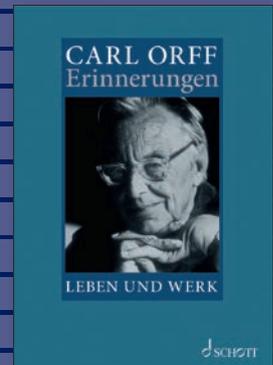
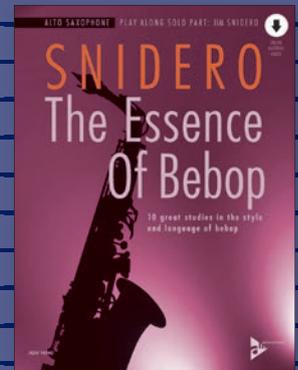
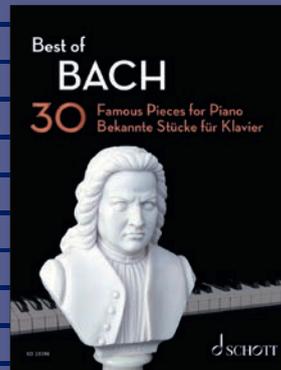




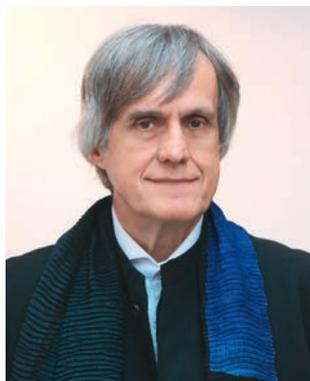
Neuerscheinungen Herbst 2020

Print & Digital



Instrumentalschulen | Spielliteratur | Musikpädagogik
Wissenschaft | Musikbuch

Liebe Musikfreundeinnen,
Liebe Musikfreunde!



Dr. Peter Hanser-Strecker, Verleger

voller Vorfreude hatten wir das Jahr 2020 erwartet: Unser 250-jähriges Jubiläum sollte groß gefeiert werden! Doch dieses Jahr stellt uns alle vor gewaltige Aufgaben: Der monatelange Lock-down veränderte in kürzester Zeit das öffentliche Leben und die Wirtschaft. Er trifft auch die Musikwelt mit voller Härte: Veranstaltungen fallen aus, Konzerthäuser bleiben geschlossen und auch die Händler in den Städten mussten ihre Geschäfte vorübergehend schließen.

Doch auch in der Krise gibt es Lichtblicke: So ist es vor allem die Musik, die Menschen Mut macht und über die verordnete Distanz hinweg eine Verbindung schafft. Instrumente werden aus dem Keller geholt, Nachbarn musizieren gemeinsam auf Balkonen und viele haben im entschleunigten Leben ihre Leidenschaft für Musik neu entdeckt.

In diesem Sinne präsentieren wir Ihnen unsere Herbstneuheiten. Ob Anfänger oder Profi, Musikwissenschaftler oder interessierter Leser: Der vorliegende Katalog hält für jeden etwas bereit.

Zum 250. Geburtstag erscheint bei Schott Music erstmals eine umfangreiche Darstellung der Unternehmensgeschichte in einem Jubiläumsband. Erleben Sie die Entwicklung des Verlages durch zweieinhalb Jahrhunderte: von den Anfängen im Jahre 1770, als der junge Kupferstecher Bernhard Schott beschließt, in Mainz einen Verlag zu gründen, bis ins 21. Jahrhundert zum modernen international agierenden Medienunternehmen. Historische Bild- und Textdokumente geben einen einmaligen Einblick hinter die Kulissen des Verlages.

Unter www.250.schott-music.com können Sie auch digital mit uns auf Zeitreise gehen und die Geschichten rund um den Schott-Verlag und seine Komponisten online erleben.

Im Namen von Schott Music und unseren Partnerverlagen wünsche ich Ihnen viel Spaß beim Lesen, Entdecken und vor allem beim Musizieren. Bleiben Sie gesund!

Herzlichst Ihr

Peter Hanser Strecker



Kataloge von Schott Music online
www.schott-music.com/kataloge

Schott Music GmbH & Co. KG
Weihergarten 5, 55116 Mainz
www.schott-music.com
info@schott-music.com

KAT 127-99
ISMN 979-0-001-13980-9
Redaktionsschluss:
August 2020

Verkehrsnummer: 11752
USt-IdNr. DE 149025549
Erfüllungsort und Gerichtsstand
(soweit gesetzlich zulässig):
Mainz

Preisänderungen und Irrtum
vorbehalten.

UVP = unverbindliche
Preisempfehlung
i. V. = in Vorbereitung

Aufgrund von Lieferrechts-
beschränkungen dürfen nicht
alle Titel in jedes Land geliefert
werden. Sämtliche Preise sind,
soweit nicht anders angegeben,
EURO-Preise.

Schwierigkeitsgrade:

- 1: sehr leicht
- 2: leicht
- 3: mittel
- 4: mittel bis schwer
- 5: schwer

Folgen Sie uns auf

 facebook.com/schottmusic

 youtube.com/schottm

 twitter.com/schottmusic

 instagram.com/schottmusic

INHALT

Tasteninstrumente	Klavier	2
	Orgel	8
	Akkordeon	8
Streicher	Violine	9
	Viola	10
	Violoncello	11
	Kontrabass	11
Blasinstrumente		12
	Blockflöte	13
	Holzblasinstrumente	14
	Blechblasinstrumente	15
Zupf- und Schlaginstrumente		16
Kammermusik / Ensemble		20
Chor- und Vokalmusik		22
Studienpartituren / Gesamtausgaben		28
Musikpädagogik		29
Buch		32
Kalender		35

SCHOTT MUSIC GROUP

 SCHOTT

möseler

 Edition Hieber im
MUSIKVERLAG
ZIMMERMANN

BOOSEY & HAWKES

mpb


Ernst Eulenburg Ltd

 advance music

 MUSIKVERLAG
ZIMMERMANN

HOHNER


BOOSEY & HAWKES
BOTE & BOCK

Edition
Chantarelle
im MUSIKVERLAG
ZIMMERMANN

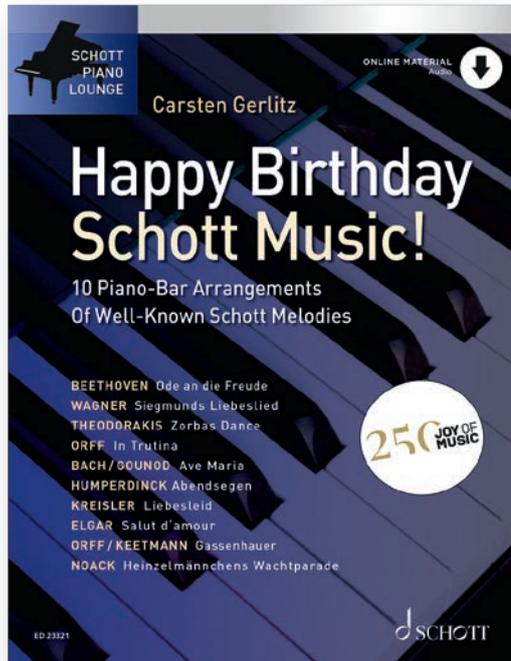
 URTEXT

 ROBERT LIENAU
MUSIKVERLAG

SIMROCK
ORIGINAL EDITION

Happy Birthday, Schott Music!

Der Verlag feiert sein
250-jähriges Bestehen



- Bekannte Melodien der Klassik und Romantik
- Gut spielbare Bearbeitungen im Jazz-Stil
- Audio-Aufnahmen zum Herunterladen

Der Verlag Schott Music feiert 2020 sein 250-jähriges Bestehen. Mit Beethovens 9. Sinfonie erschien 1826 eines der bedeutendsten Werke der Musikgeschichte bei Schott Music, mit Schillers berühmten Schlusschor *Ode an die Freude*. Zum „Geburtstag“ widmet sich Top-Arrangeur Carsten Gerlitz dieser vielleicht beliebtesten Melodie von Beethoven und neun weiteren Schätzen aus dem Schott-Verlagsprogramm. Behutsam, charmant und mit viel Respekt interpretiert er Originalwerke von Wagner, Humperdinck und Co. in seinem unverwechselbaren Lounge-Stil.

Gerlitz, Carsten

Happy Birthday, Schott Music!

10 Piano-Bar Arrangements Of Well-Known Schott Melodies

Klavier

Ausgabe mit Online-Audiodatei (dt.)

Schwierigkeit: 3

40 Seiten

SCHOTT MUSIC

Schott Piano Lounge

ED 23321 • 18,50 €

ISBN 978-3-7957-2033-9

bereits erschienen

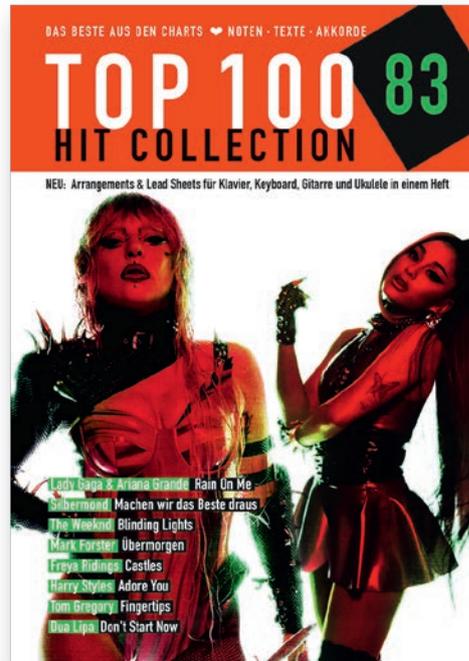
Auch digital verfügbar



Weitere Ausgaben finden Sie unter:
www.schott-music.com/piano-lounge

Pop für alle

Das Beste aus den Charts
für Klavier & Gitarre



- Acht Mega-Hits aus den Charts
- Leicht bis mittelschwer arrangiert
- NEU: mit Griffbildern für Gitarre und Ukulele

In der Sommer-Edition der neugestalteten Bestseller-Reihe geben sich internationale und deutsche Stars die Klinke in die Hand – von der Dance-Hymne *Rain On Me* von Lady Gaga und Ariana Grande, dem 80er-Revival-Sound von *Blinding Lights* von The Weeknd, dem funky Groove *Don't Start Now* von Dua Lipa bis hin zum Durchhalte-Pop *Machen wir das Beste draus* von Silbermond enthält der Spielband alle großen Hits dieses denkwürdigen Frühjahrs und Sommers. Perfekt für junge und junggebliebene Schüler am Klavier oder am Keyboard.

Bye, Uwe

Top 100 Hit Collection 83

Das Beste aus den Charts / Noten – Texte – Akkorde

Band 83

Klavier / Keyboard / Gitarre / Ukulele

Schwierigkeit: 2-3

64 Seiten

SCHOTT MUSIC

Top 100 Hit Collection

MF 2083 • 14,50 €

ISBN 978-3-7957-1737-7

August



Weitere Ausgaben finden Sie unter:
www.schott-music.com/top-100-hit-collection

Auf das, was da noch kommt!

Die größten Chart-Hits – leicht gesetzt



- Aktuelle und beliebte Chart-Hits
- Sehr leicht gesetzte Arrangements
- Für Anfänger am Klavier und Keyboard

Mit *Easy Charts 11* erscheint eine Sammlung aktueller Hits, die Anfänger am Klavier schon nach dem ersten Unterrichtsjahr spielen können. Dabei dürfen die großen Hits angesagter Popstars natürlich nicht fehlen: Airplay-Dauerbrenner von The Weeknd, Billie Eilish und Dua Lipa und viele mehr warten nur darauf, gekonnt in Szene gesetzt zu werden. So machen das Üben und Spielen zuhause und vor Publikum gleich noch mehr Spaß!

Bye, Uwe

Easy Charts

Die größten Hits spielerisch leicht gesetzt

Band 11

Klavier / Keyboard

Spielbuch

Schwierigkeit: 1

32 Seiten

SCHOTT MUSIC

MF 3511 • 16,00 €

ISBN 978-3-7957-1739-1

bereits erschienen



Nachschlag! Neue deutsche Hits

Der neue Sonderband für Klavier



- Beliebte Hits made in Germany
- Sehr leicht gesetzt für Klavier und Keyboard
- Bereits im ersten Unterrichtsjahr spielbar

Der Sonderband deutscher Hits der *Easy Charts* geht in Runde 3: Chart-Topper wie *Vincent* von Sarah Connor, *Nie stärker als jetzt* von Max Giesinger oder *Machen wir das Beste draus* von Silbermond sind in dieser Ausgabe versammelt und leicht für Klavier und Keyboard gesetzt. Enthalten sind außerdem alle Texte zum Mitsingen sowie Akkorde.

Bye, Uwe

Easy Charts Sonderband: Deutsche Hits! 3

Die größten Hits spielerisch leicht gesetzt

Klavier / Keyboard

Spielbuch

Schwierigkeit: 1

36 Seiten

SCHOTT MUSIC

MF 3596 • 16,00 €

ISBN 978-3-7957-2157-2

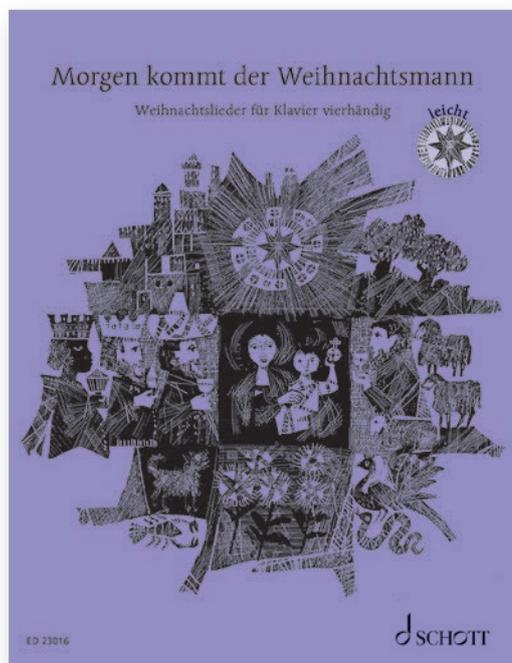
Oktober



Weitere Ausgaben finden Sie unter:
www.schott-music.com/easy-charts

Zu zweit mehr Freude

Weihnachtslieder für Klavier
vierhändig und ganz leicht



- Leicht für beide Klavierspieler
- Ideal für den Anfängerunterricht
- Geeignet als Blattspielübung
- Mit anderen Instrumenten kombinierbar

Die Reihe *Morgen kommt der Weihnachtsmann* ermöglicht das Spiel mit mehreren Instrumenten und fördert das gemeinsame Musizieren. Bisher erschienen Bände für Klavier (leicht und mittelschwer), Violine, Viola, Violoncello, Sopran-Blockflöte, Alt-Blockflöte und Querflöte. Alle Ausgaben sind kombinierbar. Auch die vierhändige Ausgabe für Klavier kann im Unterricht schon nach wenigen Wochen eingesetzt werden.

Draths, Willi / Magolt, Marianne / Mohrs, Rainer (Hrsg.)
Morgen kommt der Weihnachtsmann

33 beliebte Weihnachtslieder für Klavier vierhändig
Mit leicht spielbaren Bearbeitungen und einigen Zusatzstimmen für Klavier 6-händig
Klavier 4-händig
Schwierigkeit: 1
52 Seiten

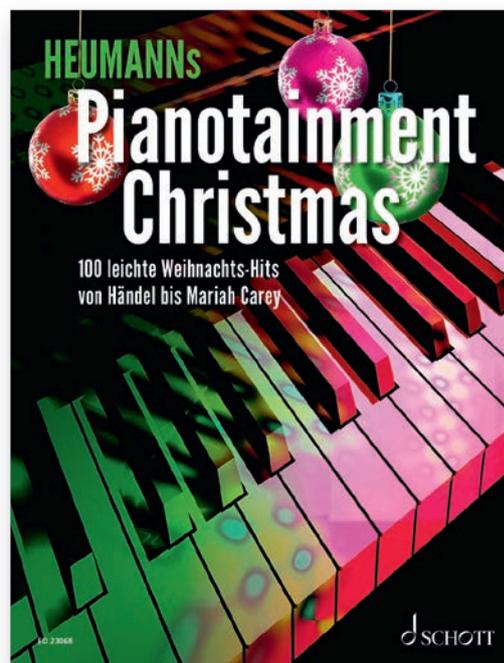
SCHOTT MUSIC
ED 23016 • 15,00 €
ISBN 978-3-7957-0059-1
September

Auch digital verfügbar



Heumanns Pianotainment – All I Want For Christmas!

100 leichte Weihnachts-Hits für Klavier
von Händel bis Mariah Carey



- Leicht und gut klingend gesetzt
- Ideal für Anfänger am Klavier
- Breite Mischung von klassischen Weisen bis zu Pop, Rock und Jazz

All I Want For Christmas Is ... *Pianotainment!* Nach dem großen Erfolg der beiden regulären Spielbände präsentiert Top-Autor Hans-Günter Heumann in diesem Band die bekanntesten und beliebtesten Klavierstücke rund ums Weihnachtsfest. Dabei spielt er sich wieder gekonnt durch alle bekannten Genres der Klaviermusik – von klassischen Weisen über Pop und Rock bis hin zu jazzigen Piano Christmas Tunes.

Alle Arrangements sind leicht und gut klingend gesetzt und für jeden Anfänger am Klavier problemlos spielbar.

Heumann, Hans-Günter
Heumanns Pianotainment CHRISTMAS

100 leichte Weihnachts-Hits von Händel bis Wham!
Band 3
Klavier
Songbook (dt./engl.)
Schwierigkeit: 1-2
192 Seiten, Broschur

SCHOTT MUSIC
ED 23068 • 24,00 €
ISBN 978-3-7957-1166-5
September



Best of Bach und Mozart

Originalkompositionen und Bearbeitungen

- Jeweils 30 bekannte Stücke für Klavier
- Einfacher bis mittlerer Schwierigkeitsgrad
- Mit spielpraktischen Hinweisen

Mit diesen Sammlungen von 30 beliebten Originalkompositionen und Bearbeitungen für Klavier legt Schott Music eine Auswahl der Werke von Wolfgang Amadeus Mozart und Johann Sebastian Bachs vor, die jeden Pianisten begeistern wird. Neben vielen beliebten Unterrichtsstücken enthalten die Bände auch zahlreiche Arrangements bekannter Werke der Komponisten. Alle Stücke haben einen leichten bis mittelschweren Schwierigkeitsgrad und wurden um Fingersätze sowie Metronomvorschläge ergänzt. Die Sammlung in modernem und lesefreundlichem Druckbild empfiehlt sich nicht nur für den Unterricht, sondern auch für alle, die Klavierspielen als Hobby betreiben.

Bach, Johann Sebastian Best of Bach

30 bekannte Stücke für Klavier
(Heumann, Hans-Günter)
Schwierigkeit: 3
88 Seiten, Broschur

SCHOTT MUSIC

Best of Classics

ED 23398 • 16,00 €

ISBN 978-3-7957-9930-4

September

Auch digital verfügbar



Mozart, Wolfgang Amadeus Best of Mozart

30 bekannte Stücke für Klavier
(Heumann, Hans-Günter)
Schwierigkeit: 3
116 Seiten, Broschur

SCHOTT MUSIC

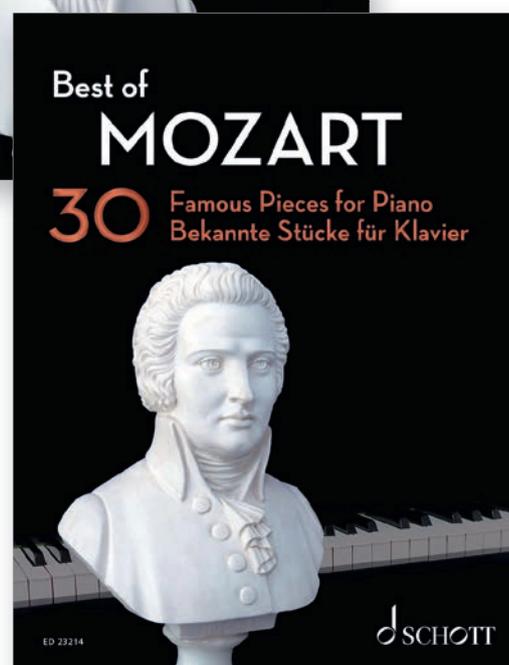
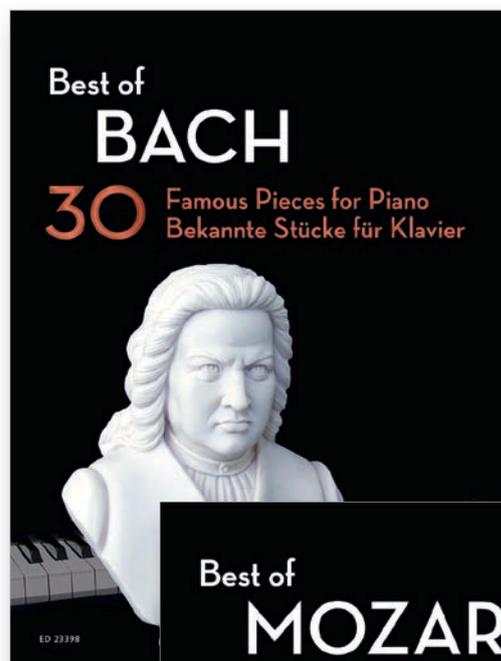
Best of Classics

ED 23214 • 16,00 €

ISBN 978-3-7957-1923-4

September

Auch digital verfügbar



Ebenfalls erhältlich

Beethoven, Ludwig van Best of Beethoven

30 bekannte Stücke für Klavier
(Heumann, Hans-Günter)
Schwierigkeit: 3
116 Seiten, Broschur

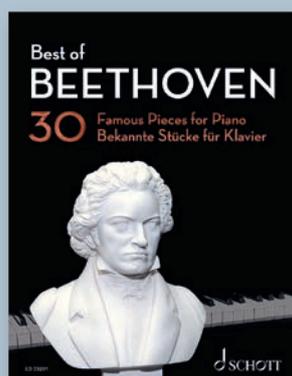
SCHOTT MUSIC

Best of Classics

ED 23201 • 16,00 €

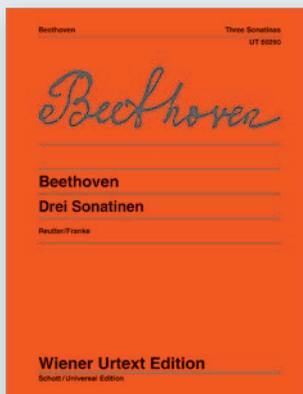
ISBN 978-3-7957-1911-1

Auch digital verfügbar



Weitere Ausgaben finden Sie unter:

www.schott-music.com/best-of-classics



Beethoven, Ludwig van Drei Sonatinen für Klavier

Urtext

(Reutter, Jochen)

Schwierigkeit: 2

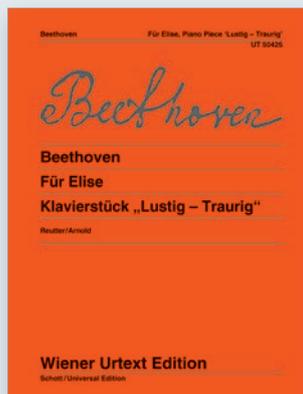
142 Seiten, Broschur

Die *Sonatine in G-Dur* (Anh. 5/1) ist für viele angehende Klavierspieler wohl die erste Begegnung mit Beethovens Klaviermusik. Zusammen mit der *Sonatine WoO 50* gibt die Wiener Urtext Edition diese kleinen Einstiegswerke in das Klavierschaffen Beethovens neu heraus.

WIENER URTEXT EDITION

UT 50290 • 7,95 €

ISBN 978-3-85055-731-3



Beethoven, Ludwig van „Für Elise“ und Klavierstück „Lustig – Traurig“

Urtext

Nach den Quellen hrsg. von Jochen Reutter

Urtext

WoO 59 and 54

(Reutter, Jochen)

Schwierigkeit: 2-3

Die Wiener Urtext Edition legt zum Beethoven-Jahr 2020 eine Neuausgabe vor, die auf manche oft gestellte Frage von Klavierpädagogen eine Auskunft gibt und den Notentext von einigen unberechtigten Änderungen des 20. Jahrhunderts bereinigt. Ergänzt wird die Ausgabe um das pädagogisch inspirierende Klavierstück *Lustig und Traurig*.

WIENER URTEXT EDITION

UT 50425 • 4,50 €

ISBN 978-3-85055-797-9

Oktober



Beethoven, Ludwig van Klaviersonate F-Dur

Nach den Quellen hrsg. von Peter Hauschild und Jochen Reutter

Urtext

op. 10/2

(Hauschild, Peter / Reutter, Jochen)

Schwierigkeit: 4

Die *F-Dur-Sonate* ist von Heiterkeit, ja von sprühendem Humor gekennzeichnet, der nur im f-Moll-Mittelsatz durch nachdenklichere Töne unterbrochen wird. Die Neuausgabe basiert auf der 1798 erschienenen Erstausgabe, zieht darüber hinaus aber noch zeitgenössische Frühdrucke zur Absicherung des Notentextes heran.

WIENER URTEXT EDITION

UT 50431 • 6,95 €

ISBN 978-3-85055-799-3



Beethoven, Ludwig van Klavierstücke

Komplettierte Neuausgabe

Urtext

(Reutter, Jochen)

Schwierigkeit: 2-5

142 Seiten, Broschur

Die Neuausgabe komplettiert die bisherige Auswahl um wichtige Werke wie z.B. die auch pädagogisch interessanten *Rondos (WoO 48 und 49)* von 1784 oder bislang kaum wahrgenommene Stücke wie das musikalisch äußerst attraktive *Allegretto in c-Moll WoO 214*.

WIENER URTEXT EDITION

UT 50295 • 28,50 €

ISBN 978-3-85055-788-7



Beethoven, Ludwig van Ländlerischer Tanz

Neuentdeckung zum Beethoven-Jahr 2020

Urtextausgabe

(Reutter, Jochen)

Schwierigkeit: 2

Ein bis dato unbekanntes und unveröffentlichtes Klavierstück Ludwig van Beethovens wurde Anfang 2020 bei Recherchen in der Wienbibliothek in Wien gefunden. Das Werk ist auf einem Doppelblatt mit Skizzen von Ludwig van Beethoven aus den Jahren 1790–1792 notiert.

WIENER URTEXT EDITION

UT 50296 • 3,50 €

ISBN 978-3-85055-803-7

bereits erschienen



Ludwig van Beethoven · Klaviersonaten



**3 Bände im Set zum Sonderpreis: 69,95 €
vom 1.12.2019 - 31.12.2020**

Ab jetzt bieten wir nun unsere neu revidierten Ausgaben sämtlicher Beethoven-Klaviersonaten der Wiener Urtext Edition in Form von drei Bänden oder - zur Feier des Beethoven-Jahres 2020 - als vergünstigtes 3er-Set an!

Set: UT 50321 · 69,95 €

Band 1: UT 50427 · 29,95 €

Band 2: UT 50428 · 29,95 €

Band 3: UT 50429 · 27,50 €



**Penderecki, Krzysztof
Aria**

aus „3 Stücke im alten Stil“
arrangiert für Klavier solo
von Tim Allhoff (2020)
nach dem Original für
Streichorchester
Schwierigkeit: 2
Dauer: 2' 0''
4 Seiten, Falz

SCHOTT MUSIC
ED 23426 • 9,00 €
ISMN 979-0-001-21267-0
August

Auch digital verfügbar

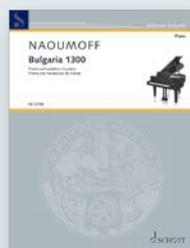


**Schmid, Erich
Klavierwerke 1**

Klavier
(Keller, Christoph)
84 Seiten

BOTE & BOCK
Erich Schmid Edition
BB 3545 • 59,99 €
ISBN 978-3-7931-4242-3
bereits erschienen

Nur digital verfügbar



**Naoumoff, Emile
Bulgaria 1300**

Theme and variations
für piano
Schwierigkeit: 4
Dauer: 15' 0''
28 Seiten

SCHOTT MUSIC
ED 23196 • 24,00 €
ISMN 979-0-001-20871-0
August

Auch digital verfügbar

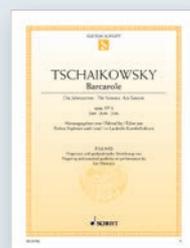


**Stadtfeld, Martin
Chaconne**

Transkription aus der Partita
Nr. 2 in d moll, BWV 1004
für Klavier solo
Schwierigkeit: 5
Dauer: 14' 0''
24 Seiten

SCHOTT MUSIC
The Virtuoso Piano
Transcription Series
ED 23299 • 19,50 €
ISBN 978-3-7957-1980-7
bereits erschienen

Auch digital verfügbar



**Tschairowsky, Peter
Iljitsch
Die Jahreszeiten**

Nr. 6: Juni
Barcarole, op. 37
Klavier
(Korabel'nikova, Ljudmila /
Vajdman, Polina E.)
Schwierigkeit: 3-4
8 Seiten

SCHOTT MUSIC
ED 1706 • 5,50 €
ISMN 979-0-001-08764-3
bereits erschienen

Auch digital verfügbar

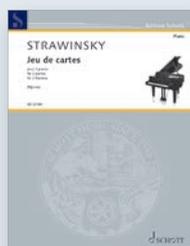


**Say, Fazil
İzmir Süiti**

for piano
op. 79
Schwierigkeit: 4
Dauer: 18' 0''

SCHOTT MUSIC
ED 23119 • 19,00 €
ISMN 979-0-001-20711-9
September

Auch digital verfügbar



**Strawinsky, Igor
Jeu de cartes**

Transcription pour 2 pianos
par Richard Rijnvos (2019)
d'après la version originale
pour orchestre (1936)
Einzelausgabe
Schwierigkeit: 5
76 Seiten

SCHOTT MUSIC
ED 23184 • 44,00 €
ISMN 979-0-001-20845-1
bereits erschienen

Auch digital verfügbar

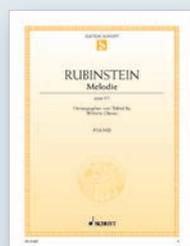


**Schmid, Erich
Klavierwerke 2**

Klavier
(Keller, Christoph)
84 Seiten

BOTE & BOCK
Erich Schmid Edition
BB 3546 • 59,99 €
ISBN 978-3-7931-4243-0
bereits erschienen

Auch digital verfügbar

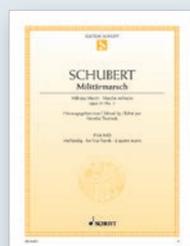


**Rubinstein, Anton
Melodie F-Dur**

op. 3/1
Klavier
(Ohmen, Wilhelm)
Schwierigkeit: 3-4
8 Seiten

SCHOTT MUSIC
ED 0 1665 • 5,50 €
ISMN 979-0-001-08761-2
bereits erschienen

Auch digital verfügbar

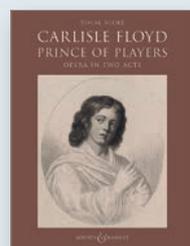


**Schubert, Franz
Militärmarsch D-Dur**

D 733/1
op. 51/1
Klavier 4-händig
(Twelsiek, Monika)
Schwierigkeit: 3
8 Seiten

SCHOTT MUSIC
ED 0 1031 • 5,50 €
ISMN 979-0-001-08673-8
bereits erschienen

Auch digital verfügbar

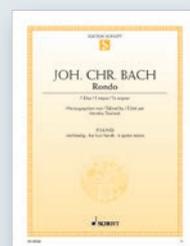
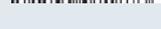


**Floyd, Carlisle
Prince of Players**

Opera in Two Acts
Klavierauszug
Dauer: 24' 0''
180 Seiten

BOOSEY & HAWKES
BHI 9834 • 88,50 €
ISBN 978-1-5400-7187-3
bereits erschienen

Auch digital verfügbar

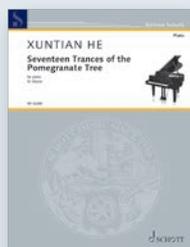


**Bach, Johann Chris-
tian
Rondo F-Dur**

Klavier 4-händig
(Twelsiek, Monika)
Schwierigkeit: 2
12 Seiten

SCHOTT MUSIC
ED 0 8308 • 5,50 €
ISMN 979-0-001-09092-6
bereits erschienen

Auch digital verfügbar

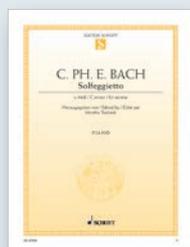


**He, Xuntian
Seventeen Trances of
the Pomegranate Tree**

for piano
Schwierigkeit: 4
Dauer: 24' 0''
64 Seiten

SCHOTT MUSIC
ED 23260 • 39,00 €
ISMN 979-0-001-20972-4
bereits erschienen

Auch digital verfügbar



**Bach, Carl Philipp
Emanuel
Solfeggetto c-Moll**

Wq 117/2
Klavier
(Twelsiek, Monika)
Schwierigkeit: 3
4 Seiten

SCHOTT MUSIC
ED 0 7996 • 5,50 €
ISMN 979-0-001-09079-7
bereits erschienen

Auch digital verfügbar



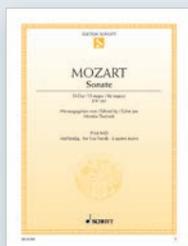
**Say, Fazil
Sonata**

for two pianos
op. 80
Einzelausgabe
Schwierigkeit: 4
Dauer: 18' 0''

SCHOTT MUSIC
ED 23120 • 23,00 €
ISMN 979-0-001-20713-3
September

Auch digital verfügbar

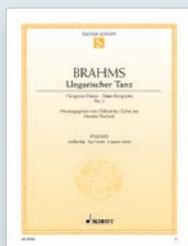




Mozart, Wolfgang Amadeus
Sonate D-Dur

KV 381
Klavier 4-händig
(Twelsiek, Monika)
Schwierigkeit: 3
24 Seiten
SCHOTT MUSIC
ED 1015 • 7,50 €
ISMN 979-0-001-08672-1
bereits erschienen

Auch digital verfügbar

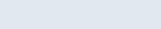


Brahms, Johannes
Ungarischer Tanz Nr. 5

Klavier 4-händig
(Twelsiek, Monika)
Schwierigkeit: 3-4
8 Seiten

SCHOTT MUSIC
ED 0 7575 • 5,50 €
ISMN 979-0-001-09015-5
bereits erschienen

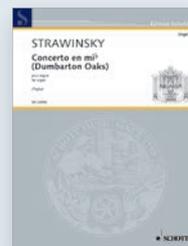
Auch digital verfügbar



Heumann, Hans-Günter
Unser Ludwig

Klavier
Schwierigkeit: 2-3
20 Seiten
SCHOTT MUSIC
ED 23385 • 8,99 €
ISMN 979-0-001-21227-4
Juli

Nur digital verfügbar



Strawinsky, Igor
Concerto en mi (Dumbarton Oaks)

Version pour orgue par Leif Thybo (1952)
d'après la version originale pour orchestre de chambre
Schwierigkeit: 5
Dauer: 15' 0''
52 Seiten

SCHOTT MUSIC
ED 23092 • 27,00 €
ISMN 979-0-001-20675-4
bereits erschienen

Auch digital verfügbar

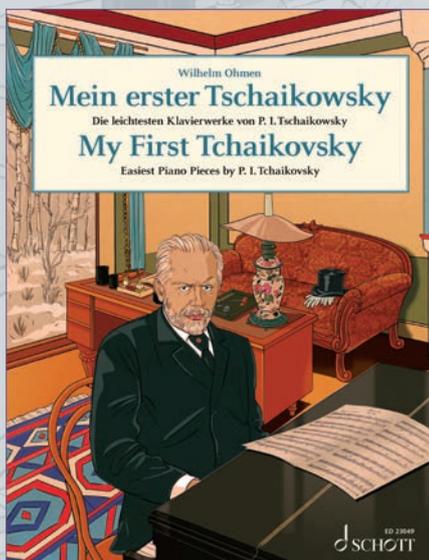


Schiphorst, Iris ter
Für Akkordeon

Akkordeon
Schwierigkeit: 5
Dauer: 15' 0''
28 Seiten
BOTE & BOCK
BB 3568 • 28,00 €
ISBN 978-3-7931-4265-2
bereits erschienen



Die leichtesten Werke großer Meister für Klavier



Mein erster Tschaikowsky
Die leichtesten Klavierwerke von P. I. Tschaikowsky
ISBN 978-3-7957-1303-4
ED 23049 • 13,50 €



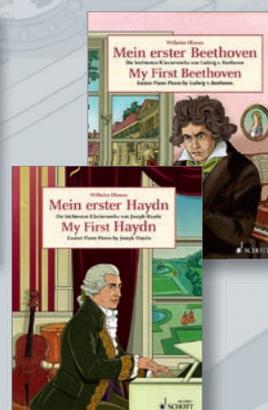
Inhaltsverzeichnisse und Notenvorschau
finden Sie online auf
schott-music.com/easy-composer-series

- Herausgegeben von Pianist und Pädagoge Wilhelm Ohmen
- Für Unterricht, Konzert und das Spiel zu Hause
- Schwierigkeit: 2-3



Mein erster Mozart
Die leichtesten Klavierwerke von W.A. Mozart
ISBN 978-3-7957-4937-8
ED 22062 • 13,50 €

Mein erster Bach
Die leichtesten Klavierwerke von J.S. Bach
ISBN 978-3-7957-4936-1
ED 22058 • 13,50 €



Mein erster Beethoven
Die leichtesten Klavierwerke von L. van Beethoven
ISBN 978-3-7957-0912-9
ED 22359 • 13,50 €

Mein erster Haydn
Die leichtesten Klavierwerke von J. Haydn
ISBN 978-3-7957-0458-2
ED 23051 • 13,50 €

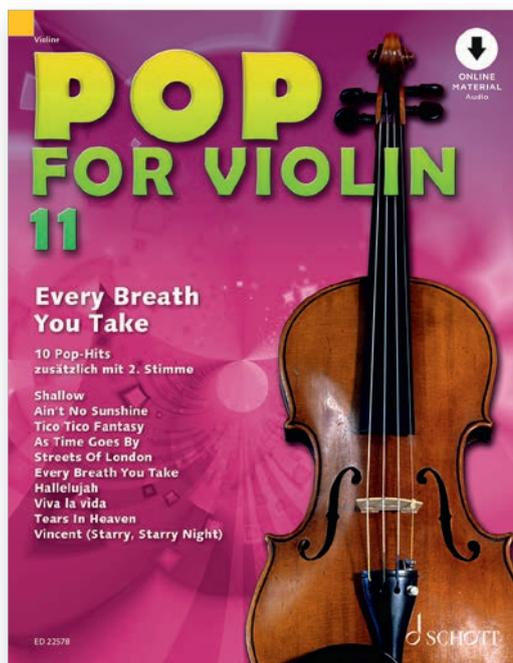


Mein erster Schumann
Die leichtesten Klavierwerke von R. Schumann
ISBN 978-3-7957-4451-9
ED 22358 • 13,50 €

Mein erster Chopin
Die leichtesten Klavierwerke von F. Chopin
ISBN 978-3-7957-0981-5
ED 22459 • 13,50 €

10 auf einen Streich

Mehr Popmusik für die Violine im Unterricht



- Für 1-2 Spieler
- Leicht spielbare Bearbeitungen
- Pop-Hits, Folk-Rock und Evergreens

Band 11 in der Reihe *Pop for Violin* präsentiert aufs Neue Rock-Klassiker, aktuelle Pop-Songs und Evergreens: 10 beliebte Titel mit Playbacks, von *Streets of London* über *Hallelujah* und *Every Breath You Take* bis hin zum Chart-Hit *Shallow* schmeicheln der Violine in den gut spielbaren Arrangements für 1-2 Spieler. Den Bogen tanzen lassen zur südamerikanisch inspirierten *Tico Tico Fantasy* oder swingen mit *As Time Goes By* – genau diese Vielfalt macht *Pop for Violin* zu einer idealen Ergänzung für den Unterricht.

Zlanabitnig, Michael
Pop for Violin

Every Breath You Take
10 Pop-Hits
Band 11
1-2 Violinen
Ausgabe mit Online-Audiodatei
Schwierigkeit: 2
32 Seiten

SCHOTT MUSIC
Pop for Violin
ED 22578 • 19,50 €
ISBN 978-3-7957-1145-0
August



Fast Forward

Neuausgaben der *Easy String Music Series*



- Spielstücke zur Festigung der Technik
- Für Anfänger
- Mit Audio-CD oder Download-Code

Fast Forward ist der dritte Teil der *Easy String Music Series*, die sich schon seit langer Zeit großer Beliebtheit erfreut. Mit den nun vorliegenden Bänden ist die Umstellung auf moderne Ausgaben abgeschlossen. Neben einer Auffrischung des Designs ist die einheitliche Ausstattung in zwei Varianten eine echte Neuerung. Erhältlich für Violine, Viola oder Cello, gibt es die Neuausgaben entweder als Solostimme plus Play-Along-CD oder als Solostimme plus Klavierbegleitung und Download-Zugang zu Audio-Dateien.

Colledge, Hugh /
Colledge, Katherine
Fast Forward

21 pieces for violin players
Violine
Ausgabe mit CD
Schwierigkeit: 1
16 Seiten

BOOSEY & HAWKES
Easy String Music
BH 13425 • 13,00 €
ISBN 978-1-78454-361-7
bereits erschienen



Violine und Klavier

BOOSEY & HAWKES
Easy String Music
BH 13544 • 18,00 €
ISBN 978-1-78454-468-3
bereits erschienen



Colledge, Hugh /
Colledge, Katherine
Fast Forward

21 pieces for viola players
Viola
Ausgabe mit CD
Schwierigkeit: 1
16 Seiten

BOOSEY & HAWKES
Easy String Music
BH 13426 • 13,00 €
ISBN 978-1-78454-362-4
bereits erschienen



Viola und Klavier

BOOSEY & HAWKES
Easy String Music
BH 13543 • 18,00 €
ISBN 978-1-78454-467-6
bereits erschienen



Colledge, Hugh /
Colledge, Katherine
Fast Forward

21 pieces for cello players
Cello
Ausgabe mit CD
Schwierigkeit: 1
16 Seiten

BOOSEY & HAWKES
Easy String Music
BH 13427 • 13,00 €
ISBN 978-1-78454-363-1
bereits erschienen

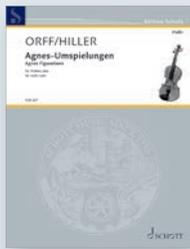


Violoncello und Klavier

BOOSEY & HAWKES
Easy String Music
BH 13542 • 18,00 €
ISBN 978-1-78454-466-9
August



Weitere Ausgaben finden Sie unter:
www.schott-music.com/pop-for-strings



Hiller, Wilfried
Agnes-Umspielungen
für Violine solo
nach Motiven aus *Die Bernauerin* von Carl Orff
und der Bronzestatue
Vohburg, Stadttor von Antje
Tesche-Mentzen
Dauer: 8' 0''

SCHOTT MUSIC
VLB 201 • 8,00 €
ISMN 979-0-001-20379-1
September

Auch digital verfügbar



Liang, Lei
Déjà Vu
for violin and percussion
Violine und Schlagwerk
Partitur (zugleich Spiel-
partitur)
Schwierigkeit: 4-5
Dauer: 15' 0''

SCHOTT MUSIC
ED 30324 • 42,95 €
ISBN 978-1-540-08386-9
August



Ligeti, György
Duo
für Violine und Klavier
Partitur und Stimme
Dauer: 4' 0''

SCHOTT MUSIC
ED 22824 • 19,00 €
ISMN 979-0-001-16618-8
August

Auch digital verfügbar



Ysaÿe, Eugène
Sonate posthume
pour violon seul
Éditée et complétée
par Philippe Graffin
op. 27bis
Violine
Einzelausgabe
Dauer: 10' 0''

SCHOTT MUSIC
VLB 226 • 15,00 €
ISMN 979-0-001-21171-0
August

Auch digital verfügbar

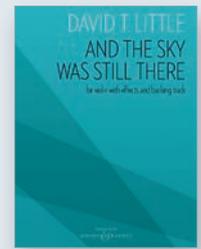


Hummel, Bertold
**Sonatine für Violine
und Klavier**

op. 35a
Violine und Klavier
Schwierigkeit: 2-3
Dauer: 6' 0''
20 Seiten

SIMROCK
EE 5463 • 19,50 €
ISBN 978-3-923051-70-0
bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Little, David T.
**And The Sky Was Still
There**

for Violin with effects
and backing track
Spielpartitur
Schwierigkeit: 5
16 Seiten

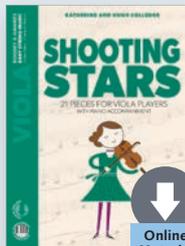
BOOSEY & HAWKES
BHI 80215 • 23,50 €
ISBN 978-1-5400-3799-2
Oktober



Knox, Garth
Homage to Ysaÿe
for viola solo
Schwierigkeit: 5
Dauer: 14' 0''
16 Seiten

SCHOTT MUSIC
VAB 99 • 15,00 €
ISMN 979-0-001-20821-5
bereits erschienen

Auch digital verfügbar



**Colledge, Hugh /
Colledge, Katherine**
Shooting Stars
21 pieces for viola players
with piano accompaniment
(Nelson, Sheila Mary)
Ausgabe mit Online-
Audiodatei
Schwierigkeit: 1-2
60 Seiten

BOOSEY & HAWKES
Easy String Music
BH 13546 • 18,00 €
ISBN 978-1-78454-470-6
bereits erschienen



Hummel, Bertold
**Sonatine für Viola und
Klavier**

op. 35b
Schwierigkeit: 2-3
Dauer: 6' 0''
20 Seiten

SIMROCK
EE 5464 • 19,50 €
ISBN 978-3-923051-71-7
bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Iyer, Vijay
Song for Flint
for solo viola
Partitur
Schwierigkeit: 4
Dauer: 10' 0''

ED 30319 • 15,50 €
ISBN 978-1-540-09405-6
Oktober



Knox, Garth
Pocket Concerto
for viola with violoncello
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 5
Dauer: 18' 0''
76 Seiten

SCHOTT MUSIC
VAB 101 • 39,00 €
ISMN 979-0-001-21170-3
bereits erschienen

Auch digital verfügbar



4 STRINGS

ZEITGENÖSSISCHES REPERTOIRE FÜR STREICHQUARTETT

Drei im Schwierigkeitsgrad ansteigende Sammlungen mit zeitgenössischem Repertoire für Streichquartett von führenden Komponisten die anregen, das Ensemblespiel zu entdecken und weiterzuentwickeln. Die Bände bieten eine interessante Mischung musikalischer Stile und Genres. Die CDs zu den Ausgaben bieten beispielhafte Einspielungen aller Stücke durch das Tippett Quartet.

Zusätzliches Material zur Reihe wie weitere Audios oder alternative Stimmen zum Download sind verfügbar auf www.boosey.com/4strings

Band 1 - Discover

Für neue und sich entwickelnde
Streichquartette
Schwierigkeit: 1-2
Partitur, Stimmensatz & CD
ISBN 978-1-78454-321-1
BH 13375 • € 37,00

Band 2 - Explore

Für aufblühende Streichquartette
Schwierigkeit: 3-4
Partitur, Stimmensatz & CD
ISBN 978-1-78454-322-8
BH 13376 • € 41,00

Band 3 - Pioneer

Für etablierte Streichquartette
Schwierigkeit: 5
Partitur, Stimmensatz & CD
ISBN 978-1-78454-323-5
BH 13377 • € 49,00

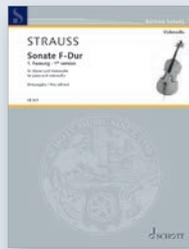


BOOSEY & HAWKES
www.boosey.com

Boosey & Hawkes wird exklusiv ausgeliefert von Schott Music.



Jalbert, Pierre
Ephemeral Objects
for cello and piano
Partitur und Stimme
Schwierigkeit: 3-4
Dauer: 18' 0''
SCHOTT HELICON MUSIC CORPORATION
ED 30309 • 189,00 €
ISBN 978-1-540-09406-3
bereits erschienen



Strauss, Richard
Sonate F-Dur (Erstausgabe der 1. Fassung)
für Klavier und Violoncello
herausgegeben von Florence Eller, Andreas Pernpeintner und Stefan Schenk
Partitur und Stimme
Schwierigkeit: 4
Dauer: 26' 0''
80 Seiten

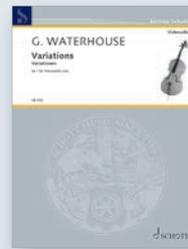
SCHOTT MUSIC
CB 301 • 36,00 €
ISMN 979-0-001-21166-6
bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Hummel, Bertold
Sonatine für Violoncello und Klavier
op. 35c
Schwierigkeit: 2-3
Dauer: 6' 0''
20 Seiten
SIMROCK
EE 5465 • 19,50 €
ISBN 978-3-923051-72-4
bereits erschienen

Auch digital verfügbar

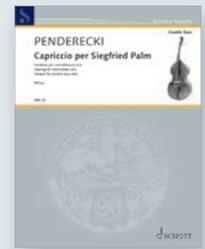


Waterhouse, Graham
Variations
for violoncello solo
Einzelausgabe
Schwierigkeit: 4
Dauer: 8' 0''
SCHOTT MUSIC
CB 302 • 11,00 €
ISMN 979-0-001-21185-7
November

Auch digital verfügbar



Colledge, Hugh / Colledge, Katherine
Waggon Wheels
26 pieces for cello players with piano accompaniment
Ausgabe mit Online-Audiodatei
Schwierigkeit: 1
48 Seiten
BOOSEY & HAWKES
Easy String Music
BH 13551 • 18,00 €
ISBN 978-1-78454-475-1
bereits erschienen



Penderecki, Krzysztof
Capriccio per Siegfried Palm
Fassung für Kontrabass solo von Matt Kline (2014) nach der Originalfassung für Violoncello (1968)
Schwierigkeit: 5
Dauer: 8' 0''
16 Seiten

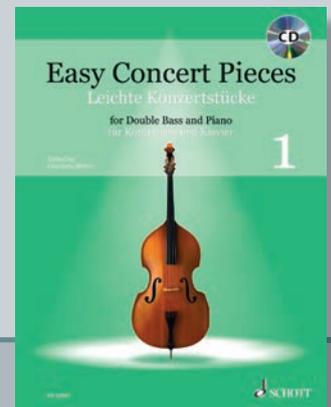
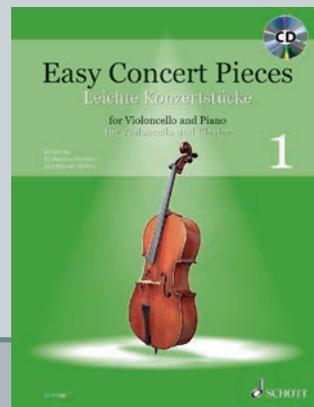
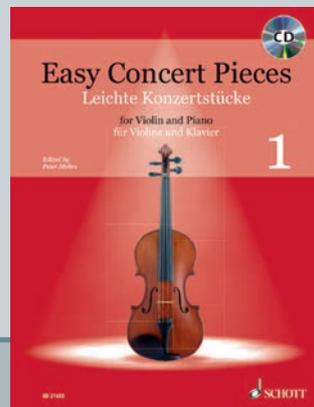
SCHOTT MUSIC
KBB 20 • 12,00 €
ISMN 979-0-001-16038-4
bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Easy Concert Pieces

Leichte Konzertstücke



Kein langwieriges Suchen mehr nach geeigneter Literatur:

Die Ausgaben der Reihe **Easy Concert Pieces** bieten ein leicht spielbares und abwechslungsreiches Repertoire an Spielstücken, ausgewählt nach pädagogischen Gesichtspunkten und angeordnet nach Schwierigkeit in mehreren Bänden durch Experten:

Band 1: sehr leicht bis leicht

Band 2: leicht bis mittelschwer

Band 3: mittelschwer

Die Klavierstimme der Ausgaben ist einfach gehalten und so ideal für Schülervorspiele. Ist gerade kein Pianist zur Hand, bietet sich die professionell eingespielte Audio-CD als „Duettpartner“ an.

Für Streichquartett oder Streichorchester
ED 23041

Für Violine

Band 1 ED 21633
Band 2 ED 21634
Band 3 ED 22550.

Für Violoncello

Band 1 ED 21705D
Band 2 ED 21706
Band 3 ED 22216

Für Kontrabass

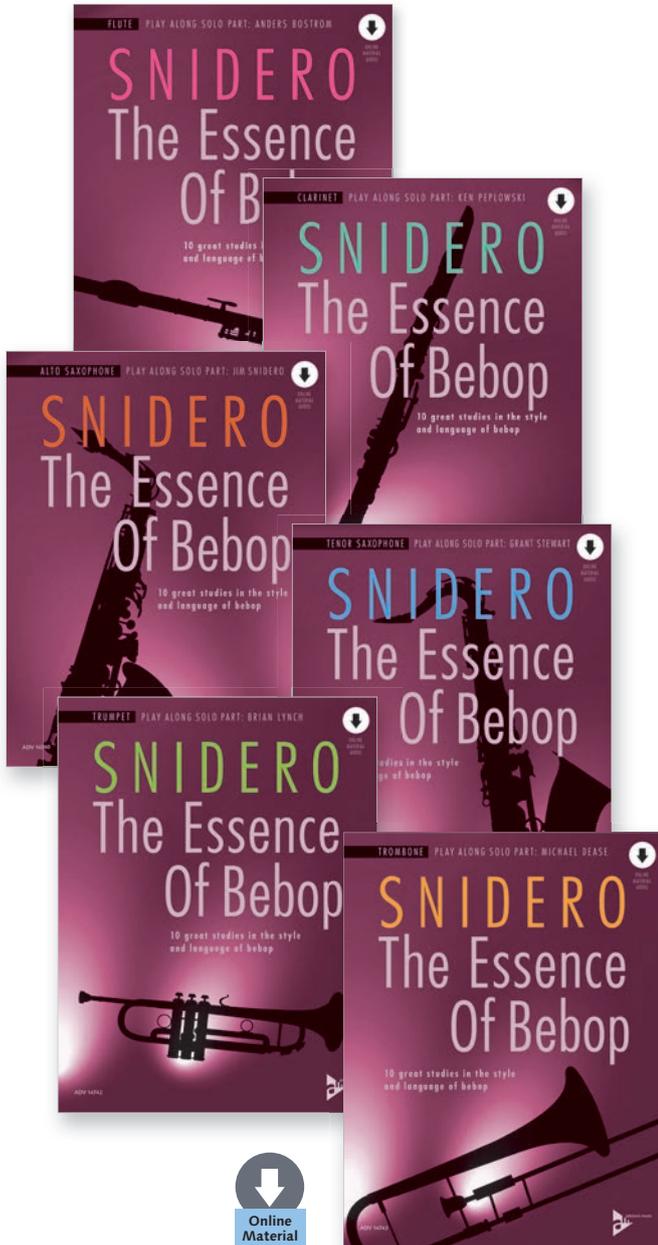
Band 1 ED 22551
Band 2 ED 22552



Weitere Ausgaben finden Sie unter:
www.schott-music.com/easy-concert-pieces

Ganz einfach: Spielen wie Miles Davis

100 Jahre Bebop in 10 Etüden



- Jazz-Etüden für die Mittelstufe
- Hervorragende Demo- und Play-Along-Tracks
- Mit Übe-Tipps, Analysen u.v.m.

The Essence of Bebop ist die neue Reihe des von der Kritik gefeierten New Yorker Saxophonisten Jim Snidero. *The Essence of Bebop* enthüllt Herz und Seele dieses wegweisenden Jazzstils und ist das erste echte „Handbuch“ zum Beherrschen von Bebop. Die 10 Etüden sind inspiriert von Miles Davis, Charlie Parker u. v. m. und bieten eine einzigartige Basis für Studien und Analysen. Historische Einblicke sowie Hör- und Literaturempfehlungen machen die Ausgabe zu einem unverzichtbaren Bestandteil der Jazzausbildung.

Snidero, Jim
The Essence Of Bebop
Flute

10 great studies in the style and language of bebop
Flöte

Ausgabe mit Online-Audiodatei
Schwierigkeit: 3-4

ADVANCE MUSIC
ADV 14114 • 19,95 €
ISBN 978-3-95481-057-4
November



Snidero, Jim
The Essence Of Bebop
Alto Saxophone

10 great studies in the style and language of bebop
Alt-Saxophon

Ausgabe mit Online-Audiodatei
Schwierigkeit: 3-4

ADVANCE MUSIC
ADV 14740 • 19,95 €
ISBN 978-3-95481-068-0
November



Snidero, Jim
The Essence Of Bebop
Trumpet

10 great studies in the style and language of bebop
Trompete

Ausgabe mit Online-Audiodatei
Schwierigkeit: 3-4

ADVANCE MUSIC
ADV 14742 • 19,95 €
ISBN 978-3-95481-070-3
November



Snidero, Jim
The Essence Of Bebop
Clarinet

10 great studies in the style and language of bebop
Klarinette

Ausgabe mit Online-Audiodatei
Schwierigkeit: 3-4

ADVANCE MUSIC
ADV 14115 • 19,95 €
ISBN 978-3-95481-058-1
November



Snidero, Jim
The Essence Of Bebop
Tenor Saxophone

10 great studies in the style and language of bebop
Tenor-Saxophon

Ausgabe mit Online-Audiodatei
Schwierigkeit: 3-4

ADVANCE MUSIC
ADV 14741 • 19,95 €
ISBN 978-3-95481-069-7
November

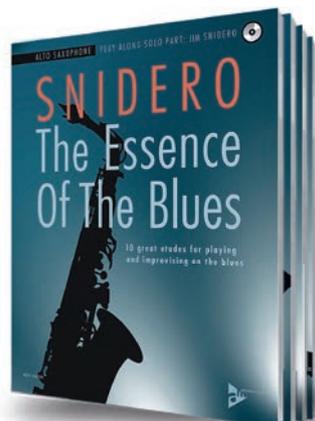


Snidero, Jim
The Essence Of Bebop
Trombone

10 great studies in the style and language of bebop
Posaune

Ausgabe mit Online-Audiodatei
Schwierigkeit: 3-4

ADVANCE MUSIC
ADV 14743 • 19,95 €
ISBN 978-3-95481-071-0
November



Ebenfalls erhältlich:

The Essence of the Blues

<https://de.schott-music.com/jim-snidero>

Chart-Hits für Blockflöte

Megastarke Songs für Kinder



- 12 coole Pop-Songs
- Leicht spielbar für 1-2 Sopran-Blockflöten
- Ideal für den Unterricht und Zuhause

Die beliebte Blockflöten-Reihe für coole Kids geht in die 17. Runde und bietet wieder eine abwechslungsreiche Auswahl leichter Arrangements für 1-2 Sopran-Blockflöten, inkl. CD zum Mitspielen. 12 starke Songs von bei Kindern beliebten Popstars wie Lady Gaga, Max Giesinger und Lukas Rieger motivieren zum Üben und Vorspielen. Die Ausgabe stellt somit eine ideale Ergänzung zum modernen Anfänger-Unterricht dar und begleitet Schüler bei den ersten musikalischen Schritten.

Bye, Uwe
Megastarke Popsongs

Band 17
1-2 Sopran-Blockflöten
Ausgabe mit CD
Schwierigkeit: 2
32 Seiten

SCHOTT MUSIC
Flöten-Hits für coole Kids
ED 23159 • 18,00 €
ISBN 978-3-7957-1753-7
bereits erschienen



Die besten Chart-Hits für Alt-Blockflöte

Starke Songs für Anfänger



- Für den Unterricht und Zuhause
- Leicht gesetzt für 1-2 Alt-Blockflöten
- Mit Playback-CD

Große Stars geben sich beim 12. Band unserer Popreihe für Alt-Blockflöte reihum die Flöte in die Hand – ob Shooting-Star Billie Eilish mit *Bad Guy*, Justin Bieber und Ed Sheeran mit *I Don't Care* oder Lady Gagas berührende Powerballade *Shallow* im Duett mit Hollywoodstar Bradley Cooper. Die Lieder sind speziell für Alt-Blockflöte arrangiert, so dass sie leicht spielbar sind und einfach gut klingen. Entsprechend ist die Sammlung sowohl für den Unterricht als auch zum Spielen daheim bestens geeignet.

Bye, Uwe
Die schönsten Popsongs für Alt-Blockflöte

12 Pop-Hits
Band 12
1-2 Alt-Blockflöten
Ausgabe mit CD
Schwierigkeit: 2-3
36 Seiten

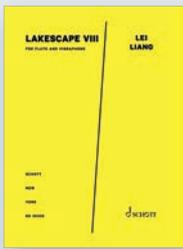
SCHOTT MUSIC
Die schönsten Popsongs für Alt-Blockflöte
ED 22789 • 18,00 €
ISBN 978-3-7957-1224-2
bereits erschienen



Weitere Ausgaben finden Sie unter:
www.schott-music.com/floeten-hits



Weitere Ausgaben finden Sie unter:
www.schott-music.com/pop-altblockfloete



Liang, Lei
Landscape VIII
for flute and vibraphone
Flöte und Vibraphon
Partitur (zugleich Spielpartitur)
Schwierigkeit: 3-4
Dauer: 8' 0''

SCHOTT MUSIC
ED 30325 • 15,50 €
ISBN 978-1-540-08385-2
bereits erschienen



Schiphorst, Iris ter
No Sir
Flöte und Paetzold-Bass
(Kontrabass-Blockflöte)
Spielpartitur
Schwierigkeit: 5
Dauer: 11' 0''
32 Seiten

BOTE & BOCK
BB 3565 • 29,99 €
ISBN 978-3-7931-4262-1
bereits erschienen

Nur digital verfügbar



Eötvös, Peter
Joyce
für Klarinette solo
Einzelausgabe
Schwierigkeit: 5
Dauer: 10' 0''

SCHOTT MUSIC
KLB 101 • 14,50 €
ISMN 979-0-001-20625-9
September

Auch digital verfügbar



Schweitzer, Benjamin
Kanten, Konturen
für Klarinette und
Akkordeon
Spielpartitur
Schwierigkeit: 5
Dauer: 15' 0''
16 Seiten

SCHOTT MUSIC
ED 23169 • 15,00 €
ISMN 979-0-001-20807-9
August

Auch digital verfügbar



Schiphorst, Iris ter
Vielleicht Gestern
Bass-Klarinette
Schwierigkeit: 5
Dauer: 3' 0''
4 Seiten

BOTE & BOCK
BB 3566 • 8,00 €
ISBN 978-3-7931-4263-8
bereits erschienen



Schreier, Anno
Medea-Paraphrasen
für Oboe solo
Einzelausgabe
Dauer: 12' 0''
16 Seiten

SCHOTT MUSIC
OB 57 • 14,00 €
ISMN 979-0-001-20957-1
bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Say, Fazil
Alla Turca Jazz
Fantasia on the Rondo from
the Piano Sonata in A major
K. 331 by W.A. Mozart
Version for alto saxophone
and piano by Saxabapt (2018)
based on the original version
for piano (1993), op. 5b
Schwierigkeit: 4
Dauer: 2' 0''
8 Seiten

SCHOTT MUSIC
ED 23175 • 12,00 €
ISMN 979-0-001-20817-8
bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Hummel, Bertold
Sonatine für Alt-saxophon und Klavier
op. 35d
Schwierigkeit: 2-3
Dauer: 6' 0''
20 Seiten

SIMROCK
EE 5466 • 19,50 €
ISBN 978-3-923051-73-1
bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Hummel, Bertold
Sonatine für Tenor-saxophon und Klavier
op. 35e
Schwierigkeit: 2-3
Dauer: 6' 0''
20 Seiten

SIMROCK
EE 5467 • 19,50 €
ISBN 978-3-923051-74-8
bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Hakim, Naji
Concerto pour txistu
Version concertante
pour txistu (ou flûte à bec)
et piano (ou orgue)
Klavierauszug mit
Solostimme
Dauer: 13' 0''
68 Seiten

SCHOTT MUSIC
ED 23229 • 35,00 €
ISMN 979-0-001-20915-1
bereits erschienen

Auch digital verfügbar



100. Geburtstag am 11. März 2021

Astor Piazzolla

Die Tangos von Astor Piazzolla bestechen durch ihre aufregende Mischung aus klassischen, jazzigen und lateinamerikanischen Musiktraditionen. Die Sammlungen bieten Bearbeitungen für verschiedene Instrumente und eignen sich für Spieler der mittleren und fortgeschrittenen Stufen.

25 Piazzolla Tangos

Flöte und Klavier
ISBN 978-1-4950-6194-3
BHI 10808 • 25,00 €

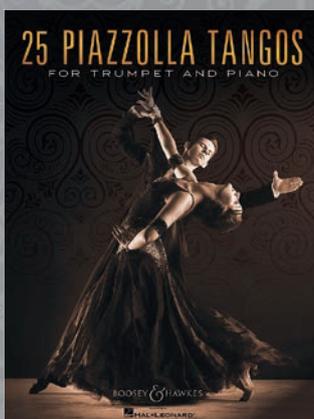
Klarinette und Klavier
ISBN 978-1-4950-6195-0
BHI 10809 • 25,00 €

Alt-Saxophon und Klavier
ISBN 978-1-4950-6196-7
BHI 10810 • 25,00 €

Trompete und Klavier
ISBN 978-1-4950-6197-4
BHI 10811 • 25,00 €

Violine und Klavier
ISBN 978-1-4950-1898-5
BHI 10787 • 25,00 €

Violoncello und Klavier
ISBN 978-1-4950-6198-1
BHI 10807 • 25,00 €



Die Schlagerparty zuhause

Schlager und Evergreens für fröhliche Stunden

- 100 leicht arrangierte Schlager-Hits
- Alle Akkorde mit Griffbildern
- Begleitmuster für alle Lieder

Das fünfte Songbook in der Reihe *Liederbücher für Alt und Jung* ist ein wahres Schlagerparadies für alle Fans des populären Musikgenres. Mit 100 beliebten und bekannten Songs aus den letzten 60 Jahren beinhaltet das Buch viele Perlen der deutschen Unterhaltungsmusik. Mit *Schön ist es auf der Welt zu sein* von Roy Black & Anita über *Du* von Peter Maffay, *Ein bisschen Frieden* von Nicole und *Joana* von Roland Kaiser bis hin zu *Sie liebt den DJ* von Michael Wendler gibt es hier viele der größten Songs aus der „Hitparade“, vom Ballermann und Schlagermove – alle speziell zum Mitsingen arrangiert und leicht zu begleiten mit der Gitarre. Allen Songs vorangestellt sind die benötigten Akkordgriffe sowie Schlagmuster für die Begleitung. Viele Titel enthalten auch passende Zupfmuster. Eine Playlist mit allen Songs gibt es bei Spotify (100 Schlagerhits für Alt und Jung).

Müller, Sebastian
Das Schlagerbuch für Alt und Jung
Für Gesang und Gitarre

SCHOTT MUSIC
ED 23366 • 18,00 €
ISBN 978-3-7957-9899-4
September

Müller, Sebastian
Das Schlagerbuch für Alt und Jung
Für Gesang und Ukulele

SCHOTT MUSIC
ED 23367 • 18,00 €
ISBN 978-3-7957-9902-1
September



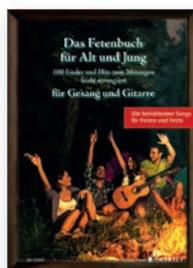
Ebenfalls erhältlich



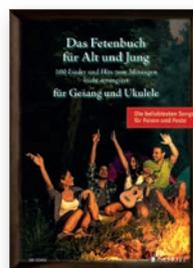
Müller, Sebastian
Das Rock & Pop Fetenbuch für Alt und Jung
Für Gesang und Gitarre
ED 22800 • 18,00 €
ISBN 978-3-7957-1233-4



Müller, Sebastian
Das Rock & Pop Fetenbuch für Alt und Jung
Für Gesang und Ukulele
ED 22801 • 18,00 €
ISBN 978-3-7957-1234-1



Müller, Sebastian
Das Fetenbuch für Alt und Jung
Für Gesang und Gitarre
ED 22355 • 16,50 €
ISBN 978-3-7957-4458-8



Müller, Sebastian
Das Fetenbuch für Alt und Jung
Für Gesang und Ukulele
ED 22356 • 16,50 €
ISBN 978-3-7957-4452-6



Müller, Sebastian
Das Folk- und Volksliederbuch für Alt und Jung
Für Gesang und Gitarre
ED 22683 • 16,50 €
ISBN 978-3-7957-1108-5



Müller, Sebastian
Das Folk- und Volksliederbuch für Alt und Jung
Für Gesang und Ukulele
ED 22684 • 16,50 €
ISBN 978-3-7957-1111-5



Weitere Ausgaben finden Sie unter:
www.schott-music.com/fuer-alt-und-jung

Echte Killersongs

20 Meilensteine für Gitarre

- Die größten Rockhits der 1970er-Jahre und mehr
- Kompakte Leadsheets und detaillierte Originalversionen
- Mit Audio-Tracks zum Download

Das *Gitarren-Songbuch Ü40* ist eine Sammlung der schönsten Songs, die man mit der Gitarre begleiten kann: Meilensteine der Rock- und Popgeschichte, die uns seit vielen Jahrzehnten begeistern. Kurz und knackig aufbereitet, gibt es jedes Stück sowohl als übersichtliches Leadsheet zum Mitsingen als auch in der Originalversion mit allen spieltechnischen Details. Das Songbook ist daher ideal für das Selbststudium und den Unterricht. Vollversionen und Playbacks zu allen Songs liegen zum Download bereit.

Autschbach, Peter Gitarren-Songbuch Ü40

20 echte Killersongs –
sessiontaugliches Layout – Leadsheets zum Klampfen – Originalversionen für Detailfreaks
Noten und Tabulatur. 3 Schwierigkeitsstufen

Gitarre

Ausgabe mit Online-Audiodatei (dt.)

Schwierigkeit: 1-2

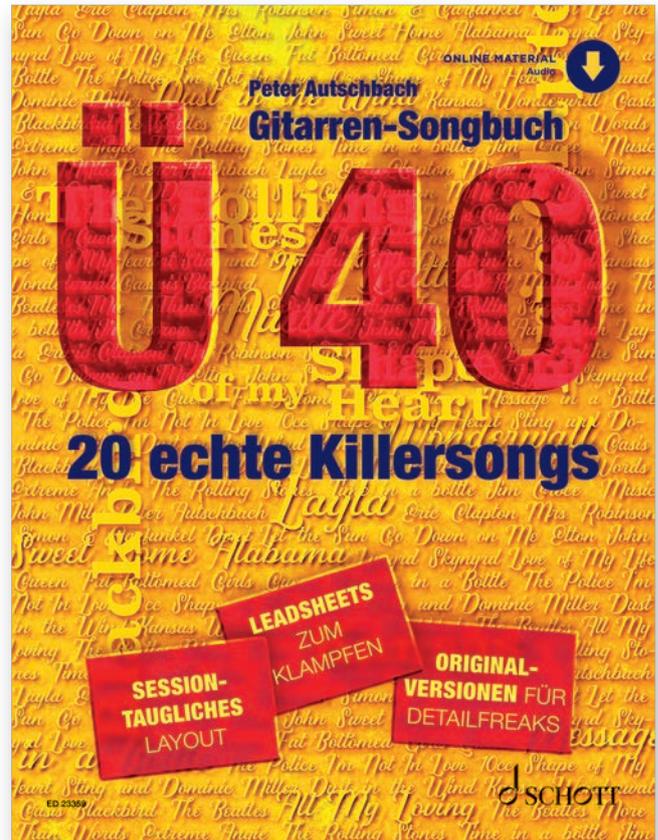
112 Seiten, Broschur

SCHOTT MUSIC

ED 23359 • 22,50 €

ISBN 978-3-7957-2102-2

August



Über den Autor



Peter Autschbach

Autor und Gitarrenpädagoge

Peter Autschbach verfasste bisher 16 Lehrbücher, die von zahlreichen Gitarrenlehrern als Unterrichtsmaterial verwendet werden. Der Gitarrenpädagoge, der als Workshop-Dozent im In- und Ausland gefragt ist, schreibt regelmäßig Kompositionen und Lehrmaterial für die Fachzeitschriften »Akustik Gitarre« und »Acoustic Player«. Seit 2011 spielt Peter Autschbach Konzerte im Duo mit dem Gitarristen Ralf Illenberger und der Sängerin Samira Saygili. Seine Kompositionen erschienen bislang auf 13 (unter anderem in Japan veröffentlichten) Alben.

Jetzt auch entdecken:

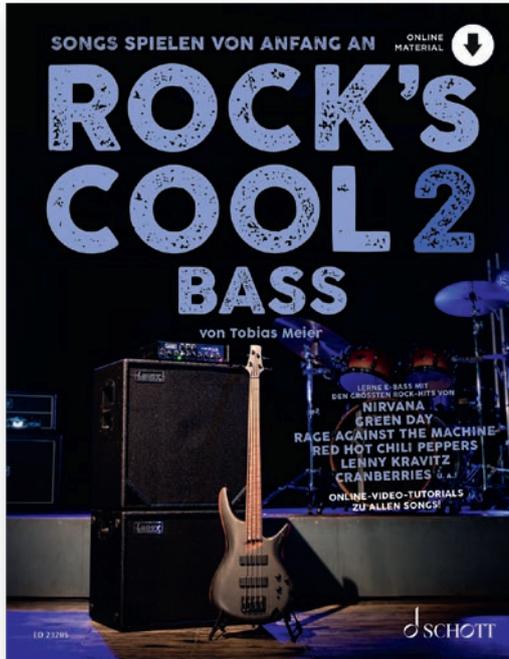
Gitarre lernen mit Zacky & Bob

Die Gitarrenschele für Kinder und Jugendliche

www.zackyundbob.de

Noch mehr Bass!

Band 2 der prämierten Bestsellerschule für E-Bass!



- Lehrbuch für Unterricht und Selbststudium
- Video-Tutorials zu den Songs und Übungen
- Einsetzbar im Bandunterricht und Ensemblespiel

Zugabe! In *Rock's Cool 2 Bass* lernst du dein Instrument mit den größten Rock-Hits von Green Day, Nirvana uvm. besser kennen. Tobias Meier erklärt dir den richtigen Umgang mit dem Plektrum und wichtige Techniken wie Slap und Pop. Zusätzlich erhältst du einen praxisorientierten Einstieg in das Spiel von Triolen und vertiefende Kenntnisse im Skalen- und Akkordspiel und bist so ready for the stage!

Meier, Tobias

Rock's Cool BASS

Songs spielen von Anfang an

Lerne E-Bass mit den größten Rock-Hits

Band 2

Ausgabe mit Online-Audiodatei (dt.)

Schwierigkeit: 1-2

116 Seiten, Broschur

SCHOTT MUSIC

Rock's Cool

ED 23285 • 24,00 €

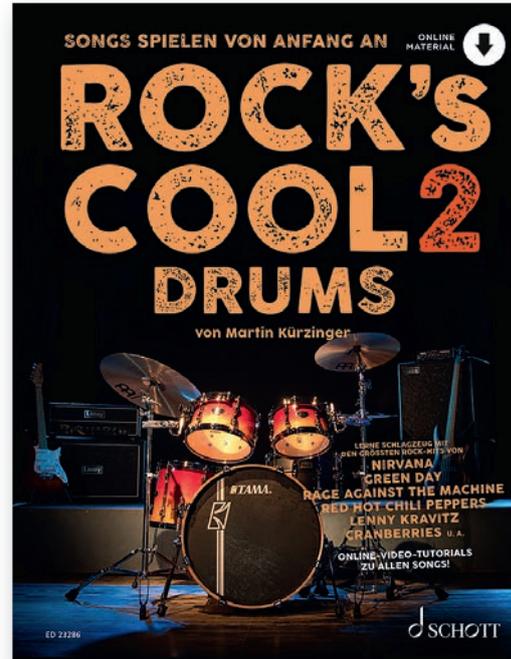
ISBN 978-3-7957-1967-8

August



Zugabe an den Drums!

Der prämierte Rock-Workshop geht weiter



- Lehrbuch für Unterricht und Selbststudium
- Video-Tutorials zu den Songs und Übungen
- Für den Bandunterricht geeignet

Mit *Rock's Cool 2 Drums* vertiefst du deine Schlagzeugtechnik und lernst komplexere Schlagfolgen, Bassdrum-Technik, Fill-Ins und Shuffle. Die acht Songs stammen von Nirvana, Red Hot Chili Peppers und weiteren bekannten Bands. Playback-Tracks in verschiedenen Geschwindigkeiten und Video-Tutorials zu nahezu allen Übungen erleichtern das Lernen und Üben und bringen Spaß in den Proberaum. Zusammen mit den Folgebänden für *Rock's Cool Guitar/Bass* ist diese Ausgabe auch im Bandunterricht einsetzbar.

Kürzinger, Martin

Rock's Cool DRUMS

Songs spielen von Anfang an

Lerne Schlagzeug mit den größten Rock-Hits

Band 2

Ausgabe mit Online-Audiodatei (dt.)

Schwierigkeit: 1-2

SCHOTT MUSIC

Rock's Cool

ED 23286 • 24,00 €

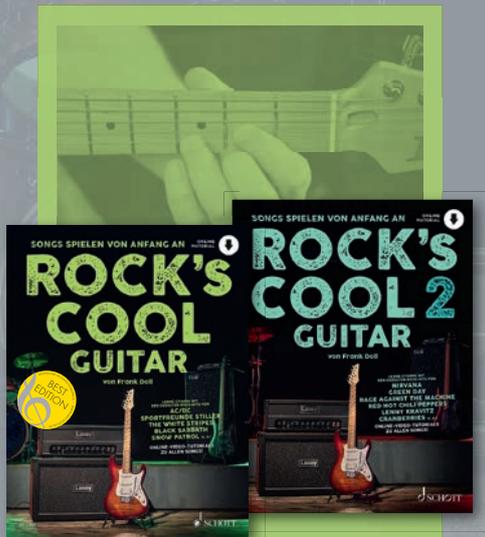
ISBN 978-3-7957-1969-2

September



LERNE GITARRE, BASS UND SCHLAGZEUG MIT DEN GRÖSSTEN ROCK-HITS!

- Lehrbücher für Unterricht und Selbststudium
- Video-Tutorials zu den Übungen auf YouTube
- Einsetzbar im Einzelunterricht, Bandunterricht und in Ensembles



Doll, Frank
Rock's Cool GUITAR

Ausgabe mit Online-Audiodatei
Schwierigkeit: 1-2

Band 1

ED 23058 • 24,00 €

ISBN 978-3-7957-0620-3

Band 2

ED 23284 • 24,00 €

ISBN 978-3-7957-1968-5



Meier, Tobias
Rock's Cool BASS

Ausgabe mit Online-Audiodatei
Schwierigkeit: 1-2

Band 1

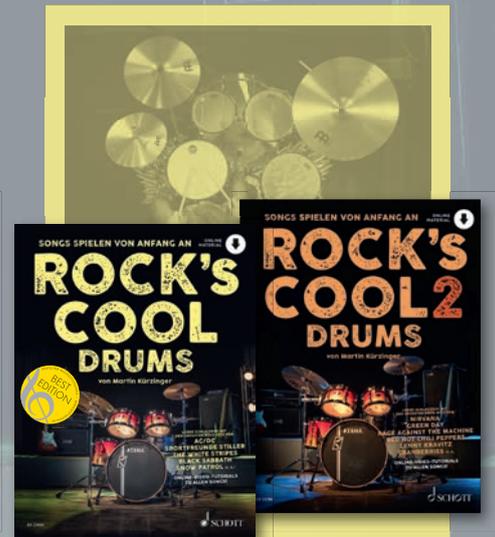
ED 23059 • 24,00 €

ISBN 978-3-7957-0621-0

Band 2

ED 23285 • 24,00 €

ISBN 978-3-7957-1967-8



Kürzinger, Martin
Rock's Cool DRUMS

Ausgabe mit Online-Audiodatei
Schwierigkeit: 1-2

Band 1

ED 23060 • 24,00 €

ISBN 978-3-7957-0622-7

Band 2

ED 23286 • 24,00 €

ISBN 978-3-7957-1969-2



Turnage, Mark-Anthony
Four Meditations

Harfe

Schwierigkeit: 4

Dauer: 13' 0''

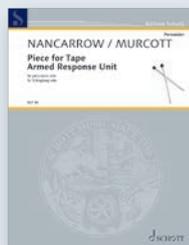
28 Seiten

BOOSEY & HAWKES

BH 13722 • 22,50 €

ISBN 978-1-78454-597-0

bereits erschienen



Murcott, Dominic / Nancarrow, Conlon
Piece for Tape - Armed Response Unit

for percussion solo

Einzelausgabe

Dauer: 11' 0''

16 Seiten

SCHOTT MUSIC

BAT 50 • 12,00 €

ISMN 979-0-001-20351-7

bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Lash, Hannah
Start

for solo snare drum

Partitur

Schwierigkeit: 3-4

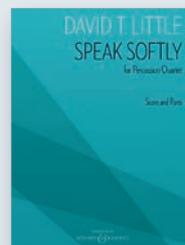
Dauer: 7' 0''

SCHOTT HELICON MUSIC CORPORATION

ED 30327 • 23,95 €

ISBN 978-1-540-09402-5

bereits erschienen



Little, David T.
Speak Softly

Percussion-Quartett

Partitur und Stimmen

16 Seiten

BOOSEY & HAWKES

BHI 80220 • 47,00 €

ISBN 978-1-5400-3898-2

Oktober

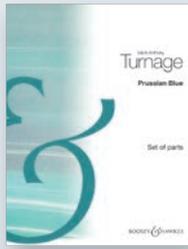




Turnage, Mark-Anthony Prussian Blue

Quintet for piano, violin,
viola, cello & double bass
Partitur
Schwierigkeit: 5
Dauer: 11' 0''
36 Seiten

BOOSEY & HAWKES
BH 13699 • 40,00 €
ISBN 978-1-78454-575-8
bereits erschienen



Turnage, Mark-Anthony Prussian Blue

Quintet for piano, violin,
viola, cello & double bass
Stimmensatz
Schwierigkeit: 5
Dauer: 11' 0''
32 Seiten, Mappe

BOOSEY & HAWKES
BH 13700 • 36,50 €
ISBN 978-1-78454-576-5
bereits erschienen

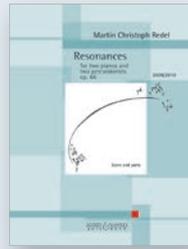


Ligeti, György Konzert

für Klavier und Orchester
Solostimme
Schwierigkeit: 5
Dauer: 24' 0''
56 Seiten

SCHOTT MUSIC
ED 23178 • 29,00 €
ISMN 979-0-001-20822-2
August

Auch digital verfügbar



Redel, Martin Chris- toph Resonances

op. 66
2 Klaviere und Schlagwerk
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 5
Dauer: 11' 30''
136 Seiten

BOTE & BOCK
BB 3567 • 49,99 €
ISBN 978-3-7931-4264-5
bereits erschienen

Nur digital verfügbar

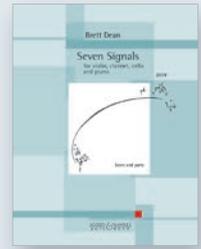


Schreier, Anno Sieben Ballett-Szenen

für Violine, Violoncello und
Klavier
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 4
Dauer: 15' 0''
60 Seiten

SCHOTT MUSIC
ED 23191 • 34,00 €
ISMN 979-0-001-20853-6
bereits erschienen

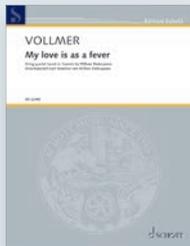
Auch digital verfügbar



Dean, Brett Seven Signals

(London, 14.01.19)
Violine, Klarinette,
Violoncello und Klavier
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 5
Dauer: 20' 0''
92 Seiten

BOTE & BOCK
BB 3559 • 69,00 €
ISBN 978-3-7931-4256-0
bereits erschienen



Vollmer, Ludger My love is as a fever

String quartet based
on Sonnets by William
Shakespeare
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 5
Dauer: 32' 0''
196 Seiten

SCHOTT MUSIC
ED 22466 • 89,00 €
ISMN 979-0-001-15964-7
bereits erschienen

Auch digital verfügbar

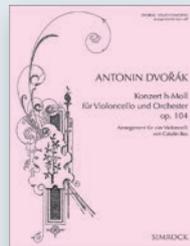


Vasks, Pēteris Concerto

per viola ed orchestra
d'archi
Klavierauszug mit
Solostimme
Schwierigkeit: 3-4
Dauer: 35' 0''
32 Seiten

SCHOTT MUSIC
ED 22987 • 29,00 €
ISMN 979-0-001-20432-3
August

Auch digital verfügbar

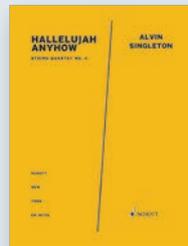


Dvořák, Antonín Konzert h-Moll für Violoncello und Orchester

Arrangement für 4
Violoncelli von Catalin Ilea
op. 104
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 4
144 Seiten

SIMROCK
EE 5462 • 49,99 €
ISBN 978-3-923051-69-4
bereits erschienen

Nur digital verfügbar

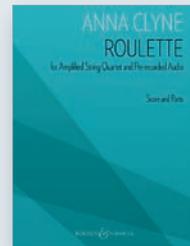


Singleton, Alvin Hallelujah Anyhow (String Quartet No. 4)

Streichquartett
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 4
Dauer: 16' 0''
90 Seiten

SCHOTT MUSIC
ED 30194 • 95,00 €
ISBN 978-1-540-06609-1
bereits erschienen

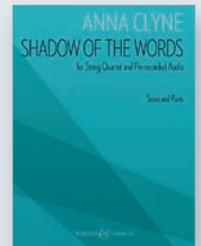
Auch digital verfügbar



Clyne, Anna Roulette

elektronisch verstärktes
Streichquartett und vorher
aufgenommene Audios
Partitur und Stimme
Schwierigkeit: 5
32 Seiten

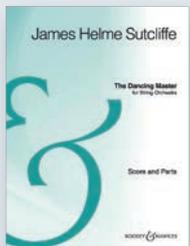
BOOSEY & HAWKES
BHI 80213 • 47,00 €
ISBN 978-1-5400-5988-8
Oktober



Clyne, Anna Shadow of the Words

Streichquartett und vorher
aufgenommene Audios
Partitur und Stimme
Schwierigkeit: 5
32 Seiten

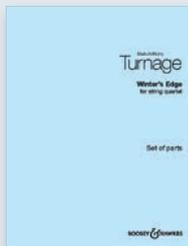
BOOSEY & HAWKES
BHI 80214 • 47,00 €
ISBN 978-1-5400-5991-8
Oktober



Sutcliffe, James Helme The Dancing Master

Streichorchester
Partitur und Stimmen
24 Seiten

BOOSEY & HAWKES
BHI 77801 • 58,50 €
ISBN 978-1-5400-6125-6
Oktober



Turnage, Mark-Anthony Winter's Edge

Streichquartett
Stimmensatz
Schwierigkeit: 5
Dauer: 20' 0''
60 Seiten

BOOSEY & HAWKES
BH 13682 • 53,00 €
ISBN 978-1-78454-570-3
bereits erschienen



Clyne, Anna Just As They Are

for Amplified Ensemble and
Pre-recorded Audio
Flöte, Klarinette in B,
Violine, Violoncello und
Klavier
Partitur und Stimme
Schwierigkeit: 4-5
24 Seiten

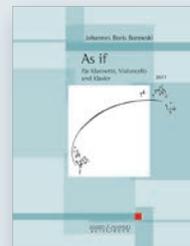
BOOSEY & HAWKES
BHI 80210 • 35,00 €
ISBN 978-1-5400-5536-1
bereits erschienen



Clyne, Anna Beware Of

Alt-Querflöte, Viola, Harfe
und vorher aufgenommene
Audios
Partitur und Stimme
Schwierigkeit: 5
20 Seiten

BOOSEY & HAWKES
BHI 80209 • 35,00 €
ISBN 978-1-5400-5535-4
Oktober

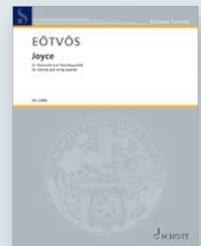


Borowski, Johannes Boris As if

Klarinette in B, Violoncello
und Klavier
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 5
44 Seiten

BOTE & BOCK
BB 3501 • 50,00 €
ISBN 978-3-7931-4198-3
bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Eötvös, Peter Joyce

für Klarinette und
Streichquartett
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 5
Dauer: 20' 0''

SCHOTT MUSIC
ED 22985 • 75,00 €
ISMN 979-0-001-20430-9
September

Auch digital verfügbar





Jost, Christian
In excelsis
für Altsaxophon,
Marimbaphon und Klavier
Einzelausgabe
Dauer: 6' 0''
36 Seiten

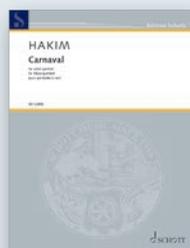
SCHOTT MUSIC
ED 23186 • 24,00 €
ISMN 979-0-001-20847-5
bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Little, David T.
Raw Power
4 Saxophone (SATBar)
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 5
Dauer: 6' 0''
24 Seiten

BOOSEY & HAWKES
BHI 80219 • 47,00 €
ISBN 978-1-5400-3803-6
Oktober



Hakim, Naji
Carnaval
für wind quintet
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 4
Dauer: 8' 0''
88 Seiten

SCHOTT MUSIC
ED 22890 • 75,00 €
ISMN 979-0-001-16761-1
August

Auch digital verfügbar



Hakim, Naji
Suite française
pour quintette à vent
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 3
Dauer: 15' 0''
176 Seiten

SCHOTT MUSIC
ED 22959 • 89,00 €
ISMN 979-0-001-17829-7
August

Auch digital verfügbar



Pécou, Thierry
L'Arbre aux fleurs
pour 5 percussionnistes
(1 Xylophon · 1 Glocken-
spiel · 2 Marimbas ·
1 Vibraphon · 1 Bass-
Marimba · Bongos ·
5 Teponaztli)
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 5
Dauer: 15' 0''

SCHOTT MUSIC
BAT 53 • 49,00 €
ISMN 979-0-001-16426-9
August

Auch digital verfügbar



In 15 Minuten effizient üben: Warm-ups und Basisübungen

Fit in 15 Minuten richtet sich an Musiker mit akutem Zeitmangel, die in einer konzentrierten und effektiv genutzten Viertelstunde ihre Violintechnik bewahren und verbessern wollen. Aber auch für „Vielspieler“ eignet sich diese Ausgabe bestens, z. B. für den Beginn einer längeren Übe- oder Probenphase. Da die technischen Voraussetzungen bei Anfängern und professionellen Geigern unterschiedlich sind, bietet *Fit in 15 Minuten* jede Übung in drei Stufen zunehmender Komplexität an. Deutsche und englische Ausgabe in einem Band.

Benjamin Bergmann
Fit in 15 Minuten

für Violine
ED 22315 • 16,50 €
ISBN 978-3-7957-4448-9

Benjamin Bergmann
Fit in 15 Minuten

für Viola
ED 22850 • 17,50 €
ISBN 978-3-7957-1264-8

Walter Mengler
Fit in 15 Minuten

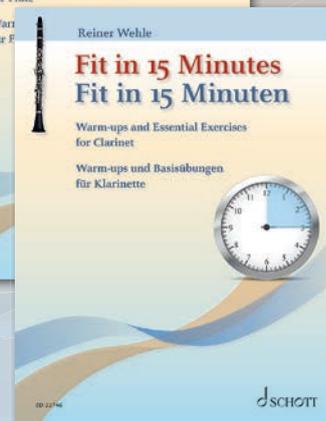
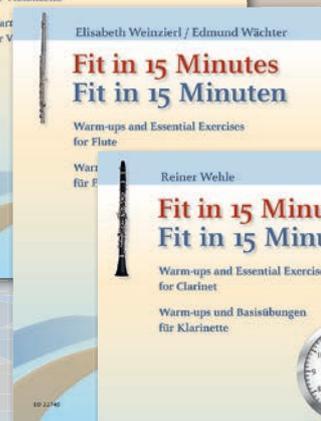
für Violoncello
ED 21623 • 16,50 €
ISBN 978-3-7957-4799-2

**Edmund Wächter /
Elisabeth Weinzierl**
Fit in 15 Minuten

für Flöte
ED 22745 • 17,50 €
ISBN 978-3-7957-1195-5

Wehle, Reiner
Fit in 15 Minuten

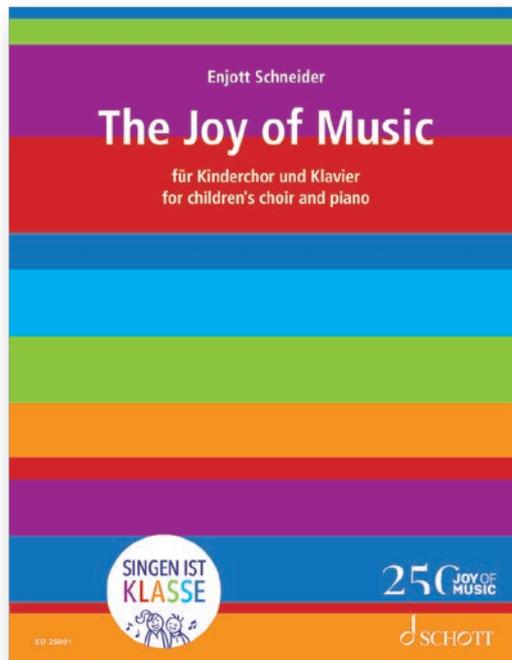
für Klarinette
ED 22746 • 17,50 €
ISBN 978-3-7957-1197-9



Inhaltsverzeichnisse und weitere Informationen finden Sie auf
schott-music.com

Music is the Joy of Life

Eine Hymne auf die Musik zum
250. Geburtstag von Schott Music



- Ein musikalischer Spaß für Kinder
- Ideal für Schulaufführungen
- Inklusive Zitat aus Beethovens Neunter

2020 feiert Schott Music Mainz sein 250-jähriges Jubiläum und stellt dieses unter das Motto „Joy of Music“. Damit erweist der Verlag einem seiner berühmtesten Komponisten die Ehre: Ludwig van Beethoven ließ 1826 seine 9. Sinfonie mit dem berühmten Schlusschor *Ode an die Freude* exklusiv bei Schott Music verlegen. „The Joy of Music“ ist eine kleine Ode an die Freude des Singens. Der Kinderchor lässt sich in Gruppen einteilen, die wechselweise laut und leise, hoch und tief oder schön und schräg singen.

Schneider, Enjott The Joy of Music

für Kinderchor und Klavier
nach einem Text von Joscha Schaback
Klavierfassung von Paul Leonard Schäffer
Einzelausgabe (dt./engl.)
Schwierigkeit: 2
Dauer: 4' 0"

SCHOTT MUSIC
ED 25001 • 8,00 €
ISMN 979-0-001-21215-1
Oktober

Auch digital verfügbar



Alle Informationen zum
250-jährigen Verlagsjubiläum:
www.schott-music.com/250-jahre

Erste Hilfe Singen

Für Erzieherinnen, Grundschullehrerinnen
und fachfremd Unterrichtende



- Einfache, wirkungsvolle Übungen
- Zahlreiche anschauliche Video-Tutorials
- Macht Mut zum Singen

Viele Menschen singen gerne, fühlen sich aber mit ihrer Singstimme unsicher. Da ist die Hemmschwelle, vor einer Kindergruppe zu singen und ein Lied zu vermitteln, oft hoch. *Erste Hilfe Singen* möchte Erzieherinnen, Grundschullehrerinnen und fachfremd Unterrichtenden Mut zum Singen machen und Freude am Singen vermitteln!

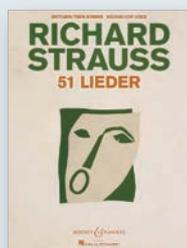
Das Buch bietet einfache, wirkungsvolle Übungen für einen selbstbewussten Umgang mit der Singstimme. Viele praktische Tipps fördern eine spielerische Stimmbildung gemeinsam mit den Kindern.

Schneider, Julia Erste Hilfe Singen

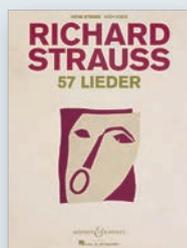
für Erzieherinnen, Grundschullehrerinnen und fachfremd Unterrichtende
Ausgabe mit Online-Material (dt.)
120 Seiten, Broschur

SCHOTT MUSIC
ED 23347 • 22,50 €
ISBN 978-3-7957-2064-3
September





Strauss, Richard
51 Lieder
mittlere/tiefe Stimme
und Klavier
(dt.)
Schwierigkeit: 4-5
236 Seiten, Broschur
BOOSEY & HAWKES
BHI 93467 • 39,00 €
ISBN 978-1-5400-7041-8
bereits erschienen



Strauss, Richard
57 Lieder
hohe Stimme und Klavier
(dt.)
Schwierigkeit: 4-5
312 Seiten, Broschur
BOOSEY & HAWKES
BHI 93466 • 39,00 €
ISBN 978-1-4950-7359-5
bereits erschienen



Barry
Alice's Adventures Under Ground
Opera
Libretto prepared by the
composer based on the
texts by Lewis Carroll
Studienpartitur (engl.)
Dauer: 50' 0''
208 Seiten, Broschur
SCHOTT MUSIC
ED 13985 • 75,00 €
ISMN 979-0-2201-3770-9
bereits erschienen
Auch digital verfügbar



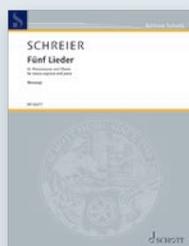
MUSTONEN
Minä elän (I am alive)
für mezzo-soprano and
guitar
four songs on poems by
Aleksis Kivi
Spielpartitur (fin.)
Schwierigkeit: 3
Dauer: 12' 0''
24 Seiten
SCHOTT MUSIC
ED 22939 • 24,00 €
ISMN 979-0-001-17804-4
August
Auch digital verfügbar



Ayres, Richard
No. 42
(In the Alps – an animated
concert)
für soprano and ensemble
Text by the composer
Studienpartitur (engl.)
Dauer: 45' 0''
192 Seiten, Broschur
SCHOTT MUSIC
Musik unserer Zeit
ED 13705 • 55,00 €
ISMN 979-0-2201-3501-9
bereits erschienen
Auch digital verfügbar



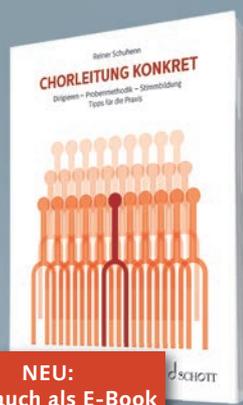
SCHREIER
Three Songs
based on poems by Walt
Whitman
für baritone and piano
Einzelausgabe (engl.)
Dauer: 12' 0''
28 Seiten
SCHOTT MUSIC
ED 23269 • 22,00 €
ISMN 979-0-001-20967-0
bereits erschienen
Auch digital verfügbar



Schreier, Anno
Fünf Lieder
nach Gedichten von Nora
Bossong
für Mezzosopran und
Klavier
Einzelausgabe (dt.)
Schwierigkeit: 4
Dauer: 16' 0''
32 Seiten
SCHOTT MUSIC
ED 23277 • 24,00 €
ISMN 979-0-001-20966-3
bereits erschienen
Auch digital verfügbar

CHORLEITUNG KONKRET

Dirigieren – Probenmethodik – Stimmbildung



- Mit Beispielen der häufigsten Chorleiterprobleme und deren möglichen Lösungen.
- Unterstützt sowohl bei der Ausbildung junger Chorleiter, dient aber im Besonderen zur Selbstkontrolle für Dirigenten mit langjähriger Erfahrung.
- Mit Übungen und Checklisten.

Reiner Schuhenn
Chorleitung konkret
148 Seiten
Broschur:
ISBN 978-3-7957-1209-9
ED 22765 • 18,00 €
Digitale Ausgabe (PDF):
SDP 159 • 15,99 €

NEU:
Jetzt auch als E-Book

DAS ALTERNATIVE CHORLEITUNGSBUCH

Motivation – Führung – Organisation



- Für haupt- und nebenberufliche Chorleiter, Dirigenten, Chormanager und -vorstände sowie für interessierte Chorsänger.
- Über die musikalische Arbeit hinaus: Zahlreiche Informationen und Tipps zu organisatorischen und randständigen Themen.
- Anregungen z. B. zu Zeitmanagement, rechtlichen Fragen, Auftrittstraining oder sozialer Kommunikation.

Reiner Schuhenn
Das alternative Chorleitungsbuch
168 Seiten
Broschur:
ISBN 978-3-7957-0888-7
ED 22321 • 24,50 €
Digitale Ausgabe (PDF):
SDP 158 • 15,99 €

NEU:
Jetzt auch als E-Book

Weihnachtszeit im Kinderchor

40 neue Lieder mit Playbacks



- **Neue Lieder für die Weihnachtszeit**
- **Für 1-2 stimmigen Kinderchor mit Klavier**
- **Winter- und Weihnachtslieder**

40 Winter- und Weihnachtslieder mit peppiger Begleitung warten auf ihre Aufführung. Viele bekannte, aber auch neue kindgerechte Lieder für große und kleine Auftritte des Kinderchors verschönern die winterliche, duftende Weihnachtszeit. Dabei kommen Winterlieder ebenso zum Einsatz wie Lieder zu St. Martin, Nikolaus, Advent und Weihnachten. Sie handeln von Schneeflocken, von Glöckchen, von Kerzen, von Engeln und natürlich von der Geburt Jesu. Zu allen Liedern sind Playbacks für Probe und Aufführung als mp3 zum Download erhältlich.

**Heizmann, Klaus
Winterwunderland**

40 neue Winter- und Weihnachtslieder
Kinderchor (SS) und Klavier oder Gitarre
Partitur (dt.)
Schwierigkeit: 2
120 Seiten

SCHOTT MUSIC
ED 23192 • 26,50 €
ISMN 979-0-001-20856-7
September



**Heizmann, Klaus
Winterwunderland**

40 neue Winter- und Weihnachtslieder
Kinderchor (SS) und Klavier oder Gitarre
Chorpartitur (dt.)
Schwierigkeit: 2
60 Seiten

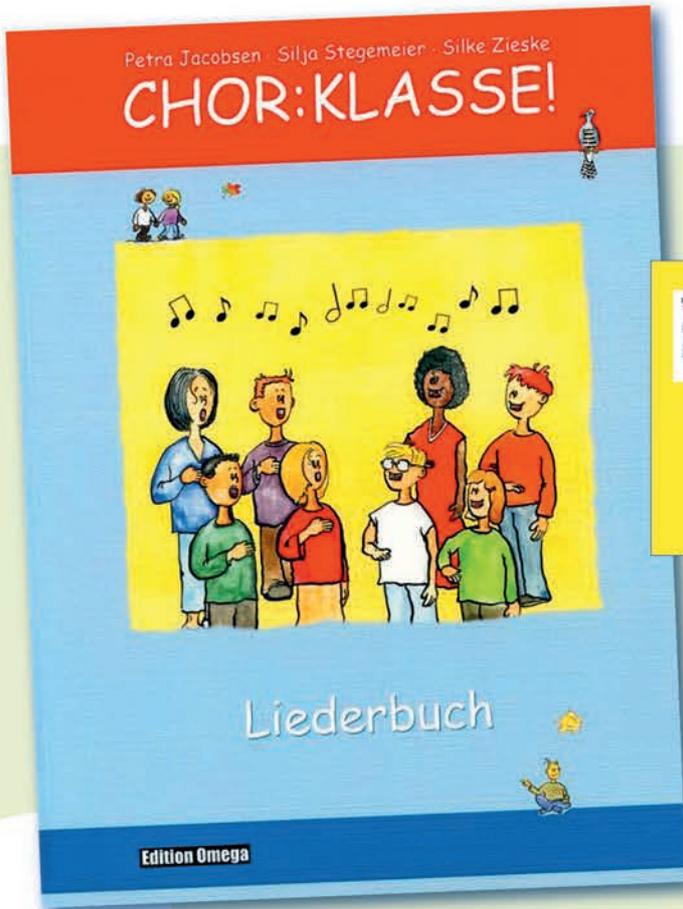
SCHOTT MUSIC
ED 23192-01 • 14,50 €
ISMN 979-0-001-20857-4
September



Chor:Klasse!

CHOR:KLASSE!

Das Erfolgsmodell für die Primarstufe



Chorklassen sind musikalische Schwerpunktklassen mit praxisorientiertem Musikunterricht, Stimmbildung, Musik-Szene-Theater, Solmisation, Bodygroove, Mouthpercussion und Musikgeschichte live. Neben den sängerischen werden gleichzeitig kreative, personale und soziale Kompetenzen entwickelt und gefördert. Die Chorklassen-Lehrkraft kann der Klassen- oder Fachlehrer sein, aber auch außerschulische musikalische Fachkräfte können in die Arbeit eingebunden werden.



Chor:Klasse!

Petra Jacobsen / Silja Stegemeier / Silke Zieske

Liederbuch	Broschur, 164 Seiten	ED 23294 / ISBN 978-3-7957-1974-6	€ 20,-
Konzeption	Broschur, 64 Seiten	ED 23305 / ISBN 978-3-7957-1989-0	€ 6,-
Handreichungen	Broschur, 104 Seiten	ED 23295 / ISBN 978-3-7957-1973-9	€ 20,-
Liederkartei	Broschur, 462 Seiten	ED 23296 / ISBN 978-3-7957-1972-2	€ 42,-
Portfolio	Broschur, 40 Seiten	ED 23293 / ISBN 978-3-7957-1975-3	€ 7,50
Ampelkartei-Block	102 Karten	ED 23336 / ISBN 978-3-7957-2046-9	€ 18,50 demnächst
Übungen und Spiele zur Ampelkartei	Broschur, 24 Seiten	ED 23292 / ISBN 978-3-7957-1976-0	€ 15,-
Der internationale Chor:Klasse! Liederkalender A3	Broschur, 26 Seiten	ED 23290 / ISBN 978-3-7957-1970-8	€ 17,-
Liederkalender	Beiheft, 72 Seiten	ED 23297 / ISBN 978-3-7957-1971-5	€ 15,-
CD	T 18422 / ISBN 978-3-7957-1997-5	€ 20,-	





Arnesen, Kim André
Ave Regina caelorum

Marian antiphone
Chor (SSAA divisi)
a cappella
Chorpartitur (lat.)
Schwierigkeit: 3
Dauer: 5' 0''
16 Seiten

BOOSEY & HAWKES
Contemporary Choral
Series
BH 13702 • 4,50 €
ISBN 978-1-78454-577-2
bereits erschienen



Sirett, Mark
Becomes Bethlehem

Words by Wendy MacLzon
Music by Mark Sirett
CHRISTMAS
MUSIC
SACRED
BOOSEY & HAWKES
Contemporary Choral Series

BOOSEY & HAWKES
Boosey & Hawkes Christ-
mas Music (Sacred)
BH 148557 • 3,25 €
ISMN 979-0-051-48557-4
Oktober



Casken, John
Child of Hope

Hymn and Variation on
„The race that long in
darkness pined“
gemischter Chor (SATB)
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 2-3
Dauer: 3' 0''
8 Seiten

SCHOTT MUSIC
ED 14034 • 4,00 €
ISMN 979-0-2201-3821-8
bereits erschienen

Auch digital verfügbar



McGlade, Becky
Clouded with snow

gemischter Chor
(SSAATBB) a cappella
Chorpartitur
Schwierigkeit: 4-5
8 Seiten

BOOSEY & HAWKES
Contemporary Choral
Series
BH 13725 • 3,00 €
ISBN 978-1-78454-600-7
September



Vasks, Pëteris
Cosa devo fare?

(Was soll ich tun? / What
should I do?)
inspiriert durch einen Text
von Ilmars Blumbergs
gemischter Chor (SATB)
Chorpartitur (ital.)
Schwierigkeit: 3
Dauer: 8' 0''
12 Seiten

SCHOTT MUSIC
C 59365 • 7,50 €
ISMN 979-0-001-20527-6



Randle, Rhiannon
Da pacem Domine

gemischter Chor (SAATTB)
a cappella
Chorpartitur (lat.)
Schwierigkeit: 3
12 Seiten

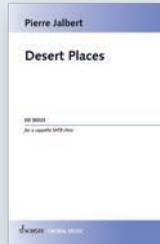
BOOSEY & HAWKES
Contemporary Choral
Series
BH 13708 • 4,00 €
ISBN 978-1-78454-580-2
bereits erschienen



**Schultz, Wolfgang-
Andreas**
**Das dritte Schöpfungs-
wort**

Motette für gemischten Chor
gemischter Chor (SATB
divisi) a cappella
Chorpartitur (dt.)
Schwierigkeit: 4-5
Dauer: 6' 0''
24 Seiten

SIMROCK
EE 5461 • 17,00 €
ISBN 978-3-923051-67-0
bereits erschienen



Jalbert, Pierre
Desert Places

for a cappella SATB choir
Texts by Robert Frost,
Sappho, Walt Whitman,
and William Cullen Bryant
a cappella SATB Chor
Chorpartitur (engl./lat.)
Schwierigkeit: 3-4
Dauer: 12' 0''

**SCHOTT HELICON MUSIC
CORPORATION**
ED 30323 • 12,95 €
ISBN 978-1-540-08387-6
Dezember



Schreier, Anno
Die Mauer

für Frauenchor, Klarinette
in B, Violine und Kontrabass
nach einem Gedicht von
Reiner Kunze
Partitur und Stimmen (dt.)
Schwierigkeit: 4
Dauer: 4' 0''

SCHOTT MUSIC
ED 23304 • 14,00 €
ISMN 979-0-001-21018-8
August

Auch digital verfügbar

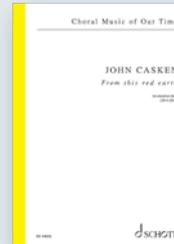


Schreier, Anno
Die Mauer

für Frauenchor, Klarinette
in B, Violine und Kontrabass
nach einem Gedicht von
Reiner Kunze
Chorpartitur
Schwierigkeit: 4
Dauer: 20' 0''

SCHOTT MUSIC
ED 23304-10 • 16,00 €
ISMN 979-0-001-21025-6
August

Auch digital verfügbar



Casken, John
From this red earth

for chamber choir
text by John Donne
Kammerchor (SSAATTBB),
minimum 8 Singstimmen)
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 4-5
Dauer: 7' 0''
12 Seiten

SCHOTT MUSIC
Choral Music of Our Time
ED 14035 • 5,00 €
ISMN 979-0-2201-3820-1
bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Arnesen, Kim André
His Light in Us

gemischter Chor
(SATB divisi) und Klavier
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 3
16 Seiten

BOOSEY & HAWKES
Contemporary Choral
Series
BH 13626 • 4,50 €
ISBN 978-1-78454-536-9
September

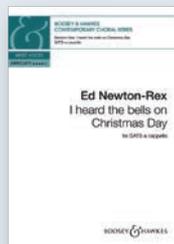


**Schronen, Alwin
Michael**
**I am grateful to my
Lord**

gemischter Chor
(SSAATBB) a cappella
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 3
8 Seiten

SCHOTT MUSIC
C 59119 • 4,00 €
ISMN 979-0-001-16718-5
bereits erschienen

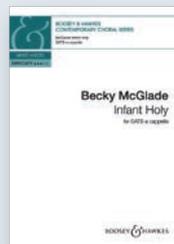
Auch digital verfügbar



Newton-Rex, Ed
**I heard the bells on
Christmas Day**

gemischter Chor (SATB)
a cappella
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 4
Dauer: 3' 0''
12 Seiten

BOOSEY & HAWKES
Contemporary Choral
Series
BH 13715 • 4,00 €
ISBN 978-1-78454-592-5
August



McGlade, Becky
Infant Holy

gemischter Chor (SATB)
a cappella
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 3
Dauer: 3' 0''
4 Seiten

BOOSEY & HAWKES
Contemporary Choral
Series
BH 13724 • 2,50 €
ISBN 978-1-78454-599-4
August



McGlade, Becky
In the bleak midwinter

Chor (SSAA) a cappella
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 2
Dauer: 4' 0''
8 Seiten

BOOSEY & HAWKES
Contemporary Choral
Series
BH 13728 • 3,00 €
ISBN 978-1-78454-602-1
August



Arnesen, Kim André
**Lovely is the dark blue
sky**

gemischter Chor
(SATB divisi) a cappella
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 3
12 Seiten

BOOSEY & HAWKES
Contemporary Choral
Series
BH 13712 • 4,00 €
ISBN 978-1-78454-589-5
September



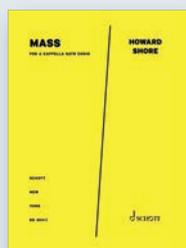
Anderson, Julian
Magnificat

Motet for unaccompanied
voices (SATB)
gemischter Chor (SATB)
Chorpartitur (lat.)
Dauer: 10' 0''
8 Seiten

SCHOTT MUSIC
Choral Music of Our Time
ED 13975 • 12,50 €
ISMN 979-0-2201-3760-0
bereits erschienen

Auch digital verfügbar



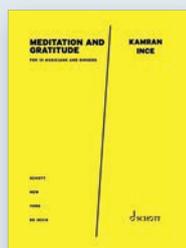


**Shore, Howard
Mass**

for a cappella SATB choir
gemischter Chor SATB
a cappella
Chorpartitur
Schwierigkeit: 3
Dauer: 22' 0''

SCHOTT MUSIC
ED 30311 • 11,95 €
ISBN 978-1-540-08388-3

März



**Ince, Kamran
Meditation and
Gratitude**

for 10 musicians and singers
Text von Mevlana Jelaluddin Rumi
(Sopran und Mezzo-Sopran oder Alt)
Partitur (engl.)
Schwierigkeit: 4
Dauer: 18' 0''

SCHOTT MUSIC
ED 30318 • 167,95 €
ISBN 978-1-540-08389-0

Oktober



Auch digital verfügbar

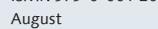


**Vasks, Pēteris
Mūsu kalni**

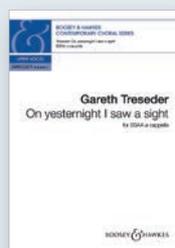
(Unsere Berge)
für gemischten Chor (SATB)
Text von Knuts Skujenieks
Chorpartitur (let.)
Schwierigkeit: 3
Dauer: 3' 0''
8 Seiten

SCHOTT MUSIC
C 59381 • 4,50 €
ISMN 979-0-001-20513-9

August



Auch digital verfügbar



**Tresseder, Gareth
On yesternight I saw
a sight**

Chor (SSAA) a cappella
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 4
Dauer: 2' 0''
12 Seiten

BOOSEY & HAWKES
Contemporary Choral Series
BH 13713 • 4,00 €
ISBN 978-1-78454-590-1

August



Auch digital verfügbar

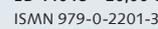


**Bryars, Gavin
Requiem**

for chorus and orchestra
Liturgical text
Chor und Orchester
Chorpartitur (lat.)
Schwierigkeit: 3-4
Dauer: 50' 0''
120 Seiten

SCHOTT MUSIC
Choral Music of Our Time
ED 14048 • 20,00 €
ISMN 979-0-2201-3843-0

bereits erschienen



Auch digital verfügbar



**Fincham, Paul
Ring the bells**

Chor (SSAA) a cappella
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 3
16 Seiten

BOOSEY & HAWKES
Contemporary Choral Series
BH 13754 • 4,50 €
ISBN 978-1-78454-621-2

September



Auch digital verfügbar



**Schweitzer, Benjamin
Sonett**

für achttimmig gemischten
Chor und Solofagott
Texte von Martin Opitz
und Francesco Petrarca
Textbearbeitung vom
Komponisten
Chorpartitur (ital.)
Schwierigkeit: 5
Dauer: 12' 0''

SCHOTT MUSIC
SKR 20094 • 16,00 €
ISMN 979-0-001-20058-5

August



Auch digital verfügbar



**Schweitzer, Benjamin
Sonett**

für achttimmig gemischten
Chor und Solofagott
Texte von Martin Opitz
und Francesco Petrarca
Textbearbeitung vom
Komponisten
Solostimme
Schwierigkeit: 5
Dauer: 12' 0''

SCHOTT MUSIC
SKR 20094-11 • 8,50 €
ISMN 979-0-001-20059-2

August



Auch digital verfügbar



**Vasks, Pēteris
Tēvu zeme**

(Vaterland / Fatherland)
für gemischten Chor (SATB)
nach einem Text von Knuts
Skujenieks
Chorpartitur (let.)
Schwierigkeit: 3
Dauer: 2' 0''
8 Seiten

SCHOTT MUSIC
C 59508 • 6,00 €
ISMN 979-0-001-20697-6

August



Auch digital verfügbar



**Vasks, Pēteris
The Fruit of Silence**

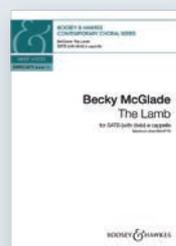
für gemischten Chor
und Orgel
nach einem Text von
Mutter Teresa
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 2-3
Dauer: 6' 0''
12 Seiten

SCHOTT MUSIC
C 59592 • 6,50 €
ISMN 979-0-001-20820-8

bereits erschienen



Auch digital verfügbar

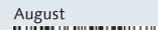


**McGlade, Becky
The Lamb**

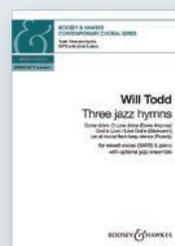
gemischter Chor
(SATB divisi) a cappella
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 3
Dauer: 4' 0''
12 Seiten

BOOSEY & HAWKES
Contemporary Choral Series
BH 13723 • 4,00 €
ISBN 978-1-78454-598-7

August



Auch digital verfügbar

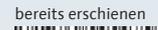


**Todd, Will
Three jazz hymns**

gemischter Chor
(SATB divisi) und Klavier;
Jazz-Ensemble optional
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 4
28 Seiten

BOOSEY & HAWKES
Contemporary Choral Series
BH 13641 • 5,50 €
ISBN 978-1-78454-547-5

bereits erschienen



Auch digital verfügbar



**Bernard, Felix
Winter Wonderland**

Winterzeit – einfach herrlich
Frauenchor (SSA)
und Klavier
(Heizmann, Klaus)
Chorpartitur (engl./dt.)
Schwierigkeit: 2
5 Seiten

SCHOTT MUSIC
C 59735 • 1,99 €
bereits erschienen
Mindestbestellmenge: 20

Digitale Ausgabe



**Bernard, Felix
Winter Wonderland**

Winterzeit – einfach herrlich
Männerchor (TTBB)
und Klavier
(Heizmann, Klaus)
Chorpartitur (engl./dt.)
Schwierigkeit: 2
5 Seiten

SCHOTT MUSIC
C 59736 • 1,99 €
bereits erschienen
Mindestbestellmenge: 20

Digitale Ausgabe

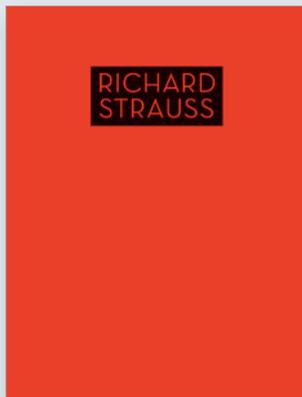


**Bernard, Felix
Winter Wonderland**

Winterzeit – einfach herrlich
gemischter Chor (SATB)
und Klavier
(Heizmann, Klaus)
Chorpartitur (engl./dt.)
Schwierigkeit: 2
5 Seiten

SCHOTT MUSIC
C 59734 • 1,99 €
bereits erschienen
Mindestbestellmenge: 20

Digitale Ausgabe



Strauss, Richard
Elektra

Tragödie in einem Aufzuge von Hugo von Hofmannsthal
op. 58
(Bolz, Sebastian / Erhard, Alexander / Kech, Adrian)
Partitur (dt.)
Dauer: 105' 0''
460 Seiten

VERLAG DR. RICHARD STRAUSS

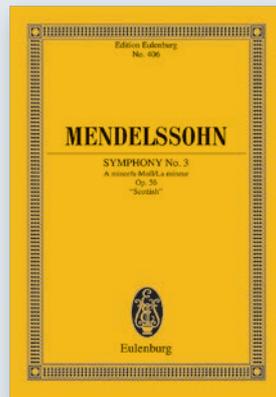
Richard Strauss Werke · Kritische Ausgabe (RSW)

Der neue Band präsentiert „Elektra“ erstmalig in einem fehlerbereinigten Notentext mit präzisen Dynamik- und Artikulationsbezeichnungen. Das Forschungsteam prüfte dazu alle verfügbaren Quellen, insbesondere das Autograph und die Briefe des Komponisten.

RSW 104 • 495,00 €

ISBN 978-3-901974-11-3

November



Mendelssohn Bartholdy, Felix
Sinfonie Nr. 3 a-Moll

„Schottische“
op. 56
Orchester
(Haken, Boris von / Roddewig, Martin)
Studienpartitur (dt./engl.)
232 Seiten, Broschur
Neuausgabe im Format 15,5 x 22,5 cm.

EULENBURG

Eulenburg Studienpartituren

ETP 406 • 19,50 €

ISBN 978-3-7957-6858-4

bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Brahms, Johannes
Tragische Ouvertüre

op. 81
Orchester
(Clarke, Richard)
Studienpartitur (dt./engl.)
60 Seiten

Komplett überarbeitete Ausgabe im Format 15,5 x 22,5 mm mit neuem Notensatz und Vorwort von Klaus Döge.

EULENBURG

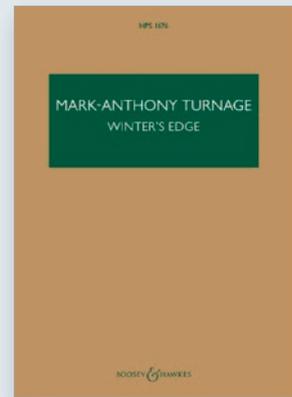
Eulenburg Studienpartituren

ETP 657 • 13,50 €

ISBN 978-3-7957-6913-0

bereits erschienen

Auch digital verfügbar



Turnage, Mark-Anthony
Winter's Edge

op. 81
Streichquartett
Studienpartitur
Dauer: 20' 0''
24 Seiten

Winter's Edge, Turnages viertes Streichquartett, erlebte seine Uraufführung durch das Piatti Quartet beim Klarafestival in Brüssel. Auftraggeber sind neben dem Quartett die Wigmore Hall und Flagey ASBL. Auch die nationale Premiere im Vereinigten Königreich erfolgte durch das Piatti Quartett in der Londoner Wigmore Hall. Das 20-minütige Werk besteht aus einer Reihe von Sätzen, die ohne Pause aufeinander folgen.

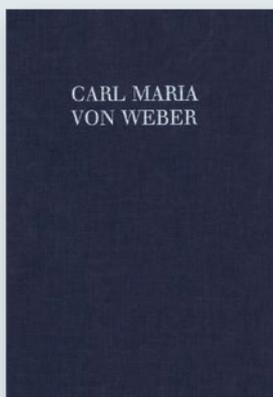
BOOSEY & HAWKES

Hawkes Pocket Scores

BH 13681 • 38,00 €

ISBN 978-1-78454-569-7

bereits erschienen



Weber, Carl Maria von
Der erste Ton / Jubel-Kantate

WeV B.2a und WeV B.15a
Klavierauszug und Kritischer Bericht
(Capelle, Irmlind / Ziegler, Frank / Bandur, Markus)
180 Seiten, Leinen

Band VIII/9 vereint zwei der insgesamt drei originalen Klavierauszüge Webers aus der Gruppe seiner für den Konzertsaal bestimmten mehrteiligen Werke. Die Klavierauszüge zu *Der erste Ton* und der *Jubel-Kantate* richtete Weber im Zusammenhang der Drucklegung der Werke ein.

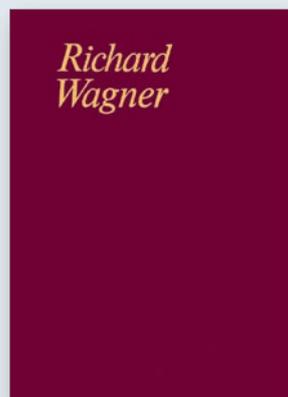
SCHOTT MUSIC

Carl Maria von Weber · Sämtliche Werke

WGA 1089 • 142,50 €

ISBN 978-3-7957-1937-1

bereits erschienen



Wagner, Richard
Supplement

Partitur und Kritischer Bericht
(Voss, Egon / Meyer, Gabriele E. / Klein, Eva Katharina)
332 Seiten, Leinen

Der Supplementband ergänzt die bereits vorliegenden Bände der Wagner-Gesamtausgabe durch Nachträge und ediert darüber hinaus Studien sowie kleinere Werke des Komponisten. Im Anhang finden sich separate Albumblätter.

SCHOTT MUSIC

Richard Wagner · Sämtliche Werke

RWA 121 • 269,50 €

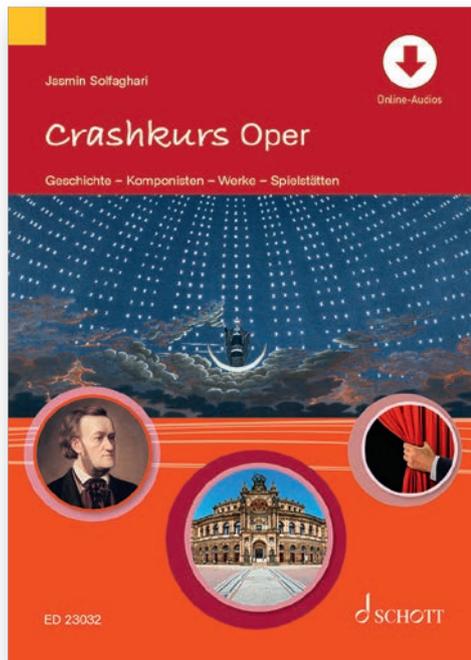
ISBN 978-3-7957-9492-7

bereits erschienen



Crashkurs Oper

Kompakt und anschaulich



- **Wissenswertes, Spannendes und Amüsantes**
- **Geschichte – Werke – Komponisten – Spielstätten**
- **Hörbeispiele als Download**

Crashkurs Oper gibt einen Überblick über die faszinierende Welt der Oper – vor und hinter den Kulissen. Vorgestellt werden die berühmtesten Opern von der Barockzeit bis zur Gegenwart. Darüber hinaus vermittelt das Buch in kompakter Form Wissenswertes aus vielen Themenbereichen des Musiktheaters:

Wann und wo entstand die Oper? Wie ist eine Oper aufgebaut? Wie werden Opern produziert? Welche Aufgaben haben Bühnen- und Kostümbildner, Dramaturgen und Regisseure?

Mit zahlreichen Hörbeispielen berühmter Interpreten.

Solfaghari, Jasmin
Crashkurs Oper

Ausgabe mit Online-Audiodatei (dt.)
108 Seiten, Broschur

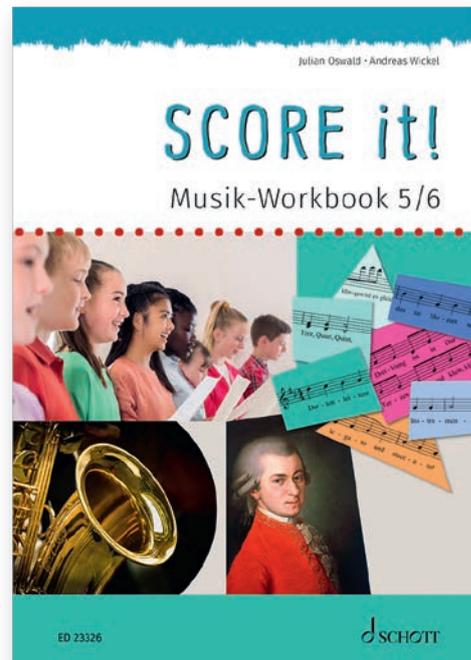
SCHOTT MUSIC
ED 23032 • 16,50 €

ISBN 978-3-7957-0069-0
September



Score it!

Musik-Workbook 5/6



- **Das innovative Lernmedium für Klasse 5/6**
- **Kreative Aufgabenstellungen**
- **Rätsel, Geschichten, Lieder, Musiziersätze**

Dieses Workbook für Klasse 5/6 steht für eine vollkommen neuartige Form des kreativen und fantasievollen Lernens – mit Fantasie, Kreativität, Unterhaltung und Spannung. Eine Abenteuergeschichte bildet den roten Faden, anhand dessen die Schülerinnen und Schüler ihr Wissen um Musiktheorie und -geschichte Schritt für Schritt ausbauen und vervollkommen. Rätsel und Lösungen vermitteln alle Lerninhalte in spielerischer Form. Lieder, Songs, Tänze und Klassenmusiziersätze lockern den Parcours auf.

Oswald, Julian / Wickel, Andreas
Score it!

Musik-Workbook 5/6
Ausgabe mit Online-Audiodatei (dt.)
80 Seiten

SCHOTT MUSIC
ED 23326 • 24,50 €
ab 10 Ex. 14,50 € / ab 25 Ex. 12,50 €
ISBN 978-3-7957-2044-5

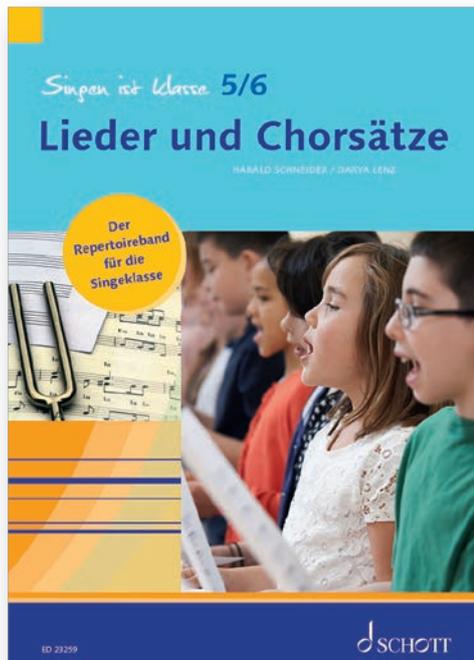
Oktober



Weitere Ausgaben finden Sie unter:
www.schott-music.com/crashkurs

Singen im Profil

neues Repertoire für die Singeklasse



- Passgenau für die Klassenstufen 5/6
- Aufbauender Schwierigkeitsgrad
- Methodische Hilfen und Aufgaben

Bundesweit gibt es inzwischen viele Singe- und Chorklassen. Ursprung und Motor dieser Erfolgsgeschichte ist *Singen ist Klasse*. Dem beliebten Schülerarbeitsheft und Materialband für Lehrkräfte folgt nun ein Repertoireband, der passgenau auf die Anforderungen in den Klassenstufen 5/6 ausgerichtet ist. Mit steigendem Schwierigkeitsgrad vom einstimmigen Lied bis zum mehrstimmigen Satz bietet er eine Fülle an Liedern, Chorsätzen unterschiedlichster Genres und Stile sowie vielen begleitenden Unterrichtsangeboten.

Lenz, Darya / Schneider, Harald
Singen ist Klasse 5/6 – Lieder und Chorsätze

Der Repertoireband für die Singeklasse
(dt.)

52 Seiten

SCHOTT MUSIC

schulmusik plus

ED 23259 • 12,50 €

ISBN 978-3-7957-1956-2

September



Musikalische Spielideen

zum Singen, Sprechen und Bewegen



- Macht gestresste Kinder wieder munter
- Vorbereitungslos und flexibel einsetzbar
- Mit zahlreichen Audio-Beispielen

40 *Musikalische Muntermacher* bieten kurze Einheiten aus Bodypercussion, Singen, Stimmbildung und Tanz. Sie machen gestresste Kinder wieder munter – und die Lehrkräfte gleich mit. Als kreative Angebote für Pausen oder Unterrichtsunterbrechungen lassen sich mit ihnen positive Impulse für die Gruppen- und Unterrichtsarbeit mit Kindern ab fünf Jahren setzen – spontan, vorbereitungslos und flexibel. Alle Audio-Beispiele sind direkt zum Download abrufbar.

Paetzel, Christine / Tiedemann, Eike / Wallroth, Bettina
Musikalische Muntermacher

40 kurze Spielideen zum Singen, Sprechen und Bewegen

Ausgabe mit Online-Material

40 Seiten

SCHOTT MUSIC

ED 23335 • 17,50 €

ISBN 978-3-7957-2057-5

bereits erschienen



Was geht App?

Nutzen Sie die kreativen Potenziale von Musik-Apps für Ihren Unterricht



- Praxiserprobte Unterrichtsideen
- Konkrete App-Empfehlungen
- Grundlegende Einführung in die Arbeit mit Musik-Apps

Auch für den Instrumentalunterricht gibt es unzählige Apps. Und nahezu täglich kommen neue hinzu. Aufgrund der ständigen Bewegung am App-Markt erscheint eine bloße Einführung in einzelne Neuerscheinungen wenig zielführend. Dieses Heft bietet eine grundlegende Orientierung in die Arbeit mit Musik-Apps sowie deren kreative Potenziale für den Instrumentalunterricht. So können Lehrkräfte den Einsatz von Apps innerhalb bestehender oder neuer Unterrichtskonzepte gestalten und sich optimal auf die kreative Arbeit mit Smartphones und Tablets vorbereiten.

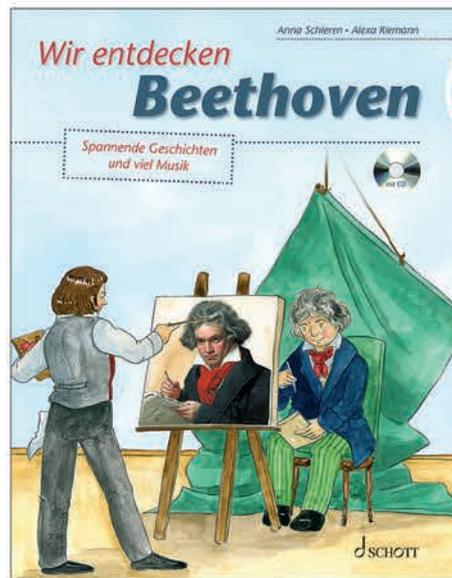
Max Gaertner
Was geht App?
 Neue Medien im Instrumentalunterricht
 üben & musizieren spezial
 40 Seiten, Zeitschrift
SCHOTT MUSIC
 UM 5025 • 17,50 €
 ISBN 978-3-7957-2159-6
 Oktober



Spannende Geschichten und viel Musik

NEU

- ✓ DAS Kinderbuch zum Beethoven-Jahr
- ✓ Ab 6 Jahren
- ✓ Mit Hörbuch



Anna Schieren / Alexa Riemann

Wir entdecken Beethoven

Spannende Geschichten und viel Musik

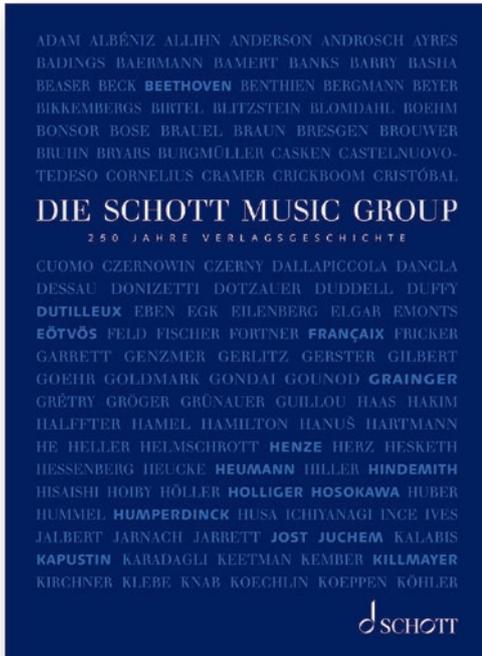
36 Seiten mit CD
 durchgehend farbig illustriert
 ISBN 978-3-7957-1965-4
 ED 23275 • € 19,50

MA 0607-03 • 0720



250 Jahre Schott Music

Geschichte und Gegenwart eines großen Musikverlages



- Einblicke in die Verlags- und Kulturgeschichte
- Vom Notenstich zur Digitalisierung
- Programm und Autoren

Diese Verlagsgeschichte erzählt von den Anfängen Bernhard Schotts als Notenstecher, von der ersten Blütezeit unter „B. Schott's Söhnen“ im 19. Jahrhundert, als mit der 9. Sinfonie und der *Missa solennis* bedeutende Werke Beethovens in den Verlag kamen, und von der Zusammenarbeit mit Richard Wagner. Behandelt werden auch die Verlegerfamilien Schott und Strecker, der Aufbruch in die Moderne, die Auswirkungen zweier Weltkriege, die Aufbaujahre nach 1945 und der Ausbau zum modernen Medienunternehmen und zur international agierenden Verlagsgruppe.

Gilles-Kircher, Susanne / Hogen, Hildegard / Mohrs, Rainer
Die Schott Music Group

250 Jahre Verlagsgeschichte
(dt.)
144 Seiten, Hardcover

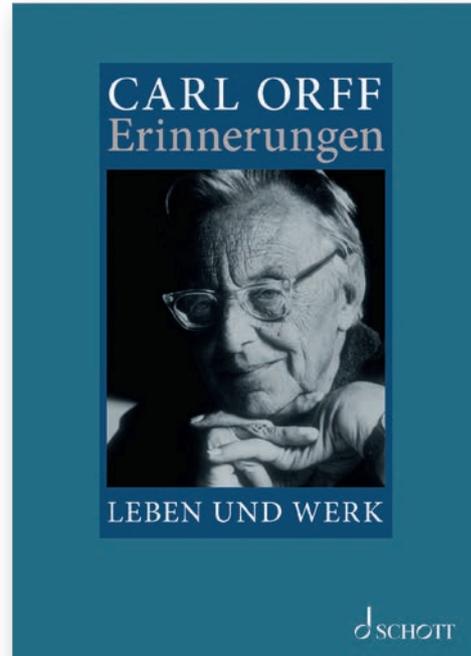
SCHOTT MUSIC
ED 25000 • 25,00 €
ISBN 978-3-7957-2055-1
bereits erschienen



Auch als E-Book erhältlich:
SDP 250 • 9,99 €

Carl Orff

Autobiografische Texte



- Autobiografische Texte von Carl Orff
- In kompakter und übersichtlicher Leseform
- Leben und Werk im Überblick

In seinen letzten Lebensjahren arbeitete Carl Orff an einer groß angelegten Dokumentation seines Lebens und Schaffens. Sie erschien in den Jahren zwischen 1975 und 1983 und enthielt neben Orffs eigenen Erinnerungen auch analytische Texte aus seinem Umfeld. Die vorliegende Ausgabe macht die autobiografischen Texte Carl Orffs in kompakter und übersichtlicher Leseform wieder zugänglich. So ergibt sich ein umfassender Eindruck von Orffs Sicht auf sich selbst.

Orff, Carl
Carl Orff

Erinnerungen
Leben und Werk
(dt.)
382 Seiten, Hardcover

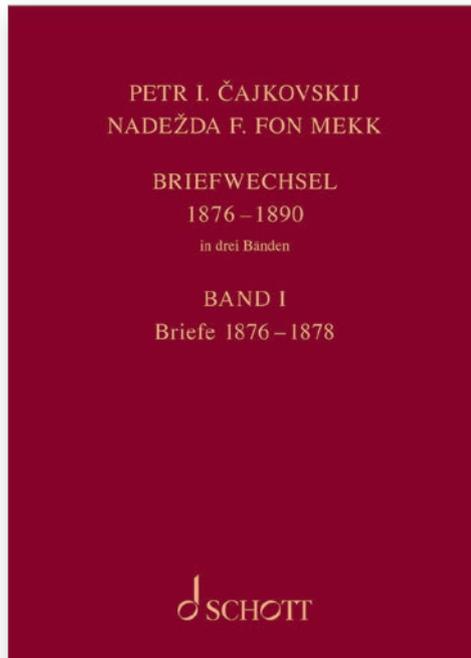
SCHOTT MUSIC
ED 23348 • 54,50 €
ISBN 978-3-7957-2059-9
September



Alle Informationen zum
250-jährigen Verlagsjubiläum:
www.schott-music.com/250-jahre

Čajkovskij – Mekk

Briefwechsel in drei Bänden



- **Band 1 der dreibändigen Ausgabe Briefe 1876-1878**
- **Mit Einführungen, Begleittexten und Übersichten**
- **Umfassende Register (u. a. nach Stichworten)**

Die außerhalb Russlands erste Gesamtausgabe des Briefwechsels P. I. Čajkovskijs mit der von seiner Musik begeisterten Mäzenin N. F. fon Mekk stellt eine unverzichtbare Primärquelle zum Leben und Schaffen des Komponisten sowie zu seinem Umfeld dar. Sie spiegelt zugleich die politische, kulturelle und gesellschaftliche Situation des Russischen Zarenreichs aus der Sicht zweier privilegierter, gebildeter und regimetreuer Untertanen.

Kohlhase, Thomas (Hrsg.)
Petr I. Čajkovskij und Nadežda F. fon Mekk. Briefwechsel in drei Bänden
 Band 1: Briefe 1876-1878
 (dt.)
 752 Seiten, Hardcover
SCHOTT MUSIC
ED 22750-10 • 98,00 €
 ISBN 978-3-7957-1847-3
 bereits erschienen
 In Subskription erhältlich

Zündstoff Beethoven

Rezeptionsdokumente aus der Paul Sacher Stiftung



- **Das Buch zur Ausstellung**
- **Rezeptionszeugnisse aus dem 20. und 21. Jahrhundert**
- **Mit ausführlichen Kommentaren und einführnden Essays**

Das Buch ist zur Ausstellung der Paul Sacher Stiftung im Beethoven-Haus Bonn entstanden. Auch im 20. und 21. Jahrhundert haben Komponierende in ihrem Schaffen auf Beethoven Bezug genommen. Dies wird im Band thematisiert und anhand von Dokumenten aus dem Basler Archiv veranschaulicht.

Meyer, Felix / Obert, Simon (Hrsg.)
Zündstoff Beethoven
 Rezeptionsdokumente aus der Paul Sacher Stiftung
 (dt.)
 220 Seiten, Broschur
PAUL SACHER STIFTUNG
PSB 1022 • 28,50 €
 ISBN 978-3-7957-2156-5
 November



Maurer-Zenck, Claudia
Auf dem Weg zur musikalischen Symbiose

Die Komponistin Younghi Pagh-Paan
 168 Seiten, Broschur

Dies ist die erste Buchveröffentlichung über das Schaffen der 1945 in Südkorea geborenen und seit 46 Jahren in Deutschland lebenden Komponistin Younghi Pagh-Paan. Den Anlass dazu gaben drei Symposien 2015 und 2016 in Bremen, Berlin und Seoul (Südkorea), die der Komponistin anlässlich ihres 70. Geburtstags gewidmet waren. Acht Teilnehmerinnen und Teilnehmer dieser Veranstaltungen arbeiteten ihre Vorträge zu Aufsätzen um; hinzu kommen zwei eigens für diesen Band geschriebene Beiträge. Sie geben einen Überblick über mehr als vierzig Schaffensjahre von Younghi Pagh-Paan.

SCHOTT MUSIC
 NZ 5044 • 29,95 €
 ISBN 978-3-7957-2158-9
 August



Graf, Peter-Lukas
Backstage
 Über Musik, die Flöte und das Leben (dt.)

72 Seiten, Broschur mit Fadenheftung
 Aus seiner langen und erfolgreichen Karriere weiß Konzertflötist und Dirigent Peter-Lukas Graf Informatives und Unterhaltsames zu berichten. Das Buch entstand aus einem Schriftwechsel mit dem japanischen Flötisten Saito Kan und bietet Einblicke in ein weltgewandtes Musikerleben. Die kurzen Texte enthalten wertvolle Informationen rund um die Querflöte, mit spielpraktischen Anregungen und musikwissenschaftlichen Einordnungen für musikbegeisterte Hobby Musiker sowie Profis im Konzertbetrieb.

SCHOTT MUSIC
 ED 23424 • 12,50 €
 ISBN 978-3-7957-2155-8
 Oktober

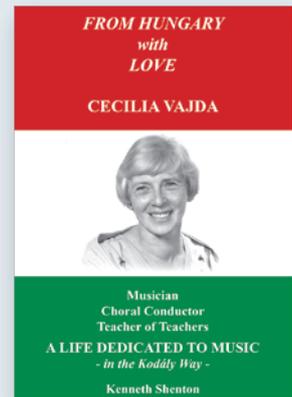


Haag, Norbert / Holtz, Sabine / Kremer, Joachim (Hrsg.)
Die Kantate im deutschen Südwesten

Quellen, Repertoire und Überlieferung 1700-1770 (dt.)
 300 Seiten, Broschur

Der Band weitet den Blick auf die Kantate über die mitteldeutsche Entstehungsregion hinaus in den südwestdeutschen Raum. Hier wurden zwischen 1700 und 1770 zahlreiche Kantaten gedichtet, komponiert und aufgeführt. Bislang unbekannte Werke, Komponisten und Orte rücken in den Fokus.

SCHOTT MUSIC
 Stuttgarter Musikwissenschaftliche Schriften
 ED 23216 • 32,00 €
 ISBN 978-3-7957-1925-8
 Oktober

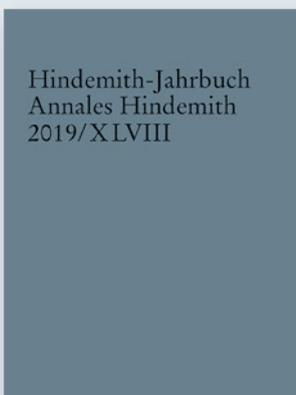


Shenton, Kenneth
From Hungary with Love

Cecilia Vajda
 Musician – Choral Conductor – Teacher of Teachers

A life dedicated to Music „in the Kodály way“ (engl.)
 208 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
 Biographie über die Musikerin, Chorleiterin und Pädagogin Cecilia Vajda. Die Ungarin und Schülerin von Zoltan Kodály übersiedelte 1967 nach England. Dort war sie maßgeblich an der Verbreitung der pädagogischen Konzepte Kodálys vor allem im Chorbereich beteiligt.

BOOSEY & HAWKES
 BH 90024440 • 23,50 €
 ISBN 978-1-5272-5224-0
 bereits erschienen



Hindemith-Institut, Frankfurt/Main
Hindemith-Jahrbuch

Annales Hindemith 2019/XLVIII
 Band 48 (dt.)
 152 Seiten, Broschur

Das seit 1971 erscheinende Hindemith-Jahrbuch gehört zu den wenigen Schriftenreihen, die einem Komponisten des 20. Jahrhunderts gewidmet sind. Mit Beiträgen zu Leben und Werk sowie dokumentarischem Material zur wissenschaftlichen Beschäftigung.

SCHOTT MUSIC
 Hindemith-Jahrbuch
 BN 159 • 22,95 €
 ISBN 978-3-7957-1873-2
 bereits erschienen

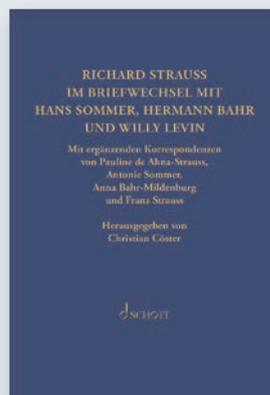


Sparrer, Walter-Wolfgang
Isang Yun

Leben und Werk im Bild (dt./kor./engl.)
 304 Seiten, Hardcover

Erstmals liegt eine Bild-Monografie über den koreanisch-deutschen Komponisten Isang Yun vor. Die dreisprachige Ausgabe erzählt anhand zahlreicher Bilder von Leben und Werk des 1917 in Südkorea geborenen Komponisten, der 1957 nach Berlin übersiedelte.

BOTE & BOCK
 BBC 8103 • 48,00 €
 ISMN 979-0-2025-8103-2
 bereits erschienen



Richard Strauss. Briefwechsel mit Hermann Bahr, Hans Sommer und Willy Levin

Mit ergänzenden Korrespondenzen von Pauline de Ahna-Strauss, Antonie Sommer, Anna Bahr-Mildenburg und Franz Strauss
 Herausgegeben von Christian Cöster (dt.)
 432 Seiten, Hardcover

Die in diesem Band versammelten, 50 Jahre umspannenden und erstmals vollständig edierten Briefwechsel sind hinsichtlich der Entwicklung von Strauss' Opernästhetik, insbesondere des Genres der „komischen Oper“ am Beispiel von Intermezzo, bedeutend. Darüber hinaus finden sich neue Einblicke u. a. in die Uraufführungsvorbereitungen von Elektra, Rosenkavalier und der Erstfassung der Ariadne auf Naxos.

SCHOTT MUSIC
 Veröffentlichungen der Richard-Strauss-Gesellschaft
 ED 23172 • 59,00 €
 ISBN 978-3-7957-1806-0
 bereits erschienen



Seiffarth, Carsten (Hg.)
i.A.d. Beethovenstiftung Bonn urban sound art / stadtklangkunst

bonn hoeren 2010–2019
 17 Einzeljournale im Stehsammler (dt./engl.)
 500 Seiten, Broschur

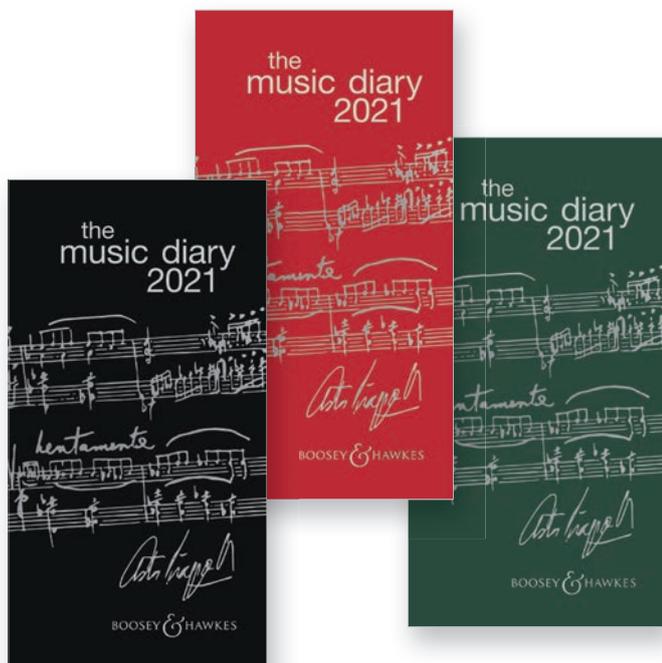
Klangkunst im öffentlichen Raum ist das zentrale künstlerische Arbeits- und Forschungsfeld von bonn hoeren. Seit 2010 werden hier kontinuierlich die akustischen Bedingungen und klanglichen Kontexte, die urbane Räume prägen, untersucht. Die Publikation reflektiert und dokumentiert diese Arbeit ausführlich.

SCHOTT MUSIC
 edition neue zeitschrift für musik
 NZ 5050 • 50,00 €
 ISBN 978-3-7957-2080-3
 August



Mit Musik geht alles besser!

Music Diaries 2021



- Handliches Format
- Erhältlich in drei verschiedenen Farben
- Cover mit Autograph von Astor Piazzolla

Musikliebhaber behalten auch im Jahr 2021 den Überblick über alle wichtigen Termine und Ereignisse – dank der *Music Diaries 2021!* Das benutzerfreundliche Smartphone-Format bietet dabei besonders viel Platz für Eintragungen an den Wochenenden. Igor Strawinsky, dessen Tod sich 2021 zum 50. Mal jährt, wird in einem Schwerpunktartikel gewürdigt. Das Cover zeigt einen Auszug aus *Pedro y Pedro* (1981) von Astor Piazzolla, dessen 100. Geburtstag die Musikwelt im Jahr 2021 feiert.

Whitehouse, Richard
Music Diary 2021

black
(engl.)
192 Seiten, Kunststoff
BOOSEY & HAWKES
BH 13716 • 9,50 €
ISBN 978-1-78454-593-2
August

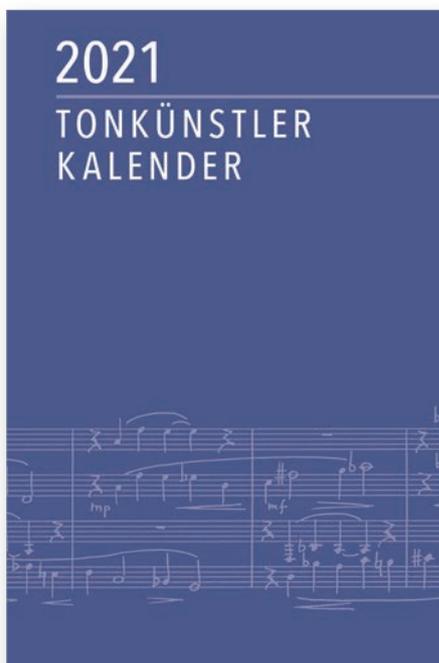
green
BOOSEY & HAWKES
BH 13717 • 9,50 €
ISBN 978-1-78454-594-9
August

red
BOOSEY & HAWKES
BH 13718 • 9,50 €
ISBN 978-1-78454-595-6
August



Der Tonkünstler-Kalender 2021

Revidierte Ausgabe in zeitgemäßer Ausstattung



- Neue Gestaltung mit flexibler Kartondecke
- Inhaltliche Modernisierung des Infoteils, mit QR-Codes
- Bewährtes Kalendarium mit Stundeneinteilung

Der unentbehrliche Taschenkalender für Musikpädagogen, ausübende Musiker, Kirchenmusiker, Musikstudenten und alle, die nach Stundenplänen arbeiten. Die revidierte Ausgabe 2021 erscheint in neuem Coverdesign und zeitgemäßer umweltfreundlicherer Ausstattung. Sie beinhaltet wichtige Adressen der Musikbranche, Informationen zu Steuern, Sozialversicherung, GEMA, Fortbildungen und vielem mehr sowie die bewährte zweijährige Jubiläen-Vorschau. QR-Codes führen direkt auf die Internetseiten der dargestellten Verbände.

Tonkünstler-Kalender 2021

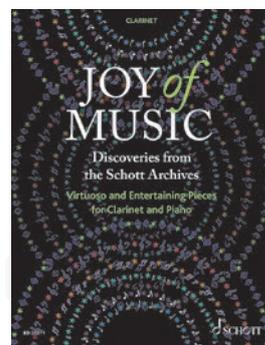
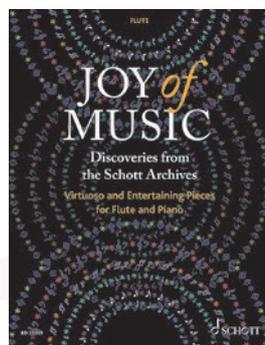
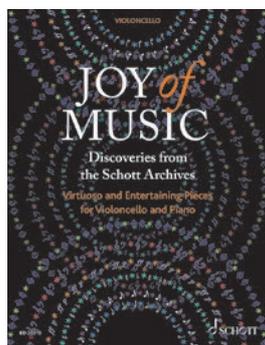
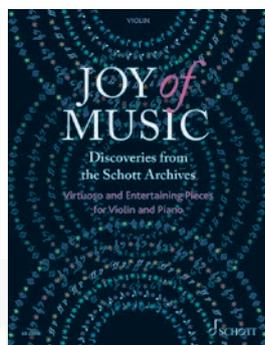
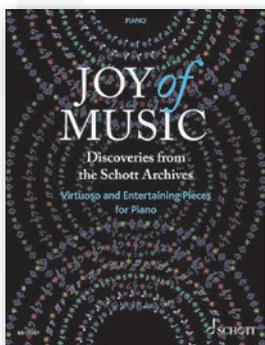
herausgegeben in Verbindung mit dem Deutschen Tonkünstler-Verband e. V. (DTKV) (dt.)
256 Seiten, Broschur mit Fadenheftung
LIENAU
RL 34340-21 • 12,50 €
ISBN 978-3-87484-160-3
September



JOY *of* MUSIC

Discoveries from
the Schott Archives

Virtuoso and Entertaining Pieces



Piano

Works by: Alkan, Beethoven, F. Beyer, Burgmüller, Czerny, Elgar, Gottschalk, Gounod, Herz, Liszt, Moszkowski, J. Schulhoff, Sgambati, Tausig, Thalberg

ED 23307 · 24,00 € | ISBN 978-3-7957-1984-5

Violin & Piano

Works by: Alard, Bériot, Bizet, Chopin, Gounod, Fauchaux, Fiorillo, Field, Hubay, Léonard, Pugnani, Ravina, Rubinstein, J. Schulhoff, B. Tours, Tschaiakowsky, Wieniawski, S. de Yadier

ED 23308 · 24,00 € | ISBN 978-3-7957-1985-2

Cello & Piano

Works by: Baerwolf, E. Barns, H. Becker, Chopin, Franchomme, van Goens, Goltermann, E. Harraden, Lee, Mozart, Offenbach, Paque, Piatti, Servais, de Swert, Wagner, Trowell

ED 23310 · 24,00 € | ISBN 978-3-7957-1988-3

Flute & Piano

Works by: Th. Böhm, Boisselot, Briccialdi, J. Fleury, Haydn, G. H. Köhler, Kummer, A. Ortner, Rossini, Sténosse, Tulou, Walckiers, Widor, Wysham

ED 23309 · 24,00 € | ISBN 978-3-7957-1986-9

Clarinet & Piano

Works by: D. Aubert, C. Bärmann, J. Gregoir, J. Küffner, I. Müller, J. Panny, G. Rossini, Chr. Rummel, J. Williams

ED 23311 · 24,00 € | ISBN 978-3-7957-1987-6

250 JOY OF
MUSIC
SCHOTT

Thank You GRAZZii SUWUN SALAMAT
 ASANTE Dakujem teşekkür ederim
 ありがとう HVALA mersi DANKE
 谢谢 HVALA TAK اركش SUWUN
 υχαριστώ GRAZZii
 DANKE kiitos
 Paxmet MAHALO
 ARIGATO T GRAZAS
 धन्यवाद takk DAKUJ
 Thank You спасибо salamat
 MERCI GRACIAS Dakujem
 धन्यवाद TAKK ASANTE 谢谢
 Enacudo Paxmet 감사합니다 TAK
 kiitos спасибо SUWUN
 Thank You SALAMAT
 ASANTE Dakujem GRAZZii teşekkür ederim
 ありがとう HVALA mersi hvala DANKE
 TAK GRAZZIE اركش υχαριστώ

SCHOTT MUSIC SINCE 1770
 WIR BEDANKEN UNS HERZLICH BEI UNSEREN
 AUTOREN, KOMPONISTEN UND KUNDEN FÜR
 IHRE TREUE UND UNTERSTÜTZUNG. // WE
 WOULD LIKE TO SAY THANK YOU TO ALL OUR
 AUTHORS, COMPOSERS AND CUSTOMERS
 FOR THEIR SUPPORT AND THEIR LOYALTY.



Entdecken Sie die Historie und Meilensteine unseres Musikverlags in einem interaktiven Zeitstrahl

250.schott-music.com

250 JOY OF MUSIC
 SCHOTT

Geburtstage und Jubiläen

2021



Wilfried Hiller
80. Geburtstag



Karel Husa
100. Geburtstag



Aribert Reimann
85. Geburtstag



Howard Shore
75. Geburtstag



Pēteris Vasks
75. Geburtstag

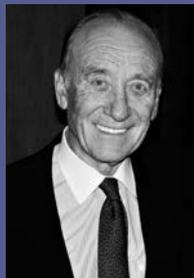
2022



Volker David
Kirchner
80. Geburtstag



Georg Kreisler
100. Geburtstag

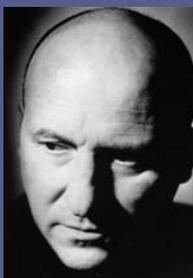


Rodion Shchedrin
90. Geburtstag



Valentin
Silvestrov
85. Geburtstag

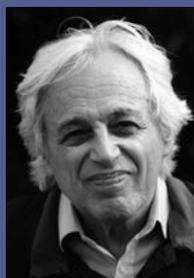
2023



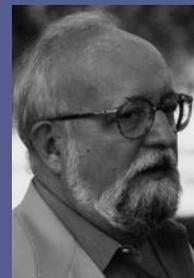
Gavin Bryars
80. Geburtstag



George Gershwin
125. Geburtstag



György Ligeti
100. Geburtstag



Krzysztof
Penderecki
90. Geburtstag



Viktor Ullmann
125. Geburtstag

Überreicht durch:

www.schott-music.com

