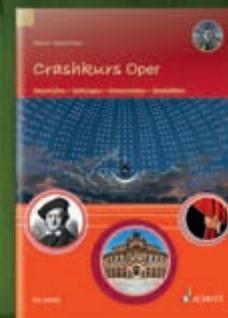
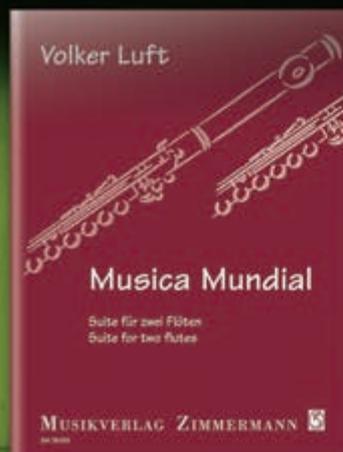
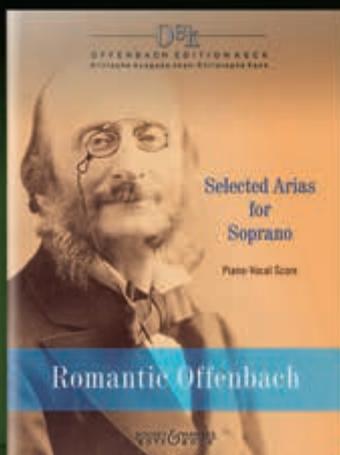
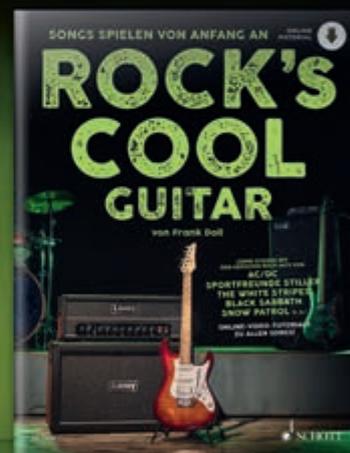
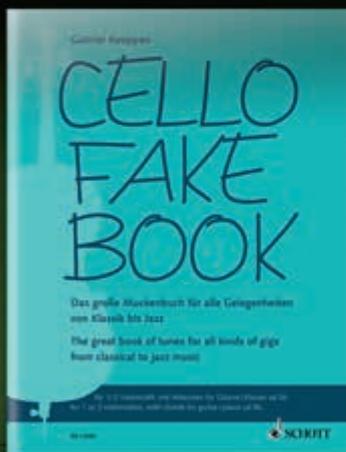
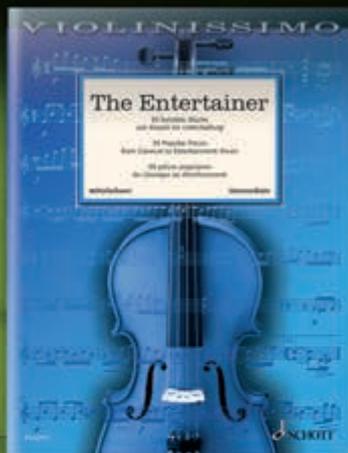
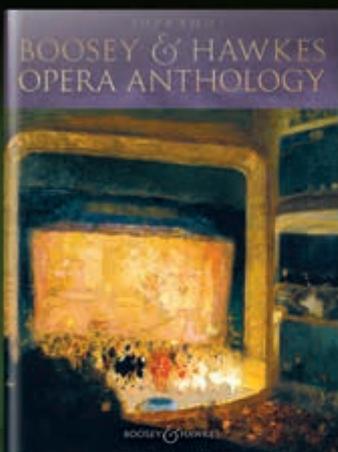
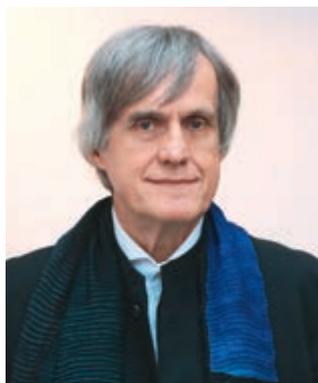


Neuerscheinungen

Frühjahr/Sommer 2019



Liebe Musikfreundinnen,
Liebe Musikfreunde!



Dr. Peter Hanser-Strecker, Verleger

Große Jubiläen werfen ihre Schatten voraus! Unter dem Motto „YES, WE CANCAN“ läuten die Stadt Köln und die Kölner Offenbach-Gesellschaft das Offenbach-Jahr 2019 ein. Obwohl viele seiner Melodien, darunter der *Galop infernal* aus *Orphée aux Enfers* und die *Barcarolle* aus *Les Contes d'Hoffmann*, international populär sind, blieb der Komponist lange Zeit verkannt.

Unser Partnerverlag Boosey & Hawkes leistet mit neuen Bänden in der Offenbach Edition Keck (OEK) einen wesentlichen Beitrag dazu, die Werke des französischen Meisters in den Konzertsälen und auf den Bühnen der Welt zu beleben.

2020: Beethoven – Hindemith – Orff – Schott

Bereits jetzt fiebert die Musikwelt großen Jubiläen im Jahr 2020 entgegen. Neben Carl Orff (125. Geburtstag), Paul Hindemith (125. Geburtstag) und Ludwig van Beethoven (250. Geburtstag) darf sich auch Schott Music in die Schar der Jubilare einreihen. Seit Gründung unseres Verlages im Jahr 1770, dem Geburtsjahr Beethovens, schreiben wir zusammen mit unseren KomponistInnen und engagierten MitarbeiterInnen Musikgeschichte. Das werden wir feiern!

Neuerscheinungen im Frühjahr 2019

Ich lade Sie herzlich ein, im vorliegenden Katalog neue Werke international renommierter sowie junger aufstrebender KomponistInnen zu entdecken. Darüber hinaus finden Sie wie gewohnt Fachliteratur zu musikalischen Themen, wissenschaftliche Ausgaben, Instrumentalmethoden und vieles mehr.

Schauen Sie auch online vorbei: Unter www.schott-music.com/kataloge können Sie digital in unseren Katalogen blättern und diese als PDF herunterladen.



Kataloge von Schott Music online
www.schott-music.com/kataloge

Im Namen von Schott Music und unseren Partnerverlagen wünsche ich Ihnen viel Spaß beim Lesen, Entdecken und vor allem beim Musizieren!

Herzlichst Ihr

Peter Hanser-Strecker

Schott Music GmbH & Co. KG
Weihergarten 5, 55116 Mainz
www.schott-music.com
info@schott-music.com

KAT 128-99
ISMN 979-0-001-13852-9
Redaktionsschluss:
Dezember 2018

Verkehrsnummer: 15765
USt-IdNr. DE 149025549
Erfüllungsort und Gerichtsstand
(soweit gesetzlich zulässig):
Mainz

Preisänderungen und Irrtum
vorbehalten.

UVP = unverbindliche
Preisempfehlung
i. V. = in Vorbereitung

Aufgrund von Lieferrechts-
beschränkungen dürfen nicht
alle Titel in jedes Land geliefert
werden. Sämtliche Preise sind,
soweit nicht anders angegeben,
EURO-Preise.

Schwierigkeitsgrade:

- 1: sehr leicht
- 2: leicht
- 3: mittel
- 4: mittel bis schwer
- 5: schwer

Folgen Sie uns auf

 facebook.com/schottmusic

 youtube.com/schottm

 twitter.com/schottmusic

Tasteninstrumente	Klavier	2
	Orgel	8
Streichinstrumente	Violine	9
	Viola	13
	Violoncello	14
	Kontrabass	17
Blasinstrumente	Blockflöte	18
	Holz- und Blechbläser	19
Zupf- und Schlaginstrumente	Gitarre	23
	Schlagzeug	29
Kammermusik / Ensemble		30
Chor- und Vokalmusik	Chor	32
	Sologesang	36
Partituren		39
Gesamtausgaben / Praktische Ausgaben		41
Buch / Musikpädagogik		43



BOOSEY & HAWKES
BOTE & BOCK

BOOSEY & HAWKES

HOHNER



SIMROCK
ORIGINAL EDITION



Ernst Eulenburg Ltd



ROBERT LIENAU
MUSIKVERLAG

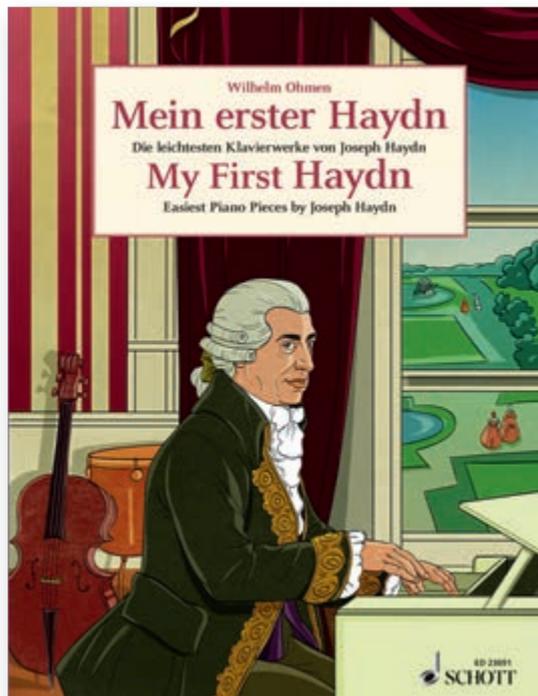
MUSIKVERLAG
ZIMMERMANN

Edition Hieber im
MUSIKVERLAG
ZIMMERMANN

Edition
Chantarelle
im MUSIKVERLAG
ZIMMERMANN

Mein erster Haydn

Sammlung seiner leichtesten Werke



- Große Werke für kleine Meister
- Für den Unterricht und das Spiel zu Hause
- Leicht bis mittelschwer

Joseph Haydns beliebteste leichte Klavierstücke in einem Band: Menuette und Deutsche Tänze, Sonaten oder Einzelsätze sowie einige Variationen – auch zu vier Händen. Zusätzlich gibt es einfache Bearbeitungen, etwa aus der Sinfonie mit dem Paukenschlag und Haydns Klavierfassung der Hymne *Gott erhalte Franz den Kaiser*, die später mit dem Text von Hoffmann von Fallersleben zur deutschen Nationalhymne wurde. Bestens geeignet für den Unterricht und das Spiel zu Hause. Große Werke für kleine Meister!

SCHOTT MUSIC
Easy Composer Series
Haydn, Joseph

Mein erster Haydn
Die leichtesten Klavierwerke
von Joseph Haydn
(Ohmen, Wilhelm)
(dt.)

Schwierigkeit: 2-3
ISBN 978-3-7957-0458-2

ED 23051 • 13,50 €

April

Auch digital verfügbar



Einen Überblick über alle verfügbaren Ausgaben finden Sie auf schott-music.com/reihe-easy-composer-series

Applaus, Applaus!

Leichte Spielstücke, die Spaß machen – von Hans-Günter Heumann



- Im dritten Unterrichtsjahr spielbar
- 25 Stücke – von Jazz bis Rock & Pop
- Sinnvolle Ergänzung zu jeder Klavierschule

Mal etwas anderes als *Für Elise* und *Mondscheinsonate*: In seiner neuen Ausgabe *Spielplatz Klavier 2* versammelt Erfolgsautor Hans-Günter Heumann Original-Klavierstücke, die schnell erlernt werden können und in ihrer stilistischen Bandbreite alles abdecken, was jungen Pianisten Spaß macht! Stücke wie *Wildwasserfahrt*, *Teller-Jonglage* oder *Cool Jazz Cats* regen die Fantasie an und motivieren zur Entdeckung des neuen Repertoires. So ist das Spielbuch eine ideale Ergänzung zu jeder Klavierschule.

SCHOTT MUSIC
Heumann, Hans-Günter
Spielplatz Klavier

25 spielerische Klavierstücke für Unterricht
und Konzert
Band 2

Schwierigkeit: 2-3
ISBN 978-3-7957-1529-8
ED 23048 • 15,00 €

bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Ebenfalls erhältlich:

Heumann, Hans-Günter
Spielplatz Klavier

Leichte Spielstücke, die Spaß machen
Band 1

Schwierigkeit: 1
ISBN 978-3-7957-9891-8
ED 22980 • 15,00 €

Auch digital verfügbar





Die neu revidierte Ausgabe der Klaviersonaten Ludwig van Beethovens in der Wiener Urtext Edition steht als einzige der neueren Urtext-Ausgaben auf einer breiten Quellenbasis. Es werden nicht nur Autographe, überprüfte Abschriften und Erstaufgaben, sondern auch frühe, zu Lebzeiten des Komponisten erschienene Nachdrucke und die Haslinger'sche Gesamtausgabe einbezogen. Mit kritischem Bericht in deutsch und englisch.

Band 1

Inhalt: Sonaten op. 2/1–3, op. 7, op. 10/1–3, op. 13, op. 14/1–2, op. 22
ISBN 978-3-85055-785-6
UT 50427 • 29,95 €

April



WIENER URTEXT EDITION

Beethoven, Ludwig van
Klaviersonaten Band 1 und 2

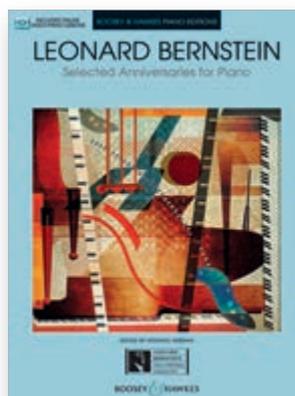
Besetzung: Klavier

Nach den Quellen hrsg. von Peter Hauschild und Jochen Reutter
Fingersätze von Boris Bloch, Pavel Gililov, Leonard Hokanson, Alexander Jenner, Hans Kann, Jacob Lateiner, Günter Ludwig und Naoyuki Taneda
Schwierigkeitsgrad: 2–5

Band 2

UT 50428
Inhalt: Sonaten op. 26, op. 27/1–2, op. 28, op. 31/1–3, op. 49/1–2, op. 53, op. 54, op. 57
ISBN 978-3-85055-784-9
UT 50428 • 29,95 €

April



Bernstein komponierte seine *Anniversaries* zu Ehren von Personen aus seinem Umfeld. Diese neu gesetzte Ausgabe einer Auswahl der insgesamt 29 Anniversaries beinhaltet den Code für den Online-Zugang zu einem Video-Tutorial des Herausgebers Michael Mizrahi.

BOOSEY & HAWKES

Bernstein, Leonard

Selected Anniversaries

Besetzung: Klavier

(Mizrahi, Michael)

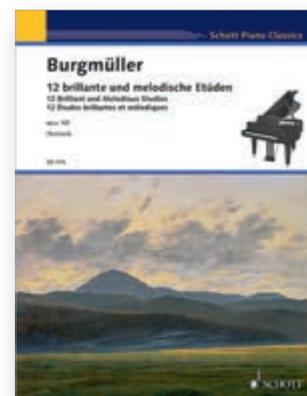
Ausgabe mit Online-Video

Schwierigkeit: 4

ISBN 978-1-5400-2440-4

BHI 24693 • 15,50 €

bereits erschienen



Die 12 *brillanten und melodischen Etüden* nehmen durch ihren klanglichen Reiz den Spieler unmittelbar für sich ein. Burgmüller gelingt es, technische Probleme mit ansprechenden musikalischen Einfällen zu verknüpfen. Neu in der Reihe *Piano Classics*.

SCHOTT MUSIC

Schott Piano Classics

Burgmüller, Friedrich

12 brillante und melodische Etüden

op. 105

Besetzung: Klavier

(Twelsiek, Monika)

Schwierigkeit: 3–4

ISBN 978-3-7957-1653-0

ED 174 • 14,00 €

bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Pianist Inon Barnatan, Auftraggeber dieses Werkes, wünschte sich einen Bezug zu Ravels *Gaspard de la Nuit*. Currier fand diesen in Textelementen in Ravels Partitur: funkelnde Juwelen in einer dunklen Höhle. So wurde Licht, das die Nacht erhellt, zu Curriers Thema.

BOOSEY & HAWKES

Currier, Sebastian

Glow

Besetzung: Klavier

Schwierigkeit: 5

ISBN 978-1-5400-2831-0

BHI 9821 • 21,00 €

bereits erschienen



Beliebte Orchesterwerke ganz intim auf dem Klavier erleben! Die Ausgabe umfasst neun Transkriptionen von Vyacheslav Gryaznov, darunter die *Valse-Fantasie Glinkas* oder der *Blumenwalzer* aus Tschairowskys *Nussknacker*. Überarbeitete Neuausgabe mit Vorwort.

SCHOTT MUSIC

Gryaznov, Vyacheslav

Piano Transcriptions

Works by Glinka, Borodin, Tchaikovsky,

Rachmaninov, Mahler, Debussy

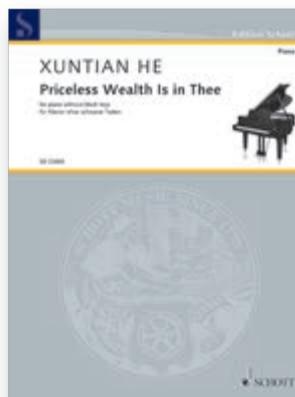
Schwierigkeit: 4–5

ISMN 979-0-001-19801-1

ED 21860 • 29,50 €

bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Fernab jeglicher akademischer Fesseln lotet Xuntian He in *Priceless Wealth Is in Thee* aus, welche überraschenden melodischen und rhythmischen Strukturen auf dem Klavier möglich sind, wenn sich das Spiel allein auf die weißen Tasten reduziert.

SCHOTT MUSIC

He, Xuntian

Priceless Wealth Is in Thee

for piano without black keys

Einzelausgabe

Schwierigkeit: 4

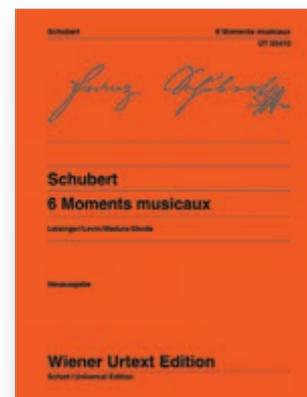
Dauer: 25' 0''

ISMN 979-0-001-20570-2

ED 23065 • 38,00 €

bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Die *Moments musicaux* zählen neben den Impromptus zu den bekanntesten und beliebtesten Klavierkompositionen Franz Schuberts. Die Wiener Urtext Edition legt nun eine Neuausgabe auf dem aktuellsten Stand von Forschung vor. Neu sind auch die Interpretationshinweise von Robert D. Levin.

WIENER URTEXT EDITION

Schubert, Franz

6 Moments musicaux

Besetzung: Klavier

Nach den Quellen hrsg. von Ulrich

Leisinger · Hinweise zur Interpretation

von Robert D. Levin · Fingersätze

von Paul Badura-Skoda

Schwierigkeit: 3–4

ISBN 978-3-85055-793-1

UT 50410 • 9,95 €

Januar



Klavierwerke von Kapustin

Neuer Sammelband



- Beliebte Werke von Nikolai Kapustin
- Jazz in klassischen Formen
- Für fortgeschrittene Pianisten

Nikolai Kapustin, geboren 1937, gilt als Pionier der sowjetischen Jazzszene. Seine Musik verbindet typische Idiome des Jazz mit klassischen Formen. In dem Sammelband sind einige seiner beliebtesten Klavierwerke versammelt: *Sunrise (Daybreak) op. 26* – *Suite in the Old Style op. 28* – *Toccatina op. 36* – *Variations op. 41* – *Motive Force op. 45* – *Big Band Sounds op. 46* – *Contemplation op. 47*

SCHOTT MUSIC
Schott Piano Classics
Kapustin, Nikolai
Piano Works
(engl./dt.)
Schwierigkeit: 4-5
ISMN 979-0-001-17783-2
ED 22929 • 24,50 €
April

Auch digital verfügbar



Einen Überblick über alle verfügbaren Ausgaben finden Sie auf schott-music.com/kapustin



Die 10 Bagatellen aus dem Jahre 1991 sind kleine unbeschwerte Klavierstücke im Jazz-Kolorit mit hohem technischem Anspruch. Der Zyklus wurde komplett von Kapustin selbst und auch vom Pianisten Masahiro Kawakami für CD-Veröffentlichungen eingespielt.

SCHOTT MUSIC
Kapustin, Nikolai
10 Bagatelles
op. 59
Besetzung: Klavier
Schwierigkeit: 5
Dauer: 23' 30''
ISMN 979-0-001-20454-5
ED 22997 • 24,50 €
bereits erschienen

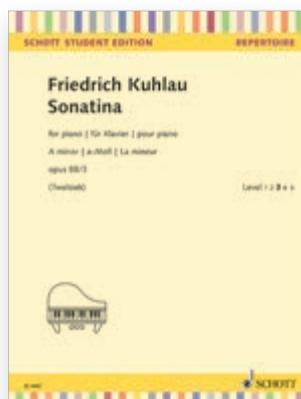
Auch digital verfügbar



Kapustins zweisätzigige 12. Sonate aus dem Jahr 2001 ist technisch sehr anspruchsvoll. Für Pianisten, die Werke zwischen Moderne und Jazz suchen, die nach höchst gekonnter aber auskomponierter Improvisation klingen.

SCHOTT MUSIC
Kapustin, Nikolai
Sonata No. 12
op. 102
Besetzung: Klavier
Schwierigkeit: 5
Dauer: 12' 20''
ISMN 979-0-001-20452-1
ED 22995 • 17,50 €
bereits erschienen

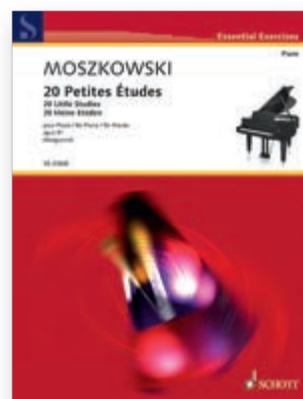
Auch digital verfügbar



„Ungeheure Melodik und Ausdruckskraft“ schrieb Franz Schubert den Sonatinen von Friedrich Kuhlau zu. Die *Sonatine op. 88 Nr. 3* besticht durch ihre Moll-Tonalität, ihren freien Umgang mit Form und Tempo im Kopfsatz und den spritzigen Schlusssatz.

SCHOTT MUSIC
Schott Student Edition – Repertoire
Kuhlau, Friedrich
Sonatina
a-Moll
op. 88/3
Besetzung: Klavier
(Twelsiek, Monika)
(dt./engl./frz.)
Schwierigkeit: 3
ISBN 978-3-7957-1669-1
SE 1045 • 9,50 €
April

Auch digital verfügbar



Mozzkowskis *20 kleine Etüden op. 91* sprechen aufgrund ihrer weitgefächerten Aufgabenstellungen ein breites Spektrum an fortgeschrittenen Klavierschülern an. In der bekannten Reihe *Essential Exercises* mit praktischen Hinweisen für den Unterricht.

SCHOTT MUSIC
Essential Exercises
Mozzkowski, Moritz
20 Petites Études
op. 91
Besetzung: Klavier
(Marguerre, Philipp)
Schwierigkeit: 3
ISMN 979-0-001-16348-4
ED 22650 • 14,50 €
März

Auch digital verfügbar





Die Etüden wenden sich an talentierte junge Pianisten mit kleinen Händen und kommen ohne weite Griffe aus, die Septime ist das größte Intervall. Trotzdem haben die Stücke einen vollen Klang. Interessante Stücke für Unterricht, Konzert und Wettbewerb.

SCHOTT MUSIC

Rosenblatt, Alexander

8 Etudes in Jazz Style

for young virtuosos with small hands

Besetzung: Klavier

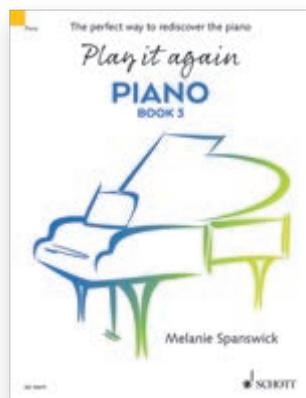
Schwierigkeit: 3

ISMN 979-0-001-20709-6

ED 23106 • 24,00 €

Februar

Auch digital verfügbar



Play it Again: Piano ist der ideale Wiederanstieg für jeden, der sich wünscht, wieder einmal am Klavier zu sitzen! Anhand bekannter Stücke frischt die Autorin Techniken auf und gibt Tipps, die zu schnellem Erfolg und flüssigem Klavierspiel verhelfen.

SCHOTT MUSIC

Spanswick, Melanie

Play it again: Piano

The perfect way to rediscover the piano

Book 3

(engl.)

Schwierigkeit: 4-5

ISBN 978-1-84761-495-7

ED 14017 • 24,50 €

März



Band 2 von *Jazz Voicings For Piano* widmet sich der Stimmführung, Skalen und Akkordfolgen aus einer linearen Perspektive: Akkorde werden in kreativer Weise als interagierende Linien behandelt, die den Regeln des Kontrapunkts und der Stimmführung folgen.

ADVANCE MUSIC

Terefenko, Dariusz

Jazz Voicings For Piano: The complete linear approach

II. Voice Leading, Scales and Chord Progressions

Band 2

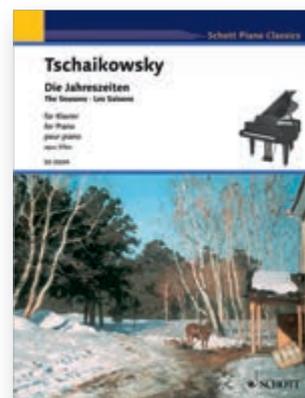
Lehrbuch (engl.)

Schwierigkeit: 3-4

ISBN 978-3-95481-049-9

ADV 9049 • 32,00 €

bereits erschienen



Die Jahreszeiten gehören zu den meistverbreiteten Klavierwerken Tschaikowskys, da sie auch für fortgeschrittene Klavierschüler und -liebhaber geeignet sind. Überarbeitete Neuauflage in der Reihe *Piano Classics*.

SCHOTT MUSIC

Schott Piano Classics

Tschaikowsky, Peter Iljitsch

Die Jahreszeiten

Hinweise zur Aufführung von Lev Vinocour op. 37bis

Besetzung: Klavier

(Korabel'nikova, Ljudmila / Vajdman, Polina E.)

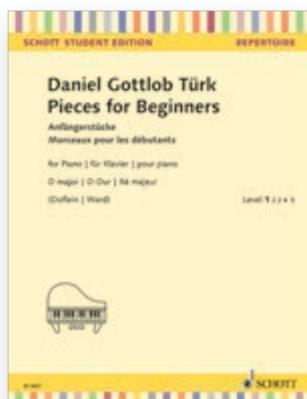
Schwierigkeit: 4

ISBN 978-3-7957-9624-2

ED 20094 • 16,50 €

bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Hier zusammengestellt sind die leichtesten der so genannten „Handstücke“ des Klavierpädagogen Daniel Gottlieb Türk, Zeitgenosse von Haydn und Mozart. Mit poetischen Titeln versehen, bieten sie bewährte und schöne Spielliteratur für AnfängerInnen.

SCHOTT MUSIC

Schott Student Edition – Repertoire

Türk, Daniel Gottlob

Anfängerstücke

Besetzung: Klavier

(Doflein, Erich / Ward, Samantha)

(dt./engl./frz.)

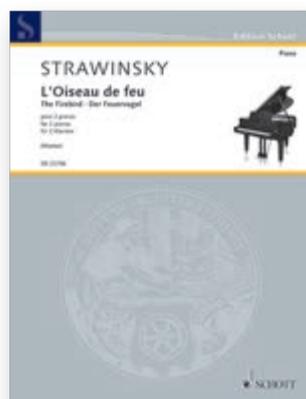
Schwierigkeit: 1

ISBN 978-3-7957-1668-4

SE 1021 • 11,00 €

April

Auch digital verfügbar



Der Feuervogel gehört zweifellos zu den Meisterwerken des 20. Jahrhunderts. In seiner Bearbeitung für den Pianisten Cyprien Katsaris setzt Achilles Wastor das Klangfarbenspektrum der Originalpartitur virtuos und eindrucksvoll für zwei Klaviere um.

SCHOTT MUSIC

Strawinsky, Igor

L'Oiseau de feu (Der Feuervogel / The Firebird)

Suite pour orchestre (1919) arrangée pour 2 pianos par Achilles Wastor (2015)

(Wastor, Achilles)

Schwierigkeit: 5

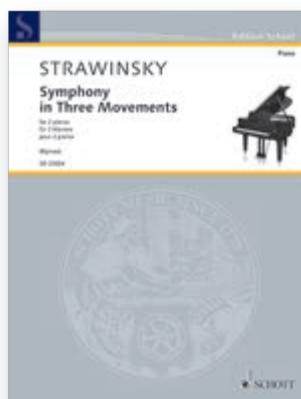
Dauer: 20' 0''

ISMN 979-0-001-16580-8

ED 22796 • 45,00 €

bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Richard Rijnvos' Fassung für zwei Klaviere ist weder eine Reduktion noch ein Arrangement, sondern vielmehr eine genaue Transkription der Originalpartitur, die alle Stimmen und melodischen Linien von Igor Strawinskys berühmtem Orchesterstück bewahrt.

SCHOTT MUSIC

Strawinsky, Igor

Symphony in Three Movements

arranged for 2 pianos by Richard Rijnvos (2017)

based on the original version for orchestra

Einzelausgabe

Schwierigkeit: 5

Dauer: 24' 0''

ISMN 979-0-001-20526-9

ED 23024 • 36,00 €

bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Wer kennt ihn nicht, den kleinen Prinzen? Antoine de Saint-Exupéry's zauberhafte Geschichte hat der Komponist Peter Wittrich (*1959), Professor für Tonsetz an der Münchener Musikhochschule, als leicht spielbaren Klavierzyklus vertont und die Figuren und märchenhaft inspirierten Szenen in Musik gefasst.

SCHOTT MUSIC

Wittrich, Peter

Der kleine Prinz

Poetische Miniaturen für Klavier nach Antoine de Saint-Exupéry

Schwierigkeit: 2-3

ISMN 979-0-001-20530-6

ED 23028 • 16,50 €

bereits erschienen

Auch digital verfügbar





Band 2 erweitert den Tonraum behutsam: Es werden die Fünffonlage in g und mit mittlerem c neu eingeführt. Erarbeitet werden die Notenwerte Achtel und punktierte Viertel, der Auftakt, crescendo/decrescendo und staccato/tenuto sowie das Kreuz- und Auflösungszeichen. Mit vielen schönen Liedern, Anregungen zum Improvisieren, Fingerübungen und Lernkärtchen für das Notensuchen enthält der Band alles, was Kinder für eine motivierende Ausbildung brauchen.

SCHOTT MUSIC

Piano Junior – deutsche Ausgabe

Heumann, Hans-Günter

Piano Junior: Klavierschule 2

Die kreative und interaktive Klavierschule für Kinder (dt.)

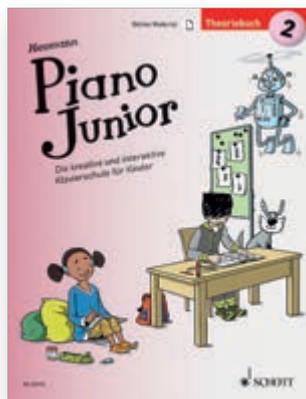
Band 2

Schwierigkeit: 1

ISBN 978-3-7957-0041-6

ED 22762 • 14,00 €

bereits erschienen



Das 2. *Theoriebuch* ergänzt die Klavierschule und enthält viele einfache und interessante Übungen zu den Themen Notenlesen und -schreiben im Violin- und Bassschlüssel, Intervalle, Rhythmen, Pausen, Auftakt, Vom-Blatt-Spiel, Dynamik und vieles mehr.

SCHOTT MUSIC

Piano Junior – deutsche Ausgabe

Heumann, Hans-Günter

Piano Junior: Theoriebuch 2

Die kreative und interaktive Klavierschule für Kinder (dt.)

Band 2

Schwierigkeit: 1

ISBN 978-3-7957-0051-5

ED 22772 • 12,50 €

bereits erschienen



Konzertbuch 2 ergänzt die Klavierschule mit 20 schönen klassischen Spielstücken und Liedern im Fünffonraum. Aus dem Inhalt: *Prelude* (Charpentier), *Der Frühling* (Vivaldi), *Der Kuckuck und der Esel*, *Morning has broken*, *Piano Junior Blues* usw.

SCHOTT MUSIC

Piano Junior – deutsche Ausgabe

Heumann, Hans-Günter

Piano Junior: Konzertbuch 2

Die kreative und interaktive Klavierschule für Kinder (dt.)

Band 2

Schwierigkeit: 1

ISBN 978-3-7957-0055-3

ED 22792 • 10,00 €

bereits erschienen



Duettbuch 2 ergänzt die Klavierschule durch 12 vierhändige Klavierstücke im Fünffonraum, die Spaß machen. Das vierhändige Spiel mit dem Lehrer oder mit Freunden bringt neue, motivierende Klangerfahrungen. Werke von Beyer, Le Couppé, Gurlitt, Badings und mehr.

SCHOTT MUSIC

Piano Junior – deutsche Ausgabe

Heumann, Hans-Günter

Piano Junior: Duettbuch 2

Die kreative und interaktive Klavierschule für Kinder (dt.)

Band 2

Schwierigkeit: 1

ISBN 978-3-7957-0053-9

ED 22782 • 10,00 €

bereits erschienen



Band 3 erweitert den Tonraum zur Oktave, zunächst durch Fingerwechsel auf der gleichen Note und Spreizung der Hand, anschließend wird der Über- und Untersatz von Daumen und Finger eingeführt. Dadurch wird das Spiel von Tonleitern und Dreiklängen möglich, in Dur, und in Moll. Weitere Themen: Pedal, Variieren, Fingerfitness, die Hauptdreiklänge I, IV und V sowie einfache Formen der Liedbegleitung.

SCHOTT MUSIC

Piano Junior – deutsche Ausgabe

Heumann, Hans-Günter

Piano Junior: Klavierschule 3

Die kreative und interaktive Klavierschule für Kinder (dt.)

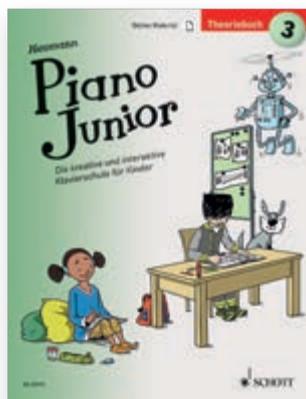
Band 3

Schwierigkeit: 1-2

ISBN 978-3-7957-0460-5

ED 22763 • 14,00 €

April



Theoriebuch 3 bietet spielerische Zusatzübungen zu den Themen Rhythmus- und Gedächtnistraining, Tonleitern schreiben in Dur/Moll, Hörübungen usw. Die „Kompositionsecken“ üben das Fortsetzen von Melodien, die Erfindung einer 2. Stimme und einfache Liedbegleitung.

SCHOTT MUSIC

Piano Junior – deutsche Ausgabe

Heumann, Hans-Günter

Piano Junior: Theoriebuch 3

Die kreative und interaktive Klavierschule für Kinder (dt.)

Band 3

Schwierigkeit: 1-2

ISBN 978-3-7957-0612-8

ED 22773 • 12,50 €

April



Konzertbuch 3 erhält 25 schöne Spielstücke und Lieder. Mit Fingeruntersatz und im Oktavraum lässt sich nun musikalisch schon einiges machen: klassische Stücke von Beethoven, Czerny, Dvořák, Hook oder Reinagle und bekannte internationale Folksongs.

SCHOTT MUSIC

Piano Junior – deutsche Ausgabe

Heumann, Hans-Günter

Piano Junior: Konzertbuch 3

Leichte Vortragstücke zur Klavierschule (dt.)

Band 3

Schwierigkeit: 1-2

ISBN 978-3-7957-0616-6

ED 22793 • 10,00 €

April



Duettbuch 3 ergänzt die Schule durch 14 vierhändige Stücke im Oktavraum, die Spaß machen. Das Spektrum reicht von klassischen Stücken (Beethoven, Brahms, Diabelli, Löschnhorn, Schubert, Tschaikowsky) bis hin zu leichten Popstücken (Blues, Rock).

SCHOTT MUSIC

Piano Junior – deutsche Ausgabe

Heumann, Hans-Günter

Piano Junior: Duettbuch 3

Vierhändiges Spielbuch zur Klavierschule (dt.)

Band 3

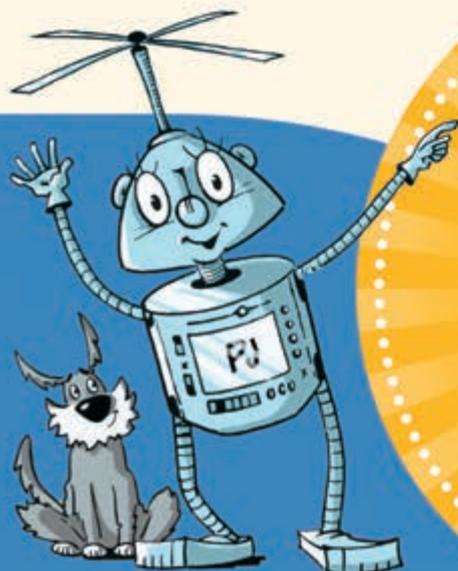
Schwierigkeit: 1-2

ISBN 978-3-7957-0614-2

ED 22783 • 10,00 €

April





Piano Junior

Die neue innovative
Methode von
Hans-Günter Heumann!



Das neuartige Konzept:

Innovativ:

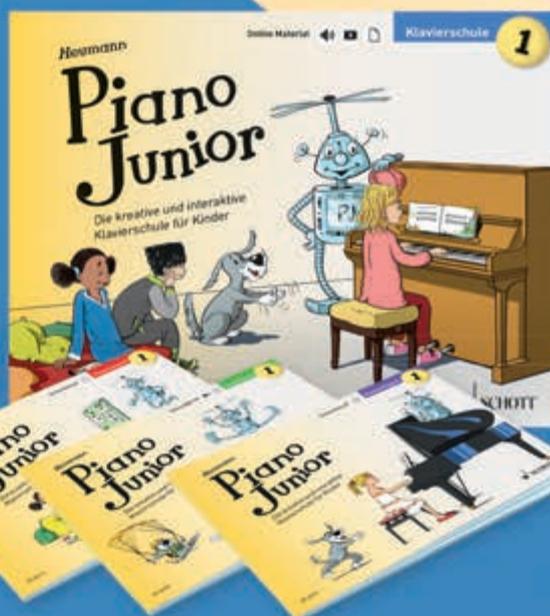
Kostenlose Video-Tutorials und Online-Zusatzmaterial wie Audio-Dateien, Übungsblätter, Hausaufgaben-Zettel und vieles mehr

Kindgerecht und motivierend:

Für Kinder ab 6 Jahren; leichte Lernschritte verbunden mit fantasievollen Illustrationen, kreativen Aufgaben, Spielen und Rätseln

Umfassend:

Die Begleithefte bieten zu jedem Kapitel vielfältiges Material zum individuellen Unterrichten



Neugierig geworden?
Weitere Informationen und
Probekapitel zu Band 1
und Band 2 auf:

www.piano-junior.com

KLAVIERSCHULE BAND 1
ISBN 978-3-7957-0040-9
ED 22761 - 14,00 EUR*

THEORIEBUCH 1
ISBN 978-3-7957-0049-2
ED 22771 - 12,50 EUR

DUETTBUCH 1
ISBN 978-3-7957-0052-2
ED 22781 - 10,00 EUR

KONZERTBUCH 1
ISBN 978-3-7957-0054-6
ED 22791 - 10,00 EUR

KLAVIERSCHULE BAND 2
ISBN 978-3-7957-0041-6
ED 22762 - 14,00 EUR*

THEORIEBUCH 2
ISBN 978-3-7957-0051-5
ED 22772 - 12,50 EUR

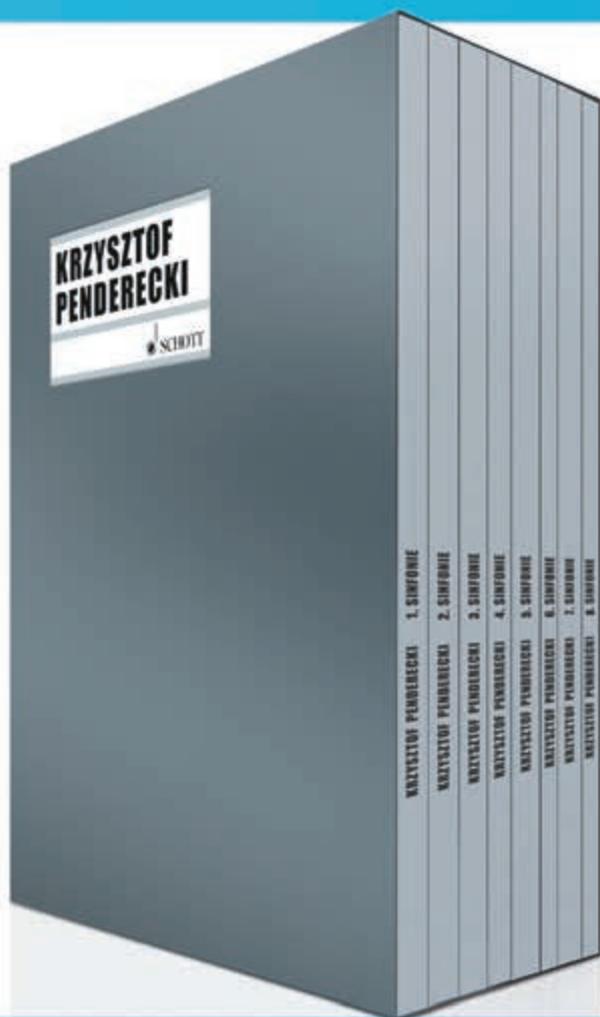
DUETTBUCH 2
ISBN 978-3-7957-0053-9
ED 22782 - 10,00 EUR

KONZERTBUCH 2
ISBN 978-3-7957-0055-3
ED 22792 - 10,00 EUR

BAND 3 IN VORBEREITUNG (FRÜHJAHR 2019)

*Einführungspreis, gültig bis 31.12.2019, danach 16,00 EUR

Sonderedition zum 85. Geburtstag
im November 2018



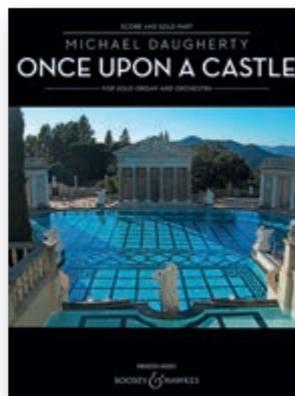
Krzysztof Penderecki Sämtliche Sinfonien

Acht Studienpartituren im Schuber
ISBN 978-3-7957-1652-3
ED 23098 • 99,00 €
bereits erschienen

Seit Jahrzehnten gehört Krzysztof Penderecki zu den zentralen Persönlichkeiten des internationalen Musiklebens.

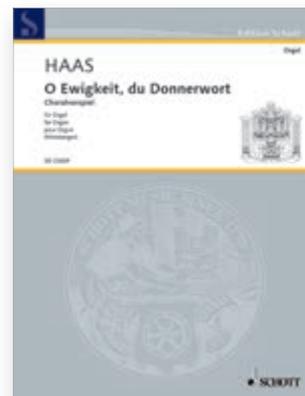
Besonders in seinen acht Sinfonien – beginnend mit der 1973 uraufgeführten *1. Sinfonie* über das im Rahmen der 3000-Jahr-Feier entstandene Monumentalwerk *Seven Gates of Jerusalem* (*7. Sinfonie*) bis hin zur 2007 vollendeten *8. Sinfonie* (*Lieder der Vergänglichkeit*) – lässt sich die kompositorische Entwicklung des polnischen Meisters nachvollziehen.

Mit der zuletzt fertiggestellten und 2017 uraufgeführten *6. Sinfonie* (*Chinesische Lieder*) liegen die acht Beiträge zur sinfonischen Gattung nun in abgeschlossener Werkgestalt vor.



Das Stück ist wie eine nostalgische Reise in die Vergangenheit. Es basiert auf Daughertys Besuchen auf Hearst Castle, Privatresidenz von Amerikas Medienmogul William Randolph Hearst (1863-1951) gelegen in den Barren Mountains in Kalifornien.

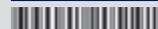
BOOSEY & HAWKES
Daugherty, Michael
Once Upon A Castle
(rev. 2015)
Besetzung: Orgel und Orchester
Partitur und Stimme
Schwierigkeit: 5
Dauer: 28' 0''
ISBN 978-1-540-02943-0
BHI 9802 • 41,50 €
bereits erschienen



Erstveröffentlichung eines expressiven und virtuoson Frühwerks (1913) von Joseph Haas. Haas legt den cantus firmus im ersten Teil der Choralbearbeitung ins Pedal und kontrapunktiert ihn durch eine Seufzermotivik in den Akkorden der Oberstimmen. Im zweiten Teil erscheint zum cantus firmus im Sopran ein rhythmisch geprägter Ostinatobass im Pedal.

SCHOTT MUSIC
Haas, Joseph
O Ewigkeit, du Donnerwort
Choralvorspiel für Orgel
Erstausgabe
(Weinberger, Gerhard)
Schwierigkeit: 2-3
ISMN 979-0-001-20519-1
ED 23029 • 11,00 €
bereits erschienen

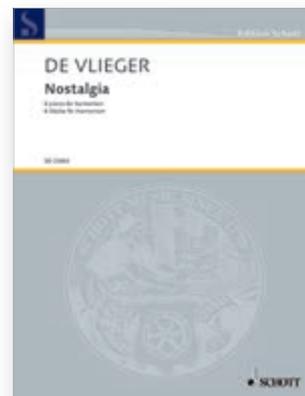
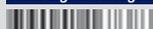
Auch digital verfügbar



Cosmogonie wurde nach einer Improvisation des Komponisten beim Haarlem Internationalen Orgel-Improvisationswettbewerb, Rotterdam 1981 geschrieben. Das gegebene Thema war eine abstrakte Graphik des Künstlers Enrique Raxach. Die Komposition ruft die Eröffnungsverse des alttestamentarischen Buches Genesis in Erinnerung.

SCHOTT MUSIC
Hakim, Naji
Cosmogonie
Symphonic fresco on Genesis 1:1-31
Besetzung: Orgel
Schwierigkeit: 3
Dauer: 13' 0''
ISMN 979-0-001-16738-3
ED 22870 • 19,50 €
Januar

Auch digital verfügbar



Henk de Vlioger, bekannt als Arrangeur berühmter Orchesterwerke, präsentiert mit *Nostalgia* sechs Stücke für Harmonium (wahlweise Orgel), die auf gängigen barocken Formen wie Fughetta, Siciliana, Toccata und Passacaglia beruhen.

SCHOTT MUSIC
Vlioger, Henk de
Nostalgia
6 pieces for harmonium
Einzelausgabe
Schwierigkeit: 3-4
Dauer: 18' 0''
ISMN 979-0-001-20568-9
ED 23063 • 16,00 €
bereits erschienen

Auch digital verfügbar



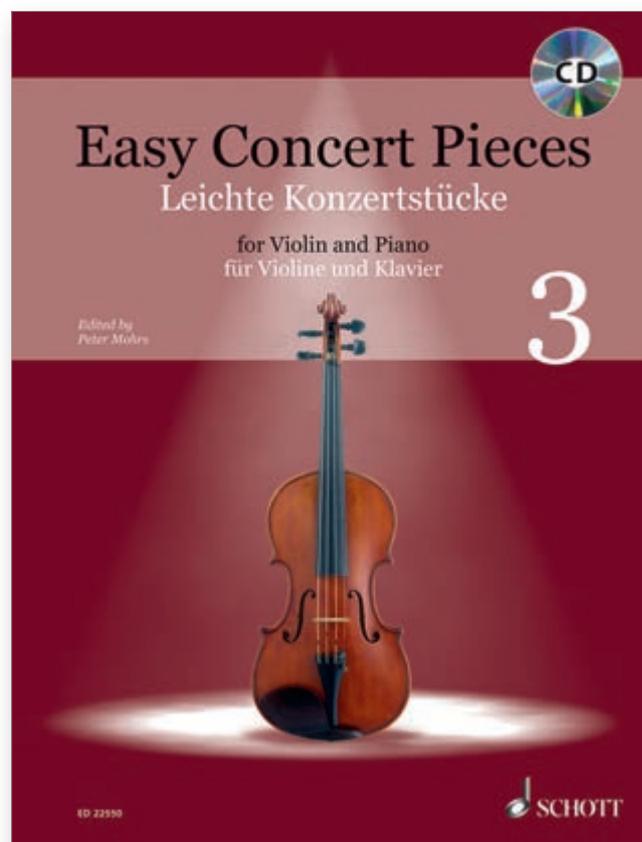
Beliebte Vortragsstücke

Meisterwerke aus Barock, Klassik, Romantik und Moderne

- **Beliebte Stücke von Barock bis Pop**
- **Ideal für Unterricht und Hobby**
- **CD mit Voll- und Halbplaybacks**

Band 3 verlangt das Spiel in den ersten vier Lagen und höhere Fähigkeiten an Geläufigkeit, Griff- und Bogentechnik. Neben bekannten Werken wie Bachs *Air* oder Händels *Largo* gibt es dankbare Konzert- und Sonatensätze von Kuchler und Fiocco sowie unbekanntere romantische und moderne Kompositionen von Rieding und Trowell. Die Moderne ist vertreten durch zwei schöne Sätze von Hermann Schroeder, die ebenfalls dem Thema „Jahreszeiten“ gewidmet sind, und vier Stücke im Popstil.

SCHOTT MUSIC
Easy Concert Pieces
Mohrs, Peter
Easy Concert Pieces
16 Famous Pieces from 4 Centuries
Band 3
Besetzung: *Violine und Klavier*
Ausgabe mit CD
Schwierigkeit: 3
ISBN 978-3-7957-1024-8
ED 22550 • 17,50 €
bereits erschienen



Ebenfalls erhältlich:

SCHOTT MUSIC
Mohrs, Peter
Easy Concert Pieces
Band 1
Besetzung: *Violine und Klavier*
Ausgabe mit CD
Schwierigkeit: 1–2
ISBN 978-3-7957-4759-6
ED 21633 • 17,50 €
bereits erschienen



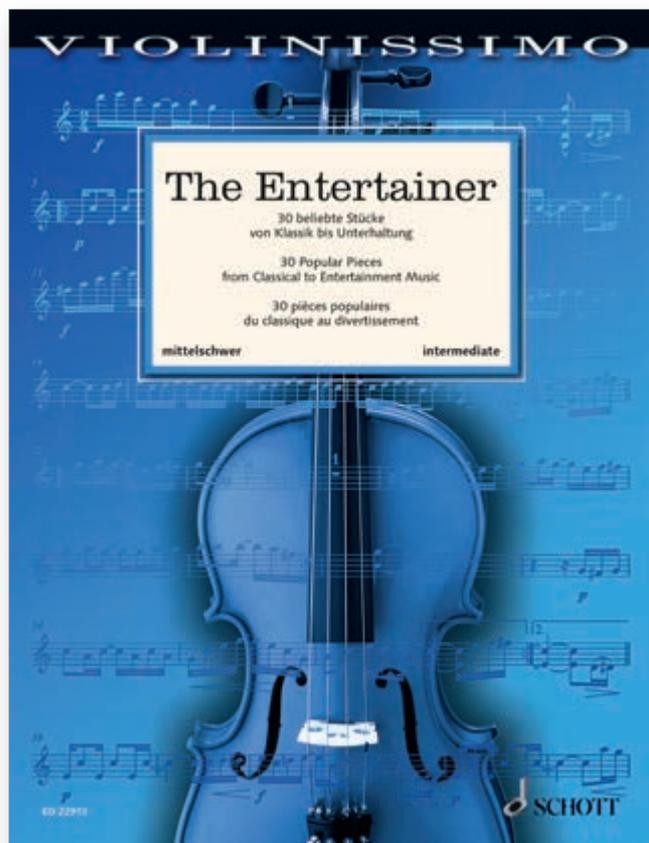
SCHOTT MUSIC
Mohrs, Peter
Easy Concert Pieces
Band 2
Besetzung: *Violine und Klavier*
Ausgabe mit CD
Schwierigkeit: 2–3
ISBN 978-3-7957-4760-2
ED 21634 • 17,50 €
bereits erschienen



Einen Überblick über alle verfügbaren Ausgaben finden Sie auf schott-music.com/easy-concert-pieces

Unterhaltung pur!

Violinmusik von Romantik bis Tango



- Mittlerer Schwierigkeitsgrad
- Kurzweilige Auswahl
- Von Klassik bis Unterhaltung

30 Stücke für Violine und Klavier, die Spaß machen: Das bietet der neue Sammelband der Serie *Violinissimo* von Wolfgang Birtel! Neben dem Namensgeber, Joplins *The Entertainer*, sind viele weitere Stücke von Klassik bis Unterhaltung enthalten, u.a.: Fucik, *Einzug der Gladiatoren*, Rubinstein, *Melodie in F* oder Abreu, *Tici Tico*, Lincke, *Berliner Luft* und viele andere gut spielbare – auch unbekanntere, aber lohnende – Titel mehr.

SCHOTT MUSIC

Violinissimo

Birtel, Wolfgang

The Entertainer

30 beliebte Stücke von Klassik bis Unterhaltung

Besetzung: Violine und Klavier

Schwierigkeit: 3

ISBN 978-3-7957-1446-8

ED 22913 • 22,00 €

April

Auch digital verfügbar



Ebenfalls erhältlich:

SCHOTT MUSIC

Birtel, Wolfgang

Concertino

Die 40 schönsten klassischen Originalstücke

Besetzung: Violine und Klavier

Schwierigkeit: 2

ISBN 978-3-7957-4711-4

ED 21561 • 22,00 €

bereits erschienen

Auch digital verfügbar



SCHOTT MUSIC

Birtel, Wolfgang

La Follia

Die 25 schönsten klassischen Originalstücke

Besetzung: Violine und Klavier

Schwierigkeit: 3

ISBN 978-3-7957-4712-1

ED 21562 • 22,00 €

bereits erschienen

Auch digital verfügbar



SCHOTT MUSIC

Birtel, Wolfgang

Serenade

Die schönsten klassischen Werke

Besetzung: Violine und Klavier

Schwierigkeit: 3

ISBN 978-3-7957-4788-6

ED 21563 • 22,00 €

bereits erschienen

Auch digital verfügbar



SCHOTT MUSIC

Birtel, Wolfgang

Violin Studies

Die 100 wichtigsten Etüden für den Violinunterricht

Besetzung: Violine

Schwierigkeit: 3

ISBN 978-3-7957-4789-3

ED 21564 • 19,50 €

bereits erschienen

Auch digital verfügbar



SCHOTT MUSIC

Birtel, Wolfgang

Violin Duets

30 Duos aus 4 Jahrhunderten

Besetzung: Violine

Schwierigkeit: 3

ISBN 978-3-7957-4999-6

ED 21565 • 19,50 €

bereits erschienen

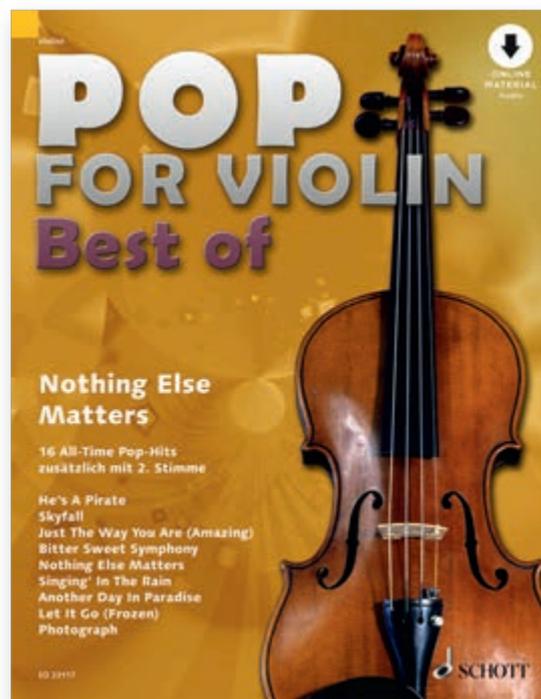
Auch digital verfügbar



Einen Überblick über alle verfügbaren Ausgaben finden Sie auf schott-music.com/violinissimo

Noch mehr Pop für Violine

Der große Sammelband in der Reihe *Pop for Violin* ist da!



- 16 bekannte Hits
- Von Pop und Swing bis Filmmusik
- Mit Audio-Tracks zum Download

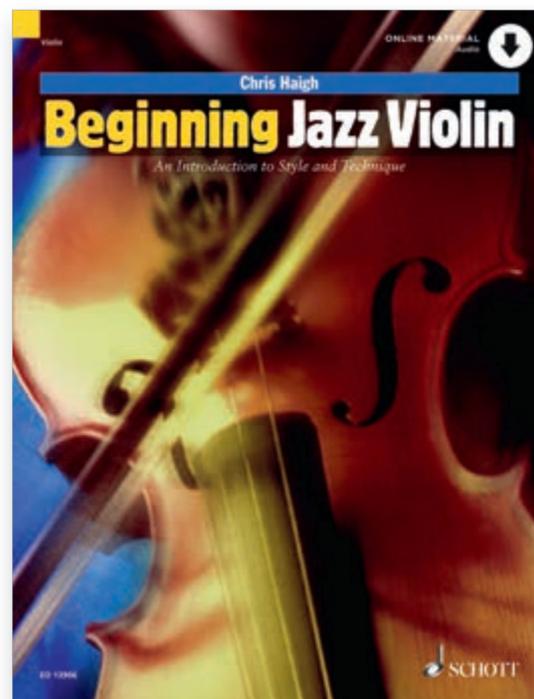
Mit einer Auswahl der schönsten Songs feiert die Serie *Pop for Violin* die schönsten Saiten der Welt. Das Best-Of-Album enthält 16 gut spielbare Titel in klangvollen Bearbeitungen für 1 oder 2 Violinen. Mit rockigen Klassikern und bekannten Songs aus Pop, Folk, Swing und Filmmusik kommen alle Fans von bes(ch)wingter Musik auf ihre Kosten. Vollversionen mit beiden Violin-Stimmen und Band sowie Play-Along-Aufnahmen zu allen Stücken sind als kostenloser Download im mp3-Format erhältlich.

SCHOTT MUSIC
Pop for Violin
Zlanabitsnig, Michael
Pop for Violin – Best of
16 All-Time Pop-Hits
Ausgabe mit Online-Audiodatei
Schwierigkeit: 2 
ISBN 978-3-7957-1662-2
ED 23117 • 22,50 €
April



Violine liebt Jazz

Geige lernen mit Jazz-Stilistik von Anfang an



- Jazz-Techniken und Repertoire
- Für Anfänger und klassische Violinisten geeignet
- Gekonnt und selbstbewusst improvisieren

Mögen Sie Jazz? Und wollten Sie schon immer Violine lernen? Vielleicht spielen Sie auch bereits einige Jahre Geige und wollen sich wieder mehr Ihrem Instrument widmen oder eine neue Facette der Violine kennenlernen. Mit dieser Methode lernen Sie alle wichtigen Jazz Styles sicher zu spielen, dazu Bogentechniken und den Swing, Improvisation, das zwölftaktige Bluesschema und vieles mehr. Zudem sind 150 Audio-Beispiele als Download verfügbar und erleichtern Ihnen das Lernen.

SCHOTT MUSIC
Schott Pop-Styles
Haigh, Chris
Beginning Jazz Violin
An Introduction to Style and Technique
Ausgabe mit Online-Audiodatei (engl.)
Schwierigkeit: 2 
ISBN 978-1-84761-477-3
ED 13906 • 25,00 €
April

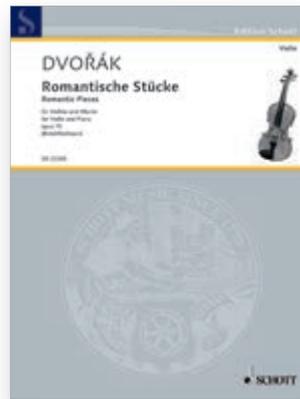
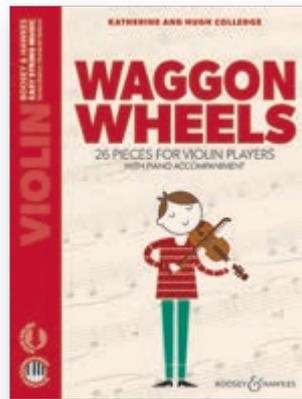
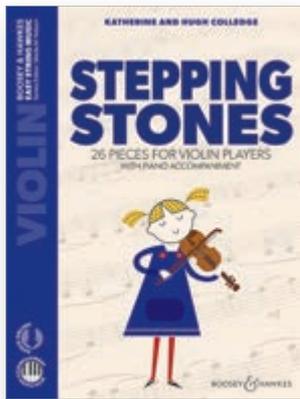


Ebenfalls erhältlich:

SCHOTT MUSIC
Haigh, Chris
Exploring Jazz Violin
Eine Einführung in Jazz-Harmonie,
Technik und Improvisation
Schwierigkeit: 3 
ISBN 978-1-84761-242-7
ED 13351 • 31,50 €
bereits erschienen



Einen Überblick über alle verfügbaren Ausgaben finden Sie auf schott-music.com/pop-for-strings



Diese Neuauflage von *Stepping Stones*, dem ersten Band der Serie *Easy String Music*, bietet 26 einfache Stücke für Anfänger, die leere Saiten, den ersten Finger und einfache Rhythmen vorstellen.

BOOSEY & HAWKES
Easy String Music
Colledge, Hugh / Colledge, Katherine
Stepping Stones
26 pieces for violin players
with piano accompaniment
Ausgabe mit Online-Audiodatei
Schwierigkeit: 1
ISBN 978-1-78454-474-4
BH 13550 • 18,00 €
bereits erschienen



Diese Neuauflage von *Waggon Wheels* umfasst 26 Stücke für Anfänger, die den Gebrauch des zweiten, dritten und vierten Fingers sowie das Legatospiel trainieren. Die Ausgabe beinhaltet eine gedruckte Klavierbegleitung und Zugang zu Audio-Dateien zum Download.

BOOSEY & HAWKES
Easy String Music
Colledge, Hugh / Colledge, Katherine
Waggon Wheels
26 pieces for violin players
with piano accompaniment
Ausgabe mit Online-Audiodatei
Schwierigkeit: 1
ISBN 978-1-78454-477-5
BH 13553 • 18,00 €
Februar



Dvořáks ausdrucksvolle *Romantische Stücke* (1887) sind eine Bereicherung des Violin-Repertoires und eine stimmungsvolle Alternative zu seinen konzertanten Violinwerken. Die vorliegende Urtextausgabe basiert auf Autograph und Erstausgabe.

SCHOTT MUSIC
Dvořák, Antonín
Romantische Stücke
op. 75
Besetzung: Violine und Klavier
(Birtel, Wolfgang)
Partitur und Stimme
Schwierigkeit: 4
ISBN 978-3-7957-9882-6
ED 22395 • 12,50 €
März

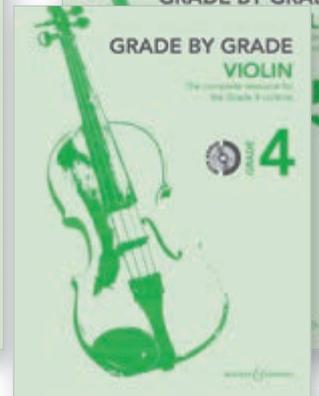
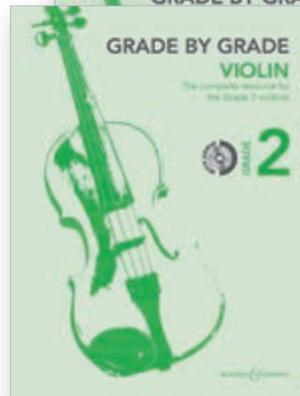
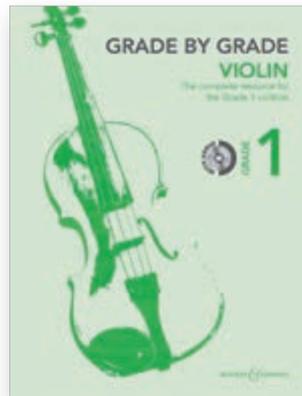
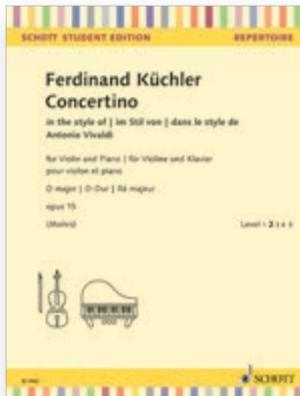
Auch digital verfügbar



„Auf oft humoristische Weise und immer mit dem musikalischen Ausdruck im Zentrum sind diese acht Stücke perfekt für jeden Geiger [...], um Spieltechniken zu üben und die Begeisterung am Ausprobieren sowie die Spielfreude zu steigern.“
Carolyn Widmann

SCHOTT MUSIC
Essential Exercises
Knox, Garth
Violin Spaces
Contemporary violin studies
with a foreword by Carolyn Widmann
(dt./engl./frz.)
Schwierigkeit: 5
ISMN 979-0-001-18868-5
ED 22971 • 35,00 €
bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Das *Concertino in D-Dur op. 15* von Ferdinand Küchler eignet sich hervorragend als pädagogisches Bindeglied zu den etwas schwereren „Schülerkonzerten“ Vivaldis. Die barock nachempfundenen Sätze begeistern jede/n SchülerIn. Hier in moderner Neuauflage.

SCHOTT MUSIC
Schott Student Edition – Repertoire
Köchler, Ferdinand
Concertino
im Stil von Antonio Vivaldi
D-Dur, op. 15
Besetzung: Violine und Klavier
(Mohrs, Peter)
(dt./engl./frz.)
Schwierigkeit: 2
ISBN 978-3-7957-1666-0
SE 1042 • 9,50 €
April

Auch digital verfügbar



Endlich gibt es *Grade by Grade* auch für Streicher! In je 5 Bänden mit Stücken aus dem Fundus von Boosey & Hawkes lässt sich stufenweise neues Repertoire entdecken, das sich für Prüfungen und Aufführungen eignet. Inkl. CD und zahlreicher Übungen.

BOOSEY & HAWKES
Partridge, Liz
Grade by Grade – Violin
Grade 1
Besetzung: Violine und Klavier
Ausgabe mit CD (engl.)
Schwierigkeit: 1
ISBN 978-1-78454-181-1
BH 13187 • 16,00 €
April



BOOSEY & HAWKES
Partridge, Liz
Grade by Grade – Violin
Grade 2
Besetzung: Violine und Klavier
Ausgabe mit CD (engl.)
Schwierigkeit: 1
ISBN 978-1-78454-182-8
BH 13188 • 16,00 €
April



Grade 3
Schwierigkeit: 2
ISBN 978-1-78454-183-5
BH 13189 • 16,00 €
April

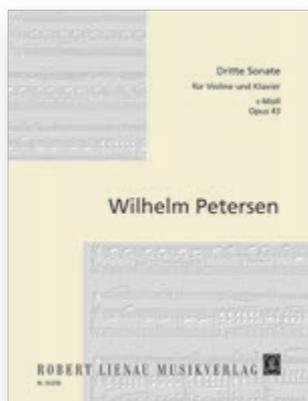


BOOSEY & HAWKES
Partridge, Liz
Grade by Grade – Violin
Grade 4
Besetzung: Violine und Klavier
Ausgabe mit CD (engl.)
Schwierigkeit: 2
ISBN 978-1-78454-184-2
BH 13190 • 17,00 €
April



Grade 5
Schwierigkeit: 3
ISBN 978-1-78454-185-9
BH 13191 • 18,50 €
April

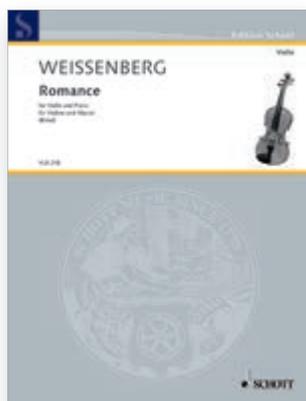




Wilhelm Petersen (1890-1957) gehört zu den Komponisten des 20. Jahrhunderts, die abseits der Avantgarde ihren eigenen Weg verfolgten. Seine zwischen 1942 und 1945 komponierte dritte Violinsonate liegt nun wieder in einem Reprint vor.

LIENAU
Petersen, Wilhelm
3. Sonate c-Moll
c-Moll
op. 43
Besetzung: Violine und Klavier
Schwierigkeit: 4
Dauer: 32' 0''
 ISMN 979-0-011-55350-3
RL 55350 • 23,50 €
April

Auch digital verfügbar



Der bedeutende Pianist Alexis Weissenberg (1929–2012) komponierte diese romantische Miniatur im März 1943 in Jerusalem, wohin ihn und seine Mutter, der jüdischen Abstammung wegen, das Schicksal nach Internierung und Flucht aus Sofia geführt hatte. Die *Romance* ist ein melancholisches „Lied ohne Worte“, schlicht und ergreifend im Tonfall.

SCHOTT MUSIC
Weissenberg, Alexis
Romance
Besetzung: Violine und Klavier
Schwierigkeit: 3
 ISMN 979-0-001-16795-6
VLB 218 • 12,50 €
März

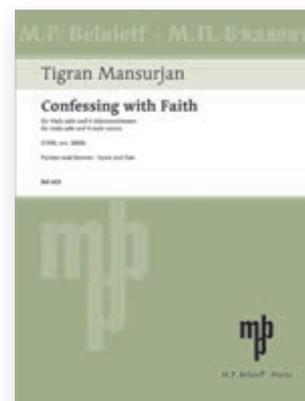
Auch digital verfügbar



Die liedhafte *Sonate* von 1997 spürt den kantilenen Möglichkeiten der Viola nach. Sie ist eine von drei Sonaten, die Viktor Kalabis für Klavier und ein Streichinstrument komponierte und steht dem neoklassischen Stil von Strawinsky und Martinů nahe.

PANTON
Kalabis, Viktor
Sonate
 für Viola und Klavier
op. 84
Schwierigkeit: 3-4
Dauer: 14' 0''
 ISMN 979-0-2050-0789-8
P 5084 • 27,00 €
bereits erschienen

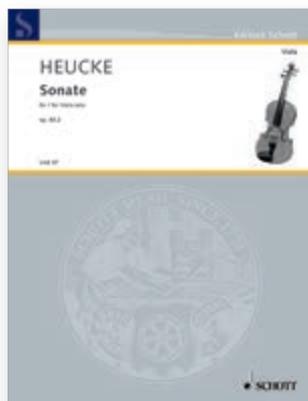
Auch digital verfügbar



Confessing with Faith basiert auf einer Sammlung aus Gebeten von dem berühmten armenischen Priester Nerses Schnorhali (1102-1173). Von den 24 Gebeten, die je einer Stunde des Tages zugeordnet sind, wurden die sieben ersten Gebete (von 1 Uhr nachts bis 7 Uhr morgens) ausgewählt.

BELAIEFF
Mansurian, Tigran
Confessing with Faith
 for viola and 4 male voices
 Seven Prayers from the Prayer-Book of St Nerses Shnorhali
(rev. 2000)
Partitur und Stimme
Dauer: 27' 0''
 ISMN 979-0-2030-0499-8
BEL 423 • 27,00 €
bereits erschienen

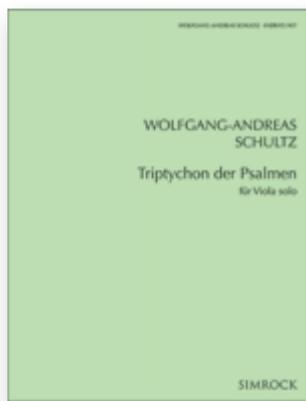
Auch digital verfügbar



Alle drei Sätze der Sonate basieren auf dem Choral *Wir glauben Gott im höchsten Grund*. Im ersten Satz ist er in ein Ostinato der leeren Saiten eingewoben, im zweiten apothetisch als Fuge durchgeführt und im dritten zu einem rauschenden Walzer gesteigert.

SCHOTT MUSIC
Heucke, Stefan
Sonate
 für Viola
op. 89,2
Schwierigkeit: 4
Dauer: 16' 0''
 ISMN 979-0-001-20712-6
VAB 97 • 15,00 €
März

Auch digital verfügbar



Der namengebende Begriff Triptychon, der ein dreiteiliges Altarbild bezeichnet, bestimmt den Aufbau des Stückes: In der Mitte dieser Fantasien für Viola steht ein biblischer Psalm, an den Seiten flankiert von zwei Gedichten des 20. Jahrhunderts.

SIMROCK
Schultz, Wolfgang-Andreas
Triptychon der Psalmen
 für Viola solo
Schwierigkeit: 5
Dauer: 12' 0''
 ISBN 978-3-923051-57-1
EE 5450 • i. V.
Februar



EINE FUNDGRUBE DER ROMANTISCHEN BRATSCHENLITERATUR



Pièces de Concours

Issues du répertoire du Conservatoire de Paris (1896–1938)
 herausgegeben von Jutta Puchhammer-Sédillot
 für Viola und Klavier
 Partitur und Stimme
 Schwierigkeit: 3-4

Band 1
 ISBN 978-3-7957-4478-6
 ED 22254 • 24,00 €

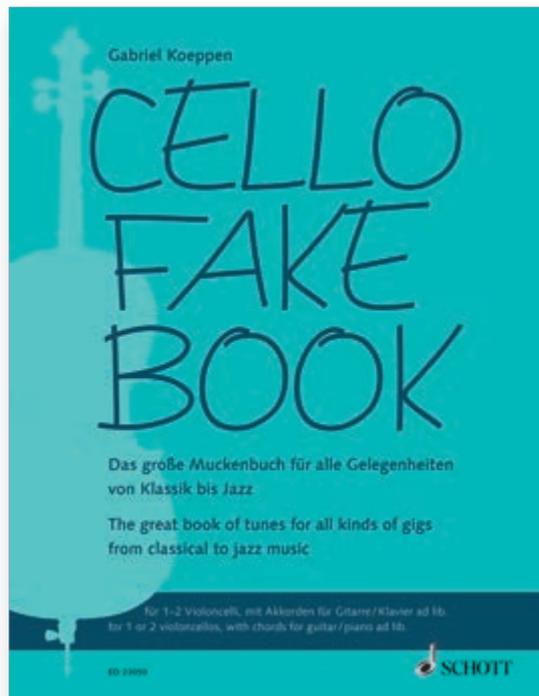
Band 2
 ISBN 978-3-7957-4477-9
 ED 22255 • 24,00 €

Band 3
 ISBN 978-3-7957-4476-2
 ED 22256 • 26,00 €

Prüfungsstücke des Pariser Konservatoriums – wiederentdeckt und zusammengetragen in 3 Bänden, im mittleren bis gehobenen Schwierigkeitsgrad. Ideal für Unterricht und Konzert.

Alles für Konzert und Mucke

Beliebte Stücke von *Air* bis *Take five*



- Das „Real Book“ für klassisches Cello
- Bekannte Melodien von Klassik bis Jazz
- Alles für die „Mucke“ von ernst bis heiter

Diese Sammlung ist eine Art „Real Book“ für Cello und bietet eine tolle Auswahl an bekannten Melodien aus Klassik, Oper, Musical, Jazz und Folk. Für Konzerte in der Musikschule, zur Umrahmung öffentlicher oder privater Feiern wie Geburtstag, Hochzeit, Trauer, Jubiläum oder einfach so zum Vergnügen! Da die 2. Cellostimme Harmoniesymbole enthält, kann danach auch mit Klavier, Gitarre und/oder Bass gespielt werden. Viel Spaß beim „Mucken“!

SCHOTT MUSIC

Koeppen, Gabriel

Cello Fake Book

Das große Muckenbuch für alle Gelegenheiten von Klassik bis Jazz

Besetzung: 1-2 Violoncelli, mit Akkorden für Gitarre/Klavier ad lib.

Schwierigkeit: 3

ISBN 978-3-7957-0457-5

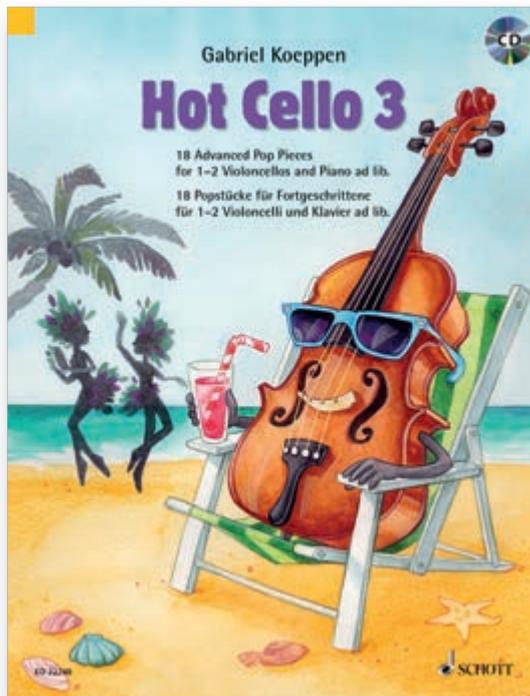
ED 23050 • 25,00 €

März



Heiße Kiste!

Swing & Groove fürs Cello



- Tolle Stücke in Jazz- und Pop-Stilistik
- Ideal für Unterricht und Hobby
- Mit Klavierstimme

Hot Cello enthält Stücke aus Blues, Jazz, Rock und Pop. Sie sind für den Unterricht oder einfach so zum Spielen gedacht. Heft 3 ist musikalisch anspruchsvoll, mit technischen „Raffinessen“ wie Doppelgriffen, 5.-7. Lage, Daumenlage, Offbeat-Strich und typischen rhythmischen „Spezialitäten“ der Populärmusik. Besetzungsmöglichkeiten: 1) Celloduetto, 2) Cello und Klavier, 3) Cello solo oder Duett mit CD, 4) Solo oder Duett mit zusätzlichen Instrumenten (Gitarre, Klavier, Bass, Schlagzeug).

SCHOTT MUSIC

Koeppen, Gabriel

Hot Cello 3

18 Advanced Pop Pieces

Besetzung: 1-2 Violoncelli

und Klavier ad libitum

Ausgabe mit CD

Schwierigkeit: 4

ISMN 979-0-001-16515-0

ED 22740 • 19,50 €

bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Ebenfalls erhältlich:

Hot Cello 1

Schwierigkeit: 2

ISMN 979-0-001-19124-1

ED 21556 • 17,50 €

Auch digital verfügbar



Hot Cello 2

Schwierigkeit: 3

ISMN 979-0-001-19125-8

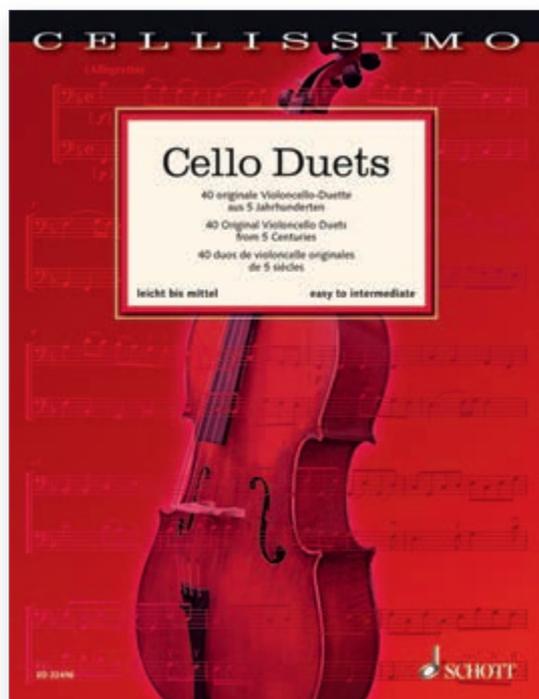
ED 21557 • 17,50 €

Auch digital verfügbar



Zu zweit mehr Spaß!

Das große Buch der Celloduette



- Vielfältige Auswahl
- Von Renaissance bis Moderne
- Spielbar in der 1.-7. Lage

40 originale Duette für das gemeinsame Musizieren in Unterricht, Konzert und Freizeit, geeignet für fortgeschrittene Schüler, Liebhaber und Amateure. Die vielfältige Auswahl aus Renaissance, Barock, Klassik, Romantik und Moderne enthält neben „Klassikern“ (Dotzauer, Kummer, Lee, Offenbach, Reinagle) auch Raritäten von Morley, Boccherini, Schönebeck oder Hindemith. Beide Stimmen sind gleichberechtigt und haben Anteil an der melodischen Thematik, damit das Musizieren Spaß macht.

SCHOTT MUSIC

Cellissimo

Ellis, Beverley / Mohrs, Rainer

Cello Duets

40 originale Violoncello-Duette

aus 5 Jahrhunderten

Schwierigkeit: 2-3

ISBN 978-3-7957-1152-8

ED 22416 • 22,00 €

April

Auch digital verfügbar



Ebenfalls erhältlich:

Mohrs, Rainer

Arietta

40 leichte Originalstücke

Schwierigkeit: 2-3

ISBN 978-3-7957-4450-2

ED 22353 • 19,50 €

Auch digital verfügbar



Appassionato

25 originale Vortrags-

stücke

Schwierigkeit: 3-4

ISBN 978-3-7957-1105-4

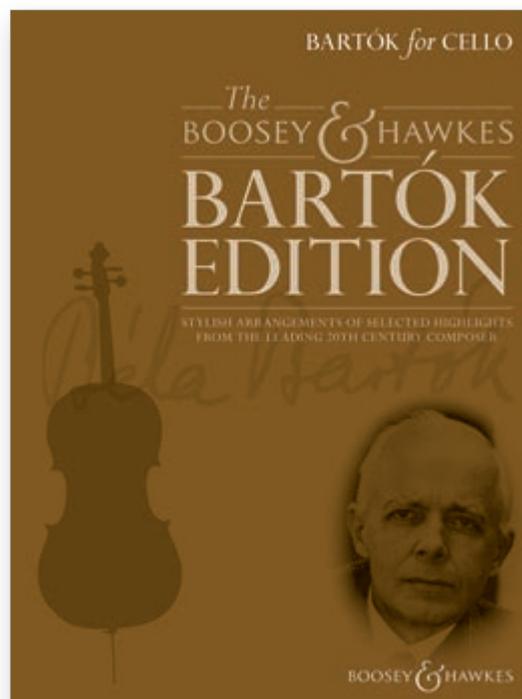
ED 22354 • 22,00 €

Auch digital verfügbar



Klassiker des 20. Jahrhunderts

Bearbeitungen für Cello und Klavier



- Highlights aus Bartóks Œuvre
- Bearbeitungen für Fortgeschrittene
- Inkl. CD (Audios und Play-Along)

Nagelneue Bearbeitungen der besten und beliebtesten Werke eines der wichtigsten Komponisten des 20. Jahrhunderts! *Bartók for Cello* beinhaltet eine Auswahl von Highlights aus Bartóks populärsten pädagogischen Werken, darunter *For Children*, *Mikrokosmos* und *Romanian Folk Dances*. Die Bearbeitungen für Violoncello mit Klavierbegleitung eignen sich für fortgeschrittene Musikerinnen und Musiker. Die CD hält die komplette Einspielungen sowie Begleitstimmen bereit. Eine aufregende Sammlung zum Lernen und Genießen!

BOOSEY & HAWKES

The Boosey & Hawkes Bartók Edition

Bartók, Béla

Bartók for Cello

Stylish arrangements of selected highlights from the leading 20th century composer

Besetzung: Violoncello und Klavier

Ausgabe mit CD

Schwierigkeit: 3-4

ISBN 978-1-78454-453-9

BH 13521 • 17,00 €

April





Orientale des russischen Komponisten César Cui (1835–1918) stammt aus dem Zyklus *Kaleidoscope*, einer Sammlung aus 24 Miniaturen für Violine und Klavier. Das Stück wurde für zahlreiche Besetzungen bearbeitet, wovon die Einrichtung für Cello zu den beliebtesten zählt.

SCHOTT MUSIC

Schott Student Edition – Repertoire
Cui, César

Orientale

op. 50/9

Besetzung: *Violoncello und Klavier*

(Revaz, Estelle)

(dt./engl./frz.)

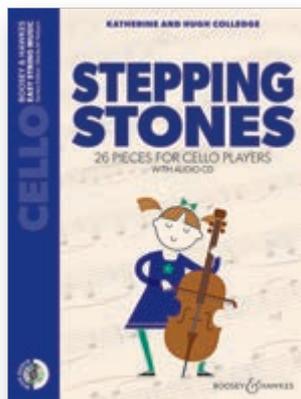
Schwierigkeit: 3

ISBN 978-3-7957-1667-7

SE 1038 • 9,50 €

April

Auch digital verfügbar



Diese Neuauflage von *Stepping Stones*, dem ersten Band der Serie *Easy String Music*, bietet 26 einfache Stücke für Anfänger. Mit ihrer Hilfe werden die leeren Saiten, der erste Finger und einfache Rhythmen vorgestellt. Inkl. neu eingespielter Audio-CD.

BOOSEY & HAWKES

Easy String Music

Colledge, Hugh / Colledge, Katherine

Stepping Stones

26 pieces for cello players

with audio CD

(Nelson, Sheila Mary)

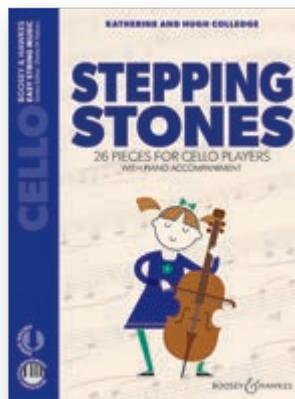
Ausgabe mit CD

Schwierigkeit: 1

ISBN 978-1-78454-357-0

BH 13421 • 13,00 €

bereits erschienen



Neben einer Ausgabe mit Audio-CD (BH 13421) erscheint die Neuauflage der *Stepping Stones* auch in einer Ausgabe mit gedruckter Klavierbegleitung sowie Zugang zu Downloads von Audio-Dateien. Damit bieten die Ausgaben alles, was Lehrer und Schüler benötigen!

BOOSEY & HAWKES

Easy String Music

Colledge, Hugh / Colledge, Katherine

Stepping Stones

26 pieces for cello players

with piano accompaniment

(Nelson, Sheila Mary)

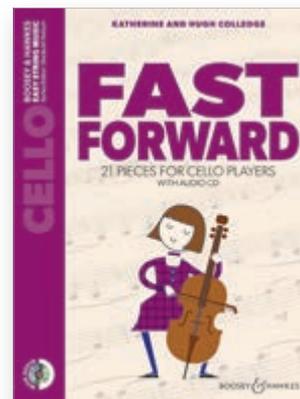
Ausgabe mit Online-Audiodatei

Schwierigkeit: 1

ISBN 978-1-78454-472-0

BH 13548 • 18,00 €

bereits erschienen



Neuauflage von *Fast Forward*, dem dritten Band der beliebten Reihe *Easy String Music* von Katherine & Hugh Colledge. Anhand von leichtem Repertoire für Anfänger und sich entwickelnde Streicher werden neue Spieltechniken erlernt. Mit Audio-CD.

BOOSEY & HAWKES

Easy String Music

Colledge, Hugh / Colledge, Katherine

Fast Forward

21 pieces for cello players

with audio CD

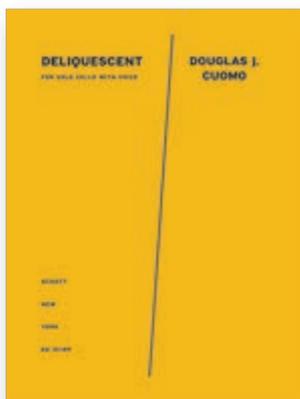
Ausgabe mit CD

Schwierigkeit: 1

ISBN 978-1-78454-363-1

BH 13427 • 13,00 €

bereits erschienen



Written for my father in the last days of his life, *Deliquescent* is an experience in quiet and subtle concentration – a consideration of our experience of time, stillness, anticipation, and what remains after something is gone.

SCHOTT MUSIC

Cuomo, Douglas J.

Deliquescent

for solo cello with voice

Partitur

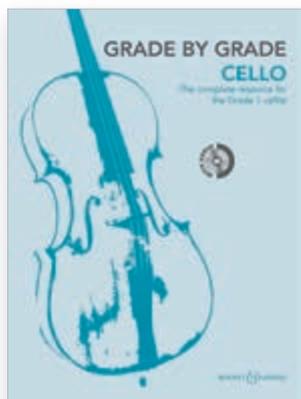
Schwierigkeit: 4

Dauer: 16' 0''

ISBN 978-1-540-03002-3

ED 30189 • 17,95 €

Dezember



Endlich gibt es *Grade by Grade* auch für Streicher! In je 5 Bänden mit Stücken aus dem Fundus von Boosey & Hawkes lässt sich stufenweise neues Repertoire entdecken, das sich für Prüfungen und Aufführungen eignet. Inkl. CD und zahlreicher Übungen.

BOOSEY & HAWKES

Lowbury, Miriam

Grade by Grade – Cello

Grade 1

Besetzung: *Violoncello und Klavier*

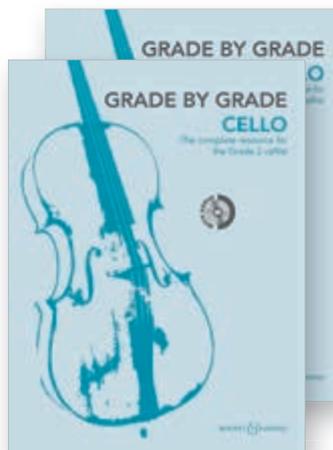
Ausgabe mit CD (engl.)

Schwierigkeit: 1

ISBN 978-1-78454-186-6

BH 13192 • 16,00 €

April



BOOSEY & HAWKES

Lowbury, Miriam

Grade by Grade – Cello

Grade 2

Besetzung: *Violoncello und Klavier*

Ausgabe mit CD (engl.)

Schwierigkeit: 1

ISBN 978-1-78454-187-3

BH 13193 • 16,00 €

April



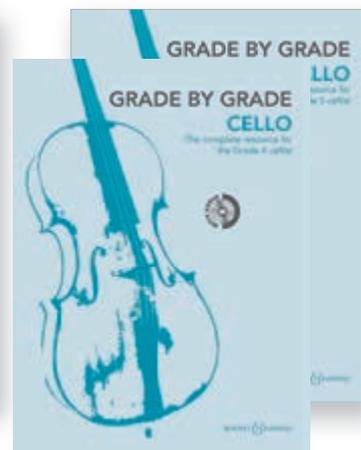
Grade 3

Schwierigkeit: 2

ISBN 978-1-78454-188-0

BH 13194 • 16,00 €

April



BOOSEY & HAWKES

Lowbury, Miriam

Grade by Grade – Cello

Grade 4

Besetzung: *Violoncello und Klavier*

Ausgabe mit CD (engl.)

Schwierigkeit: 2

ISBN 978-1-78454-189-7

BH 13195 • 17,00 €

April



Grade 5

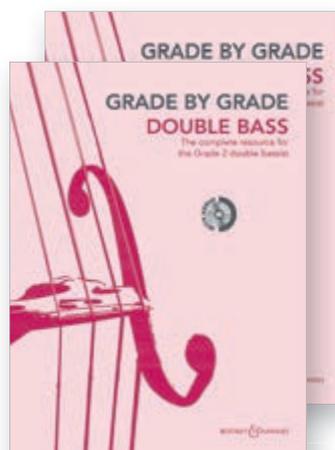
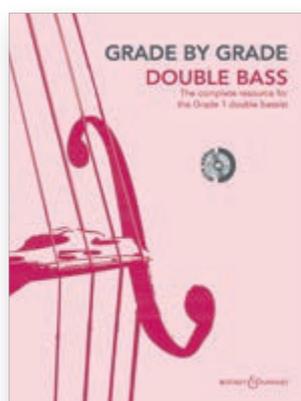
Schwierigkeit: 2-3

ISBN 978-1-78454-190-3

BH 13196 • 18,50 €

April





Endlich gibt es *Grade by Grade* auch für Streicher! In je 5 Bänden mit Stücken aus dem Fundus von Boosey & Hawkes lässt sich stufenweise neues Repertoire entdecken, das sich für Prüfungen und Aufführungen eignet. Inkl. CD und zahlreicher Übungen.

BOOSEY & HAWKES

Elliott, Catherine

Grade by Grade – Double Bass

Grade 1

Besetzung: Kontrabass und Klavier

Ausgabe mit CD (engl.)

Schwierigkeit: 1

ISBN 978-1-78454-216-0

BH 13226 • 16,00 €

April



BOOSEY & HAWKES

Elliott, Catherine

Grade by Grade – Double Bass

Grade 2

Besetzung: Kontrabass und Klavier

Ausgabe mit CD (engl.)

Schwierigkeit: 1

ISBN 978-1-78454-516-1

BH 13602 • 16,00 €

April



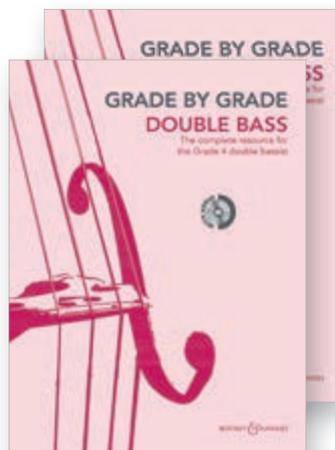
Grade 3

Schwierigkeit: 2

ISBN 978-1-78454-217-7

BH 13227 • 16,00 €

April



BOOSEY & HAWKES

Elliott, Catherine

Grade by Grade – Double Bass

Grade 4

Besetzung: Kontrabass und Klavier

Ausgabe mit CD (engl.)

Schwierigkeit: 2

ISBN 978-1-78454-517-8

BH 13603 • 17,00 €

April



Grade 5

Schwierigkeit: 3

ISBN 978-1-78454-218-4

BH 13228 • 18,50 €

April



Leichtes für Kontrabass

Beliebte Vorspielstücke



Ebenfalls erhältlich:

- Beliebte Stücke von Barock bis Moderne
- Ideal für Unterricht und Vorspiel
- CD mit Voll- und Halbplaybacks

Dieser Band ist eine echte Fundgrube für den Kontrabassunterricht. Da es unterschiedliche Arten der Einführung in das Lagenspiel gibt, enthält das Heft bewusst Stücke nur bis zur 2. Lage, Stücke mit Wechsel zwischen der 1. und 3. Lage sowie Stücke, die alle Lagen von der halben bis zur 3. Lage behandeln.

Beliebte Originalstücke und Bearbeitungen von Bach, Haydn, Dragonetti, Bottesini, Tschaiakowsky, Laska, Gretchaninoff, Hindemith und vieles mehr.

SCHOTT MUSIC

Easy Concert Pieces

Mohrs, Charlotte

Easy Concert Pieces

25 leichte Stücke aus 5 Jahrhunderten

in halber und 1. Lage

Band 1

Besetzung: Kontrabass und Klavier

Ausgabe mit CD

Schwierigkeit: 1

ISBN 978-3-7957-1055-2

ED 22551 • 17,50 €

bereits erschienen



SCHOTT MUSIC

Easy Concert Pieces

Mohrs, Charlotte

Easy Concert Pieces

24 leichte Stücke aus 5 Jahrhunderten

von der halben bis zur 3. Lage

Band 2

Besetzung: Kontrabass und Klavier

Ausgabe mit CD

Schwierigkeit: 1-2

ISBN 978-3-7957-1056-9

ED 22552 • 17,50 €

bereits erschienen



Einen Überblick über alle verfügbaren Ausgaben finden Sie auf schott-music.com/easy-concert-pieces

Mein erstes Konzert

Leichte Vortragsstücke



- 25 Werke aus fünf Jahrhunderten
- Spielbar ab 2 Unterrichtsjahren
- Mit CD

Mein erstes Konzert enthält 25 leichte und ansprechende Stücke für Sopranblockflöte und Klavier. Es handelt sich größtenteils um Originalwerke und einige Bearbeitungen aus Renaissance, Barock und Frühklassik sowie auch um neuere Kompositionen aus dem Populärmusikbereich. Die Spannweite reicht von kleinen Tanzsätzen von Attaingnant und Susato über Sonatensätze von Telemann und Loeillet bis hin zur bekannten Melodie der *Sendung mit der Maus*.

SCHOTT MUSIC

Mein erstes Konzert
Kretschmann, Elisabeth

Mein erstes Konzert

25 leichte Vortragsstücke aus fünf Jahrhunderten

Besetzung: Sopran-Blockflöte und Klavier

Ausgabe mit CD

Schwierigkeit: 1-2

ISBN 978-3-7957-4542-4

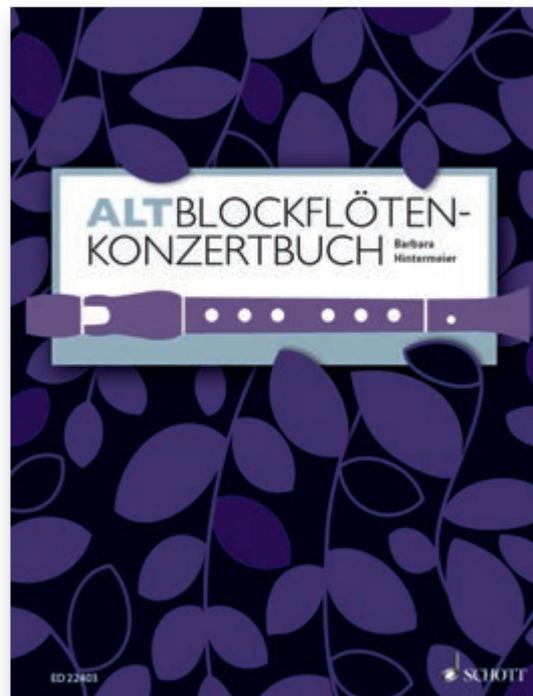
ED 21106 • 18,50 €

März



Fundgrube für das Konzert

Literatur aus fünf Jahrhunderten



- Für Altblockflöte und Klavier
- Mittlerer Schwierigkeitsgrad
- Vielfältiges Repertoire

Das *Altblockflöten-Konzertbuch* richtet sich an fortgeschrittene SpielerInnen, die das Blockflötenrepertoire erkunden und im Konzert darbieten möchten. Über eine Zeitspanne von über 400 Jahren finden sich hier vielfältige Kompositionen: vom Ricercar der Renaissance über Barocksonaten bis hin zu modernen Stücken. Neben beliebten Standardwerken erscheinen mehrere Sonaten erstmals im modernen Druck mit Generalbassaussetzung. Einige moderne Kompositionen wurden eigens für diesen Band geschrieben.

SCHOTT MUSIC

Hintermeier, Barbara

Altblockflöten-Konzertbuch

60 Stücke aus fünf Jahrhunderten

Besetzung: Alt-Blockflöte und Klavier

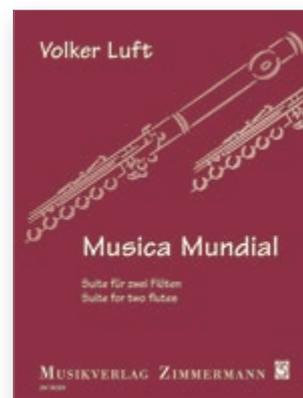
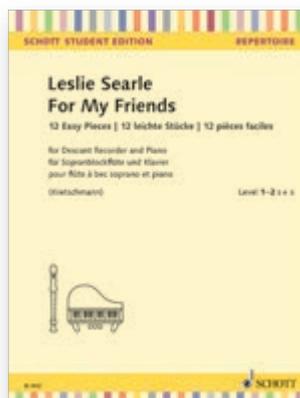
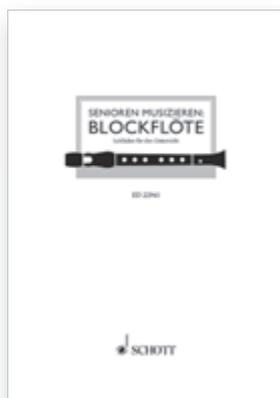
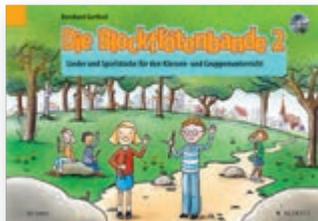
Schwierigkeit: 3-5

ISBN 978-3-7957-0913-6

ED 22403 • 24,00 €

Februar





Neue und bekannte Lieder, eine „musikalische Olympiade“ und vielseitige Aufgabenstellungen garantieren Spaß und Lernerfolg mit der Blockflötenbande, dem Konzept für den Klassen- und Gruppenunterricht mit Kindern im Grundschulalter.

SCHOTT MUSIC
Gortheil, Bernhard
Die Blockflötenbande 2
Lieder und Spielstücke Klassen- und Gruppenunterricht
Band 2
Besetzung: Sopran-Blockflöte
Ausgabe mit CD (dt.)
Schwierigkeit: 2-3
ISBN 978-3-7957-0037-9
ED 23005 • 18,50 €
bereits erschienen



Ergänzend zum Lehrwerk *Senioren musizieren: Blockflöte* bietet das Heft wertvolle Tipps für den Unterricht mit Senioren. Neben Erläuterungen zum Umgang mit dem Lehrwerk gewährt die Autorin hier Einblicke in ihre persönlichen Erfahrungen.

SCHOTT MUSIC
Hintermeier, Barbara
Senioren musizieren: Blockflöte
Leitfaden für den Unterricht
Lehrbuch (dt.)
Schwierigkeit: 1
ISBN 978-3-7957-1505-2
ED 22941 • 10,00 €
März



Vom Tango über den Walzer bis hin zur Beguine – das Blockflötenrepertoire wird hier um viele schöne leichte Stücke von Leslie Searle erweitert, die den Unterricht auflockern und auch im Konzert vorgetragen werden können.

SCHOTT MUSIC
Schott Student Edition – Repertoire
Searle, Leslie
For My Friends
12 leichte Stücke
Besetzung: Sopran-Blockflöte und Klavier (Kretschmann, Elisabeth)
(dt./engl./frz.)
Schwierigkeit: 1-2
ISBN 978-3-7957-1665-3
SE 1052 • 14,00 €
Februar

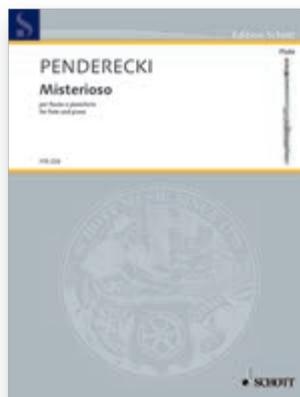
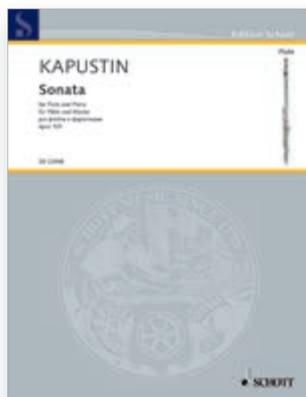
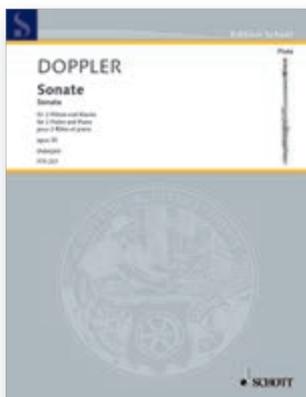
Auch digital verfügbar



Eine beschwingte Reise durch die Weltmusik können Flötisten mit der *Musica Mundial* unternehmen: Kurze Stücke in verschiedenen Stilrichtungen von Samba, Blues, Cool Jazz und Flamenco bis zu arabischem und japanischem Volkslied sorgen für Abwechslung.

ZIMMERMANN
Luft, Volker
Musica Mundial
Suite, op. 56
„Jahresgabe 2018 des Vereins Freunde der Querflöte e. V.“
Besetzung: 2 Flöten
2 Spielpartituren
Schwierigkeit: 3
Dauer: 8' 30''
ISMN 979-0-010-36260-1
ZM 36260 • 15,50 €
bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Eine Sonata von Doppler? Die letzten beiden Sätze, Andante und Rondo, sind FlötistInnen bereits gut bekannt. Doch erst jetzt wurde entdeckt, dass Doppler ursprünglich eine ganze Sonata mit den ersten Sätzen Moderato und Menuetto komponiert hatte.

SCHOTT MUSIC
Doppler, Albert Franz
Sonate
op. 25
Besetzung: 2 Flöten und Klavier (Adorján, Andrés)
Schwierigkeit: 3-4
ISMN 979-0-001-17834-1
FTR 237 • 22,00 €
bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Nikolai Kapustin gilt als Pionier der sowjetischen Jazzszene. Seine Musik verbindet typische Idiome des Jazz mit klassischen Formen. Die viersätzigige *Sonata op. 125* für Flöte und Klavier entstand 2004.

SCHOTT MUSIC
Kapustin, Nikolai
Sonata
op. 125
Besetzung: Flöte und Klavier
Schwierigkeit: 5
Dauer: 20' 0''
ISMN 979-0-001-20447-7
ED 22998 • 32,00 €
Februar

Auch digital verfügbar



Krzysztof Penderecki schrieb das *Misterioso* für Flöte und Klavier ursprünglich für die 1963 veröffentlichte Flötenschule *Skola na flet*, die in Polen als Standardwerk gilt. Für diese Neuausgabe wurde ein anspruchsvoller neuer Notensatz erstellt.

SCHOTT MUSIC
Penderecki, Krzysztof
Misterioso
per flauto e pianoforte
Partitur und Stimme
Schwierigkeit: 4
Dauer: 2' 0''
ISMN 979-0-001-16440-5
FTR 235 • 7,50 €
bereits erschienen

Auch digital verfügbar

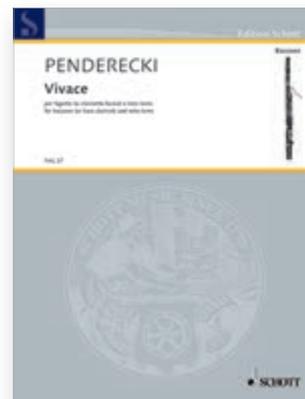
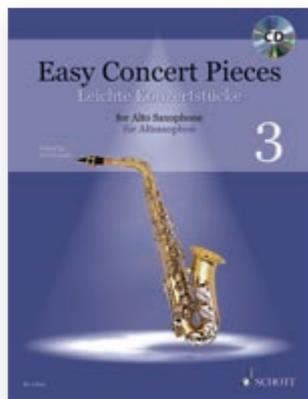


Der kubanische Jazz-Klarinetist und Saxophonist Paquito D'Rivera ist auch als Komponist erfolgreich unterwegs. Dieses Stück ist ein venezolanischer „Joropo“, ein populärer Musikstil und Tanz des Landes, der es in den Rang eines Nationaltanzes geschafft hat.

BOOSEY & HAWKES
D'Rivera, Paquito
La Fleur de Cayenne
Venezuelan Joropo
Besetzung: Flöte und Klavier
Schwierigkeit: 5
ISBN 978-1-5400-2832-7
BHI 9822 • 21,00 €
bereits erschienen

Auch digital verfügbar





Der 3. Band der Serie *Easy Concert Pieces* enthält beliebte Unterrichts- und Vortragsstücke von Barock bis Pop und hat einen Tonumfang von cis' bis f'''. Werke von Ortiz, Händel, Mozart, Lefèvre, Saint-Saëns, Rubinstein, Grieg, Debussy, Ravel uvm.

SCHOTT MUSIC

Easy Concert Pieces

Junk, Ulrich

Easy Concert Pieces

17 Pieces from 6 Centuries

Band 3

Besetzung: Alt-Saxophon und Klavier

Ausgabe mit CD

Schwierigkeit: 3

ISBN 978-3-7957-1507-6

ED 22942 • 17,50 €

bereits erschienen



Die Reihe *Easy Concert Pieces* bietet eine reichhaltige Fundgrube an Spielliteratur für Klarinetten jeden Alters. Enthalten sind Originalwerke und Bearbeitungen von Barock bis Klezmer. Mit Play-Alongs und Demoversionen zu allen Stücken.

SCHOTT MUSIC

Easy Concert Pieces

Mauz, Rudolf

Easy Concert Pieces

Band 3

Besetzung: Klarinette und Klavier

Ausgabe mit CD

Schwierigkeit: 3

ISBN 978-3-7957-1096-5

ED 22624 • 17,50 €

April



Der konsequente, vornehmlich bitonale Individualstil von Viktor Kalabis steht dem Neoklassizismus nahe. Die ausdrucksstarke *Fantasie* für Oboe und Klavier gehört zu den wenigen Werken des Tschechen, die den Klang der Oboe ins Zentrum stellen.

PANTON

Kalabis, Viktor

Fantasie

für Oboe und Klavier

op. 78

Schwierigkeit: 3-4

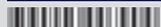
Dauer: 10' 0''

ISMN 979-0-2050-0790-4

P 5085 • 22,00 €

bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Krzysztof Penderecki komponierte das *Vivace* als virtuoses Stück anlässlich des 50. Geburtstags von Justus Frantz: ein packender, rasanter Dialog zwischen der rastlosen Basslinie des Blasinstruments und den prägnanten Einwüfen der Rototoms.

SCHOTT MUSIC

Penderecki, Krzysztof

Vivace

per fagotto (o clarinetto basso) e roto-toms

Spielpartitur

Schwierigkeit: 5

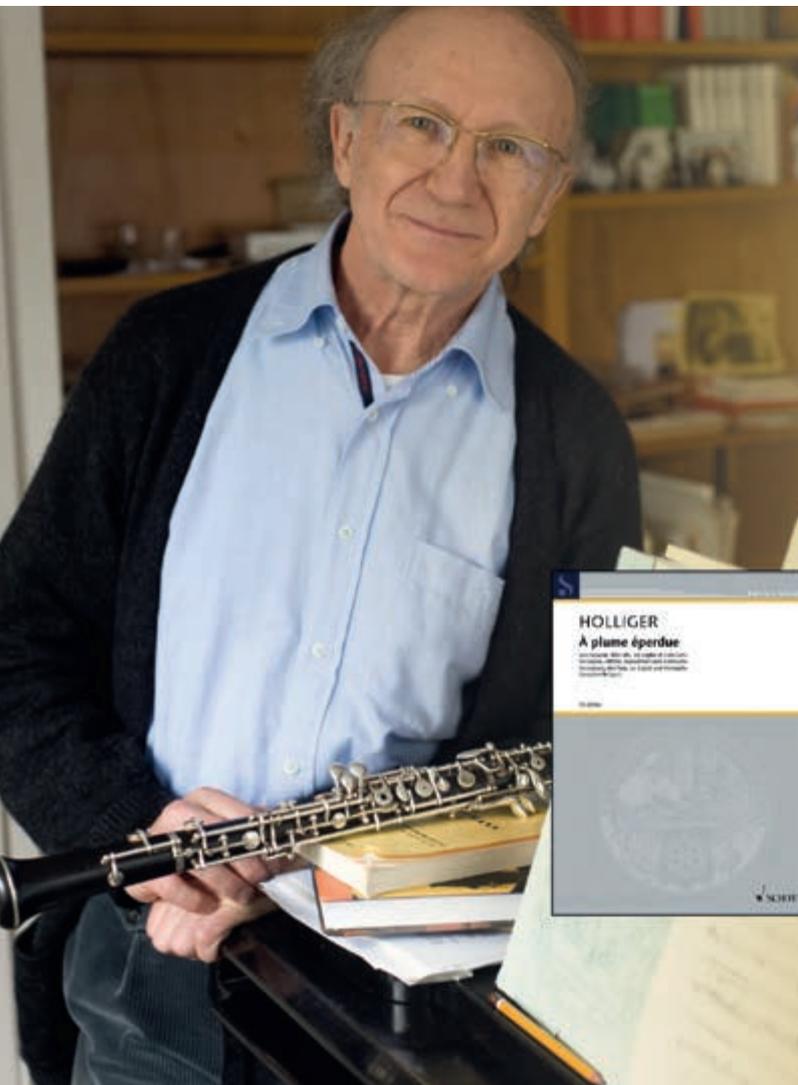
Dauer: 2' 0''

ISMN 979-0-001-16409-2

FAG 37 • 7,50 €

bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Heinz Holliger

Neueröffentlichungen zum
80. Geburtstag am 21. Mai 2019

Reliquien

für Sopran, Klarinette und
Klavier nach Texten von
Franz Schubert
Dauer: 14'
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-001-20710-2
ED 23118 • 33,00 €

À plume éperdue

für Sopran, Altflöte,
Englischhorn und Violoncello
nach Texten von Philippe
Jaccottet und Heinz Holliger
(frz.)
Dauer: 7'
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-001-16452-8
ED 22704 • 35,00 €

Vier kleine Stücke

für Oboe solo
Dauer: 6'
ISMN 979-0-001-20688-4
OBB 56 • 9,00 €

Beiseit

für Countertenor (oder Alt),
Klarinette (Bassklarinette),
Akkordeon und Kontrabass
12 Lieder nach Gedichten von
Robert Walser
Dauer: 40'
Partitur
ISMN 979-0-001-08213-6
ED 7942 • 34,00 €
Stimmensatz
ISMN 979-0-001-16650-8
ED 7942-10 • 55,00 €



Mehr Saxophon, bitte!

Band 2 der *Pop Saxophon Schule* bringt noch mehr Songs



- Grundlagen vertiefen und Songs spielen
- Einen persönlichen Sound entwickeln
- Alle Notenwerte und Griffe

Band 2 enthält noch mehr spannende Kapitel für angehende Pop-Saxophonisten. Mit 20 neuen, gut klingenden Songs werden die etwas fortgeschrittenen Themen des Saxophonspiels erklärt und eingeübt, wie z. B. die ausdrucksstarken hohen und tiefen Register, Saxophon-technik und Sound. Die Hörbeispiele und Play-Alongs wurden vom Autor selbst eingespielt, begleitet von seiner Live-Band. Mit dem Wissen aus Band 1 und 2 können sich die Lernenden weitere Hits aus der *Schott Saxophon Lounge* spielend erarbeiten.

SCHOTT MUSIC
Schott Saxophone Lounge
Juchem, Dirko
Die Pop Saxophon Schule
Learn & Play in Modern Styles
Band 2
Besetzung: Alt-Saxophon
Lehrbuch mit Online-Audiodatei (dt.)
Schwierigkeit: 2-3
ISBN 978-3-7957-0618-0 
ED 22933 • 24,00 €
Mai



SCHOTT MUSIC
Schott Saxophone Lounge
Juchem, Dirko
Die Pop Saxophon Schule
Learn & Play in Modern Styles
Band 2
Besetzung: Tenor-Saxophon
Lehrbuch mit Online-Audiodatei (dt.)
Schwierigkeit: 2-3
ISBN 978-3-7957-1323-2 
ED 22934 • 24,00 €
Mai



Das Beste aus 10 Jahren

Die *Schott Saxophone Lounge* feiert Geburtstag



- Jubiläumsband mit 20 Songs
- Rock, Pop, Swing und mehr
- Mit Audio-Tracks zum Download

Der Band vereint die schönsten Titel aus 10 Jahren *Schott Saxophone Lounge* mit Dirko Juchem: Stimmungsvolle Klassiker wie *Fields Of Gold* oder *Imagine* treffen auf Saxophon-Hits à la *Baker Street* und *Pink Panther Theme*. In gut spielbaren Arrangements für Alt- bzw. Tenorsaxophon kommen die persönlichen Highlights von Juchem und beliebte Melodien aus Pop und Rock gewohnt ausdrucksstark zur Geltung. Die Vollversionen und Play-Along-Aufnahmen sind als kostenlose Downloads im mp3-Format erhältlich.

SCHOTT MUSIC
Schott Saxophone Lounge
Juchem, Dirko
Schott Saxophone Lounge – BEST OF
20 Most Famous Rock and Pop Songs
Besetzung: Alt-Saxophon
Ausgabe mit Online-Audiodatei
Schwierigkeit: 2-3
ISBN 978-3-7957-1607-3 
ED 23126 • 24,50 €
Mai



SCHOTT MUSIC
Schott Saxophone Lounge
Juchem, Dirko
Schott Saxophone Lounge – BEST OF
20 Most Famous Rock and Pop Songs
Besetzung: Tenor-Saxophon
Ausgabe mit Online-Audiodatei
Schwierigkeit: 2-3
ISBN 978-3-7957-1606-6 
ED 23127 • 24,50 €
Mai



Brillant für Trompete!

Schöne Vortragsstücke für Unterricht und Konzert



- Motivierendes Repertoire
- Von der Renaissance bis zur Moderne
- Gut geeignet für „Jugend musiziert“

Band 3 umfasst Spielstücke im mittleren Schwierigkeitsgrad bis zum notierten g². Flexibilität in Artikulation und Legatospiel sowie eine gut ausgebildete dynamische Bandbreite werden vorausgesetzt. Alle Stücke sind auf der beiliegenden CD enthalten.

SCHOTT MUSIC
Easy Concert Pieces
Thielemann, Kristin
Easy Concert Pieces
Band 3
Besetzung: Trompete in B und Klavier
Ausgabe mit CD 
Schwierigkeit: 3
ISBN 978-3-7957-1157-3
ED 22557 • 17,50 €
April

PDF
Besetzung: Trompete in C
Schwierigkeit: 3
ED 22557-01 • 2,99 €
April



Ebenfalls erhältlich:

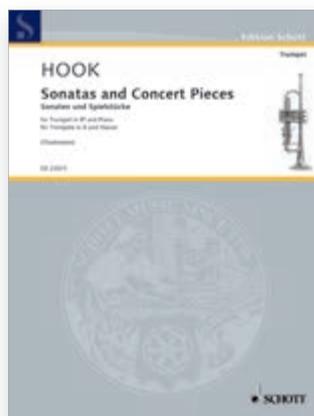
SCHOTT MUSIC
Thielemann, Kristin
Easy Concert Pieces
Band 1
Besetzung: Trompete in B Ausgabe mit CD 
Schwierigkeit: 1
ISBN 978-3-7957-1057-6
ED 22555 • 17,50 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Thielemann, Kristin
Easy Concert Pieces
Band 2
Besetzung: Trompete in B Ausgabe mit CD 
Schwierigkeit: 2-3
ISBN 978-3-7957-1058-3
ED 22556 • 17,50 €
bereits erschienen



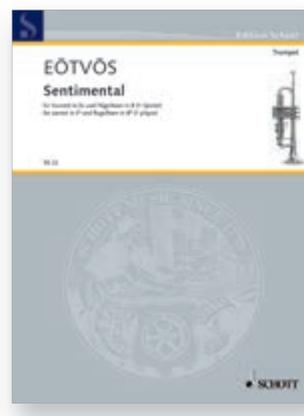
Einen Überblick über alle verfügbaren Ausgaben finden Sie auf schott-music.com/easy-concert-pieces



Ein Beitrag zur Erschließung der klassischen Epoche für die Trompete: Die hier arrangierten Spielstücke und Sonaten von James Hook (1746–1827) im mittleren Schwierigkeitsgrad eignen sich besonders gut für Unterricht, Vorspiel und Wettbewerb. Neben der oft gespielten Sonate op. 99/3 werden auch unbekanntere Sonaten durch die Wahl von gut liegenden Tonarten für die Trompete interessant.

SCHOTT MUSIC
Hook, James
Sonatas and Concert Pieces
Besetzung: Trompete in B und Klavier
(Thielemann, Kristin)
Schwierigkeit: 2-3
ISMN 979-0-001-20577-1
ED 23073 • 18,00 €
April

Auch digital verfügbar

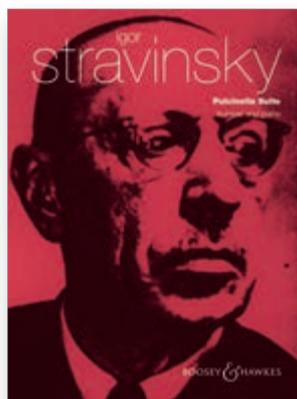
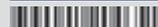


Ein effektvolles Konzert-, Zugaben- und Prüfungsstück, in der von einem Spieler auf zwei Instrumenten jazziges „Sentiment“ ausgebreitet wird.

SCHOTT MUSIC
Eötvös, Peter
Sentimental
für Kornett in Es (auch Flügelhorn in B)
Einzelausgabe
Schwierigkeit: 5
Dauer: 7' 0''
ISMN 979-0-001-20465-1

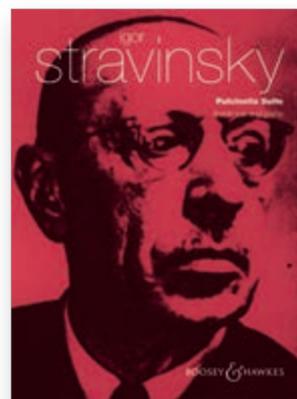
TR 32 • 9,00 €
bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Stravinsky selbst transkribiert eine Auswahl aus seiner *Pulcinella Suite* für Violine bzw. Violoncello und Klavier, die *Suite Italienne*. Nun liegen auch Bearbeitungen der vollständigen Suite für Trompete und Klavier sowie für Posaune und Klavier vor.

BOOSEY & HAWKES
Strawinsky, Igor
Pulcinella Suite
Besetzung: Trompete und Klavier
(Freeman-Attwood, Jonathan / Pienaar, Daniel-Ben)
Schwierigkeit: 4
ISBN 978-1-78454-319-8
BH 13373 • 24,00 €
Februar



Stravinsky selbst transkribiert eine Auswahl aus seiner *Pulcinella Suite* für Violine bzw. Violoncello und Klavier, die *Suite Italienne*. Nun liegen auch Bearbeitungen der vollständigen Suite für Trompete und Klavier sowie für Posaune und Klavier vor.

BOOSEY & HAWKES
Strawinsky, Igor
Pulcinella Suite
Besetzung: Posaune und Klavier
(Freeman-Attwood, Jonathan / Pienaar, Daniel-Ben)
Schwierigkeit: 4
ISBN 978-1-78454-320-4
BH 13374 • 24,00 €
Februar



Bühne frei für Zacky & Bob!

Das Songbuch für Nachwuchs-Gitarristen

- Für den Einzel- und Gruppenunterricht
- 15 motivierende Vorspielstücke in Noten und Tabulatur
- 3 Schwierigkeitsstufen

Dieser Spielband zur erfolgreichen Gitarrenschele *Gitarre lernen mit Zacky & Bob* bietet frisches Material für erste Bühnenauftritte kleiner und großer Gitarristen: Neben Arrangements bekannter Evergreens wie *Sunny*, *Tears In Heaven*, *Scarborough Fair* und *Wild World* hat Peter Autschbach hervorragend klingende und motivierende Stücke komponiert, die zu spielen einfach Spaß macht. Stilistisch ist das Songbuch für alle Musikrichtungen offen, denn Klassik und Pop sind hier kein Gegensatz!

SCHOTT MUSIC

Autschbach, Peter

Das Songbuch von Zacky & Bob

15 Vorspielstücke für kleine und große Gitarristen

Noten und Tabulatur. 3 Schwierigkeitsstufen

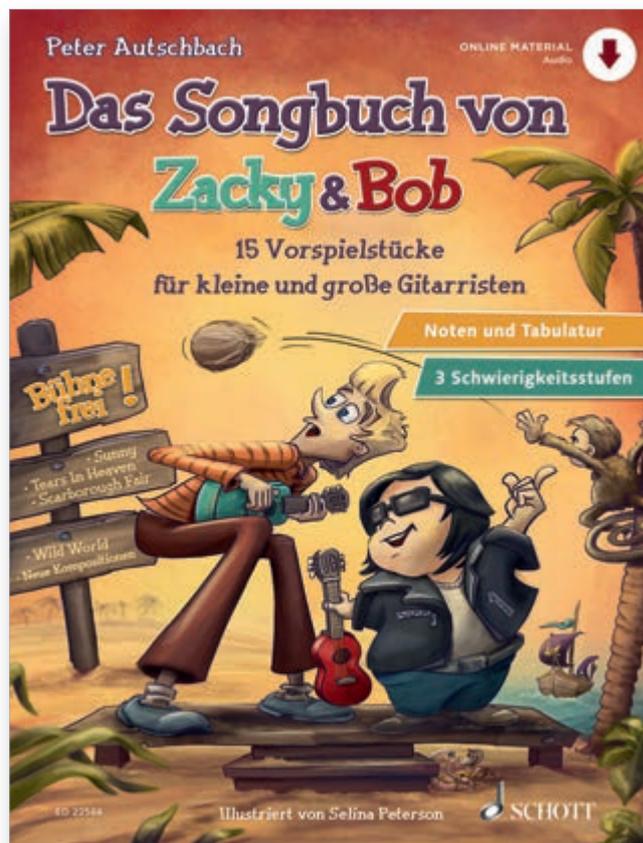
Ausgabe mit Online-Audiodatei (dt.)

Schwierigkeit: 1-2

ISBN 978-3-7957-1138-2

ED 22564 • 19,50 €

Mai



Ebenfalls erhältlich:

SCHOTT MUSIC

Autschbach, Peter

Gitarre lernen mit Zacky & Bob

Die moderne Gitarrenschele

für Kinder und Jugendliche

ab 8 Jahren

Band 1

Lehrbuch + CD

Schwierigkeit: 2

ISBN 978-3-7957-0973-0

ED 22515 • 18,50 €

bereits erschienen



SCHOTT MUSIC

Autschbach, Peter

Gitarre lernen mit Zacky & Bob

Die moderne Gitarrenschele

für Kinder und Jugendliche

ab 8 Jahren

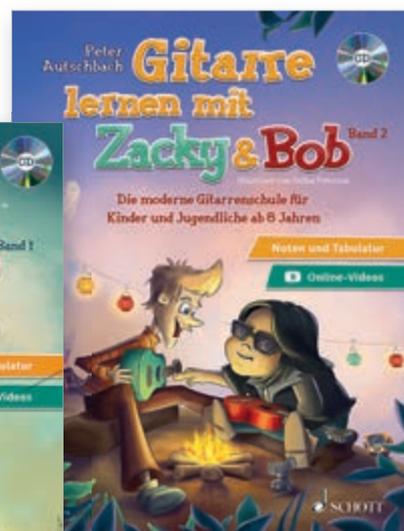
Band 2

Lehrbuch + CD

ISBN 978-3-7957-1053-8

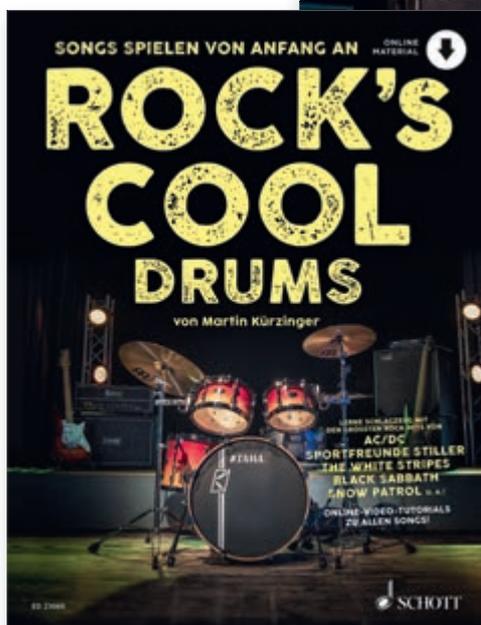
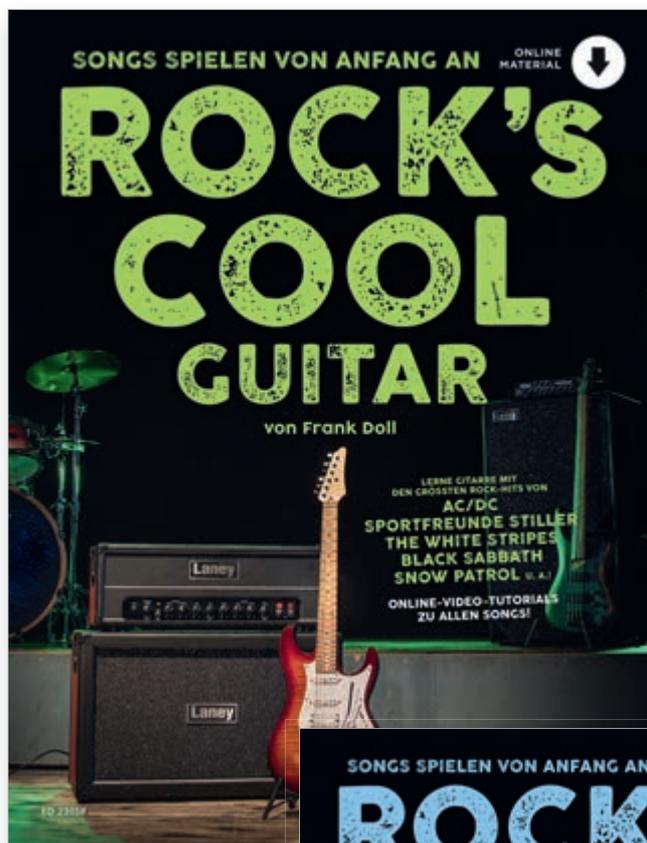
ED 22516 • 21,50 €

bereits erschienen



Hier rockt es von Anfang an

Gitarre, Bass und Drums lernen mit AC/DC & Co



- **Lehrbücher für Unterricht und Selbststudium**
- **Video-Tutorials zu den Übungen**
- **Einsetzbar im Bandunterricht und Ensemble**

Rock's Cool vermittelt die Grundlagen des Spiels auf E-Gitarre, E-Bass und Schlagzeug anhand von acht bekannten Rock-Klassikern. Die Bücher werden flankiert von Video-Tutorials zu den Übungen und gehen so eine umfassende Symbiose mit dem Internet ein („Blended Learning“). Die Arrangements stehen für die Schüler online in verschiedenen Tempi zum Üben bereit. Durch den parallelen Aufbau der Ausgaben eignet sich die Serie bestens für den Einsatz in Schul- und Musikschulbands sowie im Einzelunterricht.

SCHOTT MUSIC

Rock's Cool

Doll, Frank

Rock's Cool GUITAR

Songs spielen von Anfang an

Lerne Gitarre mit den größten Rock-Hits

Ausgabe mit Online-Audiodatei

Schwierigkeit: 1-2

ISBN 978-3-7957-0620-3

ED 23058 • 24,00 €

Mai



SCHOTT MUSIC

Rock's Cool

Meier, Tobias

Rock's Cool BASS

Songs spielen von Anfang an

Lerne E-Bass mit den größten Rock-Hits

Ausgabe mit Online-Audiodatei

Schwierigkeit: 1-2

ISBN 978-3-7957-0621-0

ED 23059 • 24,00 €

Mai



SCHOTT MUSIC

Rock's Cool

Kürzinger, Martin

Rock's Cool DRUMS

Songs spielen von Anfang an

Lerne Schlagzeug mit den größten Rock-Hits

Ausgabe mit Online-Audiodatei

Schwierigkeit: 1-2

ISBN 978-3-7957-0622-7

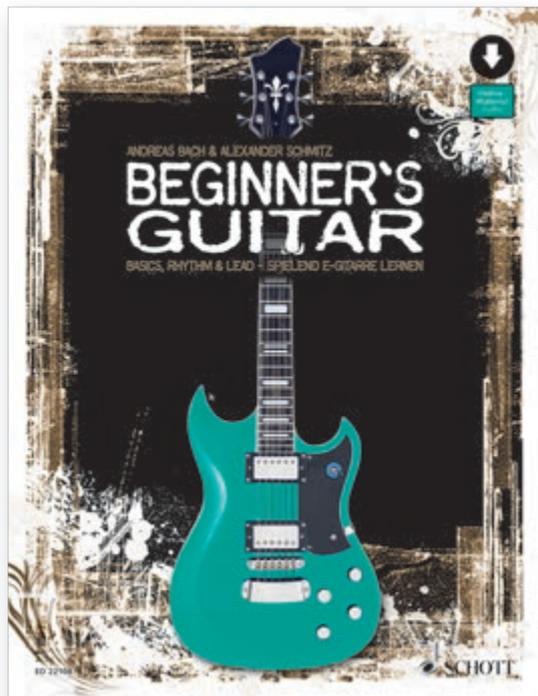
ED 23060 • 24,00 €

Mai



Basics, Rhythm & Lead

Spielend E-Gitarre lernen



- Mit den bekanntesten Hits der Rock- und Popgeschichte
- Auch für das Selbststudium geeignet
- Mit professionell eingespielten Playbacks, die Spaß machen und gut klingen

Erobere die Welt mit sechs Saiten! Das ultimative Lehrwerk für den Gitarrenunterricht mit vielen bekannten Hits der Rock- und Popgeschichte ist endlich da! *Beginner's Guitar* ist auch für das Selbststudium geeignet und bietet ein motivierendes Beginner-Rundumprogramm – Schritt für Schritt ermöglicht diese Methode den raschen Einstieg in die große und faszinierende Gitarrenwelt. Das Layout passt einfach und ist gut lesbar, die Playbacks rocken und vermitteln ein amtliches Live-Feeling von Anfang an.

SCHOTT MUSIC
Bach, Andreas / Schmitz, Alexander
Beginner's Guitar
Basics, Rhythm & Lead –
spielend E-Gitarre lernen
Lehrbuch mit Online-Audiodatei (dt.)
Schwierigkeit: 1-2
ISBN 978-3-7957-4940-8
ED 22108 • 27,00 €



Juli



Ebenfalls erhältlich:

Steinhoff, Manuel 
Beginner's Bass
ISBN 978-3-7957-5946-9
ED 20196 • 25,50€

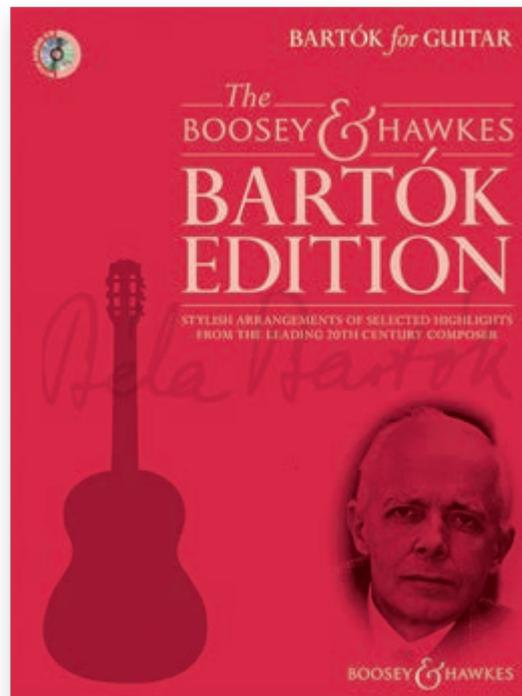


Jakobi, Daniel 
Beginner's Drums
ISBN 978-3-7957-4521-9
ED 20987 • 25,50€



Spiel doch mal Bartók!

Neue Bearbeitungen für Gitarre



- Highlights aus Bartóks Œuvre
- Bearbeitungen für Gitarre
- Inklusive Audio-CD

Im Rahmen der *Boosey & Hawkes Bartók Edition* hat sich Bearbeiter Mike McCartney einzelne Stücke aus *For Children*, *Mikrokosmos*, *Romanian Folk Dances* und weiteren Werken aus dem Œuvre von Béla Bartók vorgenommen. Seine Bearbeitungen sind Solostücke oder Duette, die sich für fortgeschrittene Gitarristinnen und Gitarristen eignen. Die ebenfalls enthaltene Audio-CD enthält beispielhafte Einspielungen zur Anregung für die eigene Interpretation. Eine aufregende Sammlung zum Lernen und Genießen!

BOOSEY & HAWKES
The Boosey & Hawkes Bartók Edition
Bartók, Béla

Bartók for Guitar
Stylish arrangements of selected highlights from the leading 20th century composer
(McCartney, Mike)
Ausgabe mit CD

Schwierigkeit: 3-4
ISBN 978-1-78454-223-8 

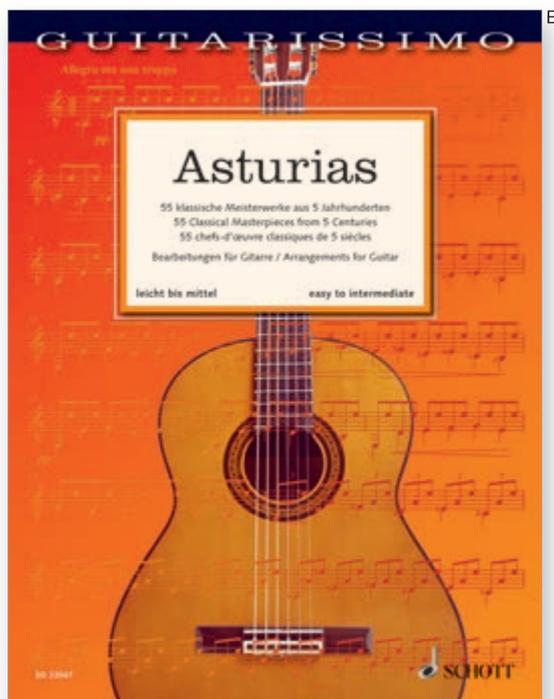
BH 13242 • 21,00 €

Februar



Neues für Gitarre

Gut gemachte Bearbeitungen
von Pachelbel bis Ponce



- Attraktive klassische Bearbeitungen
- Stücke aus fünf Jahrhunderten
- Geeignet für Unterricht und Konzert

Dieser Band aus der beliebten Serie *Guitarissimo* bietet 55 bekannte Musikwerke in kunstvollen Bearbeitungen an, die optimal der Gitarre angepasst sind und dennoch so nah wie möglich am Original bleiben. Das Spektrum reicht von Bearbeitungsklassikern des Gitarrenrepertoires bis hin zu Tangos. Einige Bearbeitungen von Prominenten der Musikgeschichte wie z. B. Mertz, Coste oder Tárrega sind eine besondere Bereicherung dieser Sammlung. Eine Fundgrube für Unterricht, Konzert und Freizeit.

SCHOTT MUSIC

Guitarissimo
Hegel, Martin

Asturias

55 klassische Meisterwerke
aus fünf Jahrhunderten
leicht bis mittelschwer

Besetzung: Gitarre

Schwierigkeit: 2-3

ISBN 978-3-7957-0073-7

ED 23047 • 22,00 €

April

Auch digital verfügbar



Ebenfalls erhältlich:

SCHOTT MUSIC

Hegel, Martin

Preludio

130 leichte Vortragsstücke

aus sechs Jahrhunderten für Gitarre

Schwierigkeit: 2-3

ISBN 978-3-7957-1134-4

ED 22626 • 19,50 €

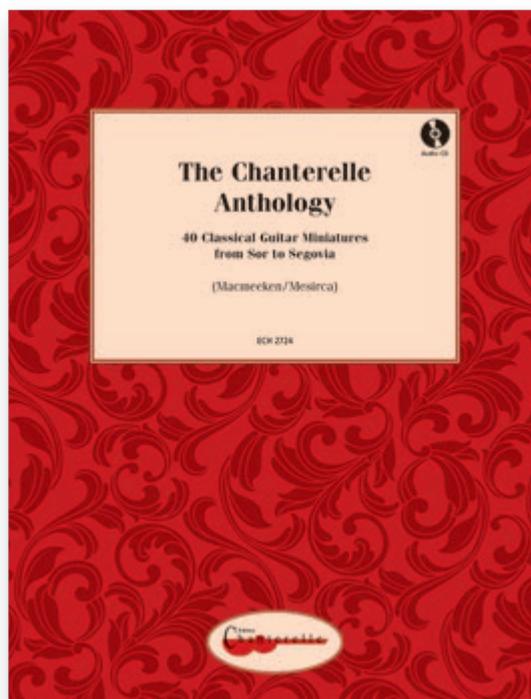
bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Charmante Miniaturen

für klassische Gitarre



- 40 Originalkompositionen
- Inklusive Audio-CD
- Vorwort und Spielhinweise

Diese Anthologie enthält 40 Miniaturen (Präludien, Charakterstücke, Capricen u.a.) aus der Zeit der Klassik und Romantik bis ins 20. Jahrhundert. Die bezaubernden kurzen Stücke im mittleren Schwierigkeitsgrad sind kleine Meisterwerke bekannter Komponisten wie z. B. Sor, Aguado und Barrios. Die meisten davon entstammen dem Chanterelle-Katalog, es sind aber auch Erstveröffentlichungen darunter. Sie eignen sich hervorragend für Unterricht, Vorspiel und Freizeit und sind wunderbare Zugabenstücke.

CHANTERELLE

Macmeeken, Michael / Mesirca, Alberto

The Chanterelle Anthology

40 Classical Guitar Miniatures from Sor to Segovia

Ausgabe mit CD

Besetzung: Gitarre

Schwierigkeit: 3-4

ISMN 979-0-2047-2724-7

ECH 2724 • 22,50 €

April



Bağlama spielen mit Plektrum

Die einfache Methode für den modernen Unterricht



- Für Bağlama in C-Stimmung
- Ideal für Umsteiger von der Gitarre
- Mit anatolischen Liedern

Das Lehrbuch richtet sich an Musiker jeden Alters mit Notenkenntnissen, die sich auf der Bağlama auf einem Anfängerniveau befinden, und vermittelt neben dem Wechselschlag besondere Tezene-Techniken wie Takma und Tarama und weitere regionale Anschlagstechniken. Diese Schule enthält bekannte anatolische Lieder und Übungen von Kenan Tülek, die gut klingend und in didaktischer Progression arrangiert wurden. Herausgegeben von der Popakademie Baden-Württemberg, an der der Autor als Dozent tätig ist.

SCHOTT MUSIC

Tülek, Kenan

Bağlama spielen – Die Tezene-Technik

Die einfache Methode für den modernen Unterricht
Band 2

(Popakademie Baden-Württemberg GmbH)

Lehrbuch mit Online-Audiodatei (dt.)

Schwierigkeit: 2-3

ISBN 978-3-7957-9892-5

ED 22977 • 19,50 €

Mai



Ebenfalls erhältlich:

Bağlama spielen - Die Şelpe-Technik

Die einfache Methode für den modernen Unterricht

Band 1 + CD

Schwierigkeit: 1-2

ISBN 978-3-7957-1518-2

ED 22953 • 19,50€

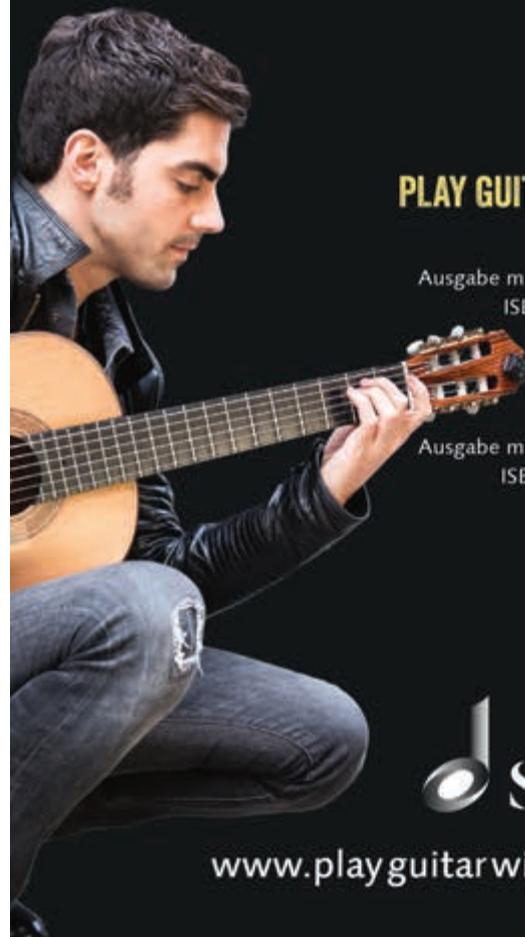


PLAY GUITAR WITH MILOŠ



Die neue Methode von Miloš Karadaglić

- Für Jugendliche und Erwachsene
- Lernen mit dem Shooting-Star
- Mit Lern-Tipps und hilfreichen Infos
- In englischer Sprache



PLAY GUITAR WITH MILOŠ

Band 1

Ausgabe mit Online-Audiodateien

ISBN 978-1-8476-1490-2

ED 13931 • 18,50 €

bereits erschienen

Band 2

Ausgabe mit Online-Audiodateien

ISBN 978-1-8476-1491-9

ED 13932 • 18,50 €

bereits erschienen

Band 3 + 4

in Vorbereitung

 **SCHOTT**

www.playguitarwithmilos.com

Sing mit!

Hits und Oldies für coole Feten



- 100 leicht arrangierte Rock- und Popsongs
- Alle Akkorde mit Griffbildern
- Begleitmuster für alle Lieder

Das vierte Songbook in der Reihe *Liederbücher für Alt und Jung* wird vor allem die Fans der Rock- und Popmusik begeistern. Mit 100 beliebten und bekannten Songs aus den letzten 60 Jahren beinhaltet das Buch viele Meilensteine der Popgeschichte, alle speziell zum Mitsingen arrangiert und meist leicht mit der Gitarre zu begleiten. Allen Songs vorangestellt sind die benötigten Akkordgriffe sowie Schlagmuster für die Begleitung. Viele Titel enthalten auch mehr oder weniger anspruchsvolle Zupfmuster.

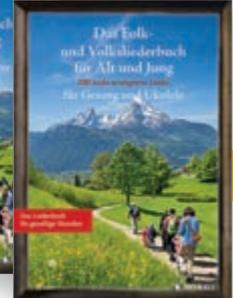
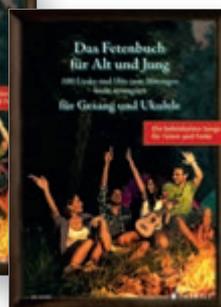
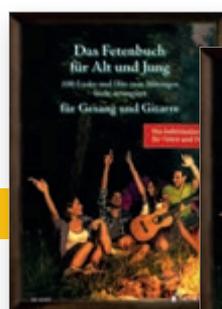
SCHOTT MUSIC
Liederbücher für Alt und Jung
Müller, Sebastian
Das Rock & Pop Fetenbuch für Alt und Jung
100 Popsongs leicht arrangiert für Gesang und Gitarre
Liederbuch (dt./engl.)
Schwierigkeit: 1-2
ISBN 978-3-7957-1233-4
ED 22800 • 16,50 €
März



SCHOTT MUSIC
Liederbücher für Alt und Jung
Müller, Sebastian
Das Rock & Pop Fetenbuch für Alt und Jung
100 Popsongs leicht arrangiert für Gesang und Ukulele
Liederbuch (dt./engl.)
Schwierigkeit: 1-2
ISBN 978-3-7957-1234-1
ED 22801 • 16,50 €
März



Ebenfalls erhältlich:



SCHOTT MUSIC
Müller, Sebastian
Das Fetenbuch für Alt und Jung
100 Lieder und Hits zum Mitsingen, leicht arrangiert für Gesang und Gitarre
Schwierigkeit: 1-2
ISBN 978-3-7957-4458-8
ED 22355 • 16,50 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Müller, Sebastian
Das Fetenbuch für Alt und Jung
100 Lieder und Hits zum Mitsingen, leicht arrangiert für Gesang und Ukulele
Schwierigkeit: 1-2
ISBN 978-3-7957-4452-6
ED 22356 • 16,50 €
bereits erschienen

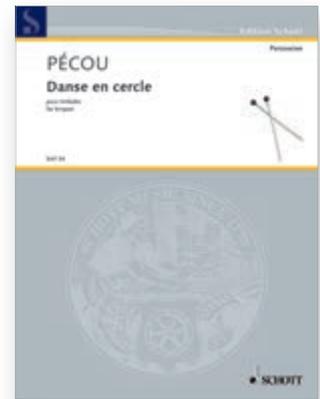
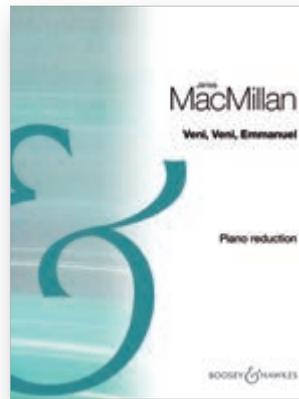


SCHOTT MUSIC
Müller, Sebastian
Das Folk- und Volksliederbuch für Alt und Jung
100 leicht arrangierte Folksongs und Volkslieder für Gesang und Gitarre
Schwierigkeit: 1-2
ISBN 978-3-7957-1108-5
ED 22683 • 16,50 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Müller, Sebastian
Das Folk- und Volksliederbuch für Alt und Jung
100 leicht arrangierte Folksongs und Volkslieder für Gesang und Ukulele
Schwierigkeit: 1-2
ISBN 978-3-7957-1111-5
ED 22684 • 16,50 €
bereits erschienen





Drei Stücke – drei Herausforderungen: In (- - -)-I-Am muss eine Bewegung im Vibraphon auf andere Instrumente übertragen werden. *Son of* (- - -) handelt vom Rhythmus, während *Wicked Uncle* (- - -) Hände wie Füße des Spielers wie unabhängige Stimmen beschäftigt.

BOOSEY & HAWKES

Little, David T.

Three Sams

Besetzung: Schlagwerk (1 Spieler)

Spielartitur

Schwierigkeit: 5

ISBN 978-1-5400-2833-4

BHI 9825 • 18,50 €

bereits erschienen



Mit *Micro-Concerto* will der Komponist Perkussionisten nicht nur ein virtuoses „Vehikel“ zur Verfügung stellen, sondern darin auch die Möglichkeiten von komplexeren Rollen erkunden, die ein individueller Perkussionist in Relation zum Ensemble einnehmen kann.

BOOSEY & HAWKES

Mackey, Steven

Micro-Concerto

for Percussionist and Mixed Quintet

Solostimme

Schwierigkeit: 5

Dauer: 19' 0''

ISBN 978-1-540-02827-3

BHI 9826 • 21,00 €

bereits erschienen



Einerseits ist dieses Konzert für Schlagwerk ein rein abstraktes Werk, dessen musikalisches Material sich aus dem gleichnamigen französischen Adventslied des 15. Jhd. ableitet. Andererseits ist es eine musikalische Erkundung der Theologie der Adventsbotschaft.

BOOSEY & HAWKES

MacMillan, James

Veni, Veni, Emmanuel

Concerto for percussion and orchestra

Klavierauszug

Schwierigkeit: 5

Dauer: 26' 0''

ISBN 978-1-78454-454-6

BH 13522 • 54,00 €

bereits erschienen



Das für den Pauker Philippe Serra geschriebene Stück erinnert an die ekstatischen, rhythmisch repetitiven Stammestänze nord-amerikanischer Indianer und nutzt dabei sämtliche Klangressourcen sowie die beschwörende Kraft des Pulsschlags der Pauken.

SCHOTT MUSIC

Pécou, Thierry

Danse en cercle

pour timbales

Solostimme

Schwierigkeit: 5

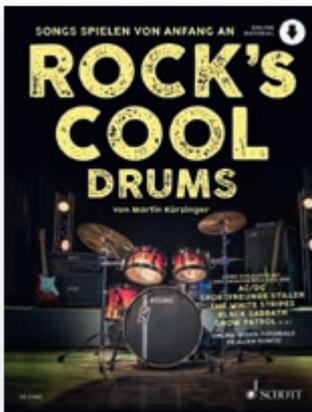
Dauer: 9' 0''

ISMN 979-0-001-16648-5

BAT 54 • 12,00 €

bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Rock's Cool Drums ist das Lehrbuch für Drummer, die ohne Vorkenntnisse in kurzer Zeit Hits von AC/DC u. a. lernen möchten. Ergänzt wird die Druckausgabe durch viele Audiobeispiele und Video-Tutorials und ist mit den Ausgaben *Rock's Cool Guitar/Bass* auch im Bandunterricht einsetzbar.

SCHOTT MUSIC

Rock's Cool

Kürzinger, Martin

Rock's Cool DRUMS

Songs spielen von Anfang an

Lerne Schlagzeug mit den größten

Rock-Hits

Ausgabe mit Online-Audiodatei

Schwierigkeit: 1-2

ISBN 978-3-7957-0622-7

ED 23060 • 24,00 €

Mai



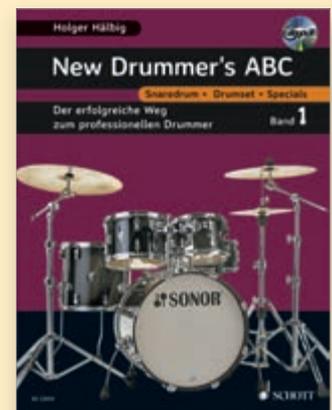
Ran an die Drums!

Schlagzeug lernen leicht gemacht

- Kreatives Spiel für Anfänger
- Leichte Basis-Übungen, Grooves und Fills
- Mit vielen Fotos und Play-Along-CD

Die überarbeitete Ausgabe *New Drummer's ABC* der Schlagzeugschule von Holger Hälbig bietet alles für einen einfachen Start. Jedes Kapitel beginnt mit Noten und Basis-Übungen auf der Snaredrum. Dann kommen Koordinationsübungen, die das ganze Drumset mit einbeziehen. Kreative Grooves, Fills und das Spiel auf den Becken runden die Kapitel ab und führen zu den Solostücken.

Für die flexible Arbeit im Unterricht gibt es ein ausführliches Spezial-Kapitel mit weiterführenden Übungen, Theorie und Noten-Checks.



SCHOTT MUSIC

Hälbig, Holger

New Drummer's ABC

Der erfolgreiche Weg zum

professionellen Drummer

Snaredrum – Drumset – Specials

Band 1

Besetzung: Schlagzeug

Lehrbuch mit mp3-CD

Schwierigkeit: 1-3

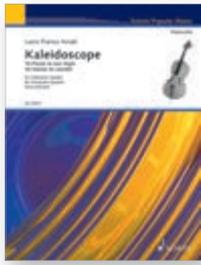
ISBN 978-3-7957-0623-4

ED 23055 • 26,00 €





SCHOTT MUSIC
Amanti, Lucio Franco
ReSolUto
Impressions on Beethoven's "Harp Quartet" für Streichquartett
op. 74
(Cuarteto Casals,)
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 4
Dauer: 14' 0''
ISMN 979-0-001-16351-4
ED 22674 • 42,00 €
Februar
Auch digital verfügbar



SCHOTT MUSIC
Schott Popular Music
Amanti, Lucio Franco
Kaleidoscope
10 Jazzy Pieces for Cello Quartet
Schwierigkeit: 3
Dauer: 20' 0''
ISMN 979-0-001-16646-1
ED 22835 • 32,00 €
April
Auch digital verfügbar



SCHOTT MUSIC
He, Xuntian
Whirling Peach Blossom
für Violin and Viola
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 5
Dauer: 14' 0''
ISMN 979-0-001-17807-5
ED 22940 • 39,00 €
bereits erschienen
Auch digital verfügbar



BOOSEY & HAWKES
Bartók, Béla
Sonata for Two Pianos and Percussion
Facsimile of the Draft Score and Paul Sacher's Annotated Full Score Copy
Besetzung: 2 Klaviere und Schlagwerk (Meyer, Felix)
Partitur
Schwierigkeit: 5
ISBN 978-1-78454-504-8
BH 13586 • 135,00 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Biber, Heinrich Ignaz Franz
Partita VII
für 2 Violin d'amore und Basso continuo
Cembalostimme ausgesetzt von Paul Hindemith (Hindemith, Paul)
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-001-16780-2
ED 22906 • 35,00 €
bereits erschienen
Auch digital verfügbar



BOOSEY & HAWKES
Clyne, Anna
Rest These Hands
für Solo Violin and String Ensemble
Partitur und Stimme
Schwierigkeit: 5
ISBN 978-1-5400-2829-7
BHI 9819 • 30,00 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Clyne, Anna
The Violin
für Two Solo Violins and Tape (or Violin Ensemble)
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 5
ISBN 978-1-5400-2830-3
BHI 9835 • 41,50 €
bereits erschienen



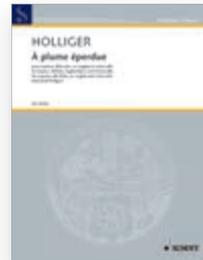
SCHOTT MUSIC
Diaz, Jose Fernandez
Guantanamera
Besetzung: Violine, Violoncello und Klavier (Birtel, Wolfgang)
Schwierigkeit: 2
ISMN 979-0-001-19207-1
ED 21587 • 16,50 €
April
Auch digital verfügbar



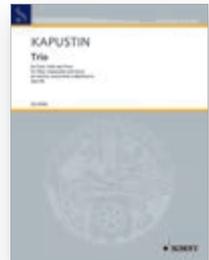
SCHOTT MUSIC
Henze, Hans Werner
Der verdoppelte Vitalin
Variationen für Klavier und Violine auf die Ciaccona des Tomaso Antonio Vitali (1663-1745) genannt "Il Vitalino"
Partitur und Stimme
Schwierigkeit: 5
Dauer: 35' 0''
ISMN 979-0-001-13567-2
VLB 107 • 45,00 €
bereits erschienen
Auch digital verfügbar



SCHOTT MUSIC
Henze, Hans Werner
Leçons de danse
aus dem Ballett "Le fils de l'air – Der Sohn der Luft" für Klavier, Harfe (oder 2 Klaviere) und Schlagzeug
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 4
Dauer: 4' 0''
ISMN 979-0-001-11511-7
ED 8580 • 19,00 €
bereits erschienen
Auch digital verfügbar



SCHOTT MUSIC
Holliger, Heinz
À plume éperdue
pour soprano, flûte alto, cor anglais et violoncelle d'après des textes de Philippe Jaccottet et Heinz Holliger (frz.)
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 5
Dauer: 7' 0''
ISMN 979-0-001-16452-8
ED 22704 • 35,00 €
Februar
Auch digital verfügbar



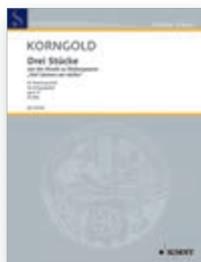
SCHOTT MUSIC
Kapustin, Nikolai
Trio
op. 86
Besetzung: Flöte, Violoncello und Klavier
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 5
Dauer: 18' 30''
ISMN 979-0-001-20453-8
ED 22996 • 38,00 €
März
Auch digital verfügbar



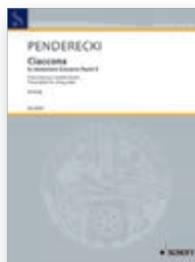
BOTE & BOCK
Kats-Chernin, Elena
Eliza Aria
from Wild Swans Suite
Besetzung: Klaviertrio
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 3
ISBN 978-3-7931-4235-5
BB 3538 • 0,00 €
Februar



SCHOTT MUSIC
Mustonen, Olli
String Quartet No. 1
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 4
Dauer: 23' 0''
ISMN 979-0-001-16767-3
ED 22895 • 98,00 €
bereits erschienen
Auch digital verfügbar



SCHOTT MUSIC
Korngold, Erich Wolfgang
Drei Stücke
aus der Musik zu Shakespeares "Viel Lärm um nichts", op. 11 für Streichquartett (Fuchs, Andreas)
Partitur und Stimmen (dt./engl./frz.)
Schwierigkeit: 4-5
ISMN 979-0-001-19162-3
ED 21570 • 39,00 €
bereits erschienen
Auch digital verfügbar



SCHOTT MUSIC
Penderecki, Krzysztof
Ciaccona – In memoriam Giovanni Paolo II
Trascrizione per sestetto
Besetzung: 2 Violinen, 2 Violoncelli
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 5
Dauer: 7' 0''
ISMN 979-0-001-16064-3
ED 22527 • 29,00 €
bereits erschienen
Auch digital verfügbar



CHANTERELLE
Purcell, Henry
Fantazias
aus den "Fantazias and In Nomines" für Streicher Z. 735, Z. 743
Besetzung: 4 Gitarren oder Gitarrenensemble (Sieberichs-Nau, Michael)
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 3-4
ISMN 979-0-2047-2723-0
ECH 2723 • 16,50 €
Februar
Auch digital verfügbar



BOOSEY & HAWKES
Reich, Steve
WTC 9/11
Stimmensatz (engl.)
Schwierigkeit: 5
Dauer: 15' 30''
ISBN 978-1-5400-3326-0
BHI 80206 • 35,00 €



SCHOTT MUSIC
Reimann, Aribert
7 Bagatellen
für Streichquartett
Partitur und Stimmen
Dauer: 9' 0''
ISMN 979-0-001-20431-6
ED 22986 • 39,00 €
bereits erschienen

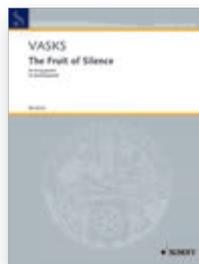
Auch digital verfügbar



BOOSEY & HAWKES
Shepherd, Sean
Trio
Besetzung: Klaviertrio
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 5
Dauer: 13' 0''
ISBN 978-1-5400-2828-0
BHI 9829 • 35,00 €
bereits erschienen

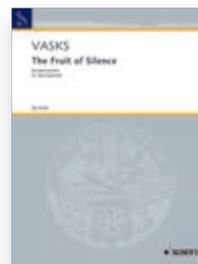


BOOSEY & HAWKES
Reich, Steve
Quartet
Besetzung: 2 Vibraphone
und 2 Klavier
Stimmensatz
Schwierigkeit: 5
Dauer: 20' 0''
ISBN 978-1-5400-2824-2
BHI 80205 • 41,50 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Vasks, Pēteris
The Fruit of Silence
for string quartet
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 3
Dauer: 6' 0''
ISMN 979-0-001-16472-6
ED 22723 • 12,00 €
bereits erschienen

Auch digital verfügbar



SCHOTT MUSIC
Vasks, Pēteris
The Fruit of Silence
for piano quintet
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 3
Dauer: 6' 0''
ISMN 979-0-001-15996-8
ED 22450 • 14,00 €
bereits erschienen

Auch digital verfügbar



SCHOTT MUSIC
Weiss, Harald
Looking back to Ararat
für Klaviertrio
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 3
Dauer: 2' 0''
ISMN 979-0-001-17820-4
ED 22952 • 12,00 €
bereits erschienen

Auch digital verfügbar



NIKOLAI KAPUSTIN

Nikolai Kapustin: das ist virtuoser Jazz – kunstvoll verbunden mit klassischen Formen! Geboren in der Ost-Ukraine (*1937) wurde Kapustin in Moskau als Pianist ausgebildet. Als Komponist ist er Autodidakt und ein Pionier der sowjetischen Jazz-Szene. Sein umfangreiches Œuvre erscheint seit 2013 bei Schott Music und bietet reizvolle Werke für Jazz-Pianisten und Musiker, die sich für anspruchsvolle Musik im Bereich Jazz interessieren.

Kammermusik von Nikolai Kapustin

Sonata op. 69

Für Viola und Klavier
Schwierigkeit: 5
Dauer: 16' 40''
ISMN 979-0-001-17794-8
ED 22918 • 29,50 €

Trio op. 86 **NEU**

Für Flöte, Violoncello
und Klavier
Schwierigkeit: 5
Dauer: 18' 30''
ISMN 979-0-001-20453-8
ED 22996 • 38,00 €

Elegy op. 96

Für Violoncello und Klavier
Schwierigkeit: 5
Dauer: 5' 0''
ISMN 979-0-001-16660-7
ED 22848 • 13,50 €

Burlesque op. 97

Für Violoncello und Klavier
Schwierigkeit: 5
Dauer: 3' 20''
ISMN 979-0-001-16665-2
ED 22849 • 13,50 €

Nearly Waltz op. 98

Für Violoncello und Klavier
Schwierigkeit: 5
Dauer: 2' 40''
ISMN 979-0-001-16666-9
ED 22852 • 13,50 €

Duet op. 99

Für Alt-Saxophon
und Violoncello
Schwierigkeit: 4-5
Dauer: 13' 20''
ISMN 979-0-001-20345-6
ED 22278 • 18,00 €

Sonata op. 125 **NEU**

Für Flöte und Klavier
Schwierigkeit: 5
Dauer: 20' 0''
ISMN 979-0-001-20447-7
ED 22998 • 32,00 €

Allegro op. 155

Für Klavier, Violoncello
und Violine
Schwierigkeit: 4
Dauer: 4' 0''
ISMN 979-0-001-20387-6
ED 22306 • 22,00 €

A Little Duo op. 156

Für Flöte und Violoncello
Schwierigkeit: 3-4
Dauer: 5' 30''
ISMN 979-0-001-20388-3
ED 22307 • 11,50 €

Sonatina op. 158

Für Viola und Klavier
Schwierigkeit: 4-5
Dauer: 10' 0''
ISMN 979-0-001-20446-0
ED 22999 • 22,00 €

Alle Ausgaben und
weitere Informationen
finden Sie unter

schott-music.com/kapustin

 **SCHOTT**

Evergreens und Traditionals

Repertoire mit einer Männerstimme



- Vielfältiges Repertoire
- Bekannte Lieder und Songs
- Mit Klavierbegleitung

Klaus Heizmann stellt mit dieser Sammlung für Chor SAB und Klavier populäre Hits und Evergreens traditionellen Volksliedern und Folksongs gegenüber. Die Arrangements sind bewusst einfach gehalten. So ist ein unterhaltsames Programm schnell einstudiert, und die Zugabe wird zum Ohrwurm.

SCHOTT MUSIC
Heizmann, Klaus
Heiter bis wolkig
Volkslieder, Folksongs und Evergreens
für gemischten Chor (SAB) und Klavier
in einfachen Sätzen
Chorbuch (dt./engl.)
Schwierigkeit: 2-3
ISBN 978-3-7957-1609-7
ED 23083 • 24,50 €
März



SCHOTT MUSIC
Heizmann, Klaus
Heiter bis wolkig
Volkslieder, Folksongs und Evergreens
für gemischten Chor (SAB) und Klavier
in einfachen Sätzen
Chorpartitur (dt./engl.)
Schwierigkeit: 2-3
ISMN 979-0-001-20663-1
ED 23083-01 • 16,50 €
März

Auch digital verfügbar



Mindestbestellmenge: 20
ab 40 Ex. 15,50€ / ab 60 Ex. 14,50 €

Silberklang

Chorsingen für Senioren



- Repertoire für den Gottesdienst
- Angenehmer Tonumfang
- Großes Notendruckbild

Silberklang im Kirchenjahr für gemischten Chor (SAB und Klavier ad lib.) bietet extra auf ältere Stimmen ausgelegte Arrangements von Kirchenliedern und Psalmvertonungen. Der Tonumfang beschränkt sich auf angenehme Lagen, was zusammen mit einer Klavierbegleitung und der Dreistimmigkeit den Sängern Sicherheit bietet. Mit Silberklang können (Kirchen-) Chöre auch in langjährig bewährter Besetzung noch brillieren.

SCHOTT MUSIC
Michel-Becher, Jutta
Silberklang im Kirchenjahr
Das Seniorenchorbuch für
dreistimmigen Chor mit Klavier
Partitur (dt.)
Schwierigkeit: 2-3
ISBN 978-3-7957-1679-0
ED 23108 • 26,50 €
April



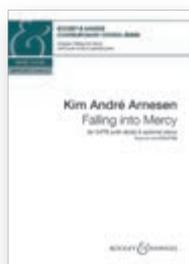
SCHOTT MUSIC
Michel-Becher, Jutta
Silberklang im Kirchenjahr
Das Seniorenchorbuch für
dreistimmigen Chor mit Klavier
Chorpartitur (dt.)
Schwierigkeit: 2-3
ISMN 979-0-001-20696-9
ED 23108-01 • 14,50 €
April

Auch digital verfügbar

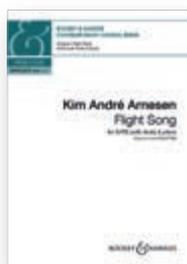


Mindestbestellmenge: 10

Einen Überblick über alle verfügbaren Ausgaben finden Sie auf
schott-music.com/musizieren-im-alter



BOOSEY & HAWKES
Contemporary Choral Series
Arnesen, Kim André
Falling into Mercy
Besetzung: gemischter Chor (SATB divisi), Klavier ad lib.
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 3
Dauer: 4' 0''
ISBN 978-1-78454-479-9
BH 13555 • 5,00 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Contemporary Choral Series
Arnesen, Kim André
Flight Song
Besetzung: gemischter Chor (SATB divisi) und Klavier
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 2
ISBN 978-1-78454-408-9
BH 13492 • 4,00 €
März



SCHOTT MUSIC
Brown, Matthew
Sole Watchman of the Flying Stars
Besetzung: gemischter Chor (SMezATBar) a cappella
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 4
Dauer: 7' 50''
ISMN 979-0-001-15861-9
ED 22368 • 12,50 €
bereits erschienen



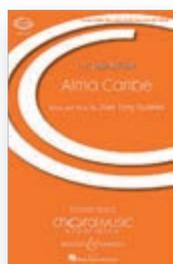
SCHOTT MUSIC
Cuomo, Douglas J.
What You Can Do for the World
for double SATB chorus a cappella
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 2
Dauer: 5' 0''
ISBN 978-1-540-03093-1
ED 30185 • 2,95 €
bereits erschienen



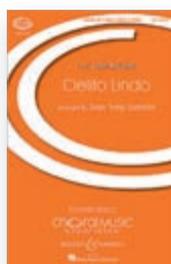
BOOSEY & HAWKES
Contemporary Choral Series
Fincham, Paul
Ring the bells
Besetzung: gemischter Chor (SATB divisi) a cappella
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 3
ISBN 978-1-78454-502-4
BH 13584 • 4,50 €
bereits erschienen



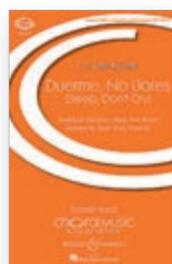
SCHOTT MUSIC
Chor zu dritt
Fischer, Wilfried
Opfergala
Melodien aus Oper und Operette für gemischten Chor mit einer Männerstimme und Klavier
Chorpartitur
Schwierigkeit: 2-3
ISBN 978-3-7957-0625-8
ED 23067 • 23,00 €
ab 10 Ex. 22,00 €/ ab 20 Ex. 21,00 €
bereits erschienen



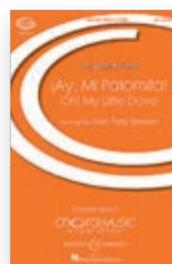
BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience
Guzmán, Juan Tony
Alma Caribe
(Caribbean Soul)
Besetzung: Chor (SA), Klavier, Kontrabass und Latin Percussion
Chorpartitur (engl./span.)
Schwierigkeit: 3-4
ISMN 979-0-051-48457-7
BHI 48457 • 3,25 €
bereits erschienen



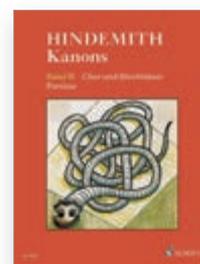
BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience
Guzmán, Juan Tony
Cielito Lindo
Traditional from Mexico
Besetzung: Chor unisono (optional Chor 3stimmig) und Klavier
Chorpartitur (span.)
Schwierigkeit: 2-3
Dauer: 2' 30''
ISMN 979-0-051-48460-7
BHI 48460 • 2,75 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience
Guzmán, Juan Tony
Duerme, No Llores
(Sleep, Don't Cry)
Besetzung: Chor (SA) a cappella, Gitarre ad lib. Sing- und Spielpartitur (span./engl.)
Schwierigkeit: 2-3
Dauer: 3' 30''
ISMN 979-0-051-48461-4
BHI 48461 • 2,75 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience
Guzmán, Juan Tony
¡Ay, Mi Palomita!
Oh! My Little Dove
Besetzung: Chor (SA) und Klavier
Chorpartitur (span.)
Schwierigkeit: 2
Dauer: 2' 30''
ISMN 979-0-051-48458-4
BHI 48458 • 2,75 €
bereits erschienen



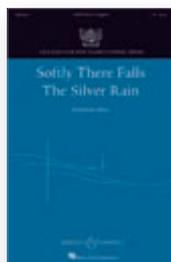
SCHOTT MUSIC
Hindemith, Paul
Kanons
Band II für Chor und Blechbläser
Band 2
Partitur (dt.)
ISMN 979-0-001-14576-3
ED 20092 • 29,00 €
bereits erschienen



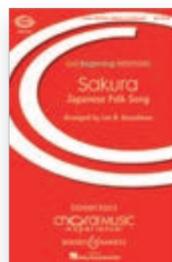
SCHOTT MUSIC
Hindemith, Paul
Kanons
Band II für Chor und Blechbläser
Band 2
Chorpartitur (dt.)
ISMN 979-0-001-14741-5
ED 20092-01 • 11,50 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Hindemith, Paul
Kanons
Band II für Chor und Blechbläser
Band 2
Stimmensatz (dt.)
ISMN 979-0-001-14742-2
ED 20092-20 • 39,00 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Yale Glee Club New Classics Choral Series
Allan, Kathleen
Softly There Falls The Silver Rain
Besetzung: gemischter Chor (SATB divisi) a cappella
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 4
ISMN 979-0-051-48485-0
BHI 48485 • 2,75 €
März



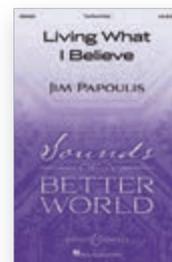
BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience
Kesselman, Lee R.
Sakura
Japanese Folk Song
Besetzung: Chor unisono, Klavier und Klarinette (oder C-Instrument)
Sing- und Spielpartitur (jap.)
Schwierigkeit: 1-2
Dauer: 2' 40''
ISMN 979-0-051-48486-7
BHI 48486 • 2,75 €
bereits erschienen



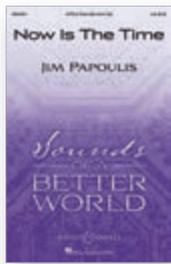
BOOSEY & HAWKES
Boosey & Hawkes Concert Music for Concert Choir
Kirchner, Shawn
I Will Arise and Go
Besetzung: Chor (SSATB) und Klavier (Hackbrett)
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 3
Dauer: 4' 30''
ISMN 979-0-051-48487-4
BHI 48487 • 3,25 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Boosey & Hawkes Concert Music for Concert Choir
Kirchner, Shawn
Sweet Rivers
Besetzung: gemischter Chor (SATB divisi) und Klavier
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 3-4
Dauer: 4' 15''
ISMN 979-0-051-48493-5
BHI 48493 • 3,25 €
bereits erschienen



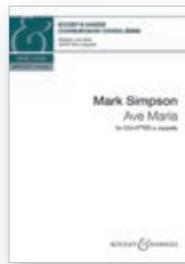
BOOSEY & HAWKES
Sounds of a Better World
Pappoulis, Jim
Living What I Believe
Besetzung: Chor (zweistimmig) und Klavier
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 2
Dauer: 3' 30''
ISMN 979-0-051-48505-5
BHI 48505 • 2,75 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Sounds of a Better World
Papoulis, Jim
Now Is The Time
Besetzung: Chor (SATB)
und Klavier; Schlagzeug
ad lib.
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 2
Dauer: 3' 30''
ISMN 979-0-051-48506-2
BHI 48506 • 2,75 €
bereits erschienen



BELAIEFF
Silvestrov, Valentin
Liturgische Gesänge
für gemischten Chor a
cappella
Chorpartitur (ukr.)
Schwierigkeit: 5
Dauer: 40' 0''
ISMN 979-0-2030-0574-2
BEL 650 • 20,00 €
ab 25 Ex. 15,00 €
bereits erschienen
Auch digital verfügbar



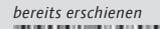
BOOSEY & HAWKES
Contemporary Choral
Series
Simpson, Mark
Ave Maria
Besetzung: gemischter
Chor (SSAATTBB)
a cappella
Chorpartitur (lat.)
Schwierigkeit: 4
ISBN 978-1-78454-483-6
BH 13562 • 5,50 €
bereits erschienen



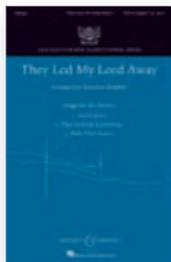
BOOSEY & HAWKES
Contemporary Choral
Series
Todd, Will
Exalt us in your love
Besetzung: gemischter
Chor (SATB) und Klavier
(Orgel)
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 3
ISBN 978-1-78454-412-6
BH 13496 • 4,00 €
März



BOOSEY & HAWKES
Yale Glee Club New
Classics Choral Series
Waddles, Brandon
Ride The Chariot
Besetzung: Tenor solo und
gemischter Chor (SATB
divisi) a cappella
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 4
Dauer: 3' 30''
ISMN 979-0-051-48480-5
BHI 48480 • 3,00 €
bereits erschienen



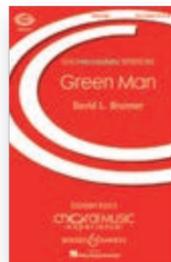
BOOSEY & HAWKES
Yale Glee Club New
Classics Choral Series
Waddles, Brandon
Sweet Jesus
Besetzung: Mezzo-Sopran
solo und gemischter Chor
(SATB) a cappella
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 3-4
Dauer: 3' 30''
ISMN 979-0-051-48478-2
BHI 48478 • 3,00 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Yale Glee Club New
Classics Choral Series
Waddles, Brandon
They Led My Lord Away
Besetzung: gemischter
Chor (SATB) a cappella
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 3-4
Dauer: 3' 30''
ISMN 979-0-051-48479-9
BHI 48479 • 2,75 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Contemporary Choral
Series
Arnesen, Kim André
Flight Song
Besetzung: Chor (SSAA)
und Klavier
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 2
ISBN 978-1-78454-409-6
BH 13493 • 4,00 €
März



BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience
Brunner, David L.
Green Man
Besetzung: Chor (SSA)
und Klavier
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 3
Dauer: 2' 0''
ISMN 979-0-051-48483-6
BHI 48483 • 2,75 €
bereits erschienen



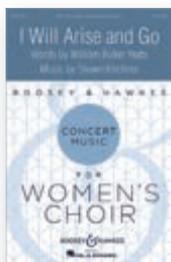
BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience
Brunner, David L.
**Mira Has Finished with
Waiting**
Besetzung: Sopran Solo,
Chor (SSAA) und Violon-
cello, Schlagwerk ad lib.
Sing- und Spielpartitur
(engl.)
Schwierigkeit: 3
ISMN 979-0-051-48484-3
BHI 48484 • 3,00 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience
Cesis, Sulpitia Lodovica
Stabat Mater
Besetzung: Chor (SSA)
und Klavier, Violoncello
ad libitum
(Bowen, Meredith Y.)
Sing- und Spielpartitur
(lat.)
Schwierigkeit: 2-3
Dauer: 4' 30''
ISMN 979-0-051-48504-8
BHI 48504 • 3,00 €
bereits erschienen



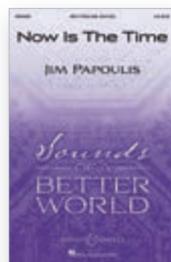
BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience
Highben, Zebulon M.
Beati qui esuriunt
(Blessed are those who
hunger)
Besetzung: Chor (SSAA),
Solisten und Schlagwerk
Sing- und Spielpartitur
(lat.)
Schwierigkeit: 3-4
Dauer: 2' 30''
ISMN 979-0-051-48451-5
BHI 48451 • 2,75 €
bereits erschienen



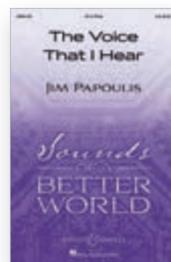
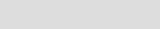
BOOSEY & HAWKES
Boosey & Hawkes Concert
Music for Women's
Choirs
Kirchner, Shawn
I Will Arise and Go
Besetzung: Chor (SSA)
und Klavier (Hackbrett)
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 3
Dauer: 4' 30''
ISMN 979-0-051-48492-8
BHI 48492 • 3,25 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Boosey & Hawkes Concert
Music for Concert Choir
Kirchner, Shawn
**Leshuana Haba'a
BiYerushalayim**
„Next Year in Jerusalem!“
Besetzung: Chor (SSA)
und 2 Solisten a cappella
Chorpartitur (hebr.)
Schwierigkeit: 3-4
ISMN 979-0-051-48495-9
BHI 48495 • 3,00 €
März



BOOSEY & HAWKES
Sounds of a Better World
Papoulis, Jim
Now Is The Time
Besetzung: Chor (SSA) und
Klavier; Schlagzeug ad lib
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 2
Dauer: 3' 30''
ISMN 979-0-051-48507-9
BHI 48507 • 2,75 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Sounds of a Better World
Papoulis, Jim
The Voice That I Hear
Besetzung: Chor (SA) und
Klavier, Djembe/Shaker
ad lib.
Sing- und Spielpartitur
(engl.)
Schwierigkeit: 2
Dauer: 3' 20''
ISMN 979-0-051-48450-8
BHI 48450 • 2,75 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Schronen, Alwin Michael
**Down by the Salley
Gardens**
Besetzung: Frauenchor
(oder Kinderchor) (SSAA)
und Klavier
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 2
Dauer: 3' 30''
ISMN 979-0-001-20721-8
C 59530 • 4,00 €
April
Auch digital verfügbar



Mindestbestellmenge: 20



SCHOTT MUSIC
Schronen, Alwin Michael
Reiselled
Besetzung: Frauenchor
(SSAA) a cappella
Chorpartitur (dt.)
Schwierigkeit: 3
Dauer: 3' 40''
ISMN 979-0-001-20720-1
C 59531 • 4,00 €
April
Auch digital verfügbar



Mindestbestellmenge: 20



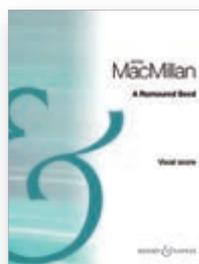
BOOSEY & HAWKES
Boosey & Hawkes Concert Music for Concert Choir
Alwood, Rev. J. K.
Unclouded Day
Besetzung: Männerchor (TTBB divisi) a cappella (Kirchner, Shawn)
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 3-4
Dauer: 2' 15"
ISMN 979-0-051-48494-2
BHI 48494 • 3,00 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Contemporary Choral Series
Arnesen, Kim André
Flight Song
Besetzung: Männerchor (TTBB) und Klavier
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 2
ISBN 978-1-78454-410-2
BH 13494 • 4,00 €
März



BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience
Clearfield, Andrea
That Summer: A Fantasia on Family
Besetzung: Männerchor (TTBB), Klavier und Schlagwerk
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 4
Dauer: 16' 39"
ISMN 979-0-051-48471-3
BHI 48471 • 6,00 €
März



BOOSEY & HAWKES
MacMillan, James
A Rumoured Seed
Besetzung: Männerchor (2CT, T, 2Bar, B) a cappella
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 5
Dauer: 15' 0"
ISBN 978-1-78454-391-4
BH 13465 • 23,00 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience
Sirett, Mark
Silence, Frost & Snow
A Winter Triptych
Besetzung: Männerchor (TTBB) und Klavier
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 3
Dauer: 8' 10"
ISMN 979-0-051-48510-9
BHI 48510 • 3,25 €
bereits erschienen

CHOR TO GO

Der ideale Begleiter für Ausflüge und gesellige Stunden

Ob Geburtstag, Biergarten oder Busfahrt: **CHOR TO GO** bietet passende Arrangements für spontane Gesangseinlagen!

Aus dem Inhalt:

Die Loreley – Untreue – Abschied vom Walde – An die Entfernte – Wine Voluntary – Tourdion – Ein Prosit der Gemütlichkeit – The Drunken Sailor – Sunshine in my Soul – Down by the Salley Gardens – Der Mond ist aufgegangen – Happy Birthday u.v.m.

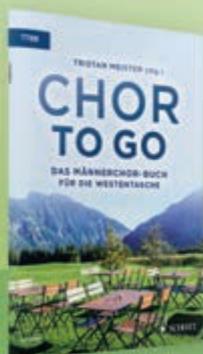
- Im handlichen Format
- Schnell einstudierbar
- SATB a cappella

Pascal Martiné, Tristan Meister (Hg.)
Chor to go – Das Chorbuch für die Westentasche (SATB)

Schwierigkeit 2-3
ISBN 978-3-7957-0033-1
ED 22989 • 12,00 €

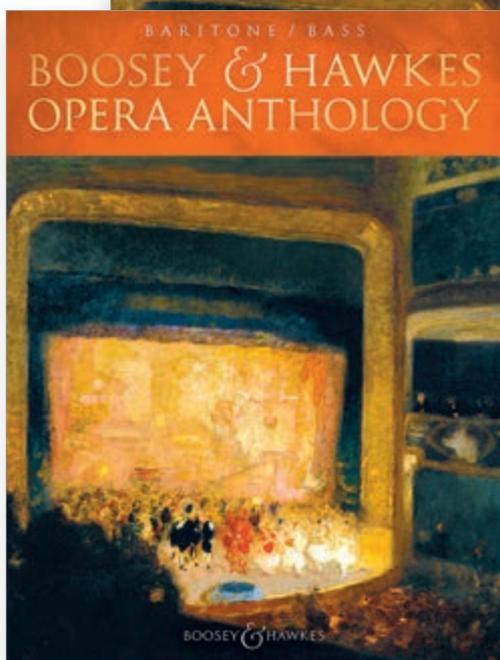
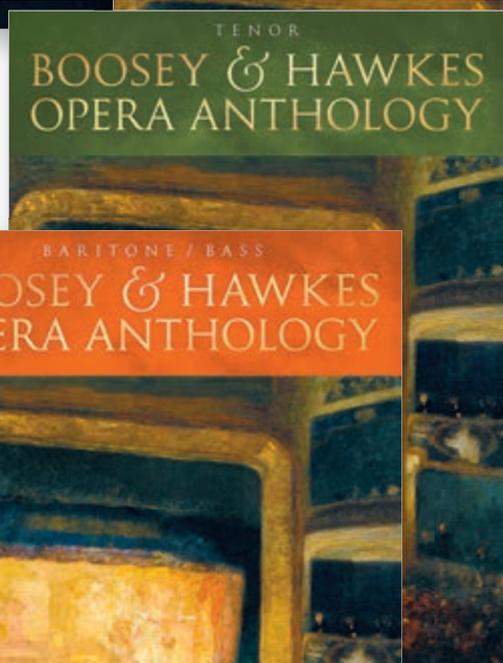
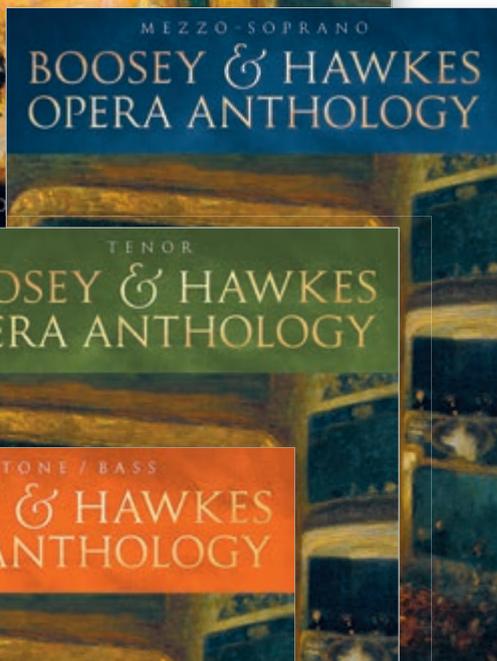
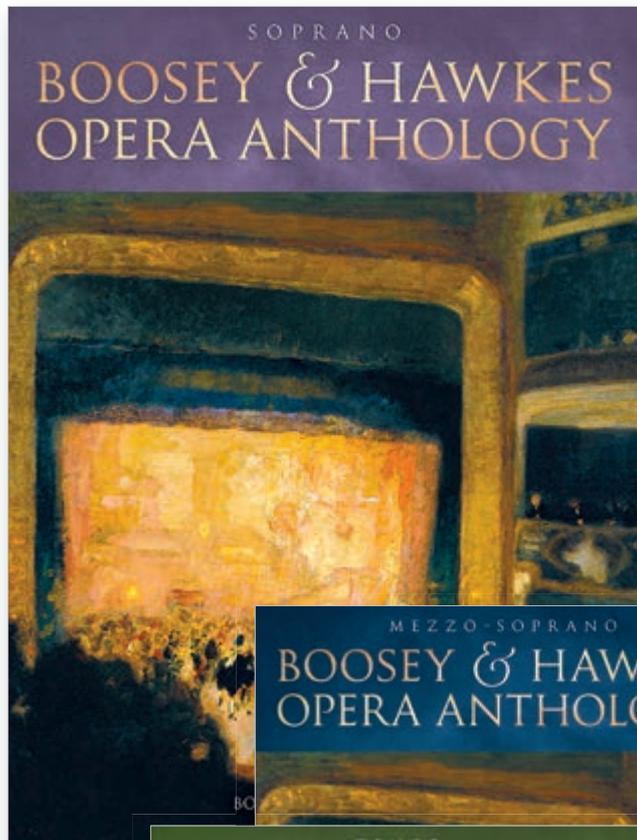
ab 20 Ex. 11,00 €
ab 40 Ex. 10,50 €
ab 60 Ex. 10,00 €

Enbenfalls erschienen:
Chor to go – Das Männerchorbuch für die Westentasche (TTBB)
ED 22900 • 12,00 €



Arien-Schatzkiste

Eine Reise in die Opernwelt



- **Umfangreiche Sammlungen mit originalem Repertoire**
- **Für Profis, Studierende und Fortgeschrittene**
- **Erhältlich in vier Stimmlagen**

Diese Meilensteine unter den Arien-Alben versammeln Arien und Rollenauszüge aus Opern von John Adams, Benjamin Britten, Carlisle Floyd, Richard Strauss und vielen weiteren. Die Zusammenstellung erfolgte aus dem reichen Fundus des Musikverlages Boosey & Hawkes, einem der führenden Verlage für Opernliteratur der letzten 100 Jahre. Alle Ausgaben bieten ausführliche Hinweise zu den Opernhandlungen sowie ggf. Übersetzungen (ins Englische). Eine wahre Schatzkiste mit spannendem Repertoire!

BOOSEY & HAWKES

Walters, Richard

Boosey & Hawkes Opera Anthology – Soprano

Besetzung: Sopran und Klavier

(engl./russ./dt.)

Schwierigkeit: 5

ISBN 978-1-5400-3005-4

BHI 93462 • 35,00 €

bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES

Walters, Richard

Boosey & Hawkes Opera Anthology – Mezzo-Soprano

Besetzung: Mezzo-Sopran und Klavier

(engl./frz./russ./dt.)

Schwierigkeit: 5

ISBN 978-1-5400-3006-1

BHI 93463 • 35,00 €

bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES

Walters, Richard

Boosey & Hawkes Opera Anthology – Tenor

Besetzung: Tenor und Klavier

(engl./russ./frz./dt./ital.)

Schwierigkeit: 5

ISBN 978-1-5400-3007-8

BHI 93464 • 35,00 €

bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES

Walters, Richard

Boosey & Hawkes Opera Anthology – Baritone/Bass

Besetzung: Bariton (Bass) und Klavier

(engl./russ./dt.)

Schwierigkeit: 5

ISBN 978-1-5400-3008-5

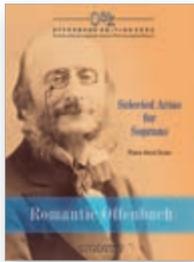
BHI 93465 • 35,00 €

bereits erschienen

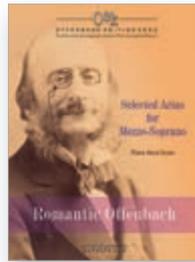




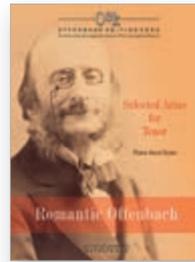
SCHOTT HELICON
MUSIC CORPORATION
Lash, Hannah
Songs of Imagined Love
New Work for tenor and piano for Paul Appleyby at Carnegie Hall
Partitur (engl.)
Schwierigkeit: 4-5
Dauer: 16' 0''
ISBN 978-1-540-03675-9
ED 30278 • 37,95 €
Februar



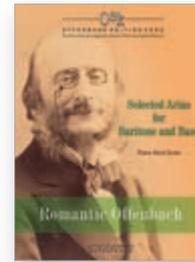
BOTE & BOCK
Offenbach Edition Keck
Offenbach, Jacques
Romantic Offenbach
Selected Arias for Soprano
Besetzung: Sopran und Klavier
(Keck, Jean-Christophe)
Schwierigkeit: 4
ISBN 978-3-7931-4217-1
BB 3520 • i. V.
April



BOTE & BOCK
Offenbach Edition Keck
Offenbach, Jacques
Romantic Offenbach
Selected Arias for Mezzo-Soprano
Besetzung: Mezzo-Sopran und Klavier
(Keck, Jean-Christophe)
Schwierigkeit: 4
ISBN 978-3-7931-4218-8
BB 3521 • i. V.
April



BOTE & BOCK
Offenbach Edition Keck
Offenbach, Jacques
Romantic Offenbach
Selected Arias for Tenor
Besetzung: Tenor und Klavier
(Keck, Jean-Christophe)
Schwierigkeit: 4
ISBN 978-3-7931-4219-5
BB 3522 • i. V.
April



BOTE & BOCK
Offenbach Edition Keck
Offenbach, Jacques
Romantic Offenbach
Selected Arias for Baritone/ Bass
Besetzung: Bariton/Bass und Klavier
(Keck, Jean-Christophe)
Schwierigkeit: 4
ISBN 978-3-7931-4220-1
BB 3523 • i. V.
April



SCHOTT MUSIC
Ortmeier, Philipp
Stabat Mater
Besetzung: Sopran solo, gemischter Chor (SATB) und Streichorchester
Stimmensatz (lat.)
Schwierigkeit: 2-3
Dauer: 25' 0''
ISMN 979-0-001-20542-9
ED 22860-10 • 58,00 €
bereits erschienen
Auch digital verfügbar



SCHOTT MUSIC
Penderecki, Krzysztof
6. Sinfonie
Chinesische Lieder für Bariton und Orchester nach Gedichten von Li-Tai-Po, Thu-Fu, Ly-Y-Han, Thang-Schi-Yie-Tsai und Tschan-Jo-Su
Studienpartitur (dt.)
Dauer: 26' 0''
ISMN 979-0-001-20369-2
ED 22970 • 39,00 €
bereits erschienen
Auch digital verfügbar



SCHOTT MUSIC
Reimann, Aribert
Sinnig zwischen beyden Welten
Fragmente aus dem West-östlichen Divan von J. W. von Goethe für Countertenor, Viola und Klavier
Spielpartitur (dt.)
Schwierigkeit: 5
ISMN 979-0-001-20514-6
ED 23021 • 29,00 €
bereits erschienen
Auch digital verfügbar



SCHOTT MUSIC
Reimann, Aribert
Die schönen Augen der Frühlingsnacht
Sechs Lieder von Theodor Kirchner nach Gedichten von Heinrich Heine für Sopran und Streichquartett bearb. von Aribert Reimann
Partitur und Stimmen (dt.)
Dauer: 23' 0''
ISMN 979-0-001-17833-4
ED 22135 • 65,00 €
bereits erschienen
Auch digital verfügbar



ARS VIVA
Reimann, Aribert
Engführung
nach einem Gedicht von Paul Celan
Besetzung: Tenor und Klavier
(dt.)
Dauer: 21' 0''
ISMN 979-0-2001-0029-7
AVV 34 • 26,50 €
bereits erschienen
Auch digital verfügbar



SCHOTT MUSIC
Schnebel, Dieter
Ultima speranza
Bachmann-Gedichte I für Frauenstimme, Alt-saxophon, Klavier und Schlagzeug
Partitur und Stimmen (dt.)
Schwierigkeit: 4-5
Dauer: 15' 0''
ISMN 979-0-001-17193-9
ED 20868 • 49,00 €
bereits erschienen
Auch digital verfügbar



SCHOTT MUSIC
Schnebel, Dieter
„Mild und leise...“
Bachmann-Gedichte II für Frauenstimme, Klarinette oder Saxophon, Violine, Violoncello, Klavier und Schlagzeug
Partitur (dt.)
Schwierigkeit: 4-5
Dauer: 60' 0''
ISMN 979-0-001-17290-5
ED 20911 • 59,00 €
bereits erschienen
Auch digital verfügbar

Herrlich böse...

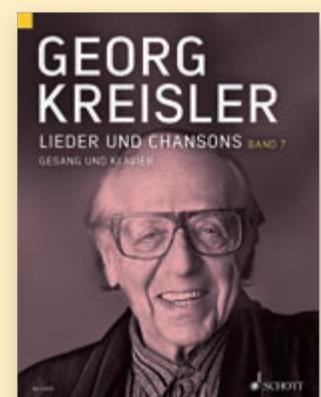
Georg Kreislers beliebteste Chansons als Songbook

- Schwarzer Humor am Klavier
- Die schönsten Lieder zum Nachsingen
- Jetzt neu: Band 7

Mit den beliebtesten Liedern und Chansons des österreichischen Ausnahmekünstlers.

Aus dem Inhalt: *Meine Heimat ist in Jemen, Zwanzig Jahre Sicherheit, Der Liebesbrief, Alte Tränen, Der Ausländer, Wo der Pfeffer wächst*

SCHOTT MUSIC
Kreisler, Georg
Lieder und Chansons
Band 7
Besetzung: Gesang und Klavier
(Schneider, Thomas A.)
(dt.)
Schwierigkeit: 3
ISBN 978-3-7957-1304-1
ED 23072 • 32,50 €
April
Auch digital verfügbar



2019

200. GEBURTSTAG von Jacques Offenbach

20 JAHRE Offenbach Edition Keck

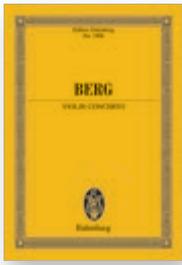
Einen Gesamtüberblick über die OEK erhalten
Sie unter www.offenbach-edition.de

Alle Kaufausgaben der OEK finden Sie unter
www.schott-music.com/oek

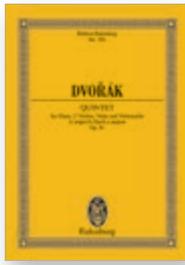
Abb. durch Verwilligung einer Fotografie Jacques Offenbachs von José María Mora, New York 1876 (Archiv Jean-Christophe Keck; Grafik: Goscha Nowak)

BOOSEY & HAWKES
BOTE & BOCK

Boosey & Hawkes – Bote & Bock wird exklusiv ausgeliefert von Schott Music.
www.schott-music.com

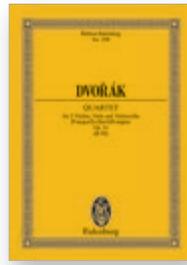


SCHOTT MUSIC
Eulenburg Studien-
partituren
Berg, Alban
Violinkonzert
Besetzung: Violine
und Orchester
Studienpartitur
Dauer: 29' 0''
ISBN 978-3-7957-1453-6
ETP 1906 • 18,00 €
Februar



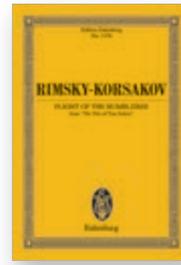
EULENBURG
Eulenburg Studien-
partituren
Dvořák, Antonín
Quintett A-Dur
B 155
op. 81
Besetzung: Klavier, 2 Violi-
nen, Viola und Violoncello
Studienpartitur
Dauer: 40' 0''
ISBN 978-3-7957-6256-8
ETP 305 • 13,00 €
bereits erschienen

Auch digital verfügbar



EULENBURG
Eulenburg Studien-
partituren
Dvořák, Antonín
Streichquartett Es-Dur
Es-Dur
B 92
op. 91
Studienpartitur
Dauer: 30' 0''
ISBN 978-3-7957-6848-5
ETP 299 • 10,50 €
bereits erschienen

Auch digital verfügbar



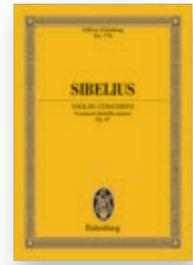
EULENBURG
Eulenburg Studien-
partituren
Rimskij-Korsakow, Nikolaj
Hummelflug
aus „Das Märchen vom
Zaren Saltan“
a-Moll
Besetzung: Orchester
Studienpartitur
Dauer: 2' 0''
ISBN 978-3-7957-1344-7
ETP 1476 • 9,50 €
April

Auch digital verfügbar



EULENBURG
Eulenburg Studien-
partituren
Schubert, Franz
Sinfonie Nr. 8 h-Moll
„Unvollendete“
D 759
Besetzung: Orchester
(Reichenberger, Teresa)
Studienpartitur (dt./engl.)
Dauer: 25' 0''
ISBN 978-3-7957-6278-0
ETP 403 • 15,00 €
bereits erschienen

Auch digital verfügbar



EULENBURG
Eulenburg Studien-
partituren
Sibelius, Jean
Violinkonzert d-Moll
d-Moll
op. 47
Besetzung: Violine
und Orchester
Studienpartitur
Dauer: 34' 0''
ISBN 978-3-7957-6251-3
ETP 770 • 15,50 €
bereits erschienen

Auch digital verfügbar



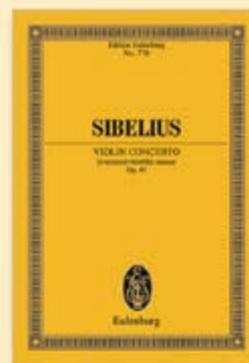
Wer liest,
hört mehr!
Mit Eulenburg
Partituren

Violinkonzerte des 20. Jahrhunderts



Alban Berg
Violinkonzert
ISBN 978-3-7957-1453-6
ETP 1906 • 18,00 €

Das Violinkonzert aus dem Jahr 1935 ist wohl das bekannteste und am häufigsten aufgeführte Instrumentalwerk Alban Bergs. In der Edition Eulenburg wird es nun erstmals veröffentlicht, mit einer umfangreichen Einführung von Wolfgang Birtel.



Jean Sibelius
Violinkonzert d-Moll op. 47
ISBN 978-3-7957-6251-3
ETP 770 • 15,50 €

Das Violinkonzert in d-Moll op. 47 ist eine der beliebtesten Kompositionen von Jean Sibelius. In der Edition Eulenburg liegt es nun in einer revidierten Neuausgabe im größeren Format mit informativem Vorwort von Wolfgang Birtel vor.





BOOSEY & HAWKES
Currier, Sebastian
Divisions
Besetzung: Orchester
Partitur
Schwierigkeit: 5
Dauer: 12' 0''
ISBN 978-1-5400-0119-1
BHI 9801 • 47,00 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Musik unserer Zeit
Czeronowin, Chaya
The Quiet
for large orchestra divided
into three groups
(The Crescendo Trilogy
Part I)
Studienpartitur
Dauer: 11' 0''
ISMN 979-0-001-17979-9
ED 21264 • 23,00 €
bereits erschienen

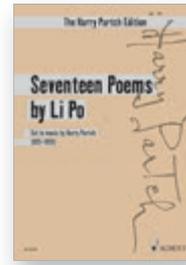
Auch digital verfügbar



BOOSEY & HAWKES
Hawkes Pocket Scores
Lindberg, Magnus
Feria
Besetzung: Orchester
Studienpartitur
Schwierigkeit: 5
Dauer: 17' 0''
ISBN 978-1-78454-459-1
BH 13529 • 43,00 €
bereits erschienen

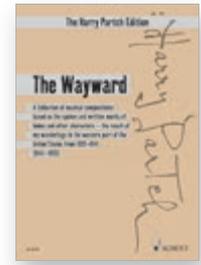


BOOSEY & HAWKES
Hawkes Pocket Scores
Lindberg, Magnus
Parada
Besetzung: Orchester
Studienpartitur
Schwierigkeit: 5
Dauer: 13' 0''
ISBN 978-1-78454-501-7
BH 13583 • 30,00 €
Februar



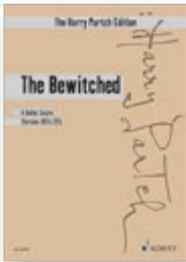
SCHOTT MUSIC
The Harry Partch Edition
Partch, Harry
**Seventeen Poems
by Li Po**
Set to music by Harry
Partch
for two voices, chromelo-
deon and adapted viola
Spielpartitur (engl.)
Dauer: 30' 0''
ISMN 979-0-001-13037-0
ED 9336 • 27,00 €
bereits erschienen

Auch digital verfügbar



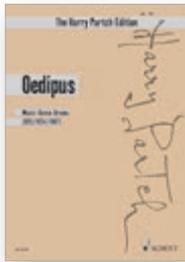
SCHOTT MUSIC
The Harry Partch Edition
Partch, Harry
The Wayward
A collection of musical
compositions based on
the spoken and written
words of hobos and other
characters
Studienpartitur (engl.)
Dauer: 41' 0''
ISMN 979-0-001-13046-2
ED 9345 • 39,00 €
bereits erschienen

Auch digital verfügbar



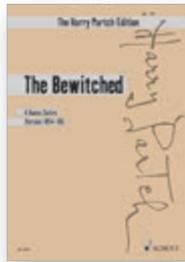
SCHOTT MUSIC
The Harry Partch Edition
Partch, Harry
The Bewitched
A Ballet Satire
First version
Besetzung: Frauenstimme
und Ensemble
Studienpartitur (engl.)
Dauer: 30' 0''
ISMN 979-0-001-16599-0
ED 22808 • 24,00 €
bereits erschienen

Auch digital verfügbar



SCHOTT MUSIC
The Harry Partch Edition
Partch, Harry
Oedipus
Music-Dance-Drama
(1951/1954/1967)
Besetzung: Orchester
Studienpartitur
Dauer: 80' 0''
ISMN 979-0-001-13039-4
ED 9338 • 78,00 €
bereits erschienen

Auch digital verfügbar



SCHOTT MUSIC
The Harry Partch Edition
Partch, Harry
The Bewitched
A Dance Satire
Besetzung: Singstimme
(weiblich), Tänzer und
Orchester
Studienpartitur (engl.)
Dauer: 80' 0''
ISMN 979-0-001-13055-4
ED 9354 • 68,00 €
bereits erschienen

Auch digital verfügbar



SCHOTT MUSIC
Musik unserer Zeit
Pérou, Thierry
Orquoy
pour grand orchestre
Studienpartitur
Dauer: 20' 0''
ISMN 979-0-001-16456-6
ED 22708 • 29,00 €
bereits erschienen

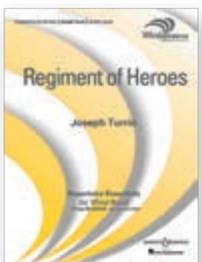
Auch digital verfügbar



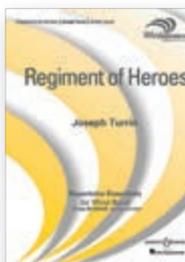
BOOSEY & HAWKES
Hawkes Pocket Scores
Reich, Steve
Pulse
Studienpartitur
Dauer: 16' 0''
ISBN 978-1-5400-3267-6
BHI 9816 • 35,00 €
März



VERLAGSGRUPPE
HERMANN
Strauss Edition Wien
Strauß (Sohn), Johann
Wiener Blut
Operette in 3 Akten –
Neue Johann Strauss
Gesamtausgabe – Serie
1/2/17
Partitur und Kritischer
Bericht
Dauer: 150' 0''
ISMN 979-0-006-61122-5
VGH 2101-11 • 724,00 €



BOOSEY & HAWKES
Windependence
Turrin, Joseph
Regiment of Heroes
Besetzung: Blasorchester
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 5
Dauer: 4' 40''
ISMN 979-0-051-66389-7
BHI 66389 • 135,00 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Windependence
Turrin, Joseph
Regiment of Heroes
Besetzung: Blasorchester
Partitur
Schwierigkeit: 5
Dauer: 4' 40''
ISMN 979-0-051-66390-3
BHI 66390 • 18,50 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Weber, Carl Maria von
Konzertante Werke
Konzertstück für Klavier und
Orchester f-Moll / Adagio
und Rondo für Harmoni-
chord und Orchester
WeV N.17 und WeV N.12
(Bandur, Markus)
Partitur und Kritischer
Bericht
ISBN 978-3-7957-0749-1
WGA 1055 • 192,50 €
Februar



Tschaikowsky, Peter Iljitsch
**Concerto No. 1
B-flat minor**
First Edition 1875
ČW 53 / op. 23
(Ajnbinder / Vajdman)
Partitur und Kritischer
Bericht (russ./engl.)
ISBN 978-3-7957-1554-0
NCE 2085 • 280,50 €
bereits erschienen



Tschaikowsky, Peter Iljitsch
**Concerto No. 1
B-flat minor**
First Edition 1875
ČW 53 / op. 23
(Ajnbinder / Vajdman)
Klavierauszug für 2 Klavie-
re und Kritischer Bericht
(russ./engl.)
ISBN 978-3-7957-1555-7
NCE 2086 • 151,00 €
bereits erschienen



Tschaikowsky, Peter Iljitsch
**Concerto No. 1 B-flat
minor**
Second Edition 1879
ČW 53 / op. 23
(Ajnbinder / Vajdman)
Partitur und Kritischer
Bericht (russ./engl.)
ISBN 978-3-7957-1556-4
NCE 2087 • 204,00 €
bereits erschienen





bereits erschienene Bände:

- **Macbeth** (2 Fassungen)
RSW 304
- **Don Juan**
RSW 305
- **Lieder I** op. 10 bis op. 29
RSW 202

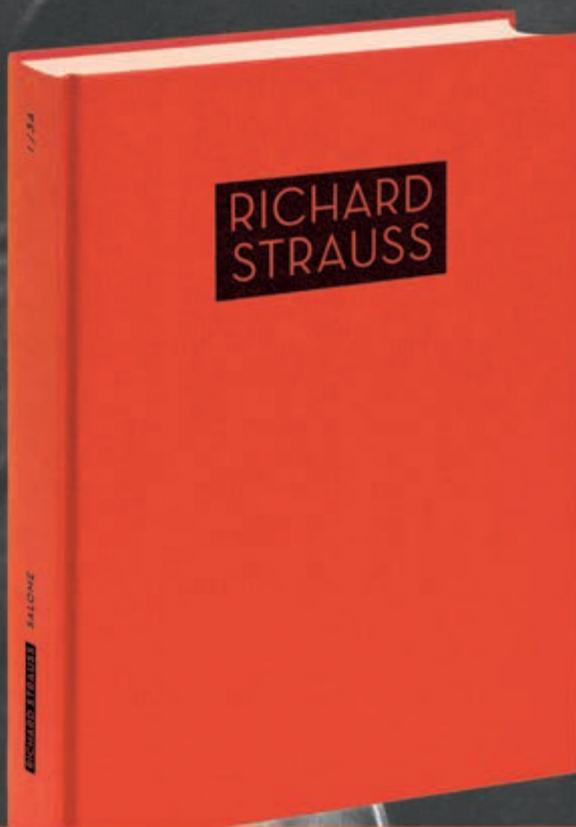
in Vorbereitung:

- **Lieder II** op. 31 bis op. 43
RSW 203
- **Aus Italien**
RSW 303
- **Streicherkammermusik**
RSW 601

Salome

herausgegeben von
Salome Reiser (†) und Claudia Heine
ISBN 978-3-901974-06-9
RSW 103 A · 490,- €

Der erste Band der Serie
Bühnenwerke – ab Frühjahr 2019



RICHARD STRAUSS

Werke · Kritische Ausgabe (RSW)

Broschüre, Beispielseiten,
Vorworte zum Download
und Informationen zur Subskription:
www.schott-music.com/rsw

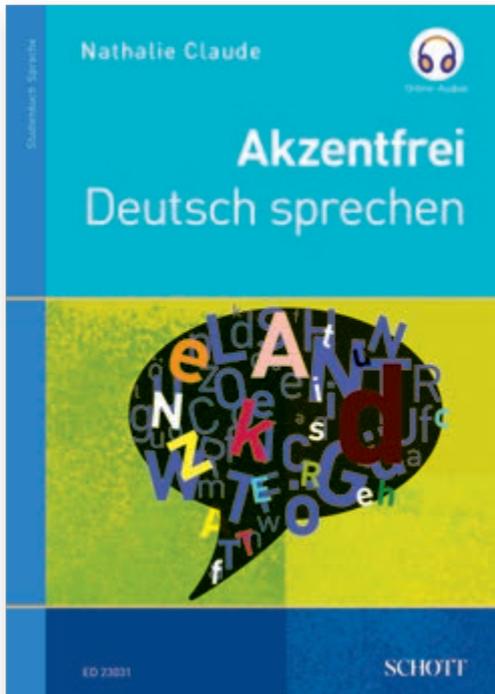


VERLAG DR. RICHARD STRAUSS
GMBH & CO. KG

in Zusammenarbeit mit Boosey & Hawkes,
Edition Peters Group und Schott Music

Akzentfrei Deutsch

Der erste Eindruck zählt



- Mit ausführlichem Übungsprogramm
- Mit zahlreichen Hörbeispielen (zum Download)
- Für alle, die akzentfrei Deutsch sprechen möchten

Eine gute Aussprache schafft die Basis für Ihren optimalen Auftritt. Mit *Akzentfrei Deutsch sprechen* erlernen Sie in kurzer Zeit die korrekte Klangerzeugung der deutschen Sprache. So können Sie sich von Ihrem Akzent oder Dialekt befreien.

SCHOTT MUSIC
Claude, Nathalie
Akzentfrei Deutsch sprechen
Ausgabe mit Online-Audiodatei (dt.)
136 Seiten Broschur
ISBN 978-3-7957-0080-5
ED 23031 • 19,50 €



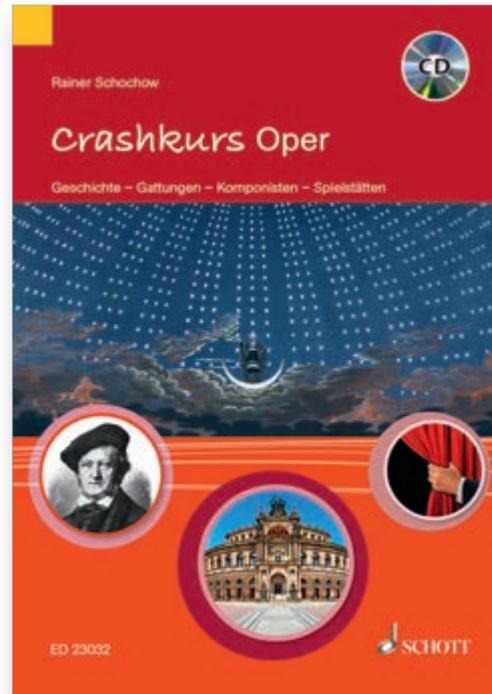
Ebenfalls erhältlich:

SCHOTT MUSIC
Claude, Nathalie
Akzentfrei Englisch sprechen
ISBN 978-3-7957-1214-3
ED 22768 • 19,50 €
bereits erschienen



Crashkurs Oper

Kompakt und anschaulich



- Geschichte, Gattungen, Komponisten, Spielstätten
- Von den Anfängen bis zur Gegenwart
- Hörbeispiele aller Epochen auf CD

Das Phänomen Oper: Kurzweilig führt der Crashkurs in die Geschichte dieser Musikgattung ein, gibt einen Überblick über die vielfältigen Formen der Oper und macht sie für den Leser durch zahlreiche Abbildungen und exemplarische Hörbeispiele erfahrbar.

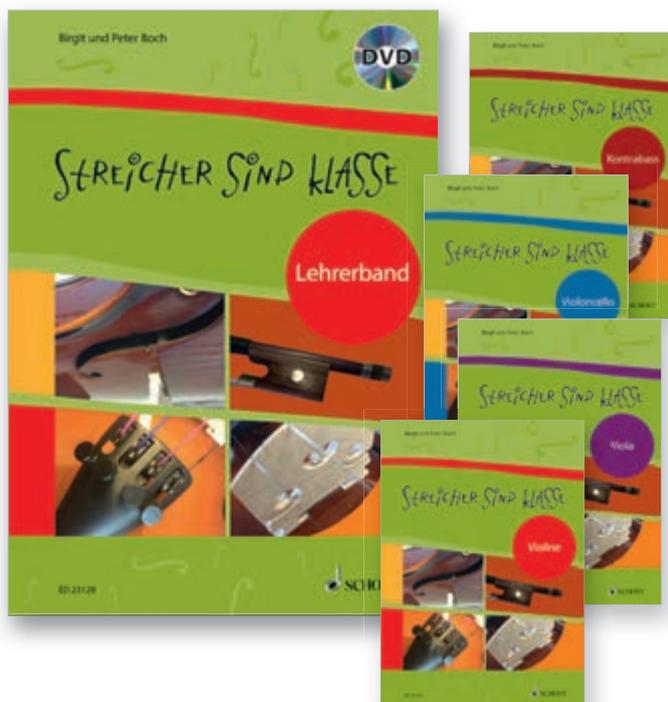
SCHOTT MUSIC
Schochow, Rainer
Crashkurs Oper
Ausgabe mit mp3-CD (dt.)
136 Seiten Broschur
ISBN 978-3-7957-0069-0
ED 23032 • 16,50 €



Einen Überblick über alle verfügbaren Ausgaben finden Sie auf schott-music.com/crashkurs

Streicherklasse

Das Standardwerk – neu überarbeitet



- Für den Einsatz ab Klasse 5
- Viele Stücke auf CD
- Lehrerband und Schülerhefte

Streicherklassen erfreuen sich seit Jahren großer Beliebtheit an vielen Schulen und Musikschulen in Deutschland, in Österreich und der Schweiz. *Streicher sind Klasse*, das bewährte Unterrichtswerk aus dem Schott-Verlag, erscheint nach zehn Jahren in einer vollständig überarbeiteten Neuauflage.

SCHOTT MUSIC

Boch, Birgit / Boch, Peter

Streicher sind Klasse

Schule für Streicherklassen und Gruppenunterricht

Lehrerband mit DVD (dt.)

ISBN 978-3-7957-1673-8

ED 23128 • 39,00 €

März



Schülerheft Violine

Schwierigkeit: 2

ISBN 978-3-7957-1672-1

ED 23129 • 18,50 €

März



Schülerheft Viola

Schwierigkeit: 2

ISBN 978-3-7957-1674-5

ED 23130 • 23,50 €

März



Schülerheft Violoncello

Schwierigkeit: 2

ISBN 978-3-7957-1677-6

ED 23131 • 18,50 €

März



Schülerheft Kontrabass

Schwierigkeit: 2

ISBN 978-3-7957-1675-2

ED 23132 • 23,50 €

März



Liedbegleitung

Kinderleicht



- Einfache Arrangements
- Für Orff-Instrumente und Boomwhackers
- Video-Tutorials und Playbacks

Mit diesem Heft wird Instrumentalbegleitung zum Kinderspiel. Viele beliebte (Kinder-)Lieder und Pop-Songs mit anschaulichen Anleitungen und einfachen Bewegungsmustern garantieren ein kinderleichtes Musizieren und Singen mit Erfolgsgarantie und Spaß.

SCHOTT MUSIC

Hügel, Petra

Liedbegleitung kinderleicht

20 Lieder mit spielend einfachen Begleitmustern für die Grundschule

Heft + CD (dt.)

ISBN 978-3-7957-1617-2

MIG 5025 • 24,50 €

bereits erschienen



Das Orff-Schulwerk

Neue Lieder und Spielstücke



- Praxismodelle zu Liedern und Spielstücken
- Musizieren mit Orff-Instrumenten und Alltagsgegenständen
- Hörbeispiele, Bildkarten und PDFs auf CD

Praxismodelle zu Liedern und Spielstücken führen Kinder zwischen vier und zehn Jahren Schritt für Schritt zum elementaren Musizieren. Dabei stehen „Klassiker“ aus dem Orff-Schulwerk neben Neuschöpfungen unterschiedlichster Art.

SCHOTT MUSIC

Forster, Michael / Hamann, Doris

Orff-Instrumente neu entdecken – Orff unterrichten

Lieder und Spielstücke

(Kotzian, Rainer)

Ausgabe mit CD (dt.)

120 Seiten Broschur

ISBN 978-3-7957-1613-4

ED 23089 • 23,50 €

bereits erschienen



Sprachförderung mit Musik

In der Kita



- Kinder stärken mit Musik
- Kooperationsmodell Musikschule – Kita
- Grundlagen und Praxismaterial

Ein musikalisches Bildungsangebot zur ganzheitlichen und insbesondere zur sprachlichen Förderung von Kindern im Vorschulalter: Ausführliche Stundenbilder und Texte zur kindlichen Sprach- und Sprechentwicklung bieten Orientierung in der frühkindlichen Bildung.

SCHOTT MUSIC

Franz, Stefanie / Lips, Andrea / Ortelt, Sabine / Wörner, Ruth

Singen – Bewegen – Sprechen in der Kita

Sprachförderung mit Musik

Ausgabe mit CD (dt.)

268 Seiten Spiralbindung

ISBN 978-3-7957-1678-3

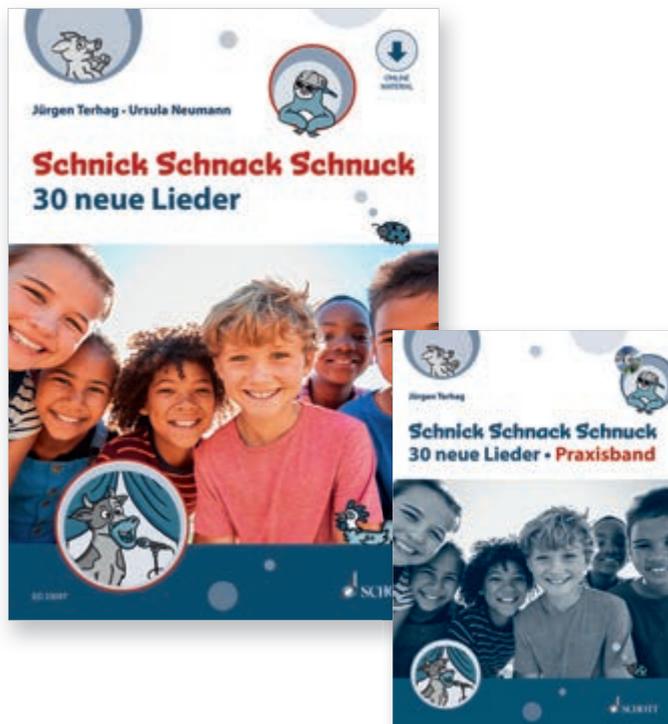
ED 23134 • 48,00 €

April



Von heiter bis nachdenklich

30 neue Lieder



- **Überschaubare Melodien**
- **Viele Ansätze zur improvisierten Mehrstimmigkeit**
- **Alle Lieder und Playbacks auch als Download**

Mal gut gelaunt, mal nachdenklich – diese 30 neuen Lieder decken die verschiedensten Themen und Stimmungen ab. Sie richten sich an Kinder und Jugendliche zwischen acht und zwölf Jahren in der Klasse und im Chor. Lehrerpaket mit Liederheft, Praxisband und CD.

SCHOTT MUSIC
Neumann, Ursula / Terhag, Jürgen
Schnick Schnack Schnuck
30 neue Lieder
Schülerheft (dt.)
Ausgabe mit Online-Audiodatei
ISBN 978-3-7957-1618-9
ED 23097 • 16,50 €
ab 10 Ex. 15,00 € / ab 20 Ex. 13,50 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Neumann, Ursula / Terhag, Jürgen
Schnick Schnack Schnuck
30 neue Lieder
Lehrerband mit CD (dt.)
ISBN 978-3-7957-1619-6
ED 23096 • 22,50 €
Februar



Musikalische Bilderbücher

Mit Hörbuch



- **Jetzt erhältlich mit Hörbuch-CD**
- **Liebevoll illustrierte Bilderbücher**
- **Für Kinder ab 6 Jahren**

Paulchen darf ein Musikinstrument lernen. Deshalb geht er mit seiner Mutter in die Musikschule und schaut sich alles an. Was Paulchen in der Musikschule erlebt und welches Instrument ihm am besten gefällt, davon erzählt dieses Bilderbuch. Jetzt mit Hörbuch-CD.

SCHOTT MUSIC
Hoyer, Andrea
In der Musikschule
Ein Bilderbuch
Ausgabe mit CD (dt.)
32 Seiten Hardcover
ISBN 978-3-7957-0081-2
ED 23026 • 19,50 €
April



SCHOTT MUSIC
Hoyer, Andrea
In der Oper
Ein Bilderbuch
Ausgabe mit CD (dt.)
28 Seiten Hardcover
ISBN 978-3-7957-0038-6
ED 23013 • 19,50 €
bereits erschienen





Dieser Bildband liefert faszinierende Einblicke in 15 Jahre Popakademie. Auf der beigelegten Vinyl-Platte findet man die wichtigsten Songs verschiedener Künstler, die an der Popakademie studiert haben – u. a. Joris, Alice Merton und Get Well Soon!

SCHOTT MUSIC

Popakademie Baden-Württemberg GmbH
Best of 15

15 Jahre Popakademie

Ausgabe mit LP (dt.)

88 Seiten im Schuber

ISBN 978-3-7957-0027-0

ED 22988 • 49,00 €

bereits erschienen



Das Arbeitsbuch bildet eine Ergänzung zur *Jazzharmonielehre* (ADV 11208) von Wolfgang Breuer und bietet zahlreiche Aufgaben, mit denen Anfänger und klassisch ausgebildete Musiker ihre Kenntnisse im Jazz entwickeln können. Mit Lösungsteil und CD.

ADVANCE MUSIC

Breuer, Wolfgang

Arbeitsbuch zur Jazzharmonielehre
Grundlagenwissen

Lehrbuch + Hörbeispiele mit CD (dt.)

Schwierigkeit: 3

ISBN 978-3-95481-036-9

ADV 11213 • 19,95 €

bereits erschienen



Im Zentrum dieses Jahrbuchs steht Musik im ersten Weltkrieg. Ergänzt werden die Beiträge durch quellen- und instrumentenkundliche Studien sowie durch grundlegende Beiträge zur musikalischen Analyse und audiovisuellen Wahrnehmung.

SCHOTT MUSIC

Jahrbuch des Staatlichen Instituts für
Musikforschung Preußischer Kulturbesitz
Hohmaier, Simone

Jahrbuch 2016

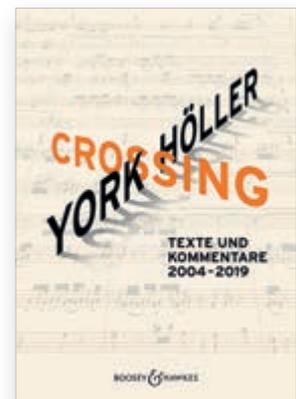
des Staatlichen Instituts für Musikfor-
schung Preußischer Kulturbesitz
(dt.)

320 Seiten Broschur

ISBN 978-3-7957-0078-2

BN 2016 • 49,00 €

April



Anlässlich des 75. Geburtstages von York Höller im Januar 2019 erscheint dieser Sammelband mit Essays, Interviews und Dokumenten. Werkkommentare des Komponisten, Grußworte internationaler Künstlerpersönlichkeiten und Fotomaterial runden den Band ab.

BOTE & BOCK

Fricke, Stefan / Schüssler-Bach, Kerstin

York Höller. Crossing

Texte und Kommentare 2004-2019
(dt.)

120 Seiten Broschur

ISBN 978-3-7931-4237-9

BBC 3540 • 19,95 €

April



Musikwissen spielend erlernen



überarbeitete Neuauflage



- über 100 Hörbeispiele als Download
- kindgerechte kurze Texte
- PDFs und Hörbeispiele zum Download

Hans-Günter Heumann und
Monika Heumann

Musiklexikon für Kinder

192 Seiten

ISBN 978-3-7957-1178-8

ED 23053 • € 24,50

ab 7 Jahren

 SCHOTT



Easy Concert Pieces

Leichte Konzertstücke



Kein langwieriges Suchen mehr nach geeigneter Literatur:

Die Ausgaben der Reihe **Easy Concert Pieces** bieten ein leicht spielbares und abwechslungsreiches Repertoire an Spielstücken, ausgewählt nach pädagogischen Gesichtspunkten und angeordnet nach Schwierigkeit in mehreren Bänden durch Experten:

Band 1: sehr leicht bis leicht

Band 2: leicht bis mittelschwer

Band 3: mittelschwer

Die Klavierstimme der Ausgaben ist einfach gehalten und so ideal für Schülervorspiele. Ist gerade kein Pianist zur Hand, bietet sich die professionell eingespielte CD als „Duettpartner“ an.

Flöte und Klavier

herausgegeben von
*Stefan Albrecht und
Gerda Koppelkamm-Martini*

Klarinette und Klavier

herausgegeben von
*Rudolf Mauz
und Ulrike Warnecke*

Alt-Saxophon und Klavier

herausgegeben von
Ulrich Junk

Trompete und Klavier

herausgegeben von
Kristin Thielemann

Klavier

herausgegeben von
Monika Twelsiek

Gitarre

herausgegeben von
*Peter Ansorge, Martin Hegel
und Bruno Szordikowski*

Violine und Klavier

herausgegeben von
Peter Mohrs

Violoncello und Klavier

herausgegeben von
Katharina Deserno

Kontrabass und Klavier

herausgegeben von
Charlotte Mohrs

Erhältlich im Handel und online. Vollständige Inhaltsverzeichnisse, „Blick ins Buch“ und Hörproben finden Sie auf schott-music.com/easy-concert-pieces



Mitte März erscheint das Songbook **DEIN SONG 2019 - DIE NOTEN**

DIE SENDUNG

Am 25.02.2019 startet die 11. Staffel DEIN SONG, der Komponistenwettbewerb für Kinder und Jugendliche bei KiKA. DEIN SONG steht bereits seit über einem Jahrzehnt für Nachhaltigkeit, Kreativität und Nachwuchsförderung. 2018 wurde das TV-Format in der Kategorie „Bestes Factual Entertainment“ für den Deutschen Fernsehpreis nominiert.

In diesem Jahr werden als Musikpaten **Angelo Kelly, Vanessa Mai, Rea Garvey, LEA, Nico Santos, Michael Schulte, Mike Singer** und **Max Mutzke** die Finalisten unterstützen.



DEIN SONG - DIE NOTEN

Mit dem Songbook können die Songs der Finalisten des Wettbewerbs zu „Play-Alongs“ gespielt und gesungen werden. Eine zweistimmige Klavierpartitur, Gitarrenakkorde und eine separate Melodiestimme ermöglichen das Musizieren am Instrument und Gesang. In dem Songbook erfährt man auch, wie die Finalisten des Songwriting-Wettbewerbs beim Komponieren vorgegangen sind und sie geben den Fans tolle Tipps. Das Heft motiviert, selbst zu komponieren.

DIE NEUE AUSGABE

CHRISTINE MUSICS

Franz, Ellya / Hering, Nicolas

DEIN SONG 2019 - Die Noten

Für Gitarre, Klavier und Gesang inkl. Play-Alongs, Textbeiträgen und Tipps der Finalisten

ISBN 978-3-940105-67-7

ISMN 979-0-9000046-7-3

CM 7 • EUR 19,95

Alle Songbooks auch unter:

www.musikverlag-zimmermann.de



GEBURTSTAGE UND JUBILÄEN

2019



Peter Eötvös
75. Geburtstag



Heinz Holliger
80. Geburtstag

Jacques Offenbach
200. Geburtstag

Joaquín Rodrigo
20. Todestag

Ludwig van Beethoven
250. Geburtstag



Paul Hindemith
125. Geburtstag



Carl Orff
125. Geburtstag



Schott Music
250 Jahre

2020



Wilfried Hiller
80. Geburtstag

Karel Husa
100. Geburtstag



Aribert Reimann
85. Geburtstag

Howard Shore
75. Geburtstag



Pēteris Vasks
75. Geburtstag

2021

Überreicht durch:



9 790001 138529

ISMN 979-0-001-13852-9 KAT 128-99

www.schott-music.com