

A large, intricate red illustration in an Art Nouveau style. It features a central, thick, double-lined vine that curves from the bottom left towards the top right. At the top left, there are three stylized flowers with five petals and prominent stamens. To the right, a smaller branch with two leaves and a bud extends towards the center. The overall design is elegant and decorative, framing the text.

SALON- ORCHESTER

KATALOG

UNTERHALTUNGSMUSIK
EVERGREENS
KLASSIKER-BEARBEITUNGEN

A. J. BENJAMIN
BERLIN •
LONDON

Das Programm des seit 2002 zur Boosey & Hawkes-Gruppe gehörenden Musikverlags **Anton J. Benjamin** bietet, neben zahlreichen Werken des 'ernsten' Repertoires, eine große Fülle von Schätzen für **Salonorchester**. Dabei handelt es sich gleichermaßen um Originalkompositionen wie um Bearbeitungen beliebter klassischer Werke. Stöbern Sie hier in dieser nahezu unerschöpflichen Fundgrube!

(Für die Suche nach weiteren Werken im Programm von Boosey & Hawkes • Bote & Bock benutzen Sie bitte unseren **Online-Katalog** unter www.boosey.de/Katalog.)

Hinweise zur Benutzung des PDF-Katalogs:

Diese Ausgabe des Benjamin-Salonorchester-Kataloges nennt neben dem Komponisten, Titel und Bearbeiter auch die Spieldauer (soweit bekannt), die im Verlagsarchiv vorhandene Besetzung und den Preis der Standard-Ausgabe.

Die Standard-Ausgabe (Spalte „Stand“) ist in der Regel die Salonorchester-Besetzung mit Piano-Direktion, Harmonium (Akkordeon), Violine-Direktion (doppelt), Violine obligat, Cello, Kontrabaß, Flöte, Oboe, Klarinette, Trompete, Posaune III und Schlagzeug (abgekürzt: SO). In vielen Fällen allerdings ist keine Oboe vorgesehen bzw. nur als Ergänzestimme erhältlich (Abkürzung: SOo). Wenn darüber hinaus die jeweilige Ausgabe weniger Stimmen als oben aufgeführt enthält (z.B. kein Schlagzeug, kein Blech oder überhaupt keine Bläser) bzw. - in einigen wenigen Fällen - vermutlich unvollständig ist, so ist die Abkürzung für die Besetzungsangabe in Klammern gesetzt. Von der normalen Salonorchester-Besetzung gänzlich abweichende Spezial-Arrangements sind mit „§“ bezeichnet.

Ergänzestimmen (Spalte „Erg“) gibt es in vielen Fällen für „kleines“ und für „großes“ Orchester (Abkürzung: K bzw. G). Normalerweise besteht das „kleine Orchester“ aus Piano-Direktion, Violine-Dir. (doppelt), Violine II, Viola, Cello, Kontrabaß, Flöte, Oboe, Klarinette I und II, Fagott, Horn I und II, Trompete I und II, Posaune und Schlagzeug. Beim „großen Orchester“ kommen noch Flöte II, Oboe II, Fagott II, Horn III und IV, Posaune I und II, manchmal auch Tuba und Harfe hinzu. Von diesen Normal-Besetzungen gibt es jedoch sehr häufige Abweichungen – bei entsprechenden Ausgaben sind um die Bezeichnungen „K“ und „G“ Klammern gesetzt.

Der Preis einer Ausgabe bezieht sich stets nur auf die Standard-Besetzung (Salon-Orchester bzw. Spezial-Arrangement). Insbesondere Saxophon-Stimmen sind (außer bei einigen besonders gekennzeichneten Druckausgaben) nicht im Tabellenpreis enthalten und sind separat zu bestellen. In der Tabellenspalte „Sax“ bedeutet die Ziffer die Anzahl der vorhandenen Saxophon-Stimmen, die Buchstaben „B“ und „G“ stehen für Banjo bzw. Gitarre.

Selbstverständlich können auch einzelne Stimmen oder individuelle Stimmen-Zusammensetzungen geliefert werden.

Für genauere Informationen kann beim Verlag der ausführliche Voll-Katalog angefordert werden. Dieser gibt zu jedem Werk Auskunft über alle vorhandenen Stimmen und deren Preis, Editions- und Druckplatten-Nummern zur leichteren Identifizierung bei Bestellung von Zusatzstimmen zu bereits vorhandenen Ausgaben und enthält zu einigen Titeln ältere Auflagen mit teilweise abweichendem Arrangement. Ansonsten gibt der Verlag jederzeit gern schriftlich, telefonisch, per Fax oder e-Mail Auskunft.

Alle Ausgaben sind **direkt** beim Verlag zu bestellen. Alle nicht besonders gekennzeichneten Titel werden als Verlagskopien geliefert.

Irrtümer vorbehalten!

Musikverlage ANTON J. BENJAMIN GmbH

Lützowufer 26 • D-10787 Berlin

Tel.: +49 (0)30 2500 13-60 • Fax: -99 • lothar.niefind@boosey.com

| <i>Komponist / Titel</i> | <i>Bearbeiter</i> | <i>Min</i> | <i>Stand</i> | <i>Erg</i> | <i>Sax</i> | <i>Preis</i> |
|--|--------------------|------------|--------------|------------|------------|--------------|
| Abt, Franz | | | | | | |
| Schlaf wohl, du lieber Engel du | Weber | 3 | SO | K | | 20,00 |
| Waldandacht | Weber | 3 | SO | K | | 17,20 |
| Wenn man beim Wein sitzt | | | SO | | | 16,70 |
| Adam, Adolphe | | | | | | |
| Der Postillon von Lonjumeau (Fantasie) | Schreiner/Weninger | | SO | G | | 57,50 |
| Die Königin für einen Tag (Ouverture) | | 8 | SO | (K) | | 51,00 |
| Die Nürnberger Puppe (Ouverture) | Zeitlberger | 5 | SOo | G | | 41,10 |
| Wenn ich König wär (Si j'étais Roi) (Ouverture) | Weninger | 8 | SO | G | | 55,30 |
| Ailbut, Hans | | | | | | |
| Rote Nelken | | 4 | SO | K | | 24,30 |
| Albeniz, Isaac | | | | | | |
| Tango | Schlenkermann | | (SO) | | | 16,00 |
| <i>(Druckausgabe Best.Nr. SO 220)</i> | | | | | | |
| Albert, Eugene d' | | | | | | |
| Mareike von Nymwegen (Fantasie) | Weninger | 12 | SOo | G | | 56,80 |
| Aletter, Wilhelm | | | | | | |
| Berceuse et Musette | | | SO | G | | 16,70 |
| Conchita | Stix | | | G | | |
| Der Wackeltanz | | | SOo | G | | 18,20 |
| La belle Heloise | | | SO | G | | 27,20 |
| La belle Rajah | Hohenstein | 4 | SO | K | | 27,20 |
| Schäfers Morgenständchen | Weninger | 3 | SO | K | | 17,40 |
| Alfonso, Beltran | | | | | | |
| Leb´ wohl, du Jugendzeit ! | Aleman, J.D. | | SO | | 1B | 17,40 |
| Sevilla (Paso doble) | Aleman | | SO | K | 3B | 28,80 |
| Alfredy, C. | | | | | | |
| Titania-Walzer | Alfredy, C. | | | G | | |
| Alschausky, Serafin | | | | | | |
| Walzer-Arie Nr. 2 (Mein Ideal) | Weninger | 11 | SO | K | | 49,50 |
| Alvars, Parish | | | | | | |
| Griechischer Piraten-Marsch | Weninger | | SO | G | | 27,90 |
| Amadei, Amadeo | | | | | | |
| Cazone dell'Acqua (Egloga) (Das Lied der Quelle) | Weninger | 4 | SO | K | | 28,80 |
| Der Minnesänger | | | | | | |
| - Nr. 1+2 | Haensch | 6 | SO | G | | 40,30 |
| - Nr. 3+4 | Haensch | 5 | SO | G | | 35,50 |
| In den Tuilerien (Alte Tanzweise) | Zeitlberger | 2 | SO | K | | 22,00 |
| Invano (Vergebens) (Ital. Serenade) | Haensch | 4 | SO | (K) | | 15,00 |
| <i>(Druckausgabe Best.Nr. SO 206)</i> | | | | | | |
| Suite campestre (Ländliche Suite) | | | | | | |
| - Nr. 1+2 | Haensch | 4 | SO | G | | 31,30 |
| - Nr. 3+4 | Haensch | 5 | SO | K | | 39,50 |
| Andersch, Arthur | | | | | | |
| Chant d´amour | Becce | 6 | SO | | | 28,80 |
| Arensky, Anton | | | | | | |
| Intermezzo op.13 | Zeitlberger | | (SO) | K | | |
| Ascher, J. | | | | | | |
| Fanfare militaire | Hohenstein | 7 | SO | | | 40,20 |
| Ashleigh, G.W. | | | | | | |
| Oneonta (Marsch) | | 2 | SO | G | | 15,90 |
| Auber, D.F.E. | | | | | | |
| Actéon (Ouverture) | Hohenstein | 8 | SOo | G | | 48,00 |

| <i>Komponist / Titel</i> | <i>Bearbeiter</i> | <i>Min</i> | <i>Stand</i> | <i>Erg</i> | <i>Sax</i> | <i>Preis</i> |
|---|-------------------|------------|--------------|------------|------------|--------------|
| Auber, D.F.E. (Forts.) | | | | | | |
| Das eherne Pferd (Ouvertüre) | Weninger | 8 | SO | | | 53,90 |
| Der Maskenball (Ouvertüre) | Weninger | 9 | SO | | | 60,20 |
| Der schwarze Domino (Ouvertüre) | Weninger | 8 | SO | G | | 55,30 |
| Des Teufels Anteil (Ouvertüre) | Hohenstein | 8 | SO | G | | 43,40 |
| Die Krondiamanten (Ouvertüre) | Weninger | 7 | SO | K | | 57,10 |
| Die Stumme von Portici | | | | | | |
| - Fantasie | Schreiner | 12 | SO | | | 56,80 |
| - Ouvertüre | Weninger | 7 | SO | | | 60,90 |
| Fra Diavolo | | | | | | |
| - Fantasie | Eberle | 10 | SO | K | | 53,10 |
| Frau Diavolo (Ouvertüre) | Weninger | 8 | SO | | | 60,20 |
| Maurer und Schlosser (Ouvertüre) | Hohenstein | 6 | SO | | | 40,30 |
| Aubert, Victor | | | | | | |
| Parade der Dickbäuche | Haensch | 3 | SO | | | 27,90 |
| Avolo, Edward | | | | | | |
| Frauenschönheiten (Walzer) | | | SO | K | | 37,00 |
| Azzoni, Italo | | | | | | |
| Melodia | | 2 | SOo | | | 19,80 |
| Morgenständchen | Németi | 5 | SO | K | | 26,20 |
| Bach, Chr. | | | | | | |
| Jubel-Ouvertüre | Weninger | | SO | G | | 54,60 |
| Bach, E. | | | | | | |
| Ariele, die Tochter der Luft (Finale) | Weber | 10 | SO | G | | 53,20 |
| Frühlingserwachen | Haensch | 5 | SO | K | | 19,80 |
| Hamlet (Ouvertüre) | Weninger | 13 | SO | | | 66,90 |
| Bachner, Günther | | | | | | |
| Chérie Mignon (Valse Musette) | Schneider-Kamin | 3 | § | | 1B | 10,20 |
| Balfe, W. | | | | | | |
| Die Zigeunerin (Ouvertüre) | Weninger | 8 | SO | G | | 56,00 |
| Balz / Reisfeld / Marbot | | | | | | |
| Einmal möcht' ich noch Primaner sein (Tango) | Mohr | | SOo | | 3B | 15,90 |
| Barvas, A. | | | | | | |
| Einzug des Scheik | Weninger | 4 | SO | G | | 23,50 |
| Baumgartner, W. | | | | | | |
| Noch sind die Tage der Rosen | Németi | 3 | SO | K | | 20,70 |
| Bäumler, Robert | | | | | | |
| Sektgeist (Marsch, One-Step) | Egg | | SO | | 3B | 26,50 |
| Baynes, Sydney | | | | | | |
| Destiny (Langsamer Walzer) | Dobrindt | 9 | SOo | K | 3 | 17,00 |
| <i>(Druckausgabe Best.Nr. SO 101)</i> | | | | | | |
| Ecstasy (Valse Boston) | | | SOo | | | 20,70 |
| Becker, F. | | | | | | |
| Schwabenstreiche (Ouvertüre) | Krüger | | | | K | |
| Becker, Karl-Heinz | | | | | | |
| Buenas Noches (Trompetensolo) | Rönfeld | | § | | 3 | 16,00 |
| <i>(Druckausgabe Best.Nr. SO 217 - zus. mit Sendel: Insel im Regen)</i> | | | | | | |
| Beethoven, Ludwig van | | | | | | |
| Coriolan (Ouvertüre) | Weninger | 6 | SO | | | 45,70 |
| Die Geschöpfe des Prometheus (Ouvertüre) | Weninger | 6 | SO | G | | 45,00 |
| Die Ruinen von Athen op.113 | Hohenstein | | SO | G | | 34,70 |
| Die Weihe des Hauses (Ouvertüre) | Hohenstein | 12 | SOo | K | | 58,10 |

| <i>Komponist / Titel</i> | <i>Bearbeiter</i> | <i>Min</i> | <i>Stand</i> | <i>Erg</i> | <i>Sax</i> | <i>Preis</i> |
|--|--------------------|------------|--------------|------------|------------|--------------|
| Beethoven, Ludwig van (Forts.) | | | | | | |
| Ecossaises (Schottischer Tanz) | Weninger | 4 | SO | G | | 35,60 |
| Egmont / Klärchens Tod | Weninger | 4 | SO | K | | 15,10 |
| Fidelio | | | | | | |
| - Fantasie | Schreiner | 12 | SO | G | | 57,50 |
| - Ouvertüre | Weninger | 6 | SO | G | | 51,00 |
| Klaviersonate op.10/3 (daraus: Largo) | Weninger | 9 | SO | | | 25,40 |
| Klaviersonate op.27/2 (Mondschein-Sonate) | | | | | | |
| (daraus: Adagio sostenuto) | Weninger | 5 | (SO) | (K) | | 19,00 |
| Klaviersonate op.49/2 (daraus: Tempo di Menuetto) | Weninger | 3 | SO | K | | 25,80 |
| Klaviersonate op.7 (daraus: Largo) | Fleischmann | | SOo | | | 24,30 |
| Leonoren-Ouvertüre Nr. 3 | Weninger | 11 | SO | K | | 79,30 |
| Les Adieux (1. Satz a.d. Sonate op.86a) | Weninger | 8 | SO | | | 33,90 |
| Menuetto G-Dur | Weninger | 3 | SO | K | | 15,90 |
| Rondo a Capriccio op.129 | Weninger | 8 | SO | | | 47,20 |
| (Die Wut über den verlorenen Groschen) | | | | | | |
| Septett op.20 (daraus: Adagio cantabile) | Weninger | 10 | SO | | | 29,40 |
| Sinfonie Nr. 2 D-Dur op.36 (2. Satz) | Weninger | 10 | SO | | | 45,70 |
| Sinfonie Nr. 4 op.60 | | | | | | |
| - 1. Satz | Haensch | 10 | SO | K | | 58,80 |
| - 2. Satz | Haensch | 8 | SO | K | | 36,30 |
| - 3. Satz | Haensch | 5 | SO | K | | 51,70 |
| - 4. Satz | Haensch | 6 | SO | K | | 49,50 |
| Sinfonie Nr. 5 op.67 | | | | | | |
| - 2. Satz | Weninger | 9 | SO | | | 41,90 |
| Sinfonie Nr.1 C-Dur op.21 | | | | | | |
| - 1. Satz | Haensch | 8 | SO | | | 49,50 |
| - 2. Satz | Haensch | 7 | SO | K | | 36,30 |
| | Hohenstein | 7 | | K | | |
| - 3. Satz | Haensch | 4 | SO | K | | 23,50 |
| - 4. Satz | Haensch | 5 | SO | K | | 41,90 |
| Sonate pathétique op.13 (daraus: Adagio cantabile) | Weninger | 5 | SO | | | 19,80 |
| Trauermarsch | Weninger/Hartmann | 3 | SO | | | 19,00 |
| (Druckausgabe Best.Nr. SO(FO) 104 - zus. mit Chopin: Trauermarsch) | | | | | | |
| Violin-Sonate op.12/2 (daraus: Andante) | Weninger | 5 | SO | K | | 28,80 |
| Beethoven, Ludwig van | | | | | | |
| Egmont (Ouvertüre) | Weninger | 9 | SO | G | | 47,20 |
| Behr, F. | | | | | | |
| Jacqueline | | | | G | | |
| Kaiser-Fanfare | Oelschlegel | | | G | | |
| Lach-Polka | | | | G | | |
| Behr, Hermann | | | | | | |
| Wenn die Barkassen den Dampfer verlassen | Danczak | | § | | | 19,00 |
| (Druckausgabe Best.Nr. SO 121- zus. mit Löhr: Salzig ist der Ozean) | | | | | | |
| Beissig, J. | | | | | | |
| Ouvertüre Nr. 1 Es-Dur | Krüger | | | K | | |
| Bellini, Vincenzo | | | | | | |
| Norma | | | | | | |
| - Fantasie | Schreiner/Weninger | 14 | SOo | G | | 51,00 |
| - Ouvertüre | Görgel | 6 | SO | G | | 36,30 |
| Bennet, W.St. | | | | | | |
| Die Najaden (Ouvertüre) | Hohenstein | 15 | SO | G | | 64,20 |
| Bergamino, Juan | | | | | | |
| Joaquina (Tango) | Fetrás | | SOo | | | 15,10 |

| <i>Komponist / Titel</i> | <i>Bearbeiter</i> | <i>Min</i> | <i>Stand</i> | <i>Erg</i> | <i>Sax</i> | <i>Preis</i> |
|--|--------------------|------------|--------------|------------|------------|--------------|
| Bergé, Irénée Indianischer Kriegstanz | | | SO | K | | 20,00 |
| Berger, Rudolf Amoureuse (Valse très lente) | | | SOo | | | 25,80 |
| Bergunker, M. Perpetuum mobile | | | SO | K | | 21,80 |
| Bériot, Charles de Scène de Ballet | Haensch | 8 | SO | K | | 56,80 |
| Berlioz, Hector Benvenuto Cellini (Ouverture) | Weninger | 12 | SOo | | | 67,60 |
| König Lear (Ouverture) | Haensch | | SO | | | 68,80 |
| Bernard, Jeanne Le Moment d'Affolement (Allgemeine Verwirrung - Panik) | | 2 | SO | K | | 24,30 |
| Le Moment d'Effroi (Erschrecken) | | 2 | SO | | | 18,20 |
| Le Moment d'Inquiétude (Besorgnis-Unruhe) | | 3 | SO | | | 20,70 |
| Le Moment Humoristique (Burleske) | | 3 | SO | K | | 32,20 |
| Bianco, Edouard Crépuscule (Tango) | Egg | 2 | SO | | 3B | 18,20 |
| Désillusion (Tango) | Egg | 2 | SO | | 3B | 18,20 |
| Intercertitude (Tango) | Egg | 2 | SO | | 3B | 18,20 |
| Parjure ! (Tango) | Egg | 3 | (SO) | | 3B | 16,70 |
| Bielfeld, August Liebesgrüße | | | | | K | |
| Birkhofer, Toni Die Berge, die sind meine Heimat (Walzerlied) | Mohr | | (SO) | | 2B | 17,40 |
| Bizet, Georges Carmen (Fantasie) | Eberle/Hohenstein | 8 | SOo | K | | 50,20 |
| Carmen-Quadrille | Fetrás | | SO | | | 51,70 |
| Das schöne Mädchen von Perth (Fantasie) | Hohenstein | 11 | SO | K | | 59,30 |
| Die Perlenfischer | | | | | | |
| - Fantasie | Fetrás | 15 | SO | G | | 58,10 |
| - Tanz der Hindus | Becce | 2 | SO | K | | 37,20 |
| - Vorspiel | Becce/Stefanoff | 2 | SO | K | | 18,10 |
| Jeux d'Enfants (Kinderspiele) (Petite Suite d'Orchestre) | Haensch | 10 | SO | G | | 60,20 |
| L'Arlésienne | | | | | | |
| - 1. Orch.Suite | Weninger | 16 | SO | K | | 73,30 |
| - 2. Orch.Suite | Schreiner/Weninger | 18 | SO | | | 58,10 |
| | Weninger | 18 | SO | | | 78,20 |
| Blankenburg, H.L. Festjubiläum (Marsch) | | | (SOo) | | | 24,30 |
| Frisch voran ! (Marsch) | Weninger | | SO | | | 25,80 |
| Westfalen-Marsch | Weninger | | SO | | 3 | 26,50 |
| Blasius, Nicodemus Prinz Carneval (Eine pudelnährische Fastnachts- Ouverture) | Schreiner | | SOo | | | 39,60 |
| Blodek, W. Im Brunnen | | | | | | |
| - Fantasie | Leopold | 15 | SO | G | | 64,90 |
| - Ouverture | Leopold | 7 | SO | G | | 52,40 |
| Blon, Franz von Bülow-Marsch | | | SO | G | | 20,00 |
| Frisch gewagt | | | SO | K | | 20,00 |

| <i>Komponist / Titel</i> | <i>Bearbeiter</i> | <i>Min</i> | <i>Stand</i> | <i>Erg</i> | <i>Sax</i> | <i>Preis</i> |
|---|---------------------|------------|--------------|------------|------------|--------------|
| Blon, Franz von (Forts.) | | | | | | |
| Frühlings-Enzug / Marsch / op.55 | Husadel, Hans Felix | | SO | K | | |
| Hand in Hand (Marsch) | Hohmann | | SO | | | 15,90 |
| Im Aeroplan (Marsch) | | | SO | K | | 16,70 |
| Mondnacht am Rheinsberger See (Stimmungsbild) | Haensch | 5 | SO | G | | 20,90 |
| Röserl und Ringerl | Haensch | 4 | SO | G | | 23,50 |
| Blume, Karl | | | | | | |
| Es braucht ja nicht gerade Frühling zu sein (Lied) | Weninger | 3 | SO | K | 2 | 17,40 |
| Boccherini, Luigi | | | | | | |
| Menuett aus dem Quintett E-Dur | Weninger | 4 | (SO) | | | 13,50 |
| Bohm, Carl | | | | | | |
| Alla Turca, Marsch | | | | G | | |
| Auf Schwingen der Liebe | | | | K | | |
| Bauern-Polka | Eilenberg | | | G | | |
| Die Braut des Schmugglers (Ouvetüre) | Parlow | | | G | | |
| Hochzeitswalzer | | | | G | | |
| Husaren-Fanfare | Eilenberg | | | G | | |
| L'Estaffette | Král | | | G | | |
| Still wie die Nacht (Altdeutscher Liebesreim) | Egg | 3 | SO | G | | 19,00 |
| <i>(Druckausgabe Best.Nr. SO 106)</i> | | | | | | |
| Tarantella op.314/13 | Danczak | | § | | | 16,00 |
| <i>(Druckausgabe Best.Nr. SO 105 - zus. mit Mackeben: Valse infidele)</i> | | | | | | |
| Ulanen-Attaque | | | SOo | K | | 31,30 |
| Von der Wiener Weltausstellung | | | | G | | |
| Boieldieu, Francois A. | | | | | | |
| Der Calif von Bagdad (Ouvetüre) | Weninger | 8 | SO | K | | 45,00 |
| Die Weiße Dame | | | | | | |
| - Fantasie | Schreiner | 12 | SO | G | | 56,10 |
| - Ouvetüre | Weninger | 8 | SO | | | 49,50 |
| Johann v. Paris (Ouvetüre) | Hohenstein | 8 | SO | G | | 51,70 |
| Bootz, Erwin | | | | | | |
| Warum läßt du nichts mehr von dir hören ? | Mohr | | SOo | | 3B | 19,00 |
| Borch, G. | | | | | | |
| Der Schmerz | | | SO | K | | 20,00 |
| Drohende Gefahren | | | SO | K | | 20,00 |
| Borders, Herbert | | | | | | |
| Horch, der Kuckuck ruft ! (Walzerlied) | Golwyn | | SOo | | 3B | 16,70 |
| Borodin, Alexander | | | | | | |
| Eine Steppenskizze aus Mittel-Asien | Weninger | 6 | SOo | G | | 31,30 |
| Notturmo (aus dem 2. Streichquartett) | Weninger | 7 | (SO) | | | 25,80 |
| Bortkiewicz, Sergej | | | | | | |
| Dumka op.31/4 - Russischer Tanz | Zeitlberger | 6 | | K | | |
| Gavotte-Caprice op.3/3 | Danczak | 5 | § | | | 16,00 |
| <i>(Druckausgabe Best.Nr. SO 124 - zus.mit Kessler: Polka)</i> | | | | | | |
| Russischer Walzer op.31/3 | Zeitlberger | 3 | SO | | | 24,40 |
| Tausend und eine Nacht (Ballettsuite) op.37 | | | | | | |
| - 1. Teil (Kalif Harun al Raschid, Geschichte des armen Fischers) | Weninger | 5 | SO | G | | 34,70 |
| - 2. Teil (Tanz der jungen Mädchen, Orientalischer Tanz) | Weninger | 5 | SO | K | | 39,50 |
| - 3. Teil (Das verzauberte Schloß, Zobéide) | Weninger | 8 | SO | G | | 37,90 |
| - 4. Teil (Tanz der Trauer, Tanz der drei Schwestern) | Weninger | 6 | SO | G | | 41,90 |

| Komponist / Titel | Bearbeiter | Min | Stand | Erg | Sax | Preis |
|--|------------|-----|-------|-----|-----|-------|
| Bortkiewicz, Sergej (Forts.) | | | | | | |
| Tausend und eine Nacht (Ballettsuite) op.37 (Forts.) | | | | | | |
| - 5. Teil (Bacchanale) | Weninger | 2 | SO | K | | 20,00 |
| - 6. Teil (Der böse Zauberer entschlüpft aus der Flasche) | Weninger | | SO | | | 26,20 |
| Bossi, M.Enrico | | | | | | |
| Marche solennelle (Hochzeitsmarsch) | Becce | 6 | SO | K | | 28,80 |
| Boulanger, Georges | | | | | | |
| Afrika (Slow Serenade) | Danczak | 4 | § | | | 16,00 |
| (Druckausgabe Best.Nr. SO 120 - zus. mit Danczak: <i>Tempi passati</i>) | | | | | | |
| Die lustige Puppe (Intermezzo) | Weninger | 4 | SO | K | | 16,00 |
| (Druckausgabe Best.Nr. SO 209) | | | | | | |
| Juanita (Intermezzo) | Weninger | 4 | SO | K | | 19,00 |
| (Druckausgabe Best.Nr. SO 107) | | | | | | |
| Max und Moritz (Humoreske) | Weninger | 5 | SO | G | 3 | 37,00 |
| Sanssouci (Valse) | Weninger | 3 | SO | K | | 22,00 |
| Ungarisches Lied und Czardas | Weninger | 6 | SO | K | | 33,50 |
| Zigeunerständchen (Violin-Polka) | | | (SO) | | | 18,20 |
| Brahms, Johannes | | | | | | |
| 3 Lieder (Liebestreu/Wiegenlied/Feldeinsamkeit) | Becce | 6 | SO | | | 27,90 |
| Akademische Fest-Ouvertüre op.80 | Becce | 12 | SO | K | | 52,40 |
| Andante aus der Klaviersonate op.5 | Mackeben | 6 | SO | | | 33,90 |
| Ballade Nr. 1 - op.10/1 | Becce | 3 | SO | | | 20,90 |
| Ballade Nr. 2 - op.10/2 | Egg | 6 | SO | K | | 35,50 |
| Brahms-Memoiren (Fantasie) | Morena | | SO | G | | 64,20 |
| Capriccio op.76/2 | Becce | 4 | SO | K | | 36,30 |
| Ernste Suite (4 Lieder) | Becce | 9 | SO | K | | 45,00 |
| Intermezzo op.117/1 | Egg | 5 | SO | K | | 20,00 |
| Liebeslieder-Walzer | | | | | | |
| - Teil I (op.52 Nr. 1, 2, 4, 6, 8) | Mackeben | | SO | | | 37,20 |
| - Teil I (op.52 Nr. 1, 3, 6, 9) | Becce | 6 | SO | K | | 41,10 |
| - Teil II (op.52 Nr. 2, 4, 8, 11, op. 65 Nr.8) | Becce | 6 | SO | | | 30,50 |
| - Teil II (op.52 Nr. 9, 10, 11, 13, op. 65 Nr. 3, 8) | Mackeben | | SO | | | 36,30 |
| Lyrische Suite (3 Lieder) | Becce | 6 | SO | K | | 34,70 |
| Rhapsodie op.119/4 (a.d. Klavierstücken) | Becce | | SO | K | | 47,20 |
| Rhapsodie Nr. 1 op.79/1 | Ralf | | SO | | | 47,20 |
| Rhapsodie Nr. 2 op.79/2 | Ralf | | SO | K | | 33,90 |
| Sinfonie Nr. 1 op.68 | | | | | | |
| - 1. Satz | Becce | 12 | SO | K | | 91,10 |
| - 2. Satz | Mackeben | 8 | SO | | | 27,10 |
| | Weninger | 8 | SO | K | | 35,50 |
| Sinfonie Nr. 2 op.73 | | | | | | |
| - 3.Satz | Becce | 5 | (SO) | K | | 43,40 |
| Sinfonie Nr. 3 op.90 | | | | | | |
| - 3.Satz | Becce | 5 | SO | K | | 36,30 |
| Sinfonie Nr. 4 op.98 | | | | | | |
| - 3.Satz | Becce | 4 | (SO) | K | | 51,70 |
| Tragische Ouvertüre op.81 | Mackeben | 11 | SO | | | 60,90 |
| Ungarische Tänze | | | | | | |
| - Nr. 1 g-moll | Becce | | SO | K | | 23,50 |
| | Blon | | | K | | |
| - Nr. 1 und 2 | Weninger | 6 | SO | G | | 31,30 |
| - Nr. 2 d-moll | Hallén | | SO | K | | 25,40 |
| - Nr. 3 F-Dur | Blon | 2 | | K | | |
| - Nr. 4 fis-moll | Becce | 3 | SO | | | 20,00 |

| <i>Komponist / Titel</i> | <i>Bearbeiter</i> | <i>Min</i> | <i>Stand</i> | <i>Erg</i> | <i>Sax</i> | <i>Preis</i> |
|---|-------------------|------------|--------------|------------|------------|--------------|
| Brahms, Johannes (Forts.) | | | | | | |
| Ungarische Tänze (Forts.) | | | | | | |
| - Nr. 4 fis-moll | Blon | 3 | (SO) | | | 17,20 |
| - Nr. 5 g-moll | Becce | 3 | SO | K | | 20,90 |
| | Blon | 3 | | K | | |
| - Nr. 5 und 6 (Druckausgabe Best.Nr. SO 108) | Weninger | 5 | SO | K | | 19,00 |
| - Nr. 6 D-Dur | Blon | | SO | K | | 18,10 |
| - Nr. 7 A-Dur | Becce | 3 | SO | K | | 20,90 |
| | Blon | 3 | | K | | |
| - Nr. 8 a-moll | Becce | 2 | SO | | | 27,90 |
| | Heyland | 2 | SO | | | 20,90 |
| - Nr. 9 e-moll | Becce | 2 | SO | K | | 18,10 |
| | Heyland | 2 | SO | | | 18,10 |
| - Nr.10 F-Dur | Becce | 1 | SO | K | | 22,70 |
| | Heyland | 1 | SO | K | | 17,20 |
| - Nr.11 d-moll | Heyland | 2 | (SO) | | | 13,30 |
| - Nr.12 d-moll | Heyland | 2 | SO | | | 20,90 |
| - Nr.13 D-Dur | Heyland | | SO | K | | 16,20 |
| - Nr.14 d-moll | Becce | 2 | SO | | | 13,30 |
| | Heyland | 2 | SO | | | 13,30 |
| - Nr.15 B-Dur | Blon | 3 | SO | K | | |
| - Nr.16 f-moll | Becce | 2 | SO | K | | 20,90 |
| | Heyland | 2 | SO | | | 19,00 |
| - Nr.17 fis-moll | Becce | 2 | SO | K | | 23,50 |
| | Heyland | 2 | SO | | | 19,00 |
| - Nr.18 D-Dur | Becce | 1 | SO | K | | 19,00 |
| | Heyland | 1 | SO | | | 17,20 |
| - Nr.19 h-moll | Becce | 2 | SO | K | | 18,10 |
| | Heyland | 2 | SO | | | 17,20 |
| - Nr.20 e-moll | Becce | 2 | SO | K | | 18,10 |
| | Heyland | 2 | SO | | | 16,20 |
| - Nr.21 e-moll | Becce | 1 | SO | K | | 19,00 |
| | Heyland | 1 | SO | | | 17,20 |
| Vier Zigeunerlieder op.103 (Auswahl) | Mackeben | 4 | SO | K | | 27,90 |
| Breuer, Josef | | | | | | |
| Uns kann keiner (Comedia-Fox) | Kämpfert | | § | | 3G | 20,70 |
| Brodsky, Nikolaus | | | | | | |
| Heute fühl'ich mich so wunderbar (Lied und Fox) | Sattler | | § | | 3B | 29,40 |
| Komisch ist die Welt ! (Slow Fox) | Sattler | | § | | 3B | 29,40 |
| Brogi, Renato | | | | | | |
| Arietta all'antica (Arie im alten Stil) | Haensch | 4 | SO | K | | 21,80 |
| Brown, Nacio Herb | | | | | | |
| Puppen-Tanz (Foxtrott) | Platen | 4 | SO | | 3B | 24,30 |
| Brown, Nick | | | | | | |
| The Bugville Brigade (Caracteristic March) | | | (SO) | | | 15,90 |
| Bruch, Max | | | | | | |
| <i>Kol Nidrei op.47</i> (Druckausgabe Best.Nr. SO 109) | Egg | 8 | SO | | | 19,00 |
| Sérénade op.49/4 | Becce | 4 | SO | K | | 20,90 |
| Bruhns, Arthur | | | | | | |
| Im Lenz (Mazurka) | | | | | G | |
| Bruni, G. | | | | | | |
| Hänschen und Lieschen (Gavotte) | | | | | G | |
| Brusselmans, M. | | | | | | |
| Esquisses Flamandes (Flämische Skizzen) | | 12 | SO | | | 37,20 |

| <i>Komponist / Titel</i> | <i>Bearbeiter</i> | <i>Min</i> | <i>Stand</i> | <i>Erg</i> | <i>Sax</i> | <i>Preis</i> |
|--|-------------------|------------|--------------|------------|------------|--------------|
| Brusso, Giovanni | | | | | | |
| Canzonetta | | 6 | SO | K | 3 | 15,00 |
| <i>(Druckausgabe Best.Nr. SO 200 - zus. mit Grothe: Hajoh! Wer fährt mit?)</i> | | | | | | |
| Fiammetta (Intermezzo) | Weninger | 4 | SO | G | | 22,80 |
| Herbstgold (Intermezzo) | Leaves | | SO | | | 17,00 |
| <i>(Druckausgabe Best.Nr. SO 110)</i> | | | | | | |
| Niederländische Bilder | | 12 | SO | (G) | | 77,60 |
| Budik, F. | | | | | | |
| Bruder Lustig | Weninger | 103 | SO | | | 15,90 |
| Burmeister, P. | | | | | | |
| Stubel-Polka | | | | K | | |
| Cabella, Lusiano | | | | | | |
| Lontan da te (Fern von dir) | Platen | | SO | | 2B | 19,00 |
| Cadman, Ch.W. | | | | | | |
| Liebes-Erwachen | Weninger | 4 | SO | G | | 21,80 |
| Caludi | | | | | | |
| Sambor Csárdás | Hartmann | 6 | SO | | 3 | 16,00 |
| <i>(Druckausgabe Best.Nr. SO 212)</i> | | | | | | |
| Carl, C. | | | | | | |
| Mussinán-Marsch | Weninger | | SO | G | | 16,70 |
| Carosio, E. | | | | | | |
| Edera (Epheu) (Serenata) | Malberto | 3 | SO | K | | 19,80 |
| Carr, F.Osmond | | | | | | |
| Vivat der Leichtsinn (Rheinländer) | | | | G | | |
| Carstens, R. | | | | | | |
| Freiheits-Marsch (mit Marseillaise) | | | SO | | | 27,20 |
| Chabrier, Emmanuel | | | | | | |
| Espana (Rhapsodie) | Haensch | 7 | SO | G | | 64,90 |
| Cherubini, Luigi | | | | | | |
| Ali Baba (Ouvèture) | Weninger | 8 | SOo | G | | 46,50 |
| Anakreon (Ouvèture) | Weninger | 10 | SO | K | | 58,80 |
| Der Wasserträger (Ouvèture) | Weninger | 9 | SO | G | | 45,00 |
| Les Abencérages (Ouvèture) | Weninger | 8 | SO | G | | 46,50 |
| Lodoiska (Ouvèture) | Weninger | 10 | SO | (G) | | 40,30 |
| Medea (Ouvèture) | Weninger | 9 | SO | G | | 49,50 |
| Chopin, Frederic | | | | | | |
| Polonaise op.40/1 | Fetrás | 4 | SO | G | | 15,90 |
| Prélude (Romanze) op.28/17 | Weninger | 4 | SO | K | | 20,00 |
| Souvenir de Chopin (Fantasie) | Fetrás | 13 | SO | G | | 55,40 |
| Trauermarsch (a.d. Sonate h-moll) | Weninger/Hartmann | 3 | SO | | | 19,00 |
| <i>(Druckausgabe Best.Nr. SO(FO) 104 - zus. mit Beethoven: Trauermarsch)</i> | | | | | | |
| Christern, C.W. | | | | | | |
| Die Spinnerin aus dem Spreewald | | | | G | | |
| Ciléa, Francesco | | | | | | |
| Adriana Lecouvreur (Fantasie) | Weninger | 16 | SO | G | | 66,30 |
| Claver / Lemirre | | | | | | |
| Madrid (Bolero-Cha-Cha) | Sendel | | § | | | 16,70 |
| Coates, Eric | | | | | | |
| Miniature Suite | Weninger | 15 | SO | (G) | | 60,20 |

| <i>Komponist / Titel</i> | <i>Bearbeiter</i> | <i>Min</i> | <i>Stand</i> | <i>Erg</i> | <i>Sax</i> | <i>Preis</i> |
|---|-------------------|------------|--------------|------------|------------|--------------|
| Collazo; Ramon | | | | | | |
| Lola, dein spanisches Feuer (Mama, yo quiero un novio) (Tango) | Mohr | | § | | 3B | 26,50 |
| Conrad / Robinson | | | | | | |
| Palesteena (Foxtrott) | Robinson | | SO | | 2 | 18,20 |
| Conradi, A. | | | | | | |
| Berlin, wie es weint und lacht (Ouvertüre) | Weninger | 6 | SO | (G) | | 41,10 |
| Cornelius, Peter | | | | | | |
| Der Barbier von Bagdad (Fantasie) | Eberle | 8 | SO | K | | 38,90 |
| Cortopassi, Domenico di | | | | | | |
| Donauwellen | | | | K | | |
| Rusticanella (Canzone) | Danczak | 4 | SO | K | | 19,00 |
| <i>(Druckausgabe Best.Nr. SO 112 - zus. mit Nutile: Steig in die Gondel ein)</i> | | | | | | |
| Crooke, Sidney | | | | | | |
| Daffodil Dance | | | SOo | | | 15,90 |
| Cui, César | | | | | | |
| Berceuse op.50/5 | Egg | 2 | (SO) | | | 18,10 |
| Cantabile op.36/2 (Cello-Solo) | Haensch | 4 | (SO) | | | 21,30 |
| Fils du Mandarin (Ouvertüre) | Haensch | 7 | SO | K | | 48,00 |
| Marche solennelle | Haensch | 11 | SOo | G | | 52,40 |
| Orientale op.50/9 | Leopold | 2 | (SO) | | | 18,10 |
| Czibulka, Alfons | | | | | | |
| An Dich! | Haensch | 4 | SO | K | | 20,90 |
| Der Glücksritter (daraus: Frauenlist) | Haensch | | SOo | G | | 19,00 |
| Gavotte de la Princesse | Haensch | 4 | SO | K | | 15,90 |
| Hamburger Gavotte | Haensch | 4 | SOo | G | | 15,90 |
| Ländliches Hochzeitsfest | Weber | | SO | G | | 51,00 |
| Liebestraum nach dem Balle (Intermezzo) | Haensch | 4 | (SO) | | | 22,00 |
| Stefanie-Gavotte | Weber | 5 | SOo | (G) | | 18,20 |
| Waldesflüstern | Weninger | 6 | SO | | | 26,50 |
| Danczak / Patz | | | | | | |
| Stippvisite | | | § | | | 16,00 |
| <i>(Druckausgabe Best.Nr. SO 143 - zus.mit Gilbert: Wenn die Barkassen ...)</i> | | | | | | |
| Tempi passati - Impression | Danczak | | § | | | 16,00 |
| <i>(Druckausgabe Best.Nr. SO 120 - zus. mit Boulanger: Afrika)</i> | | | | | | |
| Wiedersehen (Lied und langsamer Walzer) | Morny | | § | | | 19,00 |
| <i>(Druckausgabe Best.Nr. SO 194 - zus. mit Morny: Tausend süße Heimlichkeiten)</i> | | | | | | |
| Wiener Annonce | Danczak | | § | | | 16,00 |
| <i>(Druckausgabe Best.Nr. SO 123 - zus.mit Jessel: Der Rose Hochzeitszug)</i> | | | | | | |
| Dauber, Dolfi | | | | | | |
| Am Sabbath-Abend (Potpourri) | Weninger | | | K | | |
| Klänge aus Rumänien (Potpourri) | Leopold | | SO | | | 60,90 |
| Davies, H.Walford | | | | | | |
| Feierliches Vorspiel | Weninger | 4 | SO | K | 3 | 15,90 |
| Davis / Spitalny | | | | | | |
| Kiss I can't forget (Küsse, die man nicht vergißt) (Valse Boston) | Lange | | SO | (K) | 3 | 19,80 |
| Dazar, Leon | | | | | | |
| Come (Komm) | Etlinger | | SOo | | 2 | 15,90 |
| Madeleine | Ralph | | SO | | 2 | 22,00 |

| Komponist / Titel | Bearbeiter | Min | Stand | Erg | Sax | Preis |
|---|-----------------|-----|-------|-----|-----|-------|
| Dazar, Leon (Forts.) | | | | | | |
| Nights, you never will forget (American Shimmy) | Etlinger/Wenzel | | SO | | 2 | 25,00 |
| Délibes, Léo | | | | | | |
| Coppélia | | | | | | |
| - Ballett-Suite | Weninger | 25 | SO | (K) | | 90,60 |
| - Fantasie | Fetrás | 14 | SO | G | | 59,50 |
| - Festtanz und Stundenwalzer | Weninger | | SOo | | | 25,40 |
| - Valse de la Poupée (Puppenwalzer) | Weninger | 3 | SO | K | | 18,20 |
| Délibes (Fantasie) | Fetrás | | SOo | G | | 52,40 |
| Kassya - Ballettszenen | Weninger | 10 | SO | | | 72,10 |
| La Source | | | | | | |
| - Ballett-Suite | Weninger | 10 | SO | K | | 47,20 |
| - Dance Circassiene | Weninger | | SOo | | | 20,00 |
| Lakmé - Indisches Ballett | Weninger | 6 | SO | K | | 42,80 |
| Le Roi l'a dit (Der König hat's gesagt) (Ouvertüre) | Weninger | 8 | SO | K | | 45,00 |
| Le Roi s'amuse (daraus : Passepied) | Weninger | 2 | (SO) | K | | 14,30 |
| Naila (daraus: Pas des Fleurs (Walzer-Intermezzo)) | Weninger | 6 | | K | | |
| Nymphe und Faun (Walzer-Fantasie) | Fetrás | 7 | SOo | G | | 39,60 |
| Sylvia | | | | | | |
| - Ballett-Suite | Weninger | 20 | SO | G | | 80,00 |
| - Nr. 2 Intermezzo und Nr. 3 Pizzicati | Weninger | 6 | SO | | | 27,90 |
| - Violin-Solo | Weninger | 3 | (SOo) | | | 18,20 |
| | | |) | | | |
| Demersseman, J. | | | | | | |
| Ein Fest in Aranjuez | Haensch | 11 | SOo | | | 60,90 |
| Dempwolff, Horst | | | | | | |
| Liebst di mich (Langsame Rumba) | Rönfeldt | | § | | | 13,50 |
| Los Angeles (Blues - Trp-Solo) | Rönfeldt | | § | | | 13,50 |
| The Band's Boogie | Rönfeldt | | § | | | 13,50 |
| The Band's Rock-Fox | Rönfeldt | | § | | | 13,50 |
| Depret, Maurice | | | | | | |
| Sourire d'Avril (Valse) | | | | (K) | | |
| Derksen, Bernard | | | | | | |
| Alle Jahre wieder (Paraphrase) | | 4 | | K | | |
| Der Vöglein Abendlied | | 4 | SO | K | | 20,70 |
| Deshayes, Eugène | | | | | | |
| Patrouille Espagnole | | 3 | SOo | | | 22,80 |
| Desplanes, G.A. | | | | | | |
| Intrada (Adagio) (Vi.-oder Vc.solo) | Németi | 2 | SO | | | 16,20 |
| Dewitz, August | | | | | | |
| Rosenfee (Mazurka-Caprice) | | 2 | SOo | | | 19,00 |
| Dierig, Paul | | | | | | |
| Auf der Wacht (Tongemälde) | | 3 | SOo | G | | 19,00 |
| Dimitriescu, Jonel | | | | | | |
| Rumänische Fantasie | Haensch | 11 | SOo | G | | 53,20 |
| Dixon, George | | | | | | |
| The Charleston Parade | Orellana | | SOo | G | | 25,00 |
| Docker | | | | | | |
| Tarabinage | | | § | | | 16,00 |
| (Druckausgabe Best.Nr. SO 154 - zus.mit Sendel: Notencocktail) | | | | | | |
| Doelle, Franz | | | | | | |
| In meinem Herzen bist du die Königin (Tangolied) | Mohr | | SOo | | 3 | 16,70 |

| Komponist / Titel | Bearbeiter | Min | Stand | Erg | Sax | Preis |
|--|--------------------|-----|-------|-----|-----|--------|
| Donizetti, Gaetano | | | | | | |
| Die Kreuzritter (daraus : Cavatine) | Hebert | 7 | SO | K | | 30,90 |
| Die Regimentstochter (Fantasie) | Schreiner/Weninger | 12 | SO | G | | 46,50 |
| Lucia di Lammermoor (Fantasie) | Schreiner/Weninger | | SOo | | | 52,40 |
| Lucrezia Borgia (Fantasie) | Schreiner/Weninger | | SOo | K | | 58,80 |
| Doppler, Franz | | | | | | |
| Ilka (Ouvertüre) | Weninger | 6 | SOo | G | | 51,70 |
| Döring, August | | | | | | |
| Gruß in die Ferne | Weninger | | SO | G | | 15,90 |
| Dransmann, H. | | | | | | |
| Im wogenden Ährenfeld | Gellert | | SO | K | | 29,60 |
| Drdla, Franz | | | | | | |
| Sérénade No. 1 célèbre (Kubelik-Sérénade) (Violin-Solo) | Chiesa | 2 | SOo | | | 19,00 |
| Duganne, Mahlon J. | | | | | | |
| The Girls of America (March and Two-Step) | | | SO | G | | 16,70 |
| Dusik, Gejza | | | | | | |
| Myra (Ouvertüre) | Hartmann | | SO | G | 3G | 49,50 |
| Tausendmal grüß ich dich | Hartmann | 4 | SOo | | 3 | 22,80 |
| Dvorák, Antonin | | | | | | |
| 2 Lieder (Als die alte Mutter - Laßt mich allein) | Leopold | 6 | SO | K | | 19,00 |
| <i>(Druckausgabe Best.Nr. SO 116)</i> | | | | | | |
| Aus dem Böhmerwald op.68 | | | | | | |
| - Nr. 1 Am schwarzen See | Leopold | 4 | SO | G | | 22,70 |
| - Nr. 2 In den Spinnstuben | Leopold | 4 | (SO) | K | | 36,30 |
| - Nr. 5 Waldesruhe (VI.- oder Vc.solo) | Leopold | 4 | SO | K | | 21,80 |
| Aus der alten und neuen Welt (Fantasie) | Leopold | 16 | SO | G | | 67,60 |
| Berceuse (a.d. Nachlaß) | Leopold | 2 | SO | | | 20,90 |
| Capriccio (a.d. Nachlaß) | Leopold | 2 | SO | | | 28,80 |
| Carneval op.92 (Ouvertüre) | Leopold | 8 | SO | | | 63,70 |
| Der Bauer ein Schelm op.37 (Ouvertüre) | Leopold | 9 | SO | | | 53,20 |
| Dvorakiana (Fantasie) | Leopold | 12 | SO | K | | 57,50 |
| Humoreske op.101/7 | Leopold | 2 | SO | G | | 19,00 |
| Humoreske op.101/7 (Eine kleine Frühlingsweise) | Weninger | 4 | SO | | 3 | 20,70 |
| Humoreske op.101/1 | Taylor | | (SO) | (K) | | 19,00 |
| Indian Canzonetto (Larghetto) (aus der Sonatine op.100) | Wilke/Leopold | 4 | (SO) | K | | 18,10 |
| Legenden op.59 | Leopold | 6 | SO | K | | 57,50 |
| Mein Heim op.62 | Leopold | 9 | SO | K | | 59,50 |
| Moravia (Fantasie nach "Klänge aus Mähren") Teil I | Leopold | 5 | SO | K | | 39,50 |
| Moravia (Fantasie nach "Klänge aus Mähren") Teil II | Leopold | 6 | SO | K | | 42,70 |
| Poetische Stimmungsbilder op.85 | | | | | | |
| - Nr. 3 Auf der alten Burg | Leopold | 4 | SO | G | | 20,90 |
| - Nr. 6 Klagendes Gedenken und Nr. 8 Koboldstanz | Leopold | 6 | SO | K | | 37,90 |
| - Nr. 7 Ein Tanz | Leopold | 2 | SO | K | | 27,10 |
| - Nr. 9 Serenade | Leopold | 5 | SO | K | | 25,40 |
| - Nr.10 Bacchanale | Leopold | 4 | SO | K | | 44,20 |
| Rhapsodie a-moll op.posth. | Leopold | 20 | SO | | | 100,20 |
| Sinfonie Nr. 9 op.95 | | | | | | |
| - 1. Satz | Leopold | 8 | SO | K | | 51,00 |
| - 2. Satz (Largo) | Leopold | 10 | SO | (K) | | 33,10 |
| - 3. Satz | Leopold | 6 | SO | | | 37,90 |
| - 4. Satz | Leopold | 9 | SO | K | | 50,20 |
| Sinfonie Nr. 9 op.95 (Heimatlied) | Hartmann | 4 | SOo | K | 3 | 19,00 |
| <i>(Druckausgabe Best.Nr. SO 113)</i> | | | | | | |

| Komponist / Titel | Bearbeiter | Min | Stand | Erg | Sax | Preis |
|---|------------|-----|-------|-----|-----|-------|
| Dvorák, Antonin (Forts.) | | | | | | |
| Slawische Rhapsodien op.45 | | | | | | |
| - Nr. 1 D-Dur | Leopold | 14 | SO | K | | 60,90 |
| - Nr. 2 g-moll | Leopold | 10 | SO | | | 69,50 |
| - Nr. 3 As-Dur | Leopold | 12 | SO | | | 64,90 |
| Slawische Tänze op.46 | | | | | | |
| - Nr. 1 C-Dur | | 3 | SO | | | 31,30 |
| - Nr. 2 e-moll | Leopold | 2 | (SO) | K | | 41,90 |
| | Redl | 2 | SO | | | 45,70 |
| - Nr. 3 As-Dur | | 1 | SO | K | | 40,30 |
| - Nr. 4 F-Dur | | 4 | SOo | | | 20,90 |
| - Nr. 5 A-Dur | Leopold | 3 | SO | K | | 45,00 |
| | Redl | 3 | SO | | | 48,00 |
| - Nr. 6 D-Dur | Leopold | 3 | SO | | | 42,70 |
| - Nr. 7 c-moll | Leopold | 2 | SO | K | | 37,90 |
| | Wilke | 2 | SO | | | 31,30 |
| - Nr. 8 g-moll | | 3 | SO | K | | 27,90 |
| Slawische Tänze op.72 | | | | | | |
| - Nr. 1 H-Dur | Leopold | 4 | SO | K | | 45,70 |
| | Wilke | 4 | SO | | | 37,90 |
| - Nr. 2 e-moll | Leopold | 5 | (SO) | | | 28,80 |
| - Nr. 3 F-Dur | Leopold | 4 | SO | | | 30,50 |
| - Nr. 4 Des-Dur | Leopold | 4 | (SO) | | | 23,50 |
| - Nr. 5 b-moll | Leopold | 2 | SO | | | 23,50 |
| - Nr. 6 B-Dur | Leopold | 4 | SO | K | | 27,10 |
| - Nr. 7 C-Dur | Leopold | 3 | SO | | | 42,70 |
| - Nr. 8 As-Dur | Leopold | 5 | SO | | | 25,40 |
| Suite op.98 | Leopold | 18 | SO | K | | 91,70 |
| Trauermarsch (nach Motiven aus "Die Waldtaube") | Leopold | 6 | SO | K | | 33,10 |
| Walzer op.54 | | | | | | |
| - Nr. 2 | Leopold | 3 | SO | K | | 31,30 |
| - Nr. 5 | Leopold | 2 | SO | K | | 25,40 |
| - Nr. 6 | Leopold | 4 | SO | K | | 33,10 |
| - Nr. 7 | Leopold | 2 | SO | K | | 26,20 |
| - Nr. 8 | Leopold | 2 | SO | K | | 28,80 |
| Eberle, Friedrich | | | | | | |
| Ein Vöglein sang im Lindenbaum (Paraphrase) | | 5 | SO | G | | 17,40 |
| Es ist Frühlingszeit | | | SO | | | 17,40 |
| Kupferberg-Gold | | | SOo | | | 17,20 |
| La Paloma | | | | G | | |
| Libellentanz | | | SOo | | | 15,10 |
| Sang und Klang aus dem Osten (Fantasie über Werke russischer Meister) | Haensch | 14 | SO | G | | 72,60 |
| Unter dem Lindenbaum (Paraphrase) | | 5 | | (G) | | |
| Ebonet, M. | | | | | | |
| Matrosentanz (Hornpipe) | | 3 | SOo | K | | 21,80 |
| Eckert, Carl | | | | | | |
| Ja, überselig hast du mich gemacht | Kommol | 2 | SO | | | 18,10 |
| Egen / Marbot | | | | | | |
| Wenn ich Urlaub hab´... (Marsch-Foxtrott) | Dostal | | SO | | 3B | 17,40 |
| Ehrke, R. | | | | | | |
| Najaden am Bach (Ballett-Scene) | | 5 | SOo | | | 16,70 |
| Eilenberg, Richard | | | | | | |
| Brautlied | | | | (K) | | |
| Cadetten-Marsch | | | | G | | |
| Cürassier-Attaque (Brillanter Galopp) | | | | G | | |
| Das Sternlein (Lied für Tromp.u.Posaune) | | | | G | | |

| <i>Komponist / Titel</i> | <i>Bearbeiter</i> | <i>Min</i> | <i>Stand</i> | <i>Erg</i> | <i>Sax</i> | <i>Preis</i> |
|---|-------------------|------------|--------------|------------|------------|--------------|
| Eilenberg, Richard (Forts.) | | | | | | |
| Der deutsche Walzer | | | | G | | |
| Der Tropfen Thau | | | | G | | |
| Die Husaren kommen (Ein Reiterstückchen) | Leopold | | SO | K | | 33,90 |
| Es war einmal (Erinnerungsblatt) | | | | G | | |
| Feuerregen (Galopp) | | | | K | | |
| Frühlings-Nahen (Idyllisches Tonstück) | | | | G | | |
| Glühwürmchen (Salon-Walzer) | | | | G | | |
| Goldblondchen (Salonstück) | | | | G | | |
| Kolibri-Polka | | | | (G) | | |
| König Mydas (Ouvertüre) | | 6 | SO | | | 48,70 |
| Lustspiel-Ouvertüre (im militär. Stile) | | | SO | | | 53,20 |
| Maienfest (Walzer) | Leopold | 9 | SO | K | | 53,20 |
| Marien-Walzer | | | | (G) | | |
| Marionetten-Tanz (Intermezzo) | | | | (G) | | |
| Meinen Lieblingen (Konzertpolka für 2 Trompeten) | | | | G | | |
| Naschkätzchen (Intermezzo für Streichorchester) | | | | (K) | | |
| Schmetterlinge (Walzer) | | | | G | | |
| Schneeglöckchen läuten den Frühling ein | | | | (G) | | |
| Schrumm! Schrumm! (Carnevalistische Polka) | | | | G | | |
| Sérénade amusante | | | | G | | |
| Sylphiden (Walzer) | | | | (G) | | |
| Tausendschön (Lyrisches Tonstück) | | | | (G) | | |
| Verwandte Seelen (Divertissement für 2 Trompeten) | | | | G | | |
| Eilert, Arthur | | | | | | |
| Intrigue amoureuse | | | SOo | | | 30,90 |
| Einieg, Erich | | | | | | |
| Es war ´mal ein Zigeuner (Intermezzo zingaresco) | Weninger | 5 | SO | | | 18,20 |
| Elgar, Edward | | | | | | |
| Morgenlied (Chanson de matin) op.15/2 | Weninger | 4 | SO | | 2 | 19,00 |
| Nachtlied (Chanson de nuit) op.15/1 | Weninger | 4 | SO | | 2 | 18,20 |
| Engel-Berger, Willy | | | | | | |
| Liebesleid (Wie vielen hast du schon gesagt, daß du sie liebst) | Uhl | | SO | | | 16,70 |
| Engelmann, H. | | | | | | |
| Liebeslied | | 4 | SO | K | | 18,20 |
| Erdlen, Hermann | | | | | | |
| Lenzfrohlocken (Walzerlied) | | | SO | | | 15,10 |
| Erkel, Ferencz | | | | | | |
| Bánk Bán (Fantasie) | Leopold | 10 | SO | K | | 48,70 |
| Hunyady László (Ouvertüre) | Weninger | 12 | SO | K | | 72,10 |
| Ervitte, José | | | | | | |
| Der Stierkämpfer | Rée | | SO | | | 17,20 |
| Erwin, Ralph | | | | | | |
| Leb ´wohl, schwarzbraunes Mägdelein (Lied) | Uhl | | | K | | |
| Eugène, Max C. | | | | | | |
| Cupid´s Garden (Intermezzo) | Egg | 2 | SO | G | | 17,40 |
| Exaudet, B. | | | | | | |
| Danse des Auvergnats | Bernards | 3 | SO | K | | 21,80 |
| Fahrbach jun., Philipp | | | | | | |
| Storchschnäbel (Galopp) | Weber | 3 | SO | G | | 20,70 |
| Ungarischer Marsch | Weber | | SO | G | | 16,70 |

| <i>Komponist / Titel</i> | <i>Bearbeiter</i> | <i>Min</i> | <i>Stand</i> | <i>Erg</i> | <i>Sax</i> | <i>Preis</i> |
|--|-------------------|------------|--------------|------------|------------|--------------|
| Faust, Carl | | | | | | |
| La Violetta | | | SOo | | | 12,40 |
| Masken-Polonaise | Weninger | 5 | SO | | | 16,70 |
| Quadrille a la Cour | Weninger/Hartmann | | SO | G | 3 | 19,00 |
| <i>(Druckausgabe Best.Nr. SO(FO) 117)</i> | | | | | | |
| Fededeigni, M. | | | | | | |
| Spanische Liebesserenade | | 3 | SO | (K) | | 25,00 |
| Feldmann, C.W. | | | | | | |
| Ägyptische Nächte | Egg | 6 | SO | G | | 41,50 |
| Fenstad, E.A. | | | | | | |
| Stein-Song (Bounce) | Sendel | | § | | | 13,50 |
| Trink mit mir auf Du und Du (Stein-Song) | Mohr | | SO | | 3B | 26,50 |
| Ferraris, Pierre | | | | | | |
| Beaux jours passés (Melodie) | Körke | 4 | SO | G | | |
| Dans ton bras | | | SO | | | 15,90 |
| Habanera | | | SO | | | 22,00 |
| Il me disait | | | SO | G | | 17,40 |
| Tendre envoi | | | SO | G | | 41,50 |
| Valse-Berceuse | | | SO | K | | 24,30 |
| Fetrás, Oscar | | | | | | |
| Alpensänger | | 10 | SO | | | 45,30 |
| Alster-Regatta (Ouvertüre) | | 6 | SO | G | | 42,80 |
| Andreas Hofer-Marsch | | | SOo | G | | 24,30 |
| Auf rosigem Pfad (Walzer) | | | SOo | | | 38,20 |
| Aus Deutschlands Liederhain (Potpurri) | | 12 | SO | G | | 47,70 |
| Bankett-Marsch | | | SOo | | | 14,30 |
| Bei Nacht und Nebel (Walzer) | | 5 | SOo | G | | 38,20 |
| Blaue Augen - blauer Himmel | | | SO | | | 44,70 |
| Blumenfest | | 4 | SO | G | | 46,50 |
| Bummel-Marsch | | | SOo | | | 15,10 |
| Carmen-Marsch | | | SO | G | | 15,90 |
| Das ist mein Österreich (mit dem gleichnamigen Lied von F.v.Suppé) | | | SO | | | 21,30 |
| Der Wandervogel (Marsch mit Benutzung von Wandervogel-Liedern) | | | SO | G | | 21,30 |
| Deutschland hoch in Ehren ! (Marsch) | | | | | K | |
| Die Königsmaid (Walzer) | | | SOo | G | | 34,30 |
| Die lustigen Marionetten (Intermezzo) | | 4 | SO | G | | 18,20 |
| Die Tanzlustigen oder "Noch 8 Takte" (Walzer) | | | SO | G | | 48,90 |
| Emmeline | | | | | G | |
| Faschingsboten (Walzer) | | | SO | G | | 40,90 |
| Flottes Carré | | | SOo | | | 23,50 |
| Freikugeln (Marsch) | | | SO | G | | 15,90 |
| Frisch gewagt ! (Marsch) | | | | | G | |
| Froh im Kreise ! (Deutsches Volkslieder-Potpourri) | | 13 | SO | G | | 45,30 |
| Frohsinn auf den Bergen (Oberländler) | Hartmann | 5 | SOo | | | 17,00 |
| <i>(Druckausgabe Best.Nr. SO 118)</i> | | | | | | |
| Geschichten aus dem Sachsenwald | | | | | (G) | |
| Goldschmieds Töchterlein (Walzer) | | | SOo | G | | 38,20 |
| Hindenburg-Marsch | | | SO | G | | 25,00 |
| Hofball-Quadrille | | | SOo | G | | 30,10 |
| Hoffnungssterne (Walzer) | | | SOo | G | | 41,50 |
| Hurra, Hurra, die Ulanen sind da (Marsch) | | | (SO) | K | | 22,00 |

| Komponist / Titel | Bearbeiter | Min | Stand | Erg | Sax | Preis |
|---|---------------|-----|-----------|-----|-----|-------|
| Fetrás, Oscar (Forts.) | | | | | | |
| Im 7ten Himmel (Großes humoristisches Potpourri) | | 14 | | G | | |
| Im bunten Dress (Marsch) | | | SOo | G | | 15,10 |
| Im Morgengrauen (Walzer) | | | SO | K | | 48,40 |
| Juchhei Tirolerbub ! (Marsch) | | | SO | G | | 15,90 |
| Kinderlieder-Marsch | | | SO | G | | 18,20 |
| König Viktor Emanuel III. (Honneur-Marsch) | | | | G | | |
| Lieb´ und Leid (Walzer) | | | SO | G | | 47,10 |
| Liebe schafft Rat (Ouvertüre) | | 6 | SOo | G | | 37,00 |
| Luftschlösser (Walzer) | | | SO | (G) | | 40,90 |
| Märchen aus dem Quellental (Walzer) | | | SOo | G | | 34,90 |
| Margueriten-Tag (Walzer) | | | | K | | |
| Maria´s Traum (Walzer) | | | SO | (G) | | 46,00 |
| Mia cara ! (Tango) | | | SOo | G | | 15,90 |
| Minuten-Spiele (Potpourri) | | 13 | SO | K | | 61,50 |
| Mondnacht auf der Alster | Schlenkermann | | SO | G | 2G | 19,00 |
| <i>(Druckausg. Best.Nr. SO 119 (FO 119))</i> | | | | | | |
| Nur fest ! (Marsch) | | | SO | | | 19,00 |
| Nymphe und Faun | | 7 | SOo | | | 38,90 |
| Operetten-Revue | | | SO | G | | 50,80 |
| Poesie und Prosa (Walzer) | | | SOo | G | | 45,30 |
| Polo-Spiele (Foxtrott-Intermezzo) | | 3 | SOo | G | 3B | 20,70 |
| Prisca-Walzer (mit Motiven aus Pupprechts Oper "Die Najaden") | | | (SOo) | | | 22,80 |
| Redaktionsgeheimnisse (Walzer) | | | SOo | G | | 34,30 |
| Ronde des Etincelles (Funkensprache) (Galopp) | | | SOo | | | 15,90 |
| Russische Volksklänge (Suite über russische Lieder und Tänze) | | 13 | SO | G | | 53,10 |
| Sang und Tanz vom Böhmerland (Fantasie über altböhmische Motive) | | 10 | SO | G | | 44,70 |
| Scheiden und Meiden (Les Adieux) (Valse) | | | SO | G | | 37,00 |
| Schleswig-Holstein (Defilier-Marsch) | | 2 | SO | | | 15,90 |
| Skizzen aus Rußland (Divertissement) | | 14 | SO | | | 54,80 |
| Sommernacht am Rhein (Walzer) | | | | K | | |
| Spanisch-Polnisch (Defilier-Marsch) | | | SOo | G | | 15,90 |
| Spielmanns-Lieder (Walzer) | | | SOo | G | | 40,20 |
| Strand-Idyllen (Walzer) | | | SO | | | 44,10 |
| Tanzlust auf der Alm (Ländler) | | 6 | SOo | G | | 29,40 |
| Täubchen im Sonnenschein (Walzer) | | | SO | G | | 44,10 |
| The Belle of New York (Walzer) (nach Kerker´s gleichnamiger Operette) | | | SOo | G | | 42,20 |
| Tirol in Lied und Tanz (Divertissement) | | 10 | SO | K | | 35,60 |
| Trinket, scherzet ! (Walzer) | | | SOo | G | | 46,50 |
| Trot de Dindon (Two Step) | | | SO | | | 16,70 |
| Uhlenhorster Kinder (Walzer) | | | SO | K | | 42,80 |
| Veilchen am Wege (Walzer) | | | SOo | | | 44,10 |
| Von Bühne zu Bühne (Opern-Potpourri) | | 14 | SO | | | 53,70 |
| Walzerflut "Über 100 Jahre in 5 Minuten" (Chronologische Walzer-Suite) | | | | G | | |
| Wenn der Vater mit dem Sohne (Marsch mit Benutzung von Motiven aus Gilbert´s "Die keusche Susanne") | | | SOo | | | 27,20 |
| Fibich | | | | | | |
| Poème (Abendidyll nach Fibich´s op.39) | Fetrás | | SO | K | 3 | 17,00 |
| <i>(Druckausgabe Best.Nr. SO 122)</i> | | | | | | |

| Komponist / Titel | Bearbeiter | Min | Stand | Erg | Sax | Preis |
|---|-----------------|-----|-----------|-----|-----|-------|
| <i>Fibich (Forts.)</i> | | | | | | |
| Valse aparte (Druckausgabe Best.Nr. SO 153 - zus.mit Leoncavalla: A Ninon) | Schlenkermann | | § | | | 16,00 |
| Field, John Nocturno Nr. 1 | Zeitberger | | (SO) | | | 21,30 |
| Fielitz, A.v. Spanischer Tanz | Weninger | 4 | SO | K | | 25,00 |
| Finger, Willy Die weite Welt mein Freund (Walzerlied) | Sendel | | § | | 4 | 15,90 |
| Klabautermann (Tanzintermezzo) | Hartmann | 4 | SOo | | 2G | 32,20 |
| Fischer, Heinz Anoranzas (Sehnsucht) | Arcon | | § | | 3G | 27,90 |
| Walliser Wein (Druckausgabe Best.Nr. SO 142 - zus.mit Küster: Kub. Serenade) | Danczak | | § | | | 16,00 |
| Fischer, Werner Gute Nacht, mein kleines Mädchen (Lied und Tango) | Roland | | § | | 3B | 21,30 |
| Fisher, Fred Chicago (Foxtrot) | Sendel | | § | | | 14,30 |
| Fisher-Thompson Rio Nights | | | SO | | | 16,70 |
| Fleischmann, Otto Frühlingsregen (Lied) (Trompeten-Solo) | Weninger | 3 | SOo | | | 21,30 |
| Notturmo (Fantasie) (Flöte-u.Horn- oder Violin-u. Cello-Solo) | | 4 | SO | K | | 17,20 |
| Flessburg, Alexander Ein Liebesstreit | | | | | K | |
| Flotow, Friedrich von Albin (Ouvertüre) | | 7 | SO | K | | 46,50 |
| Alessandro Stradella - Fantasie | Hohenstein | 12 | SO | K | | 60,20 |
| Die Matrosen (Ouvertüre) | Weninger | 10 | SOo | K | | 58,80 |
| Martha - Fantasie | Hohmann | 14 | SO | | | 61,60 |
| - Ouvertüre | Weninger | 8 | SO | (K) | | 52,40 |
| Fomin, Don Basilio Andalusischer Tango | Schneider-Kamin | | § | | | 16,70 |
| Eastern Tango | Schneider-Kamin | | § | | | 18,20 |
| Förster, Rudolf Unsere Garde (Marsch) | Haensch | | SO | G | | 15,90 |
| Franck, César Danse Lente | Weninger | 4 | (SOo) | K | | 13,50 |
| Panis angelicus (Intermezzo religioso) | Weninger | 4 | (SO) | K | | 19,00 |
| Freire, Osman, Peres Ay! Ay! Ay! (Blues) | Platen | 3 | SO | | 2B | 15,90 |
| Freudenthal, Josef Einmal fragt das Glück nach dir (Walzer) | Mohr | | SOo | | 3B | 20,70 |
| Zurück zum Walzer (Potpourri) | Roland | 7 | SO | | 3B | 58,10 |
| Freyd, M. Raketen-Walzer | | | | | G | |

| Komponist / Titel | Bearbeiter | Min | Stand | Erg | Sax | Preis |
|---|------------|-----|-------|-----|-----|-------|
| Fried, Richard | | | | | | |
| Hüte dich ! (Lied) | Németi | 2 | SO | K | | 17,20 |
| Friedenthal, Alb | | | | | | |
| Altflämisches Menuett | Häser | | SO | K | | 18,10 |
| Friml, Rudolf | | | | | | |
| Ägyptischer Tanz | Weninger | 4 | SOo | K | | 30,90 |
| Russische Romanze | Egg | 3 | SO | (G) | | 18,20 |
| Fryberg, Mart | | | | | | |
| Die Dorfmusik (Wenn am Sonntagabend ...) | Sendel | | § | | 4G | 19,00 |
| <i>(Druckausgabe Best.Nr. SO 125 - zus. mit Reckmann: Nach Hause geh'n wir nicht)</i> | | | | | | |
| Fryth, Dr.Walt | | | | | | |
| Ein bißchen Eifersucht gehört zu jeder Liebe (Lied und Slow-Fox) | Samson | | SO | | 3B | 26,50 |
| Fuchs, Robert | | | | | | |
| Zwei Wiener Walzer aus op.42 | Leopold | 4 | SO | K | | 27,90 |
| Fucik, Julius | | | | | | |
| Uncle Teddy (Marche pittoresque) | Weninger | | SOo | K | | 25,80 |
| Gabetti, G. | | | | | | |
| Marcia Reale Italiana (Italienischer Königsmarsch) | Fetrás | | SOo | G | | 15,90 |
| Gabriel-Marie, Prosper | | | | | | |
| Douce Rencontre (Süße Begegnung) | Weninger | 5 | SO | K | | 23,50 |
| Matin sur l'eau (Morgens am See) (Barcarole) | | 3 | (SO) | | | 24,30 |
| Mon Secret (Mein Geheimnis) (Walzer) | | 4 | SO | | | 30,90 |
| Musique pour guignol (Musik für Kasperle) (Intermezzo) | | 4 | SO | | | 32,80 |
| Radotages (Plaudereien) | Weninger | 4 | SO | | | 22,80 |
| Ronde de Bachi-Bouzoucks (Pièce humoristique) | Weninger | 5 | SO | | | 27,90 |
| Soliloque (Selbstgespräch) (Intermezzo) | | 2 | SO | K | | 25,00 |
| Gade, Jacob | | | | | | |
| Monna Vanna (Tango Blues) | | | SO | | | 22,00 |
| Gade, Niels W. | | | | | | |
| Nachklänge von Ossian (Ouverture) | Weninger | 12 | SO | | | 49,50 |
| Gál, Hans | | | | | | |
| Intermezzo Nr. 1 F-Dur | Becce | | SO | | | 34,70 |
| Intermezzo Nr. 2 B-Dur | Becce | | SO | K | | 26,20 |
| Galli, Cèsar | | | | | | |
| Noel à St. Moritz | Hohmann | | SOo | | | 17,40 |
| Gastaldon, S. | | | | | | |
| Neapolitanischer Marsch | | | SOo | G | | 26,50 |
| Gättke, Walter | | | | | | |
| Die Landsknechtstrommel (Marsch) | Weninger | | SO | G | 3 | 26,50 |
| Gauwin, Adolphe | | | | | | |
| 1848 - Aufruhr - Revolutions-Szenen | | 10 | SO | K | | 55,30 |
| Aus dem Osten (Serenade) | | | (SOo) | | | 15,90 |
| Démocharès (Streit) | | 5 | SO | K | | 29,40 |
| Der Geist des Banco | | 8 | SO | K | | 44,20 |
| Der Henker von London (Schreckensbilder) (Symph. Stück) | | 6 | SO | K | | 39,60 |
| Die erzürnten Götter (Sturm-Orkan) (Symph. Stück) | | 5 | SO | K | | 37,00 |
| Die Sansküllotten (Revolutions-Szenen) | | 12 | SO | K | | 56,00 |
| Die Soldaten von Lodi (in Form einer symph. Ouverture) | | 6 | SO | K | | 47,10 |

| Komponist / Titel | Bearbeiter | Min | Stand | Erg | Sax | Preis |
|--|------------|-----|-------|-----|-----|-------|
| Gauwin, Adolphe (Forts.) | | | | | | |
| Die Stuarts (Klagelied) | | | SO | K | | 23,50 |
| Die Wolfsschlucht | | 8 | SO | K | | 48,00 |
| Geister der Lüfte (Gewittersturm) (in Form einer symphonischen Ouvertüre) | | 8 | SO | K | | 51,90 |
| Moskau in Flammen | | 6 | SO | K | | 37,90 |
| Serenade im Regen | | 4 | SO | K | | 17,40 |
| Gellert, Friedrich | | | | | | |
| Unter der blühenden Linde | Fétras | | SOo | G | | 33,10 |
| (daraus: Ach, Schnuckchen (Lied)) | | | SO | | | 18,20 |
| Gerhardt, Fritz | | | | | | |
| Làgrimas del Amor | Koch | | § | | | 22,00 |
| German, Edward | | | | | | |
| Drei Tänze aus der Musik zu Shakespeare's Heinrich VIII | Weninger | 10 | SO | K | 2 | 56,80 |
| Gerschon, Joseph | | | | | | |
| Zigeunerkinder | | | SOo | | | 17,40 |
| Gifford, Al | | | | | | |
| Was mir passiert (That's What makes me mad) (Foxtrott) | Mohr | | § | | 3 | 24,30 |
| Gilbert, Jean | | | | | | |
| Der ersten Liebe gold'ne Zeit (Potpourri nach dem Singspiel von Leo Kastner) | | 6 | SO | G | | 40,90 |
| In der Johannisnacht / Mädels, heute ist Johannisnacht (Foxtrott) | Platen | | SO | | 3B | 20,70 |
| In der Johannisnacht / Es dreht sich alles um Helene (One Step) | Platen | | SO | | 3B | 19,80 |
| Wenn die Füßchen sich heben | Danczak | | § | | | 16,00 |
| (Druckausgabe Best.Nr. SO 143 - zus.mit Danczak: Stippvisite) | | | | | | |
| Gilbert, L. Wolfe / Cooper, J. | | | | | | |
| Dance-O-mania / Shimmy-Fox-Trot | Weninger | | SOo | | | 19,80 |
| Gillet, Ernest | | | | | | |
| Arlequin et Colombine | Blon | | | (G) | | |
| Danse des Marionettes | Blon | 4 | | K | | |
| Ha! Ha! (Bouffonerie) | Blon | | | (G) | | |
| Reine et Bergère | Blon | | | (G) | | |
| Giordano, Umberto | | | | | | |
| Andrea Chénier (Fantasie) | Weninger | 16 | SO | K | | 71,50 |
| Fedora (Fantasie) | Weninger | 14 | SO | G | | 68,80 |
| Glinka, Michael J. | | | | | | |
| Das Leben für den Zaren | | | | | | |
| - Fantasie | Fétras | 12 | SO | | | 56,80 |
| - Ouvertüre | Weninger | 5 | SO | | | 53,90 |
| Eine Sommernacht in Madrid (Fantasie-Ouvertüre) | Haensch | 8 | SO | G | | 51,00 |
| Ruslan und Ludmilla (Ouvertüre) | Weninger | 6 | SO | G | | 52,40 |
| Gluck, Christoph W. | | | | | | |
| Alkestis (daraus: 2 Märsche (Heimkehr der Sieger, Im Tempel Apollo's)) | Weninger | 6 | SO | K | | 22,80 |
| Armide (daraus: Gavotte-Musette) | Weninger | 2 | SO | | | 15,90 |
| Iphigenie in Aulis ((Ouvertüre) (mit Schluß von Richard Wagner)) | Weninger | 9 | SOo | | | 33,10 |
| Orpheus und Eurydike (daraus: Reigen seliger Geister) | Weninger | 6 | SO | K | | 26,20 |
| Godard, Benjamin | | | | | | |
| Berceuse de Jocelyn | Weninger | 5 | (SO) | | 1 | 18,10 |
| Canzonetta (Concerto romant.) | Weninger | 4 | (SO) | (K) | | 23,50 |

| <i>Komponist / Titel</i> | <i>Bearbeiter</i> | <i>Min</i> | <i>Stand</i> | <i>Erg</i> | <i>Sax</i> | <i>Preis</i> |
|--|--------------------|------------|--------------|------------|------------|--------------|
| Godard, Benjamin (Forts.) | | | | | | |
| Danse Rustique (Violin-Solo) | Daebnitz | 4 | (SO) | K | | 31,30 |
| En regardant le Ciel (Violin-Solo) | Daebnitz | 2 | (SO) | (K) | | 19,00 |
| Golde, Joseph | | | | | | |
| Fest-Reveille | Weninger | 4 | SOo | K | | 17,40 |
| Preussen-Marsch | Görgel | | SO | G | 3 | 16,70 |
| Gollman, E. | | | | | | |
| Rudelsburg und Saaleck (Marsch) | Görgel | | SO | K | 3 | 21,30 |
| Golwyn, Billy | | | | | | |
| Jazz-Echo / Tanz-Potpourri aus berühmten amerikanischen Schlagern | | | § | | 3B | |
| Schlager-Trümpfe (Potpourri) | | | SOo | | 3B | 68,70 |
| Singsang im Walzertakt (Potpourri) | | 7 | SOo | | 3B | 56,10 |
| Gomes, A.C. | | | | | | |
| Il Guarany (Ouverture) | Weninger | 8 | SO | K | | 54,60 |
| Goritz, Otto | | | | | | |
| Am goldenen Tor (daraus: Süßer Schatz, komm nimm Platz!) | | | SOo | | | 19,80 |
| Gossec, F.J. | | | | | | |
| Gavotte | Weninger | | (SO) | | | 13,50 |
| Gottschalk, H. | | | | | | |
| Ungarische Fantasie (mit Xylophon-Solo) | | | | K | | |
| Gounod, Charles | | | | | | |
| Der Tribut von Zamora (Fantasie) | Weninger | | SOo | | | 48,70 |
| Die Glocken von Notre-Dame | Weninger | 6 | SO | G | | 30,50 |
| Faust-Fantasie | Weninger | 20 | SO | | | 91,70 |
| Faust-Walzer (Druckausgabe Best.Nr. SO 126) | Wen./Hartmann | 7 | SO | G | 3B | 31,00 |
| Invocation | Haensch | 5 | SO | K | | 15,20 |
| Judex | Haensch | 5 | SO | G | | 19,00 |
| Méditation (Ave Maria) | Haensch | 5 | SO | | | 17,20 |
| Romeo und Julia (Fantasie) | Schreiner/Weninger | 13 | SO | | | 54,60 |
| Gray, Allan | | | | | | |
| Flieger, grüß mir die Sonne (Lied und Marsch-Foxtrott) | Sendel | | § | | 3 | 16,70 |
| Grelinger, Charles | | | | | | |
| Amy (Valse moderne) | | | SO | (G) | | 31,50 |
| Zwei marokkanische Tänze | | | SO | | | 26,50 |
| Groot, Hugo de | | | | | | |
| Purpur-Bambus (Chinesische Romanze) | Zeitberger | 4 | SOo | | 2 | 15,90 |
| Singende Klarinetten | Weninger | | SO | K | | 37,20 |
| Grossmann, Louis | | | | | | |
| Csárdás (aus "Der Geist des Wojwoden") | Weninger | | SOo | (G) | | 45,00 |
| Grothe, Franz | | | | | | |
| Barcarole (Hajoh! Wer fährt mit) (Druckausgabe Best.Nr. SO 200 - zus. mit Brusso: Canzonetta) | Weninger | 6 | SO | G | 3 | 15,00 |
| Forsaken | Weninger | | SOo | (G) | | 24,30 |
| Meine Welt - die bist Du! (Lied) | Weninger | 3 | SOo | G | 3 | 15,90 |
| Grünfeld, Alfred | | | | | | |
| Barcarole | | 8 | SO | K | | 38,70 |
| Gung'l, Josef | | | | | | |
| Amoretentänze (Walzer) | Weninger | 10 | SO | G | | 47,70 |
| Die Gräfenberger (Walzer) | | | SO | | | 44,10 |

| Komponist / Titel | Bearbeiter | Min | Stand | Erg | Sax | Preis |
|--|------------|-----|-------|-----|-----|--------|
| Gung'l, Josef (Forts.) | | | | | | |
| Die Hydropathen (Walzer) | | | SO | | | 43,40 |
| Erinnerung an Josef Gung'l (Potpourri) | Fetrás | 15 | SO | G | | 72,30 |
| Hesperusklänge (Walzer) | | | SO | G | | 42,80 |
| Immortellen (zur Erinnerung an Johann Strauß) (Walzer) | | | SO | | | 44,70 |
| Klänge aus der Heimat | | 3 | SO | | | 21,30 |
| Träume auf dem Ozean (Walzer) | Weninger | | SO | G | | 47,70 |
| Ungarischer Schäfertanz (Czárdás) | | 4 | SO | G | | 19,00 |
| Zephyr-Lüfte (Walzer) | | | SO | G | | 42,20 |
| Zsámbéki (Csárdás) | | 3 | SO | G | | 21,30 |
| Gustav von Schweden, Prinz | | | | | | |
| Im Rosenduft (Lied) | Németi | 4 | SO | K | | 16,70 |
| Gyldmark, Oskar | | | | | | |
| Melodie der Liebe | Weninger | | SO | K | | 24,30 |
| Halévy, Jaques | | | | | | |
| Die Jüdin - daraus: Ballettmusik | Hohenstein | 12 | SOo | | | 56,80 |
| Händel, Georg Friedr. | | | | | | |
| Largo - aus "Xerxes" | Weninger | 4 | SO | | | 21,30 |
| Harker, Jeanne | | | | | | |
| Blackberry Pie (Schwarzer Kater) (Druckausgabe Best.Nr. SO 128) | Docker | | SO | K | | 17,00 |
| Moon through the Trees | | | (SO) | K | | 19,00 |
| Hasselmann, E. | | | | | | |
| Die liebe Heimat (Ländler) | | | | K | | |
| Treue Liebe | | | | K | | |
| Zwei Herzen, ein Schlag (Polka für 2 Trp.) | | | | K | | |
| Hauschild, C. | | | | | | |
| Frohsinn-Marsch | Weber | | SO | G | | 16,70 |
| Haydn, Joseph | | | | | | |
| Glocken-Sinfonie (daraus : Andante) | Weninger | 8 | SO | | | 37,20 |
| Klaviertrio Nr. 1 (daraus: Finale Rondo all' Ongarese) | Weninger | 4 | SO | K | | 35,60 |
| Ochsenmenuett | Weninger | 4 | SO | K | | 15,90 |
| Sinfonie Nr. 85 (La Reine) (daraus: 2. Satz Romanze) | Weninger | 5 | (SO) | | | 25,00 |
| Sinfonie Nr. 92 (Oxford) (daraus: 2. Satz Adagio) | Weninger | 7 | SOo | K | | 22,00 |
| Sinfonie Nr. 94 (m.d. Paukenschlag) (daraus: 2.Satz Andante) | Weninger | 7 | SO | K | | 30,50 |
| Sinfonie Nr. 99 (daraus: 3. Satz Menuett) | Weninger | 4 | SO | K | | 15,90 |
| Sinfonie Nr.100 (Militär) | Weninger | 25 | SO | K | | 101,30 |
| Sinfonie Nr.104 (Londoner) (daraus: 2. Satz Andante) | Weninger | 8 | SO | (G) | | 30,90 |
| Streichquartett Nr. 12 (daraus: 2. Satz Largo) | Weninger | 6 | SOo | K | | 22,80 |
| Streichquartett Nr. 17 (daraus: Serenade (Violin-Solo)) | Weninger | 8 | (SO) | (K) | | 16,70 |
| Heagney, Billy | | | | | | |
| Bells of Hawaii (Wenn die Glocken leise erklingen) (Glocken-Intermezzo) | Weninger | 2 | SO | K | | 19,00 |
| Heinemeyer, C. | | | | | | |
| Einleitung u. Variationen über das Lied "An Alexis" | Gärtner | | | K | | |
| Hemley, Alec | | | | | | |
| Popsy Wopsy One Step oder Two Step) | | | (SO) | G | | 14,30 |
| Henselt, Ad. | | | | | | |
| La Gondola (Barcarole) | Weninger | 2 | SO | K | | 16,70 |
| Herbert, Victor | | | | | | |
| Dolch-Tanz (aus "Natoma") | Weninger | 4 | SO | G | | 17,40 |

| <i>Komponist / Titel</i> | <i>Bearbeiter</i> | <i>Min</i> | <i>Stand</i> | <i>Erg</i> | <i>Sax</i> | <i>Preis</i> |
|---|-------------------|------------|--------------|------------|------------|--------------|
| Hermann, Florian | | | | | | |
| Hommage-Valse | | 5 | SO | | | 38,20 |
| Rêverie russe (Violin-Solo) | Weninger | 4 | SO | K | | 20,70 |
| Héroid, L. | | | | | | |
| Zampa (Ouvverture) | Weninger | | SO | K | | 58,10 |
| Herrmann, H. | | | | | | |
| Waidmanns Jubel (Quadrille) | Weber | 6 | SO | G | | 34,90 |
| Heuberger, Richard | | | | | | |
| Aus dem Morgenlande | | | | | | |
| - 1. Mädchen beim Tanz | Becce | 3 | SO | K | | 27,10 |
| - 2. Zwiegespräch am Brunnen | Becce | 6 | SO | K | | 37,90 |
| - 3. Ramadan-Fest | Becce | 2 | SO | (K) | | 29,60 |
| Heykens, Jonny | | | | | | |
| Das Münchener Glockenspiel | | 5 | SOo | | 2 | 23,50 |
| Elfentanz | Weninger | 5 | (SO) | | | 15,90 |
| Ständchen | Haensch | 4 | (SO) | K | 2 | 19,00 |
| <i>(Druckausgabe Best.Nr. SO 130)</i> | | | | | | |
| Hippmann, Frederick | | | | | | |
| Musik vom Südosten (Tonbild) | | 4 | SO | | | 28,70 |
| Hoffmann | | | | | | |
| An Gisela | Schlenkermann | | § | | | 16,00 |
| <i>(Druckausgabe Best.Nr. SO 147 - zus.mit Lamparter: Westend-B.)</i> | | | | | | |
| Blitzlicher | Schlenkermann | | § | | | 21,30 |
| Holzmann, Abe | | | | | | |
| Im Ruhmesglanz (Marsch und Two Step) | | | SOo | | | |
| Howard, John | | | | | | |
| New York Style | | | | G | | 12,70 |
| Hrbáček, Heinrich | | | | | | |
| Fantasie über slowakische Volkslieder | Haensch | 10 | SOo | G | | 36,30 |
| Hubay, Jenő | | | | | | |
| Hejre Kati | McAdams | | SO | K | 2 | 33,10 |
| Huber, Pepi | | | | | | |
| Slowakische Rhapsodie | Rixner | | SOo | | 3 | 47,20 |
| Humphries, Frederick | | | | | | |
| Abendidyll | Becce | 4 | SO | K | | 25,40 |
| Arabisches Klagelied | Weninger | 4 | SO | K | | 17,40 |
| Britelodia | Weninger | 13 | SO | G | | 53,90 |
| Die alte Spieluhr (Intermezzo pittoresco) | Weninger | 5 | SO | | | 27,90 |
| Magischer Mond | Becce | 6 | SO | (G) | | 21,80 |
| Richard III | Leopold | 10 | SO | (G) | | 58,10 |
| Serenata lamentosa | Haensch | 3 | SO | K | | 18,20 |
| Unter blühenden Kirschbäumen (Intermezzo) | Becce | 4 | SO | K | | 20,90 |
| Vergangene Träume (Idylle) | Weninger | 3 | (SO) | K | | 17,40 |
| Waltzing with Strauß (Potpourri) | Zalva | | (SOo) | (K) | 3 | 51,00 |
| Intrator, N. | | | | | | |
| Die Welt im Lied | Golwyn | | SOo | | 3 | 62,90 |
| Ippolitow-Iwanow, M. | | | | | | |
| Kaukasische Skizzen I op.10 | Hohenstein | 16 | SOo | | | 76,30 |
| Kaukasische Skizzen II op.42 | | | | | | |
| - Nr.1 Einleitung, Nr. 2 Wiegenlied | Weninger | 13 | SO | G | | 58,10 |
| - Nr.3 Lesghinka , Nr. 4 Grusinischer Kriegsmarsch | Weninger | 10 | SO | G | | 74,50 |

| <i>Komponist / Titel</i> | <i>Bearbeiter</i> | <i>Min</i> | <i>Stand</i> | <i>Erg</i> | <i>Sax</i> | <i>Preis</i> |
|---|--------------------|------------|--------------|------------|------------|--------------|
| Jackson, Ralph C. Fan Flirtation (Novelette) | Bellstedt | 3 | | G | | |
| Jäger, Walter Der beste Jägersmann (Marsch und Lied) | Bethmann | | SOo | | 3 | 19,00 |
| Järnefeld, Armas Berceuse (Wiegenlied) | Haensch | 2 | (SO) | K | | 18,20 |
| Präludium | Haensch | 3 | SO | K | | 29,40 |
| Jensen, Adolf Murmeldes Lüftchen (Lied) | Weninger | 4 | SO | | | 19,00 |
| O laß dich halten, goldne Stunde (Lied) | Weninger | 4 | SO | K | | 19,80 |
| Serenade | Weninger | 3 | SOo | | | 15,10 |
| Jessel, Leon Brautglocken (Gavotte) | | 5 | SO | | | 27,20 |
| Der Rose Hochzeitszug (Charakterstück) (Druckausgabe Best.Nr. SO 133 - zus. mit Micheli: Küsse im Dunkeln) | Danczak | | SO | K | | 19,00 |
| Der Rose Hochzeitszug (Charakterstück) (Druckausgabe Best.Nr. SO 123 - zus. mit Danczak: Wiener Annoncen) | Danczak | | § | | | 16,00 |
| Die Kulis von Sumatra | Weninger | | SO | | 2 | 44,20 |
| Johnson, H. / Bibo, I. Am I wasting my time on you | Platen | | SO | | 3B | 22,00 |
| Joncières, V. Johann von Lothringen (Fantasie) | Schreiner/Weninger | 15 | SO | G | | 51,70 |
| José Bidasari | | | SO | | 2B | 19,00 |
| Joseph, Emil Vielliebchen | | | | G | | |
| Joyce, Archibald Songe d'Automne (Herbsttraum) | | 0 | SO | G | | 17,20 |
| Juarez, José Rio Negro (Ach schöne Frau, verzeih'n Sie mir) | | 3 | SOo | | 3B | 15,10 |
| Judge / Williams Mary aus Tipperary (It's a long way to Tipperary) | Sendel | | § | | | 15,10 |
| Juel-Frederiksen, Emil Aus dem Nordlande | Weninger | 14 | SO | K | | 40,30 |
| Eine Hochzeitsreise durch Skandinavien (Potpourri über skandin. Volksweisen) | Rhode | 18 | SO | G | | 62,30 |
| Grönland-Suite | Ohlsen | 14 | SO | K | | 35,50 |
| My little black sweetheart (Two Step) | | | SOo | K | | 17,40 |
| Piazza del Popolo (Scène de ballet) | Hohmann | 5 | SOo | | | 22,80 |
| Skandinavische Suite | Hohenstein | 20 | SO | K | | 53,10 |
| Kaempfert, Max Halloren-Marsch | Löwenthal | 4 | SO | G | | 22,00 |
| Kahnt, G. Berühmte Romanze (Druckausgabe Best.Nr. SO 111 - zus. mit Sendel: Magisches Fest.) | Danczak | | § | | | 16,00 |
| Kamm, Ferdinand Es war ein Knabe gezogen (Paraphrase über das Lied "Heimkehr") | Goldmann | | SO | | | 18,20 |
| Kandler, Hans Bukarest | Köhler | | (SOo) | | 3B | 15,90 |

| <i>Komponist / Titel</i> | <i>Bearbeiter</i> | <i>Min</i> | <i>Stand</i> | <i>Erg</i> | <i>Sax</i> | <i>Preis</i> |
|---|-------------------|------------|--------------|------------|------------|--------------|
| Kandler, Hans (Forts.) Hora (Laß mich einmal nippen) | Köhler | | (SOo) | | 3B | 19,80 |
| Karastoyanoff, Assen Souvenir de Bitolia (Intermezzo orientale) | Egg | 5 | SO | G | | 31,30 |
| Karbulka, Josef Berceuse | Leopold | 3 | SO | K | | 27,10 |
| Karganoff, G. Berceuse (Forts.) | Weninger | 3 | (SOo) | K | | 12,70 |
| Kéler, Béla Am schönen Rhein gedenk´ich dein (Walzer) | Weninger | 10 | SOo | K | | 44,10 |
| Csokonay-Ouvertüre | Görgel | 8 | SO | G | | 47,20 |
| Der Sohn der Heide | Weninger | 6 | SO | | | 25,80 |
| Die Schmetterlingsjagd (choreografische Scene) | Weninger | 14 | (SO) | | | 60,20 |
| Französische Lustspiel-Ouvertüre | Weninger | 8 | SO | | | 61,60 |
| Lustspiel-Ouvertüre | Görgel | 5 | SO | K | | 41,90 |
| Ouverture comique | Weninger | 4 | SO | | | 43,40 |
| Ouverture romantique | Weninger | 8 | SO | | | 48,00 |
| Rákóczy-Ouverture | Weninger | 10 | SO | | | 61,60 |
| Spanische Lustspiel-Ouvertüre | Weninger | 8 | SOo | | | 49,50 |
| Tempelweihe (Fest-Ouvertüre) | Weninger | 10 | SO | K | | 48,70 |
| Ungarische Konzert-Ouvertüre | Hohenstein | 9 | SOo | K | | 46,50 |
| Kelsen, Ottmar Das ist der Mond, der schelmisch lacht ! (Lied und Two Step) | Weninger | 4 | SOo | K | | 15,90 |
| Kerker, Gustav The Belle of New York (Die Schöne von New York) (Potpurri) | Godfrey | | SOo | K | | 70,10 |
| Kessler, Robert von Für Liebespäpchen (Serenade) | Zeitlberger | | SO | K | 3 | 27,20 |
| Hand auf´s Herz (Intermezzo) | Zeitlberger | | SO | K | 3 | 27,20 |
| Zigeuner-Polka (Druckausgabe Best.Nr. SO 124 - zus.mit Bortkiewicz: Gavotte-Caprice) | Danczak | | § | | | 16,00 |
| Kléber, Ricci Carmencita (Paso-Doble) (Druckausgabe Best.Nr. SO 216 - zus. mit Sanders: Adios Muchachos) | Danczak | | § | | | 16,00 |
| Klein Clarissa (Tango) | | | SO | | | 16,70 |
| Klein, John Dulcinea (Intermezzo) | | | SOo | | | 15,20 |
| Ein Künstlerfest | | | SOo | | | 36,30 |
| Fächerspiele (Walzer) | | | SOo | | | 31,50 |
| Sonja (Salon-Mazurka) | | | SO | G | | 25,80 |
| Kluge, C. Porta-Westfalica-Marsch | | | SO | | | 19,00 |
| Knechtsberger, Michael Plauderei (Pizzicato) | Hartmann | | SOo | K | | 23,50 |
| Koch, Herbert Green Light (Grünes Licht) | Sendel | | § | | | 14,30 |
| Holidays (Druckausgabe Best.Nr. SO 127 - zus.mit Wehle: Parade des Allumettes) | Danczak | | § | | | 16,00 |

| Komponist / Titel | Bearbeiter | Min | Stand | Erg | Sax | Preis |
|--|-------------|-----|-------|-----|-----|-------|
| <i>Koch, Herbert (Forts.)</i> | | | | | | |
| Regatta | Danczak | | § | | | 16,00 |
| <i>(Druckausgabe Best.Nr. SO 135 - zus.mit Winkler. Ständchen)</i> | | | | | | |
| Senorita Espanola (Tango) | Kothera | | § | | | 26,50 |
| Köhler, Kurt | | | | | | |
| Kanarien´s Brautwerbung (Charakterstück) | Weninger | 6 | SO | K | | 25,00 |
| Köhler, Werner | | | | | | |
| Guapore (Tango argentino) | | | § | | | 19,00 |
| Kollo, Willi | | | | | | |
| In deine Hände (Slowfox) | Morny | | § | | 3B | 25,80 |
| Jetzt geht´s der Dolly gut (Foxtrott) | Ralph | | (SO) | | | 25,00 |
| Kontsky, A. de | | | | | | |
| Das Erwachen des Löwen | Weninger | 6 | SO | G | | 31,30 |
| Kostal, Erno | | | | | | |
| Die Rose von Granada (Serenata) | Leopold | 5 | SO | K | | 23,50 |
| Kotlar, Istvan | | | | | | |
| Monte Christo (Valse Tzigane) | | | SO | | | 23,50 |
| Kötscher, Edmund | | | | | | |
| Musikantenspäße (Musical Switch) | Stolzenwald | | § | | 5G | 19,00 |
| <i>(Druckausgabe Best.Nr. SO 188 - zus. mit Krüger-Hanschmann: Ital.Feuerwerk)</i> | | | | | | |
| Stromaufwärts (Foxtrot) | Riethmüller | | § | | | 13,50 |
| Kozar-Sobódzki, M. | | | | | | |
| Märchen | Weninger | | SOo | | | 15,90 |
| Král, J.N. | | | | | | |
| Brucker-Lager (Marsch) | Weninger | | SO | | | 16,70 |
| Hoch Habsburg (Marsch) | Weninger | | SO | G | | 15,90 |
| Král, Joh.N. | | | | | | |
| Pst! Herr Maier! | | | | G | | |
| Kratzl, Karl | | | | | | |
| Les dernières Gouttes (Valse) | | | SOo | G | 3B | 34,30 |
| Kretschmer, Edmund | | | | | | |
| Die Folkunger - daraus: Eriksgang und Krönungsmarsch | Weninger | | SOo | | | 29,60 |
| Kreutzer, Conradin | | | | | | |
| Das Nachtlager in Granada | | | | | | |
| - Fantasie | Schreiner | 12 | SOo | (G) | | 53,20 |
| - Ouvertüre | Lindenberg | 9 | SO | G | | 50,20 |
| - Scene aus dem II. Akt | Weninger | 10 | SOo | G | | 48,70 |
| Kricka, Jaroslav | | | | | | |
| Wiegenlied | Leopold | 2 | (SO) | K | | 16,20 |
| Krome, Hermann | | | | | | |
| In der Lüneburger Heide (Lied) | Neubach | | SO | | S | 16,70 |
| Krüger-Hanschmann | | | | | | |
| Bella Pepita (Paso doble) | Sendel | | § | | | 13,50 |
| Italienisches Feuerwerk | Stolzenwald | | § | | 5G | 19,00 |
| <i>(Druckausgabe Best.Nr. SO 188 - zus. mit Kötscher: Musikanten-Späße)</i> | | | | | | |
| Keine Zeit für die Liebe (Dixie-Rock) | | | § | | | 16,20 |
| Reisefotos (Bauernfrühstück, Grüße aus dem | Danczak | | SOo | | | 16,00 |
| <i>(Druckausgabe Best.Nr. SO 211)</i> | | | | | | |

| <i>Komponist / Titel</i> | <i>Bearbeiter</i> | <i>Min</i> | <i>Stand</i> | <i>Erg</i> | <i>Sax</i> | <i>Preis</i> |
|--|-------------------|------------|--------------|------------|------------|--------------|
| Kück, Heinz So ein Mäd'el wie dich könnt' ich lieben | Mohr | | (SOo) | | 3B | 15,90 |
| Kücken, Fr. Barcarole (Treibe Schifflin) | Weninger | 4 | SO | (G) | | 19,80 |
| Kuhlau, Friedrich Andante aus der Sonatine op.55 | Fetrás | | SO | | | 15,10 |
| Der Erlenhügel (Ouv'ertüre) | Görgel | 10 | SO | K | | 62,90 |
| Kuntzen, Erich Der Strom (Sinfonisches Gedicht) | Weninger | 6 | SO | G | | 37,90 |
| Küster Kubanische Serenade (Druckausgabe Best.Nr. SO 142 - zus.mit Fischer: Walliser Wein) | Danczak | | § | | | 16,00 |
| Kutschera, A. Lieb und Lust (Gastwirte Marsch) (Druckausgabe Best.Nr. SO 136) Wein' nicht Mutterl | Löwenthal | 3 | SO | | | 19,00 |
| | | | SO | | | 15,10 |
| Labadie, H. Meereswogen | Weninger | | SO | K | | 27,90 |
| Lalo, Edouard Le Roi d'Ys (Ouv'ertüre) Namouna | Haensch | 11 | SO | K | | 56,10 |
| - Nr. 1 Prélude | Haensch | 5 | SO | K | | 27,90 |
| - Nr. 2 Sérénade, Nr. 3 Thème Varié | Haensch | 9 | SO | G | | 42,70 |
| - Nr. 4a Parades de Foire, Nr. 4b Fête Foraine | Haensch | 10 | SO | G | | 74,50 |
| Lama, Gaetano Die Blumensprache (Reginella) (Lied und langsamer Walzer) | Weninger | 6 | SO | K | 3 | 22,00 |
| Leuchtende Sterne (Come le rose) (Valse lente) | Weninger | 4 | SO | G | 3 | 22,80 |
| Solang' die Rebe blüht (Silenzio cantatore) | Weninger | 4 | SO | K | 3 | 18,20 |
| Tanz, mein blondes Mäd'el (Cara piccina) (Neapolitanisches Lied) | Weninger | 4 | SO | K | 3 | 20,70 |
| Lamparter, Omar Amaryllis (Druckausgabe Best.Nr. SO 155 - zus.mit Siede: Apfelblüte) | Sendel | | § | | | 16,00 |
| Westend-Bummel (Druckausgabe Best.Nr. SO 147 - zus.mit Hoffmann: An Gisela) | Danczak | | § | | | 16,00 |
| Lander, Roderich Das Blumenmäd'chen von Neapel | Ralph | | (SO) | | 3B | 16,70 |
| Lange, Gustav Blumenlied | Weninger | 5 | SOo | K | | 15,90 |
| Nocturne "Scheidegruß" | | 5 | SO | G | | 29,40 |
| Langey, Otto Aus dem fernen Osten | | | SO | K | | 20,00 |
| Galopp | | | SO | K | | 18,10 |
| Lanner, Josef Die Kosenden (Walzer) | Weninger | | SO | G | | 58,30 |
| Die Romantiker (Walzer) | Weninger | | SO | G | | 45,30 |
| Die Schönbrunner | | | SO | | | 54,80 |
| Die Werber | Weninger | 10 | SOo | (G) | | 40,90 |
| Hofball-Tänze (Walzer) (Druckausgabe Best.Nr. SO 137) | Weninger/Hartmann | 11 | SO | G | | 19,00 |

| <i>Komponist / Titel</i> | <i>Bearbeiter</i> | <i>Min</i> | <i>Stand</i> | <i>Erg</i> | <i>Sax</i> | <i>Preis</i> |
|--|-------------------|------------|--------------|------------|------------|--------------|
| Lanner, Josef (Forts.) Pesther-Walzer | | 9 | SOo | G | | 40,90 |
| Lasson, Per Crescendo ! | Haensch | 2 | SOo | K | | 15,20 |
| Latann, C. Admiral Stosch (Marsch) | Egg | 2 | SO | K | | 16,70 |
| Frei weg ! (Marsch) (Druckausgabe Best.Nr. SO(FO) 134 - zus. mit Lübbert: Helenen-Marsch) | Egg/Hartmann | 3 | SO | | 3 | 19,00 |
| Leclair, Jean Marie Le Tambourin (Violin-Solo) | Bernards | 2 | SO | | | 16,20 |
| Lederer, R. Blumenträume (Intermezzo - Valse lente) | | 3 | SO | K | | 25,80 |
| Puppenspiele (Intermezzo - Two Step) | Weninger | 3 | SO | K | | 18,20 |
| Lehár, Franz Donaulegenden | | 6 | SO | K | 2 | 33,10 |
| Lehn, Erwin Frag´ doch nicht (Moderato Slow) | Sendel | | § | | | 14,30 |
| Verzeih (Slow) | Sendel | | § | | | 13,50 |
| Lemare. Edwin H. Andantino | Weninger | 4 | SO | | 3 | 22,80 |
| Lendvai, Erwin Archaische Tänze | | | | | | |
| - Nr. 3 Eros Thanatos | Becce | | SO | (K) | | 20,90 |
| - Nr. 5 Arkadia | Becce | | (SO) | (K) | | 23,50 |
| Leoncavallo, Ruggiero A Ninon | Schlenkermann | | § | | | 16,00 |
| (Druckausgabe Best.Nr. SO 153 - zus.mit Fibich: Valse aparte) | | | | | | |
| La Bohème (Fantasie) | Weninger | 16 | SO | G | | 78,20 |
| Zazà (Fantasie) | Weninger | 14 | SO | | | 64,20 |
| Leopold, Bohuslav Der Minarett (Suite orientalischer Melodien) | | 16 | SO | G | | 57,50 |
| Lipa (Fantasie ü. böhmische Volksmelodien) | | | SO | G | | 52,40 |
| Poème (Abendidyll nach Fibich´s op.39) (Druckausgabe Best.Nr. SO 122) | | | SO | K | 3 | 17,00 |
| Tango d´amour (Serenata Piemontese) | | 3 | SO | K | 3B | 15,90 |
| Leutner, Albert Fest-Ouvertüre | Weninger | 6 | SO | | | 54,60 |
| Lévine, M. Humoreske | Görgel | 3 | SO | (G) | | 25,40 |
| Leybach, J. Boléro brillant (Nr. 1) | | 8 | SOo | K | | 38,20 |
| Linka, Camillo Valerie-Valse | | | | | (G) | |
| Linné, Siegmund Bummel-Marsch | | | | G | | |
| Liszt, Franz Huldigungs-Marsch | Weninger | 6 | SO | K | | 60,90 |
| Mazurka brillante | Weninger | 6 | SO | K | | 42,80 |
| Notturmo Nr. 3 (aus "Liebesträume") | Zeitlberger | 4 | SO | K | | 26,20 |
| Polonaise Nr. 2 | Leopold | 8 | SO | | | 58,80 |
| Ungarische Rhapsodie Nr. 14 | Weninger | 14 | SO | | | 62,30 |

| Komponist / Titel | Bearbeiter | Min | Stand | Erg | Sax | Preis |
|--|--------------------|-----|-------|-----|-----|-------|
| <i>Liszt, Franz (Forts.)</i> | | | | | | |
| Ungarische Rhapsodie Nr. 2 | Weninger | 12 | SO | G | | 28,00 |
| <i>(Druckausgabe Best.Nr. SO 184)</i> | | | | | | |
| Ungarischer Marsch | Weninger | 6 | SO | | | 36,30 |
| Vom Fels zum Meer (Fetsmarsch) | Weninger | 7 | SO | G | | 47,70 |
| Loewe, Carl | | | | | | |
| Die Uhr (Ballade) | Németi | 6 | SO | K | | 26,50 |
| Tom der Reimer | Németi | 6 | SO | K | | 33,90 |
| Logatti, L. | | | | | | |
| El Irresistible | | | SOo | G | | 15,90 |
| Löhr, Hanns | | | | | | |
| Erwachen der Frühlingsblumen (Serenata) | | 10 | SO | | | 23,50 |
| Niedersächsische Polka Nr. 1 | | 3 | SO | K | | 16,70 |
| Salzig ist der Ozean (Polka) | Danczak | | § | | | 16,00 |
| <i>(Druckausgabe Best.Nr. SO 221 - zus. mit Behr: Wenn die Barkassen ...)</i> | | | | | | |
| Sarrasani | | | SO | K | 3 | 69,50 |
| Spätsommertag (Walzer) | | | SO | G | | 19,00 |
| <i>(Druckausgabe Best.Nr. SO 180)</i> | | | | | | |
| Lortzing, Albert | | | | | | |
| Der Waffenschmied | | | | | | |
| - Fantasie | Schreiner | 12 | SO | K | | 59,50 |
| - Ouvertüre | Weninger | 10 | SO | G | | 22,50 |
| <i>(Druckausgabe Best.Nr. SO 138)</i> | | | | | | |
| Der Wildschütz (Fantasie) | Schreiner/Weninger | 13 | SO | G | | 49,50 |
| Fest-Ouvertüre | Hohenstein | 8 | SOo | | | 45,00 |
| Undine | | | | | | |
| - Fantasie | Schreiner/Weninger | 14 | SO | K | | 49,50 |
| - Ouvertüre | Weninger | 9 | SO | K | | 51,70 |
| Zar und Zimmermann | | | | | | |
| - Ballettmusik (Holzschuhtanz) | Weninger | 5 | SO | G | | 37,90 |
| - Ouvertüre | Weninger | 6 | SO | G | | 40,30 |
| Löwenthal, L. | | | | | | |
| Olympiade (Marsch) | | | SO | | | 17,40 |
| Lowitz, W.W. | | | | | | |
| Weiberklatsch | | | SO | K | | 18,10 |
| Lübbert, Fr. | | | | | | |
| Helene-Marsch | Weninger/Hartmann | | SO | | 3 | 19,00 |
| <i>(Druckausgabe Best.Nr. SO(FO) 134 - zus. mit Latann: Frei weg !)</i> | | | | | | |
| Lumbye, H.Chr. | | | | | | |
| Champagner-Galopp | Breuer | | SO | K | 3G | 19,00 |
| <i>(Druckausgabe Best.Nr. SO 139 - zus. mit Offenbach: Brasilianer-Galopp)</i> | | | | | | |
| Indianischer Kriegstanz | Hohmann | 2 | SOo | G | | 25,00 |
| Kroll's Ballklänge | Görgel | | SO | K | | 37,60 |
| Lumbye-Fantasie | Fetrás | 11 | SO | G | | 51,40 |
| Traumbilder (Fantasie) | Weninger | 8 | SOo | G | | 47,10 |
| MacDowell, Edward | | | | | | |
| Hexentanz (Wiches´ Dance) | Adams | 5 | SO | K | 2 | 19,00 |
| <i>(Druckausgabe Best.Nr. SO 177)</i> | | | | | | |
| Mackeben, Theo | | | | | | |
| Valse infidele | | 5 | SO | K | | 31,30 |
| Mai, Ed | | | | | | |
| Bei einer Flasche Mosel | Ralph | | SO | | | 16,70 |

| Komponist / Titel | Bearbeiter | Min | Stand | Erg | Sax | Preis |
|--|-------------|-----|-------|-----|-----|-------|
| Maillard, Aimè | | | | | | |
| Das Glöcken des Eremiten | | | | | | |
| - Fantasie | Eberle | 9 | SO | | | 50,20 |
| | Schreiner | 11 | SO | | | 56,10 |
| - Ouvertüre | Weninger | 5 | SO | K | | 48,00 |
| Malando, A. | | | | | | |
| Noche de primavera | | | § | | | 11,10 |
| Nunca Jamás (Tango) | | | § | | | 21,30 |
| Pedrita (Tango argentino) | | | § | | | 13,50 |
| Soleado (Tango) | | | § | | | 21,30 |
| Manfredo | | | | | | |
| Alma Amada (Tango Canción) | Egg | 3 | § | | 1B | 21,30 |
| Ich hab´ so einen Schwarm für dich ! | Egg | | § | | 1B | 21,30 |
| Männecke, Hermann | | | | | | |
| Grüß mir die Lore noch einmal Marsch) | Weninger | | | | G | |
| Maraziti, A. | | | | | | |
| Schön wie tausend Orchideen (Lied und Tango) | Roland | | § | | 3G | 26,50 |
| Marchetti, F.D. | | | | | | |
| Fascination (Valse Tzigane) | Hartmann | 5 | SOo | K | 2 | 27,90 |
| Mario, E.A. | | | | | | |
| Santa Lucia, luntana (Neapolitan. Lied) | Böhm | 3 | SO | | | 15,10 |
| Marquina, Pascual | | | | | | |
| Espana Cani (Spanischer Zigeunertanz) | Mohr | | § | | 4B | 19,00 |
| (Druckausgabe Best.Nr. SO141) | | | | | | |
| Marschner, Heinrich | | | | | | |
| Hans Heiling (Ouvertüre) | Weninger | 9 | SO | G | | 57,50 |
| Massenet, Jules | | | | | | |
| Herodias (Fantasie) | Schreiner | 14 | SO | K | | 56,10 |
| Maurizi, de | | | | | | |
| Hora Romanesca (Zigeunertanz) | Hartmann | 4 | § | (K) | | 16,00 |
| (Druckausgabe Best.Nr. SO 205) | | | | | | |
| Mea Nitza (Zigeunertanz) | Hartmann | 4 | SOo | K | | 16,00 |
| (Druckausgabe Best.Nr. SO 210) | | | | | | |
| May, Hans | | | | | | |
| Frühling wird´s am Bodensee | Witte | | SO | | | 14,30 |
| Regen (Ein Filmcapriccio) | Zeitlberger | 4 | SO | G | | 40,20 |
| Meacham, F.W. | | | | | | |
| American Patrol (Amerikan. Patrouille) | | 4 | SO | | | 35,50 |
| Meinecke, C. | | | | | | |
| Unter Kanaonendonner (Marsch) | | | | | G | |
| Mendelssohn-Barth., F. | | | | | | |
| Athalia | | | | | | |
| - Kriegsmarsch der Priester | Weber | 6 | SOo | K | | 26,50 |
| - Ouvertüre | Egg | 11 | SO | (G) | | 51,70 |
| Die Hebriden (Ouvertüre) | Weninger | 8 | SO | K | | 52,40 |
| Ein Sommernachtstraum | | | | | | |
| - Fantasie | Schreiner | 25 | SO | | | 53,90 |
| - Hochzeitsmarsch | Weninger | 6 | SO | (G) | | 24,40 |
| - Notturmo | Weninger | 6 | SOo | | | 23,50 |
| - Ouvertüre | | 12 | SO | | | 73,90 |
| - Scherzo | Weninger | 5 | SO | | | 52,40 |
| - Suite (Scherzo, Notturmo, Intermezzo app., Ein Tanz von Rüpeln, Hochzeitsmarsch) | Weninger | | SOo | | | 92,20 |
| Heimkehr aus der Fremde (Ouvertüre) | Weninger | 9 | (SO) | K | | 54,60 |

| Komponist / Titel | Bearbeiter | Min | Stand | Erg | Sax | Preis |
|--|-------------------|---------|-----------|-----|-----|----------------|
| Mendelssohn-Barth., F. (Forts.) | | | | | | |
| Ich wollt´ meine Liebe ergösse sich op.63/1 | | 2 | SO | (G) | | 15,90 |
| Meeresstille und glückliche Fahrt | Weninger | 11 | SO | G | | 64,90 |
| Nachruf an F. Mendelssohn-Bartholdy (Fantasie) | Fetrás | 12 | SO | | | 67,20 |
| Paulus (Ouvertüre) | Görgel | 7 | SO | (G) | | 35,50 |
| Ruy Blas (Ouvertüre) | Weninger | 10 | SO | | | 48,70 |
| Sinfonie Nr. 4 A-Dur op.90 (Italienische) (daraus : 2. Satz Andante con moto) | Weninger | | (SOo) | | | 23,50 |
| Menge, F. | | | | | | |
| Ben-Ali-Bey | | | SOo | (G) | | 15,90 |
| Mercadante, S. | | | | | | |
| Der Schwur (daraus : Introdution u.Chor) | Weninger | | SOo | G | | 48,00 |
| Merikanto, Oskar | | | | | | |
| Valse lente | Rhode | 2 | SO | K | | 15,90 |
| Merkelt, Paul | | | | | | |
| Großherzogs Grenadiere (Marsch) | | | (SOo) | G | | 22,80 |
| Mers, Eddie | | | | | | |
| Regenbogenspiel (Rainbow Run) (Druckausgabe Best.Nr. SO 144) | | | | K | | 19,00 |
| Metallo, G. | | | | | | |
| Curro cuchares (Der Stierkämpfer) (Spanischer Marsch) | Weninger | | SO | G | | 27,20 |
| Métra, Olivier | | | | | | |
| Die Rosen (Walzer) | | | SO | | | 34,90 |
| Die Welle (Walzer) | Gölnzer | | SO | | | 51,90 |
| Kadetten-Marsch | Fetrás | 4 | SOo | K | | 15,10 |
| La Sérénade (Valse espagnole) | Haensch | | SO | G | | 28,70 |
| Meyerbeer, Giacomo | | | | | | |
| Der Prophet | | | | | | |
| - Fanatsie | Fetrás | 14 | SO | | | 58,80 |
| - Krönungsmarsch | Weninger | 4 | SO | G | | 31,50 |
| Die Afrikanerin (Fantasie) | Eberle/Hohenstein | 12 | SO | | | 46,00 |
| Die Hugenotten (Fantasie) | Eberle | 10 | SO | K | | 44,70 |
| Dinorah (daraus : Schattentanz) | Hohenstein | 6 | SO | | | 39,60 |
| Fackeltanz Nr. 1 | Weber | | SO | K | | 47,20 |
| Meyerbeeriana (Fantasie) | Eberle/Schröder | 10 | SO | K | | 58,30 |
| Robert der Teufel (Fantasie) | Eberle | 12 | SO | | | 44,10 |
| Meyer-Helmund, Erik | | | | | | |
| Ballgeflüster (Walzer-Intermezzo) (Druckausgabe Best.Nr. SO 145 - zus. mit Micheli: Serenata di baci) | | 2 | SO | G | | 19,00 |
| Dein gedenk´ ich Margaretha (Lied) | Weninger | 3 | SO | | | 18,20 |
| Du fragst mich täglich | | 2 | SO | | | 17,40 |
| Ein Abend in St.Petersburg (Russische Suite) (daraus : Bei der Zigeunerkapelle) | | 14 6 | SO SO | G | | 56,10 27,10 |
| Mädchenlied | | 2 | SO | | | 17,40 |
| Tanzweise | Weninger | 7 | SO | | | 30,90 |
| Wenn andere tanzen (Walzer-Intermezzo) | Weninger | 5 | SOo | K | | 16,70 |
| Wonnetraum (Intermezzo) | | 6 | (SO) | | | 33,50 |
| Meyer-Stolzenau, W. | | | | | | |
| Mein Moselland | Egg | 4 | SO | K | | 20,70 |

| Komponist / Titel | Bearbeiter | Min | Stand | Erg | Sax | Preis |
|---|------------|-----|-------|-----|-----|-------|
| Meylink, Cr.J. | | | | | | |
| Tanz des Harlekin (Intermezzo) | Weninger | 6 | SO | G | | 27,90 |
| Michaelis, Th. | | | | | | |
| Die Schmiede im Walde (Idylle) | Hohenstein | 4 | SOo | G | | 27,90 |
| Die türkische Scharwache | Weninger | 3 | SO | K | | 19,00 |
| Micheli, Giulio de | | | | | | |
| Albumblatt | Weninger | 4 | SO | | | 18,20 |
| Angelus | Weninger | 8 | SO | G | | 33,90 |
| Auf dem Lande (Suite in 4 Sätzen) | | 15 | SO | G | | 82,90 |
| Baby spielt Soldat (Marsch) | Löwenthal | 4 | SO | K | | 17,40 |
| Baci al Buio (Bounce) | Sendel | | § | | | 13,50 |
| Bergzauber | Zeitberger | 4 | (SO) | (G) | | |
| Crepuscolo Orientale | Haensch | 4 | (SO) | (K) | | 17,20 |
| Ein Frühlingstraum | | 2 | SO | K | | 16,70 |
| Endlos (Moderato-Fox) | Sendel | | § | | | 14,30 |
| Galantes Ständchen | | 4 | SO | K | | 21,30 |
| Herbstlied | Weninger | 5 | SO | G | 2 | 16,70 |
| Italien im Lied (Le Canzoni d'Italia) | Zeitberger | 11 | SO | | | 75,70 |
| Küsse im Dunkeln (Serenade) | Danczak | 3 | SO | K | | 19,00 |
| <i>(Druckausgabe Best.Nr. SO 133 - zus.mit Jessel: Der Rose Hochzeitszug)</i> | | | | | | |
| Lied ohne Worte | Zeitberger | 2 | SO | | | 22,00 |
| Mein Liebling tanzt | Weninger | 4 | (SO) | | | 17,00 |
| <i>(Druckausgabe Best.Nr. SO 148)</i> | | | | | | |
| Ninna-Nanna (Langsamer Walzer) | Haensch | 6 | SO | | 3 | 20,70 |
| Notte di Stelle (Serenata) | | | (SOo) | | | 16,70 |
| Petite Suite II | Haensch | 16 | SO | G | | 65,60 |
| Petite Suite III | Haensch | 18 | SO | G | | 79,30 |
| Rêverie | | | (SOo) | | | 14,30 |
| Rosen und Schmetterlinge (Intermezzo) | Weninger | 6 | SO | | 2 | 27,90 |
| Schelmenliedchen (Intermezzo) | | 4 | SO | K | 3 | 23,50 |
| Serenata di baci (Kuß-Serenade) | Haensch | 3 | SO | | | 19,00 |
| <i>(Druckausgabe Best.Nr. SO 145 - zus. mit Meyer-Helmund: Ballgeflüster)</i> | | | | | | |
| Serenata elegante | | | | K | | |
| Serenata Spagnola | Weninger | 6 | SO | K | | 22,80 |
| Traumbild | Weninger | 4 | SO | K | 3 | 23,50 |
| Valencia (Paso doble) | Haensch | 4 | SO | K | | 23,50 |
| Michiels, G. | | | | | | |
| Liebesehnen (Valse-Intermezzo) | Haensch | 3 | SO | | | 19,80 |
| Millöcker, Carl | | | | | | |
| Der Bettelstudent | | | | | | |
| - "Fürs Vaterland !" (Marsch) | Löwenthal | 2 | SO | K | | 16,70 |
| - Fantasie | Weninger | 14 | SO | K | | 83,40 |
| Minkous | | | | | | |
| La Bayadere | Resch | | | K | | |
| Roxana-Walzer | Resch | | | (K) | | |
| Minor, Leo | | | | | | |
| Schlager-Appell (Tonfilm- und Tanzschlager-Potpourri) | | | § | | 3B | 68,70 |
| Waldeslust (Walzer-Lied) | | 4 | SO | | 2B | 17,40 |
| Mohr, Gerhard | | | | | | |
| Regenbogen-Walzer (Konzertwalzer) | | 7 | SO | G | 3B | 47,10 |

| Komponist / Titel | Bearbeiter | Min | Stand | Erg | Sax | Preis |
|--|--------------------|-----|-------|-----|-----|-------|
| Mohr, Gerhard (Forts.) | | | | | | |
| Resignation | | | § | | 3B | 22,80 |
| That's what i like (Das ist so ein Fall ...) (Slowfox) | | | § | | 3B | 24,30 |
| Twilight comes (Melody Foxtrott) | Naumann | | § | | 3B | 25,00 |
| Wunsch-Programm 1931(Schlager-Potpourri) | | | SOo | | 3B | 69,30 |
| Monaco, Jimmie V. | | | | | | |
| Row, Row, Row ! (Ragtime) | | | SOo | | | 15,90 |
| Moniuszko, Stanislaw | | | | | | |
| Halka (Fantasie) | Fetrás/Weninger | 13 | SO | G | | 51,70 |
| Morena, Camillo | | | | | | |
| Anno dazumal (Potpourri) | | | SO | K | | 78,70 |
| Bella Vista (Marcha Argentina) | | 3 | SO | K | | 27,20 |
| Dividenden (Potpourri) | | | | K | | |
| La Gitanella (Walzer) | | | SO | | | 44,70 |
| Spanische Sonne | Danczak | | § | | | 14,30 |
| Tortajada (Spanischer Walzer) | | | | G | | |
| Vergnügungs-Anzeiger (Potpourri) | | | SO | | | 75,70 |
| Morny/Elling | | | | | | |
| Tausend süße Heimlichkeiten (Lied u.Melody-Fox) (Druckausgabe Best.Nr. SO 194 - zus. mit Danczak: Wiedersehn) | Morny | 3 | § | | | 19,00 |
| Morse, Theodore F. | | | | | | |
| Lotte, du süße Maus (Polka) | | | (SO) | G | | 21,30 |
| Móry, J. | | | | | | |
| Wer mit dir allein beim Wein / (Walzer-Serenade) | Weninger | 4 | SO | | 3B | 32,20 |
| Moszkowsky, M. | | | | | | |
| Berühmter Konzertwalzer (Druckausgabe Best.Nr. SO 176) | Adams | | SOo | (K) | 2 | 19,00 |
| Mouton, M. | | | | | | |
| Aus der guten alten Zeit (Potpourri aus französischen Volksliedern) | | 15 | SOo | K | | 65,60 |
| Im Frühling des Lebens | | 8 | | K | | |
| Mozart, W.A. | | | | | | |
| Andante favori | Bendel/Weninger | | SOo | | | 22,80 |
| Ave verum (Transkription) | Weninger | 6 | SOo | K | | 19,00 |
| Cosi fan tutte (Ouvertüre) | Weninger | 5 | SO | | | 40,30 |
| Der Schauspieldirektor (Ouvertüre) | Weninger | 4 | SO | K | | 34,70 |
| Die Entführung aus dem Serail (Ouvertüre) | Weninger | 6 | SO | | | 48,00 |
| Die Zauberflöte | | | | | | |
| - Fantasie | Eberle | 11 | SO | | | 44,70 |
| | Schreiner | | (SOo | (G) | | 41,90 |
| | | |) | | | |
| - Ouvertüre | Weninger | 4 | SO | | | 43,40 |
| Divertimento D-Dur (daraus : Menuett) | Weninger | 5 | SO | K | | 15,90 |
| Don Giovanni | | | | | | |
| - Fantasie | Eberle | 9 | (SO) | K | | 34,30 |
| | Schreiner/Weninger | | SO | (K) | | 60,20 |
| - Ouvertüre | Weninger | 6 | SO | K | | 51,70 |
| Figaro's Hochzeit (Ouvertüre) | Weninger | 4 | SO | | | 35,50 |
| Hornkonzert Nr. 3 (daraus: Romanze) | Günther | 4 | SO | (K) | | 25,00 |
| Idomeneo (Ouvertüre) | Weninger | 6 | SO | | | 37,90 |
| Klavierkonzert Nr. 26 D-Dur KV 537 (Krönungskonzert) (daraus : Larghetto) | Weninger | 6 | SOo | K | | 22,80 |
| Klaversonate Nr. 11 A-Dur KV 331 (daraus: Türkischer Marsch) | Weninger | 5 | SO | G | | 25,00 |

| <i>Komponist / Titel</i> | <i>Bearbeiter</i> | <i>Min</i> | <i>Stand</i> | <i>Erg</i> | <i>Sax</i> | <i>Preis</i> |
|---|-------------------|------------|--------------|------------|------------|--------------|
| Mozart, W.A. (Forts.) | | | | | | |
| Klaviersonate Nr. 9 D-Dur KV 311 | | | | | | |
| (daraus : Andantino con espressione) | Weninger | 5 | SO | K | | 24,40 |
| Serenade (Eine kleine Nachtmusik) | Weninger | 22 | (SO) | | | 47,20 |
| Sinfonie Nr. 38 D-Dur (Prager) (daraus: Andante) | Weninger | 7 | (SOo) | (G) | | 27,90 |
| Sinfonie Nr. 39 Es-Dur | | | | | | |
| (daraus: Andante) | Weninger | 8 | (SOo) | K | | 31,50 |
| (daraus: Menuett) | Weninger | 9 | SO | K | | 15,90 |
| Sinfonie Nr. 40 g-moll (daraus: Andante) | Weninger | 7 | (SO) | K | | 33,10 |
| Sinfonie Nr. 41 C-Dur (Jupiter) | | | | | | |
| (daraus: Andante cantabile) | Hohenstein | 9 | SO | K | | 27,20 |
| Titus (Ouvertüre) | Weninger | 4 | SO | (G) | | 38,70 |
| Müller, Otto | | | | | | |
| Ganz im Geheimen ! (Lied) | Weninger | 4 | SOo | | | 15,10 |
| Müller, Rolf-Hans | | | | | | |
| Dort, wo der Rum herkommt (Cha-cha) | Sendel | | § | | | 14,30 |
| Müller-Marc, R. | | | | | | |
| Das Lied vom Orchester (Schau auf die Posaune ...) | Reinfeld | | § | | 3G | 27,90 |
| Mussorgski, Modest | | | | | | |
| Boris Godounow | | | | | | |
| - Fantasie | Weninger | 18 | SOo | G | | 76,30 |
| - Russischer Tanz | Weninger | 3 | SO | G | | 26,20 |
| Der Jahrmarkt von Sorotschintzi (daraus: Gopak) | Weninger | 2 | SO | K | | 21,30 |
| Eine Träne | Weninger | 3 | SO | | | 14,30 |
| Myers, Sherman | | | | | | |
| Ballet of the Leaves | Engleman | | | K | 3 | |
| Butterflies in the Rain (Schmetterlinge im Regen) (Intermezzo) | | 2 | § | | 3B | 30,90 |
| Wooden Toy Walk | Geiger | | (SOo) | | 3 | 19,00 |
| (Druckausgabe Best.Nr. SO 190) | | | | | | |
| N.ocki albi, Georges | | | | | | |
| Rumänischer Liebestraum (Walzer) | | | | | (G) | |
| Napravnik, Ed. | | | | | | |
| Fest-Marsch über den Marsch Peters des Großen und ein russ. Volkslied | Haensch | 4 | SOo | | | 32,20 |
| Nardini, Pietro | | | | | | |
| Adagio du Concert (Violin-Solo) | Bernards | 5 | (SO) | (K) | | 15,20 |
| Neago, Jean | | | | | | |
| Murcia | Weninger | 3 | SO | G | 3 | 30,10 |
| Nelson, Rudolf | | | | | | |
| Blumensprache (Lied und Foxtrott aus "Madame Revue") | Ralph | | SO | | 2B | 18,20 |
| O Annabella (aus der Nelson-Revue "Etwas für Sie") | Golwyn | | SOo | | 3B | 16,70 |
| Neruda, Franz | | | | | | |
| Berceuse slave (VI-, Va- oder Vc-Solo) | Weninger | 4 | SO | | | 22,00 |
| Nessler, Victor E. | | | | | | |
| Der Trompeter von Säckingen (daraus: Jung Werners Abschiedslied) | Weninger | 6 | SO | K | | 23,50 |
| Nesvadba, Jos. | | | | | | |
| Loreley-Paraphrase (nach Silcher) | Weninger | 5 | SO | G | | 22,00 |
| Neumann, R. | | | | | | |
| Chinesische Wachtparade | | | SOo | | | 29,60 |
| Imperator-Gavotte | | | SO | | | 15,90 |

| <i>Komponist / Titel</i> | <i>Bearbeiter</i> | <i>Min</i> | <i>Stand</i> | <i>Erg</i> | <i>Sax</i> | <i>Preis</i> |
|---|-------------------|------------|--------------|------------|------------|--------------|
| Nevin, Ethelbert | | | | | | |
| Mighty Lak´a Rose (Intermezzo amoroso) | Weninger | 4 | SO | K | | 21,80 |
| Narcissus (aus den "Wasserscenen") | Weninger | 3 | SO | | | 16,70 |
| Nicholls, Horatio | | | | | | |
| My Inspiration is you (Einmal im Frühling verliebt sich ein jeder ...) (Foxtrott) | Platen | | SO | | 3B | 30,90 |
| Nicklas-Kempner, S. | | | | | | |
| Czardas | Egg | | SO | | | 15,00 |
| <i>(Druckausgabe Best.Nr. SO 201)</i> | | | | | | |
| Zigeunersehnsucht | Egg | | SO | | | 36,30 |
| Nicolai, Otto | | | | | | |
| Die lustigen Weiber von Windsor | | | | | | |
| - Fantasie | Schreiner | 12 | SOo | G | | 51,00 |
| - Ouvertüre | Weninger | 9 | SO | K | | 60,20 |
| Niemann, Walter | | | | | | |
| Abenddämmerung am Meer | Becce | 3 | SO | K | | 25,40 |
| Altägyptischer Tempeltanz | Becce | 6 | SO | K | | 32,20 |
| Catalonisches Ständchen | Becce | 2 | SO | K | | 28,80 |
| Das Kirschblütenfest | Becce | 3 | SO | K | | 37,20 |
| Der Streit zwischen Frau Tschung und Frau Tschang | Becce | 2 | SO | K | | 20,90 |
| Die Teekarawane | Becce | 4 | SO | K | | 42,70 |
| Gesang des malayischen Fischers | Becce | 3 | SO | K | | 18,10 |
| Karawane in der Wüste | Becce | 4 | SO | K | | 23,50 |
| Rikschafahrt | Becce | 2 | SO | | | 35,50 |
| Tanz der Odaliske | Becce | 2 | SO | K | | 20,90 |
| Nikolaiewsky, M. | | | | | | |
| Eine musikalische Tabakdose (Intermezzo) | Haensch | 4 | (SO) | | | 18,20 |
| Nölck, August | | | | | | |
| Bourrée (mit Cello-solo) | Weninger | 6 | SOo | | | 18,20 |
| Ninon (Air à dancier) | Körke | 3 | SOo | K | | 20,70 |
| Norden, Leo | | | | | | |
| Ein Fest in Bangkok | Haensch | 3 | SO | G | | 29,60 |
| Kosakisches Wiegenlied | Weninger | 4 | (SOo) | K | | 15,90 |
| Noren, Heinrich G. | | | | | | |
| Aria religiosa | Bullerian | 5 | SO | K | | 25,40 |
| Nutile, Emanuele | | | | | | |
| Steig in die Gondel ein ... (Mama mia che vo´sapè | Danczak | 5 | SO | K | | 19,00 |
| <i>(Druckausgabe Best.Nr. SO 112 - zus. mit Cortopassi: Rusticanella)</i> | | | | | | |
| Offenbach, Jaques | | | | | | |
| Brasilianer-Galopp | Breuer | | SO | K | 3G | 19,00 |
| <i>(Druckausgabe Best.Nr. SO(FO) 139 - zus. mit Lumbye: Champagner-Galopp)</i> | | | | | | |
| Hoffmanns Erzählungen | | | | | | |
| - Fantasie | Eberle | 9 | SO | | | 44,10 |
| | Schreiner | | SO | G | | 53,20 |
| - Intermezzo und Barcarole | Hohmann | | (SOo) | | | 21,30 |
| - La Barcarolle (Walzer-Fanatsie) | Fetrás/Hartmann | | SO | G | | 19,00 |
| <i>(Druckausgabe Best.Nr. SO 121)</i> | | | | | | |
| Musette (mit Cello-solo) | | 4 | SO | | | 21,30 |
| Offenbach-Quadrille | Fetrás | | (SOo) | | | 30,10 |

| Komponist / Titel | Bearbeiter | Min | Stand | Erg | Sax | Preis |
|--|------------------------------|-----|-------|-----|-----|-------|
| <i>Offenbach, Jaques (Forts.)</i> | | | | | | |
| Orpheus in der Unterwelt (Ouverture) (Druckausgabe Best.Nr. SO(FO)151) | Weninger/Binder | 8 | SO | G | 3 | 19,00 |
| Was wird die Nachwelt sagen / Foxtrot aus der Operette "Die schöne Helena" | Korngold, E.W. / Ralph, Fred | 3 | SO | | 3B | |
| Ohlsen, Emil | | | | | | |
| Estrella (Spanischer Walzer über Motive aus Auber's "Der schwarze Domino") | | | SO | G | | 43,40 |
| Lotosblumen (Walzer) (Druckausgabe Best.Nr. SO 152) | | | SO | | | 19,00 |
| Russischer Marsch | | | SOo | | | 16,70 |
| Olias, Lotar | | | | | | |
| Geliebtes Leben (Konzertwalzer) | Ehme | 4 | SO | (K) | 3 | 25,80 |
| Straßenjunge in Paris (Intermezzo) (Druckausgabe Best.Nr. SO 213) | Ehme | 4 | SO | (K) | 3 | 16,00 |
| Ortmann, W. | | | | | | |
| Pikanterie (Serenade) | | | SOo | G | | 32,80 |
| Padouk, José | | | | | | |
| Paraphrase über ungarische Melodien | Weninger | 9 | SO | K | | 42,70 |
| Paer, Ferdinand | | | | | | |
| Sophonisbe (Ouverture) | Weninger | 7 | SO | (G) | | 58,10 |
| Palm, Emil | | | | | | |
| Jeanette (Marsch-Polka) | | | (SO) | | | 11,80 |
| Parlin/Redlich/Schwarz | | | | | | |
| Guter Mond, mach die Augen zu (Walzer) | Eiger | | SOo | | 3B | 21,30 |
| Pàta, Huért | | | | | | |
| Der lustige Teddy (Tanz- u. Charakterstück) | | 6 | SO | K | | 33,90 |
| Mon Coeur (Romanze) | | 7 | SO | | | 30,50 |
| Patáky, Hubert | | | | | | |
| Auf dem Flusse (aus den chinesischen Liedern) | Kommol | 6 | SO | | | 24,40 |
| Sportwelt-Marsch | | | (SO) | K | 2 | 24,30 |
| Perack, Rudolph | | | | | | |
| Ja muß es wirklich immer nur dieselbe sein ? (Foxtrott-Chanson) | | | SO | | | 25,00 |
| Wenn der Schutzmann kommt, ist die Nacht vorbei ! (One-Step) | | | SOo | K | | 25,80 |
| Pero, Hans | | | | | | |
| Wiener Elegie | Roland | 5 | SO | K | | 27,90 |
| Peterka, Rudolf | | | | | | |
| Filmhumoreske Nr. 1 | | 2 | SO | K | | 28,80 |
| Petersen, Chr.R. | | | | | | |
| Auf den Lausitzer Bergen (Walzer) | | | (SO) | K | | 27,20 |
| Petre, Torsten | | | | | | |
| Skizzen | | | SO | | | 37,90 |
| Petrie, H.W. | | | | | | |
| Seemanns Los (Lied) | Weninger | 4 | SO | | | 19,80 |
| Pezzi, Kaps y | | | | | | |
| Mi Violin (Tango-Romanza) (Druckausgabe Best.Nr. SO 224) | Schlenkermann | | § | | | 15,00 |
| Philipp, Adolf | | | | | | |
| Übern großen Teich (Walzer) | Lindemann | | SOo | | | 38,20 |
| Philippi, Eugen | | | | | | |
| Der Rixdorfer (Polka) | | | | K | | |

| <i>Komponist / Titel</i> | <i>Bearbeiter</i> | <i>Min</i> | <i>Stand</i> | <i>Erg</i> | <i>Sax</i> | <i>Preis</i> |
|--|-------------------|------------|--------------|------------|------------|--------------|
| Philippon, M. Zion (Fantasie über hebr. Gesänge) | Weninger | 12 | SO | K | | 44,20 |
| Phillips, Peter Sing, Gondolier | Terry | | § | | 4B | |
| Pickert, Alfred Le Secret (Das Geheimnis) (Intermezzo) | | | SOo | G | | 22,80 |
| O komm, mein süßes Mädel (Intermezzo) | | 5 | SO | G | | 25,00 |
| Piefke, G. Preußens Gloria (Armeemarsch) | Weber | 2 | SO | (G) | | 17,40 |
| Piltz, C. Schelmenaugen | | 4 | SO | K | | 24,30 |
| Pirani, G.B. Schaukellied (Canzonetta) | | 3 | SOo | G | | 15,10 |
| Pirchner, Jos. Steirerbluat (Marsch) | | | | K | | |
| Plank, Alfons Der kleine Wildfang | Weninger | 4 | SOo | G | 2 | 21,30 |
| Melodie der Sterne | Weninger | 8 | SO | K | 3 | 18,20 |
| Platen, Hartwig von Ja, bei uns am Strand (Foxtrott) | Platen | | SO | | 3B | 25,00 |
| Lucky Hours (Melodie-Fox) | | | § | | | 19,00 |
| Maritana (Foxtrott) | | | SO | K | 3B | 26,50 |
| Poldini, Ed. Marche Mignonne | Adams | 4 | SOo | (K) | 2 | 19,00 |
| (Druckausgabe Best.Nr. SO 182) | | | | | | |
| Schwerter-Tanz | Weninger | 4 | SO | | | 31,30 |
| Ponchielli, Amilcare La Gioconda (daraus : Tanz der Stunden) | Weninger | 11 | SO | G | | 62,10 |
| Popper, David Maskenball-Szene (Arlequin) | Becce/Stefanoff | | SO | K | | 33,90 |
| Sérénade Orientale | Leopold | | (SO) | K | | 23,50 |
| Wie einst in schöner'n Tagen (Cello-solo) | Haensch | 2 | (SO) | | | 19,80 |
| Poula Der Hampelmann (Foxtrott) | Görgel | | SOo | | | 16,70 |
| Pressel, Gustav An der Weser | Braun | 4 | | K | | |
| Prisker, Fred Red Moon Over Havana (Beguine) | Rönfeldt | | § | | | 13,50 |
| Profes, Anton Ach Sophie ! (Lied und Foxtrott aus dem Film "Vorstadtvarieté") | Lohmann | | § | | 3B | 29,40 |
| Mein Glück find'ich nur bei meinem Mädel (Marschlied aus dem Film "Vorstadtvarieté") | Lohmann | | § | | 3B | 23,50 |
| Pryor, Arthur Mitch Miller's Pfeifmarsch | Sendel | | § | | | 14,30 |
| Negerständchen (Two Step) | | 2 | SOo | | | 16,70 |
| The Whistler and his Dog (Der Pfeifer und sein Hund) | Sendel | 3 | § | | | 13,50 |
| Pupprecht, Theodor Die Najaden (daraus : Ständchen) | Fetrás | | | G | | |
| Rachmaninow, Sergej Possenreißer (Policinelle) (Intermezzo caratterstico) | Weninger | 4 | SOo | G | | 31,50 |
| Prélude op.3/2 | Haensch | 3 | (SO) | | | 20,90 |

| Komponist / Titel | Bearbeiter | Min | Stand | Erg | Sax | Preis |
|---|----------------|-----|-------|-----|-----|-------|
| Radeck, Ferdinand Friderikus Rex (Grenadier-Marsch) | Weninger | | SO | G | | 17,40 |
| Raff, Joseph Joachim Cavatine op.85/3 | Németi | 4 | (SO) | K | | 18,10 |
| La Polka de la Reine | Hohenstein | 4 | SO | G | | 30,50 |
| Rameau, Jean Philippe Rigaudon (aus "Dardanus") | Weninger | 4 | SO | K | | 27,20 |
| Ramthor, W. Lebenslust (Galopp) (mit Xylophon-Solo) | Weninger | | SO | (G) | | 19,00 |
| Silberglöckchen (Polka-Mazurka)(mit Xylophon-Solo) | Weninger | | SO | | | 17,40 |
| Variationen über das irische Volkslied "Die letzte Rose" (mit Xylophon-Solo) | Weninger | | SO | (G) | | 25,00 |
| Rath, Gustav Fliegerparade / Marsch | Gutzeit, Erich | | SO | G | 3 | 18,20 |
| Rathke, Otto Marionetten-Brautzug (Intermezzo caratterisico) | | 4 | SO | | | 20,70 |
| Raymond, Fred Der Königsleutnant | | | | | | |
| - Auch in Frankfurt am Main (Marschlied) | Golwyn | | SO | | 3B | 23,50 |
| - Wirst du einmal von mir wandern (Lied) | Golwyn | | SOo | | 3B | 22,80 |
| Ich habe heute Nacht von dir so süß geträumt (Foxtrott) | Ralph | | SO | | 3B | 25,00 |
| Mein liebes Mädél, du sollst nicht weinen (Foxtrott und Marschlied) | Mohr | | (SO) | | 3B | 21,30 |
| Rebikoff; Wladimir Romance sans Paroles | Weninger | 4 | SO | K | | 15,90 |
| Reckling, August Waidmannsheil (Jägermarsch) | Haensch | 3 | SOo | K | 3 | 14,30 |
| Reckmann, J. Nach Hause geh'n wir nicht (Walzerlied) (Druckausgabe Best.Nr. SO 125 - zus. mit Fryberg: Wenn am Sonntagabend) | Sendel | | § | | 4G | 19,00 |
| Recktenwald, Fritz s'kommt ein Vogerl geflogen (Variationen im Stile neuerer Meister) | | 11 | SO | G | | 52,40 |
| Redl, Fritz Die alten Straßen noch ... (Lied) | Weninger | 3 | SO | (K) | 3 | 15,10 |
| Wandernd, von Land zu Land (Marschlied) | Golwyn | | SOo | | 3B | 18,20 |
| Reeves, Ernest Nachtschatten (Mexikanische Romanze) | | 2 | SO | G | | 25,00 |
| Reh, H. Von der Puszta (Marsch) | Weninger | | SO | K | | 15,90 |
| Reisfeld, Bert Ich spiel den ganzen Tag auf meiner Ziehharmonika (Foxtrott) | Mohr | | SOo | | 3B | 22,00 |
| Reisfeld/Egen In Jamaica ... (Tangolied) | Mohr | | SOo | | 3B | 16,70 |
| Reisfeld/Lengsfelder/ Marbot Her Hauptmann, Herr Leutnant ... | Golwyn | | SOo | | 3B | 18,20 |
| Reisfeld/Marbot Eins, zwei, drei - die ganze Kompanie ... / Marsch-Foxtrott aus "Reserve hat Ruh" | Dostal, Nico | | § | | 3 | 20,70 |
| Wenn dein Herz einsam ist (aus dem mus. Volksstück "Glück unterm Dach") | Golwyn | | SOo | | 3B | 23,50 |
| Wenn ich einmal traurig bin ... (Foxtrott aus dem Film "Familie Hannemann") | Mohr | | (SOo) | | 3B | 24,30 |

| <i>Komponist / Titel</i> | <i>Bearbeiter</i> | <i>Min</i> | <i>Stand</i> | <i>Erg</i> | <i>Sax</i> | <i>Preis</i> |
|--|-------------------|------------|--------------|------------|------------|--------------|
| Reisfeld/Marbot/Brock | | | | | | |
| Mein Bulli bellt... (My Doggie barks) / Foxtrot | Mohr, Gerhard | | § | | 3 | 21,30 |
| Reissiger, C.G. | | | | | | |
| Die Felsenmühle (Ouvertüre) | Weninger | 10 | SO | K | | 71,50 |
| Resch, J. | | | | | | |
| Toujours à l'aise | | | | K | | |
| Respighi, Ottorino | | | | | | |
| Rossiniana-Suite | | | | | | |
| - Nr. 1 Capri e Taormina | Weninger | 5 | SO | K | | 38,70 |
| - Nr. 2 Lamento, Nr. 3 Intermezzo | Weninger | 6 | SO | K | | 43,40 |
| - Nr. 4 Tarantella | Weninger | 2 | SO | K | | 66,30 |
| Rey, F.le | | | | | | |
| Karawanenzug (Orientalisches Intermezzo) | Egg | 2 | SO | (G) | | 19,80 |
| Traitrisen (Verrat - Hinterlist) | | 2 | SO | | | 15,10 |
| Reznicek, Emil Nik.von | | | | | | |
| Traumspiel-Suite | | | | | | |
| - Nr. 1 Heiterbucht und Schmachsund | Becce | 3 | (SO) | (K) | | 27,10 |
| - Nr. 2 Herbst und Frühling | Becce | 4 | (SO) | K | | 18,10 |
| - Nr. 4 Der Tochter Abschied | Becce | 3 | (SO) | K | | 15,20 |
| Rhode, Max | | | | | | |
| § 11 - Lustiges Trinklieder-Potpourri | | 16 | SO | G | 2 | 31,00 |
| (Druckausgabe Best.Nr. SO 157) | | | | | | |
| Das deutsche Volkslied im Orchester (Potpourri) | | | SO | (K) | | 71,30 |
| Mitternachtsspuk (Intermezzo) | | 5 | SO | G | | 19,80 |
| Puppenparade (Marsch-Intermezzo) | | 4 | SO | G | 3 | 25,80 |
| Vom Rhein zur Donau (Potpourri) | | 16 | SO | G | 2 | 51,00 |
| (Druckausgabe Best.Nr. SO(FO) 158) | | | | | | |
| Weihnachten (Fantasie) | | 20 | SO | K | | 81,00 |
| Riethmüller, H. | | | | | | |
| Revue Madeleine (3/4-Bolero) | Riethmüller | | § | | | 13,50 |
| Rimsky-Korsakoff, N. | | | | | | |
| Hymne an die Sonne | Weninger | 4 | SO | K | | 23,50 |
| Ritter, Helmut | | | | | | |
| Erinnerung (Eine Tango-Fantasie) | | 3 | § | | | 23,50 |
| Roberts, Osborne | | | | | | |
| The Carnival (Two-Step) | | | (SO) | G | | 15,10 |
| Robinson / Britt / Little | | | | | | |
| Normandy | Haensch | | SO | | 3B | 22,00 |
| Roeingh, Rolf | | | | | | |
| Tschin-Ta-Tao (Danse chinoise) | | | (SO) | (K) | | 16,70 |
| Roland, Reiny | | | | | | |
| Antreten zur Polonaise ! (Potpourri aus bekannten Volksliedern) | | 6 | SO | | 3B | 37,00 |
| Die Rosen blühen im Tale (Marschlied) | | 2 | SO | | 3 | 28,70 |
| Goldene Stunde (Lyrisches Intermezzo) | | | | K | | |
| Im Tempo der Zeit (Marsch-Potpourri) | | 7 | SO | | 3B | 56,80 |
| Musikalische Visitenkarten (Potpourri) | | | SOo | (K) | 3 | 56,10 |
| Soldatenliebe - Soldatenleben (Marschpotpourri) | | 8 | SO | | 3B | 55,40 |
| Verklungene Tage (Walzer-Intermezzo) | | 5 | SO | K | | 25,80 |
| Weaner G'müt im Walzerlied (Melodienfolge aus alten und neuen Wienerliedern) | | 8 | SO | | 3 | 54,80 |
| Wir sind die Sänger (Stimmungspotpourri im Marschtempo) | | 6 | (SOo) | | 3G | 47,10 |

| <i>Komponist / Titel</i> | <i>Bearbeiter</i> | <i>Min</i> | <i>Stand</i> | <i>Erg</i> | <i>Sax</i> | <i>Preis</i> |
|---|--------------------|------------|--------------|------------|------------|--------------|
| Röfeldt, Werner | | | | | | |
| Aloha Oe (Medium-Slow Rock) | | | § | | | 13,50 |
| Rosen, Willy | | | | | | |
| Kleine Elisabeth (Tangolied) | Mohr | | (SOo) | | 3B | 14,30 |
| Nach dem letzten Tango bring ich dich nach Hause, mein Schatz ! (Tango) | Mohr | | SOo | | 3B | 17,40 |
| Rosey, George | | | | | | |
| Im Dienst (Marsch) | | | (SO) | | | 23,50 |
| Motor-Marsch | | | SOo | | | 15,90 |
| The Handicap (Marsch) | | | SOo | | | 16,70 |
| The Jongleur (Marsch) | | | SOo | | | 15,90 |
| The Scorcher (Marsch) | | | (SOo) | | | 15,90 |
| Rossini, Gioacchino | | | | | | |
| Der Barbier von Sevilla | | | | | | |
| - Fantasie | Eberle/Hohenstein | 10 | SO | K | | 44,70 |
| | Schreiner/Weninger | 12 | SO | | | 68,30 |
| - Ouvertüre | Weninger | 7 | SO | G | | 53,90 |
| Die diebische Elster (Ouvertüre) | Weninger | 8 | SO | G | | 58,80 |
| Die Italienerin in Algier (Ouvertüre) | Weninger | 9 | SO | K | | 56,10 |
| Semiramis (Ouvertüre) | Weninger | 10 | SO | K | | 67,60 |
| Tancred (Ouvertüre) | Weninger | 4 | SO | K | | 44,20 |
| Wilhelm Tell | | | | | | |
| - Fantasie | Eberle/Hohenstein | 11 | SO | | | 53,10 |
| - Ouvertüre | Weninger | 11 | SO | G | | 60,90 |
| Rubach, Ernst | | | | | | |
| Musikalische Telegramme (Humoristisches Potpourri) | | | SO | | | 64,10 |
| Rubinstein, Anton | | | | | | |
| An der Klagemauer Jerusalems | Weninger | 4 | SO | K | | 17,40 |
| Bal costumé | | | | | | |
| - Nr. 1 Introduction | Haensch | 7 | SO | | | 27,90 |
| - Nr. 3 Berger et Bergère | Haensch | 4 | SO | | | 24,40 |
| - Nr. 5 Pêcheur Napolitaine et Napolitaine | Haensch | 5 | SO | | | 37,90 |
| - Nr. 7 Toréador et Andalouse | Haensch | 4 | SO | K | | 20,90 |
| - Nr.18 Royal Tambour et Vivandière | Haensch | 6 | SO | G | | 42,70 |
| Baltische Suite | Morena | 12 | SO | K | | 54,60 |
| Das verlorene Paradies (Fantasie) | Bullerian/Gold | 12 | SO | K | | 54,60 |
| Der Dämon | | | | | | |
| - Ballettmusik | Weninger | 15 | SO | | | 71,50 |
| - Fantasie Teil I | Bullerian/Chovitek | | SO | | | 62,30 |
| - Fantasie Teil II | Bullerian/Chovitek | | SO | | | 41,90 |
| - Fantasie Teil III | Bullerian/Chovitek | | SO | | | 45,70 |
| - Lesginka | Morena | 6 | SO | K | | 39,50 |
| Entfesselte Naturgewalten | Weninger | 5 | SO | G | | 39,50 |
| Exotischer Kriegstanz | Weninger | 2 | SO | G | | 25,40 |
| Feramors | | | | | | |
| - Bajaderentanz I | | 3 | SO | | | 25,40 |
| - Bajaderentanz II | | 5 | SO | K | | 25,40 |
| - Fantasie | Bullerian/Gold | 22 | SO | K | | 68,30 |
| - Hohnzugszug | | 6 | SO | K | | 26,20 |
| - Lichtertanz der Bräute | Leopold | 5 | (SO) | K | | |
| | Weninger | 5 | SO | K | | 37,90 |
| Melodie Op. 3/1 | Weninger | 5 | SO | | | 23,50 |
| Persische Suite | Morena | 10 | SO | | | 51,70 |
| Rêve Angélique op.10 (Klosterscene) | Haensch | 6 | SO | | | 33,90 |
| Sinfonie Nr. 2 (Ocean) (daraus: 1. Satz) | Haensch | 13 | SO | G | | 56,80 |

| <i>Komponist / Titel</i> | <i>Bearbeiter</i> | <i>Min</i> | <i>Stand</i> | <i>Erg</i> | <i>Sax</i> | <i>Preis</i> |
|--|-------------------|------------|--------------|------------|------------|--------------|
| Rubinstein, Anton (Forts.) | | | | | | |
| Stilles Glück (Lyrische Scene) | Weninger | 3 | | G | 2B | |
| Trot de Cavallerie | Haensch | 5 | SOo | | | 27,10 |
| Ukrainische Suite | Morena | 16 | SO | | | 72,10 |
| Valse-Caprice | Müller-Berghaus | 4 | SOo | | | 44,20 |
| Zwei Lieder (Sehnsucht op.8/5, Es blinkt der Tau op.72/1) | | 6 | SO | K | | 22,70 |
| Rudolpe, Maurice | | | | | | |
| Ich küsse deine Lippen | Egg | 2 | SO | G | | 17,20 |
| Rupprecht, Theodor | | | | | | |
| Die Najaden - daraus: Italien. Ständchen | Fetrás | | (SO) | G | | 18,10 |
| Rust, Fr.W. | | | | | | |
| Hollywood | Platen | | SO | | S | 17,40 |
| Mit dem Flugzeug um die ganze Welt | Löwenthal | 4 | SO | | | 26,50 |
| Nur einmal (Langsamer Walzer) (Druckausgabe Best.Nr. SO 225) | Kämpfert | | § | | | 16,00 |
| Sabathil, Ferdinand | | | | | | |
| Schön Röslein | | | | G | | |
| Sachs, Dr. Rudolph | | | | | | |
| Ein nettes kleines Fräulein (Foxtrott) | Mohr | | (SOo) | | 3B | 17,40 |
| Kleine Yvonne ... (English Waltz) | Mohr | | (SOo) | | 3B | 19,80 |
| Sanders, Julio Cesar | | | | | | |
| Adios Muchachos (Zwei rote Lippen und ein roter Tarragona) (Tango) | Kämpfert | | § | | | 10,20 |
| Sarasate, Pablo de | | | | | | |
| Jota Navarra | Becce | 4 | SO | K | | 43,40 |
| Romanza Andaluza | Leopold | 4 | SO | K | | 26,20 |
| Spanischer Tanz Nr. 8 op.26/1 | Leopold | 4 | SO | K | | 48,00 |
| Zigeunerweisen (Druckausgabe Best.Nr. SO 161) | Leopold/Hartmann | 8 | (SO) | (K) | | 19,00 |
| Scassola, Aristide | | | | | | |
| Die kleine Geisha (Intermezzo) | Beltramo | 4 | SO | | | 24,30 |
| Schäffer, H. | | | | | | |
| Die Post im Walde (Lied) | Rhode | 2 | SO | K | | 16,70 |
| Schebek, Julius | | | | | | |
| Canzona del Violino (Das Lied der Geige) | | 3 | (SO) | K | | 12,70 |
| Einsamkeit (Notturmo) | Lehnert | 4 | SO | G | | 19,80 |
| Menuet miniature (Solo für 2 Violinen) | | 4 | (SO) | | | 15,10 |
| Mysteriöser Tanz | Lehnert | 5 | SO | G | | 35,60 |
| Nippfiguren Ballett | | 2 | SOo | | | 14,30 |
| Schelmentanz | Lehnert | 3 | (SO) | K | | 22,00 |
| Sérénade Italienne (Intermezzo lirico affettuoso) (Violin-Solo) | Weninger | 3 | SO | K | | 19,80 |
| Souvenir de Mona Lisa (Valse lente) | | 2 | SO | | | 17,40 |
| Spieluhr und Puppentanz (Ballett miniatur) | Lehnert | 3 | (SO) | | | 15,10 |
| Tanzende Liebe (Valse lente) | Lehnert | 4 | SO | G | | 22,80 |
| Scherapow, I. | | | | | | |
| Pavlova (Russischer Walzer) | Weninger | | SO | K | | 27,20 |
| Scherzer, Ad. | | | | | | |
| Bayerischer Avancier-Marsch | Görgel | | SO | G | 3 | 15,90 |
| Schlenkermann, Fritz | | | | | | |
| Und jetzt ein Tango! (Tango argentino) | | | § | | | 11,80 |

| Komponist / Titel | Bearbeiter | Min | Stand | Erg | Sax | Preis |
|--|-----------------------|-----|--------|-----|-----|-------|
| Schlenkermann, Fritz (Forts.) Valse aparte | Schlenkermann | | § | | | 24,30 |
| Schmidt, Herbert Klein Annelies | | 6 | SOo | | | 18,20 |
| Schmidt-Gentner, Willy Ich möcht die sagen dürfen (Lied u. Tango) | Sandauer | | § | | 3B | 18,20 |
| Schneider, Fr. Patriotische Fest-Ouvertüre (Heil dir im Siegerkranz) | | | | G | | |
| Schrammel. Joh. Wien bleibt Wien | Weninger | | SOo | | | 15,10 |
| Schreiner, Adolf Aus dem musikalischen Fragekasten (Potpourri) | | | SO | | | 60,20 |
| Dur und Moll (Potpourri) | Weninger | 15 | SO | | | 58,80 |
| Slawische Fantasie | Weninger | 10 | SOo | G | | 47,20 |
| Stille Nacht, heilige Nacht (Paraphrase) | Weninger | 5 | SO | G | | 22,80 |
| Von Gluck bis R. Wagner - Ein chronologisches Potpourri | | 12 | SO | | | 54,60 |
| Schubert, Franz Alphonso und Estrella (Ouvertüre) | Weninger | 6 | SO | K | | 41,10 |
| An den Mond | Fetrás | 5 | SO | | | 15,10 |
| Ave Maria op.52/6 | Weninger | 7 | SO | | | 20,90 |
| Drei Miliär-Märsche | Weninger | 8 | SO | G | | 51,40 |
| Du bist die Ruh´ op.59/3 | Weninger | 4 | SO | | | 17,20 |
| Klaviersonate op.164 (daraus : Allegretto quasi Andantino) | Weninger | 6 | SOo | | | 26,20 |
| Liebliche Weise (Lied) | Weninger | 3 | SOo | (G) | 2 | 15,90 |
| Litaney | Fetrás | | SO | | | 14,30 |
| Marsch op.40/3 | | 4 | SO | | | 42,80 |
| Moment musical f-moll op.94/3 | Weninger | 2 | SO | K | | 15,90 |
| Nachruf an Franz Schubert | Fetrás | 15 | SO | G | | 62,10 |
| Oktett op.166 - daraus: Andante | Weninger | 9 | SO | K | | 33,10 |
| Reiter-Marsch | Liszt | 4 | SO | G | | 31,30 |
| Rosamunde - Ouvertüre | Schreiner | 11 | SOo | | | 59,50 |
| | Weninger | 11 | SO | G | | 63,70 |
| - Zwischenakt- u. Ballettmusik | Weninger | 32 | SO | | | 81,00 |
| Scherzo B-Dur | Ohlsen | 4 | SO | K | | 26,50 |
| Sinfonie h-moll (Unvollendete) | Weninger | 25 | SO | K | | 69,80 |
| Sinfonie Nr. 7 (daraus: Andante con moto) | Weninger | 14 | SO | G | | 59,50 |
| Ungarischer Marsch op.54 | Weninger | | SOo | | | 15,10 |
| Wiegenlied | Fetrás | | SO | | | 15,10 |
| Zwei Lieder - 1. Am Meer (Aus dem Schwanengesang) - 2. Frühlingsglaube op.20/2 | Weninger | 6 | SO | | | 27,90 |
| Zwei Ständchen (a.d. Schwanengesang Nr. 4 (Rellstab), aus dem Nachlaß (Shakespeare)) | Weninger | 6 | SO | (G) | 2 | 30,10 |
| Schumann, Robert Album für die Jugend - 2 Stücke | Weninger | 2 | (SOo) | K | | 21,30 |
| | Weninger | | (SO) | | | 15,10 |
| - Kleine Studie op.68/14 | Weninger | | (SO) | (K) | | 11,80 |
| Kinderszenen op.15 (daraus: Träumerei) | Haensch | 2 | (SO) | K | | 19,80 |
| Schlummerlied op.124/16 | Haensch | 2 | (SO) | | | 50,20 |
| Schumann-Album (daraus: Nr. 30 + Nr. 41 (Nordisches Lied)) | Schreiner/ Hohenstein | | (SOo) | | | 15,90 |
| Sinfonie Nr. 4 (daraus: 2. Satz Romanze) | Leschetitzky | 4 | (SOo) | | | |

| Komponist / Titel | Bearbeiter | Min | Stand | Erg | Sax | Preis |
|--|---------------|-----|-----------|-----|-----|-------|
| Schütt, Eduard | | | | | | |
| A la bien-aimée (Valse) | Weninger | 6 | SO | G | | 28,80 |
| A la Gavotte | Blon | 4 | SO | K | | 17,20 |
| A Mignonne (Bluette) | Egg | 2 | SO | K | | 18,10 |
| Cantique d'Amour op.36/3 | Weninger | 4 | SO | K | | 16,70 |
| Rococo op.17/3 (Intermezzo grazioso) | Weninger | 4 | SO | | | 17,40 |
| Sérénade d'Arlequin | Becce | 2 | SO | | | 22,70 |
| Valse lente op.17/2 | Weninger | 3 | SO | K | | 15,90 |
| Schütz, Hans Georg | | | | | | |
| Bauern-Polka | | | SO | | | 15,90 |
| Glückssteinchen (Walzer) | Roland | 3 | SO | | 3G | 19,00 |
| Lolissette (Valse Musette) | | 3 | § | | 1G | 11,80 |
| Schwarz/Marbot | | | | | | |
| Schreib' mir keinen Liebesbrief (Foxtrott) | Mohr | | (SO) | | 3B | 20,70 |
| Schwarz/Schwabach/ Egen/Marbot | | | | | | |
| Vera ... (Foxtrott) | Mohr | | (SOo) | | 3B | 23,50 |
| Schytte, Ludwig | | | | | | |
| Karawanenzug (Charakterstück) | Daebnitz | 3 | SO | K | | 20,00 |
| Springtanz (Norwegischer Bauerntanz) | Bernards | 3 | SO | K | | 18,10 |
| Valse-Réverie | Weninger | 4 | SO | | | 24,30 |
| Was die Quelle singt | Egg | 2 | (SO) | K | | 21,80 |
| Sego, Paul | | | | | | |
| L'Elephant Vert (Der grüne Elefant) (Foxtrott oriental) | Weninger | 5 | SOo | | | 15,10 |
| Seifert, Anton | | | | | | |
| Kärntner Lieder-Marsch | Weninger | | SO | K | S | 15,90 |
| Seifert, H. | | | | | | |
| Schwarze Husaren | | | SO | | | 17,20 |
| Semfke, Johannes | | | | | | |
| Mein Preislied (Solo für Cornet a Piston oder Trombone) | | | | G | | |
| Semler, Paul | | | | | | |
| Du nur allein (Serenade für Cornet oder Posaune solo) | | | | G | | |
| Nur du allein | | | (SO) | | | 18,20 |
| Sendel, Erich | | | | | | |
| City-Charleston | Rönfeldt | | § | | | 15,90 |
| Frohes Wochenende | | | | | | |
| (Druckausgabe Best.Nr. SO 146 - zus.mit Micheli: Serenata elegante) | Danczak | | § | | | 16,00 |
| Insel im Regen (mit Trompeten-Solo) | | | | | | |
| (Druckausgabe Best.Nr. SO 217 - zus. mit Becker: Buenas Noches) | Moran | | § | | 3 | 16,00 |
| Lovely Clarinet (Vergiß bitte nichtdaß es Liebe ist) (Slow-Fox) | Sendel | | § | | | 14,30 |
| Magisches Festival - Skizze | | | | | | |
| (Druckausgabe Best.Nr. SO 111- zus. mit Kahnt: Berühmte Romanze) | Danczak | | § | | | 16,00 |
| Notencocktail | | | | | | |
| (Druckausgabe Best.Nr. SO 154 - zus.mit Docker: Tarabinage) | Schlenkermann | | § | | | 16,00 |
| Seybold, Arthur | | | | | | |
| Christfest (Weihnachtsfantasie) | | 6 | SOo | | | 33,90 |
| Die Dorfschmiede | Weninger | 3 | SOo | | | 21,30 |
| Die Waldmühle | Weninger | 3 | SOo | | | 21,30 |
| Neckteufelchen | | 4 | SO | | | 17,40 |

| <i>Komponist / Titel</i> | <i>Bearbeiter</i> | <i>Min</i> | <i>Stand</i> | <i>Erg</i> | <i>Sax</i> | <i>Preis</i> |
|--|-------------------|------------|--------------|------------|------------|--------------|
| Seybold, Arthur (Forts.) | | | | | | |
| Vöglein im Baum | Weninger | 3 | SOo | | | 16,70 |
| Widmung | Haensch | 2 | SO | K | | 19,80 |
| Shelley / Mayne / Kay | | | | | | |
| Prelude to Love | | | § | | | 19,00 |
| <i>(Druckausgabe Best.Nr. SO 179)</i> | | | | | | |
| Siede, Ludwig | | | | | | |
| Am Lagerfeuer (Charakterstück) | | | SO | K | | 21,30 |
| Anita (Intermezzo) | | | SOo | G | | 17,40 |
| Apfelblüte (Intermezzo) | | | SO | | | 15,90 |
| Ben Coraida (Orientalisches Intermezzo) | | | SO | K | | 17,40 |
| Bulgarenblut (Charakterstück) | | | SO | G | | 25,80 |
| Das Blumenmädel (Intermezzo) | | | SO | G | | 15,90 |
| Das Cigarettenmädel (Intermezzo) | Weninger | | SO | G | | 20,70 |
| Der erste Kuß (Intermezzo) | | | SO | G | | 16,70 |
| El Ghazi (Türkisches Charakterstück) | | | (SO) | | | 20,70 |
| Glückliche Liebe (Intermezzo) | | | SO | G | | 26,50 |
| Herbstgedanken (Walzer-Intermezzo) | | | | G | | |
| Illusion (Fantasiebild) | | | SO | (G) | | 26,50 |
| Im Liebestempel (Intermezzo grazioso) | | | SO | | | 16,70 |
| Im türkischen Teegarten (Orient.Intermezzo) | | | SO | | | 16,70 |
| Janitscharen-Marsch | | | SOo | G | | 26,50 |
| Leuchtkäferchens Hochzeit | | | SO | | | 24,30 |
| Leuchtkäferchens Stelldichein (Nächtliche) | | | SO | | | 17,00 |
| <i>(Druckausgabe Best.Nr. SO 163 - zus. mit Siede: Sefira)</i> | | | | | | |
| Liebesbotschaft (Ballettszene) | | | SO | G | | 29,40 |
| Liebeständelei (Intermezzo grazioso) | | | SOo | G | | 15,90 |
| Manya (Intermezzo) | | | SOo | | | 16,70 |
| Meddy (Intermezzo und Two Step) | | | SO | G | | 18,20 |
| Nahira (Intermezzo) | | | SOo | G | | 24,30 |
| Padishah (Türkisches Charakterstück) | Weninger | | SO | | | 27,90 |
| Puppenlustig und fidel (Intermezzo) | Wilke | | SO | G | | 19,00 |
| Roter Mohn (Intermezzo) | | | SO | G | | 22,00 |
| Schwarzbraune Locken (Walzer-Interm.) | | | SOo | G | | 22,80 |
| Sefira (Intermezzo) | | | SO | | | 17,00 |
| <i>(Druckausgabe Best.Nr. SO 163 - zus. mit Leuchtkäferchens Stelldichein)</i> | | | | | | |
| Sérénade rococo (Intermezzo) | Esslinger | | SOo | G | | 15,90 |
| Stadion-Marsch | | | SO | G | | 20,70 |
| Texas-Girls (Intermezzo characterisque) (Foxtrott) | | | SO | G | | 16,70 |
| Vielliebchen (Intermezzo grazioso) | | | SO | G | | 25,80 |
| Silva, C.A. | | | | | | |
| San Lorenzo Marsch | Hohenstein | | SO | | | 30,10 |
| Silver, Abner | | | | | | |
| Bebe (Foxtrott) | Haensch | | SOo | | | 19,00 |
| Simon, Max / Löwenthal, Ladislaus | | | | | | |
| Lasset uns das Leben genießen (Marsch) | | 3 | SO | G | | 26,50 |
| Sinding, Christian | | | | | | |
| Des Abends | Bernards | 3 | (SO) | K | | 15,20 |
| Sinigaglia, Leon | | | | | | |
| Am Altar (Adagio religioso) | Weninger | | SO | | | 19,00 |

| <i>Komponist / Titel</i> | <i>Bearbeiter</i> | <i>Min</i> | <i>Stand</i> | <i>Erg</i> | <i>Sax</i> | <i>Preis</i> |
|--|-------------------|------------|--------------|------------|------------|--------------|
| Sluijter / Hoogenboom | | | | | | |
| So singt Holland (Potpourri) | Weninger | 15 | SOo | | | 62,30 |
| Smetana, Friedrich | | | | | | |
| Dalibor (Fantasie) | Weninger | 16 | SO | G | | 76,30 |
| Die Moldau | Haensch | 16 | SO | K | | 64,20 |
| Die verkaufte Braut | | | | | | |
| - Fantasie | Eberle | 10 | SO | | | 46,00 |
| | Fetrás | 14 | SO | K | | 69,50 |
| - Marsch | Fetrás | | SOo | G | | 15,10 |
| Hochzeits-Szenen | Haensch | 13 | SO | K | | 63,70 |
| Libussa (Ouvetüre) | Weninger | 6 | SO | | | 32,20 |
| Smith, Sydney | | | | | | |
| Chanson russe | Weninger | 4 | SO | | | 23,50 |
| Söderman, August | | | | | | |
| Die Bauernhochzeit (daraus: Bröllopsmarsch) | Weninger | 2 | SOo | G | | 15,10 |
| Die Hochzeit zu Wolfsberg (daraus: Schwedischer Hochzeitsmarsch) | Weninger | 3 | SOo | K | | 23,50 |
| Sohlström, Edith | | | | | | |
| Einsamkeit (Elegie) | Rhode | 2 | SO | K | | 15,10 |
| Sousa, John Philip | | | | | | |
| Cadetten-Marsch | Weninger | | SO | | | 15,90 |
| El Capitan (Marsch) | Weninger | | SOo | G | | 15,10 |
| Freundschafts-Marsch (Hands across the Sea) | | | SOo | G | | 15,10 |
| Hail to the Spirit of Liberty | | | (SO) | | | 11,80 |
| King Cotton | Weninger | | SO | G | | 15,90 |
| Manhattan Beach-March | | | SOo | | | 15,10 |
| Semper Fidelis (Marsch) | Löwenthal | | | K | 2 | |
| The Diplomat March | | | SOo | | | 15,90 |
| The Liberty Bell March | | | SOo | (G) | | 16,70 |
| Washington (Post-Dixie) | Sendel | | § | | | 13,50 |
| Spary, Josef | | | | | | |
| Steirische Humoresken | | 5 | SO | K | | 21,30 |
| Stafford, Frank | | | | | | |
| Das kommt nicht in Frage ! (Foxtrott) | Lubbe | | SO | | 2B | 26,50 |
| Stange, Max | | | | | | |
| Eine gute Nacht (Cornet solo) (Lied) | | | | G | | |
| Straußenfedern | | | | G | | |
| Stauch, Richard | | | | | | |
| Beim Sommerwirt ist a Hochzeit heut (Walzerlied) | Golwyn | | SOo | | 3B | 19,00 |
| Stept, Sam H. | | | | | | |
| Heimat Lo-Nah (Foxtrott-Lied) | Platen | | SO | | 3B | 26,50 |
| Stewart, Paul | | | | | | |
| Tiroler Tango | Sendel | | § | | | 15,10 |
| Stiel, Ludwig | | | | | | |
| Es gibt eine Stadt ... | Lubbe | 5 | SOo | K | 3G | 20,70 |
| Strauß, Johann | | | | | | |
| Accelerationen (Walzer) | Weninger | 9 | SO | | | 51,70 |
| An der schönen blauen Donau (Walzer) | Weninger | 11 | SO | K | | 58,10 |
| Bei uns z´Haus (Walzer) | Weninger | 11 | SO | K | | 45,70 |
| Der lustige Krieg | | | | | | |
| (daraus: Kusswalzer) | Weninger | 7 | SO | | | 40,90 |
| - Ouvetüre | Weninger | 6 | SO | G | | 46,50 |
| Der Zigeunerbaron | | | | | | |

| Komponist / Titel | Bearbeiter | Min | Stand | Erg | Sax | Preis |
|--|------------------|-----|-------|-----|-----|-------|
| Strauß, Johann (Forts.) | | | | | | |
| Der Zigeunerbaron (Forts.) | | | | | | |
| - Einzugsmarsch | Weninger | 4 | SO | K | | 25,80 |
| - Fantasie | Weninger | 15 | SO | | | 92,80 |
| - Ouvertüre | Weninger | 8 | SO | G | | 51,00 |
| - Schatzwalzer | Weninger | 8 | | K | | |
| Die Fledermaus | | | | | | |
| - Du und Du (Walzer) | Weninger | 8 | SOo | | | 46,50 |
| - Potpourri | Rhode | 15 | SO | K | | 81,00 |
| Durch´s Telephon | | | | | | |
| Eine Nacht in Venedig | | | | | | |
| - Fantasie | Weninger | 15 | SO | K | | 75,70 |
| - Komm in die Gondel | Hartmann | 3 | SO | | 3 | 22,00 |
| Freuet euch des Lebens (Walzer) | Weninger | 9 | SO | K | | 51,00 |
| Frühlingsstimmen (Walzer) | Weninger | 8 | SO | K | | 48,00 |
| G´schichten aus dem Wienerwald (Walzer) | Weninger | 12 | | K | | |
| Gross-Wien | Leopold | 7 | SO | K | | 56,10 |
| Kaiser-Walzer | | 11 | SOo | | | 53,20 |
| Künstlerleben (Walzer) | Weninger | 10 | SOo | K | 3 | 49,50 |
| Märchen aus dem Orient (Walzer) | Egg | 9 | SO | | 3B | 48,70 |
| Morgenblätter (Walzer) | Weninger | 10 | SO | | | 46,50 |
| Perpetuum mobile | Weninger | 4 | SO | | 3 | 33,50 |
| Persischer Marsch | Löwenthal | 3 | | K | | |
| Pizzicato-Polka | Löwenthal | 2 | SO | | | 15,90 |
| Prinz Methusalem (Ouvertüre) | Weninger | 6 | SO | K | | 48,00 |
| Radetzky-Marsch | Weninger | | | K | | |
| Ritter Pásmán | | | | | | |
| - Czardas | Leopold/Hartmann | 5 | SO | K | | 19,00 |
| <i>(Druckausgabe Best.Nr. SO 165)</i> | | | | | | |
| - Fantasie | Egg | 8 | | K | | |
| - Polka | Leopold | 4 | SO | K | | 34,70 |
| - Valse | Leopold | 10 | SO | K | | 58,10 |
| Rosen aus dem Süden (Walzer) | Weninger | 10 | | K | | |
| Seid umschlungen, Millionen ! (Walzer) | Leopold | 10 | SO | K | | 58,10 |
| Wein, Weib und Gesang (Walzer) | Weninger | 10 | | K | | |
| Wiener Blut (Walzer) | | | | | | |
| <i>(Druckausgabe Best.Nr. SO 166)</i> | | | | | | |
| Wiener Bonbons (Walzer) | Weninger | 12 | SO | K | | 50,20 |
| Strauss, Josef | | | | | | |
| Aquarellen (Walzer) | Németi | | SO | | 3 | 43,40 |
| Brennende Liebe | | | | G | | |
| Delirien | | | SO | | | 40,90 |
| Dorfschwalben aus Österreich (Walzer) | | | | | | |
| <i>(Druckausgabe Best.Nr. SO 196)</i> | | | | | | |
| Dynamiden | | | SO | | | 44,10 |
| Erinnerung an Joseph Strauß (Fantasie) | Fetrás/Weber | 11 | | G | | |
| Frauenblätter | | | SO | G | | 45,30 |
| Frauenherz | | | SOo | | | 15,90 |
| Freudengrüße (Walzer) | Weninger | 9 | SO | G | | 43,40 |
| Herbstrosen (Walzer) | Weninger | | SO | G | | 45,30 |
| Herztöne (Walzer) | Weninger | | SO | G | | 46,00 |
| Mein Lebenslauf ist Lieb´und Lust (Walzer) | | | SO | | | 48,40 |
| Prinz Eugen (Marsch) | | | SO | | | 16,70 |
| Rudolfsklänge | | | | G | | |
| Sphärenklänge (Walzer) | Weninger | | SO | | | 47,10 |

| Komponist / Titel | Bearbeiter | Min | Stand | Erg | Sax | Preis |
|---|----------------|-----|-------|-----|-----|-------|
| Strauss, Josef (Forts.) Wiener Kinder (Walzer) | Weninger | | SO | | | 42,20 |
| Strauß, Richard Ständchen op.17/2 | Weninger | 3 | SO | | | 18,10 |
| Suk, Josef Chanson d'Amour op.7/1 | Leopold | 6 | SO | G | | 26,20 |
| Ein Märchen op.16 | | | | | | |
| - 1. Liebe u. Leid der Königskinder | Becce | 9 | SO | K | | 53,20 |
| - 2. Intermezzo - Volkstanz | Becce | 3 | SO | K | | 48,00 |
| Un poco triste op.17/3 | Becce | 3 | SO | K | | 28,80 |
| Sullivan, Arthur Der Mikado (Fantasie) | Weninger | 14 | | K | | |
| Der verklungene Ton | Weninger | 5 | SO | G | | 19,80 |
| O, laßt mich träumen | Weninger | 7 | SO | K | | 29,60 |
| Suppé, Franz von Banditenstreiche (Ouvertüre) | Haensch | 7 | SO | G | | 48,70 |
| Boccaccio | | | | | | |
| - Fantasie (Boccaccios Galanterien) | Weninger | 14 | SO | G | | 75,00 |
| - Hab´ ich nur deine Liebe | Haensch | 3 | | K | | |
| - Marsch | Haensch | 3 | SO | G | | 16,70 |
| - Walzer | Fetrás/Haensch | 7 | SO | G | | 42,20 |
| Das Modell (Ouvertüre) | Weninger | 7 | SO | K | | 48,00 |
| Das Pensionat (daraus: Vorspiel, Chor, Ballade und Tanz) | Weber | 11 | SO | G | | 61,60 |
| Das Vergißmeinnicht (Lied) | Haensch | 3 | SO | K | | 19,00 |
| Dichter und Bauer (Ouvertüre) | Weninger | 10 | SO | G | | 62,30 |
| Die Frau Meisterin (Ouvertüre) | Weninger | 8 | SO | G | | 53,90 |
| Die Irrfahrt um´s Glück | Weninger | 7 | SO | G | | 46,50 |
| Die schöne Galathé (Ouvertüre) (Druckausgabe Best.Nr. SO 167) | Haensch | 7 | SO | G | | 28,00 |
| Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien (Ouvertüre) | Weninger | 8 | SO | | | 39,60 |
| Flotte Bursche (Ouvertüre) (Druckausgabe Best.Nr. SO(FO) 168) | Wen./Hartmann | 6 | SO | G | 3 | 31,00 |
| Franz Schubert (Ouvertüre) | Weninger | 6 | SO | G | | 45,70 |
| Leichte Cavallerie (Ouvertüre) (Druckausgabe Best.Nr. SO 169) | Zeitlberger | 7 | SO | G | | 22,50 |
| Pique Dame (Ouvertüre) | | 7 | SO | K | | 42,80 |
| Teufelsmarsch | Haensch | | SO | G | | 15,90 |
| Tagliaferri, E. Burattini (One Step) | Egg | | SO | | 3 | 21,30 |
| Teilman, Chr. Wehmut (Intermezzo melancolico) | Weninger | 4 | SO | K | | 15,90 |
| Thomas, Ambroise Frühlingsfeier | | | | | | |
| - Blumenstraußszene, Stretta-Finale | Haensch | 10 | SO | | 2 | 65,60 |
| - Jägertanz und Pantomime | Haensch | 4 | SO | G | | 35,50 |
| - Ländlicher Tanz | Haensch | 6 | SO | G | | 40,30 |
| - Valse-Mazurka | Haensch | 4 | SO | G | | 35,50 |
| Mignon | | | | | | |
| - Entr'acte - Gavotte | Haensch | 4 | SO | K | | 19,80 |
| - Fantasie | Weninger | 16 | SO | G | | 85,20 |
| - Ouvertüre | Haensch | 7 | SO | | | 46,50 |
| - Romanze (Kennst du das Land) | Haensch | 6 | (SO) | (G) | | 20,70 |
| Raymonde oder das Geheimnis der Königin (Ouvertüre) | Haensch | 8 | SO | | | 52,40 |

| Komponist / Titel | Bearbeiter | Min | Stand | Erg | Sax | Preis |
|---|---------------|-----|--------|-----|-----|--------|
| Thompson, F. | | | | | | |
| Rio Nights | | | SO | | | 16,70 |
| Thurban, T.W. | | | | | | |
| Mumblin Mose (American March, Two Step) | | | SOo | G | | 34,30 |
| Schorschl, ach kauf' mir doch ein Automobil (Cake Walk) | | | SOo | G | | 24,30 |
| The Brooklyn Cake Walk | Rönfeldt | | § | | | 13,50 |
| Tieck, Gustav | | | | | | |
| Kätchen, liebes Kätchen mein (Rheinländer) | Fetrás | | (SOo) | G | | 13,50 |
| Weiberl, mein herzliebes Weiberl | | | | G | | |
| Titl, A. Emil | | | | | | |
| Der Königsleutnant (Ouverture) | | 6 | SO | | | 45,00 |
| Serenade F-Dur | Weninger | 4 | SO | | | 20,90 |
| Toman, Tommy | | | | | | |
| Du bist veränderlich ...! | Golwyn | | § | | 3B | 23,50 |
| Toselli, E. | | | | | | |
| Serenata | Weninger | 2 | (SOo) | | | 11,80 |
| Trantow, Herbert | | | | | | |
| Dieser Wind, liebes Kind (Tango) | Schlenkermann | | § | | | 14,30 |
| Träume und Wünsche (Blues und Lied) | Sendel | | § | | 4 | 21,30 |
| Trauner, Fritz | | | | | | |
| Wiener Rauchfangkehrer (Marsch) | | | | G | | 28,70 |
| Trevisiol, Mario | | | | | | |
| Ein Abend an der Nordsee | | 8 | SO | (G) | | 35,50 |
| Tschaikowsky, P.I. | | | | | | |
| Capriccio Italien op.45 | Weninger | 16 | SO | K | | 90,00 |
| Chanson triste op.40/2 | Weninger | 5 | SO | | | 16,70 |
| Chant sans paroles op.2/3 | Weninger | 5 | SO | K | | 19,00 |
| Der Nußknacker-Suite op.71a | Weninger | 25 | SO | K | | 115,10 |
| - Blumrenwalzer | | 8 | SO | K | | 45,00 |
| - Danse russe Trepak | | 2 | SO | K | | 18,10 |
| - Overture miniature | | 4 | SO | K | | 33,90 |
| Die Jahreszeiten op.37a | | | | | | |
| - Barcarole | Weninger | 6 | SO | K | | 23,50 |
| - Herbstlied | Weninger | 4 | (SO) | | | 13,50 |
| - Troika-Fahrt | Weninger | 4 | SO | | | 22,80 |
| Divertimento (aus der Suite Nr. 2 op.43) | Weninger | 6 | (SO) | K | | 26,20 |
| Dornröschen-Suite | Weninger | 23 | SO | | | 93,20 |
| - Nr. 2 Adagio | Weninger | 6 | SO | | | 30,50 |
| - Nr. 4 Panorama | Weninger | | SOo | | | 16,20 |
| - Nr. 5 Walzer | Weninger | 6 | SO | K | | 37,90 |
| Dramatische Szene | Weninger | 4 | SO | G | | 33,90 |
| Elegie | Weninger | 6 | SO | | | 24,30 |
| Eugen Onegin | | | | | | |
| - Fantasie (Onegin-Klänge (Walzer)) | Fetrás | 5 | SOo | | | 41,50 |
| - Fantasie (Onegin-Klänge) | Fetrás | 17 | SO | K | | 85,20 |
| - Introduction u. Arie d.Lenski | Weninger | 6 | SO | K | | 35,50 |
| - Polonaise | Hartmann | 5 | SO | G | 3 | 19,00 |
| (Druckausgabe Best.Nr. SO(FO) 170) | | | | | | |
| - Walzer | Weninger | 5 | SOo | | | 42,70 |
| Freudig bewegte Szene | Weninger | 3 | SO | G | | 31,30 |
| Gewitter-Szene | Weninger | 7 | SO | K | | 41,90 |
| Hamlet - Fantasie-Ouverture op.67 | Haensch | 9 | SO | (G) | | 43,40 |

| <i>Komponist / Titel</i> | <i>Bearbeiter</i> | <i>Min</i> | <i>Stand</i> | <i>Erg</i> | <i>Sax</i> | <i>Preis</i> |
|---|-------------------|------------|--------------|------------|------------|--------------|
| Tschaikowsky, P.I. (Forts.) | | | | | | |
| Im Dorfe op.40/7 | Weninger | 3 | SO | K | | 31,50 |
| Internationale Suite (Jugendalbum) | Gilbert/Weninger | 9 | SO | K | | 53,90 |
| Jolanthe (Fantasie) | Weninger | 20 | SO | G | | 72,10 |
| Konzert für Violine und Orchester op.35 (daraus: 2. Satz) | Haensch | 4 | (SO) | K | | 18,20 |
| Marche solennelle | Weninger | 5 | SO | K | | 34,30 |
| Mazeppa (daraus: Gopak) | Weninger | 5 | SO | K | | 51,70 |
| Melodie op.42/3 | Weninger | 4 | (SO) | K | | 16,70 |
| Natha-Valse op.51/4 | Weninger | 4 | SO | K | | 16,70 |
| Nocturne op.19/4 | Weninger | 4 | SOo | K | | 17,40 |
| Nur, wer die Sehnsucht kennt | Weninger | 2 | SO | K | | 18,20 |
| Ouverture solennelle "1812" | | 18 | SO | G | | 75,70 |
| Pique Dame | | | | | | |
| - Fantasie | Hasse | | | K | | |
| | Weninger | 14 | SO | | | 57,50 |
| Pique Dame: Die aufrichtige Schäferin (Zwischenspiel) | Weninger | 15 | SO | K | | 77,60 |
| (daraus: Duett Daphnis und Chloe) | Weninger | 4 | SO | K | | 18,10 |
| Polonaise op.40/1 | Fetras | | SO | G | | 15,90 |
| Rêverie Interrompue | Weninger | 4 | SOo | K | | 19,00 |
| Romanze op.5 | Weninger | 4 | SOo | | | 26,20 |
| Romanze op.51/5 | Weninger | 7 | SOo | | | 30,10 |
| Serenade für Streichorchester op.48 (daraus: Walzer) | Weninger | 5 | SO | K | | 41,10 |
| Sinfonie Nr. 4 f-moll op.36 | | | | | | |
| - 2. Satz Andantino in modo di canzona | Weninger | 9 | SO | | | 37,20 |
| Sinfonie Nr. 5 e-moll op.64 | | | | | | |
| - 1. Satz Andante-Allegro con anima | Weninger | 17 | SOo | | | 76,90 |
| - 2. Satz Andante cantabile | Hoffmann | 11 | | G | | |
| | Weninger | 11 | SO | | | 51,00 |
| - 3. Satz Valse | Weninger | 7 | SO | | | 45,00 |
| Sinfonie Nr. 6 h-moll op.74 | | | | | | |
| - 1. Satz | Haensch | 15 | SO | G | | 73,30 |
| - 2. Satz | Haensch | 7 | SO | K | | 41,90 |
| - 3. Satz | Haensch | 8 | SO | G | | 77,60 |
| - 4. Satz | Haensch | 8 | SO | G | | 33,90 |
| Slawischer Marsch op.31 | Haensch | 11 | SO | K | | 62,90 |
| Suite Nr. 4 (Mozartiana) op.61 | | | | | | |
| - Nr. 3 Preghiera (Ave Maria) | Weninger | | SO | K | | 15,20 |
| Tscherepnin, Alexander | | | | | | |
| Romance | Becce | 3 | SO | | | 19,00 |
| Tucker/Schuster | | | | | | |
| Elaine (Walzer) | Nussbaum | | (SO) | | 3B | 20,70 |
| Uhl, Martin | | | | | | |
| An alle ... ! (Potpourri) | | | SOo | | | 80,00 |
| Valente, V. | | | | | | |
| Karneval (Italienische Serenade) | Weninger | 5 | SO | K | 3 | 28,70 |
| Valerius | | | | | | |
| Dankgebet (Altniederländisches Volkslied) | Hohenstein | | SO | G | | 15,90 |
| Verdi, Giuseppe | | | | | | |
| Aida | | | | | | |
| (daraus: Triumph-Marsch) | Weninger | 8 | SO | | | 44,10 |
| - Fantasie | Fetrás | 13 | SOo | | | 51,40 |
| | Weninger | 16 | SO | K | | 75,70 |
| Der Troubadour (Fantasie) | Fetrás | 16 | SO | | | 66,90 |
| Die Jungfrau von Orleans (Ouvertüre) | Zeitlberger | 9 | SOo | | | 49,50 |

| <i>Komponist / Titel</i> | <i>Bearbeiter</i> | <i>Min</i> | <i>Stand</i> | <i>Erg</i> | <i>Sax</i> | <i>Preis</i> |
|---|-------------------|------------|--------------|------------|------------|--------------|
| Verdi, Giuseppe (Forts.) | | | | | | |
| La Traviata (Fantasie) | Schreiner | 13 | SO | (K) | | 58,10 |
| Othello (Fantasie) | Weninger | 16 | SOo | | | 59,50 |
| Rigoletto (Fantasie) | Fetrás | | SO | | | 71,50 |
| Verdi's Triumphe (Potpourri) (Druckausgabe Best.Nr. SO 173) | Weninger | 14 | SO | K | 3 | 19,00 |
| Verino, André | | | | | | |
| Die Spieldose (Slowfox) | Golwyn | | § | | 3B | 27,90 |
| Vlach-Vruticky, J. | | | | | | |
| Romantischer Walzer | Zeittberger | 5 | SO | K | | 47,20 |
| Voigt, Hermann | | | | | | |
| Liebesgeflüster (Gavotte) | | | | G | | |
| Mutterliebe | | | | G | | |
| Volkman, Robert | | | | | | |
| Serenade Nr. 2 (daraus: Walzer) | Weninger | 4 | SOo | K | | 24,30 |
| Sinfonie d-moll op.44 (daraus: Andante) | Weninger | 8 | SO | K | | 27,20 |
| Vollstedt, Robert | | | | | | |
| Die Zauber-Klarinette (Humoristisches Fantasiestück) | Haensch | | SO | G | | 28,70 |
| Im Automaten-Salon (Potpourri) | | | | K | | |
| Im Orientalischen Café (Humoristische Skizze) | | | SOo | G | | 26,50 |
| Kneip-Genies (Humor-Walzer) | | | | G | | |
| Künstler-Träume (Walzer) | Weninger | | SOo | | | 37,60 |
| Lustige Brüder (Walzer) (Druckausgabe Best.Nr. SO(FO) 171) | Hartmann | | SO | G | 3B | 19,00 |
| Orientalischer Bauchtanz | | 3 | SOo | G | | 15,90 |
| Raketen-Marsch | | | SOo | | | 17,20 |
| Sorgenfrei (Polka brillante) | | | | G | | |
| Waldeszauber | | | SOo | | | 35,50 |
| Volpatti, F. | | | | | | |
| Los Banderillos (Mache Espagnol) | | | | K | | |
| Wagner, Fr. | | | | | | |
| Ich sende diese Blumen dir | Weninger | 2 | SO | | | 19,00 |
| Wagner, Richard | | | | | | |
| Das Rheingold | | | | | | |
| - Einzug der Götter | | 7 | SOo | | | 38,90 |
| - Fantasie | Hohmann | | | G | | |
| Der fliegende Holländer | | | | | | |
| - Fantasie | Eberle | 13 | SO | | | 43,40 |
| | Hohmann | 13 | SO | | | 64,90 |
| - Introduction 2. Akt, Spinnchor und Ballade | Haensch | 10 | SO | G | | 48,00 |
| - Ouvertüre | Weninger | 12 | SO | | | 68,80 |
| - Steuermannslied und Matrosenchor | Haensch | 5 | SO | K | | 34,90 |
| Die Meistersinger von Nürnberg | | | | | | |
| - Am stillen Herd | Weninger | 10 | SOo | | | 22,80 |
| - Einleitung zum 3. Akt | Weninger | | (SOo) | | | |
| - Fantasie | Eberle/Hohenstein | 7 | SO | | | 38,90 |
| | Weninger | 16 | SO | K | | 76,90 |
| - Ouvertüre | Weninger | 10 | SO | | | 43,40 |
| - Preislied | Weninger | 5 | (SOo) | | | 20,70 |
| Die Walküre | | | | | | |
| - Ritt der Walküren | Hohenstein | | | K | | |
| - Siegmund's Liebeslied | Hohenstein | 6 | SO | G | | 24,30 |
| - Wotans Abschied und Feuerzauber | Weninger | 13 | SO | | | 45,00 |

| Komponist / Titel | Bearbeiter | Min | Stand | Erg | Sax | Preis |
|--|--------------------|-----|-------|-----|-----|-------|
| Wagner, Richard (Forts.) | | | | | | |
| Ein Albumblatt (Violine-Solo) | Weninger | 5 | SO | | | 20,00 |
| Götterdämmerung (daraus: Trauermusik beim Tode Siegfrieds) | Weninger | 6 | SOo | | | 25,40 |
| Kaiser-Marsch | | 8 | SO | | | 56,10 |
| Lohengrin | | | | | | |
| - Einleitung zum 3. Akt und Brautchor | | 11 | SO | | | 46,00 |
| - Fantasie | Eberle/Hohenstein | 10 | SO | | | 48,90 |
| | Eberle/Weninger | 10 | SO | | | 48,90 |
| | Hohmann | 20 | SO | | | 69,30 |
| - Vorspiel zum 1. Akt | Weninger | | SOo | | | 19,00 |
| Parsifal | | | | | | |
| - Fantasie | Weninger/Haensch | 20 | SO | K | | 75,70 |
| - Karfreitagszauber | Weninger | 4 | SO | | | 39,50 |
| Rienzi | | | | | | |
| - Ballettmusik | Haensch | 14 | SO | K | | 82,90 |
| - Fantasie | Eberle | 12 | SO | | | 46,50 |
| | Hohmann | 18 | SO | G | | 66,90 |
| - Introduction u.Chor der Friedensboten | Weninger | 5 | SO | K | | 33,90 |
| - Ouvertüre | Weninger | 10 | SO | (G) | | 52,40 |
| Siegfried | | | | | | |
| - Fantasie | Eberle | 11 | SO | | | 48,90 |
| - Waldweben | Haensch | 8 | SO | K | | 46,50 |
| Siegfried-Idyll | Haensch | 11 | (SO) | K | | 52,40 |
| Tannhäuser | | | | | | |
| - Bacchanale | Haensch | 11 | SOo | G | | 56,10 |
| - Einzug der Gäste | Weninger | 8 | SO | (G) | | 42,70 |
| - Fantasie | Eberle/Hohenstein | 11 | SO | | | 42,80 |
| | Hohmann | 19 | SO | K | | 80,00 |
| - Lied an den Abendstern | Weninger | 5 | (SO) | | | 20,70 |
| - Ouvertüre | Weninger | 12 | SO | K | | 76,90 |
| - Pilgerchor | Haensch | 5 | SO | K | | 19,00 |
| Träume (aus den Wesendonck-Liedern) | Weninger | 4 | SO | K | | 16,20 |
| Tristan u. Isolde | | | | | | |
| - Fantasie | Hohmann | | SO | G | | 72,30 |
| - Isoldens Liebestod | Weninger | 6 | SOo | | | 20,90 |
| - Vorspiel | Weninger | 8 | SOo | K | | 21,80 |
| - Vorspiel und Isoldens Liebestod | | | | G | | |
| Wagneriana (Fantasie) | Eberle | 12 | SO | | | 49,50 |
| Waldau, Harry | | | | | | |
| Sérénade d'Amour (Liebesständchen) | Weninger | 4 | SO | | | 19,00 |
| Wallace, M.C. | | | | | | |
| Maritana (Ouvertüre) | Weninger | 10 | SO | G | | 61,60 |
| Wappaus / Krier | | | | | | |
| Wenn du denkst, der Mond geht unter ... (Stimmungswalzer) | Steidl | | SOo | | | 15,10 |
| Wattke, J. | | | | | | |
| In der Heimat, da gibts ein Wiederseh'n (Marsch) | | | SO | | | 15,90 |
| Weber, Carl Maria von | | | | | | |
| Abu Hassan (Ouvertüre) | Weninger | 4 | SOo | G | | 32,20 |
| Aufforderung zum Tanz | Berlioz/Weninger | 10 | | G | | |
| Beherrscher der Geister (Ouvertüre) | Schreiner | 7 | (SO) | | | 27,90 |
| Blütenkranz (Potpourri) | Schreiner/Weninger | 15 | SOo | G | | 70,70 |
| Der Freischütz | | | | | | |
| - Arie der Agathe (Wie nahte mir der Schlummer) | Weninger | 7 | SO | K | | 34,90 |
| - Arie des Ännchen (Kommt ein schlanker Bursch gegangen) | Weninger | 4 | (SOo) | (G) | | 25,80 |

| Komponist / Titel | Bearbeiter | Min | Stand | Erg | Sax | Preis |
|---|--------------------|-----|-------|-----|-----|-------|
| Weber, Carl Maria von (Forts.) | | | | | | |
| Der Freischütz (Forts.) | | | | | | |
| - Fantasie | Eberle | 9 | SOo | K | | 38,20 |
| | Fetrás | 13 | SO | K | | 51,00 |
| - Ouvertüre | Weninger | 8 | SO | G | | 53,90 |
| Euryanthe (Ouvertüre) | Weninger | 7 | SO | K | | 45,70 |
| Jubel-Ouvertüre | Weninger | 8 | SOo | | | 45,00 |
| Oberon | | | | | | |
| - Fantasie | Schreiner/Weninger | 12 | SO | | | 50,20 |
| - Ouvertüre | Weninger | 9 | SO | G | | 46,50 |
| Peter Schmoll (Ouvertüre) | Weninger | 12 | SO | | | 52,40 |
| Preciosa | | | | | | |
| - Fantasie | Schreiner | 13 | SO | G | | 46,50 |
| | Weninger | 13 | SO | K | | 45,70 |
| - Ouvertüre | Weninger | 6 | SO | K | | 42,70 |
| Turandot (Ouvertüre) | Görgel | 6 | SO | K | | 30,50 |
| Wehle, Karl | | | | | | |
| Parade des Allumettes | Danczak | | § | | | 16,00 |
| <i>(Druckausgabe Best.Nr. SO 127 - zus.mit Koch: Holidays)</i> | | | | | | |
| Streichholz-Wachtparade | Mohr | | SO | | 3B | 27,90 |
| Weigl, Joseph | | | | | | |
| Die Schweizerfamilie (Ouvertüre) | Hohenstein | 6 | SO | K | | 33,90 |
| Weiss, Stephan | | | | | | |
| Der Andere ... (Lied und Sowfox) | Sendel | | § | | 3B | 17,40 |
| Weissenborn, E. | | | | | | |
| Auf hohen Bergen (Walzer) | | | | | K | |
| Wendt, Helmut | | | | | | |
| Für Sie, Madame (Melodie) | | | SO | K | | 19,00 |
| <i>(Druckausgabe Best.Nr. SO 172 - zus. mit Kleines Kompliment)</i> | | | | | | |
| Kleines Kompliment | | | SO | K | | 19,00 |
| <i>(Druckausgabe Best.Nr. SO 172 - zus. mit Für Sie, Madame)</i> | | | | | | |
| Weninger, Leopold | | | | | | |
| Anatolischer Tanz (Intermezzo turko) | Weninger | 4 | SO | G | | 22,00 |
| Auf Wiederhören ! (Potpourri) | | 14 | SO | K | | 73,30 |
| Das treue deutsche Herz (Potpourri) | | 16 | SO | K | | 70,70 |
| Die Querpfeifer (Intermezzo caratterisico) | | 5 | SO | | | 30,10 |
| Eili, Eili (Hebräische Melodie) | | 8 | SO | K | | 33,10 |
| Fantasie über bulgarische Volksweisen | | 7 | SO | G | | 50,20 |
| Für ernste Stunden | | | SO | | | 46,50 |
| Galantes Schäferspiel (nachMartinis "Plaisir d'Amour") | | 5 | SO | K | | 32,20 |
| Halali (Jägerlieder-Marsch-Potpourri) | | 8 | SO | K | 2 | 55,30 |
| La Paloma (Mexikanisches Lied) (Paraphrase) | | 7 | SO | K | | 54,60 |
| Lied der Barkenschlepper a.d.Wolga | | 10 | SO | (K) | | 32,20 |
| Polnische Legionäre | | | | G | | |
| Rakoczy-Marsch | | | SO | K | | 16,70 |
| Tumult-Szenen (Nach Motiven von Richard Wagner) | | | SO | K | | 30,50 |
| Wertheimer, Emil | | | | | | |
| Mondnacht in Rio de Janeiro (Tango Serenata) | Hruby | | SO | | | 16,70 |
| Wetterhan, Wilhelm | | | | | | |
| Seemanns Schlummerlied | | | G | | | 14,30 |

| Komponist / Titel | Bearbeiter | Min | Stand | Erg | Sax | Preis |
|--|---------------|-----|-------|-----|-----|-------|
| Wetzel, Peppi Gnomen-Parade (Charakterstück) | | | SO | G | | 30,10 |
| Wetzler, Herm. Hans Wie es euch gefällt (Suite zu Shakespeares Schauspiel) | | | | | | |
| - Nr. 1 Pagen-Duett | Haensch | 2 | SO | | | 20,90 |
| - Nr. 2 Liebesszene | Haensch | 5 | SO | K | | 46,50 |
| - Nr. 4 Jagdfanfare, Nr. 5 Rosalinde´ s Abschied, Nr. 6 Zweiter Schäfertanz | Haensch | 7 | SO | | | 41,10 |
| Wieniawski, Henry Legende op.17 | Németi | 7 | SO | K | | 35,50 |
| Wilcken, Eugen Humoreske | | 5 | SO | | | 23,50 |
| Romantisches Ständchen | | 6 | SOo | | | 25,00 |
| Winkler, Gerhard Santa Maria | | 4 | SO | | | 18,20 |
| Ständchen am Morgen | | 3 | SOo | (G) | | 20,70 |
| Winsel, Louis Seguedilla | | | SOo | G | | 28,70 |
| Wismar-Rosendahl, A. So jung kommen wir nicht mehr zusammen! | | | SOo | | | 27,90 |
| Witteborn, Otto Flaggensalut (Flottenmarsch) | Höhne | | | G | | |
| Wolf, Hugo Gebet | Huppertz | 2 | (SO) | K | | 14,30 |
| Heimweh | Huppertz | 2 | SO | K | | 19,00 |
| Verborgeneheit | Huppertz | 2 | SO | K | | 18,20 |
| Wolff, C.A.Hermann Minnelied (aus "Mania") | | | | G | | |
| Wolf-Ferrari, Ermanno Engelreigen (aus "La Vita Nuova") (Druckausgabe Best.Nr. SO 174) | Hanmer | 3 | SO | K | | 19,00 |
| Woodforde-Finden, A. Vier indische Liebeslieder | | | | | | |
| - Nr. 1 Tempelglocken - Nr. 2 Verzweiflung | Weninger | 6 | SO | G | | 31,30 |
| - Nr. 3 Liebeslied aus Kashmir - Nr. 4 Bis zum Erwachen | Weninger | 6 | SO | G | | 32,20 |
| Worch, Hermann Musikalische Neckereien (Potpourri) | | 18 | SO | G | | 79,30 |
| Zacharias, Helm. / Ch. Prinzessin (Fox Intermezzo) | Schlenkermann | 4 | § | | | 26,50 |
| Zalden, Manfred So fängt es an ... (Foxtrott) | Roland | | § | | 3 | 22,00 |
| Zeitberger, Leopold Sternennacht (Serenade) | | 4 | SO | G | | 15,90 |
| Zeller, Carl Der Obersteiger (Fantasie) | Weninger | 14 | SO | G | | 76,90 |
| Der Vogelhändler | | | | | | |
| - Fantasie | Weninger | 15 | SO | K | | 76,90 |
| - Schenkt man sich Rosen in Tirol (Paraphrase) | Minor | 4 | | G | | |
| Zerkovitz, Béla Ein Brief aus Sorrent (Lied) (mit Trompeten-Solo) | | | SOo | K | | 16,70 |
| Fliederlied | | | SOo | K | | 16,70 |
| Herbstlied | | | (SO) | G | | 15,10 |

| <i>Komponist / Titel</i> | <i>Bearbeiter</i> | <i>Min</i> | <i>Stand</i> | <i>Erg</i> | <i>Sax</i> | <i>Preis</i> |
|--|-------------------|------------|--------------|------------|------------|--------------|
| Zikoff, F. | | | | | | |
| Amusement-Quadrille | Klahn | | SO | K | | 32,80 |
| Im Wald und auf der Heide (Jagdfantasie) | Németi | 8 | SO | K | | 49,50 |
| Romanesca | Weninger | 6 | SO | K | | 43,40 |
| Zilcher, Paul | | | | | | |
| Serenade | | 2 | SO | | | 15,90 |