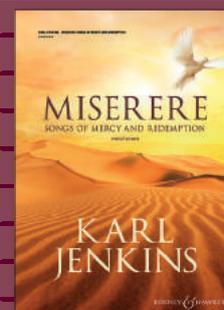
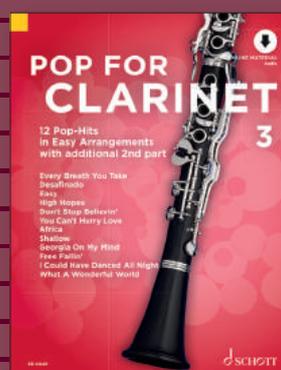
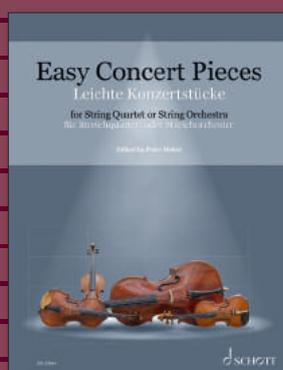
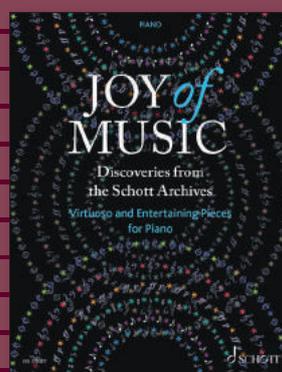
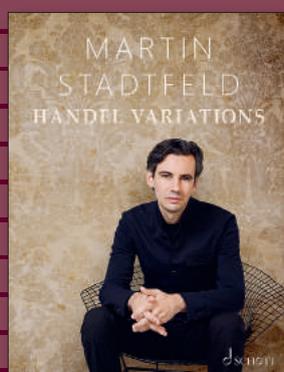


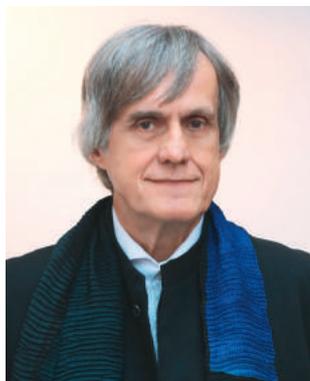
Neuerscheinungen Frühjahr 2020

Print & Digital



Instrumentalschulen | Spielliteratur | Musikpädagogik
Wissenschaft | Musikbuch

Liebe Musikfreundeinnen,
Liebe Musikfreunde!



Dr. Peter Hanser-Strecker, Verleger

das Jahr 2020 ist für den Schott Verlag ein Besonderes: Wir feiern unser 250-jähriges Jubiläum und blicken voller Stolz zurück auf ein Vierteljahrtausend europäische Musikgeschichte, die wir gemeinsam mit unseren KomponistInnen und engagierten MitarbeiterInnen erlebt und gestaltet haben. Unser Jubiläumsmotto „**Joy of Music**“ wird uns in diesem Jahr begleiten, denn es verleiht unserer Freude an der Musik und am Musizieren Ausdruck. Gleichzeitig ist das Motto auch eine Hommage an Ludwig van Beethoven, der mit dem Schott Verlag gemeinsam 250. Geburtstag feiert und dessen „Ode to Joy“ (aus der Symphonie Nr. 9 d-Moll) bei uns verlegt wurde.

250 **JOY OF MUSIC**

„Joy of Music“ ist auch der Titel unserer **Jubiläumsedition** für Klavier, Violine, Cello, Flöte oder Klarinette. Hier erscheint eine facettenreiche Sammlung mit Werken großer Komponisten, deren Namen untrennbar mit der Geschichte des Schott Verlages verbunden sind. In der Reihe Schott Archive finden Sie zusätzlich ausgewählte Schätze aus dem historischen Verlagsarchiv, die als Reprints wieder aufgelegt werden.

Ob Anfänger oder Profi, Musikwissenschaftler oder interessierter Leser: Der vorliegende Katalog hält für jeden etwas bereit.

Martin Stadtfeld hat sich in den letzten 10 Jahren zu einem der führenden deutschen Pianisten etabliert und ist zu Gast bei den großen Orchestern und Festivals. Mit seinen *Händel Variations* erscheint bei Schott eine Sammlung von Bearbeitungen bekannter Arien und Instrumentalstücke, die das Repertoire fortgeschrittener Pianisten bereichert.

Auf eine Reise in den Mittleren Osten schickt uns das neue Chorwerk von Karl Jenkins. Unser Verlagspartner Boosey & Hawkes präsentiert sein Chorwerk *Miserere*, das in kurzer Zeit die UK Klassik-Charts eroberte.

Schauen Sie auch online vorbei. Unter www.schott-music.com/kataloge können Sie digital in unseren Katalogen blättern und diese als PDF herunterladen.

Wir bedanken uns bei allen Autoren, Komponisten und Kunden für Ihre Treue und Unterstützung.

Herzlichst Ihr

Peter Hanser-Strecker



Kataloge von Schott Music online
www.schott-music.com/kataloge

Schott Music GmbH & Co. KG
Weihergarten 5, 55116 Mainz
www.schott-music.com
info@schott-music.com

KAT 128-99
ISMN 979-0-001-13852-9
Redaktionsschluss:
Dezember 2019

Verkehrsnummer: 11752
USt-IdNr. DE 149025549
Erfüllungsort und Gerichtsstand
(soweit gesetzlich zulässig):
Mainz

Preisänderungen und Irrtum
vorbehalten.

UVP = unverbindliche
Preisempfehlung
i. V. = in Vorbereitung

Aufgrund von Lieferrechts-
beschränkungen dürfen nicht
alle Titel in jedes Land geliefert
werden. Sämtliche Preise sind,
soweit nicht anders angegeben,
EURO-Preise.

Schwierigkeitsgrade:

- 1: sehr leicht
- 2: leicht
- 3: mittel
- 4: mittel bis schwer
- 5: schwer

Folgen Sie uns auf

facebook.com/schottmusic

youtube.com/schottm

twitter.com/schottmusic

instagram.com/schottmusic

INHALT

Tasteninstrumente	Klavier	2
	Klavier / Orgel	7
	Akkordeon	9
Streicher	Violine	10
	Viola	15
	Violoncello	16
	Kontrabass	16
Blasinstrumente	Blockflöte	17
	Holzblasinstrumente	22
	Blechblasinstrumente	28
Zupf- und Schlaginstrumente	Gitarre	30
Kammermusik / Ensemble		33
Orchester / Blasorchester		34
Chor- und Vokalmusik		36
Studienpartituren / Gesamtausgaben		41
Musikpädagogik		42
Buch		48

SCHOTT MUSIC GROUP

 SCHOTT

möseler

 Edition Hieber im
MUSIKVERLAG
ZIMMERMANN

BOOSEY & HAWKES

mpb


Ernst Eulenburg Ltd

 advance music

 MUSIKVERLAG
ZIMMERMANN

HOHNER


BOOSEY & HAWKES
BOTE & BOCK

Edition
Chantarelle
im MUSIKVERLAG
ZIMMERMANN

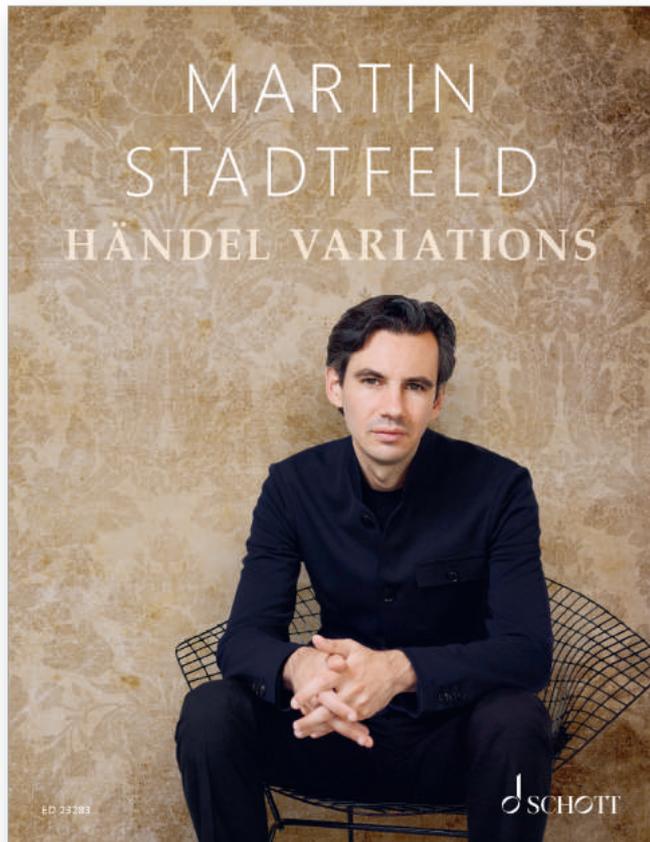
 URTEXT

 ROBERT LIENAU
MUSIKVERLAG

SIMROCK
ORIGINAL EDITION

Stadtfeld arrangiert Händel

Elf effektvolle Klavierstücke



- Die offizielle Notenausgabe zur CD
- Arien und Instrumentalstücke für Klavier
- Für Profis und fortgeschrittene Laien

Für *Händel Variations* bearbeitete Martin Stadtfeld berühmte Kompositionen des Barockmeisters für Klavier. Mal intim und puristisch, wie in *Laschia ch'io pianga*, dann wieder energetisch, wie in den *Sarabande Variations*. Das Album eignet sich für alle, die anspruchsvolle Literatur für das Konzert suchen, kann aber auch sehr gut im fortgeschrittenen Klavierunterricht zum Einsatz kommen. Martin Stadtfelds Einspielung von *Händel Variations* ist 2019 bei Sony Classical erschienen.

Stadtfeld, Martin Händel Variations

Transcriptions for piano solo
on themes by Georg Friedrich Händel
Einzelausgabe
Schwierigkeit: 3-5
Dauer: 55' 0''
60 Seiten

SCHOTT MUSIC
ED 23283 • 19,50 €
ISMN 979-0-001-20999-1
bereits erschienen

Auch digital verfügbar

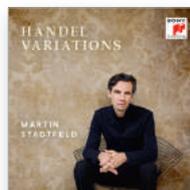


Händel Variations
Martin Stadtfeld
#1900
on themes by Georg Friedrich Händel
1685-1759

I Lascia ch'io pianga
Adagio con moto
Piano

Passacaille

© 2019 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz



CD erhältlich bei Sony Classical
HÄNDEL VARIATIONS
UPC 190759810927

Über den Autor



Mit sieben Jahren steht Martin Stadtfelds Berufswunsch fest: Konzertpianist. Im ersten Klavierunterricht bei Hubertus Weimer erkundet er Kontrapunkt und Harmonielehre. Mit 14 beginnt er sein Studium bei Lev Natochenny in Frankfurt am Main. 2002 gewinnt er den Bach-Wettbewerb in Leipzig und veröffentlicht mit gerade 22 Jahren die *Goldberg-Variationen* bei Sony. Ein voller Erfolg; seine Ausnahmekarriere beginnt. Die intensive Beschäftigung mit der Musik des Barock führt zu eigenen Bearbeitungen und Kompositionen wie den *Händel Variations*, einer neuen Klavierfassung von Bachs *Chaconne* oder der *Homage to Bach*.

Jeder kann ein Mini Maestro sein!

Klavierstücke aus 5 Jahrhunderten



- Vielseitiges Repertoire
- Progressive Reihenfolge
- Ergänzung zur Klavierschule

Die dreibändige Sammlung *Mini Maestro* präsentiert sehr leichte bis mittelschwere, progressiv angeordnete kleine Klavierstücke aus 5 Jahrhunderten in chronologischer Reihenfolge von Barock, Klassik, Romantik, Moderne bis hin zu Jazz, Pop und Minimal Music. Das Ende eines jeden Bandes bilden – unter dem Motto „Zu Zweit mehr Spaß“ – jeweils drei vierhändige Bonusstücke. Alle Spielstücke sind leicht zu erlernen und bieten ein vielfältiges Repertoire als ideale Ergänzung zu jeder Klavierschule, geeignet für Konzert, Unterricht, Prüfungen sowie Wettbewerbe.

Heumann, Hans-Günter Mini Maestro

50 kleine Klavierstücke
Vom Barock bis zur modernen Klaviermusik
für Konzert, Unterricht und Prüfungen

Band 1
(dt./engl.)
Schwierigkeit: 1
64 Seiten

SCHOTT MUSIC
ED 23198 • 16,50 €
ISBN 978-3-7957-1906-7
März

Auch digital verfügbar



Band 2
(dt./engl.)
Schwierigkeit: 2
72 Seiten

SCHOTT MUSIC
ED 23199 • 16,50 €
ISBN 978-3-7957-1907-4
März

Auch digital verfügbar



Band 3
(dt./engl.)
Schwierigkeit: 2-3
80 Seiten

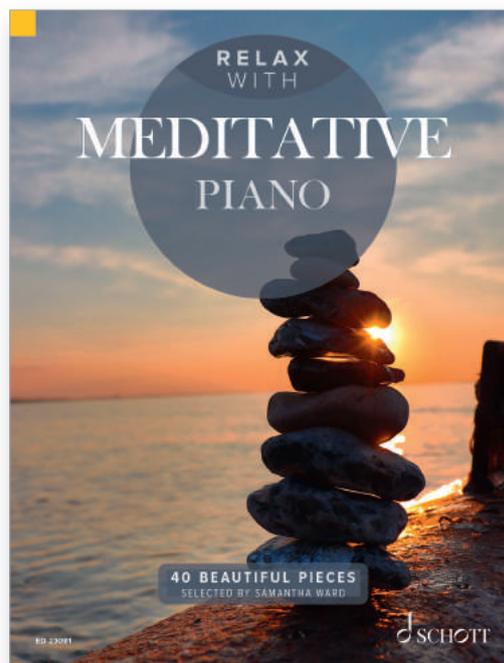
SCHOTT MUSIC
ED 23200 16,50 €
ISBN 978-3-7957-1909-8
März

Auch digital verfügbar



Entspannen am Klavier

40 Originalwerke und Bearbeitungen



- Zusammengestellt von Samantha Ward
- Romantik bis Moderne
- Mittelschwer bis fortgeschritten

Neuer Band in der beliebten Reihe *Relax With*, herausgegeben von der britischen Konzertpianistin Samantha Ward und vornehmlich für das Musizieren zuhause gedacht. Die meditative Musik aus Romantik bis Moderne wurde wegen ihrer beruhigenden Eigenschaften ausgewählt.

Ward, Samantha Relax with Meditative Piano

40 Beautiful Pieces
Schwierigkeit: 2-4
96 Seiten

SCHOTT MUSIC
ED 23081 • 16,00 €
ISBN 978-3-7957-1572-4
Mai

Auch digital verfügbar



Weitere Ausgaben finden Sie unter:
www.schott-music.com/relax-with-piano

Chart-Hits²

Das Beste aus den Charts für Klavier



- **Acht Mega-Hits aus den Charts**
- **Leicht bis mittelschwer arrangiert**
- **Mit Akkorden und Songtexten**

Gleich vier Power-Duette finden sich in der brandaktuellen *Top 100 Hit Collection* – ob *Better* von unseren Cover-Artists Lena & Nico Santos, das feurige *Señorita* von den Superstars Shawn Mendes und Camilla Cabello, das Traumpaar des Deutschpops Lotte & Max Giesinger mit *Auf das, was da noch kommt* oder Kygos Remake *Higher Love* von und mit der unvergessenen Whitney Houston. Doch auch Fans von Shooting-Star Matt Simons (*Open Up*), Post Malone (*Circles*) und Maroon 5 (*Memories*) werden in dieser Ausgabe fündig. Abgerundet wird die Collection von der Comeback-Hymne *Hoch* von Tim Bendzko.

Bye, Uwe Top 100 Hit Collection 82

Das Beste aus den Charts /
Noten – Texte – Akkorde – Tipps
Band 82
Besetzung: Klavier / Keyboard
Schwierigkeit: 2-3
64 Seiten

SCHOTT MUSIC
Top 100 Hit Collection
MF 2082 • 14,50 €
ISBN 978-3-7957-1736-0
Februar



Ebenfalls erhältlich



Bye, Uwe Top 100 Hit Collection 81

Das Beste aus den Charts /
Noten – Texte – Akkorde – Tipps
Band 81
Besetzung: Klavier / Keyboard
(dt./engl.)
Schwierigkeit: 2-3
64 Seiten

SCHOTT MUSIC
Top 100 Hit Collection
MF 2081 • 14,50 €
ISBN 978-3-7957-1227-3
bereits erschienen



Weitere Ausgaben finden Sie unter:
www.schott-music.com/top-100-hit-collection



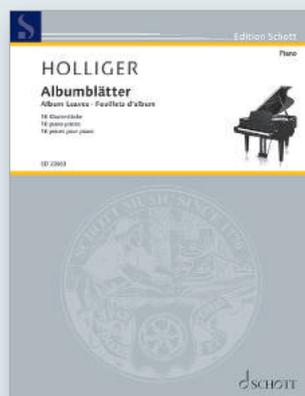
Chopin, Frédéric
10 Ausgewählte Nocturnes

Besetzung: Klavier
Herausgeber: Ohmen, Wilhelm
Schwierigkeit: 3-5
56 Seiten

Von den insgesamt 21 *Nocturnes* Chopins bietet dieses Heft eine Auswahl der bekannteren und eher leichteren Stücke für den Unterricht und für Liebhaber. Mit Fingersätzen, Tempovorschlägen und Hinweisen zur Ausführung von Verzierungen des Herausgebers.

SCHOTT MUSIC
Schott Piano Classics
ED 23207 • 13,50 €
ISBN 978-3-7957-1914-2

April
Auch digital verfügbar



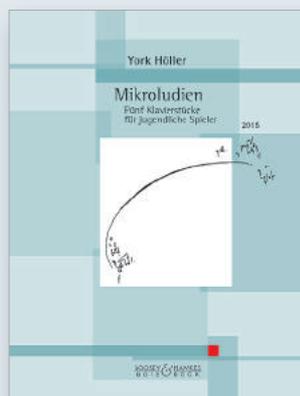
Holliger, Heinz
Albumbblätter

16 Klavierstücke
Schwierigkeit: 3-5
40 Seiten

Eine abwechslungsreiche Sammlung von der Miniatur bis hin zur Konzertetüde, die auch eine Hommage an Debussys *Feu d'artifice* und eine launige Variation zum Finalsatz von Beethovens *Opus 109* enthält.

SCHOTT MUSIC
ED 22663 • 29,00 €
ISMN 979-0-001-16277-7
bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Höller, York
Mikroludien

Fünf Klavierstücke für jugendliche Spieler
Besetzung: Klavier
Schwierigkeit: 3-4
Dauer: 8' 0''
12 Seiten

An fortgeschrittene junge Klavierliebhaber wenden sich diese Miniaturen – nicht nur in spieltechnischer Hinsicht, sondern auch im Umgang mit modernen Harmonien und Klanggesten. Als wichtiger Bezugspunkt tritt deutlich Claude Debussys Klavierwerk hervor.

BOTE & BOCK
BB 3556 • 12,00 €
ISBN 978-3-7931-4253-9
bereits erschienen



Höller, York
Bartokiana

Sechs kleine Klavierstücke für jugendliche Spieler
Besetzung: Klavier
Schwierigkeit: 2-3
Dauer: 6' 0''
12 Seiten

In diesen für seine Nichte komponierten Stücken folgt York Höller prominenten Vorbildern von Schumann bis Bartók. Sie verbinden Pädagogisches mit einer zwar satztechnisch verhältnismäßig einfachen, doch künstlerisch vollgültigen, poetischen Gestalt.

BOTE & BOCK
BB 3558 • 12,00 €
ISBN 978-3-7931-4255-3
bereits erschienen



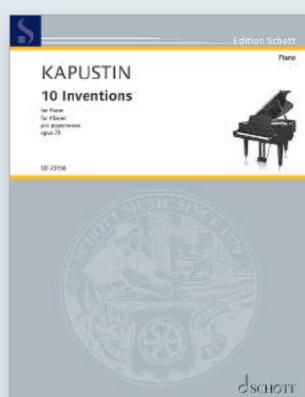
Moszkowski, Moritz
12 Études de piano pour la main gauche seule

op. 92
Besetzung: Klavier
Herausgeber: Marguerre, Philipp
Schwierigkeit: 4-5
60 Seiten

Moszkowskis 12 *Études für die linke Hand op. 92* weisen einen gehobenen Schwierigkeitsgrad auf. In der bekannten Reihe *Essential Exercises* mit praktischen Hinweisen für den Unterricht.

SCHOTT MUSIC
Essential Exercises
ED 23208 • 19,50 €
ISMN 979-0-001-20891-8

April
Auch digital verfügbar



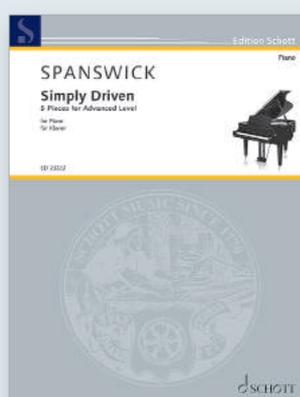
Kapustin, Nikolai
10 Inventions

op. 73
Besetzung: Klavier
Schwierigkeit: 5
48 Seiten

In den *10 Inventions* experimentiert Kapustin mit polyphonen Satztechniken, erweiterter Tonalität bis hin zur Zwölftonmusik. Für Pianisten, die Werke zwischen Moderne und Jazz suchen, die nach höchst gekonnter, aber auskomponierter Improvisation klingen.

SCHOTT MUSIC
ED 23156 • 17,50 €
ISMN 979-0-001-20786-7
bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Spanswick, Melanie
Simply Driven

5 Virtuoso Pieces
Besetzung: Klavier
(engl.)
Schwierigkeit: 3-4
40 Seiten

Simply Driven ist eine Sammlung von fünf Stücken für fortgeschrittene bis virtuose Klavierspieler. Jedes Stück hat einen komplett anderen Charakter, aber jeweils mit Einflüssen aus der Minimal Music.

SCHOTT MUSIC
ED 23222 • 16,50 €
ISMN 979-0-001-20903-8
März

Auch digital verfügbar



Strauss, Richard
Metamorphosen

Transcription for piano solo
Besetzung: Klavier
Schwierigkeit: 4
32 Seiten

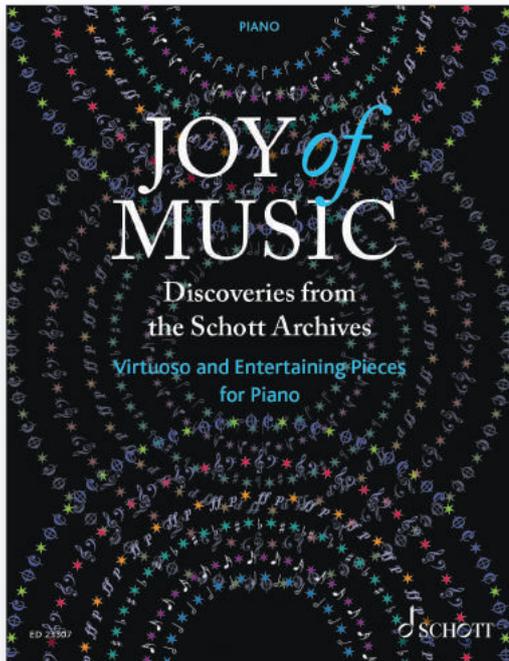
Diese von Strauss befürwortete Transkription seiner *Metamorphosen* für Klavier solo ist Dr. Ernst Roth gewidmet, einstmals musikalischer Direktor bei Boosey & Hawkes. Das Manuskript kam erst vor einigen Jahren beim Umzug des Archivmaterials des Verlages zum Vorschein.

BOOSEY & HAWKES
BH 13684 • 35,50 €
ISBN 978-1-78454-571-0
bereits erschienen



Klavier-Schätze

Entdeckungen aus dem Verlagsarchiv



- Schätze aus dem Schott-Archiv zum 250jährigen Verlagsjubiläum
- Originalstücke und virtuose Bearbeitungen abseits des Standardrepertoires
- Werke von Alkan, Burgmüller, Czerny, Gounod, Gottschalk, Liszt, Thalberg, Wagner usw.

Anlässlich des 250-jährigen Jubiläums hat der Schott-Verlag Schätze aus dem historischen Verlagsarchiv ausgegraben und neu editiert. Dieser Sammelband wendet sich an professionelle Musiker und fortgeschrittene Liebhaber, die an interessanten Neuentdeckungen abseits des Standardrepertoires interessiert sind. Er enthält vor allem Werke der Romantik: virtuose Kabinettstückchen und Zugabestücke, ausdrucksvolle Charakterstücke, Perlen der Salonmusik oder kunstvolle Arrangements bekannter (Opern-) Melodien. Viele der Originalkompositionen und Bearbeitungen stammen von bedeutenden Klaviervirtuosen des 19. Jahrhunderts.

Ohmen, Wilhelm / Schäfer, Robert
Joy of Music – Discoveries from the Schott Archives

Virtuoso and Entertaining Pieces for Piano

Besetzung: Klavier

Schwierigkeit: 3-5

140 Seiten

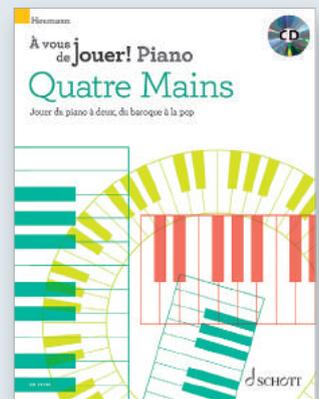
SCHOTT MUSIC

ED 23307 • 24,00 €

ISBN 978-3-7957-1984-5

Mai

Auch digital verfügbar



Heumann, Hans-Günter
Quatre mains

Jouer du piano à deux, du baroque à la pop
 Ausgabe mit CD (frz.)

Besetzung: Klavier

Schwierigkeit: 2-3

120 Seiten, Broschur

Das Spielheft *Quatre Mains* zur französischsprachigen Klavierschule *A vous de jouer* bietet eine moderne Sammlung mit vierhändigen Klavierstücken von Diabelli bis Benny Goodman. Enthalten sind 32 leichte Originalstücke und Bearbeitungen von Klassik bis Pop.

SCHOTT MUSIC

À vous de jouer! PIANO

ED 23210 • 24,00 €

ISBN 978-3-7957-1918-0

März



Kapustin, Nikolai
Sinfonietta

C-Dur

op. 49

Besetzung: Klavier 4-händig

Schwierigkeit: 4

Dauer: 19' 30''

76 Seiten

Kapustin komponierte die *Sinfonietta op. 49* zunächst für Orchester. Die beliebte vierhändige Klavierfassung arrangierte er erst später. Sie ist in einem mittleren Schwierigkeitsgrad verfasst, sodass sie auch für fortgeschrittene Pianisten gut spielbar ist.

SCHOTT MUSIC

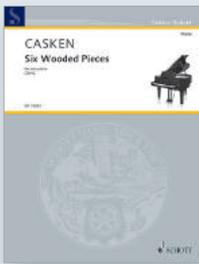
ED 23154 • 26,00 €

ISMN 979-0-001-20784-3

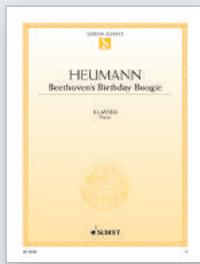
bereits erschienen

Auch digital verfügbar





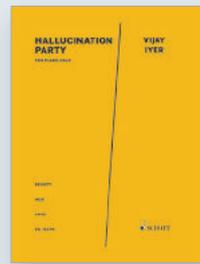
Casken, John
Six Wooded Pieces
 for solo piano
 Schwierigkeit: 5
 Dauer: 14' 0''
 28 Seiten
SCHOTT MUSIC
 ED 14023 • 15,00 €
 ISMN 979-0-2201-3814-0
 bereits erschienen
Auch digital verfügbar



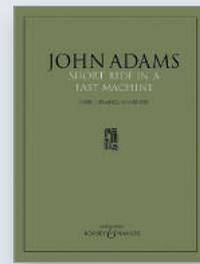
Heumann, Hans-Günter
Beethoven's Birthday Boogie
 C-Dur
 Besetzung: Klavier
 Schwierigkeit: 3
 4 Seiten
SCHOTT MUSIC
 ED0 9992 • 5,50 €
 ISMN 979-0-001-20880-2
 Februar
Auch digital verfügbar



ISBN 978-3-7931-4254-6
 bereits erschienen



Iyer, Vijay
Hallucination Party
 for piano solo
 Partitur
 Schwierigkeit: 3-4
 Dauer: 9' 0''
 14 Seiten
ED 30295 • 29,95 €
 ISBN 978-1-5400-05998-7
 Mai



Adams, John
Short Ride in a Fast Machine
 Besetzung: Klavier 4-händig
 Herausgeber: Antonsen, Preben
 Spielpartitur
 Schwierigkeit: 5
 24 Seiten
BOOSEY & HAWKES
BHI 10813 • 23,00 €
 ISBN 978-1-5400-6342-7



Beethoven, Ludwig van
Sonata facile D-Dur
 D-Dur
 op. 6
 Besetzung: Klavier 4-händig
 Herausgeberin: Twelsiek, Monika
 Schwierigkeit: 2
 16 Seiten
SCHOTT MUSIC
ED0 1048 • 6,50 €
 ISMN 979-0-001-08676-9
 bereits erschienen
Auch digital verfügbar



Eötvös, Peter
Lisztomania
 für Klavier zu vier Händen
 Einzelausgabe
 Schwierigkeit: 4
 Dauer: 7' 0''
 24 Seiten
SCHOTT MUSIC
ED 23145 • 27,00 €
 ISMN 979-0-001-20745-4
 bereits erschienen
Auch digital verfügbar



Rosenblatt, Alexander
Sleeping Beauty
 Jazz Fantasy on a Theme
 by Tchaikovsky
 B-Dur
 Besetzung: Klavier 4-händig
 Schwierigkeit: 4
 32 Seiten
SCHOTT MUSIC
ED 23209 • 17,50 €
 ISMN 979-0-001-20892-5
 bereits erschienen
Auch digital verfügbar



Rota, Nino
15 preludi
 per pianoforte a quattro
 mani
 Besetzung: Klavier 4-händig
 Bearbeiter: Bischof, Simon
 Spielpartitur
 Schwierigkeit: 3-4
 Dauer: 22' 0''
SCHOTT MUSIC
ED 23262 • 39,00 €
 ISMN 979-0-001-20951-9
 Februar
Auch digital verfügbar



Theodorakis, Mikis
Zorba's Dance
 Syrtaki,
 Besetzung: 2 Klaviere based
 Bearbeiter: Liebermann, Lowell
 Partitur und Stimmen
 Schwierigkeit: 3-4
 Dauer: 5' 0''
 34 Seiten
SCHOTT MUSIC
ED 23074 • 21,00 €
 ISMN 979-0-001-20578-8
 bereits erschienen
Auch digital verfügbar



MacMillan, James
Toccata
 Besetzung: Orgel
 Bearbeiter: Whiteley, John Scott
 Schwierigkeit: 4
 Dauer: 8' 0''
 16 Seiten
BOOSEY & HAWKES
BH 13671 • 15,50 €
 ISBN 978-1-78454-561-1
 bereits erschienen



Hakim, Najj
Tanets
 Besetzung: Orgel
 Schwierigkeit: 3
 Dauer: 4' 0''
 16 Seiten
SCHOTT MUSIC
ED 23167 • 17,50 €
 ISMN 979-0-001-20806-2
 März
Auch digital verfügbar

Ludwig van Beethoven · Klaviersonaten



3 Bände im Set zum Sonderpreis: 69,95 €
 vom 1.12.2019 - 31.12.2020

Ab jetzt bieten wir nun unsere neu revidierten Ausgaben sämtlicher Beethoven-Klaviersonaten der Wiener Urtext Edition in Form von drei Bänden oder - zur Feier des Beethoven-Jahres 2020 - als **vergünstigtes 3er-Set an!**

Set: UT 50321 • 69,95 €

Band 1: UT 50427 • 29,95 €

Band 2: UT 50428 • 29,95 €

Band 3: UT 50429 • 27,50 €



ZDF

DEIN SONG

Am 20.03.2020 erscheint das Songbook **DEIN SONG 2020 - DIE NOTEN**

DIE SENDUNG

Am 12.02.2020 startet die nächste Staffel DEIN SONG, der Komponistenwettbewerb für Kinder und Jugendliche bei KiKA. DEIN SONG steht bereits seit über einem Jahrzehnt für Nachhaltigkeit, Kreativität und Nachwuchsförderung. Das TV-Format war in der Kategorie „Bestes Factual Entertainment“ für den Deutschen Fernsehpreis nominiert.

In diesem Jahr werden **LOTTE, Annett Louisan, Oonagh, ILIRA, YouNotUs, Die Orsons, Kelvin Jones** und **Moritz Eggert** die Finalisten dabei unterstützen, deren Songs zu perfektionieren.



DEIN SONG - DIE NOTEN

Mit dem Songbook können die besten acht Songs des Wettbewerbs zu Play-Alongs gespielt und gesungen werden. Eine zweistimmige Klavierpartitur, Gitarrenakkorde und eine separate Melodiestimme ermöglichen das Musizieren am Instrument und das Mitsingen. In dem Songbook erfährt man auch, wie die Finalisten des Songwriting-Wettbewerbs beim Komponieren vorgegangen sind und sie geben den Fans tolle Tipps. So soll es dazu motivieren, selbst zu komponieren.

Das Songbook ist ab dem 20.03.2020 im Handel erhältlich.



DIE NEUE AUSGABE

Franz, Ellya / Hering, Nicolas
DEIN SONG 2020 - Die Noten
 Für Gitarre, Klavier und Gesang inkl. Play-Alongs,
 Textbeiträgen und Tipps der Finalisten

CHRISTINE MUSICS

ISBN 978-3-940105-77-6

ISMN 979-0-9000046-8-0

CM 8 • EUR 19,95

Alle Songbooks auch unter:
www.musikverlag-zimmermann.de

 **christine musics**
 production | publishing | consulting



Neues Spielheft für Akkordeon

Ergänzung zur beliebten Reihe

- **Abwechslungsreiche Spielliteratur**
- **Alle Stücke auf der beiliegenden CD enthalten**
- **Abgestimmt auf den Schwierigkeitsgrad von Band 1 und 2 der Schule**

Tolle und berührende Musik erhöht die Freude und Motivation am Instrument, und davon bietet *Der Konzertband* reichlich. Der musikalische Vortrag – ob in der Musikschule, privat oder bei öffentlichen Veranstaltungen, wird abwechslungsreich und unterhaltsam. Stilistisch reicht die gelungene Auswahl von Barock über Oper und Tango bis Jazz, da ist garantiert für jeden etwas dabei.

Kölz, Hans-Günther / Kölz, Sabine
Der Konzertband

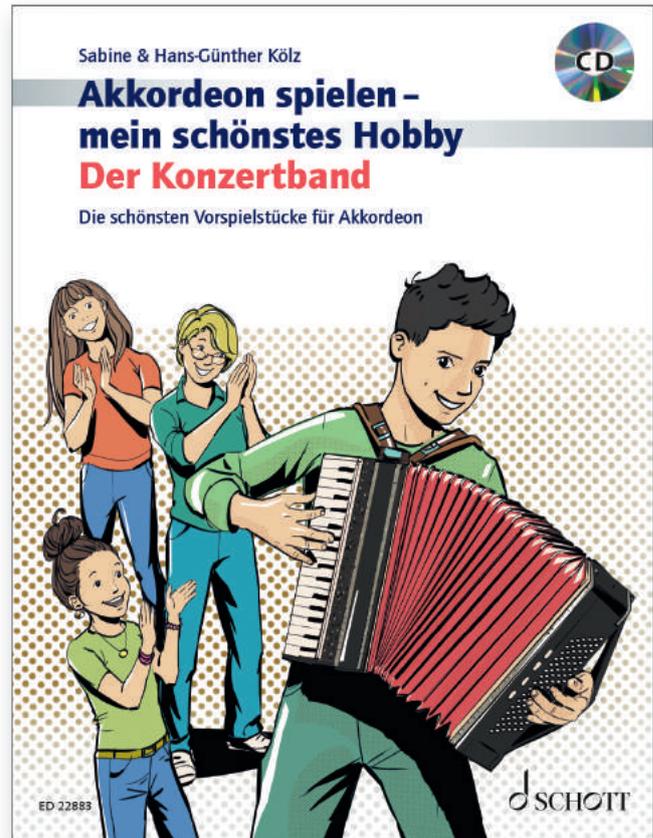
Die schönsten Vorspielstücke für Akkordeon
Schwierigkeit: 2-3
80 Seiten

SCHOTT MUSIC
Akkordeon spielen – mein schönstes Hobby

ED 22883 • 22,00 €

ISBN 978-3-7957-1291-4

April



Ebenfalls erhältlich

Kölz, Hans-Günther / Kölz, Sabine
Akkordeon spielen – mein schönstes Hobby

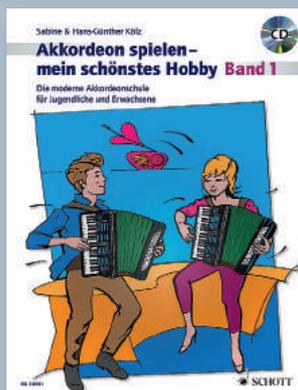
Die moderne Akkordeonschule
für Jugendliche und Erwachsene
Band 1

Ausgabe mit CD
Schwierigkeit: 1-2
136 Seiten
230 x 305 cm

SCHOTT MUSIC
Akkordeon spielen –
mein schönstes Hobby

ED 20951 • 23,50 €

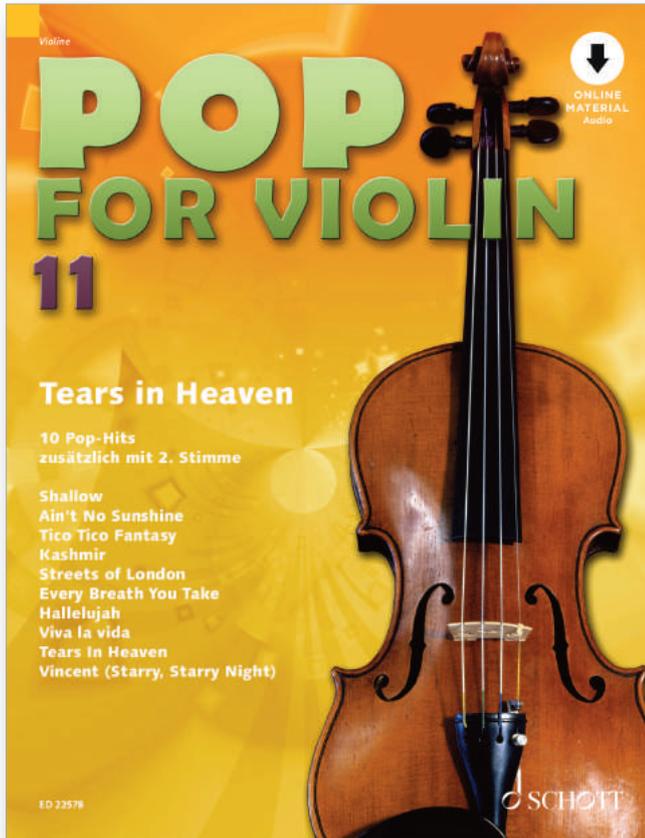
ISBN 978-3-7957-4500-4



Weitere Ausgaben finden Sie unter:
www.schott-music.com/akkordeon-hobby

Nicht nur Klassik rockt

Mehr Popmusik für die Violine im Unterricht



- Für 1-2 Spieler
- Leicht spielbare Bearbeitungen
- Pop-Hits, Folk-Rock und Evergreens

Band 11 in der Reihe *Pop for Violin* präsentiert aufs Neue Rock-Klassiker, aktuelle Pop-Songs und Evergreens: Zehn beliebte Titel mit Playbacks, von *Streets of London* über *Hallelujah* und *Every Breath You Take* bis hin zum Chart-Hit *Shallow* schmeicheln der Violine in den gut spielbaren Arrangements für 1-2 Spieler. Den Bogen tanzen lassen zur südamerikanisch inspirierten *Tico Tico Fantasy* oder swingen mit *As Time Goes By* – genau diese Vielfalt macht *Pop for Violin* zu einer idealen Ergänzung für den Unterricht.

Zlanabitzig, Michael
Pop for Violin

Band 11

Besetzung: 1-2 Violinen

Ausgabe mit Online-Audiodatei

Schwierigkeit: 2

32 Seiten

SCHOTT MUSIC

Pop for Violin

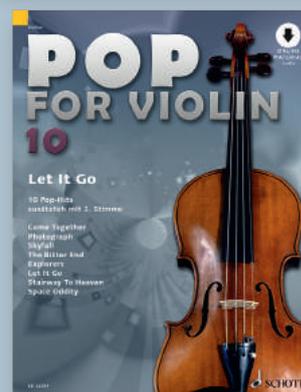
ED 22578 • 19,50 €

ISBN 978-3-7957-1145-0

April



Ebenfalls erhältlich



Zlanabitzig, Michael
Pop for Violin

Band 10

Besetzung: 1-2 Violinen

Ausgabe mit Online-Audiodatei

Schwierigkeit: 2

36 Seiten

SCHOTT MUSIC

Pop for Violin

ED ED 22384 • 19,50 €

ISBN 978-3-7957-0948-8



Weitere Ausgaben finden Sie unter:
www.schott-music.com/pop-for-strings

Streicherklasse

Das Streicherklassen-Konzept in Neuauflage

- Für Kinder ab Klasse 5
- Für homogene und heterogene Streichergruppen
- Ausgeweitetes Übungsmaterial

Streicherklassen erfreuen sich seit Jahren großer Beliebtheit an vielen Schulen und Musikschulen in Deutschland, Österreich und der Schweiz. *Streicher sind klasse*, das bewährte Unterrichtswerk aus dem Schott-Verlag, erscheint nach zehn Jahren in einer vollständig überarbeiteten Neuauflage. Mit vielen neuen, motivierenden Stücken bietet es nun ein wesentlich ausgeweitetes Übungsmaterial und viele methodische Zugänge, die sich in 25 Jahren Unterrichtserfahrung der Autoren bewährt haben. Neu ist auch der integrierte Übergang von der Streicherklasse zur Orchesterarbeit: Stücke, die zunächst unisono in der Klasse gespielt wurden, können dann auch in einem vier- und fünfstimmigen Orchestersatz erarbeitet werden.

Boch, Birgit / Boch, Peter Streicher sind klasse

Schule für Streicherklassen und Gruppenunterricht

Besetzung: Violine

Schülerheft (dt.)

Schwierigkeit: 2

80 Seiten

SCHOTT MUSIC

schulmusik plus

ED 23129 • 18,50 €

ISBN 978-3-7957-1672-1

Februar



Boch, Birgit / Boch, Peter Streicher sind klasse

Schule für Streicherklassen

und Gruppenunterricht

Besetzung: Viola

Schülerheft (dt.)

Schwierigkeit: 2

80 Seiten

SCHOTT MUSIC

schulmusik plus

ED 23130 • 23,50 €

ISBN 978-3-7957-1674-5

Februar



Boch, Birgit / Boch, Peter Streicher sind klasse

Schule für Streicherklassen

und Gruppenunterricht

Besetzung: Violoncello

Schülerheft (dt.)

Schwierigkeit: 2

80 Seiten

SCHOTT MUSIC

schulmusik plus

ED 23131 • 18,50 €

ISBN 978-3-7957-1677-6

Februar



Boch, Birgit / Boch, Peter Streicher sind klasse

Schule für Streicherklassen

und Gruppenunterricht

Besetzung: Kontrabass

Schülerheft (dt.)

Schwierigkeit: 2

80 Seiten

SCHOTT MUSIC

schulmusik plus

ED 23132 • 23,50 €

ISBN 978-3-7957-1675-2

Februar



Boch, Birgit / Boch, Peter Streicher sind klasse

Schule für Streicherklassen

und Gruppenunterricht

Lehrband mit DVD (dt.)

128 Seiten

SCHOTT MUSIC

schulmusik plus

ED 23128 • 39,00 €

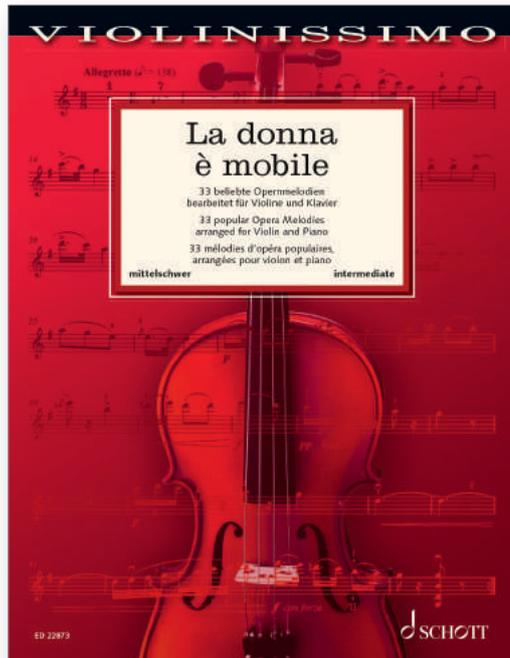
ISBN 978-3-7957-1673-8

März



Vorhang auf!

Opernmelodien für Violine



- **Umfassendes Spielmaterial**
- **Ideale Unterrichtsliteratur**
- **Für fortgeschrittene Schüler**

Bekannte Opernmelodien und Publikumsliebliche reihen sich in *La donna è mobile* aneinander. Der neueste Band der Reihe *Violinissimo* bietet eine Auswahl von mehr als 30 mittelschweren Bearbeitungen für Violine und Klavier, die als Abrundung und Auflockerung zum pädagogischen Standardrepertoire für Vortragszwecke dienen und somit fortgeschrittene Schüler durch den Unterricht begleiten können.

Birtel, Wolfgang

La donna è mobile

33 beliebte Opernmelodien

Besetzung: Violine und Klavier

Schwierigkeit: 3

SCHOTT MUSIC

Violinissimo

ED 22873 • 22,00 €

ISBN 978-3-7957-1289-1

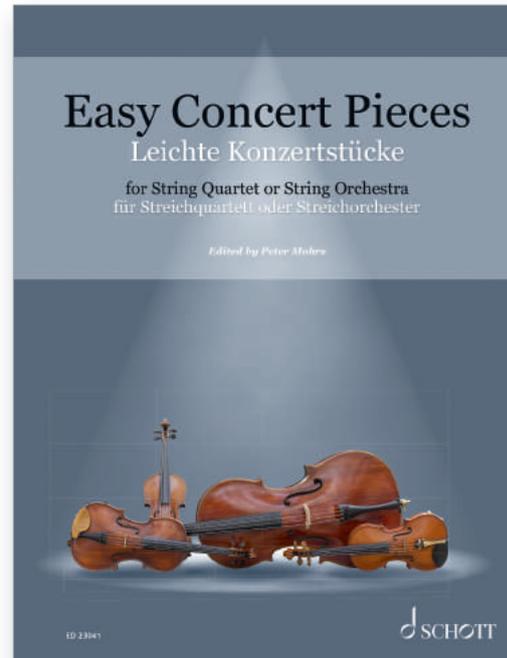
April

Auch digital verfügbar



Vier gewinnt!

Streichquartette für Anfänger



- **Vorwiegend in der ersten Lage spielbar**
- **Originalwerke und Arrangements**
- **Barock bis Moderne**

Die für junge wie erwachsene Anfänger gleichermaßen geeigneten Stücke bieten sich in ihrer stilistischen Vielfalt für Konzerte ebenso wie für die Darbietung im sakralen Rahmen an. Während einige der Stücke von den Komponisten für den vierstimmigen Streichersatz komponiert wurden, bedient sich der Herausgeber auch an Klavierwerken, die er – möglichst nah am Original – für Streichquartett arrangiert hat.

Mohrs, Peter

Easy Concert Pieces

26 Easy Pieces from 4 Centuries

Partitur und Stimmen (dt./engl.)

Schwierigkeit: 2

SCHOTT MUSIC

Easy Concert Pieces

ED 23041 • 32,00 €

ISBN 978-3-7957-0389-9

Mai

Auch digital verfügbar



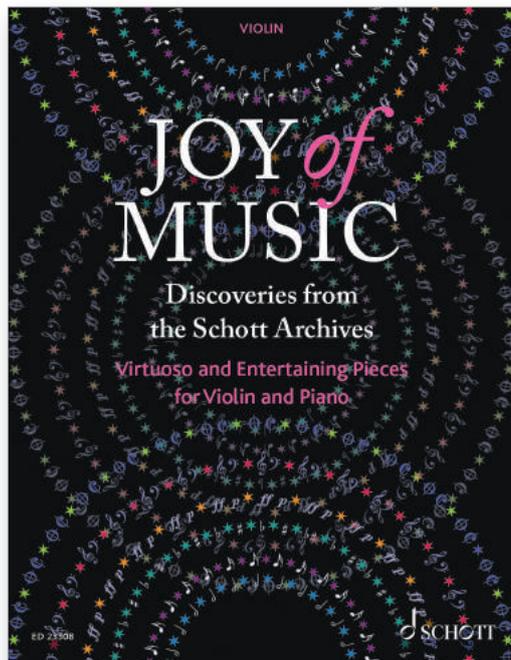
Weitere Ausgaben finden Sie unter:
www.schott-music.com/violinissimo



Weitere Ausgaben finden Sie unter:
www.schott-music.com/easy-concert-pieces

Violin-Schätze

Entdeckungen aus dem Verlagsarchiv



- Schätze aus dem Schott-Archiv zum 250jährigen Verlagsjubiläum
- Originalstücke und virtuose Bearbeitungen abseits des Standardrepertoires
- Werke von Alard, Beriot, Field, Gounod, Hubay, Léonard, Pugnani, Schulhoff, Wieniawski usw..

Anlässlich des 250-jährigen Jubiläums hat der Schott-Verlag Schätze aus dem historischen Verlagsarchiv ausgegraben und neu ediert. Dieser Sammelband wendet sich an professionelle Musiker und fortgeschrittene Liebhaber, die an interessanten Neuentdeckungen abseits des Standardrepertoires interessiert sind. Er enthält vor allem Werke der Romantik: virtuose Kabinettstückchen und Zugabestücke, ausdrucksvolle Charakterstücke, Perlen der Salonmusik oder kunstvolle Arrangements bekannter Melodien und Themen. Viele der Originalkompositionen und Bearbeitungen stammen von bedeutenden Geigern des 19. Jahrhunderts.

Birtel, Wolfgang

Joy of Music – Discoveries from the Schott Archives

Virtuoso and Entertaining Pieces for Violin and Piano

Schwierigkeit: 3-4

120 Seiten

SCHOTT MUSIC

ED 23308 • 24,00 €

ISBN 978-3-7957-1985-2

Mai

Auch digital verfügbar



Kapustin, Nikolai
Sonata

op. 70

Besetzung: Violine und Klavier

Schwierigkeit: 5

Dauer: 17' 0''

72 Seiten

Nikolai Kapustins Musik verbindet typische Idiome des Jazz mit klassischen Formen. Seine einzige Sonata für Violine und Klavier entstand 1992. Zusammen mit Alexander Chernov hat Kapustin sie auf CD aufgenommen.

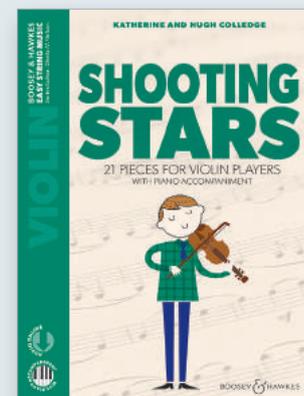
SCHOTT MUSIC

ED 23152 • 29,50 €

ISMN 979-0-001-20782-9

bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Colledge, Hugh / Colledge, Katherine

Shooting Stars

21 pieces for violin players

with piano accompaniment

Besetzung: Violine und Klavier

Herausgeber: Nelson, Sheila Mary

Ausgabe mit Online-Audiodatei (engl.)

Schwierigkeit: 1-2

60 Seiten

Neuausgabe der beliebten *Shooting Stars* mit Zugang zu Online-Audiodateien! Als vierter Teil der *Easy String Music* Reihe gibt es Fingersatz-Übungen, die Bogenführung wird trainiert und es gilt rhythmische Herausforderungen zu meistern.

BOOSEY & HAWKES

Easy String Music

BH 13547 • 18,00 €

ISBN 978-1-78454-471-3

bereits erschienen



Online
Material



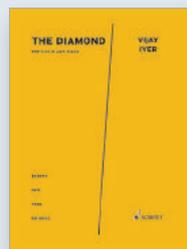
Heller, Barbara
4 Klaviertrios
 Arriba! – Sturmwind –
 Seifenblasen – Lalai
 Besetzung: Violine, Violon-
 cello und Klavier
 Partitur und Stimmen (dt.)
 Dauer: 7' 0''
 40 Seiten
SCHOTT MUSIC
ED 23322 • 26,00 €
 ISMN 979-0-001-21039-3
 April



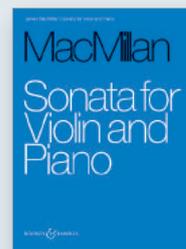
Hakim, Naji
Fantasia
 Besetzung: Viola
 und Klavier
 Schwierigkeit: 4
 Dauer: 6' 0''
 16 Seiten
SCHOTT MUSIC
VAB 98 • 17,50 €
 ISMN 979-0-001-20793-5
 bereits erschienen



Widmann, Jörg
Paraphrase
 über Mendelssohns
 Hochzeitsmarsch
 für Violine solo
 Einzelausgabe
 Schwierigkeit: 5
 Dauer: 5' 0''
 16 Seiten
SCHOTT MUSIC
VLB 217 • 14,00 €
 ISMN 979-0-001-16763-5
 bereits erschienen



Iyer, Vijay
The Diamond
 for violin and piano
 Partitur und Stimme
 Schwierigkeit: 5
 Dauer: 13' 0''
 44 Seiten
ED 30262 • 89,00 €
 ISBN 978-1-540-03496-0
 bereits erschienen



MacMillan, James
**Sonata for Violin
 and Piano**
 Schwierigkeit: 5
 46 Seiten

BOOSEY & HAWKES
BH 13622 • 48,50 €
 ISBN 978-1-78454-535-2
 bereits erschienen



Pécou, Thierry
Le Jardin de lumière
 pour violon (ou flûte) et
 piano (ou cristal baschet)
 Partitur und Stimmen
 Schwierigkeit: 5
 Dauer: 7' 0''
 28 Seiten

SCHOTT MUSIC
ED 22714 • 17,00 €
 ISMN 979-0-001-16462-7
 bereits erschienen



Schul, Zikmund
**Duo for violin and
 viola**
 Spielpartitur
 Schwierigkeit: 4
 40 Seiten
BOTE & BOCK
 Terezin Music Memorial
 Project
BB 2280 • 29,00 €
 ISMN 979-0-2025-2280-6
 bereits erschienen



Schneider, Enjott
**Moon over Erquan
 Waters**
 Besetzung: Violine,
 Violoncello und Klavier
 Partitur und Stimmen
 Schwierigkeit: 4
 Dauer: 15' 0''
 64 Seiten
SCHOTT MUSIC
ED 23258 • 29,50 €
 ISMN 979-0-001-20963-2
 Februar

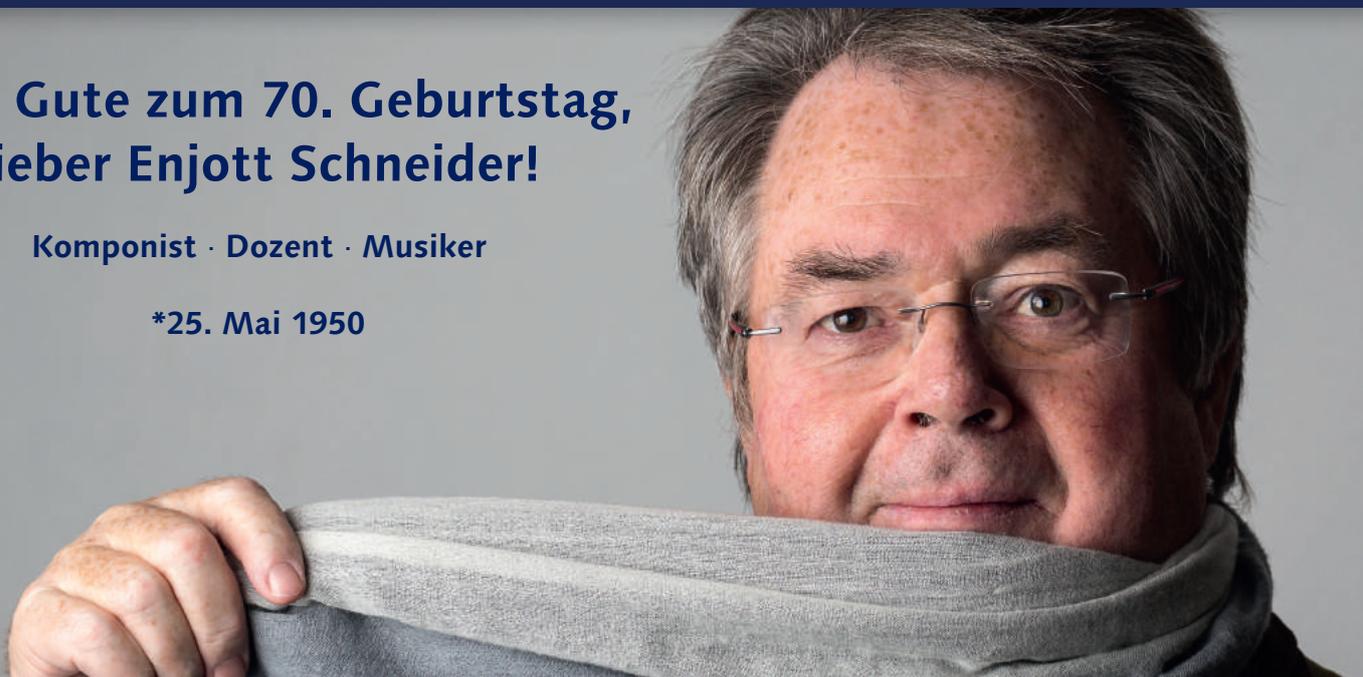


Schott Music gratuliert

Alles Gute zum 70. Geburtstag,
 lieber Enjott Schneider!

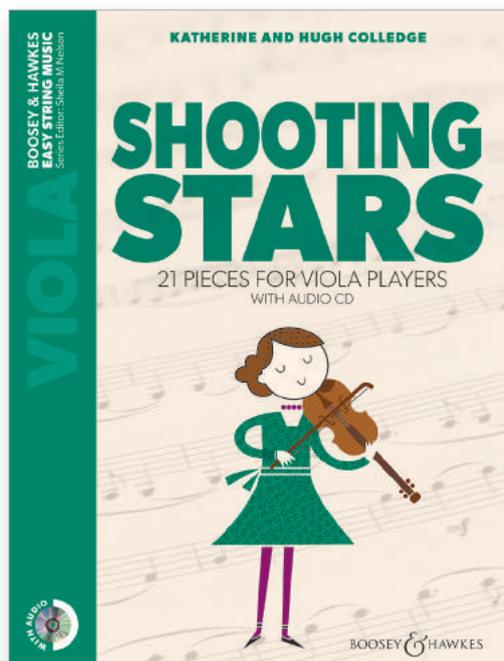
Komponist · Dozent · Musiker

*25. Mai 1950



Easy String Music

Die beliebte Reihe in neuem Outfit



- Leichtes Repertoire für Anfänger
- Etablierte Reihe in modernisiertem Design
- 2 Varianten: mit CD oder mit Klavierbegleitung + Downloads

Seit Jahren wissen Lehrende wie Lernende die populäre *Easy String Music* Reihe zu schätzen. Nun war an der Zeit für eine Modernisierung. Mit *Shooting Stars* und *Stepping Stones* liegen alle Ausgaben der Reihe in neuem Outfit vor. Die insgesamt vier im Schwierigkeitsgrad steigenden Bände sind dabei erstmals in zwei Varianten erhältlich: Variante 1 enthält eine neu eingespielte Audio-CD mit Begleittracks. Variante 2 bietet die Klavierbegleitung sowie einen Online-Zugang zum Download der Audio-Dateien.

Colledge, Hugh / Colledge, Katherine

Shooting Stars

21 pieces for viola players

Herausgeber: Nelson, Sheila Mary

Ausgabe mit CD

Schwierigkeit: 1-2

20 Seiten

BOOSEY & HAWKES

Easy String Music

BH 13429 • 13,00 €

ISBN 978-1-78454-365-5

bereits erschienen



Colledge, Hugh / Colledge, Katherine

Shooting Stars

21 pieces for viola players

Herausgeber: Nelson, Sheila Mary

Ausgabe mit Online-Audiodatei

Schwierigkeit: 1-2

60 Seiten

BOOSEY & HAWKES

Easy String Music

BH 13546 • 18,00 €

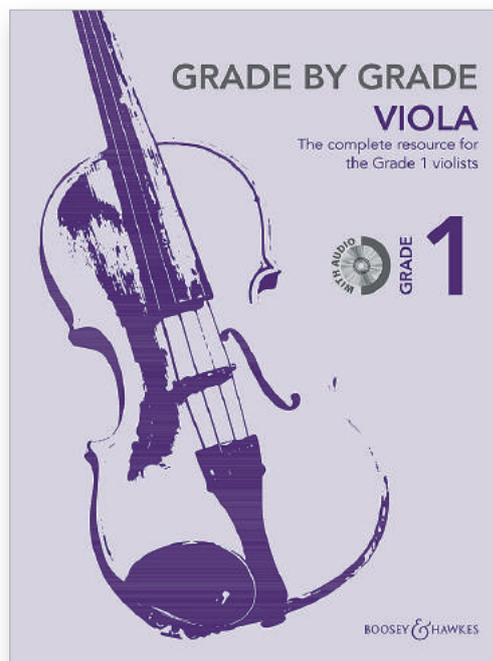
ISBN 978-1-78454-470-6

Februar



Stufenweise neues Repertoire entdecken

Grade by Grade für Viola



- Anthologie für Anfänger bis Fortgeschrittene
- Spielstücke und ergänzende Übungen
- Inklusive CD und Klavierbegleitung

Diese praktische, von Liz Partridge sorgfältig zusammengestellte Anthologie hält ein vollständiges Repertoire für angehende Violaspieler bereit. Die fünf im Schwierigkeitsgrad ansteigenden Bände bündeln hervorragend Material für den Unterricht, die Prüfungsvorbereitung und zum Vorspiel. Die Spielstücke, die aus dem reichhaltigen Katalog des Verlages Boosey & Hawkes zusammengestellt wurden, werden dabei durch zusätzliche Tipps und Übungen ergänzt.

Partridge, Liz

Grade by Grade – Viola

Grade 1

Besetzung: Viola und Klavier

Ausgabe mit CD (engl.)

Schwierigkeit: 1

52 Seiten

BOOSEY & HAWKES

BH 13223 • 16,00 €

ISBN 978-1-78454-213-9

April



Grade 2

Schwierigkeit: 1

56 Seiten

BH 13604 • 16,00 €

ISBN 978-1-78454-518-5

April



Grade 3

Schwierigkeit: 2

64 Seiten

BH 13224 • 16,00 €

ISBN 978-1-78454-214-6

April



Grade 4

Schwierigkeit: 2

72 Seiten

BH 13605 • 17,00 €

ISBN 978-1-78454-519-2

April



Grade 5

Schwierigkeit: 3

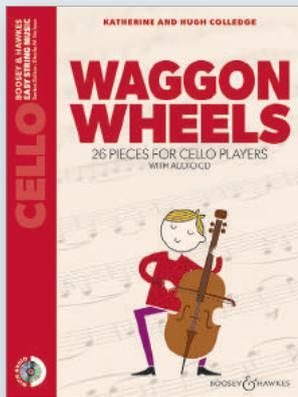
84 Seiten

BH 13225 • 18,50 €

ISBN 978-1-78454-215-3

April



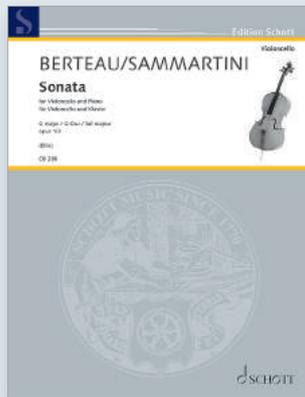


Colledge, Hugh / Colledge, Katherine
Waggon Wheels

26 pieces for cello players
with audio CD
Besetzung: Violoncello
Ausgabe mit CD
Schwierigkeit: 1
16 Seiten

Neuausgabe der beliebten *Waggon Wheels* in neuem Outfit und mit Audio-CD! Die 26 leichten Stücke bilden den zweiten Band der *Easy String Music* Reihe und trainieren den Gebrauch des dritten und vierten Fingers sowie das Legatospiel.

BOOSEY & HAWKES
Easy String Music
BH 13424 • 13,00 €
ISBN 978-1-78454-360-0
bereits erschienen



Bertheau, Martin / Sammartini, Giuseppe
Sonata

op. 1/3
Besetzung: Violoncello und Klavier
Herausgeber: Ellis, Beverley
Schwierigkeit: 3
28 Seiten

Die *Sonate G-Dur op. 1/3* hat als Sonate von Giuseppe Sammartini Einzug in das Cello-Repertoire gehalten, ist aber Martin Bertheau zuzuordnen. Erstmals erscheint hier der vierte Satz, ein „Amoroso Rondeau“ mit Flageolett-Doppelgriffen, der in den bisherigen Ausgaben fehlte.

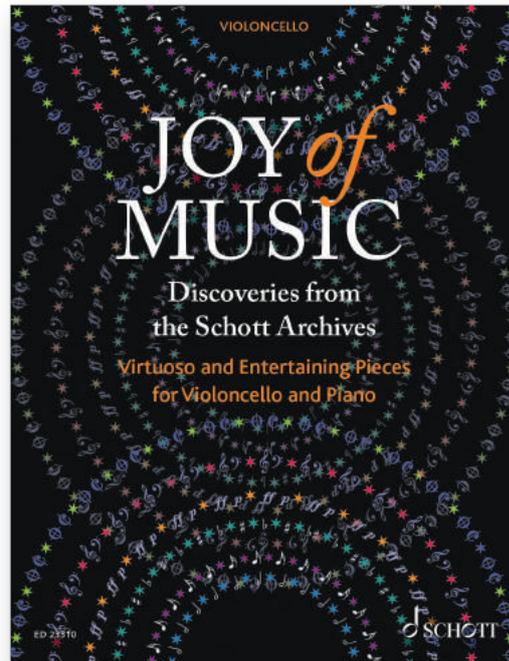
SCHOTT MUSIC
CB 298 • 18,00 €
ISMN 979-0-001-20789-8
April

Auch digital verfügbar



Cello-Schätze

Entdeckungen aus dem Verlagsarchiv



- Schätze aus dem Schott-Archiv zum 250jährigen Verlagsjubiläum
- Originalstücke und virtuose Bearbeitungen abseits des Standardrepertoires
- Werke von Franchomme, Goltermann, Lee, Offenbach, Piatti, de Swert, Wagner usw.

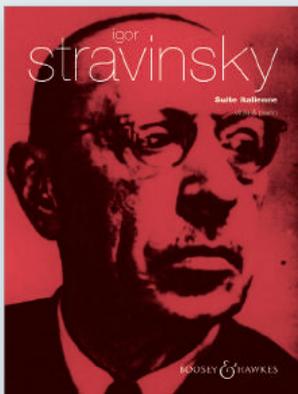
Anlässlich des 250-jährigen Jubiläums hat der Schott-Verlag Schätze aus dem historischen Verlagsarchiv ausgegraben und neu ediert. Dieser Sammelband wendet sich an professionelle Musiker und fortgeschrittene Liebhaber, die an interessanten Neuentdeckungen abseits des Standardrepertoires interessiert sind. Er enthält vor allem Werke der Romantik: virtuose Kabinettstückchen und Zugabestücke, ausdrucksvolle Charakterstücke, Perlen der Salonmusik oder kunstvolle Arrangements bekannter (Opern-) Melodien. Viele der Originalkompositionen und Bearbeitungen stammen von bedeutenden Cellisten und Cellistinnen des 19. und 20. Jahrhunderts.

Ellis, Beverley / Mohrs, Rainer
Joy of Music – Discoveries from the Schott Archives

Virtuoso and Entertaining Pieces for Cello and Piano
Schwierigkeit: 3-4
152 Seiten

SCHOTT MUSIC
ED 23310 • 24,00 €
ISBN 978-3-7957-1988-3
Mai

Auch digital verfügbar

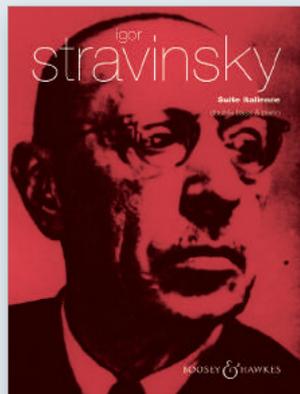


Stravinsky, Igor
Suite Italienne

Besetzung: Viola und Klavier
Bearbeiter: Kashkashian, Kim
Schwierigkeit: 4
56 Seiten

Kim Kashkashian hat hier die längst überfällige Transkription dieses neoklassizistischen Meisterwerkes von Igor Stravinsky für Viola in Angriff genommen. Ein Publikumshit und Ergänzung im Repertoire für modernen Violamuskik!

BOOSEY & HAWKES
BH 13675 • 26,00 €
ISBN 978-1-78454-565-9
März



Stravinsky, Igor
Suite italienne

Besetzung: Kontrabass und Klavier
Bearbeiter: Powell, Brian
Schwierigkeit: 4
80 Seiten

Diese Transkription der *Suite italienne* ist die erste vollständige Komposition von Igor Stravinsky im Repertoire für Kontrabass. Sie bietet eine Fülle von Glanzstücken und viel technische Virtuosität, die das Publikum begeistern werden.

BOOSEY & HAWKES
BH 13676 • 31,00 €
ISBN 978-1-78454-566-6
März



Flötine ist wieder da!

Das Spielbuch zur pffiffigen
Sopranblockflötenschule



- Neue Musikgeschichten und Spielideen
- Mit Liedern rund um die Feste des Jahres
- Stücke im Tonumfang c'-d''

Flötines Spielbuch ergänzt den ersten Band der Sopranblockflötenschule von Almut Werner. Es ist jahreszeitlich gegliedert und beinhaltet eine bunte Musiksammlung, anhand derer die Schüler in der Instrumentalschule Gelerntes vertiefen können. Kreativ und spielerisch werden in Liedern und Musikgeschichten auch neue Spieltechniken eingesetzt. Zweistimmige Stücke sowie Akkordsymbole laden zum gemeinsamen Musizieren ein. Lustige Zeichnungen mit der beliebten Figur Flötine begleiten uns durch das Heft.

Werner, Almut Flötine – Mit Flötine pffiffig durch das Jahr

Spielbuch 1 zur Sopranblockflötenschule
Besetzung: Sopran-Blockflöte
(dt.)

36 Seiten

ZIMMERMANN

ZM 36300 • 12,50 €

ISBN 978-3-940105-73-8

April



Ebenfalls erhältlich

Werner, Almut Flötine

Meine pffiffige Sopranblockflötenschule
Band 1 (barocke Griffweise)
(dt.)

72 Seiten

ZIMMERMANN

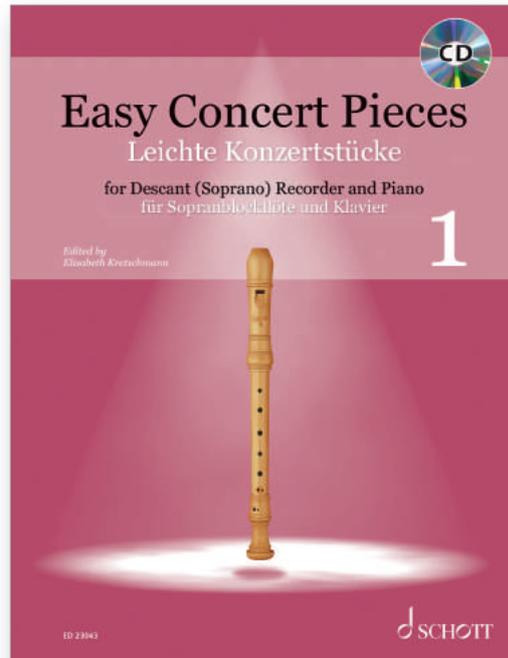
ZM 80313 • 17,50 €

ISBN 978-3-940105-31-8



Easy Concert Pieces

Die richtige Stückauswahl für die
ersten Konzerte



- Ideale Ergänzung zu jeder Sopranblockflötenschule
- Für Unterricht, Vorspiel und Wettbewerb
- Mit CD

Die Reihe *Easy Concert Pieces* hat die richtigen Stücke für die ersten Konzerte parat. Leichte bis mittelschwere Originalkompositionen und Bearbeitungen für Sopranblockflöte und Klavier liefern einen Querschnitt durch die verschiedenen Epochen, von der Renaissance bis in die Moderne. Die beigefügte CD enthält alle Stücke als Vollversion und als Klavierbegleitung zum Mitspielen. Band 1 enthält überschaubare kurze Stücke im Tonraum von c' bis e'' einschließlich der Halbtöne fis' und b'. Die Rhythmik ist einfach gehalten. Einige Stücke haben nur einen geringen Ambitus, so dass dieser Band schon nach kurzer Zeit des Blockflötenunterrichts als Begleitheft Verwendung finden kann.

Kretschmann, Elisabeth Easy Concert Pieces

30 Pieces from 5 Centuries

Band 1

Besetzung: Sopran-Blockflöte und Klavier

Herausgeber: Kretschmann, Elisabeth

Ausgabe mit CD (engl./dt.)

Schwierigkeit: 1-2

40 Seiten

SCHOTT MUSIC

Easy Concert Pieces

ED 23043 • 18,50 €

ISBN 978-3-7957-0084-3

April

Auch digital verfügbar



Band 2

Schwierigkeit: 2-3

40 Seiten

ED 23044 • 18,50 €

ISBN 978-3-7957-0119-2

Auch digital verfügbar



Band 3

Schwierigkeit: 3

56 Seiten

ED 23162 • 18,50 €

ISBN 978-3-7957-1802-2

Auch digital verfügbar



Die besten Chart-Hits für Flöten-Kids

Megastark für Anfänger



Online
Material

- 20 coole Pop-Songs
- Leicht spielbar für 1-2 Sopran-Blockflöten
- Inklusive Audio-Downloads zum Mitspielen

Der „BEST OF“-Sonderband der beliebten Blockflöten-Reihe enthält eine Auswahl an 20 bekannten und aktuellen Songs für coole Kids. Die Arrangements für 1-2 Sopran-Blockflöten sind leicht zu spielen und bieten eine ideale Ergänzung im modernen Anfänger-Unterricht. Alle Songs sind als Audio-Download erhältlich.

Bye, Uwe

Megastarke Popsongs BEST OF

Die 20 schönsten Melodien für Sopranblockflöte

Spielheft (Spielbuch) mit Online-Audiodatei

Schwierigkeit: 2

56 Seiten

SCHOTT MUSIC

Flöten-Hits für coole Kids

ED 23245 • 21,50 €

ISBN 978-3-7957-1952-4

bereits erschienen



Simply The Best! Alt-Blockflöte

Leicht spielbar, mit 2. Stimme



Online
Material

- 20 beliebte Songs in einem Band
- Leicht spielbar für den Unterricht und Zuhause
- Mit Audio-Downloads zum Mitspielen

Dieser Sonderband enthält eine abwechslungsreiche Mischung aus aktuellen Songs und beliebten Klassikern. Die Arrangements klingen gut und eignen sich sowohl für den Unterricht als auch zum Spielen und Üben, allein oder im Duett. Alle Stücke sind als Vollversionen und zum Mitspielen als Audio-Download erhältlich.

Bye, Uwe

Die schönsten Popsongs für Alt-Blockflöte BEST OF

20 Pop-Hits

Ausgabe mit Online-Audiodatei

Schwierigkeit: 2-3

56 Seiten

SCHOTT MUSIC

Die schönsten Popsongs für Alt-Blockflöte

ED 23235 • 19,50 €

ISBN 978-3-7957-1939-5

bereits erschienen



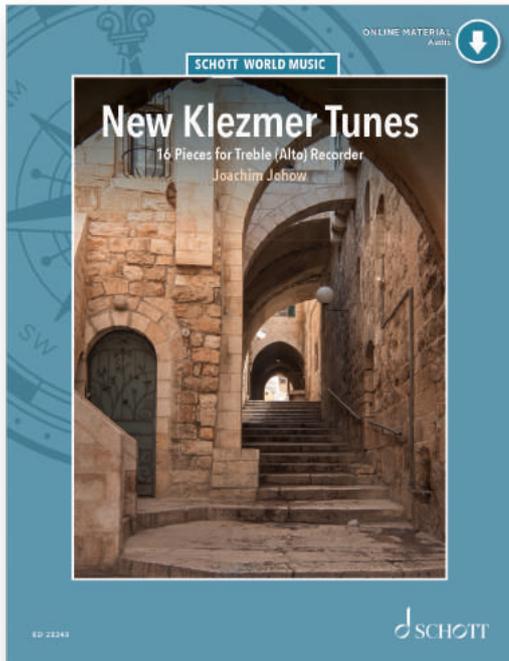
Weitere Ausgaben finden Sie unter:
www.schott-music.com/foeten-hits



Weitere Ausgaben finden Sie unter:
www.schott-music.com/pop-altblockfloete

Klezmer für die Blockflöte

Spielfreude pur!



Online
Material

- Mit Klavier- oder Gitarrenbegleitung
- Zusätzliche Bass-Stimme kostenlos zum Download
- Audio-MP3-Pack: Vollversionen und Playbacks

BlockflötistInnen müssen nicht mehr neidisch auf die typischen Klezmer-Instrumente Klarinette und Geige schauen. Inspiriert von alten Klezmer-Melodien hat Joachim Johow der Blockflöte 16 Kompositionen auf den Leib geschnitten und Szenen aus dem jüdischen Städtchen nachgestellt, u. a. *Am Morgen in der Gasse*, *Auf dem Jahrmarkt*, *Schlittenfahrt*, *Tanz der Großeltern*, *Am Abend*. Eine schöne Repertoire-Erweiterung!

Johow, Joachim New Klezmer Tunes

16 Pieces
Besetzung: Altblockflöte und Klavier (Gitarre) / Akkordeon
Ausgabe mit Online-Audiodatei (dt./engl.)
Schwierigkeit: 2-3
68 Seiten

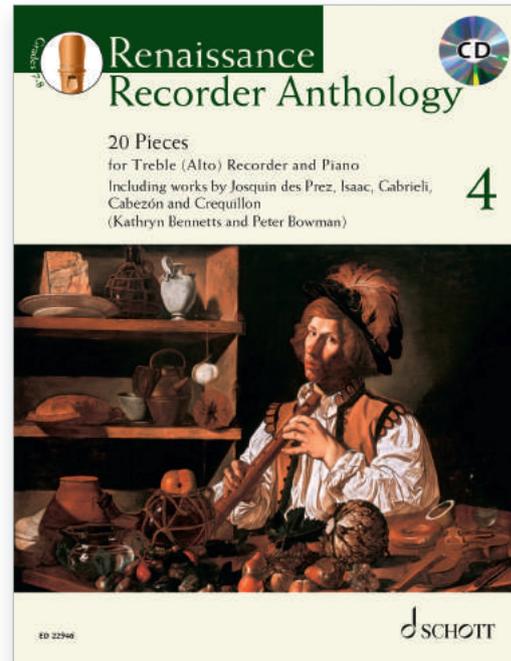
SCHOTT MUSIC
Schott World Music
ED 23243 • 19,50 €
ISMN 979-0-001-20944-1
April

Auch digital verfügbar



Renaissance Recorder Anthology jetzt komplett

Josquin, Issac, Gabrieli, Cabezón,
Crequillon ...



Mit CD

- 20 bekannte und weniger bekannte Werke
- Mittlerer bis fortgeschrittener Schwierigkeitsgrad
- CD mit Vollversionen und Playbacks

Peter Bowman und Kathryn Bennetts präsentieren den vierten und damit letzten Band in der Reihe *Renaissance Recorder Anthology*. Neben Standardwerke gesellen sich weniger bekannte Stücke für Altblockflöte und Tasteninstrument aus der Renaissance im mittleren bis fortgeschrittenen Schwierigkeitsgrad. Mit detaillierten Anmerkungen zu Komponisten, Tanzformen und Stücken.

Bennetts, Kathryn / Bowman, Peter Renaissance Recorder Anthology

Vol. 4
Besetzung: Alt-Blockflöte und Tasteninstrument
Ausgabe mit CD (engl./frz./dt.)
Schwierigkeit: 3-4
96 Seiten

SCHOTT MUSIC
Schott Anthology Series
ED 22946 • 19,50 €
ISBN 978-3-7957-1508-3
Februar



Bassblockflöte? Kein Problem!

Die neue Methode für Entdecker



- Für BlockflötistInnen, die sich in die Tiefen wagen möchten
- Behutsame Einführung in Bassschlüssel und Spielart
- Abwechslungsreiche Auswahl von Stücken

Die neue Schule für alle, die schon Blockflöte spielen können und die Bassblockflöte erkunden möchten. Anhand von zahlreichen Solostücken, Duetten und Werken mit Klavier- oder Cembalobegleitung führt die Schule in das Bassblockflötenspiel ein. Das Spielbuch folgt der Progression der Schule und enthält Werke von der Renaissance bis in die Moderne.

Hintermeier, Barbara
Bassblockflötenschule
Lehrbuch (dt.)

Schwierigkeit: 1-3
64 Seiten

SCHOTT MUSIC
ED 23220 • 18,50 €
ISBN 978-3-7957-1919-7
Mai



Hintermeier, Barbara
Bassblockflötenspielbuch
Spielbuch (dt.)

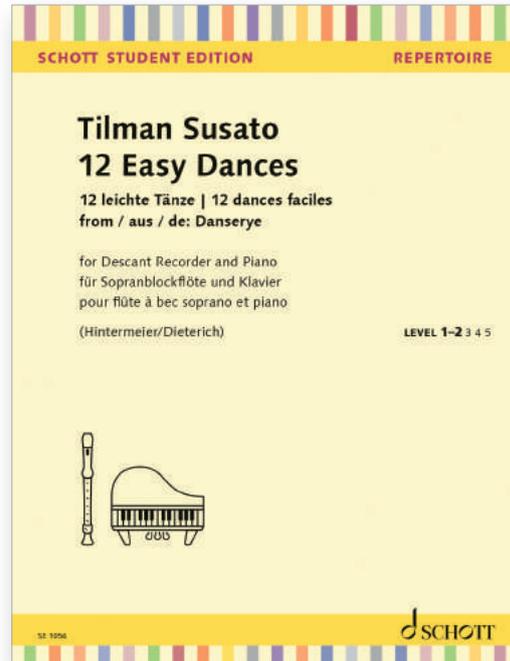
Schwierigkeit: 1-3
120 Seiten

SCHOTT MUSIC
ED 23221 • 22,00 €
ISBN 978-3-7957-1922-7
Mai



Neues Spielmaterial

Für Sopran-Blockflöte und Klavier



- Übungs- und Vortragsstücke
- Reizvolle Arrangements
- Aus der Reihe *Schott Student Edition*

Für diese Ausgabe der *Schott Student Edition* wurden 12 leichte Tänze aus Tilman Susatos berühmter Sammlung *Danserye* ausgewählt und für Sopranblockflöte mit Klavierbegleitung eingerichtet. Der Umfang reicht von d' bis e'' mit den Halbtönen fis' und b'.

Susato, Tilman
12 leichte Tänze

aus: Danserye
Besetzung: Sopran-Blockflöte und Klavier
Herausgeberin: Hintermeier, Barbara
Bearbeiter: Dieterich, Martin-Christoph
(engl./dt./frz.)
Schwierigkeit: 1-2
32 Seiten

SCHOTT MUSIC
Schott Student Edition – Repertoire

SE 1056 • 12,50 €
ISBN 978-3-7957-2042-1
April

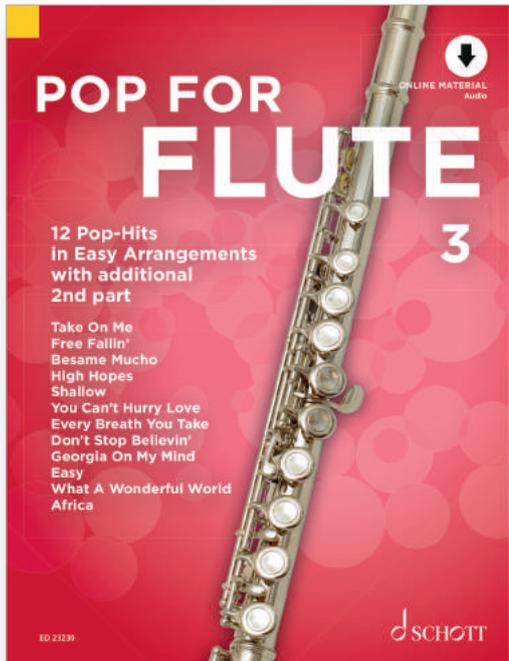
Auch digital verfügbar



Weitere Ausgaben finden Sie unter:
www.schott-student-edition.com

Feines für Flöte

12 bekannte Popsongs in leichter Bearbeitung



- Für 1-2 Spieler
- Leicht gesetzte Popsongs und Evergreens
- Mit Playbacks

Die schönsten Popsongs, bekannte Filmmelodien und zeitlose Evergreens: Band 3 der Reihe *Pop For Flute* enthält 12 leicht spielbare Arrangements für 1-2 Flöten mit passenden Playbacks zu jedem Song. Aktuelle Chart-Hits wie *Shallow* oder *High Hopes* stehen neben Popsongs wie *Africa*, *Take On Me*, *You Can't Hurry Love* oder *Every Breath You Take*. Mit *Besame Mucho* bringt einer der beliebtesten Latin-Songs einen lateinamerikanischen Touch.

Bye, Uwe

Pop For Flute 3

12 Pop-Hits in Easy Arrangements with additional 2nd part

Band 3

Ausgabe mit Online-Audiodatei

Schwierigkeit: 2

36 Seiten

SCHOTT MUSIC

Pop for Flute

ED 23230 • 18,50 €

ISBN 978-3-7957-1931-9

Februar



Ebenfalls erhältlich

Bye, Uwe

Pop For Flute 2

12 Pop-Hits in Easy Arrangements with additional 2nd part

Band 2

Ausgabe mit CD

Schwierigkeit: 2

36 Seiten

SCHOTT MUSIC

Pop for Flute

ED 22576 • 18,50 €

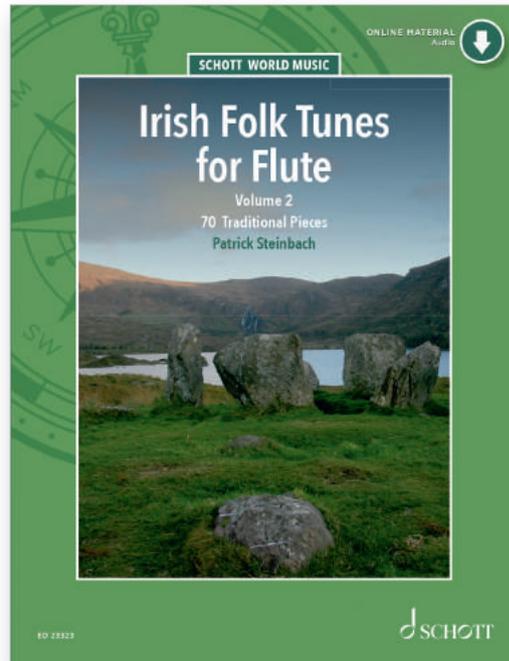
ISBN 978-3-7957-1078-1

bereits erschienen



Noch mehr Irish Folk

Grüne Landschaften, weite Flächen, schöne Melodien



- Band 2 der *Irish Folk Tunes for Flute*
- Für Flöte, Blockflöte und Tin Whistle geeignet
- MP3's mit Einspielung aller Stücke

Irish-Folk-Spezialist Patrick Steinbach präsentiert nach dem großen Erfolg des ersten Bandes 70 weitere traditionelle irische Melodien, darunter Polkas, Märsche, Jigs und Reels – Melodien bekannter Folksongs und Kompositionen von Turlough O'Carolan. Die Stücke eignen sich für Flöte, Blockflöte bzw. Tin Whistle. Eine Einleitung mit Erklärungen zu Stil und traditionellen Verzierungen sowie Anmerkungen zu jeder der Melodien runden auch Band 2 der *Irish Folk Tunes for Flute* ab. Zu allen Stücken liegt eine Aufnahme im mp3-Format vor.

Ebenfalls erhältlich

Steinbach, Patrick

Irish Folk Tunes for Flute

Volume 2

70 Traditional Pieces

Besetzung: Flöte

Ausgabe mit Online-Audiodatei (engl.)

Schwierigkeit: 2-3

52 Seiten

SCHOTT MUSIC

Schott World Music

ED 23323 • 18,50 €

ISMN 979-0-001-21042-3

April

Auch digital verfügbar



Steinbach, Patrick

Irish Folk Tunes for Flute

71 Traditional Pieces

Besetzung: Flöte

Ausgabe mit CD (engl./frz./dt.)

Schwierigkeit: 2-3

52 Seiten

231 x 303 cm

SCHOTT MUSIC

Schott World Music

ED 13360 • 18,50 €

ISBN 978-1-84761-240-3

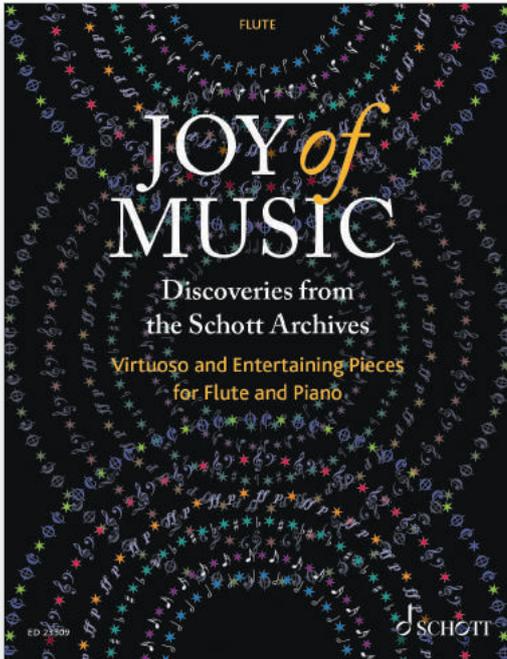
bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Flöten-Schätze

Entdeckungen aus dem Verlagsarchiv



- Schätze aus dem Schott-Archiv zum 250jährigen Verlagsjubiläum
- Originalstücke und virtuose Bearbeitungen abseits des Standardrepertoires
- Werke von Böhmer, Briccialdi, Haydn, Köhler, Kummer, Rossini, Widor, Toulou usw.

Anlässlich des 250-jährigen Jubiläums hat der Schott-Verlag Schätze aus dem historischen Verlagsarchiv ausgegraben und neu ediert. Dieser Sammelband wendet sich an professionelle Musiker und fortgeschrittene Liebhaber, die an interessanten Neuentdeckungen abseits des Standardrepertoires interessiert sind. Er enthält vor allem Werke der Romantik: virtuose Kabinettstückchen und Zugabestücke, ausdrucksvolle Charakterstücke, Perlen der Salonmusik oder kunstvolle Arrangements bekannter (Opern-) Melodien. Viele der Originalkompositionen und Bearbeitungen stammen von bedeutenden Flötisten des 19. Jahrhunderts.

Wächter, Edmund / Weinzierl, Elisabeth
Joy of Music – Discoveries from the Schott Archives

Virtuoso and Entertaining Pieces for Flute and Piano
 Schwierigkeit: 3-4
 152 Seiten

SCHOTT MUSIC
 ED 23309 • 24,00 €
 ISBN 978-3-7957-1986-9
 Mai

Auch digital verfügbar



Andersen, Joachim
Schwedische Polska-Lieder
von Johan Isidor Dannström
 op. 50

Besetzung: Flöte und Klavier
 Herausgeber: Dzapó, Kyle
 Schwierigkeit: 4
 Dauer: 24' 0''
 48 Seiten

Joachim Andersen war einer der großen Virtuosen des späten 19. Jahrhunderts. Diese Sammlung enthält seine kunstvollen Bearbeitungen von sechs Liedern des schwedischen Komponisten Isidor Dannström, deren Charme Interpreten wie Publikum begeistern wird.

ZIMMERMANN
 ZM 36270 • 18,50 €
 ISMN 979-0-010-36270-0
 April

Auch digital verfügbar



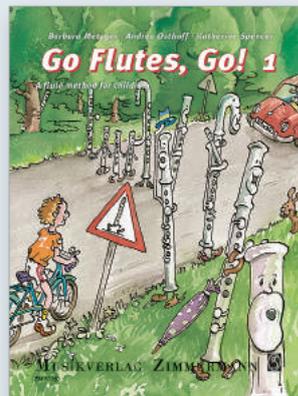
Kinder, Theo
Fingertechnik in Dur und Moll
 Skalen und Arpeggien

Jahresgabe 2019 des Vereins „Freunde der Querflöte e.V.“
 Besetzung: Flöte (dt.)
 44 Seiten

Skalen und Arpeggien gehören zum täglichen fingertechnischen Übungsprogramm. Theo Kinder, der erste Vorsitzende des Vereins „Freunde der Querflöte e.V.“, ergänzt diese durch Übungen mit speziellen Tonverbindungen quer durch den Quintenzirkel.

ZIMMERMANN
 Jahresgabe FdQ
 ZM 36290 17,50 €
 ISMN 979-0-010-36290-8
 bereits erschienen

Auch digital verfügbar

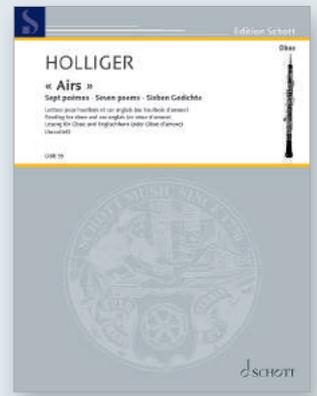


Metzger, Barbara / Osthoff, Andrea / Spencer, Katherine
Go Flutes, Go!

A flute method for children
 Band 1
 76 Seiten

Englische Übersetzung der Querflötenschule *Flöten queren* für 6- bis 8jährige Kinder. Auf spielerische und kreative Weise werden die technischen wie musikalischen Grundlagen des Flötenspiels mit viel Raum zur eigenen schöpferischen Entfaltung vermittelt.

ZIMMERMANN
 ZM 81260 • 19,50 €
 ISBN 978-3-940105-52-3
 April



Holliger, Heinz
„Airs“

Sept poèmes de Philippe Jaccottet
 Lecture pour hautbois et cor anglais
 (aussi 2 hautbois / 2 hautbois d'amour / 2 cors anglais)

Spielartitur (frz.)
 Schwierigkeit: 5
 Dauer: 18' 0''

Von weichen Kantilenen bis hin zu vogelartigem Multiphonic-Zwitschern überträgt Heinz Holliger die Stimmung der zugrundeliegenden Texte in ein Zwiesgespräch (so der Titel der neuen ECM-CD) der Instrumente, schon jetzt ein opus summum zeitgenössischen Oboenspiels.

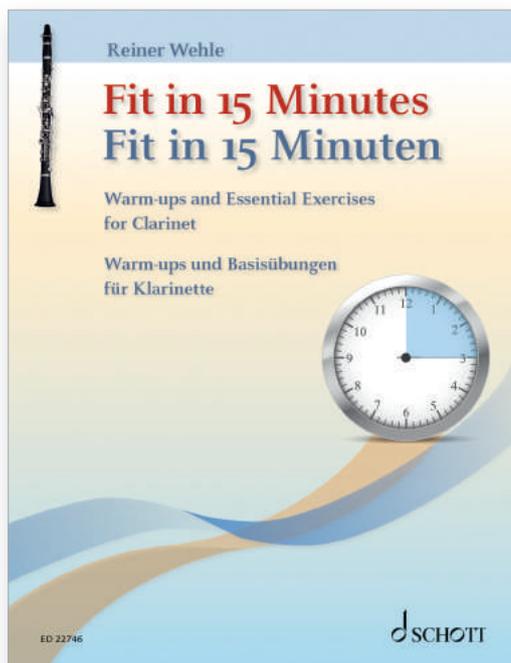
SCHOTT MUSIC
 OBB 55 • 19,00 €
 ISMN 979-0-001-16436-8

Februar



Üben – aber effizient!

Für Lernende und Profis



- Grundlagen pflegen, Neues entdecken
- Systematische Technikübungen
- Gezieltes Aufwärmen

99 Übungen, die intensiv auf den lockeren Umgang mit dem Instrument vorbereiten, hat der Klarinettist Rainer Wehle zusammengetragen. Sie beruhigen die Atmung, lockern Körper und Arme, entspannen Finger und Handgelenke oder sensibilisieren das Gefühl für Klang und Intonation. Ebenso werden alle Aspekte der Artikulation trainiert. Zu jedem Aspekt gibt es Übungen in verschiedenen Schwierigkeitsgraden, so dass das Heft für geübte Amateure wie Profis eine Bereicherung darstellt.

Wehle, Reiner
Fit in 15 Minuten

Warm-ups und Basisübungen für Klarinette
(dt./engl.)

Schwierigkeit: 3
52 Seiten

SCHOTT MUSIC

ED 22746 • 17,50 €

ISBN 978-3-7957-1197-9

April

Auch digital verfügbar



Popsongs für Klarinette

12 bekannte Popsongs in leichter Bearbeitung



- Für 1-2 Spieler
- Leicht gesetzte Popsongs und Evergreens
- Mit Playbacks

Die schönsten Popsongs, bekannte Filmmelodien und zeitlose Evergreens: Band 3 der Reihe *Pop For Clarinet* enthält 12 leicht spielbare Arrangements für 1-2 Klarinetten mit passenden Playbacks zu jedem Song. Aktuelle Chart-Hits wie *Shallow* oder *High Hopes* stehen neben den Pop-Klassikern *Every Breath You Take*, *Africa*, *You Can't Hurry Love* und vielen weiteren mehr. Musical-Fans kommen mit *I Could Have Danced All Night* aus *My Fair Lady* auf ihre Kosten.

Bye, Uwe

Pop For Clarinet 3

12 Pop-Hits in Easy Arrangements
with additional 2nd part

Band 3

Ausgabe mit Online-Audiodatei

Schwierigkeit: 2

36 Seiten

SCHOTT MUSIC

Pop for Clarinet

ED 23228 • 18,50 €

ISBN 978-3-7957-1932-6

Februar



Ebenfalls erhältlich

Bye, Uwe

Pop For Clarinet 2

12 Pop-Hits in Easy Arrangements
with additional 2nd part

Band 2

Ausgabe mit CD

Schwierigkeit: 2

36 Seiten

SCHOTT MUSIC

Pop for Clarinet

ED 22575 • 18,50 €

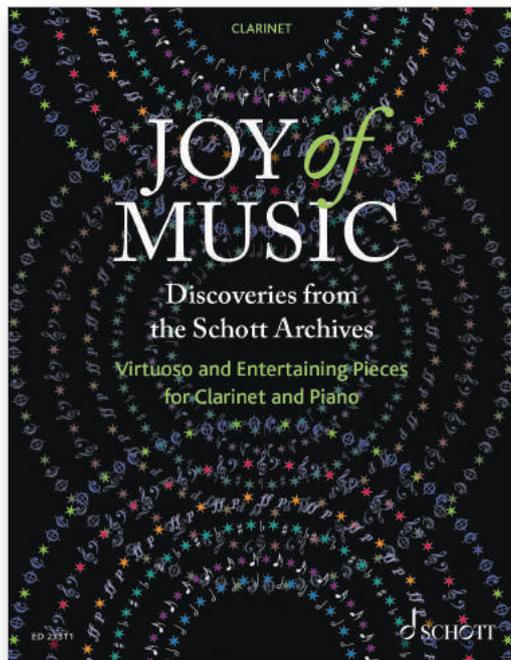
ISBN 978-3-7957-1079-8

bereits erschienen



Klarinetten-Schätze

Entdeckungen aus dem Verlagsarchiv



- Schätze aus dem Schott-Archiv zum 250jährigen Verlagsjubiläum
- Originalstücke und virtuose Bearbeitungen abseits des Standardrepertoires
- Werke von Baermann, Gregoir, Küffner, Iwan Müller, Rossini usw.

Anlässlich des 250-jährigen Jubiläums hat der Schott-Verlag Schätze aus dem historischen Verlagsarchiv ausgegraben und neu ediert. Dieser Sammelband wendet sich an professionelle Musiker und fortgeschrittene Liebhaber, die an interessanten Neuentdeckungen abseits des Standardrepertoires interessiert sind. Er enthält vor allem Werke der Romantik: virtuose Kabinettstückchen und Zugabestücke, ausdrucksvolle Charakterstücke, Perlen der Salonmusik oder kunstvolle Arrangements bekannter (Opern-) Melodien. Viele der Originalkompositionen und Bearbeitungen stammen von bedeutenden Klarinettenisten des 19. Jahrhunderts.

Mauz, Rudolf / Mohrs, Rainer
Joy of Music – Discoveries from the Schott Archives

Virtuoso and Entertaining Pieces for Clarinet and Piano
 Schwierigkeit: 3-4
 152 Seiten

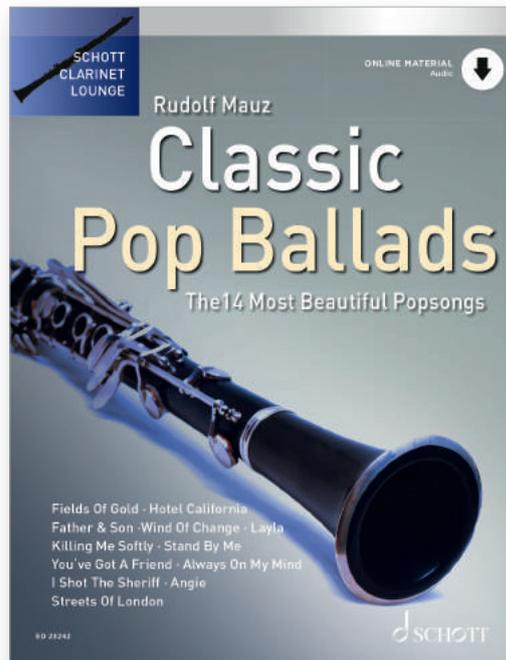
SCHOTT MUSIC
 ED 23311 • 24,00 €
 ISBN 978-3-7957-1987-6
 Mai

Auch digital verfügbar



Cooler „Classics“ zum Träumen

Die schönsten Balladen aus Rock und Pop



- 14 bekannte Songs von den Eagles, Eric Clapton uvm.
- Für Klarinette mit optionaler Klavierstimme
- Mit Playbacks

Mit den *Classic Pop Ballads* entführt Rudolf Mauz (*Die fröhliche Klarinette*) auf eine musikalische Reise durch mehrere Jahrzehnte der Popmusik. Gewohnt gekonnt und ausdrucksstark präsentiert er 14 unsterbliche Hits von *Hotel California* über *Angie*, *Wind Of Change* bis hin zu *Layla*. Die gut spielbaren Bearbeitungen wurden vom Autor selbst aufgenommen und liegen als Playback und in Vollversionen vor.

Mauz, Rudolf
Classic Pop Ballads

The 14 Most Beautiful Popsongs
 Besetzung: Klarinette
 Ausgabe mit Online-Audiodatei (engl.)
 Schwierigkeit: 2-3
 88 Seiten

SCHOTT MUSIC
 Schott Clarinet Lounge
 ED 23242 • 22,50 €
 ISBN 978-3-7957-1959-3
 März



Weitere Ausgaben finden Sie unter:
www.schott-music.com/clarinet-lounge



Heller, Barbara / Pfeifer, Sabine Klarinettenmusik von Komponistinnen

13 Stücke für Klarinette und Klavier
(dt./engl.)

Schwierigkeit: 3-4
144 Seiten

Komponistinnen wie Germaine Tailleferre, Johanna Senfter oder Grazyna Bacewicz erfreuen sich derzeit wieder wachsender Beliebtheit. Dieser Band will dem Vorschub leisten und versammelt Stücke für A- und B-Klarinette aus Klassik, Romantik und Moderne. Ebenfalls in der Reihe *Musik von Komponistinnen* sind u.a. Bände für Klavier, Querflöte und Violine erschienen.

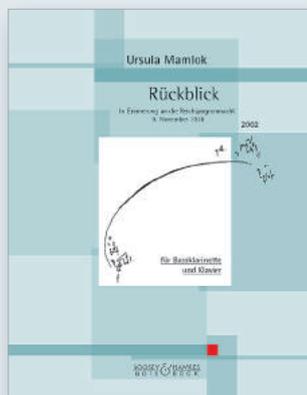
SCHOTT MUSIC

Musik von Komponistinnen

ED 23147 • 32,00 €

ISMN 979-0-001-20749-2

März



Mamlok, Ursula Rückblick

In Erinnerung an die Reichspogromnacht 9. November 1938

Besetzung: Bass-Klarinette und Klavier

Schwierigkeit: 5
12 Seiten

Die Shoah hat Ursula Mamlok nicht zum Thema ihrer Werke gemacht – mit Ausnahme von dem 2002 entstandenen Rückblick für Saxophon und Klavier, das sie zur Erinnerung an die Reichspogromnacht schrieb. Nun liegt auch eine Fassung für Bass-Klarinette und Klavier vor.

BOTE & BOCK

BB 3561 • 14,00 €

ISBN 978-3-7931-4258-4

bereits erschienen



Auf geht's in Runde 3!

12 bekannte Popsongs in leichter
Bearbeitung



- Für 1-2 Spieler
- Leicht gesetzte Popsongs und Evergreens
- Mit Playbacks

Die schönsten Popsongs, bekannte Filmmelodien und zeitlose Evergreens: Band 3 der Reihe *Pop For Alto Saxophone* enthält 12 leicht gesetzte Arrangements für 1-2 Spieler mit passenden Playbacks zu jedem Song. Aktuelle Chart-Hits wie *Shallow* oder *High Hopes* stehen neben den Pop-Klassikern *Every Breath You Take* und *You Can't Hurry Love*. Echte Sax-Highlights sind die jazzigen Songs *Just The Way You Are*, *Smooth Operator* und *Georgia On My Mind*, das im klangvollen Big-Band-Sound produziert wurde.

Bye, Uwe

Pop For Alto Saxophone 3

12 Pop-Hits in Easy Arrangements
with additional 2nd part

Band 3

Ausgabe mit Online-Audiodatei

Schwierigkeit: 2

36 Seiten

SCHOTT MUSIC

Pop for Alto Saxophone

ED 23231 • 18,50 €

ISBN 978-3-7957-1936-4

Februar



Ebenfalls erhältlich

Bye, Uwe

Pop For Alto Saxophone 2

12 Pop-Hits in Easy Arrangements
with additional 2nd part

Band 2

Ausgabe mit CD

Schwierigkeit: 2

36 Seiten

SCHOTT MUSIC

Pop for Alto Saxophone

ED 22574 • 18,50 €

ISBN 978-3-7957-1077-4

bereits erschienen



Duets for Fun – Duette, die Spaß machen

Für 2 Altsaxophone

- Bereicherung des klassischen Saxophonrepertoires
- Vom Barock bis in die Moderne
- Für Unterricht, Konzert und Wettbewerb

Dieser Duo-Band möchte die Literatur für 2 Saxophone bereichern mit einer Auswahl von Duetten von der Barockzeit bis zur Moderne. Neben einigen wenigen Originalkompositionen wurden die meisten Stücke ursprünglich für Flöten (Oboen), Violinen oder Klarinetten komponiert, eignen sich aber hervorragend für das Saxophon. Mit Werken von Telemann, Chedeville, Corrette, Stamitz, Pleyel, Blasius, Mozart, Göpfert, Searle und Alcántra, dem Traditional *Yoshke, Yoshke* sowie dem Tango *El Choclo*.

Junk, Ulrich

Duets for Fun

Besetzung: 2 Altsaxophone

Spielpartitur

Schwierigkeit: 2-3

60 Seiten

SCHOTT MUSIC

ED 23306 • 16,50 €

ISBN 978-3-7957-2037-7

Auch digital verfügbar



Alle Ausgaben für weitere Besetzungen



Für Klavier 4-händig
ED 13881 • 14,50 €

ISBN 978-1-84761-412-4



Für 2 Violinen

ED 13882 • 14,50 €

ISBN 978-1-84761-413-1



Für 2 Violoncelli

ED 13885 • 14,50 €

ISBN 978-1-84761-416-2



Für 2 Sopran-Blockflöten

ED 23017 • 14,50 €

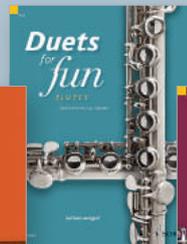
ISBN 978-3-7957-0074-4



Für 2 Alt-Blockflöten

ED 23018 • 14,50 €

ISBN 978-3-7957-0076-8



Für 2 Klarinetten

ED 13886 • 14,50 €

ISBN 978-1-84761-417-9



Für 2 Gitarren

ED 13883 • 14,50 €

ISBN 978-1-84761-414-8



Trompeter aufgepasst!

12 bekannte Popsongs, leicht gesetzt



- Für 1-2 Spieler
- Leicht gesetzte Popsongs und Evergreens
- Mit Playbacks

Die schönsten Popsongs, bekannte Filmmelodien und zeitlose Evergreens: Band 3 der Reihe *Pop For Trumpet* enthält 12 leicht spielbare Arrangements für 1-2 Trompeten mit passenden Playbacks zu jedem Song. Aktuelle Chart-Hits wie *Shallow* oder *High Hopes* stehen neben den Pop-Klassikern *Every Breath You Take*, *Easy* und *You Can't Hurry Love*. Für besondere Trompeten-Highlights sorgen die Titel *Coco* von der New Yorker Brassband Lucky Chops, *Spanish Eyes* und *Eye Of The Tiger*.

Bye, Uwe

Pop For Trumpet 3

12 Pop-Hits in Easy Arrangements with additional 2nd part
Band 3

Ausgabe mit Online-Audiodatei
Schwierigkeit: 2
36 Seiten

SCHOTT MUSIC

Pop for Trumpet
ED 23232 • 18,50 €

ISBN 978-3-7957-1935-7

Februar



Ebenfalls erhältlich

Bye, Uwe

Pop For Trumpet 2

12 Pop-Hits in Easy Arrangements with additional 2nd part
Band 2

Ausgabe mit CD
Schwierigkeit: 2
32 Seiten

SCHOTT MUSIC

Pop for Trumpet

ED 22577 • 18,50 €

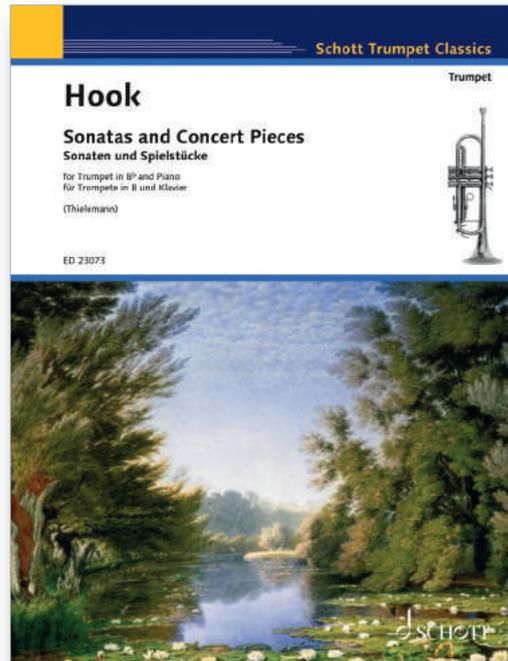
ISBN 978-3-7957-1080-4

bereits erschienen



Klassik für Trompete

Werke von James Hook



- Gut liegende Tonarten
- Mittlerer Schwierigkeitsgrad
- Mit Einspielung von Prof. Reinhold Friedrich

Ein Beitrag zur Erschließung der klassischen Epoche für die Trompete: Die hier arrangierten Spielstücke und Sonaten von James Hook (1746–1827) im mittleren Schwierigkeitsgrad eignen sich besonders gut für Unterricht, Vorspiel und Wettbewerb. Neben der oft gespielten *Sonate op. 99/3* werden auch unbekanntere Sonaten durch die Wahl von gut liegenden Tonarten für die Trompete interessant. Alle Stücke wurden von Prof. Reinhold Friedrich (Trompete) und Eriko Takezawa (Klavier) als Vollversion und Playback eingespielt.

Hook, James

Sonatas and Concert Pieces

Besetzung: Trompete in B und Klavier

Herausgeber: Thielemann, Kristin

Ausgabe mit Online-Audiodatei

Schwierigkeit: 2-3

84 Seiten

SCHOTT MUSIC

Schott Trumpet Classics

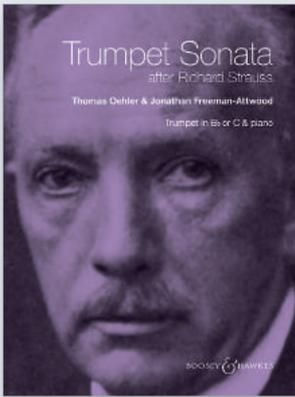
ED 23073 • 22,00 €

ISMN 979-0-001-20577-1

Februar

Auch digital verfügbar





Strauss, Richard
Trumpet Sonata

after Richard Strauss
Besetzung: Trompete (in B oder C)
und Klavier
Bearbeiter: Attwood, Jonathan / Oehler,
Thomas
Schwierigkeit: 4
92 Seiten

Zum Bedauern vieler hat Richard Strauss nie eine Sonate für Trompete geschrieben. Thomas Oehler und Jonathan Freeman-Attwood haben sich an der großen Fülle von Strauss' Werken bedient und diese dreisätzigige *Trumpet Sonata after Richard Strauss* zusammengestellt.

BOOSEY & HAWKES
BH 13652 • 47,00 €
ISBN 978-1-78454-554-3
April



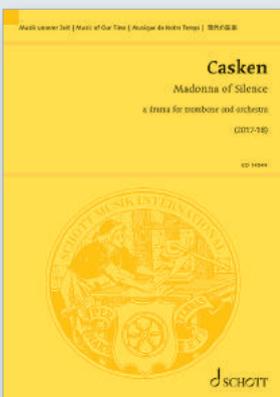
Fauré, Gabriel
Après un rêve

op. 7/1
Besetzung: Posaune und Klavier
Bearbeiter: Birtel, Wolfgang
10 Seiten

In den 1870er Jahren schrieb Fauré drei Lieder, die später als *op. 7* zusammengefasst wurden. An erster Stelle steht *Après un rêve*, ein romantisches, schwärmerisches Lied. Die beliebte Melodie gibt es nun auch in einer Bearbeitung für Posaune und Klavier.

SCHOTT MUSIC
ED 9967 • 5,50 €
ISMN 979-0-001-19051-0
bereits erschienen

Auch digital verfügbar



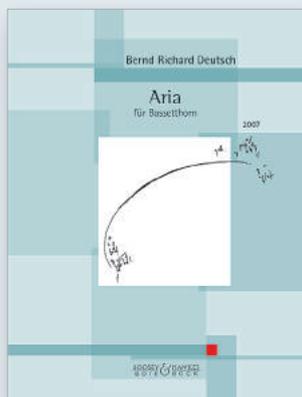
Casken, John
Madonna of Silence

a drama for trombone and orchestra
Studienpartitur
Dauer: 24' 0''
94 Seiten

Das Werk ist von einem andächtigen Stück, wie es der Titel impliziert, weit entfernt. Es reflektiert die verborgene Unruhe in Michelangelo außergewöhnlicher Zeichnung *Madonna del Silenzio*. Dem Spiel der Posaune sind hier verschiedenste Rollen zugetan.

SCHOTT MUSIC
Musik unserer Zeit
ED 14044 • 30,00 €
ISMN 979-0-2201-3834-8
Oktober

Auch digital verfügbar



Deutsch, Bernd Richard
Aria

Nr. 20
(9.3.- 12.7.2007)
Besetzung: Bassetthorn
Schwierigkeit: 5
Dauer: 9' 0''
14 Seiten

Das Bassetthorn erlangte in der Wiener Klassik Bedeutung, spielte dann aber erst wieder im 20. Jhd. eine wichtigere Rolle. Deutsch vereint beide Epochen: dunkel kantable Linien und opernhafte perlende Figurationen kontrastieren mit modernen Spieltechniken.

BOTE & BOCK
BB 3461 • 26,00 €
ISBN 978-3-7931-4158-7
bereits erschienen



Malte Burba

BRASS MASTER CLASS

Die Methode für alle Blechbläser



Burba, Malte
Brass Master Class

Die Methode für alle Blechbläser
Der logische Weg zu grenzenloser
Sicherheit, Ausdauer und Höhe
92 Seiten

ED 8335 • 24,00 €
ISBN 978-3-7957-5150-0



Ausgabe mit DVD
ED 8335-01 • 38,00 €
ISBN 978-3-7957-5792-2



DVD
SMS 124 • 22,00 €
ISBN 978-3-7957-6058-8



Burba, Malte
Brass Master Class

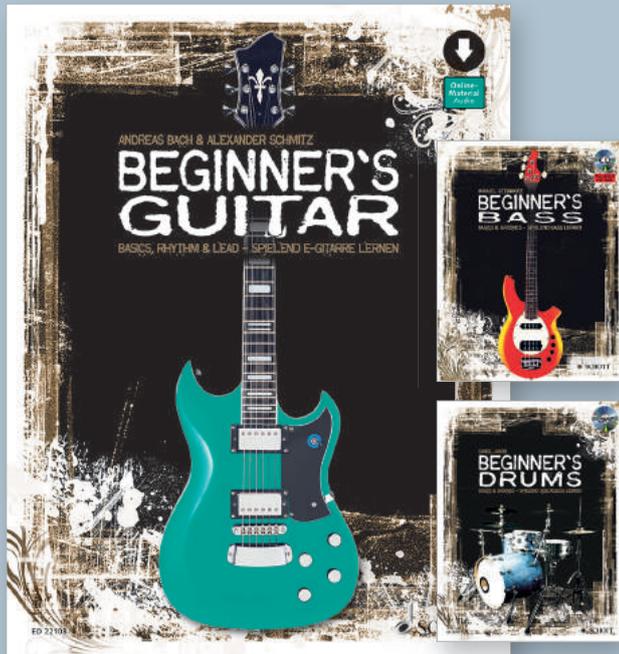
Das Trainingsprogramm für alle
Blechbläser. Ergänzungsband zur
Brass Master Class-Methode
Warm up, Skalen und
systematische Übungen
56 Seiten

ED 21921 • 19,50 €
ISBN 978-3-7957-4489-2



Basics, Rhythm & Lead

Spielend E-Gitarre lernen



Erohere die Welt mit sechs Saiten! Das ultimative Lehrwerk für den Gitarrenunterricht mit vielen bekannten Hits der Rock- und Popgeschichte ist endlich da! *Beginner's Guitar* ist auch für das Selbststudium geeignet und bietet ein motivierendes Beginner-Rundumprogramm – Schritt für Schritt ermöglicht diese Methode den raschen Einstieg in die große und faszinierende Gitarrenwelt. Das Layout ist übersichtlich, die Playbacks rocken und vermitteln ein amtliches Live-Feeling von Anfang an.

Bach, Andreas / Schmitz, Alexander
Beginner's Guitar

Basics, Rhythm & Lead – spielend E-Gitarre lernen

Gitarre, E-Gitarre

Lehrbuch mit Online-Audiodatei (dt.)

Schwierigkeit: 1-2

176 Seiten

SCHOTT MUSIC

ED 22108 • 27,00 €

ISBN 978-3-7957-4940-8

Januar



Online
Material

Ebenfalls erhältlich

Steinhoff, Manuel
Beginner's Bass

Bassgitarre

Lehrbuch mit mp3-CD (dt.)

Schwierigkeit: 1-2

144 Seiten

SCHOTT MUSIC

ED 20196 • 27,00 €

ISBN 978-3-7957-5946-9



Mit CD

Jakobi, Daniel
Beginner's Drums

Schlagzeug

Lehrbuch mit mp3-CD (dt.)

Schwierigkeit: 1-2

176 Seiten

SCHOTT MUSIC

ED 20987 • 27,00 €

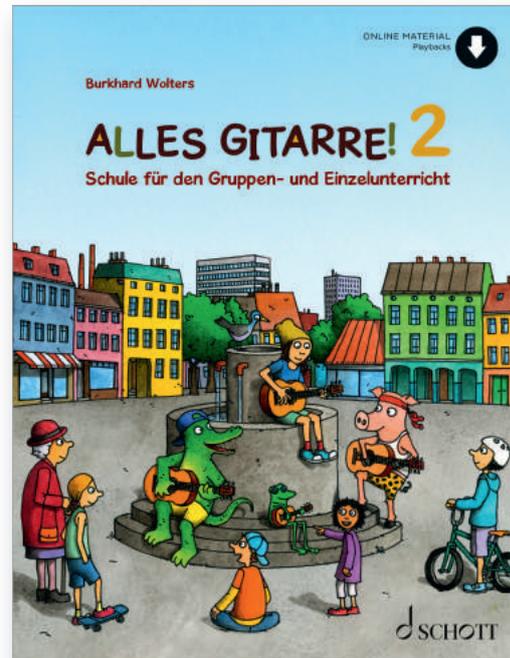
ISBN 978-3-7957-4521-9



Mit CD

Alles Gitarre! Band 2

Schule für Gruppen- und Einzelunterricht



Online
Material

- Zusammen „spielend“ Gitarre lernen
- Vielseitiges Repertoire für Kinder
- Mit Hörbeispielen zum Download

Der zweite Band von *Alles Gitarre!*, der erfolgreichen Gitarrenschule für den Kleingruppenunterricht, ist da! Ein vielfältiger Reigen aus neuen Arrangements, Liedern und Melodien mit variablen Begleitmodellen und Improvisationsanleitungen setzt die Methodik von *Alles Gitarre!* fort. Die bewährte Dreiteilung von Melodiespiel, Akkordgriff und Akkordzerlegung knüpft nahtlos an den ersten Band an. Das vielfältige und binnendifferenzierte Repertoire-Angebot führt auch Kinder aus unterschiedlichen Alters- und Leistungsgruppen „spielend“ zusammen. Die gemeinsame Freude am Musizieren ist Leitidee des Konzepts von *Alles Gitarre!* Darüber hinaus stehen viele Lieder und Vortragsstücke als Audio-File zum Download zur Verfügung.

Wolters, Burkhard
Alles Gitarre! 2

Schule für Gruppen- und Einzelunterricht

Schülerheft (dt.)

Schwierigkeit: 1

80 Seiten

SCHOTT MUSIC

ED 23143 • 22,50 €

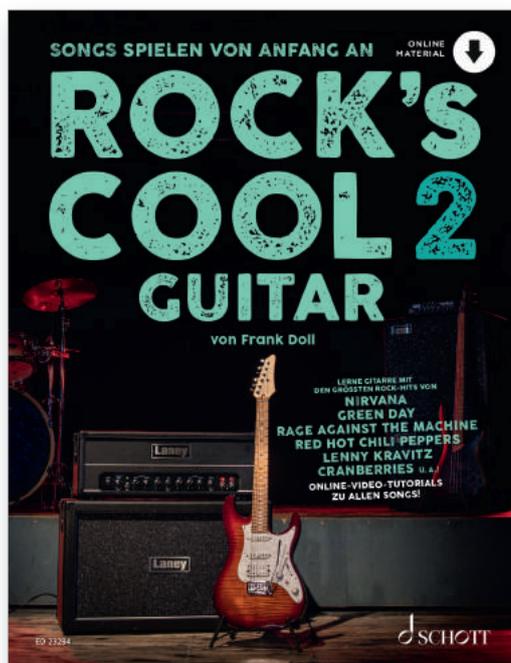
ISBN 978-3-7957-1693-6

März



Rock's Cool 2 – Zugabe!

Tauche tiefer ein in die Welt der Rockgitarre



Online
Material

- Lehrbuch für Unterricht und Selbststudium
- Video-Tutorials zu den einzelnen Übungen
- Einsetzbar im Bandunterricht und Ensemblespiel.

In *Rock's Cool Guitar* Band 2 bringst du mit den größten Rock-Hits von Green Day, Nirvana uvm. deine Rhythmik auf den Punkt und erlebst zudem den Einstieg in die Welt der Gitarrensoli. Alle wichtigen Techniken wie Hammer on, Pull off, Bending, Slides und Phrasierung werden anhand der Originalsoli erklärt. Du erhältst Einblick in den Aufbau des Griffbretts, lernst Barré-Akkorde richtig zu greifen und einzusetzen und bist so „ready for the stage“! Mehr auch auf www.rock-cool.com.

Doll, Frank

Rock's Cool GUITAR

Songs spielen von Anfang an

Lerne Gitarre mit den größten Rock-Hits
Band 2

Ausgabe mit Online-Audiodatei (dt.)

Schwierigkeit: 1-2

104 Seiten

SCHOTT MUSIC

Rock's Cool

ED 23284 • 24,00 €

ISBN 978-3-7957-1968-5

Mai



Ebenfalls erhältlich

Doll, Frank

Rock's Cool GUITAR

Songs spielen von Anfang an

Lerne Gitarre mit den größten Rock-Hits

Ausgabe mit Online-Audiodatei (dt.)

Schwierigkeit: 1-2

104 Seiten

231 x 303 cm

SCHOTT MUSIC

Rock's Cool

ED 23058 • 24,00 €

ISBN 978-3-7957-0620-3

bereits erschienen



Online
Material

Musikalische Gefühlswelten

Romantische Stücke für Gitarre



- Beliebte Stücke aus dem 19. Jahrhundert
- Für Unterricht, Konzert und Wettbewerb
- Für erfahrene Gitarristen

Musikalische Miniaturen gehören zu den typischen Erscheinungsformen der Musik des 19. Jahrhunderts. In den kleinen Kompositionen offenbart sich die Gefühlswelt der Romantik in besonderer Weise. In dieser Ausgabe finden sich neben Originalkompositionen auch Arrangements von zeitgenössischen Gitarrenmeistern der Zeit.

Ansorge, Peter / Szordikowski, Bruno

Romantische Miniaturen

Besetzung: Gitarre

Schwierigkeit: 3

88 Seiten

SCHOTT MUSIC

Schott Guitar Classics

ED 23212 • 19,50 €

ISBN 978-3-7957-1930-2

März

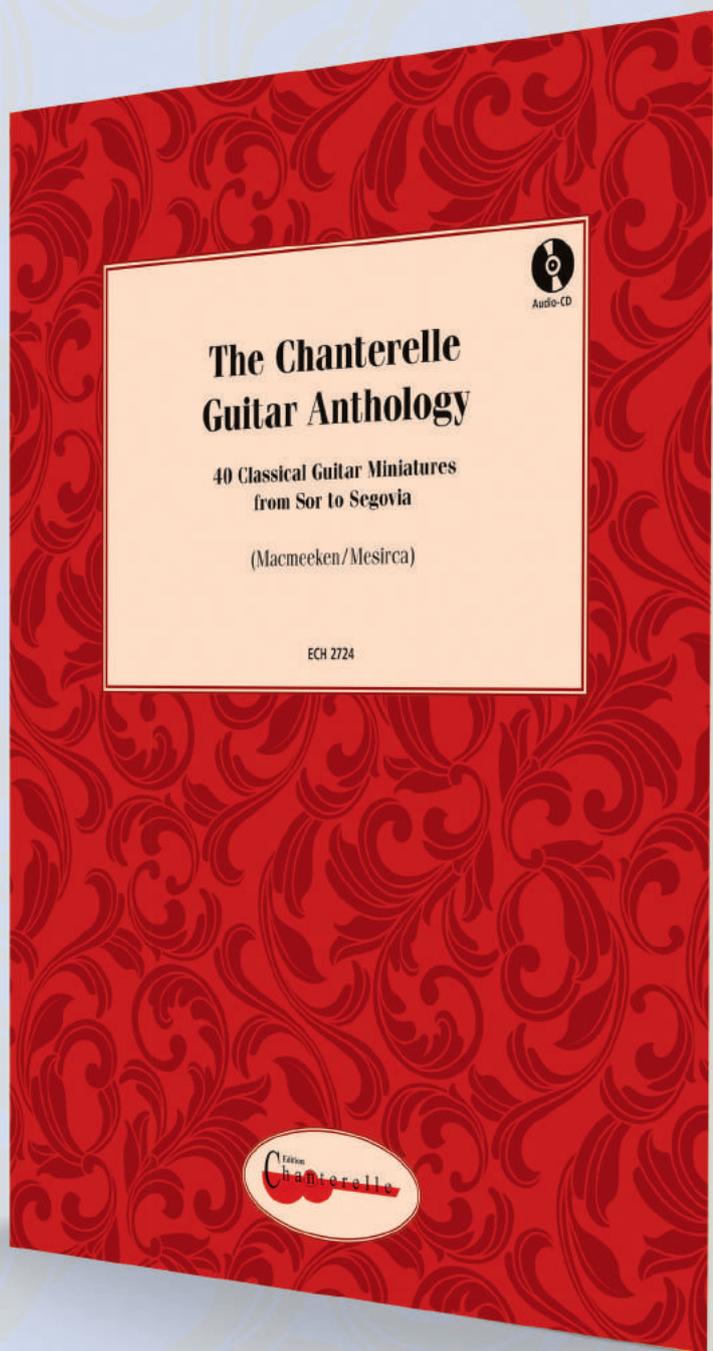
Auch digital verfügbar



Weitere Ausgaben finden Sie unter:
www.schott-music.com/guitar-classics

Charmante Miniaturen

für klassische Gitarre



Macmeeken, Michael / Mesirca, Alberto

The Chanterelle Guitar Anthology

40 Classical Guitar Miniatures from Sor to Segovia

ISMN 979-0-2047-2724-7

ECH 2724 · 22,50 €

- 40 Originalkompositionen
- Inklusive Audio-CD
- Vorwort und Spielhinweise

Diese Anthologie für Gitarre enthält 40 Miniaturen (Etüden, Charakterstücke, Capricen u.a.) aus der Zeit der Klassik und Romantik bis ins 20. Jahrhundert. Die Auswahl beinhaltet nur Originalkompositionen. Die bezaubernden und kurzen Stücke sind kleine Meisterwerke bekannter Komponisten wie z. B. Sor, Aguado und Barrios. Die meisten davon entstammen dem Katalog des renommierten Gitarren-Verlages *Chanterelle*.

Die Auswahl versammelt Stücke im mittleren Schwierigkeitsgrad, die auch technisch angenehm zu spielen sind. Sie eignen sich hervorragend für den Unterricht, Vorspiele und das Spiel zuhause und können als Zugabenstücke präsentiert werden.

Die Ausgabe enthält ein ausführliches englischsprachiges Vorwort mit Spielhinweisen zu den einzelnen Stücken. Alberto Mesirca hat alle Stücke auf der beiliegenden Audio-CD eingespielt.



chanterelle.com



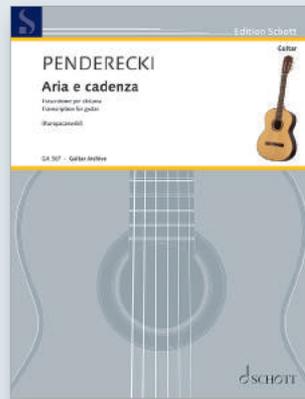
Mustonen, Olli Sonata No. 2

for guitar
Einzelausgabe
Schwierigkeit: 4
Dauer: 10' 0''
16 Seiten

Anders als im Vorgängerstück *Jehkin Iivana*, das von finnischen Mythen und alten Überlieferungen inspiriert ist, drücken die einzelnen Sätze der *Sonata N° 2* mehr abstrakte Gemütszustände wie Schmerz, Hoffnung und triumphale Freude aus.

SCHOTT MUSIC
GA 571 • 9,00 €
ISMN 979-0-001-17803-7
bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Penderecki, Krzysztof Aria e cadenza

Trascrizione per chitarra
di Łukasz Kuropaczewski
Bearbeiter: Kuropaczewski, Łukasz
Einzelausgabe
Schwierigkeit: 5
Dauer: 10' 0''
12 Seiten

Erstmals können klassische Gitarristen Musik von Penderecki spielen. Łukasz Kuropaczewski's Transkription bleibt dicht am Originaltext. Mithilfe von Fingersätzen kann der Klang der ursprünglichen Instrumente (Cello und Viola) getreu nachempfunden werden.

SCHOTT MUSIC
GA 567 • 9,00 €
ISMN 979-0-001-16267-8
bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Rodriguez, Gerardo Matos La Cumparsita

Tango
Besetzung: Streichquartett
(Kontrabass ad lib.)
Bearbeiter: Birtel, Wolfgang
Partitur und Stimmen
Dauer: 4' 0''
22 Seiten

La Cumparsita ist der wohl bekannteste Tango weltweit. In einer Bearbeitung für Streichquartett von Wolfgang Birtel eignet er sich ideal als Programmpunkt für einen unterhaltsamen Abend oder als lockere Zugabe eines Konzertes.

SCHOTT MUSIC
Souvenir Musical
ED 23202 • 22,00 €
ISMN 979-0-001-20886-4
bereits erschienen

Auch digital verfügbar

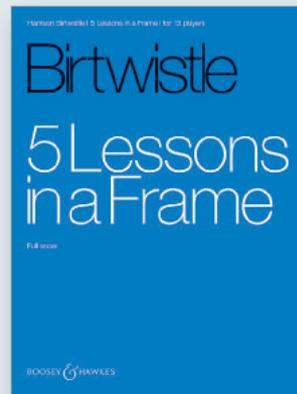


Strauss, Richard Metamorphosen

Realisation for string septet by Rudolf Leopold
Besetzung: 2 Violinen, 2 Violoncelli,
2 Violoncelli und Kontrabass
Bearbeiter: Leopold, Rudolf
Stimmensatz
Schwierigkeit: 4
Dauer: 24' 0''
60 Seiten

Die Entdeckung einer Partitur 1990 in der Schweiz legte nahe, dass Strauss ursprünglich eine Besetzung für Streichseptett im Kopf hatte. Während er sich letztlich für eine größere Streicherbesetzung entschied, fertigte Rudolf Leopold diese Version für 7 Streicher an.

BOOSEY & HAWKES
BH 13666 • 59,00 €
ISBN 978-1-78454-560-4
bereits erschienen

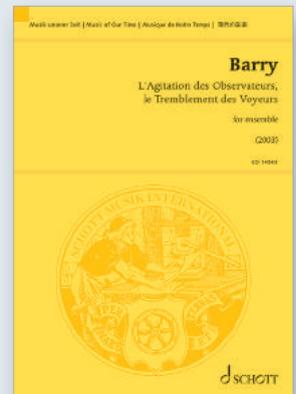


Birtwistle, Sir Harrison 5 Lessons in a Frame

for 13 players
(Revised Feb 2017)
Besetzung: Ensemble
Partitur
Schwierigkeit: 4
Dauer: 20' 0''
40 Seiten

Die fünf Duette, die in diesen *5 Lessons* eingerahmt werden, entstammen fünf Instrumentalduetten, die für Mitglieder der London Sinfonietta zwischen 2008 und 2014 komponiert wurden: *The Message (Duett 1)*, *Bourdon (Duett 2)* und *Duets 3-5*.

BOOSEY & HAWKES
BH 13613 • 25,00 €
ISBN 978-1-78454-527-7
bereits erschienen



Barry, Gerald L'Agitation des Observateurs, le Tremblement des Voyeurs

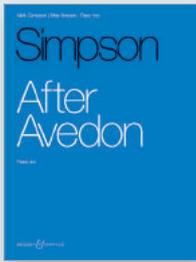
for ensemble
Studienpartitur
Dauer: 8' 0''
24 Seiten

Bei diesem Stück soll der Klang des Ensembles völlig ausgeglichen und ausbalanciert sein, alle Instrumente soll die gleiche Lautstärke haben. Das Huddersfield Festival of Contemporary Music hatte das Werk in Auftrag gegeben.

SCHOTT MUSIC
Musik unserer Zeit
ED 14043 • 12,00 €
ISMN 979-0-2201-3832-4
bereits erschienen

Auch digital verfügbar





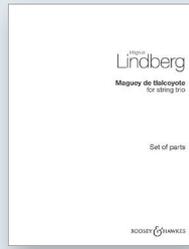
Simpson, Mark
After Avedon
Besetzung: Klaviertrio
Partitur
Schwierigkeit: 5
Dauer: 19' 0''
72 Seiten

BOOSEY & HAWKES
BH 13518 • 50,00 €
ISBN 978-1-78454-450-8
bereits erschienen



Lindberg, Magnus
Maguey de tlalcoyote
Besetzung: Streichtrio
Partitur
Schwierigkeit: 4
Dauer: 10' 0''
28 Seiten

BOOSEY & HAWKES
BH 13691 • 27,00 €
ISBN 978-1-78454-572-7
März



Lindberg, Magnus
Maguey de tlalcoyote
Besetzung: Streichtrio
Stimmensatz
Schwierigkeit: 4
Dauer: 10' 0''
48 Seiten

BOOSEY & HAWKES
BH 13692 • 88,50 €
ISBN 978-1-78454-573-4
März



Borowski, Johannes
Boris
Streichquartett Nr. 2
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 5
Dauer: 11' 0''
60 Seiten

BOTE & BOCK
BB 3560 53,00 €
ISBN 978-3-7931-4257-7
bereits erschienen



Yun, Isang
Streichquartett Nr. 3
Besetzung: Streichquartett
Stimmensatz
Schwierigkeit: 5
Dauer: 15' 0''
64 Seiten

BOTE & BOCK
BB 2332 • 75,00 €
ISMN 979-0-2025-2332-2
bereits erschienen



Ye, Xiaogang
Gardenia
for pipa and string quartet
op. 78
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 5
Dauer: 12' 0''
72 Seiten

SCHOTT MUSIC
ED 23007 • 59,00 €
ISMN 979-0-001-20473-6
bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Widmann, Jörg
Klarinettenquintett
Besetzung: Klarinette,
zwei Violinen, Viola und
Violoncello
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 5
Dauer: 40' 0''
140 Seiten

SCHOTT MUSIC
ED 22876 • 89,00 €
ISMN 979-0-001-16754-3
bereits erschienen

Auch digital verfügbar



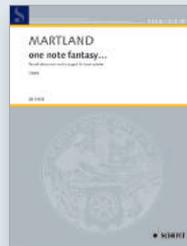
Mamlok, Ursula
Breezes
Besetzung: Klarinette,
Violine, Viola, Violoncello
und Klavier
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 5
Dauer: 5' 0''
28 Seiten

BOTE & BOCK
BB 3469 • 28,00 €
ISBN 978-3-7931-4166-2
bereits erschienen



Little, David T.
Descanso (After Omega)
for Clarinet, Vibraphone,
Piano and 3 Crystal Glasses
Spielpartitur
Schwierigkeit: 5
Dauer: 4' 0''
60 Seiten

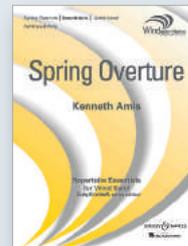
BOOSEY & HAWKES
BHI 80216 • 45,50 €
ISBN 978-1-5400-3800-5
bereits erschienen



Martland, Steve /
Purcell, Henry
one note fantasy...
Purcell elaborated and
arranged for brass quintet
Bearbeiter: Martland, Steve
Partitur und Stimmen
Dauer: 5' 0''
32 Seiten

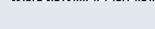
SCHOTT MUSIC
ED 14008 • 30,00 €
ISMN 979-0-2201-3793-8
bereits erschienen

Auch digital verfügbar



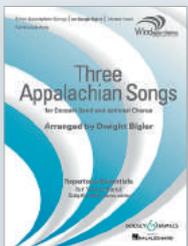
Amis, Kenneth
Spring Overture
Besetzung: Blasorchester
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 5
Dauer: 6' 0''
298 Seiten, Mappe

BOOSEY & HAWKES
Windependence
BHI 66393 • 135,50 €
ISMN 979-0-051-66393-4
bereits erschienen



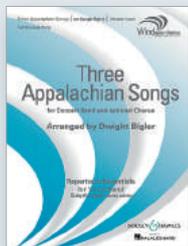
Amis, Kenneth
Spring Overture
Besetzung: Blasorchester
Partitur
Schwierigkeit: 5
Dauer: 6' 0''
44 Seiten

BOOSEY & HAWKES
Windependence
BHI 66394 • 18,50 €
ISMN 979-0-051-66394-1
bereits erschienen



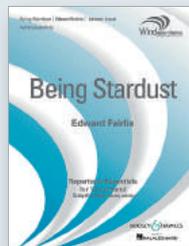
Bigler, Dwight
Three Appalachian
Songs
for Concert Band and
optional Chorus
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 4
Dauer: 10' 15''
306 Seiten, Mappe

BOOSEY & HAWKES
Windependence
BHI 66399 • 112,00 €
ISMN 979-0-051-66399-6
bereits erschienen



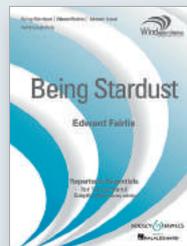
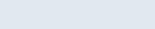
Bigler, Dwight
Three Appalachian
Songs
for Concert Band and
optional Chorus
Partitur
Schwierigkeit: 4
Dauer: 10' 15''
48 Seiten

BOOSEY & HAWKES
Windependence
BHI 66400 • 12,00 €
ISMN 979-0-051-66400-9
bereits erschienen



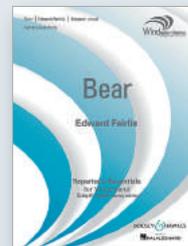
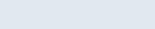
Fairlie, Edward
Being Stardust
Besetzung: Blasorchester
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 4
168 Seiten, Mappe

BOOSEY & HAWKES
Windependence
BHI 66408 • 100,00 €
UVP
ISMN 979-0-051-66408-5
bereits erschienen



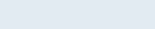
Fairlie, Edward
Being Stardust
Besetzung: Blasorchester
Partitur
Schwierigkeit: 4
20 Seiten

BOOSEY & HAWKES
Windependence
BHI 66409 • 9,50 € UVP
ISMN 979-0-051-66409-2
bereits erschienen



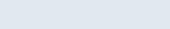
Fairlie, Edward
Bear
Besetzung: Blasorchester
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 4
Dauer: 3' 10''
160 Seiten, Mappe

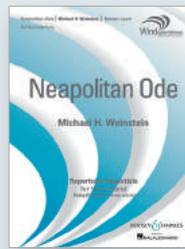
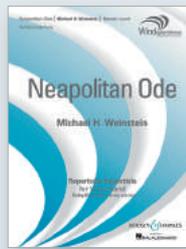
BOOSEY & HAWKES
Windependence
BHI 66397 • 88,50 €
ISMN 979-0-051-66397-2
bereits erschienen



Fairlie, Edward
Bear
Besetzung: Blasorchester
Partitur
Schwierigkeit: 4
Dauer: 3' 10''
20 Seiten

BOOSEY & HAWKES
Windependence
BHI 66398 • 9,50 €
ISMN 979-0-051-66398-9
bereits erschienen





Salfelder, Kathryn
Reminiscence
 Besetzung: Blasorchester
 Partitur und Stimmen
 Schwierigkeit: 2
 Dauer: 3' 45"
 136 Seiten, Mappe
BOOSEY & HAWKES
 Windependence
BHI 66406 • 77,00 € UVP
 ISMN 979-0-051-66406-1
 bereits erschienen

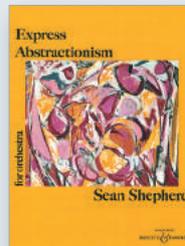
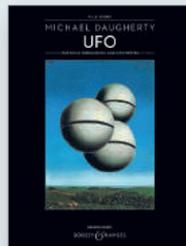
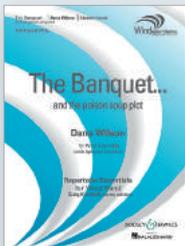
Salfelder, Kathryn
Reminiscence
 Besetzung: Blasorchester
 Partitur
 Schwierigkeit: 2
 Dauer: 3' 45"
 16 Seiten
BOOSEY & HAWKES
 Windependence
BHI 66407 • 9,50 € UVP
 ISMN 979-0-051-66407-8
 bereits erschienen

Weinstein, Michael H.
Neapolitan Ode
 Partitur und Stimmen
 Schwierigkeit: 4
 Dauer: 5' 0"
 168 Seiten, Mappe
BOOSEY & HAWKES
 Windependence
BHI 66402 • 100,00 €
 ISMN 979-0-051-66402-3
 bereits erschienen

Weinstein, Michael H.
Neapolitan Ode
 Partitur
 Schwierigkeit: 4
 Dauer: 5' 0"
 28 Seiten
BOOSEY & HAWKES
 Windependence
BHI 66403 • 12,00 €
 ISMN 979-0-051-66403-0
 bereits erschienen

Wilson, Dana
On Fire!
 (Wild Ride on a Fire Engine)
 Besetzung: Blasorchester
 Partitur und Stimmen
 Schwierigkeit: 3
 Dauer: 3' 45"
 180 Seiten, Mappe
BOOSEY & HAWKES
 Windependence
BHI 66404 • 88,50 € UVP
 ISMN 979-0-051-66404-7
 bereits erschienen

Wilson, Dana
On Fire!
 (Wild Ride on a Fire Engine)
 Besetzung: Blasorchester
 Partitur
 Schwierigkeit: 3
 Dauer: 3' 45"
 28 Seiten
BOOSEY & HAWKES
 Windependence
BHI 66405 • 9,50 € UVP
 ISMN 979-0-051-66405-4
 bereits erschienen



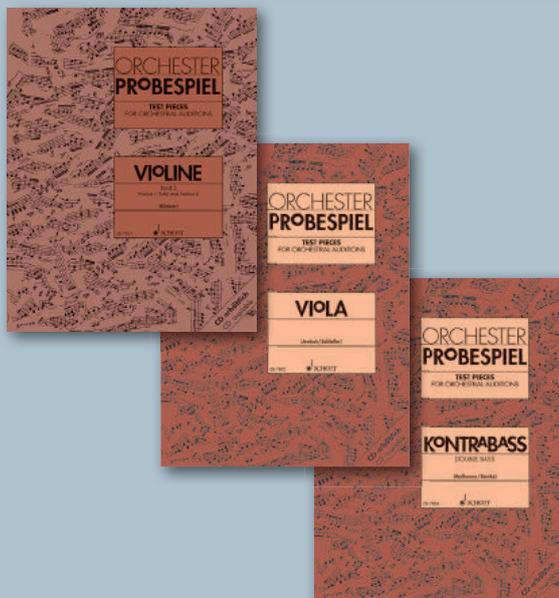
Wilson, Dana
The Banquet...
 and the poison soup plot
 Besetzung: Blasorchester
 Partitur und Stimmen
 Schwierigkeit: 4
 Dauer: 8' 0"
 234 Seiten, Mappe
BOOSEY & HAWKES
 Windependence
BHI 66395 • 100,00 €
 ISMN 979-0-051-66395-8
 bereits erschienen

Wilson, Dana
The Banquet...
 and the poison soup plot
 Besetzung: Blasorchester
 Partitur
 Schwierigkeit: 4
 Dauer: 8' 0"
 40 Seiten
BOOSEY & HAWKES
 Windependence
BHI 66396 • 12,00 €
 ISMN 979-0-051-66396-5
 bereits erschienen

Daugherty, Michael
UFO
 Besetzung: Schlagwerk
 und Orchester
 Partitur
 Schwierigkeit: 5
 Dauer: 40' 0"
 182 Seiten, Broschur
BOOSEY & HAWKES
BHI 9837 • 58,50 €
 ISBN 978-1-5400-6357-1
 bereits erschienen

Shepherd, Sean
Express
Abstractionism
 Besetzung: Orchester
 Partitur (engl.)
 Schwierigkeit: 5
 Dauer: 13' 0"
 72 Seiten, Broschur
BOOSEY & HAWKES
BHI 9838 • 47,00 €
 ISBN 978-1-5400-6351-9

Orchester-Probespiel - Für verschiedene Instrumente



**Sammlungen wichtiger Passagen
 aus der Opern- und Konzertliteratur**

In Orchestern und an den ausbildenden Hochschulen besteht seit langem Bedarf an einer praktischen und leicht zugänglichen Ausgabe der beim Probespiel vorgelegten Orchesterstellen. Der Inhalt dieser Hefte geht zurück auf Anregungen des **Deutschen Musikrates** und basiert auf der langjährigen Berufserfahrung der Herausgeber als Orchestermusiker und Hochschulpädagogen.

Für Violine 1
 ED 7850 • 26,00 €
 ISBN 978-3-7957-9728-7

Für Violoncello
 ED 7853 • 26,00 €
 ISBN 978-3-7957-9731-7

Für Harfe
 ED 7856 • 29,50 €
 ISBN 978-3-7957-9733-1

Für Violine 2
 ED 7851 • 26,00 €
 ISBN 978-3-7957-9729-4

Für Kontrabass
 ED 7854 • 26,00 €
 ISMN 979-0-001-08142-9

Für Viola
 ED 7852 • 26,00 €
 ISBN 978-3-7957-9730-0

Für Pauke / Schlagzeug
 ED 7855 • 26,00 €
 ISBN 978-3-7957-9732-4

Silberklang

Chorsingen für Senioren



- Repertoire für den Gottesdienst
- Angenehmer Tonumfang
- Großes Notendruckbild

Silberklang im Kirchenjahr für gemischten Chor (SAB) und Klavier) bietet speziell auf ältere Stimmen ausgelegte Arrangements von geistlichen Liedern und Psalmvertonungen. Der Tonumfang beschränkt sich auf angenehme Lagen, was zusammen mit einer Klavierbegleitung und der Dreistimmigkeit den SängerInnen Sicherheit bietet. Mit *Silberklang* können (Kirchen-)Chöre auch in langjährig bewährter Besetzung noch brillieren.

Michel-Becher, Jutta
Silberklang im Kirchenjahr
 Das Seniorenchorbuch für dreistimmigen Chor mit Klavier
 Partitur (dt.) / Chorleiterband
 Schwierigkeit: 2-3
 196 Seiten

SCHOTT MUSIC
 ED 23108 • 26,50 €
 ISBN 978-3-7957-1679-0
 Februar

Auch digital verfügbar



Michel-Becher, Jutta
Silberklang im Kirchenjahr
 Das Seniorenchorbuch für dreistimmigen Chor mit Klavier
 Chorpartitur (dt.)
 Schwierigkeit: 2-3
 144 Seiten

SCHOTT MUSIC
 ED 23108-01 • 14,50 €
 ISMN 979-0-001-20696-9
 Februar

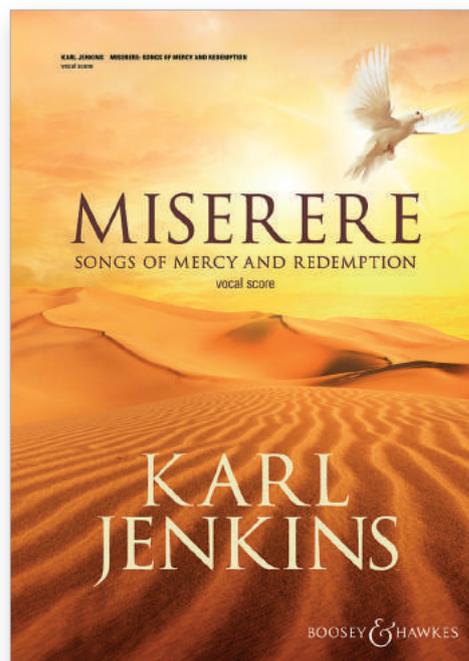
Mindestbestellmenge: 10

Auch digital verfügbar



Miserere

Das neue Chorwerk von Sir Karl Jenkins



- Neues großes Werk für gemischten Chor
- Traditionelles Thema trifft Jenkins' Tonsprache
- Klavierauszug zur Decca-CD (481 8580)

Jenkins' *Miserere* ist eine Folge von Reflektionen über das Thema Barmherzigkeit. Er widmet es allen, die unter den Konflikten des Mittleren Ostens in den letzten 70 Jahren leiden mussten und weiterhin leiden. Die vertonten Texte stammen dabei von einer großen Bandbreite an Autoren, darunter Rumi, Thomas von Aquin oder Isaac Watts. Musikalische Inspiration fand Jenkins in *Miserere*-Werken von Allegri bis Pärt. Eine profunde Mediation über Menschlichkeit und Sühne vom Komponisten von *The Armed Man: A Mass for Peace!*

Jenkins, Karl
Miserere: Songs of Mercy and Redemption
 Besetzung: Countertenor (Mezzo-Sopran), Violoncello, gemischter Chor, Streicher, Harfe und Schlagwerk
 Klavierauszug (engl./lat.)
 Schwierigkeit: 3-4
 120 Seiten

BOOSEY & HAWKES
 BH 13677 • 19,00 €
 ISBN 978-1-78454-567-3
 bereits erschienen



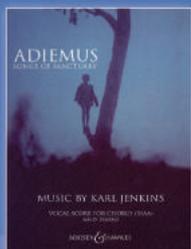
Sir Karl Jenkins - Meister der Chormusik



© Rhys Frampton

5089-11 12/19

- Weltweit einer der am meisten aufgeführten lebenden Komponisten
- Mehr als 2.500 Aufführungen von *The Armed Man: A Mass for Peace* weltweit
- 17 Gold- und Platin-CDs für Einspielungen seiner Werke
- Aufgenommen in die „Ultimate Hall of Fame“ des Radiosenders Classic fm
- Von der Queen 2015 wegen „seiner Verdienste um die Komposition und die Überschreitung musikalischer Grenzen“ in den Ritterstand erhoben

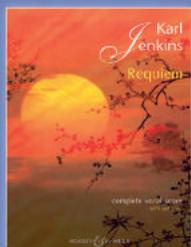


Highlights

Adiemus - Theme from Songs of Sanctuary
Klavierauszug
für Frauenchor (SSAA),
Blockflöte, Streicher und
Schlaginstrumente
(oder Frauenchor und Klavier)
ISMN 979-0-060-10374-2
BH 5402354 • 17,00 €

The Armed Man: A Mass for Peace
für solo Frauenstimme, solo
Violoncello,
gemischten Chor (SATB) und
Orchester
Klavierauszug
ISBN 978-0-85162-468-6
BH 5402471 • 21,00 €

Requiem
für gemischten Chor (SATB)
und Orchester
Klavierauszug
ISBN 978-0-85162-485-3
BH 11684 • 22,00 €



Stabat mater
für Alt (Mezzo-Sopran),
gemischten Chor (SATB)
und Orchester
Klavierauszug
ISBN 978-0-85162-569-0
BH 11952 • 22,00 €



Choir goes Piano!
Die schönsten Hits von Sir Karl Jenkins
jetzt auch zum Nachspielen auf dem Klavier!

Karl Jenkins: Piano
Music from *The Armed Man*, *Adiemus* and more
für Klavier
ISBN 978-1-78454-526-0
BH 13612 • 19,00 €

BOOSEY & HAWKES

Boosey & Hawkes wird exklusiv ausgeliefert von Schott Music.

www.boosey.com
www.schott-music.com

Singen im Profil

Neues Repertoire für die Singeklasse



- **Aufbauender Schwierigkeitsgrad**
- **Vom einstimmigen Lied bis zum mehrstimmigen Chorsatz**
- **Methodische Hilfen und Aufgaben**

Singe- und Chorklassen haben Schule gemacht: Bundesweit gibt es inzwischen viele erfolgreiche Beispiele. Ursprung und Motor dieser Erfolgsgeschichte ist *Singen ist Klasse*. Dem beliebten Schülerarbeitsheft und Materialband für Lehrkräfte folgt nun die Veröffentlichung eines Repertoirebandes, der passgenau auf die besonderen Anforderungen in den Klassenstufen 5 und 6 ausgerichtet ist. Mit steigendem Schwierigkeitsgrad vom einstimmigen Lied bis zum mehrstimmigen Satz bietet er eine Fülle an Liedern, Chorsätzen unterschiedlichster Genres und Stile sowie vielen begleitenden Unterrichtsangeboten.

Lenz, Darya / Schneider, Harald
Singen ist Klasse 5/6 – Lieder und Chorsätze

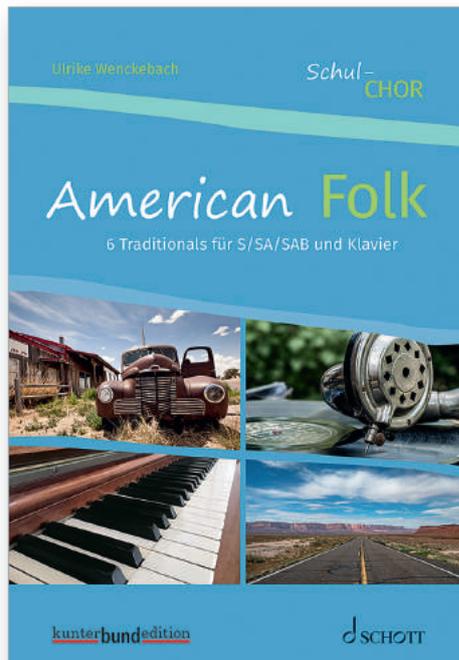
Der Repertoireband für die Singeklasse
Notenausgabe (dt.)
64 Seiten

SCHOTT MUSIC
schulmusik plus
ED 23259 • 12,50 €
ISBN 978-3-7957-1956-2
Februar



Folk-Klassiker aus Amerika

Für den Schulchor



- **Traditionals für S/SA/SAB und Klavier**
- **Ideal für junge Chöre**
- **Mit Klavierbegleitung**

Dieser Band entführt nach New Orleans, an die Ufer des Swannee River, nach Alabama und weit hinaus auf See. Die schönsten American Tunes verwandeln sich dabei in zeitgemäße Arrangements, die im Schwierigkeitsgrad auf junge Chöre abgestimmt sind. Darüber hinaus ist diese Auswahl aufgrund ihrer stilistischen Vielfalt jederzeit auch als Konzertprogramm umsetzbar.

Wenkebach, Ulrike
American Folk

Besetzung: Chor (3-stimmig)
mit Klavierbegleitung
Chorbuch (engl.)
Schwierigkeit: 2-3
56 Seiten

SCHOTT MUSIC
ED 23168 • 16,50 €
ISBN 978-3-7957-1804-6
bereits erschienen



Ebenfalls erhältlich

Wenkebach, Ulrike
Celtic Folk

Besetzung: Chor (S/SA/SAB)
und Klavier
Chorbuch
Schwierigkeit: 2-3
64 Seiten

SCHOTT MUSIC
ED 23181 • 16,50 €
ISBN 978-3-7957-1816-9





Glanert, Detlev
Dichterfrühling
 für dreistimmigen Frauenchor
 Chorpartitur (dt.)
 Schwierigkeit: 3
 Dauer: 4' 0''
 4 Seiten
BOE & BOCK
BB 3222 • 5,00 €
 ISMN 979-0-2025-3222-5
 bereits erschienen



Vaughan Williams, Ralph
O Little Town of Bethlehem
 Besetzung: Chor (SA) und Klavier
 Bearbeiter: Kinsella, Niall
 Chorpartitur (engl.)
 Schwierigkeit: 2
 Dauer: 3' 0''
 8 Seiten, Falz
BOOSEY & HAWKES
BHI 48511 • 3,00 €
 ISMN 979-0-051-48511-6
 bereits erschienen



Pécou, Thierry
Offrande
 Besetzung: Männerchor / gemischter Chor
 Poème de Léna Monnerot
 Chorpartitur (frz.)
 Schwierigkeit: 5
 Dauer: 4' 0''
 8 Seiten
SCHOTT MUSIC
SKR 20123 • 5,50 €
 ISMN 979-0-001-20671-6
 bereits erschienen
Auch digital verfügbar



Pécou, Thierry
Et la Jeannette avec
 Besetzung: Chor mit 3 gleichen Stimmen und Glocke
 d'après une chanson populaire française
 Chorpartitur (frz.)
 Schwierigkeit: 5
 Dauer: 5' 0''
 12 Seiten
SCHOTT MUSIC
SKR 20122 • 6,50 €
 ISMN 979-0-001-20670-9
 bereits erschienen
Auch digital verfügbar



Busto, Javier
Oratio - Pater noster
 Besetzung: gemischter Chor (SATB) a cappella
 Chorpartitur (lat.)
 Schwierigkeit: 3
 Dauer: 4' 0''
 8 Seiten
SCHOTT MUSIC
C 59680 • 4,00 €
 ISMN 979-0-001-20924-3
 bereits erschienen
 Mindestbestellmenge: 20
Auch digital verfügbar



Busto, Javier
Responsorio - O magnum mysterium
 Besetzung: gemischter Chor (SATB) a cappella
 Chorpartitur (lat.)
 Schwierigkeit: 3
 Dauer: 4' 0''
 8 Seiten
SCHOTT MUSIC
C 59681 • 4,00 €
 ISMN 979-0-001-20925-0
 bereits erschienen
 Mindestbestellmenge: 20
Auch digital verfügbar



Davies, Hywel
Holiday Carols for SAB Choirs
 Besetzung: gemischter Chor (SAB) a cappella
 Chorpartitur (engl.)
 Schwierigkeit: 3
 20 Seiten
BOOSEY & HAWKES
 Boosey & Hawkes Winter Music for Developing Choir
BHI 48552 • 3,50 €
 ISMN 979-0-051-48552-9
 bereits erschienen



Randle, Rhiannon
O nata lux
 Besetzung: gemischter Chor (SATB divisi) a cappella
 Chorpartitur (lat.)
 Schwierigkeit: 4
 8 Seiten
BOOSEY & HAWKES
 Contemporary Choral Series
BH 13665 • 3,00 €
 ISBN 978-1-78454-559-8
 bereits erschienen



Schronen, Alwin
Michael Invictus
 I am the captain of my soul
 Besetzung: gemischter Chor (SSAATTBB)
 Chorpartitur (engl.)
 Schwierigkeit: 3
 Dauer: 5' 0''
 8 Seiten
SCHOTT MUSIC
C 59683 • 4,00 €
 ISMN 979-0-001-20923-6
 bereits erschienen
 Mindestbestellmenge: 20
Auch digital verfügbar



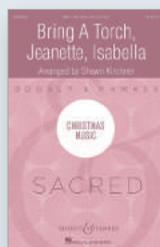
Schultz, Wolfgang-Andreas
Gethsemane
 Motette für gemischten Chor
 (Variationen über ein Thema von Brahms)
 Chorpartitur (dt.)
 Schwierigkeit: 4-5
 Dauer: 10' 0''
 32 Seiten
SIMROCK
EE 5459 • 22,00 €
 ISBN 978-3-92305-166-3
 bereits erschienen



Brunner, David L.
Miraculous
 Besetzung: gemischter Chor (SATB) und Klavier
 Chorpartitur (engl.)
 Schwierigkeit: 4
 Dauer: 3' 0''
 12 Seiten, Falz
BOOSEY & HAWKES
 Boosey & Hawkes Concert Music for Concert Choir
BHI 48516 • 2,75 €
 ISMN 979-0-051-48516-1
 bereits erschienen



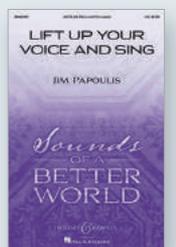
Pécou, Thierry
Le lointain et étrange voyage
 Besetzung: Chor (SATB) und Bassgambe
 Poème de Luís de Camões
 Chorpartitur (frz.)
 Schwierigkeit: 5
 Dauer: 7' 0''
 20 Seiten
SCHOTT MUSIC
SKR 20104 • 7,50 €
 ISMN 979-0-001-16395-8
 bereits erschienen
Auch digital verfügbar



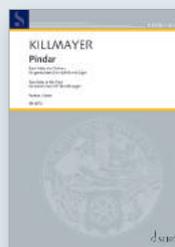
Kirchner, Shawn
Bring A Torch, Jeanette, Isabella
 17th Century French Provincial Carol
 Besetzung: Chor (SAA), Flöte, Oboe, Violine und Klavier
 Sing- und Spielpartitur (engl.)
 Schwierigkeit: 2-3
 Dauer: 4' 0''
 12 Seiten, Falz
BOOSEY & HAWKES
BHI 48531 • 3,00 €
 ISMN 979-0-051-48531-4
 bereits erschienen



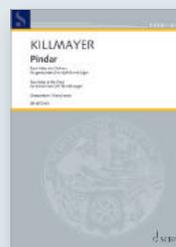
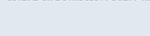
Barnett, Carol
Mortals and Angels:
 A Bluegrass TE DEUM
 Besetzung: gemischter Chor (SATB), Kinderchor und Bluegrass Band
 Klavierauszug (engl.)
 Schwierigkeit: 3
 144 Seiten, Broschur
BOOSEY & HAWKES
 Boosey & Hawkes Major Work for Concert Choir
BHI 48498 • 13,00 €
 ISBN 978-1-5400-4182-1
 bereits erschienen



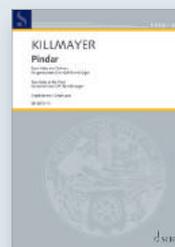
Papoulis, Jim
Lift Up Your Voice and Sing
 Besetzung: gemischter Chor (SATB), Klavier und Schlagwerk
 Chorpartitur (engl.)
 Schwierigkeit: 3
 Dauer: 3' 0''
 16 Seiten, Falz
BOOSEY & HAWKES
 Sounds of a Better World
BHI 48545 • 3,00 €
 ISMN 979-0-051-48545-1
 bereits erschienen



Killmayer, Wilhelm
Pindar
 Zwei Oden des Dichters
 Besetzung: gemischter Chor (SATB) mit Orgel
 Partitur (altgriech.)
 Schwierigkeit: 5
 Dauer: 15' 0''
 40 Seiten
SCHOTT MUSIC
ED 8972 • 27,95 €
 ISMN 979-0-001-12819-3
 bereits erschienen
Auch digital verfügbar



Killmayer, Wilhelm
Pindar
 Zwei Oden des Dichters
 Besetzung: gemischter Chor (SATB) mit Orgel
 Chorpartitur (altgriech.)
 Schwierigkeit: 5
 Dauer: 15' 0''
 24 Seiten
SCHOTT MUSIC
ED 8972-01 • 6,95 €
 ISMN 979-0-001-12820-9
 bereits erschienen
 Mindestbestellmenge: 10
Auch digital verfügbar



Killmayer, Wilhelm
Pindar
 Zwei Oden des Dichters
 Besetzung: gemischter Chor (SATB) mit Orgel
 Einzelstimme (altgriech.)
 Schwierigkeit: 5
 Dauer: 15' 0''
 16 Seiten
SCHOTT MUSIC
ED 8972-11 • 13,95 €
 ISMN 979-0-001-12821-6
 bereits erschienen
Auch digital verfügbar





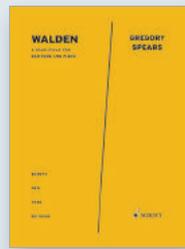
Lash, Hannah
Two Songs
for mezzo-soprano, violin,
and harp
texts from Psalms 13 and 45
of the bible
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 4
Dauer: 8' 0''
SCHOTT HELICON MUSIC
CORPORATION
ED 30320
ISBN 978-1-540-07099-9
April



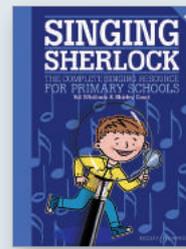
Vasks, Pēteris
Latvija
Kammerkantate für Sopran,
Flöte (Altflöte), Glocken
und Klavier
nach einem Gedicht von
Anna Rancāne
Partitur und Stimmen (let.)
Schwierigkeit: 4
Dauer: 12' 0''
44 Seiten
SCHOTT MUSIC
ED 21360 • 45,00 €
ISMN 979-0-001-18729-9
bereits erschienen
Auch digital verfügbar



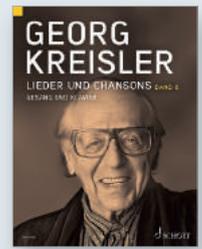
Eben, Petr
Chad Gadyoh
Besetzung: Tenor Solo und
Männerchor (TTBB)
a cappella
Chorpartitur (aramä.)
Schwierigkeit: 3-4
20 Seiten
SCHOTT MUSIC
C 59632 • 6,50 €
ISMN 979-0-001-20874-1
bereits erschienen
Mindestbestellmenge: 20
Auch digital verfügbar



Spears, Gregory
Walden
a song cycle for baritone
and piano
Partitur
Schwierigkeit: 3-4
Dauer: 23' 0''
SCHOTT HELICON MUSIC
CORPORATION
ED 30265 • 47,95 €
ISBN 978-1-540-05527-9
April
Auch digital verfügbar



Court, Shirley /
Whitlock, Val
Singing Sherlock
The complete singing
resource for primary schools
Up to age 7
Vol. 1
Besetzung: Kinderchor
mit Klavier
Ausgabe mit CD (engl.)
110 Seiten, Ring-/Spiralb-
indung
BOOSEY & HAWKES
Singing Sherlock
BH 13594 • 41,00 €
ISBN 978-1-78454-508-6
bereits erschienen

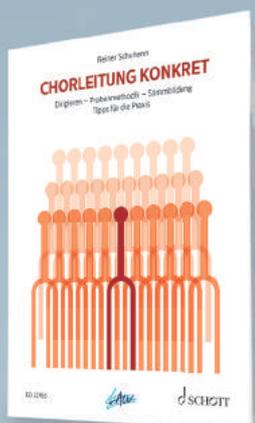


Kreisler, Georg
Lieder und Chansons
Band 8
Besetzung: Gesang
und Klavier
Herausgeber: Kreisler-
Peters, Barbara / Schneider,
Thomas A.
(dt.)
Schwierigkeit: 3
192 Seiten, Broschur
SCHOTT MUSIC
ED 23213 • 32,50 €
ISBN 978-3-7957-1934-0
März
Auch digital verfügbar



CHORLEITUNG KONKRET

Dirigieren – Probenmethodik – Stimmbildung



- Mit Beispielen der häufigsten Chorleiterprobleme und deren möglichen Lösungen.
- Unterstützt sowohl bei der Ausbildung junger Chorleiter, dient aber im Besonderen zur Selbstkontrolle für Dirigenten mit langjähriger Erfahrung.
- Mit Übungen und Checklisten.

Reiner Schuhenn
Chorleitung konkret
148 Seiten, Broschur
ISBN 978-3-7957-1209-9
ED 22765 • 18,00 €

DAS ALTERNATIVE CHORLEITUNGSBUCH

Motivation – Führung – Organisation

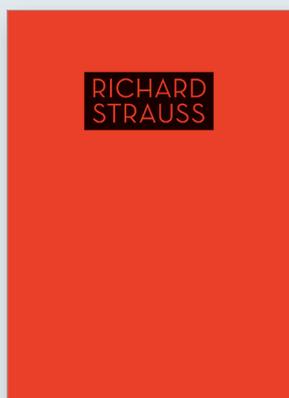


- Für haupt- und nebenberufliche Chorleiter, Dirigenten, Chormanager und -vorstände sowie für interessierte Chorsänger.
- Über die musikalische Arbeit hinaus: Zahlreiche Informationen und Tipps zu organisatorischen und randständigen Themen.
- Anregungen z. B. zu Zeitmanagement, rechtlichen Fragen, Auftrittstraining oder sozialer Kommunikation.

Reiner Schuhenn
Das alternative Chorleitungsbuch
168 Seiten, Broschur
ISBN 978-3-7957-0888-7
ED 22321 • 24,50 €



Der Autor, Reiner Schuhenn, war u.a. Vizepräsident des **Allgemeinen Cäcilienverbandes für Deutschland (ACV)**, Präsidiumsmitglied des **Deutschen Musikrates (DMR)** sowie Mitglied des Beirates des **Deutschen Chorwettbewerbs**. Neben der künstlerischen Leitung mehrerer Chöre und der **Professur für Chorleitung** an der HfMT Köln, deren Rektor er bis 2013 war, ist er regelmäßiges Jury-Mitglied bei Chorwettbewerben.



Strauss, Richard Werke für ein Streichinstrument und Klavier

(Sonate für Violoncello und Klavier op. 6 / Sonate für Violine und Klavier op. 18 / Fünfstimmige Fuge für Violine und Klavier op. 65/3 / Allegretto für Violine und Klavier o. Op. 149)

(op. 6: 1881-83; op. 18: 1887; o. Op. 65/3: 1880; o. Op. 149: 1948)

Herausgeber: Pernpeintner, Andreas
Partitur

Erstmals überhaupt wird mit diesem Band der Kritischen Ausgabe der Werke Richard Strauss die Erstfassung der *Cellosonate op. 6* veröffentlicht. Die in sich eigenständige Fassung erscheint zusammen mit weiteren Werken für Streichinstrument und Klavier.

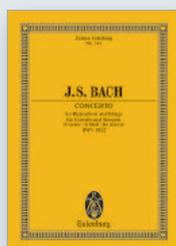
VERLAG DR. RICHARD STRAUSS

Richard Strauss Werke - Kritische Ausgabe (RSW)

RSW 604 • 270,00 €

ISBN 978-3-901974-17-5

Februar



Bach, Johann Sebastian Konzert d-Moll

d-Moll
BWV 1052
Besetzung: Cembalo und
Streicher

Vorwort: Schaal-
Gotthardt, Susanne
Studienpartitur
Dauer: 18' 0''
56 Seiten

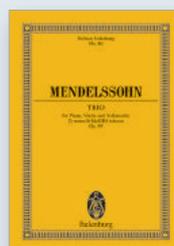
EULENBURG

Eulenburg Studien-
partituren

ETP 744 • 13,00 €

ISBN 978-3-7957-6483-8
bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Mendelssohn Bartholdy, Felix Klaviertrio d-Moll

für Klavier, Violine und
Violoncello
d-Moll
op. 49

Vorwort: Birtel,
Wolfgang
Studienpartitur
Dauer: 30' 0''
76 Seiten

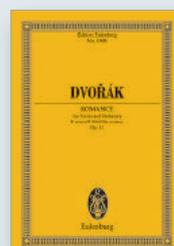
EULENBURG

Eulenburg Studien-
partituren

ETP 80 • 13,50 €

ISBN 978-3-7957-6357-2
bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Dvořák, Antonín Romance f-Moll

f-Moll
op. 11
Besetzung: Violine und
Orchester

Herausgeber: Birtel,
Wolfgang
Vorwort:

Studienpartitur
Dauer: 13' 0''
36 Seiten

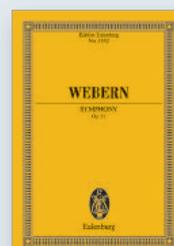
EULENBURG

Eulenburg Studien-
partituren

ETP 1905 • 12,00 €

ISBN 978-3-7957-1147-4
April

Auch digital verfügbar



Webern, Anton Symphony

op. 21
Besetzung: Orchester
Vorwort: Birtel, Wolfgang
Studienpartitur (engl./dt.)
Dauer: 9' 45''
20 Seiten

EULENBURG

Eulenburg Studien-
partituren

ETP 1552 • 15,00 €

ISBN 978-3-7957-1947-0
bereits erschienen



Barry, Gerald Lisbon

for solo piano and eleven
instruments
Besetzung: Klavier und
Ensemble

Studienpartitur
Dauer: 10' 0''
36 Seiten

SCHOTT MUSIC

Musik unserer Zeit

ED 13784 • 15,00 €

ISMN 979-0-2201-3773-0
bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Lord, Jon Durham Concerto

for violin, violoncello,
Northumbrian pipes, Ham-
mond organ and orchestra
Final revised edition by Paul
Mann (2017)

Herausgeber: Mann, Paul
Studienpartitur
Dauer: 57' 0''
146 Seiten

SCHOTT MUSIC

ED 23177 • 49,00 €

ISMN 979-0-001-20819-2
bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Reich, Steve Duet

for Two Solo Violins and
String Ensemble or String
Orchestra
Studienpartitur

Dauer: 5' 0''
40 Seiten

BOOSEY & HAWKES

Hawkes Pocket Scores

BHI 9839 • 22,50 €

ISBN 978-1-5400-6350-2
bereits erschienen



Birtwistle, Sir Har- rison Deep Time

Besetzung: Orchester
Studienpartitur
Dauer: 23' 0''
96 Seiten

BOOSEY & HAWKES

Hawkes Pocket Scores

BH 13674 • 54,50 €

ISBN 978-1-78454-564-2



Lindberg, Magnus Two Episodes

Besetzung: Orchester
Studienpartitur
92 Seiten

BOOSEY & HAWKES

Hawkes Pocket Scores

BH 13607 • 47,00 €

ISBN 978-1-78454-521-5



MacMillan, James Larghetto for Orche- stra / and other works

Besetzung: Orchester;
Kammerorchester; Strei-
chorchester; aufgenomme-
nes Klavier und Orchester
Studienpartitur
Schwierigkeit: 5
80 Seiten

BOOSEY & HAWKES

Hawkes Pocket Scores

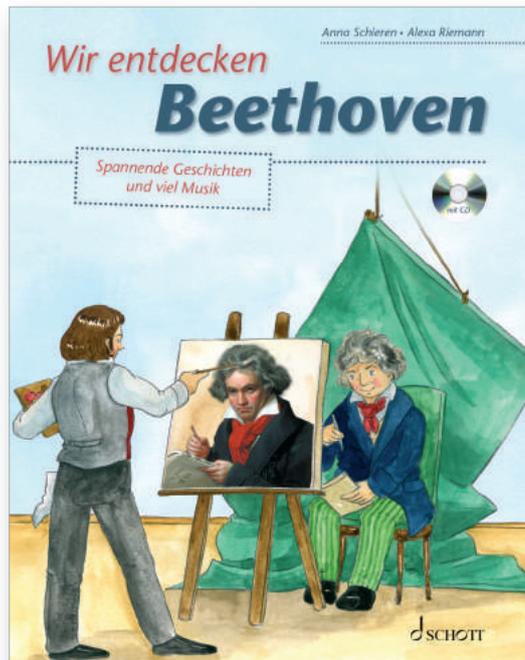
BH 13600 • 46,00 €

ISBN 978-1-78454-515-4



Wir entdecken Beethoven

Sein Leben und seine Werke



- Spannende Geschichten und viel Musik
- Mit Hörbuch und Musikbeispielen auf CD
- Für Kinder ab 6 Jahren

Wusstest du schon, dass Ludwig van Beethoven
 ... mit sieben Jahren sein erstes öffentliches Konzert als Pianist gab?
 ... am liebsten Makkaroni mit Parmesan aß?
 ... nicht nur griesgrämig, sondern auch sehr humorvoll sein konnte?
 ... viele Ideen für seine Musik bei Waldspaziergängen bekam?
 ... seine Neunte Sinfonie komponierte, als er schon völlig taub war?

In diesem Buch stellt sich Beethoven in spannenden Geschichten von ganz unterschiedlichen Seiten vor

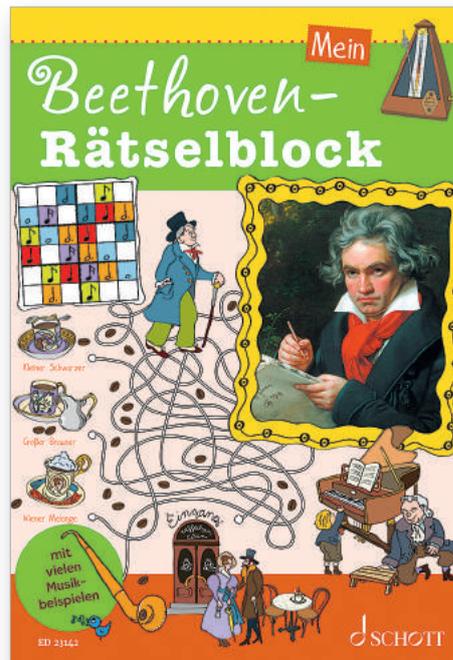
Schieren, Anna
Wir entdecken Beethoven
 Spannende Geschichten und viel Musik
 Ausgabe mit CD (dt.)
 32 Seiten, Hardcover

SCHOTT MUSIC
 ED 23275 • 19,50 €
 ISBN 978-3-7957-1965-4
 bereits erschienen



Rätselspaß mit Beethoven

40 musikalische Knocheleien für Kinder



- Für alle Rätsel- und Musikfans ab 7 Jahre
- Perfekt für unterwegs und zu Hause
- Mit zahlreichen Musikbeispielen

Wer war Ludwig van Beethoven? In welcher Zeit lebte er? Welche Musik komponierte er? Mit wem war er befreundet? Mit Suchbildern, Labyrinthen, Wörterschlangen, Schattenknocheleien, Sudokus und Buchstabenspielen bietet dieser Block jede Menge Rätselspaß und spannende Einblicke in Beethovens Leben und seine Musik. Spielerisch lernen Kinder den großen Wiener Klassiker so von unterschiedlichsten Seiten kennen – als genialen Musiker und als besonderen Menschen.

Mein Beethoven-Rätselblock
 Ausgabe mit Online-Audiodatei (dt.)
 40 Seiten, Broschur
SCHOTT MUSIC
 ED 23142 • 12,50 €
 ISBN 978-3-7957-1692-9
 bereits erschienen



Singen in der Kita

Handbuch mit großem Praxisteil



- CD mit Hörbeispielen und Bildkarten
- Singen in kindgerechter Tonlage
- Für Kinder bis 6 Jahre

Mehr als 80 Lieder werden in diesem Handbuch vorgestellt – mit detaillierten Erarbeitungs- und Gestaltungsvorschlägen, Stimmbildungsgeschichten und Sprechversen. Ein vielseitiges Repertoire für Kinder bis 6 Jahre lädt zum Mitsingen und Mitspielen ein. Zahlreiche „Ateliers“ bieten Wissen, Tipps und Tricks rund um das Singen mit Kindern an. Ein umfassender Theorieteil behandelt alle wichtigen Aspekte des Singens in der Kita. Er legt einen besonderen Schwerpunkt auf das Singen in kindgerechter Tonlage.

Mohr, Andreas / Völkel, Barbara
Toni singt

Handbuch für das Singen in der Kita
Lieder, Spiele, Geschichten und Verse
Lehrerband mit CD (dt.)

SCHOTT MUSIC
ED 23241 • 26,50 €
ISBN 978-3-7957-1957-9
bereits erschienen



Klassik für Kinder

Die musikalische Reise beginnt



- Interessantes und Lustiges zu Komponisten, Werken, Instrumenten
- Spannende Quizfragen
- Die größten Klassik-Hits auf CD

Möchtest du wissen, wo überall klassische Musik erklingt? Wer die „Feuerwerksmusik“ komponierte? Welche Musik Ludwig van Beethoven schrieb? Wie der riesige Kontrabass klingt? Antworten auf diese und viele weitere Fragen findest du in deinem Buch. Die beiliegende CD mit 28 Hörbeispielen ist ein klangvoller Begleiter für deine musikalische Reise!

Helsby, Genevieve
Mein erstes Buch über klassische Musik

Ausgabe mit CD (dt.)
64 Seiten, Hardcover
SCHOTT MUSIC
ED 23274 • 22,50 €
ISBN 978-3-7957-1958-6
bereits erschienen



Aktivieren und Erinnern

Zu allen Feiern und Festtagen



- Ein Handbuch für Angehörige und Pflegende
- Mit 20 Kapiteln für ein Kalenderjahr
- CD mit Liedern zum Singen und Bewegen

In 20 Kapiteln führt dieses Praxisbuch durch ein ganzes Kalenderjahr. Angeboten werden Sprichwörter, Rätsel, Wortfindungsspiele, Lieder und Musik. Sie wecken Erinnerungen und bieten Gelegenheit, über Bekanntes und Erlebtes zu sprechen. Biografische Fragen fördern zusätzlich Gespräch und Austausch. Alle Inhalte sind unmittelbar verständlich und umsetzbar. Die CD zum Buch bietet zahlreiche Lieder zum Mitsingen und Bewegen sowie bekannte Werke aus der Klassik zum Zuhören und Genießen.

Eiring, Ulrike

Aktivieren und Erinnern

Hochbetagte und demenzkranke Menschen begleiten

Spruchwörter, Lieder und Musik für alle Wochen-, Fest- und Feiertage

Ausgabe mit CD (dt.)

96 Seiten, Broschur

SCHOTT MUSIC

ED 23204 • 24,50 €

ISBN 978-3-7957-1917-3

bereits erschienen



Spielend aktivieren

Bewährte Methoden erfolgreich einsetzen



- Kreative Seniorenarbeit
- Geschichten, Bilder und Lieder
- Miteinander ins Gespräch kommen

Die *Aktivierungskarten für Senioren* zeigen auf, wie bewährte Methoden aus der kreativen Arbeit mit Gruppen auch in der Seniorenarbeit eingesetzt werden können. Bilder, Geschichten, Spiele und Lieder regen an, sich über Vorlieben, Interessen und Erlebtes auszutauschen und miteinander ins Gespräch zu kommen. Auf vielseitige und unterhaltsame Weise werden Wahrnehmungsfähigkeit, Fantasie und Kreativität älterer Menschen angesprochen. Alle Anregungen können von ehrenamtlich Tätigen und Pflegenden unmittelbar umgesetzt werden.

Baer, Ulrich

Aktivierungskarten für Senioren

Spiele, Geschichten, Bilder, Lieder

Ausgabe mit Online-Audiodatei

112 Seiten, Broschur

SCHOTT MUSIC

ED 23276 • 19,50 €

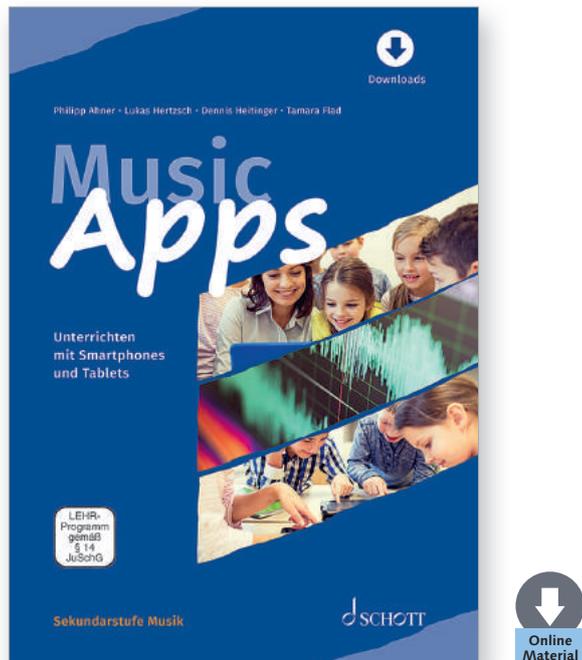
ISBN 978-3-7957-1961-6

April



Music Apps

Unterrichten mit Smartphones und Tablets



- Unterrichtssequenzen und methodische Hilfen
- Überblick über Music Apps für den Unterricht
- Mit Online-Materialien

Smartphones und Tablets sind aus dem Alltag von Schülerinnen und Schülern nicht mehr wegzudenken. Hier mutieren diese „devices“ zu Sequenzern, Synthesizern, Digital Audio Workstations und vielem mehr. Auf diese Weise gelingt es, eigene Stücke in der Klasse zu komponieren, aufzunehmen, zu bearbeiten, Klänge zu messen oder Musik zu notieren. Das Heft zeigt Möglichkeiten unterschiedlicher Music Apps, die auf dem Markt in einer kostenfreien Version verfügbar sind, bietet methodische Hilfen und liefert einzelne Unterrichtssequenzen mit Smartphone und Tablet.

Ahner, Philipp / Flad, Tamara / Heitinger, Dennis / Hertzsch, Lukas
Music Apps

Unterrichten mit Smartphones und Tablets
Ausgabe mit verschiedenen Online-Materialien (dt.)
56 Seiten

SCHOTT MUSIC
Sekundarstufe / Musik
ED 23239 • 24,50 €
ISBN 978-3-7957-1948-7
bereits erschienen



Vertretungsstunde

Unterrichten ohne Vorbereitung



- Sofort einsetzbares Material
- Auch für fachfremd erteilten Unterricht
- Mit zahlreichen Video- und Audio-Materialien

Jeder kann ein Lied davon singen: Vertretungsstunden kommen wie der Blitz aus heiterem Himmel. Zur Vorbereitung bleibt in der Regel keine Zeit. In solchen Fällen sorgt dieser Band für Abhilfe. Er bietet einen breiten Mix an Inhalten und Methoden quer durch Musikgeschichte und Musikpraxis. Audio-Podcasts, Video-Tutorials und Arbeitsblätter runden das Angebot ab. Alles ist vorbereitungslos und zum Teil auch fachfremd einsetzbar. Natürlich machen alle Angebote auch im normalen Unterricht Spaß.

Neumann, Friedrich
Vertretungsstunde Musik

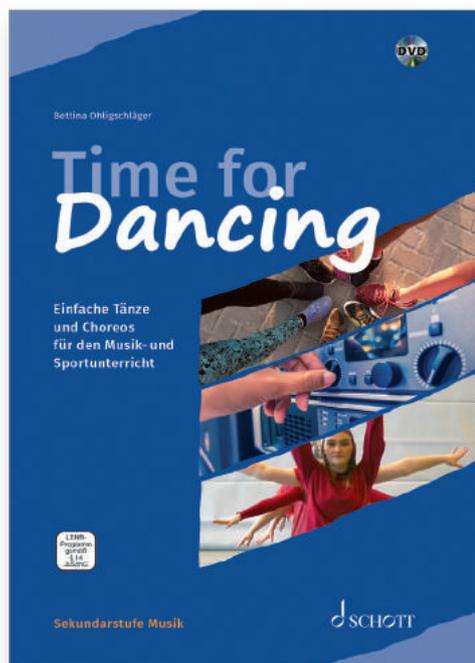
Unterrichten ohne Vorbereitung
Ausgabe mit DVD und Online-Material (dt.)
48 Seiten

SCHOTT MUSIC
Sekundarstufe / Musik
ED 23240 • 24,50 €
ISBN 978-3-7957-1951-7
bereits erschienen



Tanzen leicht gemacht

Choreos für den Musik- und Sportunterricht



- Mit anschaulichen Video-Tutorials
- Ohne tänzerische Vorkenntnisse umsetzbar
- Stilistische Vielfalt

Tänze und Choreografien unterschiedlichster Stile für den Musik- und Sportunterricht ab Klasse 5, dazu anschauliche Anleitungen und Video-Tutorials – das ist der Inhalt dieses Heftes. Die einzelnen Angebote lassen sich bausteinartig umsetzen, und so reicht die Spanne von der einfachen Bewegungskombination bis zur komplexen Tanzgestaltung. Da die Choreografien methodisch aufbereitet werden, sind tänzerische Vorkenntnisse nicht zwingend erforderlich.

Ohligschläger, Bettina Time for Dancing

Einfache Tänze und Choreos für den Musik- und Sportunterricht
Ausgabe mit DVD

SCHOTT MUSIC
Sekundarstufe Musik
ED 23268 • 26,50 €
ISBN 978-3-7957-1301-0
Februar



Voll motiviert zum Erfolg

Werden Sie zum Motivationsguru



- Praxiserprobt
- Inspirierend
- Leicht umsetzbar

Motivation ist der Schlüssel zum Erfolg. Doch wie unterstützen wir unsere Schüler so, dass ihnen dauerhaft die Lust aufs Musizieren erhalten bleibt? Kristin Thielemann präsentiert praxiserprobte Erfolgsrezepte, die mit kreativen und leicht umsetzbaren Ideen ergänzt sind. Profitieren Sie von psychologischen Tipps zur Unterrichtsgestaltung und Grundlagen zum Storytelling ebenso wie von neuen Impulsen für Ihren Unterrichtsalltag. Werden Sie zum Motivationsguru für Ihre Schüler!

Thielemann, Kristin Voll motiviert!

Erfolgsrezepte für Ihren Unterricht
Zeitschrift (dt.)
40 Seiten

SCHOTT MUSIC
UM 5023 • 17,50 €
ISBN 978-3-7957-1885-5
bereits erschienen



Hindemith | Musikverlag Schott

Der Briefwechsel

1919–1967



Rund 2800 Schriftstücke umfasst der Briefwechsel zwischen Paul Hindemith und dem Verlagshaus B. Schott's Söhne in Mainz.

Protagonisten sind auf der einen Seite Paul Hindemith und seine Frau Gertrud, die als kompetente Vertraute die Geschäfte mit dem Verlag auch über den Tod ihres Mannes hinaus weiterführt, auf der anderen Seite die Verlagsinhaber Ludwig und Willy Strecker sowie einige ihrer Mitarbeiter.

Über einen Zeitraum von 1919 bis 1967 zeichnet der Briefwechsel nicht nur ein lebendiges Bild von Hindemiths Beziehung zu seinen Verlegern, aus der sich über die Jahrzehnte hinweg auch freundschaftliche Bindungen entwickeln, sondern gewährt exklusive Einblicke in die künstlerischen Entwicklungen und politischen Verwerfungen der Moderne – ein außergewöhnliches Dokument der Musikgeschichte des 20. Jahrhunderts.

Vier Bände im Schuber:

Band I: 1919–1935

Band II: 1936–1952

Band III: 1953–1967

Band IV: Register

Schott Music

ED 23205

ISBN 978-3-7957-1916-6

ca. 2.300 Seiten · 99,00 €

erscheint im Frühjahr 2020

 SCHOTT



**Hindemith, Paul
Hindemith – Schott.
Der Briefwechsel**

Herausgegeben von Susanne Schaal-Gotthardt, Luitgard Schader und Heinz-Jürgen Winkler
Eine Publikation des Hindemith Instituts Frankfurt im Auftrag der Fondation Hindemith, Blonay (CH)

Der umfangreiche Briefwechsel der Jahre 1919 bis 1967 zwischen Paul und Gertrud Hindemith und dem Schottverlag gewährt exklusive Einblicke in die künstlerischen und politischen Verwerfungen der Moderne – ein Dokument der Musikgeschichte des 20. Jahrhunderts.

SCHOTT MUSIC
ED 23205 • 99,00 €
ISBN 978-3-7957-1916-6
Februar



**Hiekel, Jörn Peter (Hrsg.)
ÖFFENTLICHprivat
(Zwischen)Räume in der Gegenwartsmusik**
(dt.)

172 Seiten, Broschur
Welche Rolle kann das Komponieren in einer Gesellschaft einnehmen, in der es üblich geworden ist, die eigene Privatheit aus der Perspektive der Öffentlichkeit heraus zu inszenieren? Diese Frage diskutierte die 73. Frühjahrstagung des Instituts für Neue Musik und Musikerziehung in Darmstadt.

SCHOTT MUSIC
Veröffentlichungen des Instituts für Neue Musik und Musikerziehung, Darmstadt
ED 23328 • 29,95 €
ISBN 978-3-7957-2045-2



**Grebosz-Haring, Katarzyna (Hrsg.) /
Heilgendorff, Simone (Hrsg.) /
Losert, Martin (Hrsg.)
Vermittlung zeitgenössischer
Musik**

Mediating Contemporary Music
(dt.)

Dieser Sammelband in deutscher und englischer Sprache vereinigt Beiträge aus den Bereichen Elementare Musikpädagogik, Tanz und Choreografie, Komposition und Improvisation, Psychologie und Kulturosoziologie, intermediale künstlerische Arbeit sowie zu Musikvermittlung in Unternehmen, bei Festivals zeitgenössischer Musik, in der Ensemblearbeit, allgemeinbildenden Schulen, Musikschulen, Hochschulen und im Instrumentalunterricht.

SCHOTT MUSIC
UM 5022 • 22,95 €
ISBN 978-3-7957-1550-2
Mai



**Rebhahn, Michael (Hrsg.) /
Schäfer, Thomas (Hrsg.)
Darmstädter Beiträge zur Neuen
Musik**

Band 25
(dt./engl.)
108 Seiten, Broschur
170 x 240 cm

Der 25. Band der *Darmstädter Beiträge zur Neuen Musik* versammelt Vorträge, Texte und Diskussionen der Ferienkurse des Jahres 2018. In vielen Projekten stand dabei prozess-orientiertes, interdisziplinäres kollektives Arbeiten im Fokus.

SCHOTT MUSIC
Darmstädter Beiträge zur Neuen Musik
NZ 5047 • 20,00 €
ISBN 978-3-7957-1998-2

April



**Hohmaier, Simone (Hrsg.)
Jahrbuch 2016**

des Staatlichen Instituts für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz
(dt.)

320 Seiten, Broschur
Im Zentrum dieses Jahrbuchs steht Musik im ersten Weltkrieg. Ergänzt werden diese Beiträge durch quellen- und instrumentenkundliche Studien sowie durch grundlegende Beiträge zur musikalischen Analyse und audiovisuellen Wahrnehmung.

SCHOTT MUSIC
Jahrbuch des Staatlichen Instituts für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz
BN 2016 • 49,00 €
ISBN 978-3-7957-0078-2
bereits erschienen

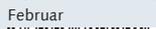


**Kramer, Ursula / Scharrer, Margret
(Hrsg.)
Landgraf Ernst Ludwig von
Hessen-Darmstadt (1667-1739)**

Regentschaft und musikalisch-künstlerische Ambition im 18. Jahrhundert
(dt.)
300 Seiten, Hardcover

Der musikliebende Landgraf Ernst Ludwig (1667-1739) hielt in seiner Residenz in Hessen-Darmstadt nicht nur eine große Hofkapelle, sondern war auch selbst literarisch und vor allem musikalisch aktiv. Der Sammelband richtet den Blick auf seine Musikausübung und hinterfragt deren Genese und Ausprägung.

SCHOTT MUSIC
Beiträge zur Mittelrheinischen Musikgeschichte
ED 23215 • 49,00 €
ISBN 978-3-7957-1924-1
Februar





250 BEETHOVEN

Im Jahr 2020 wird nicht nur SCHOTT MUSIC 250 Jahre: Auch Ludwig van Beethoven erblickte 1770 das Licht der Welt. Seine bedeutendsten Werke wie „Missa Solemnis“ und die 9. Sinfonie erschienen exklusiv beim Musikverlag B. Schott's Söhne in Mainz. // **2020 will see** not only the 250th anniversary of Schott Music, but also the 250th birthday of Ludwig van Beethoven. His most important works, such as ‚Missa Solemnis‘ and his ‚Symphony No. 9‘, were published exclusively by the music publishing house B. Schott's Söhne in Mainz.



 SCHOTT

Geburtstage und Jubiläen

2020



Ludwig van Beethoven
250. Geburtstag



Enjott Schneider
70. Geburtstag



Paul Hindemith
125. Geburtstag



Carl Orff
125. Geburtstag

250
JOY OF MUSIC
SCHOTT

2021



Wilfried Hiller
80. Geburtstag



Karel Husa
100. Geburtstag



Aribert Reimann
85. Geburtstag



Howard Shore
75. Geburtstag



Pēteris Vasks
75. Geburtstag

2022



Volker David Kirchner
80. Geburtstag



Rodion Shchedrin
90. Geburtstag



Valentin Silvestrov
85. Geburtstag

Überreicht durch:

www.schott-music.com



ISMN 979-0-001-13852-9 | KAT 128-99