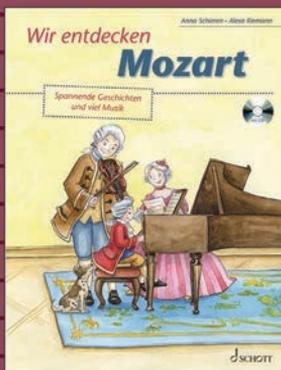
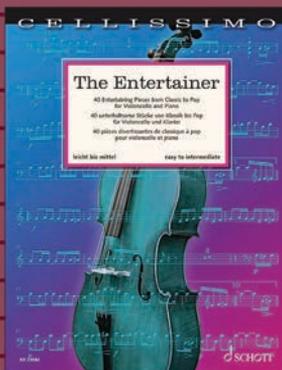
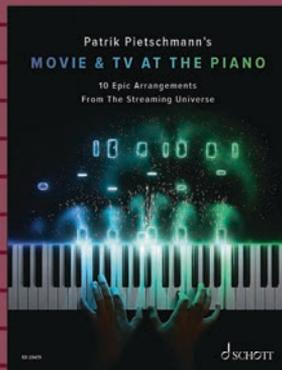
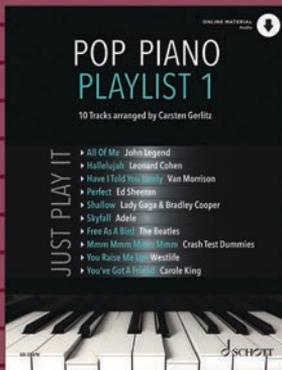


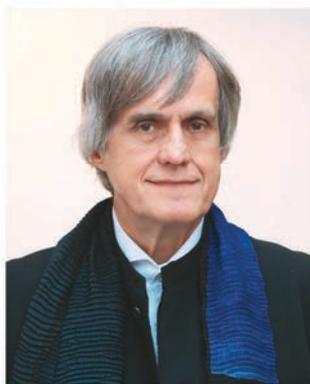
# Neuerscheinungen Frühjahr 2021

Print & Digital



Instrumentalschulen | Spielliteratur | Musikpädagogik  
Wissenschaft | Musikbuch

Liebe Musikfreundeinnen,  
Liebe Musikfreunde!



Dr. Peter Hanser-Strecker, Verleger

wir sind alle froh, dem Jahr 2020 den Rücken zu kehren und schauen zuversichtlich in das neue Jahr, von dem wir hoffen, dass wir alles umso intensiver nachholen, was wir gerade so schmerzlich vermissen. Das Feiern mit Freunden, das gemeinsame Musizieren oder den Besuch von Live-Konzerten. Und bis dahin? Nutzen wir die Pause, um neue Perspektiven zu gewinnen und der Kreativität Raum zu geben. Vielleicht um ein neues Instrument zu lernen oder mit der Familie Hauskonzerte zu geben und neue Stücke einzuüben.

In diesem Sinne präsentieren wir Ihnen unsere Frühjahrsneuheiten. Sicher finden auch Sie in unserem Katalog etwas Passendes.

Gleich mehrere Neuerscheinungen für Klavier laden zum Üben ein: *Beginning Jazz Piano* von Erfolgsautor Tim Richards richtet sich an Anfänger und Wiedereinsteiger, die sich mit der Stilrichtung Jazz auseinandersetzen möchten. In *Pop Piano Playlist Vol. 1* hat unser Top Autor Carsten Gerlitz große Popsongs für fortgeschrittene Pianisten zusammengestellt, die mit überraschenden Arrangements und beeindruckender Harmonik überzeugen.

Auch ein neuer Titel unseres Star Autors David Garrett erscheint im Frühjahr: *Alive- My Sound-track* ist ein Songbook mit neuen virtuosen Transkriptionen für fortgeschrittene Violinisten. David Garrett hat in diesem Band eine sehr persönliche Mischung aus Songs zusammengestellt und nimmt uns mit auf eine Reise durch sein musikalisches Leben. Dabei kombiniert er höchst individuell verschiedene Musikstile miteinander, ohne dabei sein klassisches Zuhause zu vergessen. Hobbymusiker, die ihre Gitarre mal wieder zum Einsatz kommen lassen möchten, finden mit unserem Titel „*Das Schlagerbuch für Alt und Jung XXL*“ ein einfallreiches Repertoire mit 100 Deutschen Hits der letzten 60 Jahre von *99 Luftballons* bis *Hello Again*.

Im Namen von Schott Music und unseren Partnerverlagen wünsche ich Ihnen viel Spaß beim Lesen, Entdecken und vor allem beim Musizieren. Bleiben Sie gesund und hoffen Sie mit uns auf ein musikalisches 2021!

Herzlichst Ihr

Peter Hanser Strecker



Kataloge von Schott Music online  
[www.schott-music.com/kataloge](http://www.schott-music.com/kataloge)

**Schott Music GmbH & Co. KG**  
Weihergarten 5, 55116 Mainz  
[www.schott-music.com](http://www.schott-music.com)  
[info@schott-music.com](mailto:info@schott-music.com)

KAT 128-99  
ISMN 979-0-001-13852-9  
Redaktionsschluss:  
Dezember 2020

Verkehrsnummer: 11752  
USt-IdNr. DE 149025549  
Erfüllungsort und Gerichtsstand  
(soweit gesetzlich zulässig):  
Mainz

Preisänderungen und Irrtum  
vorbehalten.

UVP = unverbindliche  
Preiseempfehlung  
i. V. = in Vorbereitung

Aufgrund von Lieferrechts-  
beschränkungen dürfen nicht  
alle Titel in jedes Land geliefert  
werden. Sämtliche Preise sind,  
soweit nicht anders angegeben,  
EURO-Preise.

**Schwierigkeitsgrade:**

- 1: sehr leicht
- 2: leicht
- 3: mittel
- 4: mittel bis schwer
- 5: schwer

**Folgen Sie uns auf**

 [facebook.com/schottmusic](https://facebook.com/schottmusic)

 [youtube.com/schottm](https://youtube.com/schottm)

 [twitter.com/schottmusic](https://twitter.com/schottmusic)

 [instagram.com/schottmusic](https://instagram.com/schottmusic)

## INHALT

<b>Tasteninstrumente</b>	Klavier	2
	Akkordeon	6
<b>Streicher</b>	Violine	9
	Violoncello	11
<b>Blasinstrumente</b>		13
<b>Zupf- und Schlaginstrumente</b>	Gitarre	16
<b>Orchester / Blasorchester</b>		20
<b>Chor- und Vokalmusik</b>		21
<b>Studienpartituren / Gesamtausgaben</b>		24
<b>Musikpädagogik</b>		26
<b>Buch</b>		29

## SCHOTT MUSIC GROUP

 SCHOTT

*möseler*

 Edition Hieber im  
MUSIKVERLAG  
ZIMMERMANN

BOOSEY & HAWKES

*mpb*

  
Ernst Eulenburg Ltd

 advance music

 MUSIKVERLAG  
ZIMMERMANN

**HOHNER**  


BOOSEY & HAWKES  
BOTE & BOCK

Edition  
*Chantarelle*  
im MUSIKVERLAG  
ZIMMERMANN

 URTEXT

 ROBERT LIENAU  
MUSIKVERLAG

SIMROCK  
ORIGINAL EDITION

# Ohne Popmusik wäre das Leben ein Irrtum!

Debüt der neuen Serie für Klavier von Carsten Gerlitz



- Die Nachfolgeserie der **SCHOTT PIANO LOUNGE**
- Für leicht fortgeschrittene PianistInnen
- Ergänzende **Play-Alongs** für Vorspiel und Konzert

Willkommen zur ultimativen Playlist mit wunderbaren, stimmungsvollen Songs für alle Pianisten auf der Suche nach beeindruckenden und gut spielbaren Klavierbearbeitungen. Nach dem großen Erfolg seiner Barpianoreihe **SCHOTT PIANO LOUNGE** widmet sich Carsten Gerlitz in dieser neuen Spielserie ganz dem Glanz und Glamour der größten Pop-Erfolge verschiedener Jahrzehnte. Großartige Melodien, betörende Harmonik, gekonnt verpackt in edlen Arrangements – das ist die neue **POP PIANO PLAYLIST**.

#### Gerlitz, Carsten Pop Piano Playlist 1

10 Tracks – arranged by Carsten Gerlitz  
Band 1  
Klavier  
Ausgabe mit Online-Audiodatei (engl.)  
Schwierigkeit: 2-3  
48 Seiten, Broschur

**SCHOTT MUSIC**  
ED 23478 • 17,50 €  
ISBN 978-3-7957-8742-4  
April



## Über den Autor



### Carsten Gerlitz

Autor und Gitarrenpädagoge

Carsten Gerlitz (\*1966) studierte in seiner Geburtsstadt Berlin Musik. Seine musikalische Ausbildung am Klavier und in Arrangement und Komposition erhielt er unter anderem bei Clemens Kühn, Hartmut Fladt und Heinrich Riethmüller. Er arbeitet als Musiker, Komponist & Arrangeur und Autor für verschiedene Verlage und Labels. Seine Klavier- und Chorarrangements sind inzwischen in über 200 Publikationen erschienen. Im eigenen Tonstudio betreut er Wort- und Musikproduktionen. Er ist zudem regelmäßig als Dozent für Chorleitung aktiv.

Jetzt auch entdecken:

#### Schott Piano Lounge

Eine Fundgrube an beliebten Songs und Melodien

[www.schott-music.com/piano-lounge](http://www.schott-music.com/piano-lounge)

## Movie-Fans aufgepasst!

Soundtracks spielen mit dem YouTube-Star



- 10 Highlights aus Kino und Streaming
- Für fortgeschrittene Pianisten
- Mit Videos zu allen Songs

Der erste Spielband des deutschen YouTube-Stars Patrik Pietschmann umfasst 10 instrumentale Soundtracks: Hochkarätige Kinoproduktionen wie Star Wars – The Mandalorian, Marvels The Avengers und der moderne Piraten-Klassiker He's A Pirate gehören ebenso dazu wie die Streaming-Erfolge The Witcher und Game Of Thrones. Ein wahrer Tastengenuss für Pianisten mit Erfahrung und absolute Movie-Freaks. Wer mit den Noten allein nicht zurechtkommt, findet Piano-Videos zu allen Stücken auf Pietschmanns YouTube-Kanal.

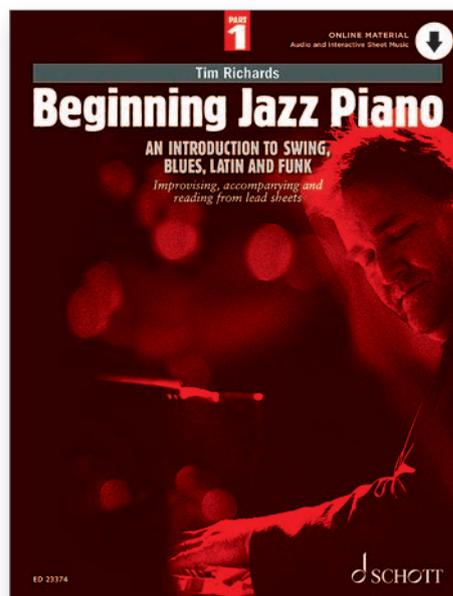
**Pietschmann, Patrik**  
**Movie & TV At The Piano**  
 10 Epic Arrangements From The Streaming Universe  
 Klavier

**SCHOTT MUSIC**  
 ED 23479 • 21,50 €  
 ISBN 978-3-7957-8748-6  
 März



## Jazz-Piano – ganz einfach!

Die neue Methode von Bestseller-Autor Tim Richards



- Für Anfänger und Wiedereinsteiger
- Mit vielen Spielstücken und Übungen
- Audio-Tracks und interaktive Noten online

*Beginning Jazz Piano* richtet sich an Spielerinnen und Spieler mit geringen Vorkenntnissen, die Spaß am Erkunden jazz-verbundener Musik haben. Mit vielen gut klingenden Spielstücken – eigenen Kompositionen, Traditionals und neuen Melodien zu bekannten Jazz-Songs – führt Tim Richards an den Blues, Funk und die lateinamerikanische Musik heran und erklärt die wichtigsten Techniken für die rechte und linke Hand.

**Richards, Tim**  
**Beginning Jazz Piano**  
 An introduction to swing, blues, latin and funk Part 1: Chords and Improvisation  
 Band 1  
 Klavier  
 Ausgabe mit Online-Audiodatei (engl.)  
 Schwierigkeit: 2-3

**SCHOTT MUSIC**  
 Schott Pop-Styles  
 ED 23374 • 21,50 €  
 ISMN 979-0-001-21216-8  
 April



Online  
Material

**Beginning Jazz Piano**  
 An introduction to swing, blues, latin and funk Part 2: Solo Piano and Accompanying  
 Band 2  
 Klavier  
 Ausgabe mit Online-Audiodatei (engl.)  
 Schwierigkeit: 2-3

**SCHOTT MUSIC**  
 Schott Pop-Styles  
 ED 23379 • 21,50 €  
 ISBN 978-3-7957-9931-1  
 April

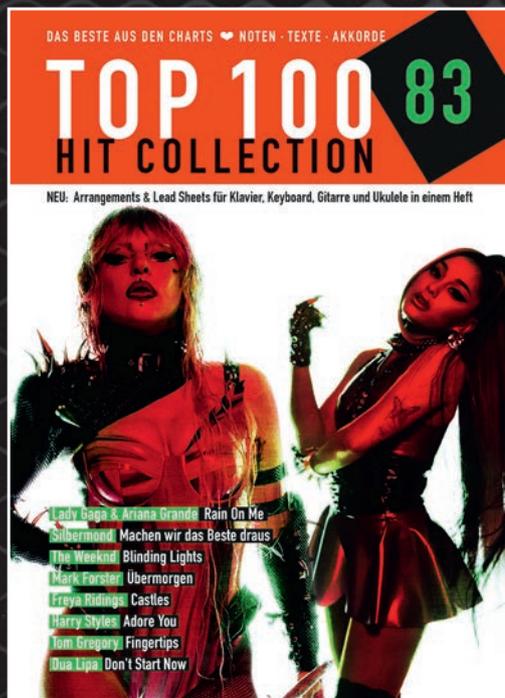


Online  
Material

# TOP 100 HIT COLLECTION

DAS BESTE AUS DEN CHARTS | NOTEN · TEXTE · AKKORDE

Jetzt im  
neuen  
Design!



- **NEU:** Mit Griffbildern für Gitarre und Ukulele
- Acht Mega-Hits aus den Charts
- Leicht bis mittelschwer arrangiert
- Inklusive aller Texte der Top-Hits

Mit diesen Hits:

Lady Gaga & Ariana Grande – *Rain on Me* · Dua Lipa – *Don't Start Now* · The Weeknd – *Blinding Lights* · Harry Styles – *Adore You* · Silbermond – *Machen wir das Beste draus* · Mark Forster – *Übermorgen* · Freya Ridings – *Castles* · Tom Gregory – *Fingertips*

ISBN 978-3-7957-1737-7  
MF 2083 • 16,50 €

**Band 84 in Vorbereitung!**

Jetzt schon für das Frühjahr 2021 vormerken



## BAND 82

ISBN 978-3-7957-1227-3  
MF 2081 • 14,50 €

Mit diesen Hits:

Tim Bendzko - *Hoch* · Lotte & Max Giesinger - *Auf das, was da noch kommt* · Post Malone - *Circles* · Kygo & Whitney Houston - *Higher Love* · Shawn Mendes & Camilla Cabello - *Senorita* · Lena & Nico Santos - *Better* · Maroon 5 - *Memories* · Matt Simons - *Open Up*

## BAND 81

ISBN 978-3-7957-1227-3  
MF 2081 • 14,50 €

Mit diesen Hits:

Jonas Brothers - *Sucker* · George Ezra - *Hold My Girl* · Ava Max - *So Am I* · Billie Elish - *Bad Guy* · Imagine Dragons - *Bad Liar* · Ed Sheeran & Justin Bieber - *I Don't Care* · Lewis Capaldi - *Someone You Loved*

## BAND 80

ISBN 978-3-7957-1142-9  
MF 2080 • 14,50 €

Mit diesen Hits:

Lady Gaga/Bradley Cooper - *Shallow* · Dynoro/Gigi D'Agostino - *In My Mind* · Maroon 5 - *Girls Like You* · Josh - *Cordula Grün* · Queen - *Bohemian Rhapsody* · Namika - *Je ne parle pas français* · David Guetta & Sia - *Flames* · El Profesor - *Bella Ciao*

Alle erhältlichen Ausgaben auch unter:  
[schott-music.com/top-100](http://schott-music.com/top-100)

## Das Spielbuch zum *Jungen Pianisten*

Für alle jungen und jung gebliebenen  
KlavierspielerInnen



- Charakterstücke mit Fantasie anregenden Titeln
- Originalkompositionen von Richard Krentzlin
- Geeignet als Begleitheft zu Band 2 der Schule

Das Spielbuch bietet eine Auswahl der schönsten Charakterstücke von Richard Krentzlin in einem Reprint-Band, darunter auch Entdeckungen aus dem Archiv. In den reizvollen kurzen Klavierstücken zeigt sich der erfahrene Pädagoge und Autor der Klavierschule *Der junge Pianist*: Die mittelschweren Stücke sind effektiv und dadurch besonders motivierend für die Lernenden. Eine Fundgrube auch für alle, die früher einmal nach dem *Jungen Pianisten* gelernt haben und ihre Kenntnisse auffrischen möchten!

**Krentzlin, Richard**

**Der junge Pianist – Das Spielbuch**

Die schönsten Charakterstücke von Richard Krentzlin

Klavier

(Twelsiek, Monika)

Schwierigkeit: 3

72 Seiten, Rückendrahtheftung

**LIENAU**

RL 41220 • 17,50 €

ISMN 979-0-011-41220-6

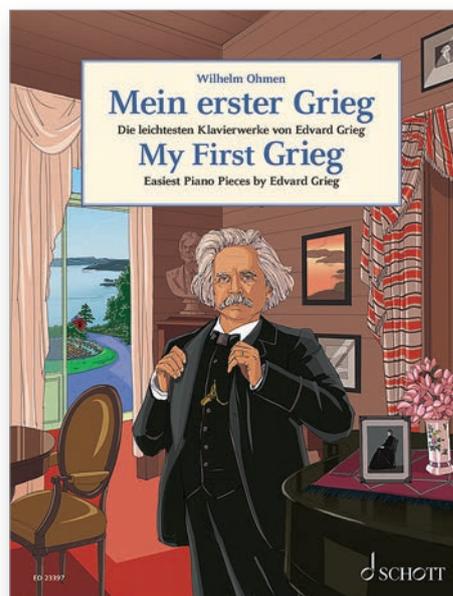
April



Auch digital verfügbar

## Große Werke für kleine Meister

Griegs leichteste Werke in einem Band



- Beliebt Klavierrepertoire
- Leicht bis mittelschwer gesetzt
- Für den Unterricht und das Spiel zu Hause

*Mein erster Grieg* enthält eine Auswahl der leichteren bis mittelschweren Lyrischen Stücke aus *op. 12, 38, 43, 47, 54, 68* und *71* sowie drei Stücke aus den *Peer Gynt Suiten op. 46* und *55*. Darunter die berühmte *Morgenstimmung* in einer vierhändigen Originalfassung des Komponisten. Bestens geeignet für den Unterricht und das Spiel zu Hause. Große Werke für kleine Meister!

**Grieg, Edvard**

**Mein erster Grieg**

Die leichtesten Klavierwerke von Edvard Grieg

Klavier

(Ohmen, Wilhelm)

(dt./engl.)

Schwierigkeit: 2-3

56 Seiten, Rückendrahtheftung

**SCHOTT MUSIC**

Easy Composer Series

ED 23397 • 14,50 €

ISBN 978-3-7957-9917-5

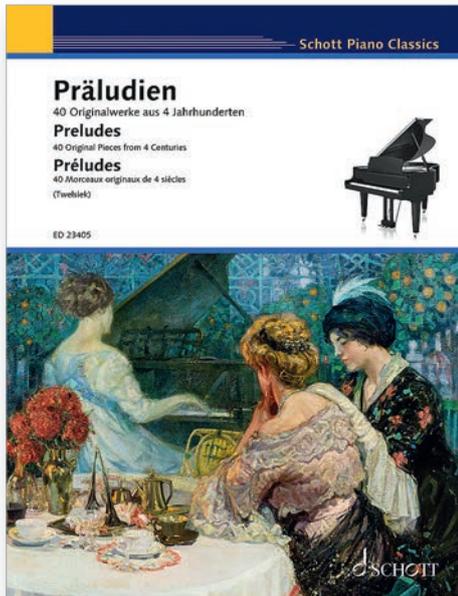
Februar



Auch digital verfügbar

## Präludieren macht Spaß!

Spielfreudige Präludien von Bach bis Kapustin



- Eine „klingende“ Geschichte des Präludiums
- Für alle, die Neues entdecken wollen
- Fundgrube für Unterricht und Freizeit

Der vorliegende Band ist eine „klingende Geschichte“ des Präludiums und eine Fundgrube für den Unterricht und für Klavierliebhaber, die Neues entdecken wollen. Werke von Bach, Händel, Couperin, Bertini, Chopin, Heller, Kirchner, Debussy, Satie, Skrjabin, Rachmaninoff, Gershwin, Kapustin und vielen mehr.

**Twelsiek, Monika (Hrsg.)**  
**Präludien**

40 Originalwerke für Klavier  
Schwierigkeit: 2-4  
72 Seiten, Rückendrahtheftung

**SCHOTT MUSIC**  
Schott Piano Classics  
**ED 23405 • 18,00 €**

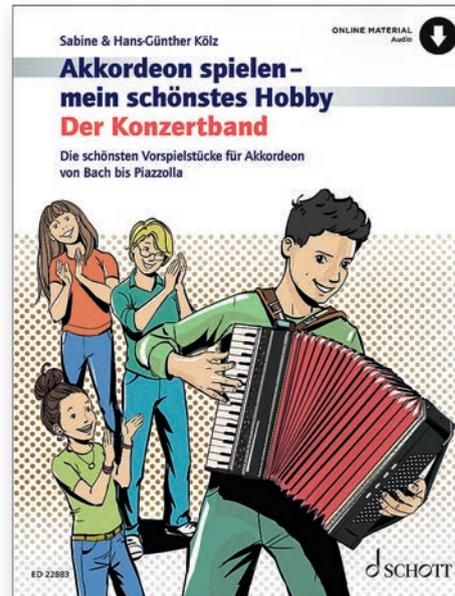
ISMN 979-0-001-21249-6  
März



Auch digital verfügbar

## Neues Spielheft für Akkordeon

Ergänzung zur beliebten Reihe



- Abwechslungsreiche Spielliteratur
- Alle Stücke als Vollversion und Playback eingespielt
- Abgestimmt auf den Schwierigkeitsgrad von Band 1 und 2 der Schule

Tolle und berührende Musik erhöht die Freude und Motivation am Instrument, und davon bietet *Der Konzertband* reichlich. Der musikalische Vortrag – ob in der Musikschule, privat oder bei öffentlichen Veranstaltungen – wird abwechslungsreich und unterhaltsam. Stilistisch reicht die gelungene Auswahl von Barock über Oper und Tango bis Jazz, da ist garantiert für jede\*n etwas dabei.

**Kölz, Hans-Günther / Kölz, Sabine**  
**Der Konzertband**

Die schönsten Vorspielstücke für Akkordeon  
Akkordeon  
Mit Online-Audiodatei  
Schwierigkeit: 2-3  
80 Seiten, Rückendrahtheftung

**SCHOTT MUSIC**  
Akkordeon spielen – mein schönstes Hobby  
**ED 22883 • 22,00 €**

ISBN 978-3-7957-1291-4

April



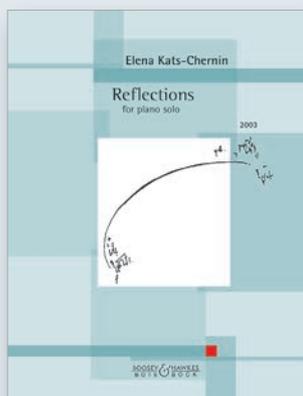


### Górecki, Henryk Mikołaj Piano Album

Klavier  
(Górecka, Anna)  
Schwierigkeit: 3-4  
40 Seiten, Rückendrahtheftung

Erstveröffentlichung aller ausstehenden, bislang nur als Manuskript vorhandenen Klavierwerke Góreckis (Miniaturen und Sammlungen kleinerer Klavierstücke), herausgegeben von Anna Górecka, Professorin an der Musikakademie Katowice und Tochter des Komponisten.

**BOOSEY & HAWKES**  
BH 13554 • 35,50 €  
ISBN 978-1-78454-478-2  
April



### Kats-Chernin, Elena Reflections

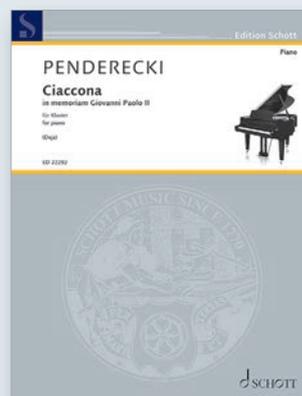
Klavier  
Schwierigkeit: 3-4  
Dauer: 1' 0''  
4 Seiten, Rückendrahtheftung

Dieser Song über das Älterwerden entstammt aus Elena Kats-Chernins Musiktheater *Mr Barbecue*. In der vorliegenden Klavierfassung gilt es, neben der melancholischen Stimmung die Melodielinie inmitten der Klavierumspielungen gut zum Ausdruck zu bringen.

**BOTE & BOCK**  
BB 3590 • 7,50 €  
ISBN 978-3-7931-4287-4  
April



Auch digital verfügbar



### Penderecki, Krzysztof Ciaccona – In memoriam Giovanni Paolo II

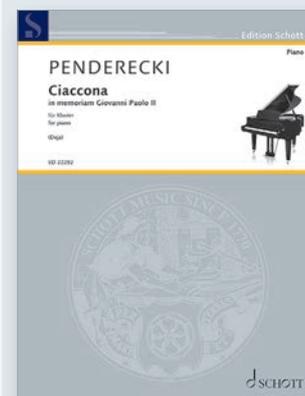
aus „Polnisches Requiem“  
eingrichtet für Klavier solo von Stanisław  
Deja  
nach der Originalfassung für Streichorchester  
Klavier  
Einzelausgabe  
Schwierigkeit: 5  
Dauer: 7' 0''  
12 Seiten,

Den zuletzt komponierten Teil seines Polnischen Requiems schrieb Penderecki 2005 im Gedenken an Papst Johannes Paul II., seinem früheren Weggefährten. Nach mehreren Bearbeitungen erscheint die *Ciaccona* nun in dieser Transkription für Klavier solo.

**SCHOTT MUSIC**  
ED 22292 • 7,00 €  
ISMN 979-0-001-12950-3  
bereits erschienen



Auch digital verfügbar



### Ciaccona – In memoriam Giovanni Paolo II

aus „Polnisches Requiem“  
eingrichtet für 2 Klaviere von Stanisław Déja  
nach der Originalfassung für Streichorchester  
2 Klaviere  
Spielpartitur  
Schwierigkeit: 5  
Dauer: 7' 0''  
16 Seiten, Rückendrahtheftung

**SCHOTT MUSIC**  
ED 22076 • 25,00 €  
ISMN 979-0-001-20094-3  
bereits erschienen



Auch digital verfügbar

# Mini Maestro

50 kleine Klavierstücke aus 5 Jahrhunderten



- Vielseitiges Repertoire
- Progressive Reihenfolge
- Ergänzt jede Klavierschule



Die dreibändige Sammlung *Mini Maestro* präsentiert sehr leichte bis mittelschwere, progressiv angeordnete kleine Klavierstücke aus 5 Jahrhunderten in chronologischer Reihenfolge von **Barock, Klassik, Romantik, Moderne** bis hin zu **Jazz, Pop** und **Minimal Music**. Das Ende eines jeden Bandes bilden – unter dem Motto „Zu Zweit mehr Spaß“ – jeweils drei vierhändige Bonusstücke.

**Band 1**  
Schwierigkeit: 1  
64 Seiten  
ED 23198 • 16,50 €  
ISBN 978-3-7957-1906-7

**Band 2**  
Schwierigkeit: 2  
72 Seiten  
ED 23199 • 16,50 €  
ISBN 978-3-7957-1907-4

**Band 3**  
Schwierigkeit: 2-3  
80 Seiten  
ED 23200 • 16,50 €  
ISBN 978-3-7957-1909-8



**Kashperova, Leokadiya  
In the Mist of Nature**

Suite for piano solo in six movements  
Klavier  
Schwierigkeit: 3-5  
8832 Seiten, Rückendraht-  
heftung

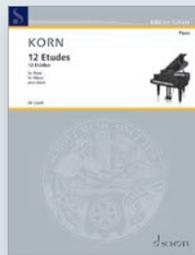
**BOOSEY & HAWKES**

Kashperova Edition

**BH 13563 • i. V.**

ISBN 978-1-78454-625-0

März



**Korn, Uwe  
12 Etüden**

für Klavier

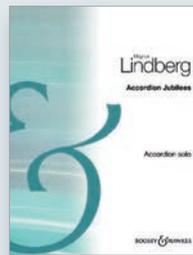
PDF

Schwierigkeit: 4-5  
60 Seiten, Broschur

**SCHOTT MUSIC**

**ED 23469 • 19,99 €**

März



**Lindberg, Magnus  
Accordion Jubilees**

Akkordeon

(Valkeajoki, Janne)

Schwierigkeit: 4

Dauer: 15' 0''

28 Seiten, Rückendraht-  
heftung

**BOOSEY & HAWKES**

**BH 13672 • 28,50 €**

ISBN 978-1-78454-562-8

bereits erschienen



**Schumann, Robert  
Geburtstagsmarsch**

op. 85/1

Klavier 4-händig

(Twelsiek, Monika)

Schwierigkeit: 1

6 Seiten, Rückendraht-  
heftung

**SCHOTT MUSIC**

**ED 1046 • 5,50 €**

ISMN 979-0-001-08675-2

bereits erschienen



**Auch digital verfügbar**



**Hakim, Naji  
Bogurodzica**

Carmen patrium

Orgel

PDF (engl./dt.)

Schwierigkeit: 3

Dauer: 2' 30''

8 Seiten

**SCHOTT MUSIC**

**ED 23110 • 6,99 €**

ISMN 979-0-001-20700-3

März



**Instrument  
des Jahres 2021  
Orgel**

Die Orgel gilt als Königin der Instrumente und ist das größte Instrument der Welt. Orgeln sind eindrucksvolle Maschinen, die ein ganzes Orchester in nur einem Instrument erklingen lassen.

Im Orgeljahr 2021 ist es das Ziel, Neugier und Aufmerksamkeit auf das Instrument und seine vielen Facetten zu lenken.



Entdecken Sie unsere große Auswahl an Lehr- und Spielbüchern für Orgel:

[www.schott-music.com/orgel](http://www.schott-music.com/orgel)

# Stayin' ALIVE – lebensfroh und lebendig!

Das neue Songbook von David Garrett

- Neue virtuose Transkriptionen des Geigenstars
- 16 Crossover-Hits von Klassik bis Rock
- Mit Begleitstimme für Klavier

Mit *Alive – My Soundtrack* knüpft der Ausnahme-Geiger an seine Erfolge an und nimmt uns mit auf eine Reise durch sein musikalisches Leben und kombiniert auf wunderbare Weise verschiedenste Musikstile miteinander, ohne dabei sein klassisches Zuhause zu vergessen. Die begleitende Notenausgabe enthält Transkriptionen für Violine solo und Klavierbegleitung, die musikalisch inspirieren und technisch fordern – eine bemerkenswert vielseitige Mischung aus Klassik, Rock und Popmusik.

**Garrett, David**

**Alive – My Soundtrack**

16 Beautiful Movie Songs and Melodies

Violine und Klavierbegleitung

(van der Heijden, Franck)

Schwierigkeit: 3-4

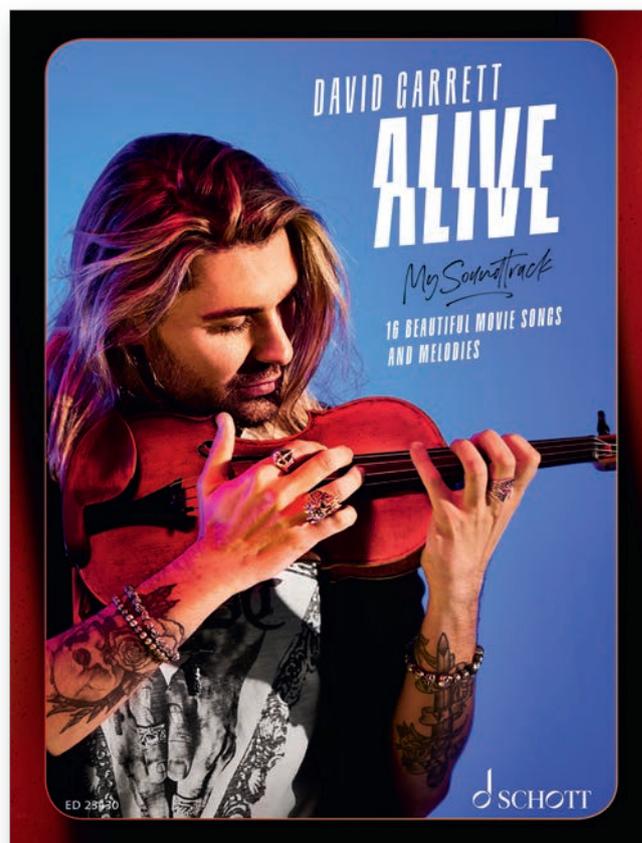
144 Seiten, Broschur

**SCHOTT MUSIC**

ED 23430 • 24,00 €

ISBN 978-3-7957-2184-8

April



## Ebenfalls erhältlich

**SCHOTT MUSIC**

*Garrett, David*

**David Garrett Best Of Violin**

16 Wonderful Songs from Classic to Rock

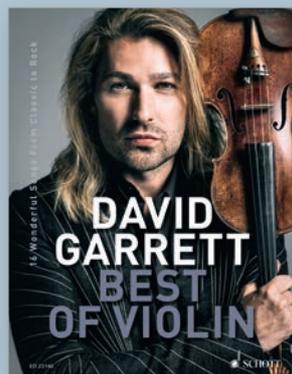
Besetzung: Violine und Klavierbegleitung

(Haywood, John / van der Heijden, Franck)

ISBN 978-3-7957-1684-4

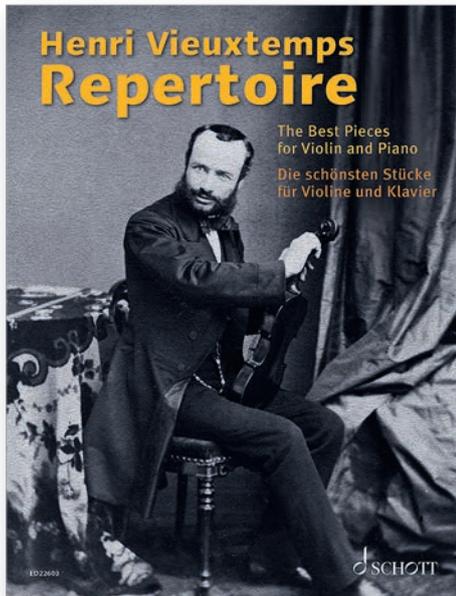
ED 23140 • 19,50 €

bereits erschienen



## Virtuose Violinkunst

Beliebte Standardwerke für Konzert und Studium



- Vielgespielte Standardwerke
- Kabinettsstücke und Raritäten
- Für Konzert und Studium

Der belgische Geiger und Komponist Henri Vieuxtemps war einer der bedeutenden Violinvirtuosen des 19. Jahrhunderts. Konzertreisen führten ihn durch Europa und die USA. Ab 1864 lehrte er am Konservatorium in Paris, ab 1870 am Konservatorium in Brüssel, wo Eugène Ysaÿe sein berühmtester Schüler war. Dieser Band enthält Bekanntes und Unbekanntes aus seinem Konzertrepertoire, darunter die *Romanzen op. 7*, *Ballade e Polonaise op. 38* und *Souvenir d'Amérique op. 17* (Variationen über den *Yankee doodle*).

### Vieuxtemps, Henri

#### Henri Vieuxtemps Repertoire

Die schönsten Stücke für Violine und Klavier

Violine und Klavier

(Birtel, Wolfgang / Eichhorn, Friedemann)

Schwierigkeit: 4-5

132 Seiten, Rückendrahtheftung

SCHOTT MUSIC

ED 22603 • 22,00 €

ISMN 979-0-001-16343-9

Mai



Auch digital verfügbar

## Tritsch-Tratsch-Polka und Radetzky-Marsch

Schwungvolle Arrangements für Violine und Klavier



- Umfangreiche Sammlung
- Enthält Stücke von Strauß, Schrammel, Lanner u.a.
- Für fortgeschrittene ViolinistInnen

Fröhliche Polkas, zünftige Märsche und schnelle Walzer vereinen sich in diesem Band. Mehr als 20 gelungene und mitreißende Arrangements für Violine und Klavier hat Wolfgang Birtel von bekannten und unbekannteren Stücken angefertigt. Neben Größen wie Strauß Vater und Sohn finden sich auch unbekanntere Namen wie Fučík oder Komzák in der Sammlung.

### Birtel, Wolfgang (Hrsg.)

#### Wien bleibt Wien

Walzer, Märsche und Polkas von Strauß und anderen

Violine und Klavier

Schwierigkeit: 3

216 Seiten, Broschur

SCHOTT MUSIC

Violinissimo

ED 23378 • 24,00 €

ISBN 978-3-7957-9916-8

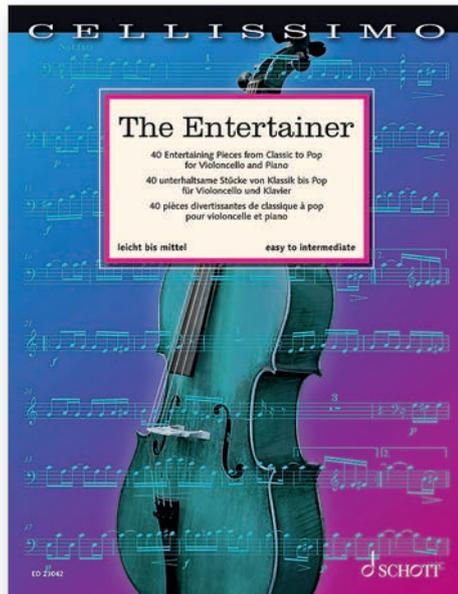
April



Auch digital verfügbar

## Let me entertain you!

Das Motivationspaket für den  
Cellounterricht



- Populäre Stilarten wie Pop, Jazz, Rock, Latin, Blues
- Beliebte Bearbeitungen von Mozart bis Scott Joplin
- Tolle Stücke für Unterricht, Vorspiel und Prüfung

40 tolle Vortragsstücke von Klassik bis Pop, für Unterricht, Vorspiel und Wettbewerb. Da es für Cello wenig Pop-Literatur gibt, liegt ein besonderer Schwerpunkt auf modernen Stilarten wie Blues, Jazz, Pop, Rock, Latin oder Tango. Viele Stücke sind in der 1.-4. Lage spielbar, einige verwenden Flageoletts oder 5.-6. Lage. Unterhaltungsmusik gab es zu allen Zeiten, daher enthält der Band auch Bearbeitungen populärer Klassiker wie *Kleine Nachtmusik*, *An der schönen blauen Donau* oder *The Entertainer*.

**Ellis, Beverley / Mohrs, Rainer (Hrsg.)**  
**The Entertainer**

40 unterhaltame Stücke von Klassik bis Pop  
Violoncello und Klavier  
Schwierigkeit: 3  
192 Seiten, Broschur

**SCHOTT MUSIC**  
Cellissimo

**ED 23042 • 24,00 €**  
ISBN 978-3-7957-0083-6

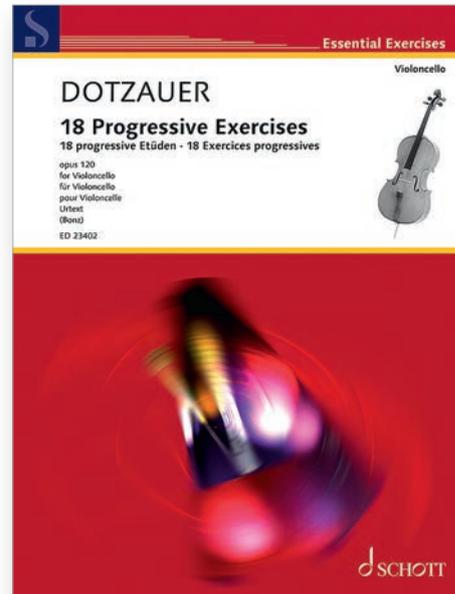
April



Auch digital verfügbar

## Beliebtes Standardwerk im Cellounterricht

Dotzauer-Etüden im Urtext



- Beliebte Cello-Etüden
- Tipps zu Interpretation und Einstudierung
- Urtext nach den Originalausgaben

Dotzauer-Etüden gehören seit Generationen zum Standardrepertoire im Cellounterricht. Friedrich Dotzauer, einer der bedeutenden Cellopädagogen im 19. Jh., wusste, was eine gute Etüde ausmacht: Sie soll eine bestimmte technische Aufgabe gezielt behandeln und gleichzeitig musikalisch ansprechend sein. Dies gelang ihm in vorbildlicher Weise. Hinweise zum Einstudieren, zur Aufführungspraxis, zu Dynamik, Verzierungen und Strichtechnik qualifizieren die neue Urtextedition als Referenzausgabe für den Unterricht.

**Dotzauer, Justus Johann Friedrich**  
**18 progressive Etüden**

Urtext  
op. 120  
Violoncello  
(Bonz, Tobias)  
Schwierigkeit: 2-3  
32 Seiten, Rückendrahtheftung

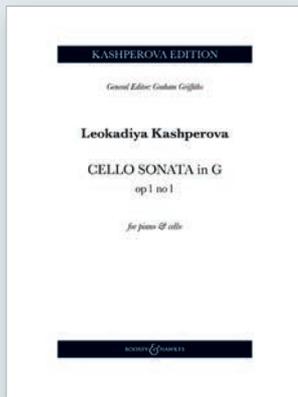
**SCHOTT MUSIC**  
Essential Exercises

**ED 23402 • 13,50 €**  
ISMN 979-0-001-21246-5

April



Auch digital verfügbar



### Kashperova, Leokadiya Cello Sonata in G

G-Dur  
op. 1, Nr. 1  
Violoncello und Klavier  
Schwierigkeit: 4  
84 Seiten, Rückendrahtheftung

Leokadiya Kashperova (1872–1940) ist bislang als Strawinskys Klavierlehrerin bekannt. Glücklicherweise wird gerade auch ihr kompositorisches Schaffen wiederentdeckt, darunter die Cellosonaten, die auf Grundlage dieser Neuausgaben kürzlich eingespielt wurden.

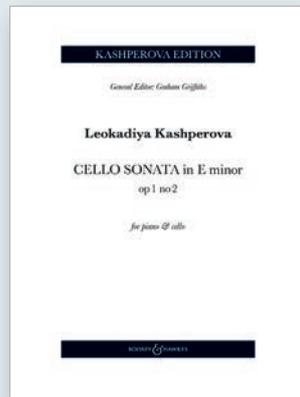
**BOOSEY & HAWKES**

Kashperova Edition

**BH 13503 • i. V.**

ISBN 978-1-78454-432-4

März



### Kashperova, Leokadiya Cello Sonata in E minor

e-Moll  
op. 1, Nr. 2  
Violoncello und Klavier  
Schwierigkeit: 4  
88 Seiten, Rückendrahtheftung

Dass Leokadiya Kashperova (1872–1940) die Klavierlehrerin von Strawinsky war, ist nur ein Detail ihrer Biographie. Ausgestattet mit zwei Abschlüssen am St. Petersburger Musikonservatorium, trat sie als virtuose Pianistin und als Komponistin in Erscheinung.

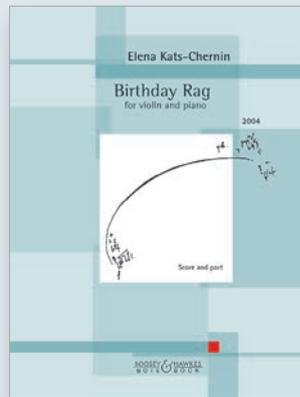
**BOOSEY & HAWKES**

Kashperova Edition

**BH 13504 • i. V.**

ISBN 978-1-78454-433-1

März



### Kats-Chernin, Elena Birthday Rag

Violine und Klavier  
Schwierigkeit: 3-4  
Dauer: 3' 0''  
12 Seiten, Rückendrahtheftung

Als Geburtstagsgeschenk der Komponistin an den Geiger Chris Latham komponiert, beginnt das Stück in jazzig-langsamem Art. Dann wacht es plötzlich auf und geht doppelt so schnell weiter – ganz so wie es wohl das Wesen des Jubilars zu Beginn eines Tages ist.

**BOTE & BOCK**

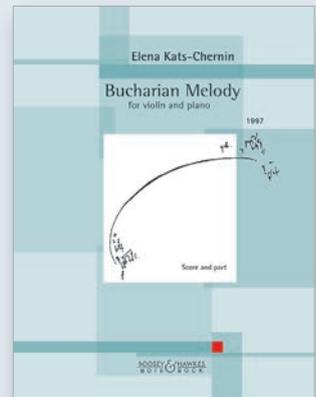
**BB 3569 • 15,00 €**

ISBN 978-3-7931-4266-9

März



**Auch digital verfügbar**



### Kats-Chernin, Elena Bucharian Melody

Violine und Klavier  
Schwierigkeit: 3-4  
Dauer: 3' 0''  
12 Seiten, Rückendrahtheftung

*Bucarian* ist ein Ort in Usbekistan, an dem die Mutter der Komponistin als Augenärztin wirkte. Inspiriert von den Erzählungen und Geschichten der Mutter über diesen Ort und seine Bewohner, schrieb Elena Kats-Chernin dieses exotisch klingende Stück.

**BOTE & BOCK**

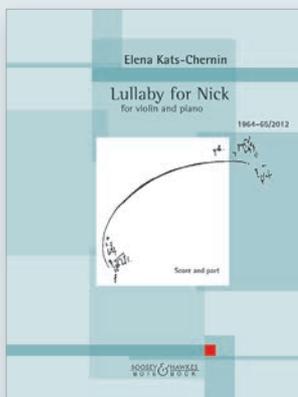
**BB 3585 • 15,00 €**

ISBN 978-3-7931-4282-9

April



**Auch digital verfügbar**



### Kats-Chernin, Elena Lullaby for Nick

Violine und Klavier  
Schwierigkeit: 2-3  
Dauer: 1' 30''  
8 Seiten, Rückendrahtheftung

Dieses Stück komponierte Kats-Chernin bereits als kleines Mädchen. Zu der Zeit lebte sie in Russland, was die große Portion russischer Melancholie erklärt. Da ihr jüngster Sohn Nick das Stück besonders liebt, schrieb Kats-Chernin es viele Jahre später auf.

**BOTE & BOCK**

**BB 3578 • 12,00 €**

ISBN 978-3-7931-4275-1

März



**Auch digital verfügbar**



### Kats-Chernin, Elena Russian Rag

Violine und Klavier  
Schwierigkeit: 4  
Dauer: 3' 0''  
12 Seiten, Rückendrahtheftung

*Russian Rag* ist eines von Kats-Chernins bekanntesten Stücken. Sie arrangierte es für verschiedene Besetzungen und liegt hier in der Fassung für Violine und Klavier vor. Ihr Rag fand unter anderem als Filmmusik in dem Knet-Animationsfilm *Mary & Max* Verwendung.

**BOTE & BOCK**

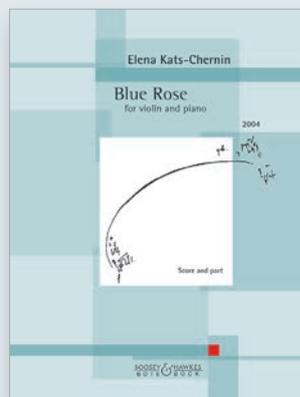
**BB 3340 • 15,00 €**

ISBN 978-3-7931-4023-8

März



**Auch digital verfügbar**



### Kats-Chernin, Elena Blue Rose

Violine und Klavier  
Schwierigkeit: 4  
Dauer: 3' 0''  
16 Seiten, Rückendrahtheftung

Viele von Kats-Chernins Werken stehen in Moll – dieses ist eine der Ausnahmen. Es basiert auf zwei volkstümlichen, frei weiterentwickelten Melodien. Unregelmäßige Metren lassen an osteuropäische Musik denken und verleihen dem Stück einen tänzerischen Charakter.

**BOTE & BOCK**

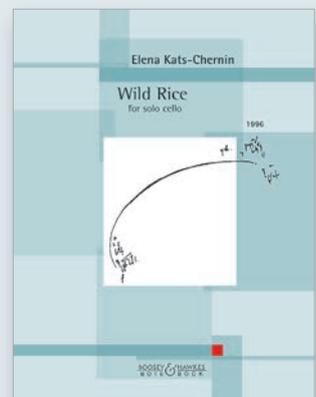
**BB 3583 • 20,00 €**

ISBN 978-3-7931-4280-5

März



**Auch digital verfügbar**



### Kats-Chernin, Elena Wild Rice

Violoncello  
Schwierigkeit: 5  
Dauer: 8' 0''  
4 Seiten, Rückendrahtheftung

Das Stück wurde komponiert für das Uluru-Projekt des Cellisten David Pereira anlässlich der Feier der Rückgabe des Berges an die Indigenen Australiens. In diesem Projekt setzten sich verschiedene KomponistInnen mit ihren Eindrücken des Outback auseinander.

**BOTE & BOCK**

**BB 3577 • 7,50 €**

ISBN 978-3-7931-4274-4

März



**Auch digital verfügbar**

# Saxophon spielen mit Spaß

## Die neue Methode mit Spielbuch

- Für Jugendliche und Erwachsene
- Für klassisches Saxophon
- Mit Tipps zum Üben, Ideen für Gruppenunterricht u.v.m.

Die Saxophonschule richtet sich an Jugendliche und Erwachsene und ist am Lerntempo der Zielgruppe ausgerichtet. Nach einer kurzen Einführung in das Instrument werden schon kleine Stücke mit den ersten Tönen gespielt. Strukturiert und abwechslungsreich haben die SchülerInnen am Ende des Bandes eine solide Technik und Voraussetzungen für einen schönen Klang erworben sowie einen großen Tonvorrat erlernt.

Das Spielbuch, das genau auf das Erlernte der Schule abgestimmt ist, enthält motivierende Stücke in verschiedensten Stilrichtungen. Neben Stücken für Saxophon und Klavier sind auch Arrangements für Saxophonensemble enthalten. Stücke zum Anhören und Mitspielen können als MP3 heruntergeladen werden.

### Haïssaguerre, Vincent / Mauz, Rudolf Saxophonschule

Band 1  
Alt-Saxophon  
Lehrbuch mit Online-Audiodatei (dt.)  
Schwierigkeit: 1-2  
92 Seiten, Rückendrahtheftung

SCHOTT MUSIC  
ED 23223 • 21,50 €  
ISBN 978-3-7957-1921-0  
April



### Haïssaguerre, Vincent / Mauz, Rudolf Saxophonschule

Band 1  
Alt-Saxophon  
Spielheft (Spielbuch) mit Online-Audiodatei (dt.)  
Schwierigkeit: 1-2  
96 Seiten, Rückendrahtheftung

SCHOTT MUSIC  
ED 23224 • 19,50 €  
ISBN 978-3-7957-1920-3  
April



# Klassik, Folk, Jazz und mehr

Die Mischung macht's!



Online Material

- Mit abwechslungsreichen Playbacks
- Klavierstimme inklusive
- Tonumfang bis c'''

Dieses Spielbuch ergänzt den zweiten Band der Trompetenschule *Trompete spielen – mein schönstes Hobby* durch abwechslungsreiches Spielmaterial. Bekannte Klassiker des Barocks gesellen sich zu Erstveröffentlichungen sowie zu Jazz- und Swing-Stücken. Solo-Werke mit Klavierbegleitung finden sich hier ebenso wie Duette und Trios. Die vielfältige und bunte Mischung gibt dem Trompetenlehrer und -schüler alles an die Hand, was für einen motivierenden Trompetenunterricht benötigt wird.

**Schädlich, Martin**

**Trompete spielen – mein schönstes Hobby**

Die moderne Schule für Jugendliche und Erwachsene

Spielbuch 2

1-3 Trompeten, Klavier ad libitum

Ausgabe mit Online-Audiodatei (dt.)

Schwierigkeit: 2-3

120 Seiten, Rückendrahtheftung

**SCHOTT MUSIC**

Trompete spielen – mein schönstes Hobby

ED 22499 • 19,50 €

ISBN 978-3-7957-0984-6

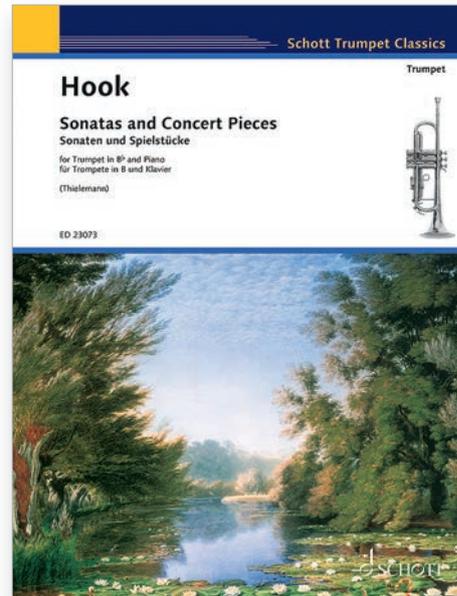
Februar



Auch digital verfügbar

# Klassik für Trompete

Werke von James Hook



Online Material

- Gut liegende Tonarten
- Mittlerer Schwierigkeitsgrad
- Mit Einspielung von Prof. Reinhold Friedrich

Ein Beitrag zur Erschließung der klassischen Epoche für die Trompete: Die hier arrangierten Spielstücke und Sonaten von James Hook (1746–1827) im mittleren Schwierigkeitsgrad eignen sich besonders gut für Unterricht, Vorspiel und Wettbewerb. Neben der oft gespielten *Sonate op. 99/3* werden auch unbekanntere Sonaten durch die Wahl von gut liegenden Tonarten für die Trompete interessant. Alle Stücke wurden von Prof. Reinhold Friedrich (Trompete) und Eriko Takezawa (Klavier) als Vollversion und Playback eingespielt.

**Hook, James**

**Sonatas and Concert Pieces**

Trompete in B und Klavier

(Thielemann, Kristin)

Ausgabe mit Online-Audiodatei

Schwierigkeit: 2-3

88 Seiten, Rückendrahtheftung

**SCHOTT MUSIC**

Schott Trumpet Classics

ED 23073 • 22,00 €

ISBN 978-3-7957-2047-6

bereits erschienen



Auch digital verfügbar

**Sonatas and Concert Pieces**

Trompete in C

(Thielemann, Kristin)

PDF

Schwierigkeit: 2-3

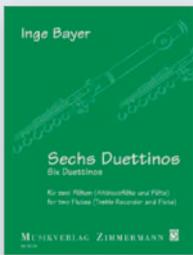
20 Seiten

**SCHOTT MUSIC**

Schott Trumpet Classics

ED 23073-01 • 2,99 €

bereits erschienen



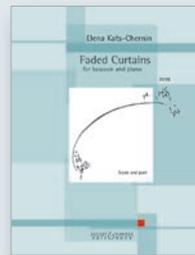
**Bayer, Inge**  
**Sechs Duettinos**  
 Die Quartette  
 Für zwei Flöten (Altblockflöte und Flöte),  
 für zwei Klarinetten (Bassklarinette und Klarinette)  
**ZIMMERMANN**  
**ZM 36320 • 16,50 €**  
 ISMN 979-0-010-36320-2  
 Januar  
  
**Auch digital verfügbar**



**Kats-Chernin, Elena**  
**Chatterbox Rag**  
 Flöte und Klavier  
 Schwierigkeit: 3-4  
 Dauer: 2' 30''  
 12 Seiten, Rückendraht-  
 heftung  
**BOTE & BOCK**  
**BB 3586 • 15,00 €**  
 ISBN 978-3-7931-4283-6  
 April  
  
**Auch digital verfügbar**



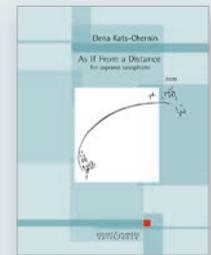
**Kats-Chernin, Elena**  
**Birthday Rag for Tom**  
 Klarinette und Klavier  
 Schwierigkeit: 3-4  
 Dauer: 3' 0''  
 12 Seiten, Rückendraht-  
 heftung  
**BOTE & BOCK**  
**BB 3584 • 15,00 €**  
 ISBN 978-3-7931-4281-2  
 April  
  
**Auch digital verfügbar**



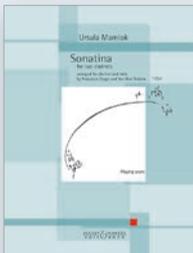
**Kats-Chernin, Elena**  
**Faded Curtains**  
 Fagott und Klavier  
 Schwierigkeit: 4  
 Dauer: 3' 0''  
 12 Seiten, Rückendraht-  
 heftung  
**BOTE & BOCK**  
**BB 3369 • 15,00 €**  
 ISBN 978-3-7931-4057-3  
 April  
  
**Auch digital verfügbar**



**Kats-Chernin, Elena**  
**Nonchalance**  
 Fagott und Klavier  
 Schwierigkeit: 3-4  
 Dauer: 5' 0''  
 16 Seiten, Rückendraht-  
 heftung  
**BOTE & BOCK**  
**BB 3370 • 20,00 €**  
 ISBN 978-3-7931-4058-0  
 April  
  
**Auch digital verfügbar**



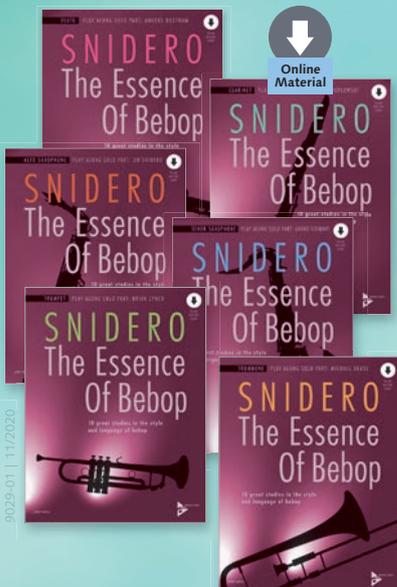
**Kats-Chernin, Elena**  
**As If From a Distance**  
 Sopran-Saxophon  
 Schwierigkeit: 3  
 Dauer: 2' 40''  
 8 Seiten, Rückendraht-  
 heftung  
**BOTE & BOCK**  
**BB 3581 • 12,00 €**  
 ISBN 978-3-7931-4278-2  
 März  
  
**Auch digital verfügbar**



**Mamlok, Ursula**  
**Sonatina for two clarinets**  
 Arranged for clarinet and viola  
 Klarinette in B und Viola  
 (Shalom, Nur Ben / Zappa,  
 Francesca)  
 Spielpartitur  
 Schwierigkeit: 4  
 24 Seiten, Rückendraht-  
 heftung  
**BOTE & BOCK**  
**BB 3576 • 28,00 €**  
 ISBN 978-3-7931-4273-7  
 März  
  
**Auch digital verfügbar**



**Mamlok, Ursula**  
**Sonatina for two clarinets**  
 2 Klarinetten  
 Spielpartitur  
 Schwierigkeit: 4  
 24 Seiten, Rückendraht-  
 heftung  
**BOTE & BOCK**  
**BB 3575 • 28,00 €**  
 ISBN 978-3-7931-4272-0  
 März  
  
**Auch digital verfügbar**



*Jim Snidero's*  
**The Essence of Bebop**

- 10 Jazz-Etuden für die Mittelstufe mit Schwierigkeitsgrad 3-4
- Hervorragende Demo- und Play-Along-Tracks
- Mit Tipps, Analysen, Online-Material u.v.m.

*The Essence of Bebop* ist die neue Reihe des von der Kritik gefeierten New Yorker Saxophonisten Jim Snidero. Sie enthüllt Herz und Seele dieses wegweisenden Jazzstils und ist das erste echte „Handbuch“ zum Beherrschen von Bebop. Die 10 Etüden sind inspiriert von Miles Davis, Charlie Parker u. v. m. und bieten eine einzigartige Basis für Studien und Analysen. Historische Einblicke sowie Hör- und Literaturempfehlungen machen die Ausgabe zu einem unverzichtbaren Bestandteil der Jazzausbildung.



Ebenfalls erhältlich:  
*The Essence of the Blues*  
<https://de.schott-music.com/jim-snidero>



**Je Ausgabe**  
**20,50 €**

- Flöte**  
 ADV 14114  
 ISBN 978-3-95481-057-4
- Klarinette**  
 ADV 14115  
 ISBN 978-3-95481-058-1
- Alt-Saxophon**  
 ADV 14740  
 ISBN 978-3-95481-068-0
- Tenor-Saxophon**  
 ADV 14741  
 ISBN 978-3-95481-069-7
- Trompete**  
 ADV 14742  
 ISBN 978-3-95481-070-3
- Posaune**  
 ADV 14743  
 ISBN 978-3-95481-071-0



# Schlagerparty im XXL-Format

Schlager und Evergreens für fröhliche Stunden



- Übersichtliches Layout im großen Notenformat
- Praktische Spiralbindung
- Alle Akkorde mit Griffbildern und Zupfmustern

Auch das fünfte Songbook in der Reihe Liederbücher für Alt und Jung gibt es nun mit Spiralbindung und im XXL-Notenformat mit größeren Texten und Noten. Mit 100 beliebten und bekannten Songs aus den letzten 60 Jahren beinhaltet das Buch viele Perlen der deutschen Unterhaltungsmusik. Von *Schön ist es auf der Welt zu sein* von Roy Black & Anita über *Du* von Peter Maffay, *Ein bisschen Frieden* (Nicole) und *Joana* von Roland Kaiser bis hin zu *Sie liebt den DJ* von Michael Wendler gibt es hier viele der größten Songs aus der „Hitparade“, vom Ballermann und Schlagermove – alle speziell zum Mitsingen arrangiert und leicht zu begleiten mit der Gitarre. Wie beim beliebten Fetenbuch sind die benötigten Akkordgriffe sowie Schlagmuster für die Begleitung allen Songs vorangestellt. Viele Titel enthalten auch passende Zupfmuster. Eine Playlist mit allen Songs gibt es bei Spotify (100 Schlagerhits für Alt und Jung).

**Müller, Sebastian**  
**Das Schlagerbuch für Alt und Jung**  
 XXL  
 100 Schlager leicht arrangiert für Gesang und Gitarre  
 Gesang und **Gitarre**  
 Liederbuch (dt./engl.)  
 Schwierigkeit: 1-2  
 224 Seiten, Broschur

**Müller, Sebastian**  
**Das Schlagerbuch für Alt und Jung**  
 Für Gesang und Ukulele

**SCHOTT MUSIC**  
**ED 23367 • 18,00 €**  
 ISBN 978-3-7957-9902-1  
 bereits erschienen



**SCHOTT MUSIC**  
 Liederbücher für Alt und Jung  
**ED 23368 • 24,50 €**  
 ISBN 978-3-7957-9901-4  
 April



## Ebenfalls im XXL-Format erhältlich



**Müller, Sebastian**  
**Das Rock & Pop Fetenbuch für Alt und Jung - XXL**  
 Für Gesang und Gitarre  
**ED 23160 • 24,50 €**  
 ISBN 978-3-7957-1750-6

**Müller, Sebastian**  
**Das Fetenbuch für Alt und Jung - XXL**  
 Für Gesang und Gitarre  
**ED 22700 • 22,50 €**  
 ISBN 978-3-7957-1174-0

**Müller, Sebastian**  
**Das Weihnachtsliederbuch für Alt und Jung - XXL**  
 Für Gesang und Gitarre  
**ED 22802 • 22,50 €**  
 ISBN 978-3-7957-1235-8

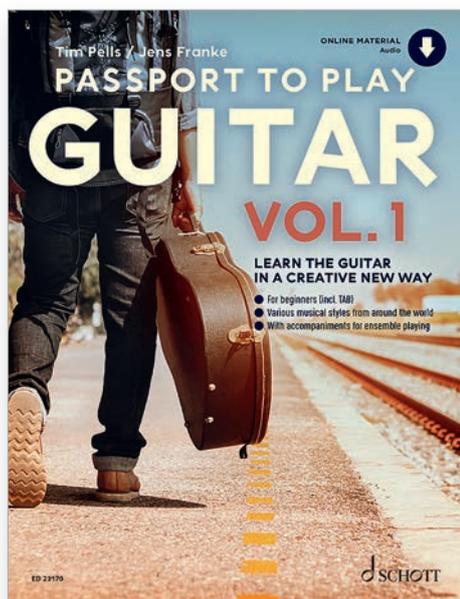


Weitere Ausgaben finden Sie unter:

[www.schott-music.com/fuer-alt-und-jung](http://www.schott-music.com/fuer-alt-und-jung)

## Grenzenlos Gitarre lernen

Der Weg zum Meistern deines Instruments beginnt hier



- Für Anfänger (incl. TAB)
- Verschiedenste Musikstile aus der ganzen Welt
- Mit Begleitstimme für das Gruppenmusizieren

Die englischsprachigen Lehrbücher *Passport to Play Guitar* vermitteln das Lernen der Gitarre durch Hören, Lesen und Zusammenspielen und richten sich an klassische Gitarristen sowie stilistisch offene „Acoustic Player“. Die Bücher beinhalten Songs und Kompositionen aus der ganzen Welt, wie etwa Blues und Jazz aus Nordamerika, Folk und Traditionals aus Europa, Afrika und Lateinamerika – und persönliche Stücke, welche von den Menschen und Orten inspiriert wurden, die Tim und Jens auf ihren Reisen begegnet sind.

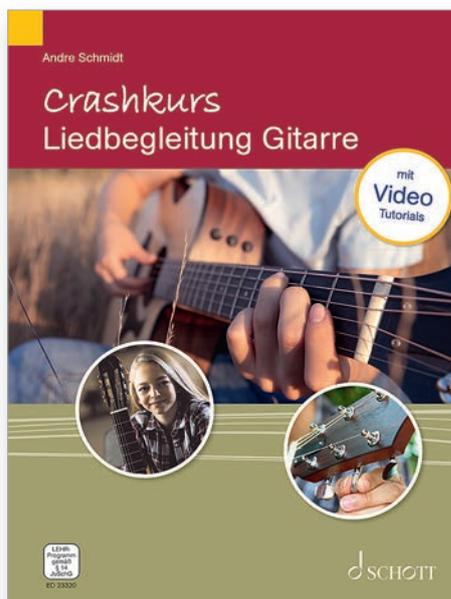
**Franke, Jens / Pells, Tim**  
**Passport To Play Guitar Vol. 1**  
 Learn the Guitar in a creative new way  
 Band 1  
 Gitarre  
 Ausgabe mit verschiedenen Online-Materialien (engl.)  
 Schwierigkeit: 2  
 32 Seiten, Rückendrahtheftung  
**SCHOTT MUSIC**  
**ED 23170 • 13,50 €**  
 ISBN 978-3-7957-1791-9  
 März

**Passport To Play Guitar Vol. 2**  
 Learn the Guitar in a creative new way  
 Band 2  
 Gitarre  
 Ausgabe mit verschiedenen Online-Materialien (engl.)  
 Schwierigkeit: 2  
 32 Seiten, Rückendrahtheftung  
**SCHOTT MUSIC**  
**ED 23171 • 13,50 €**  
 ISBN 978-3-7957-1801-5  
 März



## Crashkurs Liedbegleitung Gitarre

Einfache Spieltechniken für schnellen Erfolg



- Für alle, die sich mit der Gitarre begleiten wollen
- Repertoire vom Volkslied bis Pop-Klassiker
- Mit Video-Tutorials zu jedem Song

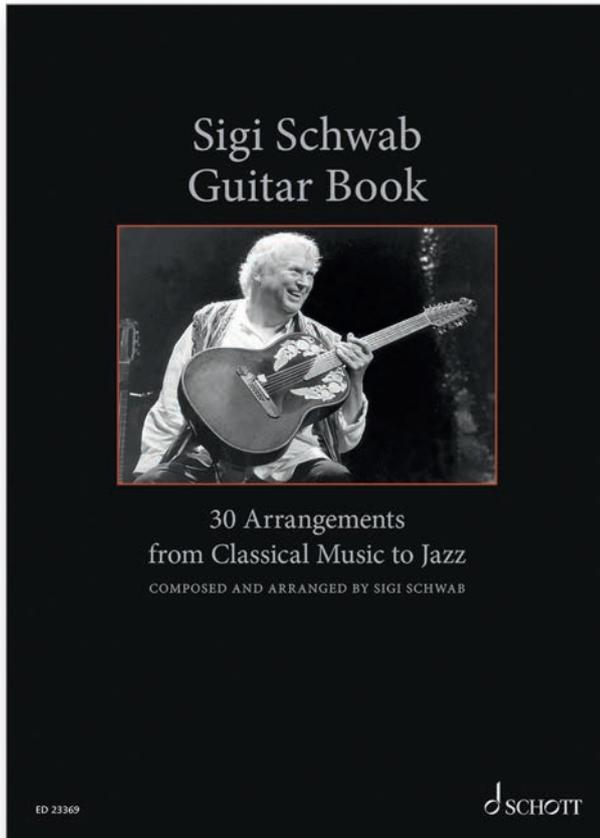
Dieser Crashkurs wendet sich an alle, die sich mit der Gitarre begleiten wollen. Das Repertoire dieses Bandes reicht vom Volkslied und Folk Song bis zum Pop-Klassiker und Chart-Hit aus jüngerer Zeit. Im Vordergrund steht dabei die einfache Spielbarkeit auf der Gitarre. Leicht greifbare Akkorde für die linke Hand, dazu einfache Anschlagspatterns und Zupfmuster für die rechte Hand. Die Spieltechniken lassen sich nicht nur schnell erlernen, sie sind auch auf viele andere Songs übertragbar. Für noch mehr Anschaulichkeit sorgen Video-Tutorials zu jedem der Songs.

**Schmidt, Andre**  
**Crashkurs Liedbegleitung**  
 Gitarre  
 Ausgabe mit verschiedenen Online-Materialien (dt.)  
 56 Seiten, Rückendrahtheftung  
**SCHOTT MUSIC**  
**ED 23320 • 18,50 €**  
 ISBN 978-3-7957-2034-6  
 bereits erschienen



# Der vielsaitige Champion

Exklusives Workbook zum 80. Geburtstag des legendären Gitarristen



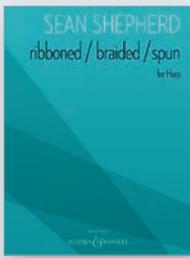
- **30 Bearbeitungen und Kompositionen aus Jazz, Pop und Klassik**
- **Leadsheets mit farbigen Fingersätzen und Akkorden von Sigi Schwab**
- **Großes Sonderformat für übersichtliche Darstellung auf Doppelseiten**

Gleich mehrere stilistische Umbrüche des Ausnahme-Gitarristen finden sich in diesem Songbook wieder: von den frühen Jazz Standards der Nachkriegszeit hin zu der unglaublichen melodischen Kraft der Beatles oder eines Michael Jackson. In all diesen Jahren entwickelte Sigi Schwab einen persönlichen Kanon an Spielmaterial, der stark von der europäischen Musiziertradition geprägt wurde, von dem in diesem Buch die bekanntesten und persönlichsten Kompositionen zu finden sind.

**Schwab, Siegfried**  
**Sigi Schwab Guitar Book**  
 30 Arrangements von Klassik bis Jazz  
 Gitarre  
 (dt./engl.)  
 Schwierigkeit: 2-3  
 80 Seiten, Rückendrahtheftung

**SCHOTT MUSIC**  
**ED 23369 • 35,00 €**  
 ISBN 978-3-7957-9906-9  
 Mai





**Shepherd, Sean**  
**Ribboned / Braided / Spun**

Fantasy for Harp  
Harfe  
Schwierigkeit: 5  
Dauer: 10' 0''  
16 Seiten, Rückendraht-  
heftung

**BOOSEY & HAWKES**  
**BH1 9845 • 15,50 €**  
ISBN 978-1-5400-9662-3  
bereits erschienen



**Svoboda, Mike**  
**Cartesian Rainbow**

Study No. 5b  
Schlagwerk solo  
Schwierigkeit: 4-5  
Dauer: 10' 0''  
20 Seiten, Rückendraht-  
heftung

**BOTE & BOCK**  
**BB 3572 • 20,00 €**  
ISBN 978-3-7931-4269-0  
bereits erschienen



Auch digital verfügbar

# SCHOTT GUITAR CLASSICS

## Klassische Literatur für Gitarre



Beliebte Stücke großer Meister – meisterhaft für Gitarre arrangiert!  
Für Unterricht und Konzert.

*Martin Hegel*

**Bach for Guitar**

27 Transkriptionen für Gitarre  
Schwierigkeit: 2-3  
**ED 21601 • 17,50 €**  
ISBN 978-3-7957-0838-2

**Dowland for Guitar**

24 Transkriptionen für Gitarre  
Schwierigkeit: 2-3  
**ED 22743 • 17,50 €**  
ISBN 978-3-7957-1196-2

**Mozart for Guitar**

32 Transkriptionen für Gitarre  
Schwierigkeit: 2-3  
**ED 21856 • 17,50 €**  
ISBN 978-3-7957-4856-2

**Händel for Guitar**

33 Transkriptionen für Gitarre  
Schwierigkeit: 2-3  
**ED 22319 • 17,50 €**  
ISBN 978-3-7957-4465-6

**Schumann for Guitar**

30 Transkriptionen  
Schwierigkeit: 2-3  
**ED 22882 • 17,50 €**  
ISBN 978-3-7957-1286-0

**Sor for Guitar**

35 leichte Originalstücke für Gitarre  
Schwierigkeit: 2-3  
**ED 22349 • 17,50 €**  
ISBN 978-3-7957-0915-0

**Tárrega for Guitar**

40 leichte Originalwerke  
und Bearbeitungen  
Schwierigkeit: 2-3  
**ED 21857 • 17,50 €**  
ISBN 978-3-7957-4857-9

*Konrad Ragossnig*

**Guitar Dance Collection**

18 leichte Stücke aus 2 Jahrhunderten  
für 2 Gitarren  
Schwierigkeit: 3  
**ED 21215 • 19,50 €**  
ISBN 978-3-7957-4617-9

**Guitar Concert Collection**

40 leichte bis mittelschwere Stücke  
aus 3 Jahrhunderten  
Schwierigkeit: 2-3  
**ED 20505 • 19,50 €**  
ISBN 978-3-7957-5909-4

**Guitar Duet Collection**

20 leichte Stücke aus 3 Jahrhunderten  
Schwierigkeit: 2  
**ED 20886 • 19,50 €**  
ISBN 978-3-7957-5914-8





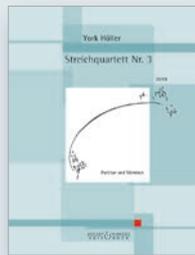
### Donizetti, Gaetano Concertino for English Horn

Edited by Stefaan Verdegem  
Piano reduction by Jan Huylebroeck  
Englischhorn und Orchester  
Klavierauszug  
36 Seiten, Rückendraht-  
heftung

**BOTE & BOCK**

**BB 3571 • 38,00 €**

ISBN 978-3-7931-4268-3  
April



### Höller, York Streichquartett Nr. 3

Streichquartett  
Partitur und Stimmen  
Schwierigkeit: 5  
Dauer: 15' 0''  
52 Seiten, Rückendraht-  
heftung

**BOTE & BOCK**

**BB 3573 • 55,00 €**

ISBN 978-3-7931-4270-6

März



**Auch digital verfügbar**



### Kats-Chernin, Elena Brothers

for piano trio  
Violine, Violoncello und  
Klavier  
Partitur und Stimmen  
Schwierigkeit: 4  
Dauer: 1' 20''  
16 Seiten, Rückendraht-  
heftung

**BOTE & BOCK**

**BB 3587 • 20,00 €**

ISBN 978-3-7931-4284-3

April



**Auch digital verfügbar**



### Kats-Chernin, Elena Kwong Song

Streichquartett  
Partitur und Stimmen  
Schwierigkeit: 2-3  
24 Seiten, Rückendraht-  
heftung

**BOTE & BOCK**

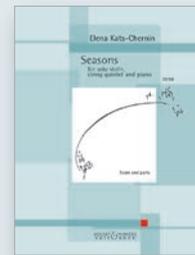
**BB 3329 • 28,00 €**

ISBN 978-3-7931-4008-5

März



**Auch digital verfügbar**



### Kats-Chernin, Elena Seasons

Violine solo, Streich-  
quartett und Klavier  
Partitur und Stimmen  
Schwierigkeit: 4  
112 Seiten, Rückendraht-  
heftung

**BOTE & BOCK**

**BB 3579 • 125,00 €**

ISBN 978-3-7931-4276-8

April



**Auch digital verfügbar**



### Kats-Chernin, Elena Second Door on the Left

Streichquartett  
Partitur und Stimmen  
Schwierigkeit: 3-4  
Dauer: 2' 30''  
28 Seiten, Rückendraht-  
heftung

**BOTE & BOCK**

**BB 3344 • 32,00 €**

ISBN 978-3-7931-4027-6

März



**Auch digital verfügbar**



### Kats-Chernin, Elena String Quartet No. 1

Joyce's Mob  
Streichquartett  
Partitur und Stimmen  
Schwierigkeit: 3-4  
Dauer: 13' 40''  
68 Seiten, Rückendraht-  
heftung

**BOTE & BOCK**

**BB 3411 • 70,00 €**

ISBN 978-3-7931-4108-2

April



**Auch digital verfügbar**



### Offenbach, Jacques Barcarolle

aus "Les Contes d'Hoff-  
mann"  
für zwei Violoncelli und  
Klavier arrangiert von Julian  
Riem  
Partitur und Stimmen  
Schwierigkeit: 4  
16 Seiten, Rückendraht-  
heftung

**BOTE & BOCK**

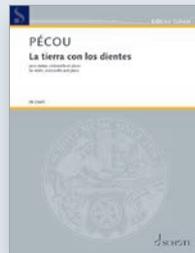
**BB 3582 • 14,00 €**

ISBN 978-3-7931-4279-9

Februar



**Auch digital verfügbar**



### Pécou, Thierry La tierra con los dien- tes

pour violon, violoncelle,  
et piano  
Violine, Cello und Klavier  
Partitur und Stimmen  
Schwierigkeit: 4-5  
Dauer: 9' 0''  
48 Seiten, Rückendraht-  
heftung

**SCHOTT MUSIC**

**ED 23425 • 45,00 €**

ISMN 979-0-001-21255-7

bereits erschienen



**Auch digital verfügbar**



### Respighi, Ottorino Scherzo

in Mi minore per quartetto  
d'archi  
a cura di Emy Bernecoli  
e Elia Andrea Corazza  
P 191  
Streichquartett  
(Corazza, Elia Andrea)  
Partitur und Stimmen  
Schwierigkeit: 4  
24 Seiten, Rückendraht-  
heftung

**SCHOTT MUSIC**

**ED 23356 • 16,00 €**

ISMN 979-0-001-21183-3

bereits erschienen



**Auch digital verfügbar**



### Schostakowitsch, Dmitrij Theatrical Suite

Streichquartett; Klavier-  
quintett  
(Ekimovsky, Victor /  
Pierini, Stefano / Wilson,  
Elizabeth)  
Partitur und Stimmen  
Schwierigkeit: 3-4  
Dauer: 15' 0''  
92 Seiten, Rückendraht-  
heftung

**BOOSEY & HAWKES**

**BH 13110 • i.V.**

ISBN 978-1-78454-176-7

April



**Auch digital verfügbar**



### Schmid, Erich Mura

Kleines Trio für Flöte, Geige  
und Cello  
op. 16  
(Eggenschwiler, Iris)  
Partitur und Stimmen  
Schwierigkeit: 3  
88 Seiten, Rückendraht-  
heftung

**BOTE & BOCK**

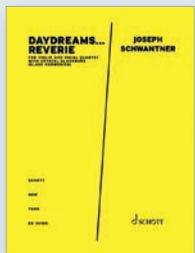
**BB 3555 • 90,00 €**

ISBN 978-3-7931-4252-2

März



**Auch digital verfügbar**



### Schwantner, Joseph Daydreams... Reverie

für Violine und Vokal-  
quartett (two Soprane,  
two Tenöre) mit eight glass  
crystals (glass Mundharmo-  
nika)  
Partitur und Stimmen  
Schwierigkeit: 4  
Dauer: 8' 0''

**SCHOTT HELICON MUSIC**

**CORPORATION**

**ED 30350 • i.V.**

ISMN 979-0-60002-500-8

Oktober



### Schwantner, Joseph The Awakening Hour

for wind ensemble  
Bläser-Ensemble  
Partitur  
Schwierigkeit: 4  
Dauer: 6' 0''

**SCHOTT HELICON MUSIC**

**CORPORATION**

**ED 30352 • i.V.**

ISMN 979-0-60002-499-5

Oktober



**Auch digital verfügbar**

# Gebet an die Mutter

Hoch expressives Werk von Kim André Arnesen

- Neuerscheinung vom Shooting Star der Chorszene
- Teil der Contemporary Choral Series
- Für Chöre mittlerer Könnensstufe

Kim André Arnesen gilt als Shooting Stars der Chorszene – sowohl in seiner norwegischen Heimat als auch weltweit. *Eja Mater* ist die Bearbeitung eines Satzes aus seinem *Stabat Mater*. Dieses an Maria gerichtete Gebet drückt die Liebe der Eltern zu ihren Kindern aus und soll Trost spenden für alle Eltern, die ein Kind verloren haben. Die ruhige Schönheit des Stückes wird gelegentlich von einer Prise Klage und Kummer gewürzt. Die für Arnesens Stil so charakteristische reiche harmonische Sprache durchflutet auch diese Stück.

**Arnesen, Kim André**

**Eja Mater**

adapted from *Stabat Mater*

13th-century Latin hymn

gemischter Chor (SSAATTBB), Violoncello und Harfe (Klavier)

Chorpartitur (lat.)

Schwierigkeit: 3

Dauer: 6' 30''

20 Seiten, Rückendrahtheftung

**BOOSEY & HAWKES**

Contemporary Choral Series

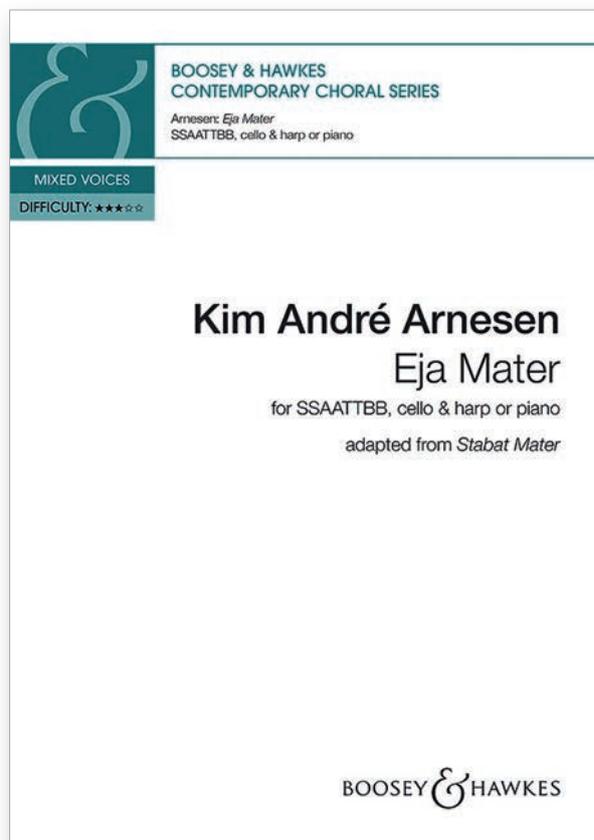
**BH 13765 • 5,00 €**

ISBN 978-1-78454-624-3

bereits erschienen



Auch digital verfügbar



## Über den Komponisten

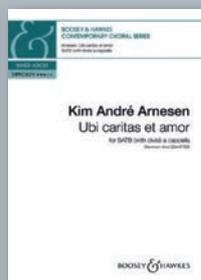
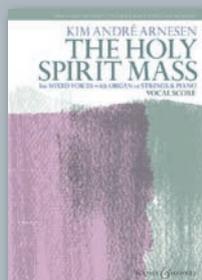


### Kim André Arnesen

Chor-Komponist

Der norwegische Komponist Kim André Arnesen erfreut sich einer wachsenden Wertschätzung beiderseits des Atlantiks. Seine Kompositionen zeichnen sich durch einen zugänglichen melodischen Stil mit einer reichen Ausdruckspalette aus. Er komponierte Musik für das preisgekrönte Fernseh-Special *Christmas in Norway* (2013) und seine Werke erklangen bereits in der Carnegie Hall und im Weißen Haus.

[www.kimarnesen.com](http://www.kimarnesen.com)



### The Holy Spirit Mass

für gemischten Chor (SATB divisi)  
und Orgel (oder Streicher und Klavier)  
Klavierauszug (engl.)

Schwierigkeit: 3

120 Seiten

**BH 13566 • 21,00 €**

ISBN 978-1-78454-484-3

### Ubi caritas et amor

für gemischten Chor (SATB divisi)  
a cappella  
Chorpartitur (lat.)

Schwierigkeit: 3

12 Seiten

**BH 13412 • 4,00 €**

ISBN 978-1-78454-350-1

BOOSEY & HAWKES



### McGlade, Becky Missa Brevis

gemischter Chor (SATB divisi) a cappella  
Chorpartitur (lat.)

Schwierigkeit: 3

12 Seiten, Rückendrahtheftung

Eine wunderschöne, kurze Vertonung des lateinischen Messtextes der aufstrebenden Komponistin Becky McGlade aus Cornwall. Eine ebenso machbare wie eindrucksvolle Erweiterung des liturgischen Repertoires, das sich gleichwohl auch für die Konzertbühne eignet.

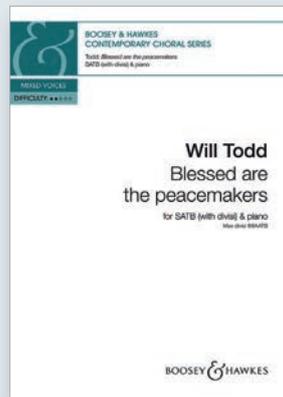
**BOOSEY & HAWKES**

Contemporary Choral Series

**BH 13726 • 4,00 € UVP**

ISBN 978-1-78454-601-4

April



### Todd, Will Blessed are the peacemakers

gemischter Chor (SATB divisi) und Klavier  
Chorpartitur (engl.)

Schwierigkeit: 2

12 Seiten, Rückendrahtheftung

Will Todd wendet hier eine einfache, sich wiederholende Melodie, die Schritt für Schritt an Intensität zunimmt. Seine reiche harmonische Sprache kennzeichnet auch dieses Stück, dem die unterstützende Klavierbegleitung eine weitere Klangfarbe hinzufügt.

**BOOSEY & HAWKES**

Contemporary Choral Series

**BH 13495 • 4,00 €**

ISBN 978-1-78454-411-9

April



### Todd, Will Fire of Love

gemischter Chor (SSAATTBB) und Klavier  
Chorpartitur (engl.)

Schwierigkeit: 4

16 Seiten, Rückendrahtheftung

Das Stück eignet sich hervorragend für Konzertprogramme zum Thema „Liebe“. Der Komponist, der hier auch der Textdichter ist, beschreibt die Liebe in sich langsam bewegenden Stimmen und expansiven, engen Harmonien, die für ihn so charakteristisch sind.

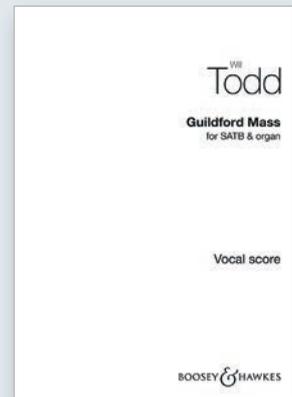
**BOOSEY & HAWKES**

Contemporary Choral Series

**BH 13497 • 4,00 €**

ISBN 978-1-78454-413-3

April



### Todd, Will Guildford Mass

gemischter Chor (SATB divisi) und Orgel  
Orgelauszug (engl.)

Schwierigkeit: 3

36 Seiten, Rückendrahtheftung

2011 für den Chor der Guildford Cathedral komponiert, ist die Musik dieser Messe immer vom Text initiiert. Sie beinhaltet die für den Komponisten so charakteristischen reichen Harmonien, die besonders in den langsamen Sätzen ihre besondere Wirkung entfalten.

**BOOSEY & HAWKES**

**BH 13295 • 6,00 €**

ISBN 978-1-78454-252-8

April



# Will Todd

## Chor-Komponist

Der 1970 im englischen Durham geborene Will Todd gilt als einer der talentiertesten Chorkomponisten seiner Zeit mit einer großen Vorliebe für Jazz und Blues. Seine harmonisch überaus reichhaltige Klangsprache fasziniert Laien- wie Profichöre weltweit. Dabei reicht sein Repertoire von einfachen Hymnen für Jugendchöre und den kirchlichen Gebrauch bis hin zu komplexen Werken für Kammerchöre. Seine Musik erklang beim Diamantenen Jubiläum der Queen und im Inaugurations-Gottesdienst für Barak Obama, und wurde von so erlesenen Ensembles wie *Tenebrae* und den *Vasari Singers* auf CD eingespielt.

[www.willtodd.co.uk](http://www.willtodd.co.uk)



### Jazz Missa Brevis

für gemischten Chor (SATB divisi)  
und Klavier; Jazz-Trio oder  
Jazz-Ensemble ad lib.

Chorpartitur (lat.)

Schwierigkeit: 2

30 Seiten

**BH 13111 • 12,00 €**

ISBN 978-1-78454-177-4

### Amazing Grace

für gemischten Chor (SSAATTBB)  
und Klavier

Chorpartitur (engl.)

Schwierigkeit: 3-4

16 Seiten

**BH 12445 • 5,50 €**

ISBN 978-0-85162-727-4

### Three jazz hymns

für gemischten Chor (SATB divisi)  
und Klavier; Jazz-Ensemble ad lib.

Chorpartitur (engl.)

Schwierigkeit: 4

28 Seiten

**BH 13641 • 5,50 €**

ISBN 978-1-78454-547-5



**Briggs, Kerensa**  
**Media vita**  
gemischter Chor  
(SSAATTBB) a cappella  
Chorpartitur (lat.)  
Schwierigkeit: 4  
8 Seiten, Rückendraht-  
heftung  
**BOOSEY & HAWKES**  
Contemporary Choral  
Series  
**BH 13777 • 3,00 €**  
ISBN 978-1-78454-627-4  
April



**Briggs, Kerensa**  
**Ave Regina caelorum**  
gemischter Chor (SATB  
divisi) a cappella  
Chorpartitur  
Schwierigkeit: 3  
8 Seiten, Rückendraht-  
heftung  
**BOOSEY & HAWKES**  
Contemporary Choral  
Series  
**BH 13780 • 3,00 €**  
ISBN 978-1-78454-628-1  
April



**Kats-Chernin, Elena**  
**Dark Wind Blowing**  
Tenor und Klavier  
(engl.)  
Schwierigkeit: 4  
Dauer: 20' 0''  
24 Seiten, Rückendraht-  
heftung  
**BOTE & BOCK**  
**BB 3365 • 26,00 €**  
ISBN 978-3-7931-4053-5  
April  
  
**Auch digital verfügbar**



**Kats-Chernin, Elena**  
**Dark Wind Blowing**  
Bariton und Klavier  
(engl.)  
Schwierigkeit: 4  
Dauer: 20' 0''  
24 Seiten, Rückendraht-  
heftung  
**BOTE & BOCK**  
**BB 3364 • 26,00 €**  
ISBN 978-3-7931-4052-8  
April  
  
**Auch digital verfügbar**



**McGlade, Becky**  
**He that dwelleth in  
the secret place**  
gemischter Chor (SATB  
divisi) a cappella  
Chorpartitur (engl.)  
Schwierigkeit: 3  
12 Seiten, Rückendraht-  
heftung  
**BOOSEY & HAWKES**  
Contemporary Choral  
Series  
**BH 13756 • 4,00 €**  
ISBN 978-1-78454-623-6  
April



**Singleton, Alvin**  
**Ein kleines Volkslied**  
**SCHOTT MUSIC**  
**ED 30351 • i. V.**  
ISMN 979-0-60001-312-8  
Oktober  




**Schneider, Enjott**  
**Sehnsucht**  
Sopran, Klarinette und  
Klavier  
PDF  
Partitur und Stimmen (dt.)  
Schwierigkeit: 4  
Dauer: 9' 0''  
44 Seiten  
**SCHOTT MUSIC**  
**ED 23338 • 16,99 €**  
ISMN 979-0-001-21169-7  
Februar



**Schronen, Alwin**  
**Michael**  
**Gloria**  
gemischter Chor  
(SSAATTBB) a cappella  
Chorpartitur (lat.)  
Schwierigkeit: 4  
Dauer: 5' 30''  
12 Seiten, Rückendraht-  
heftung  
**SCHOTT MUSIC**  
**C 59076 • 4,50 €**  
ISMN 979-0-001-16682-9  
April  
  
Mindestbestellmenge: 20  
**Auch digital verfügbar**



# CHOR TO GO

- Im handlichen Format
- Schnell einstudierbar
- SATB a cappella

**Der ideale Begleiter für Ausflüge und gesellige Stunden**

Ob Geburtstag, Biergarten oder Busfahrt: bietet passende Arrangements für spontane Gesangseinlagen!

Pascal Martiné, Tristan Meister (Hg.)  
**Chor to go – Das Chorbuch  
für die Westentasche (SATB)**

Schwierigkeit 2-3  
ISBN 978-3-7957-0033-1 ab 20 Ex. 11,00 €  
ab 40 Ex. 10,50 €  
**ED 22989 • 12,00 €** ab 60 Ex. 10,00 €

**Aus dem Inhalt:**

Die Loreley – Untreue – Abschied vom Walde – An die Entfernte – Wine Voluntary –  
Tourdion – Ein Prosit der Gemütlichkeit – The Drunken Sailor – Sunshine in my Soul –  
Down by the Salley Gardens – Der Mond ist aufgegangen – Happy Birthday u.v.m.



Enbenfalls erschienen:  
**Chor to go – Das Männerchorbuch  
für die Westentasche (TTBB)**  
ED 22900 • 12,00 €



### Beethoven, Ludwig van Sinfonie Nr. 4 B-Dur

B-Dur  
op. 60  
Orchester  
(Clarke, Richard)  
Studienpartitur (dt./engl.)  
100 Seiten, Broschur

Vermutlich 1808 erschien Beethovens *Sinfonie Nr. 4 in B-Dur*. Sie scheint, anders als die 3. und 5. *Sinfonie*, insgesamt klassischer zu sein und ist für das kleinste Orchester instrumentiert, das Beethoven jemals in einer Sinfonie verwendet hat.

#### EULENBURG

Eulenburg Studienpartituren

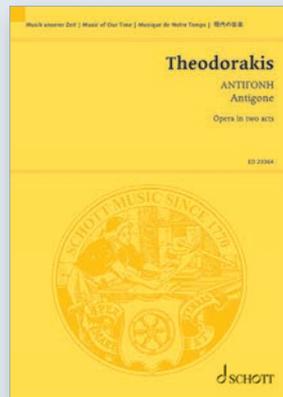
ETP 414 • 16,00 €

ISBN 978-3-7957-6178-3

bereits erschienen



Auch digital verfügbar



### Theodorakis, Mikis Antigone

Opera in two acts  
Libretto after texts by Aischylos, Sophokles and Euripides by Mikis Theodorakis  
AST 298  
Studienpartitur (griech.)  
Dauer: 135' 0''  
456 Seiten,

In seinem *Libretto* nach der Tragödie von Sophokles bezieht Theodorakis auch Texte von Aischylos und Euripides mit ein. Der Komponist betont die politische Dimension des antiken Mythos und damit auch Bezüge zur jüngeren griechischen Geschichte.

#### SCHOTT MUSIC

Musik unserer Zeit

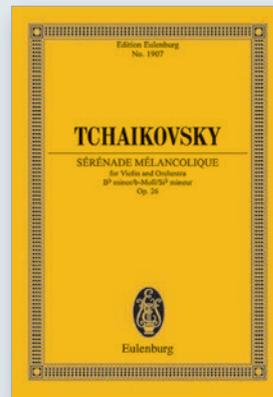
ED 23364 • 95,00 €

ISMN 979-0-001-21201-4

bereits erschienen



Auch digital verfügbar



### Tschaikowsky, Peter Iljitsch Sérénade Mélancolique

b-Moll  
CW 91  
op. 26  
Violine und Orchester  
Studienpartitur (engl./dt.)  
Dauer: 10' 0''  
36 Seiten, Rückendrahtheftung

Die *Sérénade mélancolique* in b-Moll war Tschaikowskys erstes Werk für Violine und Orchester. Er schrieb sie direkt nach seinem *Klavierkonzert Nr. 1* im Jahr 1975. Neu gesetzt und mit ausführlichem Vorwort von Wolfgang Birtel herausgegeben.

#### EULENBURG

Eulenburg Studienpartituren

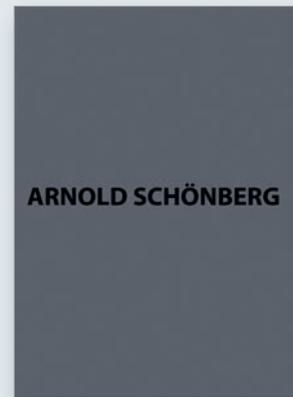
ETP 1907 • 13,50 €

ISBN 978-3-7957-1938-8

bereits erschienen



Auch digital verfügbar



### Schönberg, Arnold Die Jakobsleiter

Kritischer Bericht, Dichtung  
(Krämer, Ulrich)  
Kritischer Bericht (dt.)  
400 Seiten, Leinen

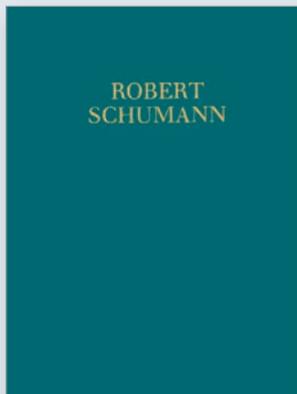
Der Teilband enthält den Revisionsbericht zu dem in Reihe A, Band 17 vorgelegten Notentext des fragmentarisch hinterlassenen Particells der *Jakobsleiter* sowie eine kritische Edition der vollständigen Dichtung inkl. sämtlicher Konzept- und Textentwürfe.

#### ARNOLD SCHÖNBERG GESAMTAUSGABE

AS 1017-21 • 322,50 €

ISBN 978-3-7957-2170-1

bereits erschienen



### Schumann, Robert Vier Fugen / Vier Märsche u.a.

Klavier  
(Beiche, Michael / Evers, Timo)  
Partitur (dt./engl.)  
360 Seiten, Leinen

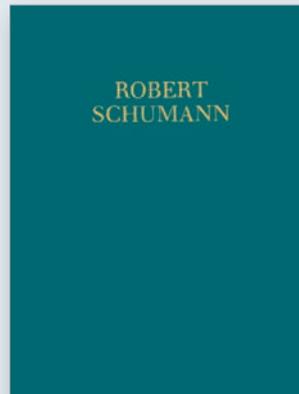
*Vier Fugen* op. 72, *Vier Märsche* op. 76, *Waldscenen* op. 82, *Bunte Blätter* op. 99, *Drei Fantasiestücke* op. 111, *Drei Clavier-Sonaten für die Jugend* op. 118, *Albumblätter* op. 124, *Sieben Clavierstücke in Fughettenform* op. 126, *Gesänge der Frühe* op. 133, *Thema mit Variationen Anhang F39*.

#### ROBERT SCHUMANN GESAMTAUSGABE

RSA 1021-10 • 339,50 €

ISBN 978-3-7957-0082-9

bereits erschienen



### Vier Fugen / Vier Märsche u.a.

Klavier  
(Beiche, Michael / Evers, Timo)  
Kritischer Bericht (dt./engl.)  
708 Seiten, Leinen

Dieser Teilband liefert den kritischen Bericht zu dem in Band III,1,6/1 vorgelegten Notentext der Klavierwerke, die nahezu den gesamten Zeitraum repräsentieren, in welchem Schumann in professioneller Weise Kompositionen schuf und veröffentlichte (ca. 1832/33-1854).

#### ROBERT SCHUMANN GESAMTAUSGABE

RSA 1021-20 • 530,50 €

ISBN 978-3-7957-1809-1

bereits erschienen



**RICHARD STRAUSS**

Werke · Kritische Ausgabe (RSW)

# Die unbekannte Salome

und drei weitere Neuerscheinungen im Frühjahr 2021



Foto: SLUB Dresden, Deutsche Fotothek / Ursula Richter

Die lyrische Sopranistin Maria Rajdl als Salome an der Staatsoper Dresden, 1930. Für sie arbeitete Strauss seine Oper um.



## Salome

Dresdner Retouchen und  
Französische Fassung  
(hrsg. v. Claudia Heine)

ISBN 978-3-901974-15-1  
RSW 103 B · 490,- €

*Erstveröffentlichung der  
weiteren von Richard Strauss  
erstellten Fassungen*

## Elektra

Tragödie in einem Aufzug von  
Hugo von Hofmannsthal, op. 58  
(hrsg. v. Sebastian Bolz, Alexan-  
der Erhard und Adrian Kech)

ISBN 978-3-901974-11-3  
RSW 104 · 495,- €

## Aus Italien

Sinfonische Fantasie (G-Dur)  
für großes Orchester, op. 16  
Partitur und Klavierauszug zu  
vier Händen.  
(hrsg. v. Stefan Schenk  
und Walter Werbeck)

ISBN 978-3-901974-08-3  
RSW 303 · 370,- €

## Lieder

mit Klavierbegleitung  
op. 46 bis op. 56  
(hrsg. v. Andreas Pernpeintner)

ISBN 978-3-901974-18-2  
RSW 204 · 270,- €

Bereits erschienene Bände, Broschüre,  
Beispielseiten, Vorworte zum Download  
und Informationen zur Subskription:  
[www.schott-music.com/rsw](http://www.schott-music.com/rsw)

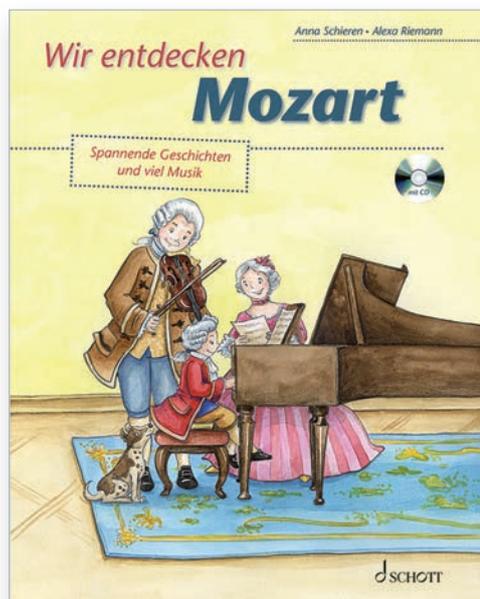


**VERLAG DR. RICHARD STRAUSS  
GMBH & CO. KG**

in Zusammenarbeit mit Boosey & Hawkes,  
Edition Peters Group und Schott Music

## Wir entdecken Mozart

Spannende Geschichten und viel Musik



- Spannende Geschichten und viel Musik
- Mit Hörbuch
- Für Kinder ab 6 Jahren

Wusstest du schon, dass Wolfgang Amadeus Mozart ... schon mit fünf Jahren seine ersten Klavierstücke komponierte? ... am liebsten Leberknödel mit Sauerkraut aß? ... viele Jahre kreuz und quer durch Europa reiste? ... nicht nur leidenschaftlich gern Klavier spielte, sondern auch Billard? ... in Salzburg mit einem Fußtritt „entlassen“ wurde? ... in seinem kurzen Leben über 600 Werke schrieb? In diesem Buch lernst du Mozart von ganz unterschiedlichen Seiten kennen – als großen Komponisten und als ganz besonderen Menschen.

**Schieren, Anna**  
**Wir entdecken Mozart**

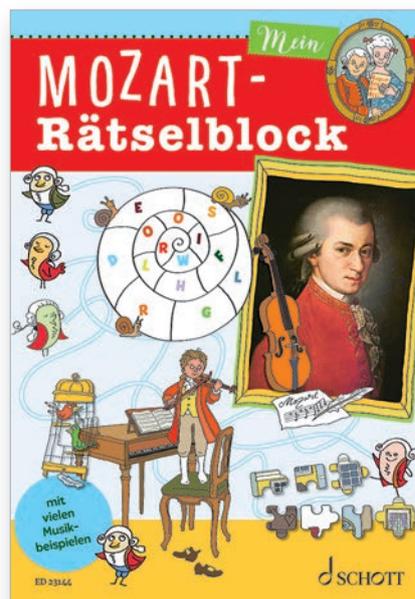
Spannende Geschichten und viel Musik  
Ausgabe mit CD (dt.)  
36 Seiten, Hardcover

**SCHOTT MUSIC**  
**ED 23370 • 19,50 €**  
ISBN 978-3-7957-9905-2  
Mai



## Mozart-Rätselblock

Rätselspaß für Kinder ab 7 Jahren



- Rätsel- und Kombinationsspiele
- Mit Lösungen und Hörbeispielen
- Ideal für unterwegs und zu Hause

Ein kunterbunter Rätselblock rund um den großen Komponisten Wolfgang Amadeus Mozart. In welcher Zeit lebte Wolfgang Amadeus Mozart? Welche Musik komponierte er? Welche Reisen unternahm er? Mit Spiel und Spaß lernst du Mozart hier von ganz unterschiedlichen Seiten kennen. Für alle Rätsel- und Musikfans ab 7 Jahren.

**Mein Mozart-Rätselblock**

Ausgabe mit Online-Audiodatei  
40 Seiten, Broschur

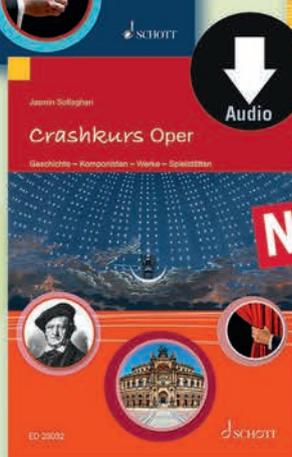
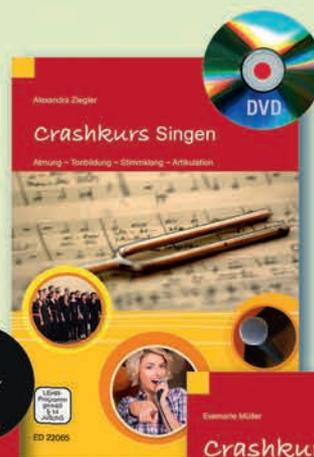
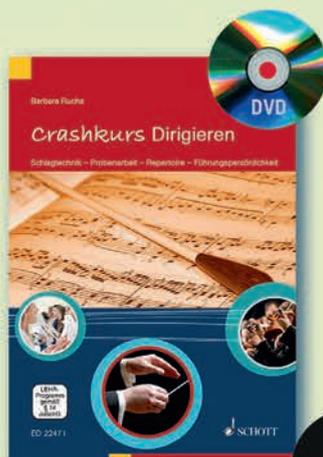
**SCHOTT MUSIC**  
**ED 23144 • 12,50 €**  
ISBN 978-3-7957-1694-3  
Mai



# Crashkurs Musik

## Grundlagenwissen leicht und anschaulich

Kurz, bündig und in leicht verständlicher Form werden in dieser Reihe grundlegende Inhalte aus Musikgeschichte, -theorie und -produktion vermittelt. Mit Audio- und Video-Tutorials.



<b>Neu</b>	<b>Crashkurs Liedbegleitung Gitarre</b>	Andre Schmidt	mit Online-Material, 56 Seiten	ISBN 978-3-7957-2034-6	ED 23320	€ 18,50
<b>Neu</b>	<b>Crashkurs Oper</b>	Jasmin Solfaghari	mit Online-Audiodatei, 116 Seiten	ISBN 978-3-7957-0069-0	ED 23032	€ 16,50
	<b>Crashkurs Singen</b>	Alexandra Ziegler	mit DVD, 112 Seiten	ISBN 978-3-7957-0871-9	ED 22065	€ 15,50
	<b>Crashkurs Dirigieren</b>	Barbara Rucha	mit DVD, 112 Seiten	ISBN 978-3-7957-0955-6	ED 22471	€ 15,50
	<b>Crashkurs Musiklehre</b>	Evemarie Müller	mit DVD, 72 Seiten	ISBN 978-3-7957-0829-0	ED 21612	€ 16,00
	<b>Crashkurs Musikgeschichte</b>	Paul Johannsen	mit DVD, 104 Seiten	ISBN 978-3-7957-0858-0	ED 21863	€ 15,50
	<b>Crashkurs Gehörbildung</b>	Ute Ringhandt	mit CD, 108 Seiten	ISBN 978-3-7957-1194-8	ED 22742	€ 15,50
	<b>Crashkurs Harmonielehre</b>	Julian Oswald	mit DVD, 80 Seiten	ISBN 978-3-7957-0925-9	ED 22324	€ 15,50
	<b>Crashkurs Formenlehre</b>	Marlis Mauersberger	mit DVD, 88 Seiten	ISBN 978-3-7957-0870-2	ED 22115	€ 15,50
	<b>Crashkurs Musikproduktion</b>	Friedrich Neumann	mit CD, 80 Seiten	ISBN 978-3-7957-0872-6	ED 22116	€ 15,50

## Die Atemschule

Das Übungsprogramm für Sprecher\*innen, Sänger\*innen und Musiker\*innen



- **Komplett überarbeitete Neuauflage**
- **Umfangreiches Übungsprogramm**
- **Mit zahlreichen Video-Tutorials**

Gute Atmung ist die Quelle allen Tuns – für das Sprechen ebenso wie für Singen und Instrumentalspiel. Wie atme ich richtig? Welche Chancen ergeben sich daraus für mein künstlerisches Schaffen?

Umfassende Antworten hierauf liefert dieses Praxisbuch. *Die Atemschule* basiert auf der funktionalen Atemtherapie von Dr. Julius Parow und Margot Scheufele-Osenberg. Unter Einbeziehung neuer wissenschaftlicher Erkenntnisse hat Ruth Brüne dazu ein differenziertes Übungsprogramm entwickelt, das Schritt für Schritt zum richtigen Atmen führt.

### **Brüne, Ruth / Scheufele-Osenberg, Margot** **Die Atemschule**

Das Übungsprogramm für Sprecher\*innen, Sänger\*innen und Musiker\*innen  
Atemung – Haltung – Stütze

Neu bearbeitet und ergänzt von Ruth Brüne  
(dt.)

172 Seiten, Broschur

**SCHOTT MUSIC**

Studienbuch Musik

**ED 23354 • 28,00 €**

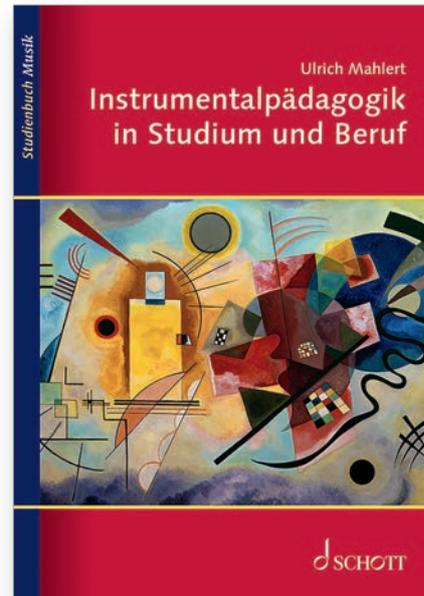
ISBN 978-3-7957-8696-0

Juni



## Instrumentalpädagogik in Studium und Beruf

Aus verschiedenen Perspektiven beleuchtet



- **Für Studierende und Lehrende der Musikpädagogik**
- **Anregungen zur Reflexion beim Lehren und Lernen**
- **Vielfältige Erfahrungen aus Studiengang und Berufsfeld**

Grundlage des Buchs bilden Erfahrungen des Autors aus einer über 30-jährigen Lehrtätigkeit im Fachgebiet Instrumentalpädagogik.

Das Werk möchte Lehrende in unterschiedlichen musikpädagogischen Wirkungsfeldern anregen, ihre individuelle Lehrpraxis zu bedenken. Erörtert werden Absichten, Möglichkeiten und Grenzen des Fachgebiets. Konkret geht es um das Fach Musikpädagogik/Allgemeine Instrumentaldidaktik, das Lehren und Lernen in diesem Fach, das musik- und allgemeinpädagogische Selbstverständnis, Persönlichkeitsprofile von Lernenden und Lehrenden sowie das Berufsfeld.

### **Mahler, Ulrich** **Instrumentalpädagogik in Studium und Beruf**

(dt.)

192 Seiten, Broschur

**SCHOTT MUSIC**

Studienbuch Musik

**ED 23404 • 22,00 €**

ISBN 978-3-7957-2207-4

bereits erschienen



# Orchesterland Deutschland

30 Jahre wiedervereinigte Orchesterlandschaft in Deutschland

- **Strukturwandel in Ost und West**
- **30 Jahre Wiedervereinigung**
- **Bestandsaufnahme und Ausblick**

Die ehemalige DDR verfügte 1990 über die zahlenmäßig dichteste Orchesterlandschaft der Welt. Der deutschen Wiedervereinigung folgten erhebliche Strukturveränderungen für die gesamte Orchester- und Theaterlandschaft: Fusionen, Auflösungen, Privatisierungen und Insolvenzen prägten die Zeit der 1990er Jahre. In dieser Publikation kommen politische Akteure aus der Zeit der Wiedervereinigung, aber auch aktuell verantwortliche Politikerinnen und Politiker zu Wort. Welche Erwartungen und Herausforderungen prägten die Zeit des Umbruchs vor 30 Jahren? Und wie haben Orchestermitglieder in Ost und West die Wiedervereinigung und Existenzkämpfe wahrgenommen?

**Mertens, Gerald**

**Orchesterland Deutschland**

Wie die deutsche Einheit die Orchesterlandschaft verändert hat  
(dt.)

128 Seiten, Broschur

**SCHOTT MUSIC**

Edition das Orchester

**ORCH 5006 • 16,95 €**

ISBN 978-3-7957-8691-5

bereits erschienen



## Orchesterland Deutschland

Wie die deutsche Einheit die Orchesterlandschaft verändert hat

Gerald Mertens (Hg.)

Edition das Orchester

**SCHOTT**

## Ganz schön wild!

Wie Sie besondere Schüler entspannt unterrichten



- Größeres Verständnis für „schwierige“ Schüler
- Mehr Freude am Unterricht
- Weniger Stress für Schüler und Lehrer

Wer kennt nicht die Unterrichtsstunden, in denen Schülerinnen und Schüler hibbelig und abgelenkt sind – kaum in der Lage, sich auf die Inhalte und das Musizieren zu konzentrieren. Kristin Thielemann präsentiert einfach umzusetzende Strategien, um den eigenen Unterricht so anzureichern, dass von ADHS betroffene Kinder und Jugendliche erfolgreich und motiviert lernen können. *Ganz schön wild!* vermittelt Strategien für eine erfolgreiche musikpädagogische Praxis mit „wilden“ Schülerinnen und Schülern und ermutigt, mit ihnen einen besonderen Weg zu gehen. Einen Weg, der es ermöglicht, in der Welt der Musik anzukommen und dort glücklich zu sein.

**Thielemann, Kristin**  
**Ganz schön wild!**

Besondere Schüler entspannt unterrichten  
(dt.)

SCHOTT MUSIC  
UM 5026 • 17,50 €  
ISBN 978-3-7957-8694-6  
Januar



## Musik verstehen und erfinden

So füllen Sie Ihre musikalische Vorratskammer



- Für alle Melodieinstrumente
- Für mehr Ausdrucksfähigkeit
- Für mehr Freude am Musizieren

Es ist ein hartnäckiges Vorurteil, dass das Klavier sich besser eigne als ein Melodieinstrument, um musikalische, insbesondere harmonische Strukturen zu erfassen. Laura Krämer erläutert grundlegende Elemente harmonisch-tonaler Musik. Hören, Greifen, Sehen/Notenlesen, kognitives Verstehen und mentale Repräsentation der Musik fließen beim Erwerb des musikalischen Besitzes ineinander und sorgen so für eine gut gefüllte musikalische Vorratskammer, auf die ein ganzes musikalisches Leben lang zugegriffen werden kann – für mehr Eigenständigkeit, mehr Freude, mehr Spielraum für Gemeinschaft und mehr Ausdrucksfähigkeit.

**Krämer, Laura**  
**Musik verstehen und erfinden**

Das Übungs- und Spielbuch für Melodieinstrumente  
(dt.)

SCHOTT MUSIC  
UM 5028 • 22,50 €  
ISBN 978-3-7957-8695-3  
April





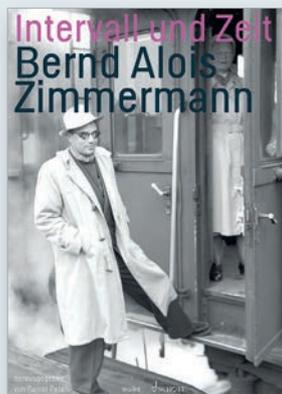
**Hiekel, Jörn Peter**  
**ÖFFENTLICHprivat**  
 (Zwischen)Räume in der Gegenwartsmusik  
 Band 60  
 (dt.)  
 156 Seiten, Broschur

Welche Rolle kann das Komponieren einnehmen kann in einer Gesellschaft, in der es üblich geworden ist, die eigene Privatheit aus der Perspektive der Öffentlichkeit heraus zu inszenieren?

**SCHOTT MUSIC**  
 Veröffentlichungen des Instituts für Neue Musik und Musikerziehung, Darmstadt

**ED 23328 • 29,95 €**  
 ISBN 978-3-7957-2045-2

bereits erschienen



**Zimmermann, Bernd Alois**  
**Intervall und Zeit**  
 herausgegeben, eingeleitet und kommentiert von Rainer Peters  
 (Peters, Rainer)  
 (dt.)  
 156 Seiten, Broschur

Die um Fotos und Kommentare erweiterte Neuauflage der Schriften Bernd Alois Zimmermanns enthält Selbstreflexionen und herzhafte Polemiken, Gedanken zum eigenen Werk und seiner vieldiskutierten Zeitphilosophie, Überlegungen zu Film, Ballett, Jazz und nichts weniger als eine Gesamtkunstwerk-Utopie.

**SCHOTT MUSIC**  
**ED 23362 • 20,00 €**  
 ISBN 978-3-7957-9897-0

bereits erschienen



**Wagner, Christoph**  
**Geistertöne**  
 Gespräche über Musik jenseits der Genre-grenzen  
 (dt.)  
 172 Seiten, Broschur

Es sind Musikerinnen und Musiker zwischen allen Stilen, die Christoph Wagner befragt hat, darunter Marilyn Crispell, George Crumb, George Lewis, Jaki Liebezeit, Meredith Monk, Robyn Schulkowsky und Joey Baron, Morton Subotnick und Christian Wolff.

**SCHOTT MUSIC**  
 edition neue zeitschrift für musik  
**NZ 5049 • 29,95 €**  
 ISBN 978-3-7957-8699-1  
 März



**Zwenzner, Michael**  
**Klappentext**  
 Gespräche mit Enno Poppe  
 (dt.)  
 368 Seiten, Broschur

Enno Poppe, Komponist und Dirigent, gibt im Gespräch mit Michael Zwenzner Auskunft über sein Leben und alle seine bisherigen Werke, diskutiert über kulturpolitische und ästhetische Themen und fasziniert uns mit seiner präzisen Beobachtungsgabe.

**SCHOTT MUSIC**  
 edition neue zeitschrift für musik  
**NZ 5048 • 36,99 €**  
 ISBN 978-3-7957-8509-3

April

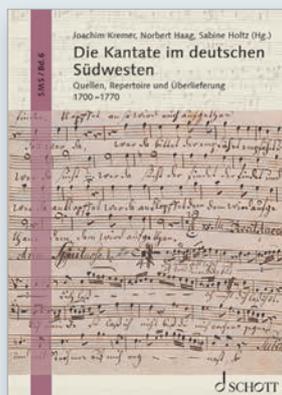


**Beer, Axel / Kramer, Ursula / Pietschmann, Klaus (Hrsg.)**  
**Musik und Musikleben am Hof des Mainzer Kurfürsten Friedrich Karl Joseph von Erthal**  
 (dt.)  
 288 Seiten, Hardcover

Der Sammelband vereint die jüngsten Forschungsergebnisse zur finalen Phase der Mainzer Hofmusik unter Kurfürst Erthal vor ihrem politisch bedingten Niedergang – eine letzte Blütezeit mit international renommierten musikalischen Gästen und einer immer leistungsstärkeren eigenen Hofmusik.

**SCHOTT MUSIC**  
 Beiträge zur Mittelrheinischen Musikgeschichte  
**ED 23453 • 49,00 €**  
 ISBN 978-3-7957-8741-7

März

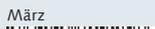


**Haag, Norbert / Holtz, Sabine / Kremer, Joachim (Hrsg.)**  
**Die Kantate im deutschen Südwesten**  
 Quellen, Repertoire und Überlieferung 1700-1770  
 (dt.)  
 300 Seiten, Broschur

Der Band weitet den Blick auf die Kantate über die mitteldeutsche Entstehungsregion hinaus in den südwestdeutschen Raum. Hier wurden zwischen 1700 und 1770 zahlreiche Kantaten gedichtet, komponiert und aufgeführt. Bislang unbekannte Werke, Komponisten und Orte rücken in den Fokus.

**SCHOTT MUSIC**  
 Stuttgarter Musikwissenschaftliche Schriften  
**ED 23216 • 32,00 €**  
 ISBN 978-3-7957-1925-8

März





# Easy Concert Pieces

## Leichte Konzertstücke



### Streichquartett oder Streichorchester (Violine 3 / Viola ad lib.)

(Mohrs, Peter)

Band 1 ED 23041 | 32,00 €

(Auch als Downloadausgabe  
erhältlich)

### 26 leichte Konzertstücke aus 4 Jahrhunderten

Die für junge wie erwachsene Anfänger gleichermaßen geeigneten Stücke bieten sich in ihrer stilistischen Vielfalt für Konzerte ebenso wie für die Darbietung im sakralen Rahmen an. Während einige der Stücke von den Komponisten für den vierstimmigen Streichersatz komponiert wurden, bedient sich der Herausgeber auch an Klavierwerken, die er – möglichst nah am Original – für Streichquartett arrangiert hat.

Eine optionale **Violine 3** (statt Viola) ist unter der Bestellnummer **ED 23041-1** zum Download erhältlich.

## Kein langwieriges Suchen mehr nach geeigneter Literatur:

Die Ausgaben der Reihe **Easy Concert Pieces** bieten ein leicht spielbares und abwechslungsreiches Repertoire an Spielstücken, ausgewählt nach pädagogischen Gesichtspunkten und angeordnet nach Schwierigkeit in mehreren Bänden durch Experten:

**Band 1: sehr leicht bis leicht**

**Band 2: leicht bis mittelschwer**

**Band 3: mittelschwer**

Die Klavierstimme der Ausgaben ist einfach gehalten und so ideal für Schülervorspiele. Ist gerade kein Pianist zur Hand, bietet sich die professionell eingespielte CD als „Duettpartner“ an.

Erhältlich im Handel und online. Vollständige Inhaltsverzeichnisse, „Blick ins Buch“ und Hörproben finden Sie auf [schott-music.com/easy-concert-pieces](http://schott-music.com/easy-concert-pieces)

### Trompete und Klavier

(Kristin Thielemann)

Band 1 ED 22555

Band 2 ED 22556

Band 3 ED 22557

(C-Stimmen als  
Downloadausgabe  
erhältlich)

### Flöte und Klavier

(S. Albrecht / G. Koppelkamm-Martini)

Band 1 ED 22925

Band 2 ED 22926

Band 3 ED 22927

### Klarinette und Klavier

(R. Mauz / U. Warnecke)

Band 1 ED 22622

Band 2 ED 22623

Band 3 ED 22624

### Kontrabass und Klavier

(Charlotte Mohrs)

Band 1 ED 22551

Band 2 ED 22552

### Violine und Klavier

(Peter Mohrs)

Band 1 ED 21633

Band 2 ED 21634

Band 3 ED 22550.

### Violoncello und Klavier

(Katharina Deserno /  
Rainer Mohrs)

Band 1 ED 21705

Band 2 ED 21706

Band 3 ED 22216

### Klavier

(Monika Twelsiek /  
Rainer Mohrs)

Band 1 ED 22547

Band 2 ED 22548

Band 3 ED 22549

### Gitarre

(P. Ansorge / M. Hegel  
/ B. Szordikowski)

Band 1 ED 21636

Band 2 ED 21637

Band 3 ED 22558

### Alt-Saxophon und Klavier

(Ulrich Junk)

Band 1 ED 22553

Band 2 ED 22554

Band 3 ED 22942

Je 18,50 €



# Unterstützen Sie Ihren Fachhandel vor Ort!

Stöbern Sie in unseren Ausgaben, lassen Sie sich inspirieren und nutzen Sie die Fachberatung Ihres Händlers.

Hier finden Sie Informationen des stationären Fachhandels in Ihrer Nähe:



**Noten vor Ort**

Suchen. Finden. Spielen.  
[www.noten-vor-ort.de](http://www.noten-vor-ort.de)



STAY TUNED AND FOLLOW US:



[schott-music.com](http://schott-music.com)

[schott-music.com.com/newsletter](http://schott-music.com.com/newsletter)

[facebook.com/schottmusic](https://facebook.com/schottmusic)

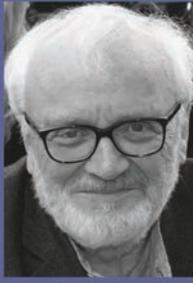
[instagram.com/schottmusic](https://instagram.com/schottmusic)

[youtube.com/schottm](https://youtube.com/schottm)

[twitter.com/schottmusic](https://twitter.com/schottmusic)

# Geburtstage und Jubiläen

2021



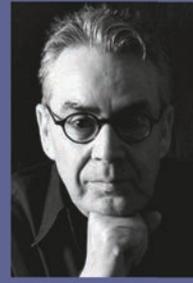
Wilfried Hiller  
80. Geburtstag



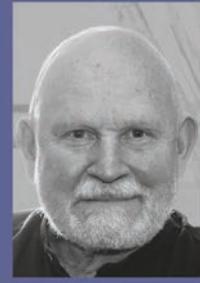
Karel Husa  
100. Geburtstag



Aribert Reimann  
85. Geburtstag

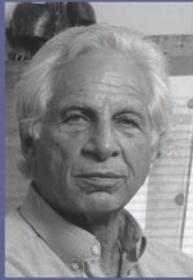


Howard Shore  
75. Geburtstag

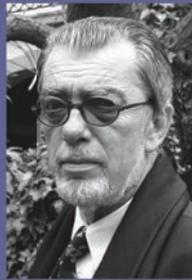


Pēteris Vasks  
75. Geburtstag

2022



Alexander Goehr  
90. Geburtstag



Volker David  
Kirchner  
80. Geburtstag



Georg Kreisler  
100. Geburtstag



Rodion Shchedrin  
90. Geburtstag



Valentin  
Silvestrov  
85. Geburtstag

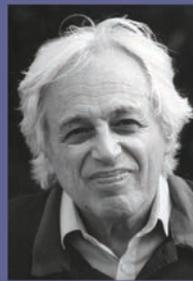
2023



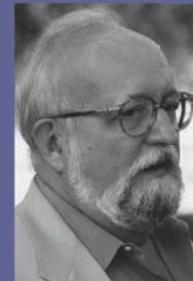
Gavin Bryars  
80. Geburtstag



George Gershwin  
125. Geburtstag



György Ligeti  
100. Geburtstag



Krzysztof  
Penderecki  
90. Geburtstag



Viktor Ullmann  
125. Geburtstag

Überreicht durch:

[www.schott-music.com](http://www.schott-music.com)

