Vorbereitung



Easy Concert Pieces
für Trompete und Klavier
(Thielemann)

Band 1 mit CD
ISBN 978-3-7957-1057-6
ED 22555 • 17,50 €

Band 2 mit CD
ISBN 978-3-7957-1058-3
ED 22556 • 17,50 €

Band 3 in Vorbereitung

Hörbeispiele und Probeseiten finden Sie auf schott-music.com/easy-concert-pieces

Mozart und Latin

Zwei neue Ausgaben für Flöte
in der *Schott Student Edition*



- Gedruckt oder digital erhältlich
- Level 1-2 und Level 3
- Mit pädagogischen Hinweisen

Die Reihe *Schott Student Edition* versteht sich als Bibliothek für Unterrichtsrepertoire vom Anfänger- bis Fortgeschrittenen-Niveau (Level 1-5). *Festival Latino* (Level 1-2) beinhaltet drei pfiffige Kompositionen von Rudolf Mauz, die bereits im Anfängerbereich gespielt werden können. Beim *Andante* von Mozart (Level 3) handelt es sich um den hübschen Einzelsatz aus dem G-Dur-Konzert KV 313, der als sorgfältig edierte Neuauflage mit einer Kadenz von Wolfgang Birtel vorliegt. Ein wirkungsvolles Vortragsstück!

Alle Ausgaben für Flöte und weitere Instrumente auf schott-student-edition.com.

SCHOTT MUSIC
Schott Student Edition **Level 3**
Mozart, Wolfgang Amadeus
Andante
C-Dur
Besetzung: Flöte und Orchester
Klavierauszug mit Solostimme
(Birtel, Wolfgang / Knight, Annabel)
Schwierigkeit: 3 / Dauer: 5' 0''
ISMN 979-0-001-20484-2
SE 1051 • 9,50 €
Oktober
Auch digital verfügbar

SCHOTT MUSIC
Schott Student Edition **Level 1**
Mauz, Rudolf
Festival Latino
Samba, Rumba, Mambo
Besetzung: Flöte und Klavier
(Landgraf, Gefion)
Schwierigkeit: 1
ISMN 979-0-001-16723-9
SE 1037 • 11,00 €
Oktober
Auch digital verfügbar

Pädagogisch wertvoll

Das beliebte Standardwerk aufbereitet
für den modernen Unterricht



- Gedruckt oder digital erhältlich
- Level 2: leicht bis mittel
- Mit praktischen Unterrichtshinweisen

Diese Sonate von Jean Xavier Lefèvre ist ein gern gespieltes Stück im Unterricht und bei Wettbewerben. Die Melodie ist eingängig und schult die spielerische Leichtigkeit. Hinweise und Tipps von Herausgeber Rudolf Mauz (*Die fröhliche Klarinette*) bereichern diese moderne Unterrichtsausgabe. Original für C-Klarinette komponiert, wurde die Tonart B-Dur beibehalten und die Begleitstimme transponiert.

Weitere Schott Student Edition-Ausgaben für Klarinette:

Lefèvre, **Sonata No. 2 g-Moll** (Level 2) SE 1039
German, **Andante & Tarantella** (Level 3) SE 1014
Coquard, **Mélodie et Scherzetto** (Level 4) SE 1047

SCHOTT MUSIC
Schott Student Edition **Level 2**
Lefèvre, Jean-Xavier
Sonata No. 1
aus: Méthode de clarinette
Besetzung: Klarinette in B und Klavier
(Mauz, Rudolf)
Schwierigkeit: 2
ISMN 979-0-001-20466-8
SE 1049 • 11,00 €
Oktober
Auch digital verfügbar

Level 1 leicht
Level 2 leicht bis mittel
Level 3 mittel
Level 4 mittel bis schwer
Level 5 schwer

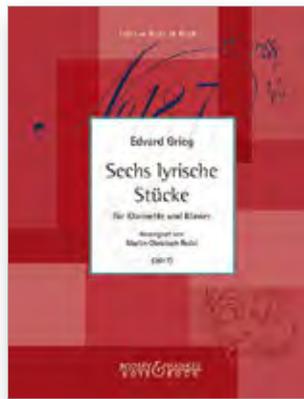
schott-student-edition.com



1926 für Violine und Klavier komponiert, war Boulangers *Avant de mourir* (oder auch *My Prayer*) einer seiner größten Hits. Zahlreiche Größen, darunter Glenn Miller oder Ella Fitzgerald, coverten erfolgreich das Stück, das oft auch als Filmmusik fungierte.

BOTE & BOCK

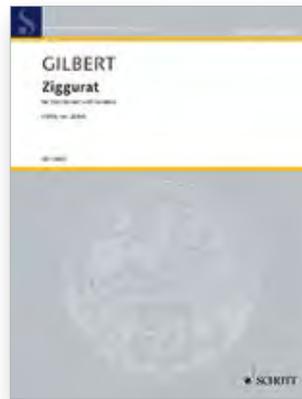
Boulanger, Georges
Avant de mourir op. 17
 Serenade
 arrangiert nach dem Original
 für Violine und Klavier
 Besetzung: Klarinette in B und Klavier
 (Bethmann, Heinz)
 Schwierigkeit: 3
 ISBN 978-3-7931-4221-8
BB 3524 • in Vorbereitung
 Oktober



Bearbeitungen einiger *Lyrischer Stücke* von Edvard Grieg für Klarinette und Klavier durch Martin Christoph Redel. Wie sich zeigt, passt die Klarinette, die auch in Griegs Orchesterwerken für eine besondere Klangfarbe sorgt, hervorragend zum poetischen Gehalt der Stücke.

BOTE & BOCK

Grieg, Edvard
Sechs lyrische Stücke
 arrangiert für Klarinette und Klavier
 von Martin Christoph Redel
 (Arrangement von 2017)
 (Redel, Martin Christoph)
 Schwierigkeit: 3-4
 Dauer: 14' 0''
 ISBN 978-3-7931-4210-2
BB 3513 • 35,00 €
 bereits erschienen



Der Brite Anthony Gilbert (*1934) studierte in London u. a. bei Mátyás Seiber. Seine Komposition spiegelt Gilberts Faszination für die Beziehung zwischen Musik und Architektur wider. Durch den Einsatz von Multiphonics in der Bass-Klarinette schafft er kontrastierende Klangfarben.

SCHOTT MUSIC

Gilbert, Anthony
Ziggurat
 for bass clarinet and marimba
 (rev. 2014)
 Partitur und Stimmen
 Dauer: 21' 0''
 ISMN 979-0-2201-2656-7
ED 13021 • 25,00 €
 bereits erschienen
Auch digital verfügbar



Aus dem Zyklus *African Songs* für Klavier (Schott ED 20876): *African Song Nr. 8* wurde hier für B-Klarinette und Klavier bearbeitet und wird zum ganz besonderen Vortragsstück. Aufregende und mitreißende Rhythmen und Melodien laden den Interpreten zum Experimentieren ein.

SCHOTT MUSIC

Ibrahim, Abdullah
African Song
 Besetzung: Klarinette in B und Klavier
 Einzelausgabe
 (Mohrs, Vera)
 Schwierigkeit: 3
 ISMN 979-0-001-17825-9
ED 22956 • 9,50 €
 bereits erschienen
Auch digital verfügbar



DIE WEIHNACHTLICHEN SPIELBÜCHER ZU DEN BELIEBTESTEN LEHRWERKEN

Die fröhliche Querflöte und Die fröhliche Klarinette

- Leicht spielbare Sätze
- Von klassisch bis poppig
- Inklusive Klavierstimme und Audio-CD
- Mit weihnachtlichen Texten zum Vorlesen und Genießen



Gefjon Landgraf

Das fröhliche Weihnachtsliederheft

Beliebte Lieder und klassische Stücke zur Weihnachtszeit
für 1-2 Flöten, Klavier ad libitum
 Spielbuch mit CD
 Schwierigkeit: 2-3
 ISBN 978-3-7957-4876-3
ED 21890 • 19,50 €



Rudolf Mauz

Das fröhliche Weihnachtsliederheft

Beliebte Weihnachtslieder und internationale Christmas Songs
für Klarinette und Klavier ad libitum
 Spielbuch mit CD
 Schwierigkeit: 1-2
 ISBN 978-3-7957-1184-3
ED 22733 • 19,50 €



Nur die Liebe zählt!

Die neue Ausgabe der Saxophone Lounge

- 14 wundervolle Liebeslieder
- Für Alt- und Tenor-Saxophon
- Mit Play-Along-CD und Songtexten

Im neuen Band der erfolgreichen Reihe *Schott Saxophone Lounge* entführt Toparrangeur Dirko Juchem in die Welt der großen Gefühle. Ob *Somethin' Stupid, Just The Way You Are* oder *The Rose* – alle Titel der Ausgabe sind gut spielbar und im beliebten Lounge-Style gekonnt arrangiert. Die Begleit-CD enthält alle Songs – eingespielt vom Autor und seiner Band.

SCHOTT MUSIC
Schott Saxophone Lounge
Juchem, Dirko
Love Ballads
14 Wonderful Songs of Passion
Ausgabe mit CD und mit
eingelegter Klavierstimme
Schwierigkeit: 2-3

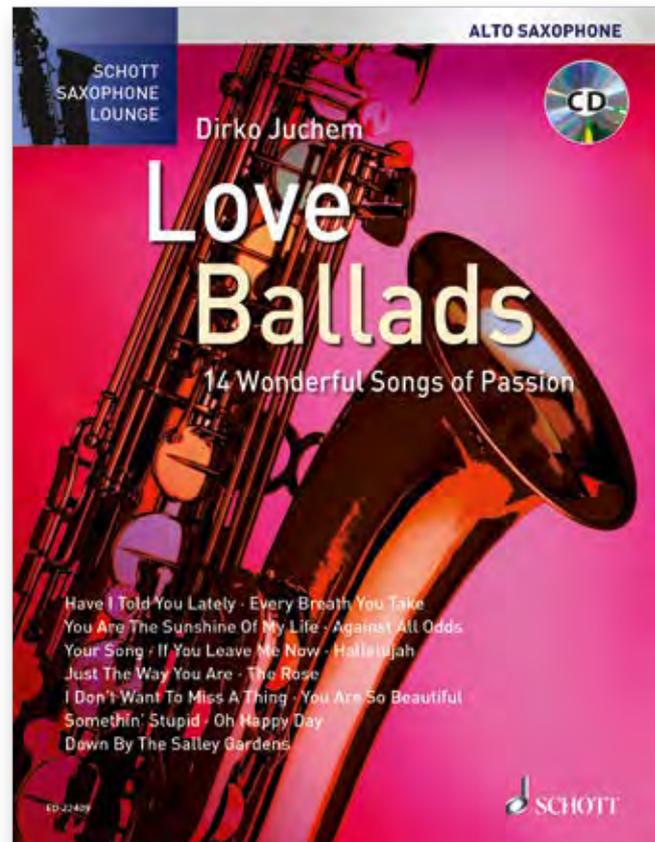
Ausgabe: Alt-Saxophon
ISBN 978-3-7957-0999-0
ED 22409 • 21,50 €

November



Ausgabe: Tenor-Saxophon
ISBN 978-3-7957-1000-2
ED 22410 • 21,50 €

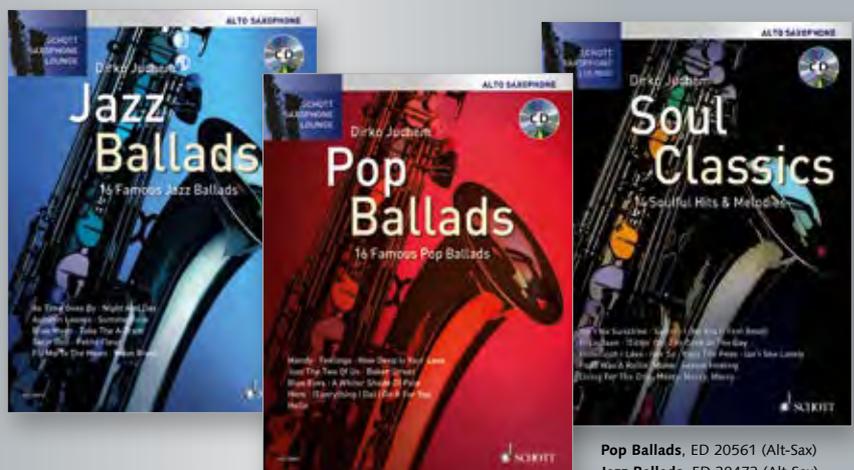
November



Neuer Look
für die
SCHOTT
SAXOPHONE
LOUNGE!



schott-music.com/saxophone-lounge



Pop Ballads, ED 20561 (Alt-Sax)

Jazz Ballads, ED 20472 (Alt-Sax)

Soul Classics, ED 22378 (Alt-Sax)

Die Spielhefte für Saxophonisten mit Leidenschaft bekommen einen neuen, frischen Cover-Look! Was natürlich bleibt, ist die exquisite Auswahl an berühmten Hits der Rock-Pop-Geschichte, die von Dirko Juchem für die Bände gut spielbar und im typischen Lounge-Stil der Reihe bearbeitet werden. Alle Bände sind jeweils für Alt- und Tenor-Saxophon und mit Klavierstimme und Audio-CD erhältlich.

Endlich Band 2!

Die moderne Schule für Jugendliche und Erwachsene



- Klar strukturiert und zielführend
- Schult Musikstile vom Barock bis Jazz
- Inklusive Begleit-CD

Der lang ersehnte zweite Band zur beliebten Trompetenschule von Martin Schädlich ist da! Der Band 2 erweitert den Tonumfang bis c''' und führt anspruchsvollere Rhythmen und Metren ein. Besonderen Wert wird auf den musikalischen Vortrag gelegt sowie auf das Spielen in verschiedenen Stilen von Barock bis Rock, Pop und Jazz, die ausführlich mit passenden Übungen geschult werden. Auch die Themen Improvisation und das Spiel in Ensembles und Orchester werden verständlich erläutert. Die CD dient als akustische Lernhilfe und als Begleitung zu den Spielstücken. Ideal auch für Wiedereinsteiger!

SCHOTT MUSIC

Schädlich, Martin

Trompete spielen – mein schönstes Hobby

Die moderne Trompetenschule für Jugendliche und Erwachsene

Band 2

Ausgabe mit CD

Schwierigkeit: 2-3

ISBN 978-3-7957-0986-0

ED 22498 • 24,50 €

Oktober



Martin Schädlich

Trompete spielen – mein schönstes Hobby

Die moderne Trompetenschule für Jugendliche und Erwachsene

- Für Anfänger und Wiedereinsteiger geeignet
- Übersichtliche Einteilung in Lektionen mit Wissenstest
- Attraktive und vielseitige Literaturlauswahl von Klassik bis Pop und Jazz
- Musikalisches Grundwissen zum Instrument, zum Musizieren und zu den theoretischen Grundlagen der Musik
- Mit Improvisationsanregungen
- Band 1 mit Tonumfang bis e''



Ein **Probekapitel** zu Band 1 finden Sie unter schott-music.com/hobby-trompete



Band 1 mit CD

Schwierigkeit: 1-2

ISBN 978-3-7957-5940-7

ED 20566 • 24,50 €



Kombi-Pack

Band 1 + Spielbuch 1

ISMN 979-0-001-17924-9

ED 20566-01 • 38,00 €



Spielbuch 1 mit CD

Besetzung: 1-3 Trompeten,
Klavier ad lib.

Schwierigkeit: 1-2

ISBN 978-3-7957-5941-4

ED 20567 • 19,50 €

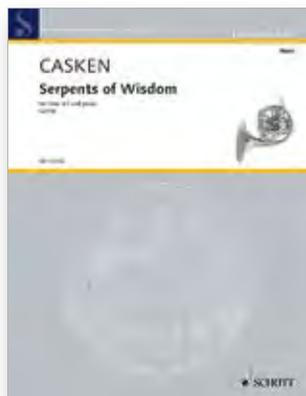




1926 für Violine und Klavier komponiert, war Boulangers *Avant de mourir* (oder auch *My Prayer*) einer seiner größten Hits. Zahlreiche Größen, darunter Glenn Miller oder Ella Fitzgerald, coverten erfolgreich das Stück, das oft auch als Filmmusik fungierte.

BOTE & BOCK

Boulanger, Georges
Avant de mourir op. 17
 Serenade
 arrangiert nach dem Original
 für Violine und Klavier
 Besetzung: Horn in F und Klavier
 (Bethmann, Heinz)
 Schwierigkeit: 3
 ISBN 978-3-7931-4222-5
BB 3525 • in Vorbereitung
 Oktober



Die Inspiration zu diesem Werk lieferte Norman MacCaigs Gedicht *Celtic Cross*, das die in Stein gemeißelten, verschlungenen und miteinander verflochtenen Symbole einer vergangenen Zeit beschreibt. Die Idee einer sich windenden und verflochtenen Schlange bestimmt weitgehend das musikalische Material des Werkes.

SCHOTT MUSIC

Casken, John
Serpents of Wisdom
 for horn in F and piano
 Dauer: 11' 0"
 ISMN 979-0-2201-1859-3
ED 13796 • 17,50 €
 bereits erschienen

Auch digital verfügbar

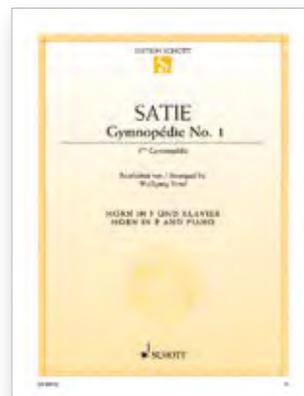


Domenico Scarlattis „sensible und dramatische“ Klaviersonaten inspirierten Peter Eötvös zu einer Arie für seine Oper *Love and Other Demons*. In der Bearbeitung *Hommage à Domenico Scarlatti* wird der gesungene Tenorpart vom Hornsolo übernommen.

SCHOTT MUSIC

Eötvös, Peter
Hommage à Domenico Scarlatti
 für Horn und Streichorchester
 Klavierauszug
 Dauer: 9' 0"
 ISMN 979-0-001-20380-7
COR 29 • 32,00 €
 bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Die berühmte *Gymnopédie Nr. 1* – wohl das populärste Werk Saties – hier in einer Ausgabe für Horn in F und Klavier. Die einfache Spielbarkeit erlaubt den Einsatz auch für pädagogische Zwecke.

SCHOTT MUSIC

Satie, Erik
Gymnopédie No. 1
 Besetzung: Horn in F und Klavier
 (Birtel, Wolfgang)
 Schwierigkeit: 2-3
 ISMN 979-0-001-18169-3
ED0 9955 • 5,50 €
 bereits erschienen

Auch digital verfügbar



EDITION SCHOTT

Beliebte Melodien – bearbeitet für Blechbläser

- In einfachen Sätzen
- Solo mit Klavierbegleitung
- Ideal für festliche Anlässe
- Auch digital erhältlich zum direkten Download

BACH: Jesus bleibt meine Freude

Choral aus der Kantate Nr. 147 „Herz und Mund und Tat und Leben“
 Trompete in B und Klavier | EDO 9871 · 5,50 €
 Horn in F und Klavier | EDO 9872 · 5,50 €

CLARKE: 2 Voluntaries

The Prince of Denmark's March / Trumpet Aire
 Trompete in B (C) und Klavier | EDO 9826 · 5,50 €

ELGAR: Pomp and Circumstance

Military March No. 1
 Trompete in B und Klavier | EDO 9892 · 6,50 €

FAURÉ: Après un rêve

Trompete in B (C) und Klavier | EDO 9968 · 5,50 €
 Horn in F und Klavier | EDO 9970 · 5,50 €



MENDELSSOHN: Hochzeitsmarsch

Trompete in B und Klavier | EDO 9938 · 5,50 €
 Horn in F und Klavier | EDO 9939 · 6,50 €

RUBINSTEIN: Melodie

Trompete in B und Klavier | EDO 9804 · 5,50 €
 Horn in F und Klavier | EDO 9805 · 5,50 €
 Posaune und Klavier | EDO 9913 · 5,50 €

SATIE: Gymnopédie No. 1

Trompete in B und Klavier | EDO 9954 · 5,50 €

WAGNER: Treulich geführt

Brautchor aus Lohengrin (Komplett-Fassung)
 Trompete in B und Klavier | EDO 9834 · 5,50 €
 Horn in F und Klavier | EDO 9835 · 5,50 €

Diese und weitere Ausgaben der Reihe EDITION SCHOTT erhalten Sie online und im Handel.

Es weihnachtet noch mehr!

Erweiterte Neuauflage – jetzt mit 100 Liedern



- **Christmas-Songs leicht spielbar**
- **Griffbilder zu Akkorden und Vorschläge zu Schlagmustern über allen Stücken**
- **Handliches Liederbuchformat (18x25cm)**

Wie das populäre *Fetenbuch für Alt und Jung* enthält das *Weihnachtsliederbuch* nun ebenfalls 100 beliebte Songs, die man gerne mit Familie und Freunden singt. Neben traditionellen Liedern wie *Stille Nacht* und neueren Stücken wie *In der Weihnachtsbäckerei*, sind auch viele weihnachtliche Popsongs, wie *White Christmas*, *All I Want For Christmas Is You* und *The Little Drummer Boy* vertreten. Die Lieder sind so arrangiert, dass sie gut auf der Gitarre begleitet werden können. Neben Noten und Texten sind die Akkorde mit Griffbildern sowie Schlag- bzw. Zupfmuster enthalten.

SCHOTT MUSIC

Müller, Sebastian

Das Weihnachtsliederbuch für Alt und Jung

100 leicht arrangierte Weihnachtslieder und Christmas-Songs für Gesang und Gitarre

Erweiterte Neuauflage

Liederbuch

Schwierigkeit: 1-2

ISBN 978-3-7957-1498-7

ED 22935 • 16,50 €

bereits erschienen



Die XXL-Ausgabe!

Müller, Sebastian

Das Weihnachtsliederbuch für Alt und Jung – XXL

Die 100 beliebtesten Weihnachtslieder für Gesang und Gitarre
Im großen Notenformat mit
Spiralbindung

168 Seiten

Schwierigkeit: 1-2

ISBN 978-3-7957-1235-8

ED 22802 • 22,50 €



Ausgabe für Ukulele

Müller, Sebastian

Das Weihnachtsliederbuch für Alt und Jung

70 leicht arrangierte Weihnachtslieder für Gesang und Ukulele

120 Seiten, Broschur

Schwierigkeit: 1-2

ISBN 978-3-7957-4904-0

ED 22027 • 15,00 €

DIE NEUEN PAKETE ZUM VORTEILSPREIS!



Frank Doll GUITAR THEORY MEGA PACK

Bundle aus 3 Ausgaben mit CD
(Sprache: deutsch)
ISBN 978-3-7957-1549-6
SPL 1104

58,00 €
Sie sparen 9,50 €

Im Bundle enthalten:

Griffbrett-Theorie..... SPL 1036 • 22,50 €
Rhythm On Guitar SPL 1099 • 22,50 €
Pentatonic On Guitar SPL 1011 • 22,50 €

Frank Doll CHRISTMAS GUITAR TUNES PACK

3x 10 Christmas Songs für E-Gitarre

Bundle aus 3 Ausgaben mit CD
ISBN 978-3-7957-1548-9
ED 23071

45,00 €
Sie sparen 7,50 €

Im Bundle enthalten:

Rockin' Christmas Tunes ED 22039 • 17,50 €
Bluesy Christmas Tunes ED 22374 • 17,50 €
Jazzy Christmas Tunes..... ED 22375 • 17,50 €

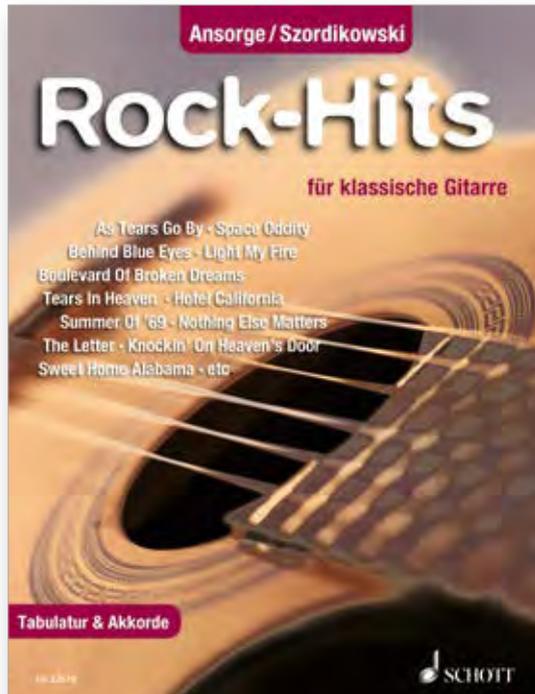


Der Autor

Als erfahrender Gitarrenlehrer und Musikschulleiter kennt **Frank Doll** (Jahrgang 1972) die Bedürfnisse der modernen Gitarrenpädagogik sehr gut: Seine Lehrbücher *Griffbrett-Theorie* (SPL 1036), *Rhythm On Guitar* (SPL 1099) und *Pentatonic On Guitar* (SPL 1101) werden von der Fachpresse gelobt. Mit seinen *Christmas Tunes* für E-Gitarre schließt er eine große Lücke im E-Gitarren-Repertoire.

Rockige Abwechslung

25 Rock-Songs für klassische Gitarre



- **Vielfältige Auswahl bekannter Rocksongs**
- **Mit Noten, Tabulatur und Akkorden**
- **Inklusive einer Begleitstimme**

Die Ausgabe bietet eine abwechslungsreiche Mischung aus rockigen Evergreens sowie aktuellen Hits und erweitert das Repertoire der klassischen Gitarre um viele gut klingende Stücke in Notenschrift und Tabulatur. Die beiden erfahrenen Pädagogen und Autoren (*Klassik für Kinder*, *Old Mac Donald plays Guitar*) haben neben den *Pop-Hits* und den *Folk-Hits* ein weiteres attraktives Songbook für den modernen Einzel- und Gruppenunterricht an Musikschulen entwickelt – Akkordsymbole ermöglichen die Begleitung durch einen zweiten Gitarristen.

SCHOTT MUSIC
Ansgor, Peter / Szordikowski, Bruno
Rock-Hits
25 beliebte Songs für klassische Gitarre
inkl. Tabulatur & Akkorde
Spielbuch
Schwierigkeit: 2-3
ISBN 978-3-7957-1247-1
ED 22820 • 19,50 €
November



Pop-Hits, ED 9247
Folk-Hits, ED 22035



Ganz einfach improvisieren!

Schritt für Schritt-Anleitung



- **Tipps – direkt vom Profi!**
- **Für fortgeschrittene Musiker**
- **Klangvolle CD mit New Yorker Künstlern**

Solospiel und Improvisation spielerisch und direkt vom Profi lernen! Berklee-College-Dozent Jeff Harrington gewährt in dieser Ausgabe tiefe Einblicke in seine Erfahrungen als Jazzmusiker und Solist: Anhand von Melodien über Jazzstandards vermittelt er typische Muster und Licks zur kreativen Anwendung und bildet damit die Basis für ein umfassendes Jazz-Vokabular. Durch Auswendiglernen werden Gehör und Technik trainiert, um für die eigenen Solos gewappnet zu sein. Professionelle Einspielungen liefern Anregungen und Klangvorbilder sowie Playbacks für eigene Experimente.

ADVANCE MUSIC
Harrington, Jeff
Essential Solos for Guitar
28 Solos on Popular Jazz Standards
Ausgabe mit CD (engl./dt./frz.)
Schwierigkeit: 3
ISMN 979-0-2063-0040-0
ADV 14426 • 19,50 €
bereits erschienen





Beyond the White Hand reflektiert die 2007 entstandene Miniatur *Guitar and White Hand*, Birtwistles allererstem Stück für die Gitarre, und erweitert sie. Beide Werke beziehen sich auf gleichnamige Gemälde von Pablo Picasso.

BOOSEY & HAWKES

Birtwistle, Sir Harrison

Beyond the White Hand

Construction with Guitar Player
Including Guitar and White Hand

Besetzung: Gitarre

(Bream, Julian)

Schwierigkeit: 5

Dauer: 16' 0''

ISBN 978-1-78454-170-5

BH 13104 • 35,00 €

Oktober



10 klangvolle Delikatessen für Konzertgitarre und Steelstrings: Neben perkussiven Ohrwürmern und Balladen bieten sich Ausflüge in konzertante Welten, angelehnt an Piazzolla oder Film-Soundtracks. Für ein reizvolles Repertoire zeitgemäßer Stücke im mittleren Schwierigkeitsgrad.

SCHOTT MUSIC

Fellow Guitar Music Collection

Fellow, Thomas

Fingerfood light

Vol. III - Ten crossover appetizers for solo

guitar (intermediate)

Spielbuch

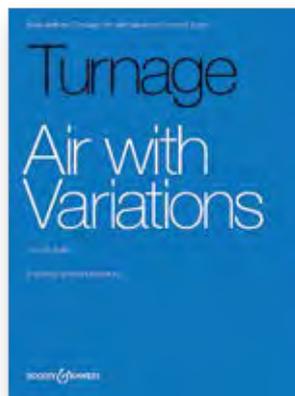
Schwierigkeit: 3

ISMN 979-0-001-16358-3

ED 22598 • 16,00 €

September

Auch digital verfügbar



In Auftrag gegeben für das Cheltenham Music Festival, erlebte das Stück seine Uraufführung am 12. Juli 2008 durch Craig Ogden. Nach anschließenden Revisionen wurde es zur Veröffentlichung vom Komponisten Michael McCartney herausgegeben.

BOOSEY & HAWKES

Turnage, Mark-Anthony

Air with Variations

Besetzung: Gitarre

Schwierigkeit: 5

ISBN 978-0-85162-866-0

BH 12458 • 20,00 €

Oktober



Naji Hakims *Sonate* besteht aus drei Sätzen und ist im Geiste des Klassizismus komponiert, sowohl in ihrem harmonischen Ausdruck als auch in ihrer Struktur. Jedem Satz geht ein poetisches Fragment von Katia-Sofia Hakim voraus.

SCHOTT MUSIC

Hakim, Naji

Sonate

Besetzung: Harpe

Schwierigkeit: 3

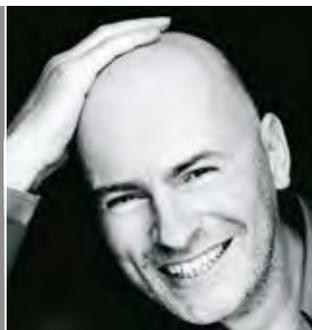
Dauer: 12' 0''

ISMN 979-0-001-17832-7

ED 22961 • 18,00 €

bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Thomas Fellow, Autor des erfolgreichen Standardwerkes *Fellow Guitar Book* und Gewinner zahlreicher Preise und Auszeichnungen, ist leidenschaftlicher Gitarrist und spielte mit vielen herausragenden Orchestern auf der ganzen Welt. 1992 hat er die „klassische“ Bühne verlassen und seitdem mit dem Duo „Friend 'n Fellow“ über 1000 Konzerte in ganz Europa gegeben. Zurzeit ist Thomas Fellow Professor für „Akustische Gitarre (Konzertmusik/Worldmusic/Jazz)“ an der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber in Dresden.

MA 1139-03 • 07/18

thomas fellow Fellow Guitar Music Collection

fingerfood light



fingerfood light
Ten crossover appetizers
for solo guitar
Schwierigkeit: 3
ISMN 979-0-001-16358-3
ED 22598 - 16,00 €

Auch digital verfügbar

pocket fantasies



pocket fantasies
37 Miniatures For Solo Guitar
Schwierigkeit: 3-4
ISMN 979-0-001-16279-1
ED 22597 - 19,50 €

Auch digital verfügbar

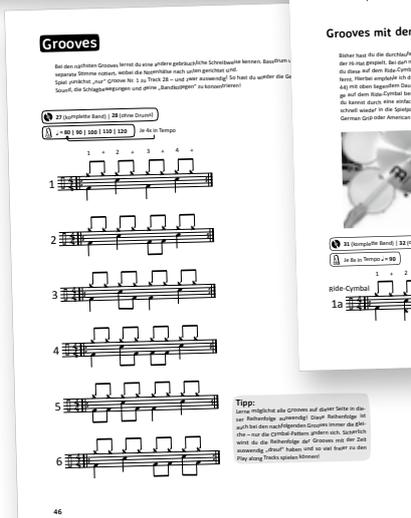
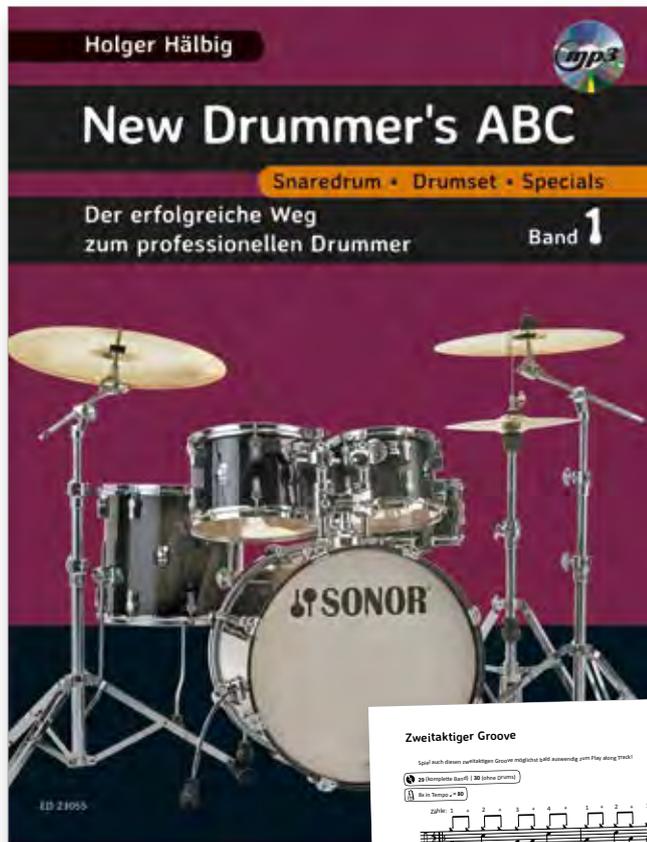
medusa



medusa
For Solo Guitar
Schwierigkeit: 4-5
ISMN 979-0-001-16135-0
ED 22595 - 7,50 €

Ran an die Drums!

Schlagzeug lernen leicht gemacht



Beispielseiten aus ED 23055

- Kreatives Spiel für Anfänger
- Leichte Basis-Übungen, Grooves und Fills
- Mit vielen Fotos und Play-Along-CD

Die überarbeitete Ausgabe *New Drummer's ABC* der Schlagzeugschule von Holger Hälbig bietet alles für einen einfachen Start. Jedes Kapitel beginnt mit Noten und Basis-Übungen auf der Snaredrum. Dann kommen Koordinationsübungen, die das ganze Drumset mit einbeziehen. Kreative Grooves, Fills und das Spiel auf den Becken runden die Kapitel ab und führen zu den Solostücken. Für die flexible Arbeit im Unterricht gibt es ein ausführliches Spezial-Kapitel mit weiterführenden Übungen, Theorie und Noten-Checks.

SCHOTT MUSIC

Hälbig, Holger

New Drummer's ABC

Der erfolgreiche Weg zum professionellen Drummer

Snaredrum – Drumset – Specials

Band 1

Besetzung: Schlagzeug

Lehrbuch mit mp3-CD

Schwierigkeit: 1-3

ISBN 978-3-7957-0623-4

ED 23055 • 26,00 €

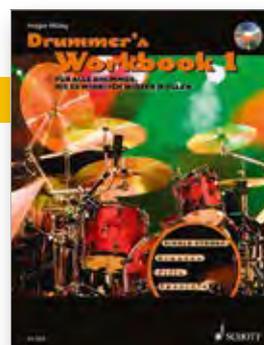
Oktober



Der Autor



Holger Hälbig (Jahrgang 1960) war Mitglied im Landesjugendjazzorchester NRW bevor er die Wehrpflicht beim Stabsmusikkorps der Bundeswehr in Siegburg antrat. Im Anschluss war er in der Bundeswehr-Bigband für den Bereich Drums & Percussion tätig. Seit 1992 schreibt Hälbig als Experte für die Fachzeitschrift STICKS.



Ebenfalls erhältlich:

Hälbig, Holger

Drummer's Workbook

Für alle Drummer, die es wirklich wissen wollen

Single Stroke: Grooves – Fills – Specials

Lehrbuch mit mp3-CD

Schwierigkeit: 3-4

ISBN 978-3-7957-4784-8

SPL 1070 • 32,00 €





Der berühmte *Golliwog's Cakewalk* – das Schlussstück aus Debussys Zyklus *Children's Corner* – bestehend aus 6 Miniaturen für Klavier, die er 1906-1908 für seine Tochter verfasste. Das vorliegende Arrangement erlaubt es, den beliebten Satz nun auch als Klaviertrio zu spielen.

SCHOTT MUSIC

Debussy, Claude

Golliwog's Cakewalk

aus „Children's Corner“

Besetzung: Violine, Violoncello und Klavier

Partitur und Stimmen

(Birtel, Wolfgang)

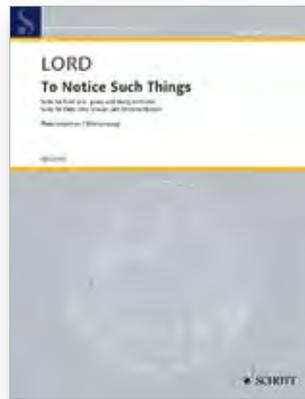
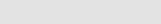
Schwierigkeit: 2-3

ISMN 979-0-001-19214-9

ED 21591 • 15,00 €

bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Jon Lord widmete dieses Werk seinem 2009 verstorbenen Freund, dem Anwalt und Schriftsteller Sir John Mortimer. Die Soloflöte verkörpert darin dessen „Lachen und seine Seufzer, seine Wehmut und schließlich die Akzeptanz seiner letzten Tage“. (Jon Lord)

SCHOTT MUSIC

Lord, Jon

To Notice Such Things

Suite for flute solo, piano

and string orchestra

Piano reduction edited by Paul Mann

(2015)

Klavierauszug mit Solostimme

Schwierigkeit: 3-4

Dauer: 29' 0''

ISMN 979-0-001-16533-4

ED 22755 • 34,00 €

bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Das Stück zeichnet die bekannte Episode nach, die Mustafa Kemal Atatürk, den Gründer der modernen Türkei, als fortschrittlichen Naturfreund zeigt: Zur Rettung einer Platane ließ er 1930 ein Haus um mehrere Meter versetzen. Auch als Solo-Klavierstück oder mit Begleitung von Streich-/Kammerorchester erhältlich.

SCHOTT MUSIC

Say, Fazıl

Yürüyen Köşk

(Das verschobene Haus / The Moving Mansion) Hommage à Atatürk op. 72b

for piano quintet

Partitur und Stimmen

Schwierigkeit: 4

Dauer: 15' 0''

ISMN 979-0-001-16765-x 9

ED 22893 • 65,00 €

bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Ein, so schreibt er selbst, irischer Tonfall und einige naive Ideen übermitteln die Begeisterung für Irland, dessen historisches Schicksal Silvestrov an sein Heimatland Ukraine erinnert. Komponiert als Auftragswerk für das „Kronos Quartet“.

BELAIEFF

Silvestrov, Valentin

Streichquartett Nr. 3

für 2 Violinen, Viola und Violoncello

Partitur und Stimmen

Schwierigkeit: 5

Dauer: 24' 0''

ISMN 979-0-2030-0516-2

ED 622 • 45,00 €

Juli

Auch digital verfügbar



Die *Märchenerzählungen* sind Schumanns einziges überliefertes Werk für dieses ungewöhnliche Klaviertrio mit Viola und Klarinette. Sie entstanden kurz vor Schumanns Einlieferung in die Nervenheilanstalt in Endenich, was die Rezeption des Werkes bei den Zeitgenossen stark beeinflusste.

SCHOTT MUSIC

Schumann, Robert

Märchenerzählungen

op. 132

Besetzung: Klarinette (Violine),

Viola und Klavier

Partitur und Stimme

(Novara, Elisa)

Schwierigkeit: 3-4

ISMN 979-0-001-16529-7

ED 22751 • 19,50 €

September

Auch digital verfügbar



In seinem humorvollen Trio für Saxophon, Akkordeon und Schlagzeug schildert Ludger Vollmer die facettenreichen Spielarten politischer Kommunikation: vom aggressiven Streit über das manchmal mensehnde Zwiegespräch politischer Freunde.

SCHOTT MUSIC

Vollmer, Ludger

Farben der Politik

Trio für Akkordeon, Saxophon

und Schlagzeug

Partitur und Stimmen

Schwierigkeit: 4

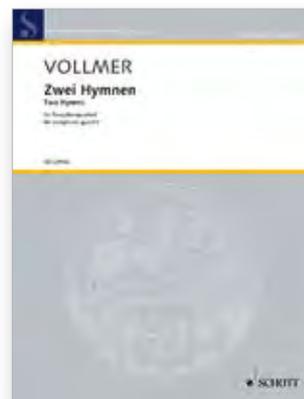
Dauer: 15' 0''

ISMN 979-0-001-17801-3

ED 22937 • 49,00 €

bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Zwei Hymnen für Saxophonquartett basiert auf einem Streichquartett, das Ludger Vollmer 2010 anlässlich der 20-Jahr-Feier der Wiedervereinigung komponierte. Liebevoll verwebt und verarbeitet er darin die beiden historischen deutschen Nationalhymnen.

SCHOTT MUSIC

Vollmer, Ludger

Zwei Hymnen

für Saxophonquartett

Partitur und Stimmen

Schwierigkeit: 3

Dauer: 5' 0''

ISMN 979-0-001-17802-0

ED 22938 • 28,00 €

bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Die psychologische Tiefe klassischer Märchen hat Jörg Widmann stets fasziniert. Sein zeitgenössisches Pendant zu Schumanns *Märchenerzählungen* ist keine nostalgische Flucht, sondern ein fantastischer Gegenentwurf zur realen oberflächlichen Welt.

SCHOTT MUSIC

Widmann, Jörg

Es war einmal...

Fünf Stücke im Märchenton

für Klarinette, Viola und Klavier

Partitur und Stimmen

Schwierigkeit: 5

Dauer: 29' 0''

ISMN 979-0-001-16023-0

ED 22487 • 49,00 €

bereits erschienen

Auch digital verfügbar

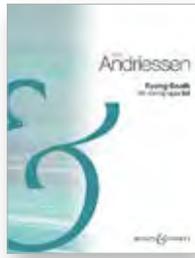




BOOSEY & HAWKES
Andriessen, Louis
Facing Death

Besetzung: Saxophon-
quartett
Partitur
Schwierigkeit: 5
ISBN 978-1-78454-086-9
BH 12905 • 40,00 €

Oktober



BOOSEY & HAWKES
Andriessen, Louis
Facing Death

Besetzung: Streichquartett
Partitur
Schwierigkeit: 5
ISBN 978-1-78454-129-3
BH 13049 • 40,00 €

Oktober



SCHOTT MUSIC
Barry, Gerald
Chorale
for ensemble
Partitur und Stimmen
Dauer: 4' 0''
ISMN 979-0-2201-3743-3
ED 13955 • 15,00 €
bereits erschienen

Auch digital verfügbar



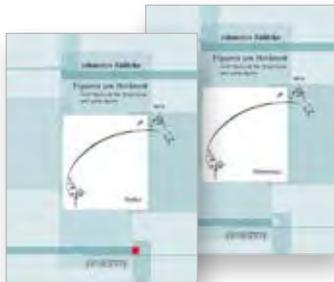
SCHOTT MUSIC
Barry, Gerald
Things that gain by being painted
for soprano, speaker,
cello and piano
Partitur und Stimmen
(engl.)
Dauer: 20' 0''
ISMN 979-0-2201-3727-3
ED 13769 • 40,00 €
bereits erschienen

Auch digital verfügbar



BOTE & BOCK
Borowski, Johannes Boris
Streichquartett Nr. 1
Partitur
Schwierigkeit: 5
ISBN 978-3-7931-4188-4
BB 3491 • in Vorbereitung
Oktober

Stimmensatz
Schwierigkeit: 5
ISBN 978-3-7931-4189-1
BB 3492 • in Vorbereitung
Oktober



BOTE & BOCK
Kalitzke, Johannes
Figuren am Horizont
Fünf Nachrufe für Solo-
violine und sechs Spieler
(rev. 02/2017)

Partitur
Schwierigkeit: 5
Dauer: 30' 0''
ISBN 978-3-7931-4179-2
BB 3482 • 50,00 €
bereits erschienen

Stimmensatz
Schwierigkeit: 5
Dauer: 30' 0''
ISBN 978-3-7931-4180-8
BB 3483 • 85,00 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Kreisler, Georg
Untergangsexzett
Besetzung: Sopran solo,
Bariton solo, Oboe, Violine,
Violoncello und Klavier
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 4
Dauer: 12' 0''
ISMN 979-0-001-16338-5
ED 22666 • 48,00 €
September

Auch digital verfügbar



SCHOTT MUSIC
Martland, Steve
Wolf-Gang
Six Mozart opera arias
arranged by Steve Martland
for wind octet
Partitur
Dauer: 15' 0''
ISMN 979-0-2201-3758-7
ED 12939 • 24,00 €
bereits erschienen

Auch digital verfügbar

Stimmensatz: ED 12939-10



SIMROCK
Mendelssohn Bartholdy,
Felix / Rossini, Gioacchino /
Spohr, Louis / Truhn,
Friedrich Hieronymus /
Wagner, Richard
**Fünf Klassische Perlen
für Posaunenquartett**
eingearbeitet von Rudi
Köhler
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 2-3
ISBN 978-3-923051-65-6
EE 5458 • 24,00 €
bereits erschienen



BOTE & BOCK
Redel, Martin Christoph
**Zwischen Wunde und
Schmerz**
Streichquartett III
mit Sopran
auf Texte von Najet
Adouani
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 5
Dauer: 18' 0''
ISBN 978-3-7931-4211-9
BB 3514 • in Vorbereitung
Oktober



SCHOTT MUSIC
Schulhoff, Erwin
Tango
Nr. 7 aus „Jazz-like. Partita
für Klavier“
(revidiert 2010)
Besetzung: Streichquartett
Partitur und Stimmen
(Birtel, Wolfgang)
Schwierigkeit: 3
ISMN 979-0-001-16340-8
ED 22607 • 24,00 €
bereits erschienen

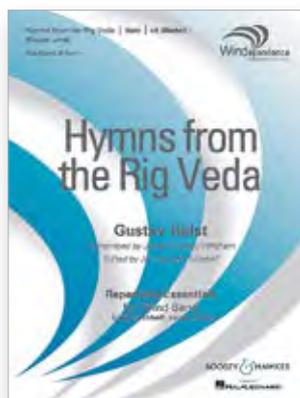
Auch digital verfügbar



SIMROCK
Schultz, Wolfgang-Andreas
Capriccio notturno
Besetzung: Bläserquintett
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 5
Dauer: 15' 0''
ISMN 979-0-2211-2135-6
EE 5344 • in Vorbereitung
Oktober



SIMROCK
Schultz, Wolfgang-Andreas
Klavierquartett
„Landschaft mit der
Verstoßung der Hagar“
nach einem Bild von
Claude Lorrain
Besetzung: Klavierquartett
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 5
ISBN 978-3-923051-59-5
EE 5452 • in Vorbereitung
Oktober



Für diese sorgfältig arrangierte und charakteristische Suite wurden die beiden Transkriptionen von Windram für moderne Instrumentation bearbeitet.

BOOSEY & HAWKES

Holst, Gustav

Hymns from the Rig Veda

Besetzung: Blasorchester

Partitur und Stimmen

(Mitchell, J.C. / Windram, J.C.)

Schwierigkeit: 4 / Dauer: 7' 30''

ISMN 979-0-051-66363-7

BHI 66363 • 100,00 €

September

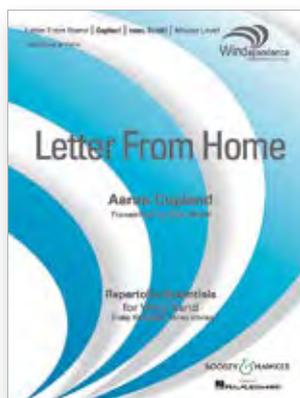


Partitur

ISMN 979-0-051-66364-4

BHI 66364 • 12,00 €

September



Komponiert gegen Ende des Zweiten Weltkriegs, beschreibt Copland in diesem Stück die Gefühle eines Soldaten, der einen Brief von Daheim liest. Brian Belski gelingt hier eine feinfühlige Bearbeitung.

BOOSEY & HAWKES

Copland, Aaron

Letter From Home

Besetzung: Blasorchester

Schwierigkeit: 3-4 / Dauer: 7' 30''

Partitur und Stimmen

ISMN 979-0-051-66367-5

BHI 66367 • 100,00 €

bereits erschienen

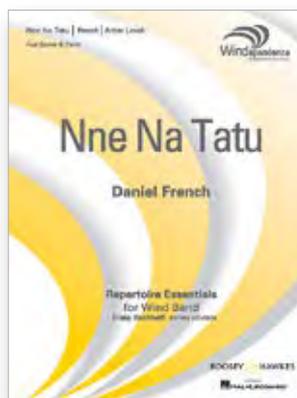


Partitur

ISMN 979-0-051-66368-2

BHI 66368 • 12,00 €

bereits erschienen



Die Musik aus Ländern der Sub-Sahara und weitere Traditionen der Weltmusik stehen als Paten für dieses Stück. Bestimmende Faktoren sind ein unerbittliches Schlagen der Perkussionsinstrumente und eine auf den Rhythmus fokussierte musikalische Entwicklung.

BOOSEY & HAWKES

French, Daniel

Nne Na Tatu

Besetzung: Blasorchester

Schwierigkeit: 5 / Dauer: 5' 5''

Partitur und Stimmen

ISMN 979-0-051-66365-1

BHI 66365 • 135,00 €

bereits erschienen

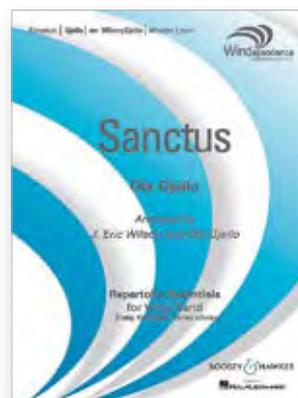


Partitur

ISMN 979-0-051-66366-8

BHI 66366 • 18,00 €

bereits erschienen



Bearbeiter Eric Wilson hat die Magie des originalen Chorwerkes in dieser Bearbeitung für Blasorchester meisterhaft eingefangen.

BOOSEY & HAWKES

Gjeilo, Ola

Sanctus

Besetzung: Blasorchester

(Gjeilo, Ola / Wilson, J. Eric)

Schwierigkeit: 4 / Dauer: 4' 30''

Partitur und Stimmen

ISMN 979-0-051-66369-9

BHI 66369 • 100,00 €

September

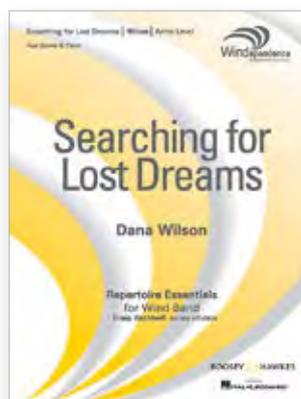


Partitur

ISMN 979-0-051-66370-5

BHI 66370 • 12,00 €

September



Dieses Stück begibt sich auf die Suche nach einem verlorenen Traum. Zunächst ist die Musik atmosphärisch, eher undefiniert und wie ein Traum etwas verwirrend. Doch dann wird alles klarer und die Klangwelten finden ihre dramatische Form.

BOOSEY & HAWKES

Wilson, Dana

Searching for Lost Dreams

Besetzung: Blasorchester

Partitur und Stimmen

Schwierigkeit: 4-5 / Dauer: 8' 0''

ISMN 979-0-051-66371-2

BHI 66371 • 170,00 €

bereits erschienen



Klassiker to go!

Liedersammlung für gemischten Chor zum spontanen Singen



- Für Ausflüge und gesellige Stunden
- Handliches Format zum Mitnehmen
- Für gemischten Chor a cappella

Chor to go ist der Retter in vielen Situationen: *Ein Prosit der Gemütlichkeit* macht im Biergarten beim fröhlichen Zusammensein die Stimmung noch besser. Silchers *Loreley* bringt die Herzen zum Wallen und mit Abendliedern wie *Der Mond ist aufgegangen* kann der Abend besinnlich ausklingen. Für Geburtstage und Ständchen perfekt geeignet. Die Arrangements sind schnell einstudiert, sodass man spontan ohne Begleitinstrument singen kann.

Inhalt: *Die Loreley – Untreue – Erlaube mir, feins Mädchen – Abschied vom Walde – An die Entfernte – Wach auf, meins Herzens Schöne – Auf einem Baum ein Kuckuck – Ein Jäger längs dem Weiher ging – Aller Augen warten auf dich, Herre – Wine Voluntary – Tourdion – Grad aus dem Wirtshaus – Ein Prosit der Gemütlichkeit – Der kleine Teddybär – Now is the month of Maying – The drunken Sailor – Sunshine in my Soul – Roll, Jordan, roll – Down by the Salley Gardens – Molly Malone – Siyahamba – I denna ljuva sommartid – La Nuit – Der Mond ist aufgegangen – Happy Birthday*

SCHOTT MUSIC

Martiné, Pascal / Meister, Tristan

Chor to go – Das Chorbuch für die Westentasche

Besetzung: gemischter Chor (SATB) a cappella

Chorbuch (dt.)

Schwierigkeit: 2-3

ISBN 978-3-7957-0033-1

ED 22989 • 12,00 €

ab 20 Ex. 11,00 € / ab 40 Ex. 10,50 € / ab 60 Ex. 10,00 €

November

Auch digital verfügbar



Ebenfalls erhältlich:

Chor to go

für Männerchor (TTBB) a cappella

ISBN 978-3-7957-1293-8

ED 22900 • 12,00 €**

ab 20 Ex. 11,00 € / ab 40 Ex. 10,50 € /

ab 60 Ex. 10,00 €

Auch digital verfügbar



Die Autoren



Tristan Meister (*1989) studierte Dirigieren an der Musikhochschule Mannheim und ist als Leiter verschiedener Chöre, Wettbewerbsjuror und Chorleitungsdozent tätig. Internationale Wettbewerbsfolge und CD-Einspielungen mit seinem Männerchor *Ensemble Vocapella* Limburg runden seine Arbeit ab.



Pascal Martiné (*1986) studierte an der Hochschule für Musik Mainz Schulmusik und Klavier. Neben seiner Tätigkeit als Lehrer arbeitet er als freischaffender Chorleiter und Komponist. Aufführungen und Auftragswerke im In- und Ausland belegen sein kompositorisches Schaffen.

Tiefsinnig schwarzer Humor!

Georg Kreislers Lieder jetzt auch für SATB und SSAA

- Seine beliebtesten Lieder
- Mit Klavierbegleitung
- Ideale Unterhaltung im Konzert

Die Singphoniker haben Georg Kreislers bekannteste Lieder arrangiert und auf CD aufgenommen. Nun erscheinen die Notenausgaben für gemischten Chor und Frauenchor mit Klavierbegleitung. Die Themen reichen vom *Tauben vergiften im Park* über die Liebe zu einem herrlichen Weib bis hin zu einer Hommage an die *Triangel*. Diese ansprechenden Arrangements mit Kreislers schwarz-humoristischen Texten sorgen im Konzert garantiert für ausgelassene Stimmung.

Alle in diesem Band enthaltenen Stücke sind auch als Einzelausgaben erhältlich.



SCHOTT MUSIC
Kreisler, Georg
Georg Kreisler
Lieder und Chansons
Chorbuch (dt.)
(Hofmann, Bernhard /
Schmidt, Christian Maria)
Schwierigkeit: 3-4

Ausgabe für gemischten Chor (SATB)

ISBN 978-3-7957-1187-0
ED 22737 • 18,00 €
ab 20 Ex. 17,00 € / ab 40 Ex. 16,00 € /
ab 60 Ex. 15,50 €

bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Ausgabe für Frauenchor (SSAA)

ISBN 978-3-7957-1186-3
ED 22736 • 18,00 €
ab 20 Ex. 17,00 € / ab 40 Ex. 16,00 € /
ab 60 Ex. 15,50 €

September

Auch digital verfügbar



Ebenfalls erhältlich:

Ausgabe für Männerchor (TTBB)

ISBN 978-3-7957-1185-6
ED 22735 • 18,00 €
ab 20 Ex. 17,00 € / ab 40 Ex. 16,00 € /
ab 60 Ex. 15,50 €

bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Einzelausgaben (Chorpartituren):

Alle Ausgaben auch digital erhältlich!

Das Tigerfest

(Schmidt, Christian Maria)
Schwierigkeit: 3
Dauer: 3' 40''

für gemischten Chor
ISMN 979-0-001-16501-3

C 57914 • 5,50 €*

bereits erschienen



für Frauenchor

ISMN 979-0-001-16497-9
C 57910 • 4,50 €*
September



Das Triangel

(Gerl, Christoph)
Schwierigkeit: 3
Dauer: 4' 20''

für gemischten Chor
ISMN 979-0-001-16504-4

C 57917 • 6,50 €*

bereits erschienen



für Frauenchor

ISMN 979-0-001-16499-3
C 57912 • 4,50 €*
September



Tauben vergiften im Park

(Hofmann, Bernhard)
Schwierigkeit: 3
Dauer: 2' 40''

für gemischten Chor
ISMN 979-0-001-16502-0

C 57915 • 5,50 €*

bereits erschienen



für Frauenchor

ISMN 979-0-001-16494-8
C 57907 • 4,50 €*
September



Warum?

(Schmidt, Christian Maria)
Schwierigkeit: 2-3
Dauer: 2' 15''

für gemischten Chor
ISMN 979-0-001-16500-6

C 57913 • 3,00 €*

bereits erschienen



für Frauenchor

ISMN 979-0-001-16496-2
C 57909 • 4,50 €*
September



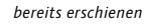
Please, shoot your husband

(Ehrich, Patrick)
Schwierigkeit: 3
Dauer: 3' 15''

für gemischten Chor
ISMN 979-0-001-16505-1

C 57918 • 5,50 €*

bereits erschienen



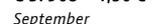
Der schöne Heinrich

(Hofmann, Bernhard)
Schwierigkeit: 3
Dauer: 6' 30''

für Frauenchor
ISMN 979-0-001-16495-5

C 57908 • 4,50 €*

September



Sie ist ein herrliches Weib

(Westner, Josef)
Schwierigkeit: 3
Dauer: 4' 0''

für gemischten Chor
ISMN 979-0-001-16503-7

C 57916 • 7,50 €*

bereits erschienen



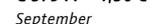
Mein Mann will mich verlassen

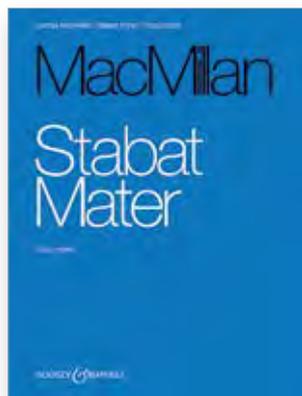
(Hofmann, Bernhard)
Schwierigkeit: 3
Dauer: 2' 30''

für Frauenchor
ISMN 979-0-001-16498-6

C 57911 • 4,50 €*

September





Stabat Mater gilt als die lang erwartete Fortsetzung des frühen Meisterwerkes *Seven Last Words from the Cross*. Und so beginnt *Stabat Mater* tatsächlich mit dem Pianissimo des „ersterbenden Atems“, mit dem das frühere Werk so unvergesslich beschlossen wird.

BOOSEY & HAWKES
MacMillan, James

Stabat Mater

Besetzung: Chor und Orchester

Klavierauszug

Schwierigkeit: 5

Dauer: 53' 0''

ISBN 978-1-78454-440-9

BH 13508 • 24,00 €

Oktober



Ein eindrucksvolles und zugleich berührendes Stück geistlicher Chormusik, das auch gut von Laienchören einstudiert werden kann. (Stimmensatz: ED 22860-10)

SCHOTT MUSIC

Ortmeier, Philipp

Stabat Mater

Besetzung: Sopran solo, gem. Chor

(SATB) und Streichorchester

Schwierigkeit: 2-3 / Dauer: 25' 0''

Klavierauszug (lat.)

ISMN 979-0-001-16690-4

ED 22861 • 8,50 €

Mindestbestellmenge: 20

bereits erschienen

Auch digital verfügbar

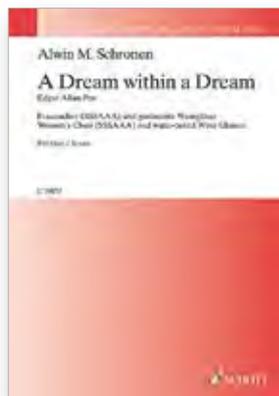
Dirigierpartitur (lat.)

ISMN 979-0-001-16701-7

ED 22860 • 23,50 €

bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Ein traumhaftes Klangerlebnis für jeden Frauen-Kammerchor: Die Vertonung von Edgar Allan Poe's Gedicht über die Vergänglichkeit lebt vom gegenseitigen Überlagern, Ineinanderfließen und Wechselspiel der sechs Frauenstimmen (SSSAAA).

SCHOTT MUSIC

Schronen, Alwin Michael

A Dream within a Dream

Besetzung: Frauenchor (SSSAAA)

und gestimmte Weingläser

Chorpartitur (engl.)

Schwierigkeit: 4

ISMN 979-0-001-16681-2

C 59075 • 4,00 €

bereits erschienen

Mindestbestellmenge: 20

Auch digital verfügbar



Schronens Vertonung des *Agnus Dei*, die trotz des liturgischen Textursprungs eher für den Konzertgebrauch geeignet ist, stellt eine äußerst lohnende Herausforderung für jeden Konzertchor dar.

SCHOTT MUSIC

Schronen, Alwin Michael

Agnus Dei

Besetzung: gemischter Chor (SSAATTBB)

a cappella

Chorpartitur (lat.)

Schwierigkeit: 4

Dauer: 3' 0''

ISMN 979-0-001-16680-5

C 59074 • 4,50 €

bereits erschienen

Mindestbestellmenge: 20

Auch digital verfügbar



Anrührend, warmherzig und beruhigend atmet die Vertonung des gleichnamigen Gedichts von Hermann Hesse eine ungeheure Schlichtheit und Innigkeit. Dieses Kleinod weltlicher A-cappella-Chormusik ist auch für Laienchöre gut zu bewältigen.

SCHOTT MUSIC

Schronen, Alwin Michael

Beim Schlafengehen

Besetzung: gemischter Chor (SATB)

a cappella

Chorpartitur (dt.)

Schwierigkeit: 3

Dauer: 2' 10''

ISMN 979-0-001-16673-7

C 59067 • 3,00 €

bereits erschienen

Mindestbestellmenge: 20

Auch digital verfügbar



Das Werk deutet auf einfühlsame Art und Weise die Wirkung Papst Franziskus' auf die Menschen. Basierend auf drei argentinischen Volksliedern sorgt es mit eindringlichen und stillen Teilen für erhebende Gefühle. Ein abwechslungsreiches Werk und eine große Hommage!

SCHOTT MUSIC

Schronen, Alwin Michael

Missa Argentina

Homenaje al Papa Francisco

Besetzung: gemischter Chor (SATB)

und Streicher

Partitur (lat.)

Schwierigkeit: 3

Dauer: 12' 30''

ISMN 979-0-001-16683-6

ED 22839 • 18,50 €

bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Diese Vertonung eignet sich aufgrund ihrer Kürze und musikalischen Eingängigkeit hervorragend für den liturgischen Gebrauch. Die Gemeinde kann optional eingebunden werden. So entsteht ein wahrlich faszinierendes und zu Herzen gehendes Klangerlebnis!

SCHOTT MUSIC

Schronen, Alwin Michael

Vater unser

Schrobenhausener Vater unser

Besetzung: gemischter Chor (SATB)

a cappella

Chorpartitur (dt.)

Schwierigkeit: 2

Dauer: 2' 10''

ISMN 979-0-001-16679-9

C 59073 • 3,00 €

bereits erschienen

Mindestbestellmenge: 20

Auch digital verfügbar



Pēteris Vasks komponierte diesen Zyklus für Frauenchor auf Gedichte seines lettischen Landsmanns Vitauts Lūdēns. Der variantenreiche Chorsatz enthält choralartige Abschnitte, aleatorische Techniken sowie geflüsterte Geräuscheffekte.

SCHOTT MUSIC

Vasks, Pēteris

Ne tikai lirika

(Nicht nur Lyrik / Not Only Poetry)

Zyklus für Frauenchor (SSSSAAA)

Text von Vitauts Lūdēns

Chorpartitur (let.)

Schwierigkeit: 4

Dauer: 8' 0''

ISMN 979-0-001-18939-2

SKR 20074 • 9,50 €

bereits erschienen

Mindestbestellmenge: 20

Auch digital verfügbar





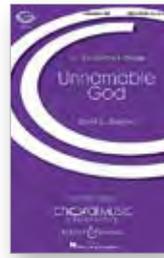
MÖSELER VERLAG
Möseler Chorreihe
Kuckuck, Felicitas
Chor der Sterne
Nr. IV aus De Profundis
Besetzung: gemischter
Chor (SSAATBB) a cappella
Chorpartitur (dt.)
Schwierigkeit: 3-4
ISMN 979-0-2037-0000-5
MOS 30000 • 4,00 €
bereits erschienen
Mindestbestellmenge: 20
Auch digital verfügbar



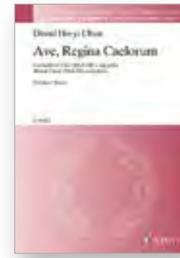
BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience
Brunner, David L.
High Flight
Besetzung: gemischter
Chor (SATB divisi)
und Klavier
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 3
Dauer: 5' 0''
ISMN 979-0-051-48454-6
BHI 48454 • 2,75 €
bereits erschienen



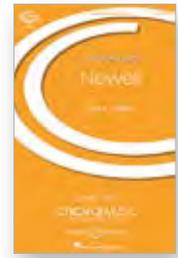
BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience
Brunner, David L.
Phoenix Song
Besetzung: gemischter
Chor (SATB divisi)
und Klavier
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 3
Dauer: 4' 0''
ISMN 979-0-051-48452-2
BHI 48452 • 3,00 €
bereits erschienen



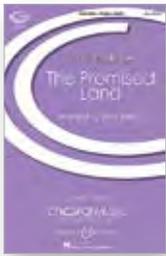
BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience
Brunner, David L.
Unnamable God
Besetzung: gemischter
Chor (SATB) und Klavier
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 3-4
Dauer: 3' 0''
ISMN 979-0-051-48453-9
BHI 48453 • 2,75 €
bereits erschienen



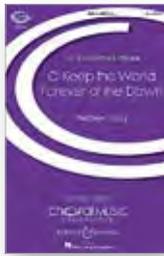
SCHOTT MUSIC
Ausgezeichnete Chormusik
Chan, David Ho Yi
Ave, Regina Caelorum
Besetzung: gemischter
Chor (SSATB) a cappella
Chorpartitur (lat.)
Schwierigkeit: 4
ISMN 979-0-001-20459-0
C 59323 • 4,00 €
September
Mindestbestellmenge: 20
Auch digital verfügbar



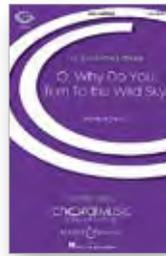
BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience
Collins, Drew
Nowell
Besetzung: gemischter
Chor (SATB) a cappella
mit Schlagwerk
Sing- und Spielpartitur
(engl.)
Schwierigkeit: 3
Dauer: 4' 0''
ISMN 979-0-051-48467-6
BHI 48467 • 2,75 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience
Collins, Drew
The Promised Land
Besetzung: gemischter
Chor (SATB) und Klavier
4-händig
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 2-3
Dauer: 3' 30''
ISMN 979-0-051-48470-6
BHI 48470 • 3,00 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience
Emery, Matthew
**O Keep the World
Forever at the Dawn**
Besetzung: gemischter
Chor (SATB) a cappella
Chorpartitur (engl.)
mit Klavierbegleitung zu
Probenzwecken
Schwierigkeit: 2-3
Dauer: 3' 30''
ISMN 979-0-051-48482-9
BHI 48482 • 2,75 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience
Emery, Matthew
**O, Why Do You Turn To
the Wild Sky**
Besetzung: gemischter
Chor (SATB) a cappella
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 2-3
ISMN 979-0-051-48481-2
BHI 48481 • 2,75 €
September



SCHOTT MUSIC
Förster, Peter Paul
Abend wird es wieder
Besetzung: gemischter
Chor (SATB) a cappella
Chorpartitur (dt.)
Schwierigkeit: 3-4
Dauer: 5' 0''
ISMN 979-0-001-20490-3
C 59355 • 3,00 €
bereits erschienen
Mindestbestellmenge: 20
Auch digital verfügbar



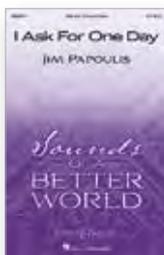
BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience
Händel, Georg Friedrich
Happy We!
From Acis and Galatea
Besetzung: gemischter
Chor (SATB) und Klavier
4-händig
Chorpartitur (engl.)
(Ryan, Kelly)
ISMN 979-0-051-48462-1
BHI 48462 • 2,75 €
September



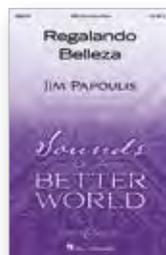
BOTE & BOCK
Mamlök, Ursula
Mosaics
based on Haiku poetry
Besetzung: gemischter
Chor a cappella
Chorpartitur
Schwierigkeit: 5
ISBN 978-3-7931-4224-9
BB 3527 • in Vorbereitung
Oktober
Mindestbestellmenge: 10



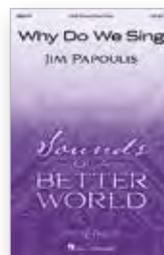
BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience
Page, Nick
**In the Presence of the
Past**
Besetzung: gemischter
Chor (SATB) und Klavier
Chorpartitur (engl.)
Dauer: 3' 30''
ISMN 979-0-051-48469-0
BHI 48469 • 2,75 €
bereits erschienen



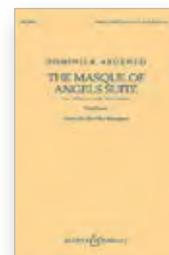
BOOSEY & HAWKES
Sounds of a Better World
Papoulis, Jim
I Ask For One Day
Besetzung: gemischter
Chor (SAB divisi), Sopran
und Klavier
Chorpartitur (engl.)
(Papoulis, Sophia)
Schwierigkeit: 1-2
Dauer: 3' 30''
ISMN 979-0-051-48503-1
BHI 48503 • 2,75 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Sounds of a Better World
Papoulis, Jim
Regalando Belleza
Giving Beauty
Besetzung: gemischter
Chor (SATB), Schlagwerk
und Klavier
Sing- und Spielpartitur
(engl./span.)
(Papoulis, Sophia)
Dauer: 4' 30''
ISMN 979-0-051-48423-2
BHI 48423 • 3,25 €
September



BOOSEY & HAWKES
Sounds of a Better World
Papoulis, Jim
Why Do We Sing?
Besetzung: gemischter
Chor (SATB), Klavier
und Violoncello
Chorpartitur (engl.)
(Papoulis, Sophia)
Schwierigkeit: 3
Dauer: 4' 12''
ISMN 979-0-051-48472-0
BHI 48472 • 3,00 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Argento, Dominick
**The Masque of Angels
Suite**
For Chorus and Orchestra
Besetzung: Soli (TTBarBar),
gemischter Chor (SATB
divisi) und Orchester
Klavierauszug (engl.)
Schwierigkeit: 5
ISBN 978-1-5400-1259-3
BHI 48491 • 11,00 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Brown, Matthew
Invitation to Love
Besetzung: gemischter
Chor (SAB) a cappella
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 4
ISMN 979-0-001-16714-7
C 59115 • 4,00 €
bereits erschienen
Mindestbestellmenge: 20
Auch digital verfügbar



SCHOTT MUSIC
Choral Music of Our Time
Bryars, Gavin / Purcell, Henry
Dido's Lament
Purcell, arr. Bryars for SATB choir or four solo voices text by Nahum Tate (engl.)
Dauer: 3' 0''
ISMN 979-0-2201-3721-1
ED 13923 • 3,50 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Currier, Sebastian
Blake Fragments
Besetzung: gemischter Chor (SATB) und Soli a cappella
Chorpartitur (engl.)
Dauer: 10' 0''
ISBN 978-1-5400-0419-2
BHI 48447 • 5,00 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Förster, Peter Paul
Ich sehe dich in tausend Bildern
Besetzung: gemischter Chor (SATB) a cappella
Chorpartitur (dt.)
Schwierigkeit: 3-4
ISMN 979-0-001-20559-7
C 59421 • 4,00 €
bereits erschienen
Mindestbestellmenge: 20



SCHOTT MUSIC
Haas, Joseph
Christnacht
Ein deutsches Weihnachtsliederspiel nach oberbayerischen und tiroler Weisen
Fassung mit Orgel / op. 85
Orgelauszug (Düchtel)
Schwierigkeit: 2 / 90' 0''
ISMN 979-0-001-16576-1
ED 22788 • 28,00 €
Staffelpreise verfügbar



SCHOTT MUSIC
Kinzler, Burkhard
Deus ubi?
Besetzung: gemischter Chor (SMezATBarB)
Chorpartitur (lat.)
Schwierigkeit: 4-5
ISMN 979-0-001-16695-9
SKR 20100 • 6,30 €
bereits erschienen
Mindestbestellmenge: 20



SCHOTT MUSIC
Kinzler, Burkhard
Totengebet
Besetzung: Sopran Solo und gemischter Chor (SSAATTBB)
Chorpartitur (dt.)
Schwierigkeit: 4
ISMN 979-0-001-16720-8
C 59107 • 4,50 €
bereits erschienen



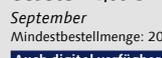
SCHOTT MUSIC
Ausgezeichnete Chormusik
Korczak, Janusz Krzysztof
Missa Sancti Josephi
Besetzung: gemischter Chor (SATB) a cappella
Chorpartitur (lat.)
Schwierigkeit: 4
Dauer: 10' 30''
ISMN 979-0-001-20460-6
C 59324 • 5,50 €
September
Mindestbestellmenge: 20



BOOSEY & HAWKES
MacMillan, James
If ye love me
Besetzung: gemischter Chor (SATB) a cappella
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 3-4
ISBN 978-1-78454-461-4
BH 13535 • 3,50 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Ausgezeichnete Chormusik
McGrath, Ethan
Nunc dimittis
Besetzung: gemischter Chor (SSAATTBB) und Orgel
Chorpartitur (lat.)
Schwierigkeit: 4
Dauer: 3' 55''
ISMN 979-0-001-20436-1
C 59305 • 4,00 €
September
Mindestbestellmenge: 20



SCHOTT MUSIC
Ausgezeichnete Chormusik
McGrath, Ethan
Sanctus
Besetzung: gemischter Chor (SATB) a cappella
Chorpartitur (lat.)
Schwierigkeit: 4
Dauer: 3' 20''
ISMN 979-0-001-20437-8
C 59306 • 4,50 €
September
Mindestbestellmenge: 20



SCHOTT MUSIC
Pergolesi, Giovanni Battista
Stabat Mater
Besetzung: gemischter Chor (SATB) und Orgel
Orgelauszug (lat.)
(Sterzik, Torsten)
Schwierigkeit: 2-3
Dauer: 35' 0''
ISMN 979-0-001-16302-6
ED 22671 • 18,00 €
Oktober



BELAIEFF
Silvestrov, Valentin
Gebet für die Ukraine
für gemischten Chor a cappella
Text anonym
Chorpartitur (ukr.)
Schwierigkeit: 4-5
Dauer: 3' 0''
ISMN 979-0-2030-0592-6
BEL 443 • 5,50 €
ab 12 Ex. 4,50 € / ab 25 Ex. 3,50 €
bereits erschienen



Chorleiterband
ISBN 978-3-7957-1217-4
ED 22770 • 26,50 €

Chorpartitur (Großdruck)
ISBN 978-3-7957-7011-2
ED 22770-01 • 14,50 €
Mindestbestellmenge: 10

- Das Chorbuch für die Arbeit mit Senioren
- Volks-, Kirchenlieder, Kanons und Unterhaltsames
- Angenehmer Tonumfang
- Chorpartitur im Großdruck
- Chorleiterband inklusive einfacher Klavierbegleitungen, Tipps zur Seniorenchorprobe und ausführlichem Stimmbildungsteil



BELAIEFF
Silvestrov, Valentin
Über allen Gipfeln ist Ruh – Горные вершины
 für gemischten Chor
 a cappella
 Chorpartitur (russ.)
 Schwierigkeit: 4-5
 Dauer: 3' 0''
 ISMN 979-0-2030-0593-3
BEL 444 • 6,50 €
 ab 12 Ex. 5,50 € / ab 25 Ex.
 4,50 €
 bereits erschienen
 Auch digital verfügbar



SCHOTT MUSIC
 Ausgezeichnete Chormusik
Szafranski, Jakub
Gloria de Angelis
 Besetzung: gemischter
 Chor (SSAATTBB)
 a cappella
 Chorpartitur (lat.)
 Schwierigkeit: 4
 Dauer: 7' 40''
 ISMN 979-0-001-20458-3
C 59322 • 9,50 €
 September
 Mindestbestellmenge: 20
 Auch digital verfügbar



BOOSEY & HAWKES
 Contemporary Choral
 Series
Todd, Will
Let us go to Bethlehem
 Besetzung: gemischter
 Chor (SATB) und Orgel
 Chorpartitur (engl.)
 Schwierigkeit: 2
 Dauer: 3' 30''
 ISBN 978-1-78454-414-0
BH 13498 • 4,50 €
 September



BOOSEY & HAWKES
 Contemporary Choral
 Series
Todd, Will
What sweeter music
 Besetzung: gemischter
 Chor (SSAATTBB)
 a cappella
 Chorpartitur (engl.)
 Schwierigkeit: 4
 Dauer: 3' 0''
 ISBN 978-1-78454-415-7
BH 13499 • 3,00 €
 September

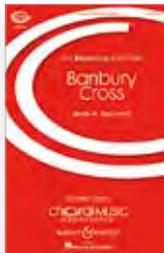


BOTE & BOCK
Weber, Ilse
I wander through Theresienstadt
 Besetzung: gemischter
 Chor
 Chorpartitur (engl.)
 (Radeke, Winfried)
 Schwierigkeit: 2-3
 ISBN 978-3-7931-4197-6
BB 3500 • 16,50 €
 bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
 Contemporary Choral
 Series
Wilberforce, Richard
The Shepherd's Song
 Besetzung: gemischter
 Chor (SATB) und Klavier
 (Orgel)
 Chorpartitur (engl.)
 Schwierigkeit: 3
 Dauer: 4' 30''
 ISBN 978-1-78454-384-6
BH 13453 • 4,50 €
 September

KINDERCHOR



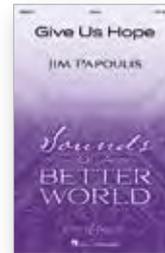
BOOSEY & HAWKES
 Choral Music Experience
DesJardins, James M.
Banbury Cross
 Besetzung: Chor (SA)
 und Klavier
 Chorpartitur (engl.)
 Schwierigkeit: 2
 Dauer: 2' 30''
 ISMN 979-0-051-48459-1
BHI 48459 • 2,50 €
 bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
 Choral Music Experience
Kesselman, Lee R.
Dear God, Be Good To Me
 Breton Fisherman's Prayer
 Besetzung: Chor (SA)
 a cappella
 Chorpartitur (engl.)
 Schwierigkeit: 1-2
 Dauer: 2' 10''
 ISMN 979-0-051-48455-3
BHI 48455 • 2,50 €
 bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
MacMillan, James
Little Mass
 Besetzung: Kinderchor
 und Orchester
 Klavierauszug (lat.)
 Schwierigkeit: 3-4
 Dauer: 30' 0''
 ISBN 978-1-78454-343-3
BH 13401 • 9,00 €
 bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
 Sounds of a Better World
Papoulis, Jim
Give Us Hope
 Besetzung: Chor unisono
 (Sopran ad lib.) und
 Klavier
 Chorpartitur (engl.)
 (Núñez, Francisco J.)
 Schwierigkeit: 1-2
 Dauer: 3' 0''
 ISMN 979-0-051-48502-4
BHI 48502 • 2,75 €
 bereits erschienen

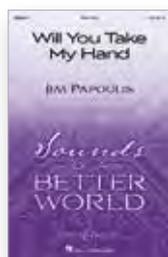


BOOSEY & HAWKES
 Sounds of a Better World
Papoulis, Jim
Sing To Bring Us Together
 Besetzung: Chor (SSA),
 Klavier, Djembe und
 Shaker / Sing- und
 Spielpartitur (engl.)
 Schwierigkeit: 2
 Dauer: 4' 0''
 ISMN 979-0-051-48477-5
BHI 48477 • 3,00 €
 bereits erschienen

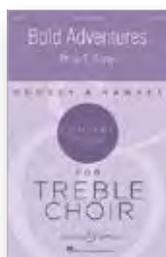
CHORSINGEN – EIN LEBEN LANG!

Weitere Notenausgaben und Fachbücher
 für die Arbeit mit älteren Menschen:
schott-music.com/musizieren-im-alter

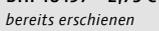




BOOSEY & HAWKES
Sounds of a Better World
Papoulis, Jim
Will You Take My Hand
Besetzung: Chor (SA)
und Klavier
Chorpartitur (engl./ndl./
frz./schwed./span.)
(Papoulis, Sophia)
ISMN 979-0-051-48473-7
BH 48473 • 2,75 €
September



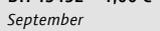
BOOSEY & HAWKES
Boosey & Hawkes Concert
Music for Treble Choir
Silvey, Philip E.
Bold Adventures
Besetzung: Chor (SA)
und Klavier
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 2
Dauer: 4' 0''
ISMN 979-0-051-48497-3
BH 48497 • 2,75 €
bereits erschienen



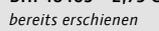
FRAUENCHOR



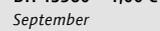
BOOSEY & HAWKES
Contemporary Choral
Series
Wilberforce, Richard
The Oxen
Besetzung: Chor (SSA)
und Klavier
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 3
Dauer: 4' 30''
ISBN 978-1-78454-383-9
BH 13452 • 4,00 €
September



BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience
Amundson, Steven
Holy Child
Besetzung: Chor (SSAA)
und Klavier; Solo-Flöte
und Streichorchester ad lib.
Chorpartitur
(engl.) Schwierigkeit: 2
Dauer: 4' 0''
ISMN 979-0-051-48463-8
BH 48463 • 2,75 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Contemporary Choral
Series
Arnesen, Kim André
Ubi caritas et amor
Besetzung: Chor (SSAA)
a cappella
Chorpartitur (lat.)
Schwierigkeit: 3
Dauer: 4' 0''
ISBN 978-1-78454-482-9
BH 13560 • 4,00 €
September



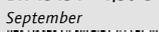
BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience
Clearfield, Andrea
Now Close The Windows
Besetzung: Chor (SSAA)
und Klavier
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 2-3
Dauer: 3' 0''
ISMN 979-0-051-48466-9
BH 48466 • 2,50 €
bereits erschienen



BOTE & BOCK
Weber, Ilse
**I wander through The-
resienstadt**
Besetzung: Frauenchor
Chorpartitur (engl.)
(Radeke, Winfried)
Schwierigkeit: 2-3
ISBN 978-3-7931-4196-9
BB 3499 • 16,50 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Contemporary Choral
Series
Wilberforce, Richard
The Shepherds' Song
Besetzung: Chor (SSA)
und Klavier (Orgel)
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 3
Dauer: 4' 30''
ISBN 978-1-78454-385-3
BH 13454 • 4,50 €
September



Pascal Martiné



Hört der Engel helle Lieder



Advent und Weihnachten im Frauenchor

Eine Fundgrube – gleichermaßen für Laienchöre und erfahrene Ensembles: Einige dreistimmige Stücke sind schnell einstudiert und eignen sich hervorragend für kurzfristig angesetzte Auftritte. Andere Lieder erfordern intensive Proben, um im Konzert entsprechende Akzente zu setzen. Alle Arrangements sind auf die Bedürfnisse und die besonderen Fähigkeiten von Frauenstimmen zugeschnitten.



Chorbuch
für Frauenchor (SSA und SSAA) a cappella
(dt./engl./frz.)
Schwierigkeitsgrad: 2-4
ISBN 978-3-7957-1119-1
ED 22690 • 16,00 €
ab 20 Ex. 15,00 € / ab 40 Ex. 14,00 € / ab 60 Ex. 13,00 €
Auch digital verfügbar

Musikalische Liebeserklärungen

Der dritte Band der Jurmann-Reihe



- Erstveröffentlichung aus privater Sammlung
- Teilweise neu transkribiert und arrangiert
- In französischer, deutscher und englischer Sprache

Der dritte und letzte Band der Lieder von Walter Jurmann ist den Chansons aus der Pariser Zeit und den Liedern für seine Ehefrau Yvonne gewidmet. Der Österreicher Jurmann verbrachte die Vorkriegsjahre in Paris. Unter Pseudonym entstanden unvergessliche Melodien mit französischem Esprit. Für seine Gattin Yvonne schrieb er zahlreiche musikalische Kleinode, die hier zum ersten Mal veröffentlicht werden. Abgerundet wird der Band mit den berühmten Songs über Los Angeles, Houston und Jurmanns Heimatstadt Wien.

SCHOTT MUSIC

Jurmann, Walter

Ninon, quand tu me souris

Chansons 1933–1934

Lieder für Yvonne 1953–1967

Besetzung: Singstimme und Klavier
Songbook (dt.)

Schwierigkeit: 2-3

ISBN 978-3-7957-1225-9

ED 22799 • 24,00 €

Oktober



San Francisco, ED 22724

Veronika, der Lenz ist da, ED 22561

Hänsel und Gretel

Das Liederspiel für Klassenzimmer und kleine Bühnen



- Erstveröffentlichung der Urfassung
- Theaterstück mit vier Liedern
- Lieder mit vereinfachten Varianten

Engelbert Humperdincks Schwester Adelheid Wette schrieb 1890 ein gereimtes Hänsel und Gretel-Märchen-spiel, das sie mit ihren Töchtern im Familienkreis auf-führte. Ihr Bruder hatte die vier Lieder dazu beigesteuert. Während zwei davon (u. a. *Brüderchen, komm tanz mit mir*) auch in die spätere Märchenoper eingingen, existieren das *Schlummerliedchen* und *Echo im Walde* exklusiv in dieser Urfassung. Die Ausgabe umfasst Humperdincks vier ursprüngliche Lieder, die in dieser Fassung erstmals in editierter Form veröffentlicht werden, ebenso wie den Text von Adelheid Wettes Liederspiel.

SCHOTT MUSIC

Humperdinck, Engelbert

Hänsel und Gretel

Das Liederspiel mit 4 Liedern für 2 Singstimmen und Klavier

Text von Adelheid Wette

Urfassung von 1890

Besetzung: 2 Singstimmen und Klavier

Schwierigkeit: 3

Dauer: 55' 0''

ISMN 979-0-001-16759-8

ED 22888 • 27,00 €

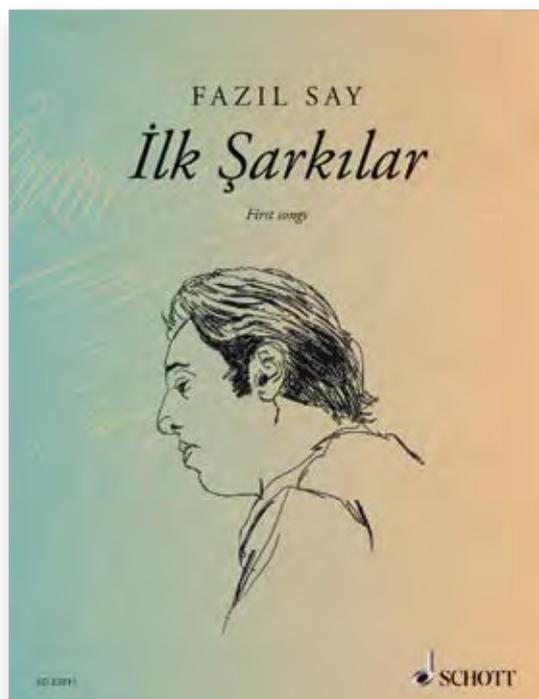
bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Türkische Klangpoesie

Das Songbook zum gleichnamigen Erfolgsalbum



- 10 Lieder im mittleren Schwierigkeitsgrad
- Von der gleichnamigen CD
- Auch für Klavier solo

Die zehn Lieder auf Texte der bekanntesten türkischen Dichter wurden 2013 von Serenad Bağcan und Fazıl Say unter dem Titel *İlk Şarkılar* (Erste Lieder) auf CD eingespielt. Sie bilden u. a. die melodische Keimzelle für zahlreiche großformatige Werke Says wie das *Nâzım Oratorio* und das *Metin Altıok Requiem*. Ihr ganz eigenes Kolorit erinnert an französische Chansons und Weltmusik. Der Zyklus ist auch alleine auf dem Klavier realisierbar.

SCHOTT MUSIC
Say, Fazıl
İlk Şarkılar
(First songs)
for voice and piano
op. 5 / op. 47
Songbook (türk.)
Schwierigkeit: 3
Dauer: 45' 0''
ISMN 979-0-001-16602-7
ED 22811 • 25,00 €
bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Das Herz von Istanbul

Berührende Ballade über die Gewalteskalation 2013



- Fassung für Mezzo-Sopran
- Wortlos klagende Meditation
- Kombinierbar mit Gezi Park 2

Fazıl Say reflektiert in seinem Werkzyklus *Gezi Park* die Ereignisse in Istanbul vom Mai und Juni 2013. *Gezi Park 3*, zunächst als Ballade für Sopran, Klavier und Streichorchester komponiert, ist eine wortlos klagende Meditation über die durch harten Polizeieinsatz verursachte Eskalation der Gewalt. Die Fassung für Mezzosopran und Klavier ist allein oder im direkten Anschluss an die Klaviersonate *Gezi Park 2* (Schott, ED 22294) aufführbar.

SCHOTT MUSIC
Say, Fazıl
Gezi Park 3
Ballade – Fassung für Mezzosopran und Klavier
op. 54b
Einzelausgabe (Vokalise)
Schwierigkeit: 4
Dauer: 15' 0''
ISMN 979-0-001-20502-3
ED 23020 • 24,00 €
September

Auch digital verfügbar

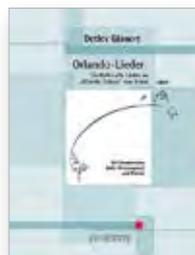




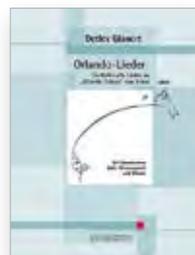
BOOSEY & HAWKES
Currier, Sebastian
Deep-Sky Objects
Besetzung: Sopran,
Kammerensemble und
Elektronik
Partitur (engl.)
ISBN 978-1-4950-9009-7
BH 9800 • 69,00 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Finzi, Gerald
In Years Defaced
Six Songs
Besetzung: Singstimme
und Orchester
Partitur (engl.)
Schwierigkeit: 5
ISBN 978-1-78454-261-0
BH 13301 • 50,00 €
Oktober



BOTE & BOCK
Glanert, Detlev
Orlando-Lieder
Fünfzehn alte Lieder zu
„Orlando furioso“ von
Ariost
Besetzung: Countertenor
(Mezzo-Sopran)
und Klavier (dt.)
Schwierigkeit: 5
ISMN 979-0-2025-3201-0
BB 3201 • in Vorbereitung
Oktober



BOTE & BOCK
Glanert, Detlev
Orlando-Lieder
Fünfzehn alte Lieder zu
„Orlando furioso“ von
Ariost
Besetzung: Countertenor
(Mezzo-Sopran)
und Gitarre (dt.)
Schwierigkeit: 5
ISMN 979-0-2025-3202-7
BB 3202 • in Vorbereitung
Oktober



SCHOTT MUSIC
Hakim, Naji
Our Lady's Minstrel
Three Poems
Besetzung: Sopran
und Klavier
(engl.)
mit eingelegerter Singstimme
Schwierigkeit: 3
Dauer: 12' 0''
ISMN 979-0-001-20469-9
ED 23008 • 22,00 €
bereits erschienen



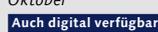
SCHOTT MUSIC
Naske, Elisabeth
**Zwei Elefanten, die sich
gut kannten**
Acht Lieder nach Gedichten
von Mira Lobe
für Singstimme und Klavier
Einzelausgabe (dt.)
Schwierigkeit: 4
Dauer: 14' 0''
ISMN 979-0-001-20355-5
ED 22282 • 23,00 €
bereits erschienen



BELAIEFF
Raskatov, Alexander
Pas de deux
für Sopran (mit Glöckchen)
und Saxophon (Sopran und
Tenor) auf einen Text von
Antonin Artaud
Spielpartitur (frz.)
Schwierigkeit: 4-5
Dauer: 15' 0''
ISMN 979-0-2030-0583-4
BEL 437 • 19,00 €
bereits erschienen



BELAIEFF
Rimskij-Korsakow, Nikolaj
Zwei Lieder
Die Nymphe und Traum
der Sommernacht
für Sopran und Klavier
op. 56/1 und op. 56/2
Spielpartitur (russ./frz./dt.)
Schwierigkeit: 2-3
Dauer: 10' 0''
ISMN 979-0-2030-0141-6
BEL 304 • 15,00 €
Oktober



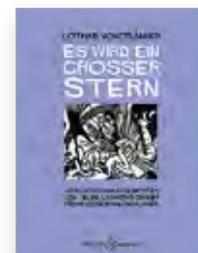
SCHOTT MUSIC
Rota, Nino
Tre liriche infantili
per canto e pianoforte
Poesie di Lina Schwarz
Einzelausgabe (ital.)
Schwierigkeit: 3
Dauer: 7' 0''
ISMN 979-0-001-16449-8
ED 22701 • 24,00 €
bereits erschienen



SIMROCK
Schultz, Wolfgang-Andreas
Die dreizehn Monate
Lieder nach Gedichten
von Erich Kästner
Besetzung: Singstimme
(hoch/mittel) und Klavier
(dt.)
Schwierigkeit: 4-5
ISBN 978-3-923051-58-8
EE 5451 • in Vorbereitung
Oktober



BELAIEFF
Silvestrov, Valentin
Stille Lieder
Vokalzyklus (24 Lieder)
in vier Teilen nach Versen
klassischer Dichter
Besetzung: Bariton
(Sopran) und Klavier
(russ./dt.)
Dauer: 110' 0''
ISMN 979-0-2030-0538-4
BEL 620 • 39,95 €
Oktober



BOTE & BOCK
Voigtländer, Lothar
Es wird ein großer Stern
Vier Lieder nach Gedichten
von Else Lasker-Schüler
Besetzung: Mezzo-Sopran
und Klavier (dt.)
Schwierigkeit: 5
ISBN 978-3-7931-4233-1
BB 3536 • in Vorbereitung
Oktober

V

Studienmaterial für Sängerinnen und Sänger

Die Arie im Unterricht

- Epochenübergreifendes Arienbuch, ideal als Materialsammlung für angehende Gesangsstudenten
- Bietet Studienanfängern eine solide und ausgewogene Basis für die Aufnahmeprüfung
- Typische Repertoire-Stücke und selten gehörte Kompositionen

Sopran und Klavier

ISMN 979-0-001-17309-4
ED 20896 • 19,50 €

Mezzosopran/Alt und Klavier

ISMN 979-0-001-17310-0
ED 20897 • 19,50 €

Tenor und Klavier

ISMN 979-0-001-17740-5
ED 21141 • 19,50 €

Bariton/Bass und Klavier

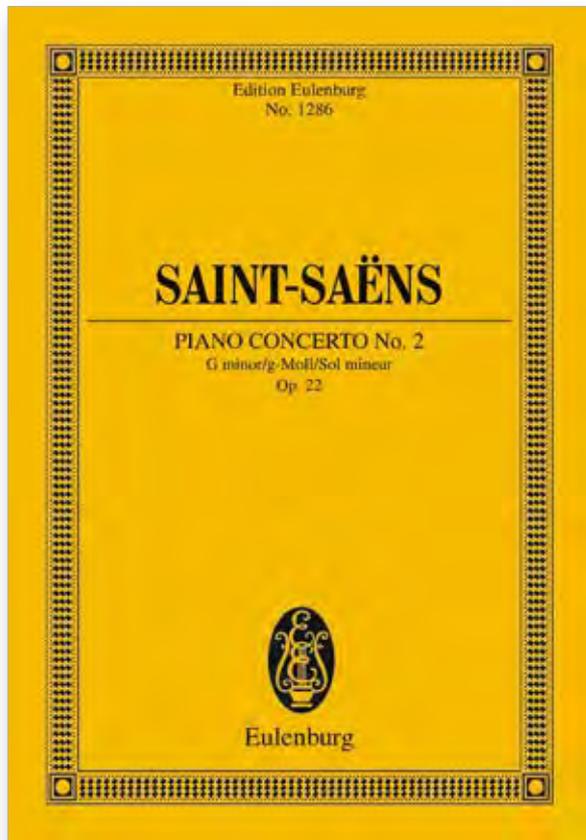
ISMN 979-0-001-17741-2
ED 21142 • 19,50 €



Ebenfalls erhältlich:
Das Lied im Unterricht und
Spirituels & Gospels im Unterricht.

Wer liest, hört mehr!

Große Werke – kompakt zur Hand



- Die beliebten gelben Studienpartituren
- Im lesefreundlichen Format
- Mit ausführlichen Werkeinführungen

Getreu dem Motto „Wer liest, hört mehr!“ bringt Eulenburg seit 1894 die berühmten gelben Studienpartituren heraus. Im Frühjahr 2018 wurde das Programm um einige Mahler-Sinfonien ergänzt, die jetzt vollständig vorliegen. Nun erscheinen zwei Werke von Camille Saint-Saëns: Die *Sinfonie Nr. 3 in c-Moll* („Orgel“) ist die letzte seiner insgesamt fünf Sinfonien. Ebenso wie das *Klavierkonzert Nr. 2* zählt sie zu den wichtigsten und meist aufgeführten Werken des französischen Meisters.

EULENBURG
Eulenburg Studienpartituren
Saint-Saëns, Camille
Konzert Nr. 2 g-Moll
op. 22
Besetzung: Klavier und Orchester
Studienpartitur
Dauer: 25' 0''
ISBN 978-3-7957-1265-5
ETP 1286 • 17,50 €
September

Auch digital verfügbar



EULENBURG
Eulenburg Studienpartituren
Saint-Saëns, Camille
Sinfonie Nr. 3 c-Moll
„Orgel“
op. 78
Besetzung: Orchester
Studienpartitur
Dauer: 36' 0''
ISBN 978-3-7957-1267-9
ETP 1529 • 21,50 €
Oktober

Auch digital verfügbar



Eulenburg Studienpartituren – Neuauflagen:

Jetzt auch digital erhältlich!

Bach, Johann Sebastian
Doppel-Konzert d-Moll
Besetzung: 2 Violinen und Orchester
Neuauflage: größeres Format,
neues Vorwort, neuer Notensatz
(Clarke, Richard)
Dauer: 17' 0''
ISBN 978-3-7957-6809-6
ETP 727 • 10,50 €
bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Weihnachtsoratorium
Besetzung: Solostimmen, Chor
und Orchester
Neuauflage: größeres Format,
neues Vorwort, neuer Notensatz
(Hoffmann, Klaus)
(in Kooperation mit dem
Carus-Verlag)
ISBN 978-3-7957-6276-6
ETP 962 • 22,00 €
bereits erschienen



Bizet, Georges
Sinfonie C-Dur
Besetzung: Orchester
Neuauflage: größeres Format
(Schönzeler, Hans-Hubert)
Dauer: 32' 0''
ISBN 978-3-7957-7100-3
ETP 556 • 16,00 €
bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Hindemith, Paul
Symphonie „Mathis der Maler“
Besetzung: Orchester
Neuauflage: größeres Format,
neues Vorwort, neuer Notensatz
Schwierigkeit: 5
Dauer: 28' 0''
ISBN 978-3-7957-6173-8
ETP 573 • 18,00 €
bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Schubert, Franz
Streichquartett a-Moll
„Rosamunde“ op. 29
Besetzung: Streichquartett
Neuauflage: neues Vorwort
Dauer: 32' 0''
ISBN 978-3-7957-6679-5
ETP 40 • 10,50 €
bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Ouvertüre (Suite) Nr. 1
C-Dur
Besetzung: Kammerorchester
und Basso continuo
Neuauflage: größeres Format,
neues Vorwort, neuer Notensatz
(Newstone, Harry)
Dauer: 24' 0''
ISBN 978-3-7957-6789-1
ETP 856 • 10,50 €
bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Brandenburgisches Konzert
Nr. 2 F-Dur
Besetzung: Flöte, Oboe, Trompete,
Violine, Streicher und Basso
continuo
Neuauflage: größeres Format
(Stöckl, Karin)
Dauer: 12' 0''
ISBN 978-3-7957-6265-0
ETP 257 • 12,00 €
bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Brahms, Johannes
Konzert D-Dur op. 77
Besetzung: Violine und Orchester
Neuauflage: größeres Format,
neues Vorwort, neuer Notensatz
(Clarke, Richard)
Dauer: 40' 0''
ISBN 978-3-7957-6770-9
ETP 716 • 15,00 €
bereits erschienen

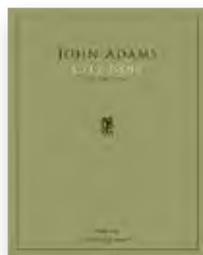
Auch digital verfügbar



Mahler, Gustav
Sinfonie Nr. 6 a-Moll
Besetzung: Orchester
Neuauflage: größeres Format
(Redlich, Hans Ferdinand)
Dauer: 80' 0''
ISBN 978-3-7957-6152-3
ETP 586 • 19,50 €
bereits erschienen

Auch digital verfügbar





BOOSEY & HAWKES
Adams, John
City Noir
(Berkeley, CA July 26, 2009)
Besetzung: Orchester
Partitur
Dauer: 35' 0''
ISBN 978-1-4950-9986-1
BH 9779 • 100,00 €
bereits erschienen



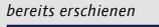
SCHOTT MUSIC
Musik unserer Zeit
Anderson, Julian
The Imaginary Museum
Concerto for piano and orchestra
Studienpartitur
Dauer: 26' 0''
ISMN 979-0-2201-3787-7
ED 14002 • 38,00 €
bereits erschienen

Auch digital verfügbar



SCHOTT MUSIC
Musik unserer Zeit
Bryars, Gavin
Double Bass Concerto
(„Farewell to St. Petersburg“)
for solo double bass,
optional 3 part bass choir
and chamber orchestra
text by Kukol'ink
Studienpartitur (russ.)
ISMN 979-0-2201-3738-9
ED 13956 • 20,00 €
bereits erschienen

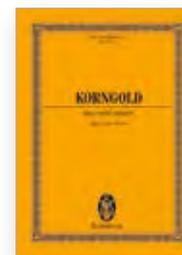
Auch digital verfügbar



BOOSEY & HAWKES
Hawkes Pocket Scores
Chin, Unsuk
Graffiti
Besetzung: großes Ensemble
Studienpartitur
Dauer: 28' 0''
ISBN 978-1-78454-317-4
BH 13371 • 50,00 €
Oktober

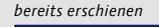


BOOSEY & HAWKES
Hawkes Pocket Scores
Chin, Unsuk
Violin Concerto
Besetzung: Violine
und Orchester
Studienpartitur
Dauer: 25' 0''
ISBN 978-0-85162-851-6
BH 11663 • 50,00 €
Oktober



SCHOTT MUSIC
Eulenburg Studienpartituren
Korngold, Erich Wolfgang
Die tote Stadt op. 12
Oper in drei Bildern
Libretto von Paul Schott
frei nach Georges Roden-
bachs „Bruges-la-morte“
Studienpartitur (dt.)
ISBN 978-3-7957-1176-4
ETP 8113 • 79,00 €
bereits erschienen

Auch digital verfügbar



BOOSEY & HAWKES
Hawkes Pocket Scores
Lindberg, Magnus
Ottoni
Besetzung: Ensemble
Studienpartitur
Schwierigkeit: 5
Dauer: 13' 0''
ISBN 978-1-78454-286-3
BH 11674 • 25,00 €
Oktober



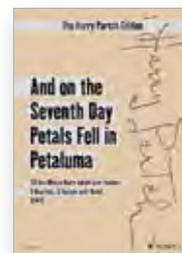
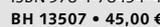
BOOSEY & HAWKES
Hawkes Pocket Scores
MacMillan, James
Cantos Sagrados
Besetzung: gemischter
Chor (SATB) und Orchester
Studienpartitur (engl./lat.)
Dauer: 22' 0''
ISBN 978-1-78454-256-6
BH 13296 • 32,00 €
Oktober



BOOSEY & HAWKES
Hawkes Pocket Scores
MacMillan, James
Death of Oscar
Besetzung: Orchester
Studienpartitur
Schwierigkeit: 5
ISBN 978-1-78454-407-2
BH 13490 • 20,00 €
Oktober

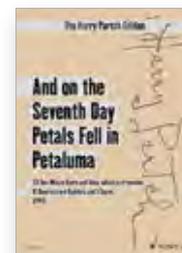


BOOSEY & HAWKES
Hawkes Pocket Scores
MacMillan, James
Stabat Mater
Besetzung: Chor und
Orchester
Studienpartitur
Schwierigkeit: 5
Dauer: 53' 0''
ISBN 978-1-78454-439-3
BH 13507 • 45,00 €
Oktober



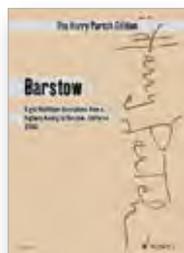
SCHOTT MUSIC
The Harry Partch Edition
Partch, Harry
**And on the Seventh Day
Petals Fell in Petaluma
(Version 1964)**
Besetzung: Orchester
Studienpartitur
Faksimile-Edition
Dauer: 35' 0''
ISMN 979-0-001-16072-8
ED 22538 • 23,00 €
bereits erschienen

Auch digital verfügbar



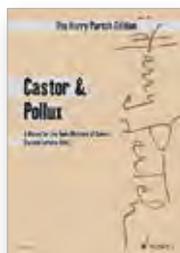
SCHOTT MUSIC
The Harry Partch Edition
Partch, Harry
**And on the Seventh Day
Petals Fell in Petaluma
(Version 1966)**
Besetzung: Ensemble
Studienpartitur
Faksimile-Edition
Dauer: 36' 0''
ISMN 979-0-001-16445-0
ED 22730 • 23,00 €
bereits erschienen

Auch digital verfügbar



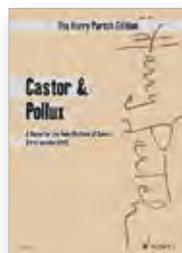
SCHOTT MUSIC
The Harry Partch Edition
Partch, Harry
Barstow
Eight Hitchhiker Inscrption-
tions from a Highway Rai-
ling at Barstow, California
Besetzung: Stimmen und
Instrumente
Faksimile-Edition
ISBN 978-3-7957-1207-5
ED 22758 • 17,00 €
bereits erschienen

Auch digital verfügbar



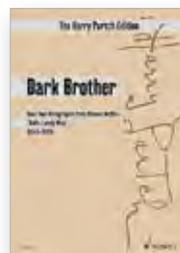
SCHOTT MUSIC
The Harry Partch Edition
Partch, Harry
Castor & Pollux
A Dance for the Twin
Rhythms of Gemini (2nd
Version, 1968)
Besetzung: 6 Tänzer und
Instrumentalensemble
Faksimile-Edition
ISMN 979-0-001-16537-2
ED 22729 • 26,00 €
bereits erschienen

Auch digital verfügbar



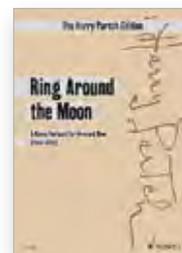
SCHOTT MUSIC
The Harry Partch Edition
Partch, Harry
Castor & Pollux
A Dance for the Twin
Rhythms of Gemini (1st
Version 1952)
for 6 dancers and instru-
mental ensemble
Faksimile-Edition
ISMN 979-0-001-13053-0
ED 9352 • 12,00 €
bereits erschienen

Auch digital verfügbar



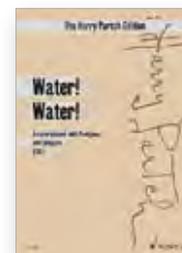
SCHOTT MUSIC
The Harry Partch Edition
Partch, Harry
Dark Brother
Final Two Pragraphs from
Thomas Wolfe's „God's
Lonely Man“
Besetzung: Singstimme
und Ensemble
Faksimile-Edition
ISMN 979-0-001-13034-9
ED 9333 • 12,00 €
bereits erschienen

Auch digital verfügbar



SCHOTT MUSIC
The Harry Partch Edition
Partch, Harry
Ring around the Moon
A Dance Fantasm for Here
and Now
Besetzung: Sprechstimme
und Ensemble
Faksimile-Edition
ISMN 979-0-001-13041-7
ED 9340 • 16,00 €
bereits erschienen

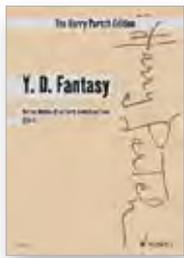
Auch digital verfügbar



SCHOTT MUSIC
The Harry Partch Edition
Partch, Harry
Water! Water!
An Intermission with
Prologues and Epilogues
Besetzung: Orchester
Studienpartitur (engl.)
Faksimile-Edition
ISMN 979-0-001-13049-3
ED 9348 • 59,00 €
bereits erschienen

Auch digital verfügbar





SCHOTT MUSIC
The Harry Partch Edition
Partch, Harry
Y. D. Fantasy (Yankee Doodle Fantasy)
On the Words of an Early American Tune for soprano, tin-flute (or tin-oboe), chromelodeon and flexatone
Faksimile-Edition
ISMN 979-0-001-13051-6
ED 9350 • 8,50 €
bereits erschienen
Auch digital verfügbar



SCHOTT MUSIC
Musik unserer Zeit
Say, Fazıl
Istanbul Senfonisi
(Istanbul-Sinfonie)
Sinfonie Nr. 1
für großes Orchester und türkische Instrumente
op. 28
Studienpartitur
Dauer: 45' 0''
ISMN 979-0-001-16453-5
ED 22705 • 59,00 €
bereits erschienen
Auch digital verfügbar



BOOSEY & HAWKES
Hawkes Pocket Scores
Vaughan Williams, Ralph
Songs of Travel
Besetzung: *Gesang und Orchester*
Studienpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 5
ISBN 978-1-78454-266-5
BH 13306 • 48,00 €
Oktober



SCHOTT MUSIC
Musik unserer Zeit
Watkins, Huw
Spring
for orchestra
Studienpartitur
Dauer: 15' 0''
ISMN 979-0-2201-3796-9
ED 14011 • 21,00 €
bereits erschienen
Auch digital verfügbar



GESAMTAUSGABEN



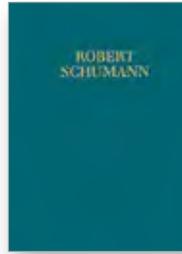
PAUL-HINDEMITH-GESELLSCHAFT
Hindemith, Paul
Mathis der Maler
Oper in 7 Bildern
Teil B
Partitur und Kritischer Bericht
Gesamtausgabe
(Schader, Luitgard / Schubert, Giselher)
ISBN 978-3-7957-1100-9
PHA 109-20 • 254,00 €
bereits erschienen



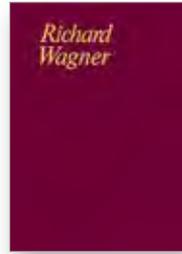
PAUL-HINDEMITH-GESELLSCHAFT
Hindemith, Paul
Mathis der Maler
Oper in sieben Bildern
Sechstes und Siebentes Bild / Teil C
Partitur und Kritischer Bericht
Gesamtausgaben
(Schubert, Giselher)
ISBN 978-3-7957-1101-6
PHA 109-30 • 207,00 €
bereits erschienen



ARNOLD SCHÖNBERG
GESAMTAUSGABE
Schönberg, Arnold
Die Jakobsleiter
Oratorium (Fragment)
Besetzung: *Soli, Chöre und Orchester*
Partitur
Gesamtausgabe
(Krämer, Ulrich)
ISBN 978-3-7957-1164-1
AS 1017-10 • 110,00 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Schumann, Robert
Lieder
Zwei Jugendlieder – Elf Jugendlieder
Partitur und Kritischer Bericht (dt.)
Gesamtausgabe
(Draheim, Joachim / Koch, Armin)
ISBN 978-3-7957-9457-6
RSA 1044 • 158,00 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Wagner, Richard
Der Ring des Nibelungen
Dokumentenband II
Texte zum Bühnenfestspiel „Der Ring des Nibelungen“ 2 (1853-1976)
(dt.)
Gesamtausgabe
(Meyer, Gabriele E.)
628 Seiten, Leinen
ISBN 978-3-7957-9476-7
RWA 229-25 • 500,50 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Weber, Carl Maria von
Jubel-Kantate
Zur Feier des 50-jährigen Regierungsantritts des Königs Friedrich August I. von Sachsen (1818)
Text von Friedrich Kind (WeV B.15)
Partitur und Kritischer Bericht (dt./engl.)
Gesamtausgabe
ISBN 978-3-7957-9450-7
WGA 1024 • 239,00 €
bereits erschienen



PRAKTISCHE AUSGABEN



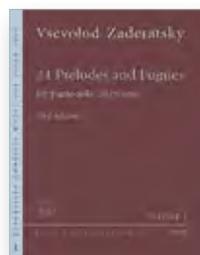
RUSSIAN MUSIC PUBLISHING
Rachmaninoff Practical Urtext Editions
Pieces II
Practical Edition based on the Rachmaninoff Critical Edition of the Complete Works
op. 3, op. 10, op. 16
(engl./russ.),
(Antipov, Valentin)
ISMN 979-0-3520-3402-0
RMP 3402 • 29,50 €
bereits erschienen



RUSSIAN MUSIC PUBLISHING
Rachmaninoff Practical Urtext Editions
24 Préludes
Practical Edition based on the Rachmaninoff Critical Edition of the Complete Works / Op. 3 No. 2, Op. 23, Op. 32
(engl./russ.),
(Antipov, Valentin)
ISMN 979-0-3520-3403-7
RMP 3403 • 29,50 €
bereits erschienen

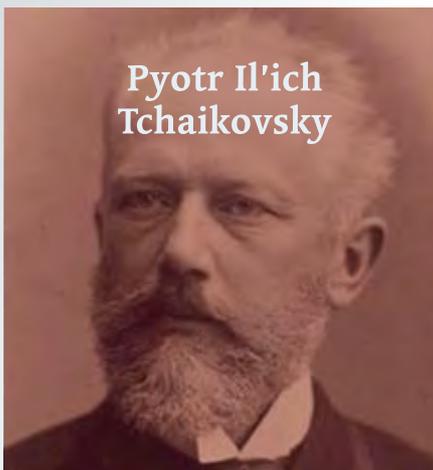
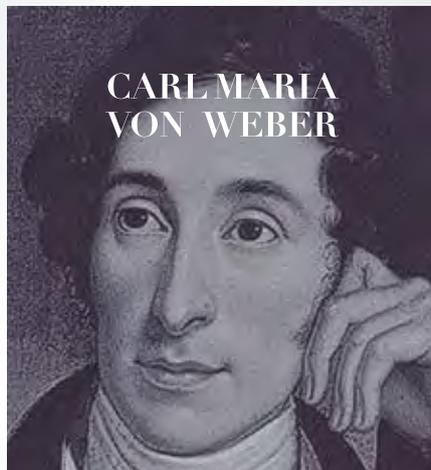
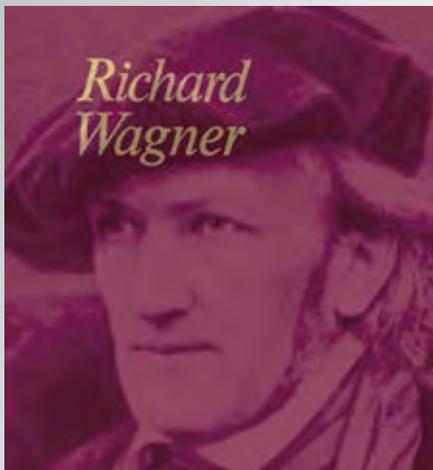
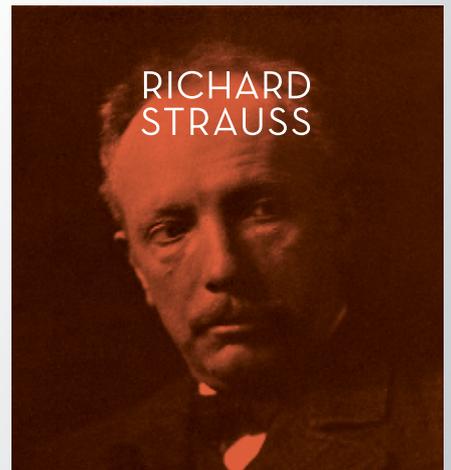
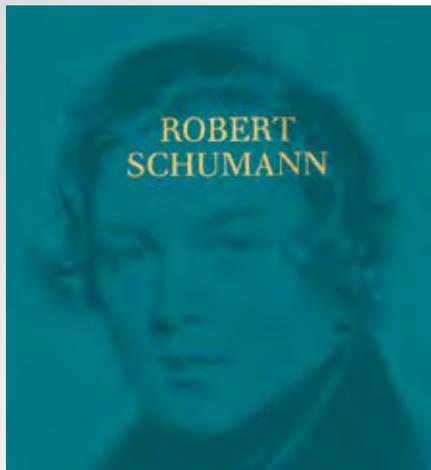
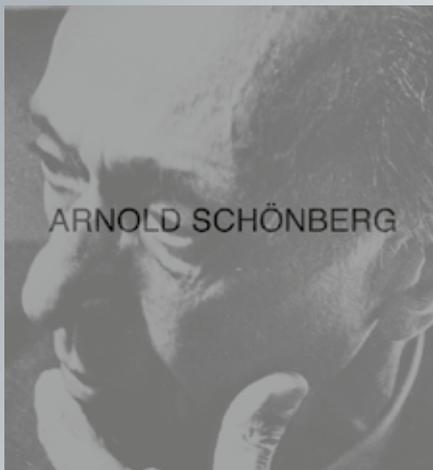
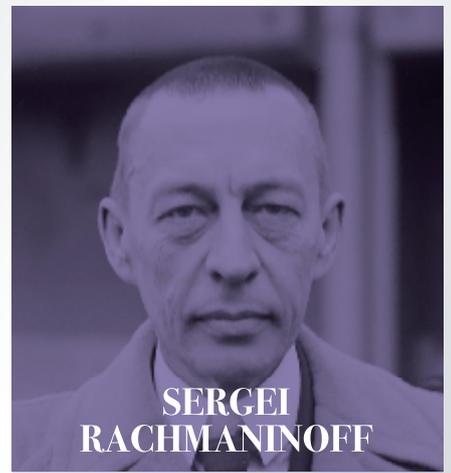
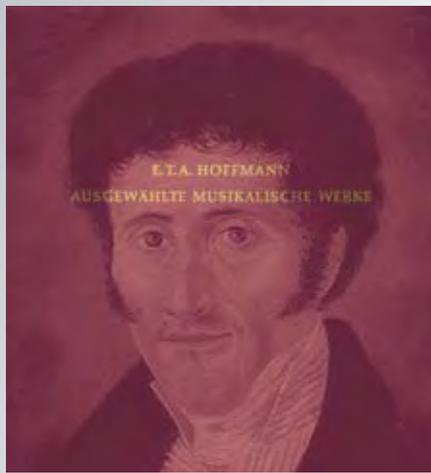
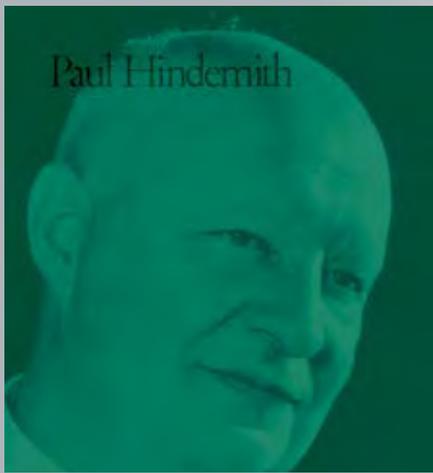


RUSSIAN MUSIC PUBLISHING
Rachmaninoff Practical Urtext Editions
Études-Tableaux
Practical Edition based on the Rachmaninoff Critical Edition of the Complete Works / Op. 33/1st + 2nd Vers., Op. 39
(engl./russ.),
(Antipov, Valentin)
ISBN 978-1-4234-1763-7
RMP 3404 • 29,50 €
bereits erschienen



RUSSIAN MUSIC PUBLISHING
Zaderatsky Complete Works for Piano solo.
Practical Urtext Editions
Zaderatsky, Vsevolod
24 Preludes and Fugues
Complete Works for Piano solo (1937-1939)
Volume 1
Praktische Urtext-Ausgabe
(Zaderatsky, Vsevolod (JR))
ISMN 979-0-3520-2601-8
RMP 2601 • 39,50 €
bereits erschienen





GESAMTAUSGABEN VON SCHOTT MUSIC

Als Wissenschaftsverlag betreut Schott Music wichtige Gesamtausgaben bedeutender Komponisten wie **Richard Strauss**, **Carl Maria von Weber**, **Pyotr Il'ich Tchaikovsky** und **Sergei Rachmaninoff** (Praktische Ausgaben).

Auf unserer Website finden Sie aktuelle Informationen zu neuen Bänden, Katalogmaterial und Bestellformulare.

www.schott-music.com/gesamtausgaben



Liebevolle Bilderbücher für Kinder

Neuausgaben mit CD!



- **Liebevoll illustrierte Bilderbücher**
- **Für Kinder ab 6 Jahren**
- **Jetzt erhältlich mit Hörbuch-CD**

An diesem Wochenende übernachtet Paulchen bei seinem Onkel Ludwig, der von Beruf Cellist in einem großen Orchester ist. Er nimmt Paulchen abends in ein Konzert mit. So hat er Gelegenheit, sich ein Sinfonieorchester ganz aus der Nähe anzusehen, einige Musiker kennenzulernen und sein erstes Sinfoniekonzert zu erleben.

Für Kinder ab 6 Jahren. Jetzt erhältlich mit Hörbuch-CD – mit vielen Klangbeispielen.

Außerdem im Programm: In der Oper – ebenfalls in der Neuauflage mit CD.

SCHOTT MUSIC
Hoyer, Andrea
Im Konzert
Ein Bilderbuch
Neuausgabe mit CD
32 Seiten, Hardcover
ISBN 978-3-7957-0039-3
ED 23012 • 19,50 €
September

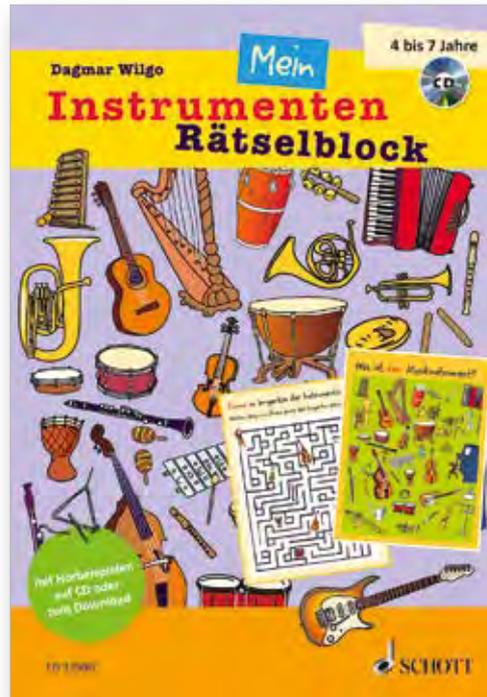


SCHOTT MUSIC
Hoyer, Andrea
In der Oper
Ein Bilderbuch
Neuausgabe mit CD
32 Seiten, Hardcover
ISBN 978-3-7957-0038-6
ED 23013 • 19,50 €
Oktober



Instrumenten-Rätselblock

Rätselspaß für Kinder von 4-7



- **Rätsel- und Kombinationsspiele**
- **Bastel- und Ausmalbilder**
- **Mit Hörbeispielen auf CD oder zum Download**

40 abwechslungsreiche Spielseiten mit jeder Menge Rätselspaß für Kinder im Alter von 4 bis 7 Jahren: Mit spannenden Suchbildern, lustigen Kombinationsspielen, kniffligen Knebeleien und raffinierten „Finde den Unterschied“-Bildern lernen Kinder spielerisch die wichtigsten Musikinstrumente kennen.

Auf der beiliegenden CD sind diese Instrumente am Beispiel bekannter Liedmelodien zu hören.

SCHOTT MUSIC
Wilgo, Dagmar
Instrumenten-Rätselblock
Ausgabe mit CD
ISBN 978-3-7957-0035-5
ED 22990 • 12,50 € UVP
Oktober



Neuausgabe des beliebten Lexikons

Für Zuhause und Unterricht



- Überarbeitete Ausgabe
- Für Kinder ab 7 Jahren
- PDFs und Hörbeispiele zum Download

Von „Absolutes Gehör“ über „Blues“ bis „Zither“ werden in diesem Lexikon kindgerecht und anschaulich Antworten auf Fragen nach musikalischen Begriffen, Instrumenten und Komponisten gegeben. Clara und Frederik, zwei musikbegeisterte Kinder, führen in Dialogszenen durch das Lexikon.

Die überarbeitete Ausgabe hält ein zusätzliches Medienangebot bereit: Zu vielen Artikeln sind weitere Informationen als Download abrufbar.

Ebenfalls erhältlich: Musikgeschichte für Kinder, Eine spannende Zeitreise (Schott, ED 9162)

SCHOTT MUSIC
Heumann, Hans-Günter / Heumann, Monika
Musiklexikon für Kinder
Die Welt der Musik entdecken
192 Seiten, Hardcover
ISBN 978-3-7957-1178-8 
ED 23053 • 24,50 €
Januar



Musikwissen für Kinder

Für die Sekundarstufe I



- Alles Wichtige über Musik
- Für Kinder ab 10 Jahren
- Mit Arbeitsblättern, Downloads und CD

Welche Notenschlüssel gibt es? Wie werden die Töne auf der Trompete erzeugt? Was versteht man unter Zwölftontechnik?

Musikwissen – leicht erklärt bietet für den Musikunterricht in der Sekundarstufe I einen umfassenden Überblick über Musiktheorie, Musikgeschichte und Instrumente. Alles wird in kleinen Schritten erklärt und mit vielen Praxisbeispielen veranschaulicht. Vielfältige inhaltliche und methodische Schwerpunktsetzungen sind möglich und geben dem Unterrichtenden große Freiheit in der persönlichen Unterrichtsplanung.

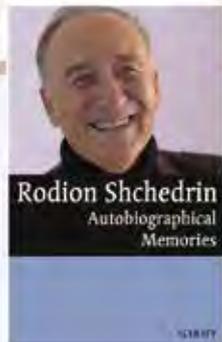
SCHOTT MUSIC
Kotzian, Rainer / Nykrin, Rudolf
Musikwissen – leicht erklärt
Ausgabe mit CD (dt.) 
164 Seiten, Broschur
ISBN 978-3-7957-1259-4 
ED 22831 • 19,50 €
September



Leben und Werk großer Komponisten

digital
als E-Book

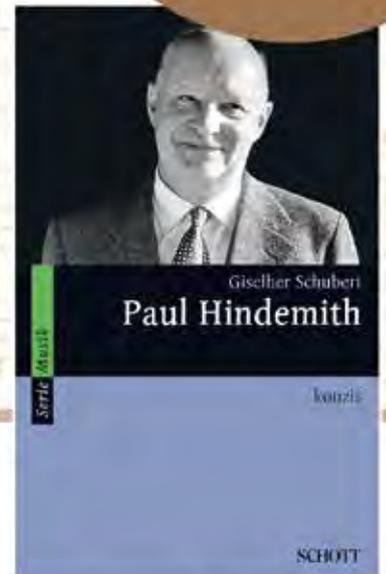
- umfassende Biografien für E-Reader
- fundierte Berichterstattungen namhafter Autoren
- historische und kulturelle Zusammenhänge



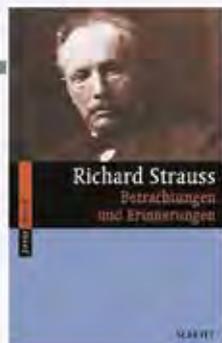
Rodion Shchedrin
Autobiographical
Memories
286 Seiten
ISBN 978-3-7957-9174-2
SDP 27 · € 12,99



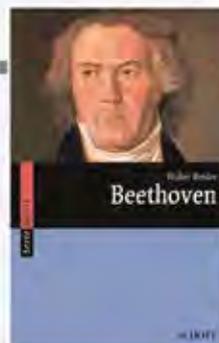
Jules Massenet
Sein Leben, sein Werk,
seine Zeit
176 Seiten
ISBN 978-3-7957-8613-7
SDP 65 · € 9,99



Paul Hindemith
184 Seiten
ISBN 978-3-7957-8578-9
SDP 154 · € 9,99



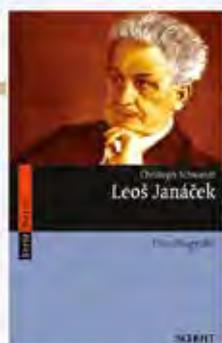
Richard Strauss
Betrachtungen
und Erinnerungen
264 Seiten
ISBN 978-3-7957-8627-4
SDP 79 · € 9,99



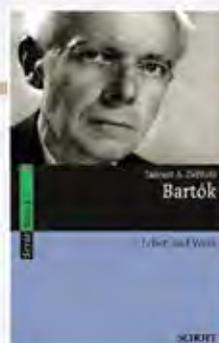
Beethoven
360 Seiten
ISBN 978-3-7957-8628-1
SDP 80 · € 12,99



Schostakowitsch
Sein Leben, sein Werk,
seine Zeit
608 Seiten
ISBN 978-3-7957-8629-8
SDP 81 · € 14,99



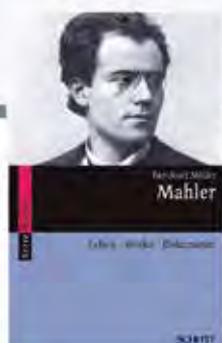
Leoš Janáček
Eine Biografie
240 Seiten
ISBN 978-3-7957-8631-1
SDP 83 · € 11,99



Bartók
Leben und Werk
404 Seiten
ISBN 978-3-7957-8546-8
SDP 122 · € 11,99



Georges Bizet
Eine Biografie
176 Seiten
ISBN 978-3-7957-8547-5
SDP 123 · € 9,99



Mahler
Leben – Werke – Dokumente
600 Seiten
ISBN 978-3-7957-8545-1
SDP 121 · € 12,99



Leonard Bernstein
Unendliche Vielfalt
eines Musikers
440 Seiten
ISBN 978-3-7957-8553-6
SDP 129 · € 12,99



Hanns Eisler
176 Seiten
ISBN 978-3-7957-8577-2
SDP 153 · € 9,99

Erinnerungen wecken mit Musik

Geschichten und Gedichte als Schlüssel zum Gedächtnis

- **Aktivieren durch das Jahr**
- **Für Angehörige und Pflegende**
- **Inklusive Audio-CD**

Hochbetagte und Menschen mit Demenz erinnern sich häufig sehr genau an Lieder und Gedichte, die sie in ihrer Kindheit und Jugend gelernt haben. Lieder und Gedichte sind der Schlüssel zu ihren Erinnerungen.

In zwölf jahreszeitlichen Kapiteln bietet dieses Buch Angehörigen und Pflegenden vielseitiges Material zur Aktivierung älterer Menschen.

Mit biografischen Fragen können längst vergessene geglaubte Erinnerungen geweckt werden. Mit Liedern und Gedichten zum Zuhören und Genießen auf CD.

SCHOTT MUSIC

Borries, Christoph / Borries, Waltraud

Hochbetagte und Menschen mit Demenz aktivieren

Durch das Jahr

Lieder, Geschichten, Gedichte und Anregungen

Ausgabe mit CD (dt.)

176 Seiten, Broschur

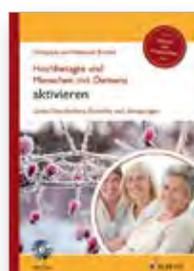
ISBN 978-3-7957-0034-8

ED 22991 • 18,50 €

November



Ebenfalls erhältlich:



SCHOTT MUSIC

Borries, Christoph / Borries, Waltraud

Hochbetagte und Menschen mit Demenz aktivieren

Lieder, Geschichten, Gedichte und Anregungen – **Band 1: Winter und Weihnachten**

Ausgabe mit CD (dt.)

112 Seiten, Broschur

ISBN 978-3-7957-0922-8

ED 22126 • 18,50 €

bereits erschienen



SCHOTT MUSIC

Borries, Christoph / Borries, Waltraud

Hochbetagte und Menschen mit Demenz aktivieren

Lieder, Geschichten, Gedichte und Anregungen – **Band 2: Herbst**

Ausgabe mit CD (dt.)

112 Seiten, Broschur

ISBN 978-3-7957-0971-6

ED 22500 • 18,50 €

bereits erschienen



SCHOTT MUSIC

Borries, Christoph / Borries, Waltraud

Hochbetagte und Menschen mit Demenz aktivieren

Lieder, Geschichten, Gedichte und Anregungen – **Band 3: Sommer**

Ausgabe mit CD (dt.)

112 Seiten, Broschur

ISBN 978-3-7957-1122-1

ED 22620 • 18,50 €

bereits erschienen



SCHOTT MUSIC

Borries, Christoph / Borries, Waltraud

Hochbetagte und Menschen mit Demenz aktivieren

Lieder, Geschichten, Gedichte und Anregungen – **Band 4: Frühling**

Ausgabe mit CD (dt.)

112 Seiten, Broschur

ISBN 978-3-7957-1131-3

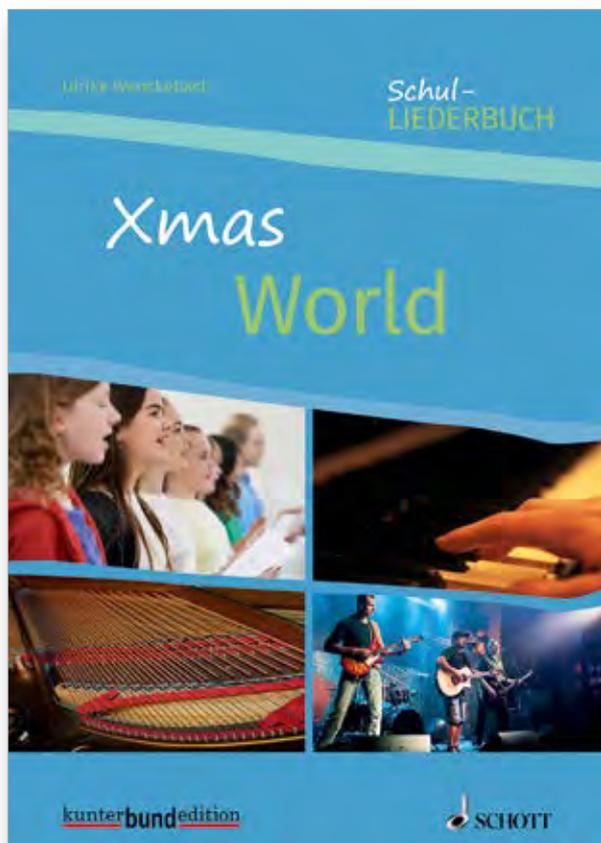
ED 22621 • 18,50 €

bereits erschienen



It's Christmas Time

Die ideale Weihnachtssammlung für junge Chöre



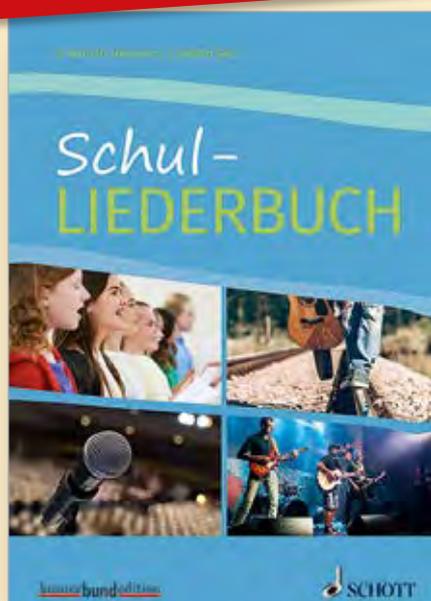
- Für gemischte und ein- oder zweistimmige Besetzung
- Mit Klavierbegleitung oder a cappella
- Ideal für junge Chöre

12 Chor- und Klaviersätze für die Weihnachtszeit: Mit dabei sind Klassiker wie *Jingle Bells* und *Stille Nacht*, aber auch unbekanntere internationale Weihnachtslieder. Die einzelnen Arrangements sind flexibel einsetzbar und sind so unterschiedlich angelegt, dass sie sich für den gemeinsamen Einsatz im Konzert eignen. Mit modernen und „popluären“ Harmonieführungen und abwechslungsreicher Rhythmik ist diese Weihnachtssammlung ideal für junge Chöre.

SCHOTT MUSIC
Schul-Chor
Wenckebach, Ulrike
Xmas World
internationale Weihnachtslieder
Besetzung: Chor (3- bis 4-stimmig) mit Klavierbegleitung
Chorbuch
Schwierigkeit: 2-3
ISBN 978-3-7957-1546-5
ED 23077 • 16,50 €
Oktober



Der Bestseller – jetzt überarbeitet und aktualisiert!



BUND VERLAG
Neumann, Friedrich / Sell, Stefan
Schul-Liederbuch
für allgemein bildende Schulen
Besetzung: Gesang und Gitarre, Klavier
Schwierigkeit: 2

Liederbuch broschiert
ISBN 978-3-7957-1180-1
BUND 71176 • 23,50 €

ab 15 Ex. 21,00 € /
ab 25 Ex. 19,00 €



Liederbuch gebunden
ISBN 978-3-7957-1181-8
BUND 71176-20 • 25,50 €

ab 15 Ex. 23,00 € /
ab 25 Ex. 21,00 €



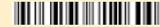
Playbacks
CD-Box mit 3 CDs
ISBN 978-3-7957-1177-1
T 16562 • 28,50 € UVP



NEU
Paket
bestehend aus broschierter Ausgabe
und CD-Box
ISBN 978-3-7957-0077-5
BUND 71179 • 38,00 €
Oktober

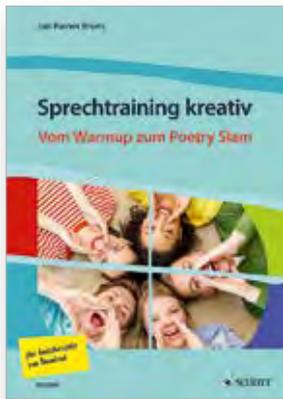


Wenckebach, Ulrike
Liedbegleitung Klavier
ISBN 978-3-7957-1260-0
BUND 71178 • 26,50 €



Neumann, Friedrich
Pop-Hits
Spielsätze, Tipps und Anleitungen
Besetzung: Klavier
ISBN 978-3-7957-1198-6
BUND 71177 • 26,50 €





Sprechtraining in der Schule? Mit Rap, Beatbox und Poetry Slam lassen sich alle SchülerInnen begeistern. Ob im Musik-, Deutsch- oder Theaterunterricht: Sprechtraining kann in viele Fächer einfließen. Mit Übungen, Arbeitsblättern und methodischen Tipps.

SCHOTT MUSIC
Bruns, Jan Rainer
Sprechtraining kreativ
Vom Warmup zum Poetry Slam
Lehrerband mit Online-Audiodatei
112 Seiten, Broschur
ISBN 978-3-7957-1520-5
ED 22955 • 26,50 €
bereits erschienen



Kinder lieben Bewegung, Kinder lieben Musik. Die Mitmachlieder handeln vom Kinderalltag und vom Wetter, von Jahreszeiten und Tieren. Mit dem „Bewegungsbiber“ kommt keine Langeweile auf. Er motiviert zum gemeinsamen Singen, Klatschen und Hüpfen.

SCHOTT MUSIC
Böttcher, Jennifer / Hahn, Leonard
Megastarke Mitmachlieder – mit dem Bewegungsbiber
Ausgabe mit CD
ISBN 978-3-7957-1551-9
ED 23079 • 22,50 €
Dezember



Die CD zum Buch mit dem „Bewegungsbiber“. Die Lieder handeln vom Begrüßen und Verabschieden, vom Kinderalltag und vom Wetter, von Jahreszeiten und Tieren.

SCHOTT MUSIC
Böttcher, Jennifer / Hahn, Leonard
Megastarke Mitmachlieder – mit dem Bewegungsbiber
CD
ISBN 978-3-7957-1552-6
T 17862 • 12,50 € UVP
Dezember



Die erfolgreichsten Pop-Hits von Bourani bis Nena wurden in diesem Heft für Orff-Instrumente arrangiert und mit leicht spielbaren Gitarrenbegleitungen und neuen Aufführungsideen ergänzt.

SCHOTT MUSIC
Musik in der Grundschule spezial
Reimers, Lars
Popmusik leicht gemacht
12 megastarke Pop-Hits für die Grundschule
ISBN 978-3-7957-1451-2
MIG 5024 • 23,50 €
bereits erschienen

Crashkurs Musik

- Grundlagenwissen leicht und anschaulich dargestellt
- zahlreiche Praxisbeispiele
- Vorkenntnisse nicht erforderlich
- Audio- und Video-Tutorials



Crashkurs Singen	Alexandra Ziegler	Ausgabe mit DVD, 112 Seiten	ISBN 978-3-7957-0871-9	€ 14,50
Crashkurs Gehörbildung	Ute Ringhandt	Ausgabe mit CD, 108 Seiten	ISBN 978-3-7957-1194-8	€ 14,50
Crashkurs Dirigieren	Barbara Rucha	Ausgabe mit DVD, 112 Seiten	ISBN 978-3-7957-0955-6	€ 14,50
Crashkurs Musikgeschichte	Paul Johannsen	Ausgabe mit DVD, 104 Seiten	ISBN 978-3-7957-0858-0	€ 14,50
Crashkurs Musiklehre	Evemarie Müller	Ausgabe mit DVD, 72 Seiten	ISBN 978-3-7957-0829-0	€ 14,50

außerdem im Programm

Crashkurs Harmonielehre	Julian Oswald	Ausgabe mit DVD, 80 Seiten	ISBN 978-3-7957-0925-9	€ 14,50
Crashkurs Formenlehre	Marlis Mauersberger	Ausgabe mit DVD, 88 Seiten	ISBN 978-3-7957-0870-2	€ 14,50
Crashkurs Musikproduktion	Friedrich Neumann	Ausgabe mit CD, 80 Seiten	ISBN 978-3-7957-0872-6	€ 14,50



Nichts begeistert Kinder so sehr wie eine spannende und fantasievolle Geschichte. Die zehn Geschichten dieses Bandes regen Kinder von vier bis sieben Jahren auf vielfache Weise zum Singen und Sprechen, Musizieren und Tanzen an. Mit Bildkarten und CD.

SCHOTT MUSIC

Materialkiste Musik, Spiel und Tanz
Schüly, Julia

Musikalische Geschichten

Von der Spielidee zum gelungenen Auftritt
Ausgabe mit CD (dt.)

Paket mit Bildkarten, Heft und CD

ISBN 978-3-7957-0005-8

MSUT 5002-50 • 24,50 €

bereits erschienen



Wie entstand das Orff-Schulwerk? Was sind seine wesentlichen pädagogischen Prinzipien? Welche Schlussfolgerungen ergeben sich daraus für die Elementare Musik- und Bewegungspädagogik? Ein Nachschlagewerk und Begleiter für Studierende und Unterrichtende.

SCHOTT MUSIC

Yaprak Kotzian, Emine

Handbuch Orff-Schulwerk

Grundlagen der Elementaren Musik- und Bewegungspädagogik
(dt.)

160 Seiten, Broschur

ISBN 978-3-7957-1513-7

ED 22948 • 22,50 €

bereits erschienen



Wozu ist die Instrumentalpädagogik da, was ist ihr Profil, wie reagiert sie auf die gesellschaftlichen Herausforderungen unserer Zeit? Vielstimmige Antworten darauf geben führende FachvertreterInnen in den Beiträgen dieses Bandes.

SCHOTT MUSIC

üben und musizieren

texte zur instrumentalpädagogik

Rüdiger, Wolfgang

Instrumentalpädagogik – wie und wozu?

Entwicklungsstand und Perspektiven
Lehrbuch (dt.)

240 Seiten, Broschur

ISBN 978-3-7957-1496-3

UM 5021 • 22,95 €

bereits erschienen



Das seit 1971 erscheinende *Hindemith-Jahrbuch* gehört zu den wenigen Schriftenreihen, die einem Komponisten des 20. Jahrhunderts gewidmet sind. Mit Beiträgen zu Leben und Werk sowie dokumentarischem Material zur wissenschaftlichen Beschäftigung.

SCHOTT MUSIC

Hindemith-Jahrbuch

Hindemith-Jahrbuch

Annales Hindemith 2017/XLVI

Band 46

(Hindemith-Institut, Frankfurt/Main,)

194 Seiten, Broschur

ISBN 978-3-7957-1294-5

BN 157 • 22,95 €

bereits erschienen



Entstanden aus Anlass der Ausstellung «Re-Set» im Museum Tinguely Basel. Dreißig auf die Sammlungsbestände der Paul Sacher Stiftung bezogene Essays und zahlreiche Abbildungen wichtiger Quellenmaterialien lassen die vielfältigen musikalischen Bearbeitungs- und Umformungsprozesse lebendig werden.

PAUL SACHER STIFTUNG

Obert, Simon / Paul-Sacher-Stiftung / Zimmermann, Heidi

RE-SET

Rückgriffe und Fortschreibungen in der Musik seit 1900

328 Seiten, Hardcover

ISBN 978-3-7957-9885-7

PSB 1021 • 38,50 €

bereits erschienen



Der Sammelband vereint die Referate des Frankfurter Symposiums von 2015 anlässlich der Neuinszenierung der *Euryanthe* an der Oper Frankfurt in der Spielzeit 2014/15. Ergänzt werden die Einzelstudien durch eine erstmals vorgelegte umfangreiche Dokumentation zur Werkrezeption zu Lebzeiten des Komponisten.

SCHOTT MUSIC

Weber-Studien

Bandur, Markus / Betzwieser, Thomas / Ziegler, Frank

Weber-Studien 10

Euryanthe-Interpretationen

Studien und Dokumente zur „Großen romantischen Oper“ von Helmina von Chézy und Carl Maria von Weber

514 Seiten, Broschur

ISBN 978-3-7957-0387-5

ED 22965 • 68,00 €

bereits erschienen



Differenzen oder sogar Konflikte zwischen unterschiedlichen Kulturen, Generationen und ästhetischen Grundauffassungen spielen heute in fast allen Kultursegmenten eine nicht unerhebliche Rolle. Dieses Buch versammelt Vorträge verschiedener Autoren anlässlich der 71. Frühjahrstagung des Instituts für Neue Musik und Musikerziehung in Darmstadt im April 2017.

SCHOTT MUSIC

Hiekel, Jörn Peter

Clash!

Generationen – Kulturen – Identitäten in der Gegenwartsmusik
(Veröffentlichungen des Instituts für Neue Musik und Musikerziehung, Darmstadt)

200 Seiten, Broschur

ISBN 978-3-7957-9888-8

ED 22974 • 34,95 €

bereits erschienen



In diesem Buch spricht der Komponist und Dirigent Péter Eötvös über seine Opern und deren Ausarbeitung. Er reflektiert dabei über unzählige andere Aspekte wie den Musikerberuf, besondere Beziehungen, Theater und Literatur, den Zirkus ...

SCHOTT MUSIC

edition neue zeitschrift für musik
Amaral, Pedro / Eötvös, Peter

Parlando – Rubato

Gespräche, Monologe und andere Umwege
(dt.)

320 Seiten, Broschur

ISBN 978-3-7957-1179-5

NZ 5042 • 34,95 €

September



Das Buch der Weihnachtslieder

Überarbeitete Neuauflage 2018

- **Mittlere Stimmlage**
- **Leicht spielbare Klavier- oder Orgelsätze**
- **Mit Akkordsymbolen für Gitarre**

Wann entstanden unsere Weihnachtslieder? Wer waren ihre Verfasser und Komponisten? 160 Lieder werden mit ihren Melodien, Texten und Verfassern im kulturhistorischen Zusammenhang vorgestellt. Die Sammlung vermittelt ein eindrucksvolles Bild der Vielfalt deutscher Advents- und Weihnachtslieder vergangener und aktueller Epochen. Ein informationsreiches Buch zum weihnachtlichen Musizieren.

SCHOTT MUSIC
 Schallehn, Hilger / Weber-Kellermann, Ingeborg
Das Buch der Weihnachtslieder
 160 deutsche Advents- und Weihnachtslieder – Kulturgeschichte, Noten, Texte, Bilder
 Besetzung: Gesang und Klavier (Orgel);
 Gitarre ad libitum
 Liederbuch (dt.)
 304 Seiten, Hardcover
 ISBN 978-3-7957-2061-2
ED 7061 • 26,00 €
 Oktober



Beispielseiten aus ED 7061 (Neuauflage 2018)



(PDF – 1,4 MB)

Passend zum **Buch der Weihnachtslieder** gibt es vierstimmige **Instrumentalsätze** für flexible Besetzungen sowie **Chorhefte**. Ebenfalls erhältlich: eine Melodieausgabe im Taschenbuchformat.

Einen Überblick über alle verfügbaren Ausgaben finden Sie auf schott-music.com/weihnachtsbuch

Musikalisch durch das Jahr 2019

Die Music Diaries von Boosey & Hawkes



- **Praktische Taschenkalender**
- **Erhältlich in drei verschiedenen Farben**
- **Cover mit Autograph von Jacques Offenbach**

Diese Taschenkalender überzeugen auch für das Jahr 2019 mit benutzerfreundlichem Format, extra viel Platz für die Einträge am Wochenende und Hinweisen zu Jubiläen und Geburtstagen hunderter Persönlichkeiten aus der Welt der Musik. Anlässlich des 100. Geburtstages der Oper *Die Liebe zu den drei Orangen* ist außerdem ein Artikel über den Komponisten Sergej Prokofjew enthalten.

Das Cover ziert ein Auszug aus einem Walzer von Jacques Offenbach, dessen 200. Geburtstag die Musikwelt im Jahr 2019 feiert.

BOOSEY & HAWKES
Whitehouse, Richard
Music Diary 2019

Ausgabe: schwarz
ISBN 978-1-78454-398-3
BH 13475 • 9,00 €
September



Ausgabe: blau
ISBN 978-1-78454-399-0
BH 13476 • 9,00 €
September



Ausgabe: rot
ISBN 978-1-78454-400-3
BH 13477 • 9,00 €
September



Der Tonkünstler- Kalender

Für Musiker und Musikliebhaber



- **Praktisch für den Unterrichtsalltag**
- **Wochen- und Stundenübersicht**
- **Mit flexiblem Kunststoff-Einband**

Der unentbehrliche Taschenkalender für Musikpädagogen, ausübende Musiker, Kirchenmusiker, Musikstudenten, Musikliebhaber und alle, die nach Stundenplänen arbeiten. Die Classic-Version erscheint im 320-seitigen Taschenformat und enthält alle wichtigen Adressen für Musiker, Fest- und Gedenktage. Ebenso werden Informationen zur GEMA sowie zur Sozialversicherung und Steuern für freischaffende Künstler und Lehrer geboten. Die Version Classic Ultra enthält einen verkürzten Adressteil und ist um 112 Seiten leichter.

LIENAU

Deutscher Tonkünstler-Verband e. V.

Tonkünstler-Kalender Classic ultra 2019
herausgegeben in Verbindung mit dem
Deutschen Tonkünstler-Verband e. V. (DTKV)
(dt.)

ISBN 978-3-87484-154-2
RL 34341-19 • 11,50 €
September



Tonkünstler-Kalender Classic 2019

ISBN 978-3-87484-153-5
RL 34340-19 • 13,50 €

September



Hawkes Pocket Scores

NEUERSCHEINUNGEN HERBST / WINTER 2018 / 2019

Ein Klassiker unter den Taschenpartituren! Diese legendäre Reihe umfasst weit über 500 lieferbare Studienpartituren von Werken der wichtigsten Komponisten des 20. und 21. Jahrhunderts wie Strawinsky, Rachmaninow, Bernstein, Copland, Reich, Maxwell Davies, MacMillan und viele weitere.



Chin, Unsuk

Graffiti

für großes Ensemble

HPS 1598

978-1-78454-317-4

BH 13371 • 50,00 €

Lindberg, Magnus

Ottoni

für Ensemble

HPS 1392

978-1-78454-286-3

BH 11674 • 25,00 €

MacMillan, James

Death of Oscar

für Orchester

HPS 1612

978-1-78454-407-2

BH 13490 • 20,00 €

Vaughan Williams, Ralph

Songs of Travel

für Gesang und Orchester

HPS 1570

978-1-78454-266-5

BH 13306 • 48,00 €

Chin, Unsuk

Violin Concerto

für Violine und Orchester

HPS 1440

978-0-85162-851-6

BH 11663 • 50,00 €

MacMillan, James

Cantos Sagrados

für Chor und Orchester

HPS 1566

978-1-78454-256-6

BH 13296 • 32,00 €

MacMillan, James

Stabat Mater

für Chor und Orchester

HPS 1614

978-1-78454-439-3

BH 13507 • 45,00 €

Entdecken Sie die schönsten
Weihnachtstitel in unserer
digitalen Broschüre

schott-music.com/weihnachten



Weihnachtliches

Neuerscheinungen 2018

Das Buch der Weihnachtslieder
Neuausgabe 2018
ED 7061 (→ Seite 59)

Weihnachtsmelodien
für 1-2 Akkordeons
mit CD: ED 22318 (→ Seite 13)

Weihnachtsmelodien
für 1-2 Blockflöten
mit CD: ED 23014 (→ Seite 20)

J.S. Bach Weihnachtsoratorium
Studienpartitur / Neuausgabe
ETP 962 (→ Seite 48)

Weihnachtslieder für Alt und Jung
für Gitarre und Gesang / Erweiterte Neuausgabe
ED 22935 (→ Seite 30)

XXL-Ausgabe mit Ringbindung:
ED 22802

Xmas World
für 3-4-stimmigen Chor und Klavier
ED 23077 (→ Seite 56)

Unsere Klassiker

Mein Weihnachtsbuch
40 Weihnachtslieder mit Texten
Broschur: ED 4200
Hardcover: ED 4200-75

Morgen kommt der Weihnachtsmann
für Klavier (sehr leicht): ED 5325
für Klavier (leicht bis mittelschwer): ED 22507

Alle Jahre wieder
Liederbuch mit CD: BUND 71165

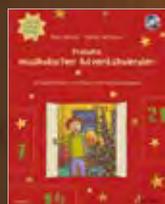
Fridolins musikalischer Adventskalender
mit CD: ED 22419

Bluesy Christmas
Christmas Songs für E-Gitarre
mit CD: ED 22374

Christmas Classics
Ausgaben mit CD
für Alt-Saxophon: ED 20957
für Tenor-Saxophon: ED 20958
für Flöte: ED 21180

Singen und Musizieren
Die schönsten Weihnachtslieder mit einfachen
Klavier- und Instrumentalsätzen
Liederbuch: ED 22687

24 Weihnachtslieder und Vorlesegeschichten
mit CD: ED 22008



Überreicht durch:



www.schott-music.com