

BOOSEY & HAWKES

从古典到现代
音乐出版之首

博浩

博浩 (Boosey & Hawkes) 是全世界历史最悠久，最具声望的出版公司之一。通过我们的工作，国际著名作曲家们的作品得以通过各种方式被传达，包括交响音乐会、歌剧演出、影视配乐、教育活动、以及个人家庭享用。

本公司是两家均处伦敦，分别都历史颇久的出版公司合并而成立。布西父子公司 (Boosey & Sons) 在1792年成立，最初是一家书店。进入十九世纪后将重点转向乐谱和乐器的销售，并在伦敦主办一个口碑甚佳的音乐会系列。威廉·霍克斯 (William Hawkes) 在1865年建立了他的音乐公司，主要经营乐器和乐谱销售，业务很快遍布全球。两位创业家在1930年共同决定，与其互相竞争，不如合并，自此建立了一家国际化大公司，旗下作曲家的声誉至今另同行望尘莫及。

博浩公司的乐谱，从拉赫马尼诺夫的经典名曲到现代名家的最新作品，每天都被全球顶级的独奏家、交响乐团、歌剧院、芭蕾舞团演出使用。我们的出版物有15000多种，目录量大且品种多样。我们的乐谱质量一流、版本被音乐界人士广为信赖，无论是专业艺术家还是年幼的初学者都喜欢使用。

博浩公司同时也经营我们自己品牌的网上书店，销售的产品包括我们自己的出版物以及来自全球的其他品牌。我们的曲库内容逾三十万种之多，既包括经典曲目和各类教学用乐谱，也提供多种的录音下载、CD、DVD、音乐书籍、礼品和音乐主题的生活用品。

大师经典

博浩出版的曲目中不乏家喻户晓、在音乐会上频繁演出，来自诸多二十世纪作曲大师笔下的经典作品。

贝拉·巴托克(1881-1945)

* 乐队协奏曲 * 第三号钢琴协奏曲 * 第二号小提琴协奏曲

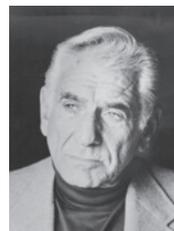
匈牙利作曲家巴托克的创作风格源自浪漫主义与东欧民族主义，随后又深受德彪西的影响。他与另外一位匈牙利作曲家柯达伊一起致力于收集传统民间歌舞音乐，本人很多作品中灵感来自于此。巴托克的音乐民族调式及节奏风格特点鲜明，乐队配器充满了丰富想象力。在代表作之一，钢琴组曲《小宇宙》中，向我们展现了这架乐器全新的声响可能性，另人耳目一新。



伦纳德·伯恩斯坦(1918-90)

* 坎第德 * 在镇上 * 西区故事

伯恩斯坦的音乐成功跨越了古典和流行乐风，既受爵士乐色彩与节奏的很大影响，又充分体现了舞台剧音乐的活力。经典作品在百老汇剧院和全球知名的歌剧院都受到至上推崇，而他本人集作曲家、指挥家、教育家多种角色为一身的音乐生涯则留下了深远的影响。





本杰明·布里顿 (1913-1976)

*彼得·格莱姆斯 *夜曲 *青少年管弦乐指南

布里顿是二十世纪最重要的英国作曲家之一，诸多歌剧作品音响世界受大海的声音影响颇深。贯穿创作生涯的一些主题集中在各类冲突：社会和外来人之间，无邪与世故之间，道德的善恶之间。主要乐队作品包括为著名独唱家彼得·皮尔斯、珍妮特·贝克尔所作的交响歌曲，及为大提琴家罗斯特洛波维奇所作的大提琴协奏曲。



塞尔吉·普罗科菲耶夫 (1891-1953)

*古典交响曲 *彼得与狼 *罗密欧与朱丽叶

俄罗斯作曲大师的音乐风格从大革命前浪漫主义蜕变到深受巴黎乐派影响的现代主义，最后落根于苏维埃土地。他不仅创作了七部交响曲、诸多协奏曲及歌舞剧作品，本人亦是一位杰出的钢琴家。作品色彩丰富，包含机智幽默，又以其（尤其是几部芭蕾作品中）脍炙人口的旋律闻名于世。



塞尔盖·拉赫马尼诺夫 (1873-1943)

*钢琴协奏曲，第一至五号 *帕格尼尼主题狂想曲 *交响乐，第一至三号

这位俄罗斯作曲大师是上世纪全球最知名的作曲家之一。他的音乐以其脍炙人口的美妙旋律、精彩的乐队配器、令人肝肠皆断的浪漫派和声而举世闻名。拉赫马尼诺夫在世时本人亦是一位天才钢琴家，所创作的诸多钢琴协奏曲及独奏作品可谓家喻户晓，深受全球乐迷的热爱。



迪米特里·肖斯塔科维奇 (1906-1975)

*交响乐，第一至十五号 *弦乐四重奏，第一至十五号

肖斯塔科维奇是二十世纪最重要的交响乐作曲家，他的音乐是他本人在苏俄生活的见证。早期作品以其无调性、讽刺性及戏剧性为特点，但自从1936年受到政治攻击后，后期的成熟作品音乐表达更为简单而直接。除了十五部堪称史诗的交响曲外，还创作了诸多室内乐和钢琴曲。



理查德·施特劳斯 (1864-1949)

*伊莱科特拉 *玫瑰骑士 *最后四首歌

这位晚期浪漫主义大师留下了多部二十世纪歌剧史的经典。早期乐队作品深受瓦格纳和李斯特影响，而所有的歌剧和艺术歌曲是流芳百世的杰作，尤以为女高音创作的作品为首。音乐风格既有瓦格纳式的华美，又不乏莫扎特式的抒情。



伊戈尔·斯特拉文斯基 (1882-1971)

*彼得鲁什卡 *春之祭 *诗篇交响曲

斯特拉文斯基已成为举世公认的二十世纪影响最深远的作曲家，从早期作品中里姆斯基-科萨科夫式的民族风格，到随后广为人知的原始乐风，再到后来回归古典主义，最终又演变成复杂派。为迪亚吉列夫芭蕾舞团和编舞大师巴兰钦所作的舞蹈音乐早已毫无疑问地成为了世界各国舞蹈界的经典曲目。

现代大师

博浩多年来发掘并培养了音乐史上数不胜数的作曲大师，直至今日，旗下的各位现代作曲家们不断被全球各大音乐机构委约，创作最新经典。

约翰·阿达姆斯 (b.1947)

* 尼克松在中国 * 原子博士交响曲 * 另类版本的福音故事

阿达姆斯的音乐将具‘简约派’特征的动感活力与晚期浪漫主义的婉约和声合为一体。多部与美国知名导演赛勒斯合作的歌剧作品以当代历史事件为题材，主题包括道德论理、女权主义和拉美实事问题。



陈其钢 (b.1951)

* 二黄 * 万年欢 * 乱弹

中国知名作曲家陈其钢长年在北京和巴黎生活，作品深受中国传统民间音乐元素的影响，又有传统戏曲风格的影子。包括马友友、朗朗、小号演奏家阿丽森巴尔萨姆和指挥家余隆在内的很多著名音乐人士历年来都多次演出他的作品。他为北京奥运会开幕式所作的主题曲‘我和你’及芭蕾舞剧《大红灯笼高高挂》更是成为了当代经典之作。



卡尔·简金斯 (b.1944)

* 阿迪亚姆斯 * 武装的人：和平之歌 * 安魂曲

来自威尔士的简金斯爵士是作品如今在全球演出最频繁的在世作曲家之一。他的作品专辑《阿迪亚姆斯》销售已逾百万张，各地的职业及民间合唱团体更是争相演出他的合唱作品。他的音乐风格经常包含宗教色彩，将朗朗上口的旋律与民族乐器的运用奇妙结合为一体。



马格努斯·林德伯格 (b.1958)

* 狂欢 * 单簧管协奏曲 * 第二钢琴协奏曲

芬兰作曲家林德伯格以其乐队作品扬名，其中为钢琴、小提琴和单簧管所作的协奏曲尤为成功。他的音乐风格充满活力，配器想象力超众，乐队音响的色彩化极强。近年中，他先后被纽约爱乐乐团和伦敦爱乐乐团聘请为驻团作曲家。



詹姆斯·麦克米兰 (b.1959)

* 伊莎贝尔·高第的自白 * 以马内利降临 * 钢琴协奏曲，第一至三号

苏格兰作曲家麦克米兰爵士的音乐风格结合了高亢的节奏感、超强的情感感染力和来源于宗教影响的沉思境界。在他的作品中能听到苏格兰民间音乐的元素，也有来自宗教合唱的旋律片断。他除了长年受世界各地的顶级乐团之邀写作委约作品外，也创作了100多部合唱作品，适合从专业到业余的各种水平演出。



史蒂夫·赖奇 (b.1936)

* 鼓乐 * 为十八位演奏家而作 * 各种火车

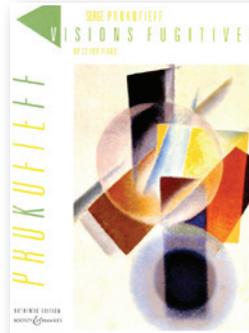
美国作曲家史蒂夫·赖奇是六十年代‘简约派’风格的创始人之一，最初发明‘相位渐移’手法，而后演变为复杂的结构模式。他的音乐作曲手法严谨，以渐变循环式重复为特点，又充满了迷幻的色彩。对于充满正能量的节奏感的强调，是他的音乐长年来广受编舞大师们青睐的原因之一。



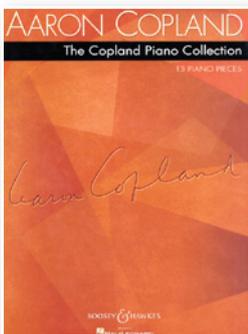
键盘音乐



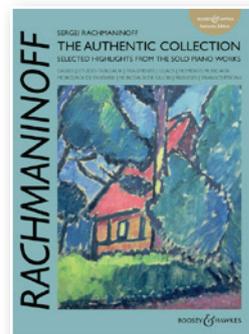
巴托克
小宇宙 第一卷
(最终版本)
979-0-060-08001-2



普罗科菲耶夫
瞬间幻影，作品第22号
俄罗斯钢琴音乐经典系列
979-0-060-08178-1



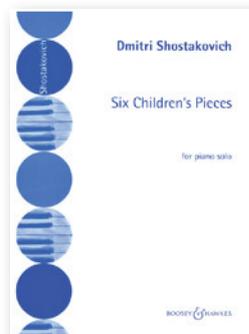
科普兰
钢琴作品选集
979-0-051-24636-6



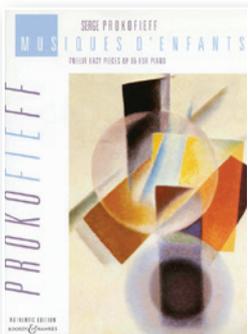
拉赫马尼诺夫
权威钢琴音乐选集
979-0-060-12759-5



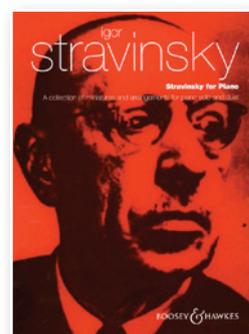
皮亚佐拉
探戈四十首
979-0-051-24678-6



肖斯塔科维奇
六首儿童作品
979-0-060-02416-0



普罗科菲耶夫
儿童乐曲
979-0-060-08179-8



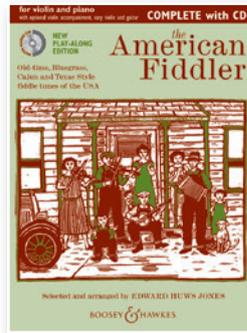
斯特拉文斯基
钢琴作品选集
979-0-060-10631-6

器乐作品



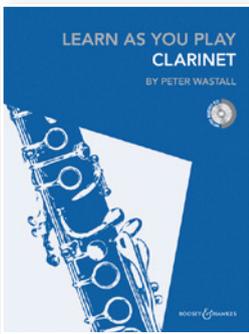
博浩钢琴独奏选集
芭蕾与其他舞蹈

979-0-060-12391-7



琼斯
美国小提琴音乐

979-0-060-12396-2



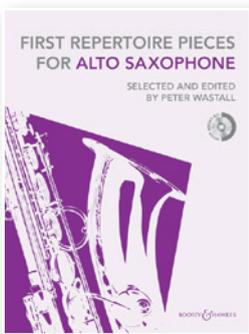
边奏边学
单簧管

979-0-060-12466-2



诺顿
‘微爵士’系列，适合初学者

979-0-060-12256-9



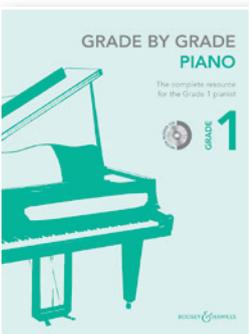
初学经典
中音萨克斯

979-0-060-12471-6



皮亚佐拉
回到南方

长笛
979-0-060-11966-8



拾级而上
钢琴（一级）

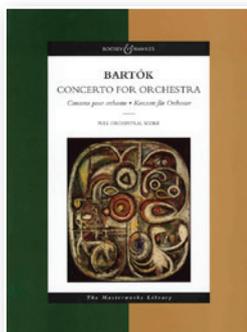
979-0-060-12675-8



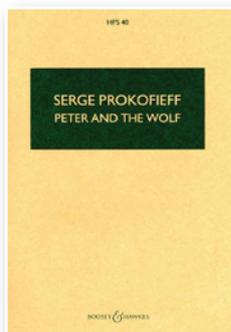
威兰
大河之舞（舞剧配乐）
二十周年特别纪念版

钢琴/声乐/吉他
979-0-060-12782-3

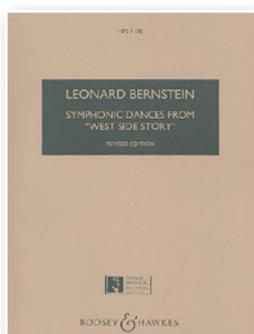
作品总谱



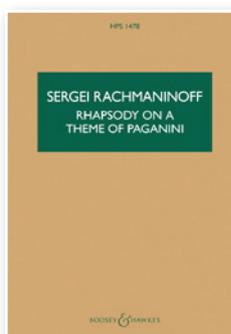
巴托克
乐队协奏曲
大师经典系列
979-0-060-10535-7



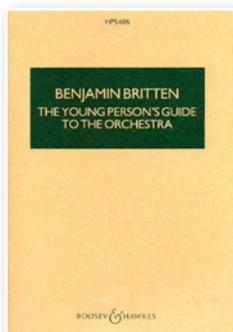
普罗科菲耶夫
彼得与狼
便携式总谱系列
979-0-060-02096-4



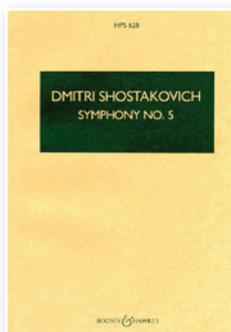
伯恩斯坦
西区故事交响组曲
便携式总谱系列
979-0-051-21178-4



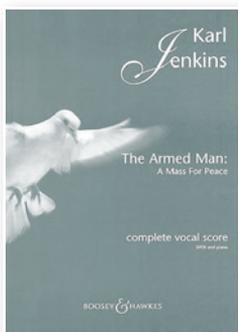
拉赫马尼诺夫
帕格尼尼主题狂想曲
便携式总谱系列
979-0-060-12493-8



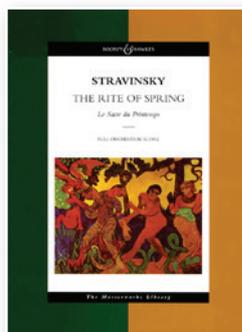
布里顿
青少年管弦乐指南
便携式总谱系列
979-0-060-01563-2



肖斯塔科维奇
交响曲第五号
便携式总谱系列
979-0-060-02445-0



简金斯
武装的人
合唱谱
979-0-060-11545-5



斯特拉文斯基
春之祭
大师经典系列
979-0-060-10538-8

博浩公司伦敦总部地址：

Boosey & Hawkes Music Publishers Ltd

Aldwych House

71-91 Aldwych

London

WC2B 4HN

电子邮件: composers.uk@boosey.com

网址: www.boosey.com

博浩公司在中国由Schott 朔特公司负责零售代理

www.schott-music.com

欢迎光临我们的网店

www.boosey.com/shop

2015年10月

BOOSEY & HAWKES

AN IMAGEM COMPANY